АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

2

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

Z 18/18

БИБЛІОТЕКА
Отд. Машиновѣдѣнія
С. х. Уч. К.
Инв. № 5727 Мѣста 8016

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

801-03
2664-4

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ

и т. п.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES,
ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1903.

Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина
ф7587-34

Цинкографическія клише для I тома приготовлялись: съ 1898 по 1900 годъ въ мастерской Н. А. Демчинскаго; съ 1900 года—въ „Художественной фото-цинкографіи“ С. М. Прокудина-Горскаго и О. Г. Бломеріуса и въ цинкографіи „Прогрессъ“, въ С.-Петербургѣ.

Шрифтъ—словолитни „Францъ Маркъ и К^о“ и Акц. Об-ва „О. И. Леманъ“.

Бумага по особому заказу приготовлена фабрикой Т-ва М. Г. Кувшинова, въ Москвѣ.

Всѣ 126 листовъ III-го тома напечатаны въ семи типографіяхъ:

Акц. Об-ва „Слово“ 2—2*, 3—3*, 4—4*, 5—5*, 6—6*, 7—7*, 8—8*, 9—9*, 35*, 36—36*, 37—37*, 38—38*, 43—43*, 44—44*, 45—45*, 46—46*, 47—47*, 48*, 49—49*, 50—50*, 51—51*, 52—52*, 53—53*)—**44 листа.**

„Евг. Тиле Преемн.“ (11*, 12—12*, 13—13*, 14—14*, 15—15*, 16—16*, 17—17*, 18—18*, 19—19*, 20—20*, 21—21*, 22—22* 23—23*, 24—24*, 25—25*, 26—26*, 27—27*, 28—28*, 29—29*, 30—30*, 55—55*, 56—56*, 57—57*)—**45 листовъ.**

Журнала „Строитель“ (Обложка, титулъ, оглавленіе, алфав. указат., 1—1*, 10—10* 11, 31—31*, 32—32*, 33—33*, 34, 39—39*, 42*, 48, 54—54*, 60*, 62, стр.: 78а, 78б, 82а, 82б)—**21 листъ.**

К. Л. Пентковскаго (40—40*, 41—41*, 42)—**5 листовъ.**

М-ва Внутрен. Дѣлъ (58—58*, 59—59*, 60)—**5 листовъ.**

„Новое Время“ (61—61*, стр.: 2а, 2б, 2в, 2г, 82в, 82г, 82д, 82е)—**4 листа.**

Т-во „Народная Польза“ (34*, 35)—**2 листа.**

Томъ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ

и т. п.

Томъ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

III Volume.
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

III Band.
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

ОГЛАВЛЕНІЕ. TABLE DES MATIÈRES. INHALT.

1 отдѣлъ.—Выставки. — **1 Livraison.**—Expositions. — **1 Abtheilung.**—Ausstellungen.

№№	Предметъ. Названіе мѣстности. Авторъ. — Sujet. Nom de lieu. Auteurs. Gegenstand. Ort u. Name des Autors.						Стран. Pages. Seiten.
	I. Всемірная выставка въ Лондонѣ, 1851 г.			*I. World's Exhibition of London, 1851.*			
1.	Хрустальный дворецъ			«Crystall-Palace»			2
	Ia. Всемірная выставка въ Вѣнѣ, 1873 г.			*Ia. Weltausstellung zu Wien, 1873.*			
	Главное зданіе	фонъ-Газенауеръ, Баронъ,	Арх.	Hauptgebäude	von Hasenauer, Baron,	Arch.	2а-2б-2в-2г
	II. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1867 г.			*II. Exposition universelle de Paris, 1867.*			
2.	Павильонъ Императрицы	Ренэ, Д.,	»	Pavillon de l'Impératrice	René, D.,	»	3
3.	» Португаліи	Румпельмейеръ,	»	» du Portugal	Rumpelmayer,	»	3
4.	» художеств. отдѣла Швейцаріи	Эгеръ,	»	» des Beaux Arts de Suisse	Jaëger,	»	3
5.	» Швеціи	Бенаръ, П.,	»	» de la Suède	Bénard, P.,	»	4
6.	Дворецъ вице-короля Египта	Древэ,	»	Palais du vice-roi d'Egypte	Drevet,	»	4—5
	III. Всемірная выставка въ Филадельфіи, 1877 г.			*III. National Exhibition of Philadelphia, 1877.*			
7.	Павильонъ рейнск. винодѣловъ	Энде и Бекманъ,	»	Pavillon für die rheinischen Weinproducenten	Ende & Böckmann,	»	5
	IV. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1878 г.			*IV. Exposition universelle de Paris, 1878.*			
8.	Центральн. павильонъ дворца на Марс. полѣ	Гарди,	»	Palais au Champ de Mars; pavillon central	Hardy,	»	6
9.	Дворецъ на площади Трокадеро	Давіудъ и Бурдэ,	»	» du Trocadéro	Davioud & Bourdais,	»	6
10.	Павильонъ русскаго отдѣла	Ропетъ,	»	Pavillon de la Russie	Ropett,	»	7—10
11.	Буфетъ » »			«Buffet russe»			
12.	Павильонъ Бельгіи	Жанлексъ, Э.,	»	Pavillon de la Belgique	Janlex, E.,	»	10
13.	Русская изба	Ропетъ,	»	Isba russe	Ropett,	»	11
14.	Деревянный кіоскъ въ паркѣ	Бардонъ,	»	Kiosque en bois au Champ de Mars	Bardon,	»	11
15.	Домикъ лѣсничаго » Трокадеро	Этьенъ, Л.,	»	Chalet forestier du Trocadéro	Etienne, L.,	»	11
16.	Алжирскій дворецъ	Вабль, Ш.,	»	Palais de l'Algérie	Wable, Ch.,	»	11—12
	V. Художественно-промышленная выставка въ Нюренбергѣ, 1882 г.			*V. Bayerische Industrie & Kunst-Ausstellung zu Nürenberg, 1882.*			
17.	Павильонъ винодѣлія	Шикъ,	Арх.	Pavillon für die Weinproducenten	Schick, C.,	»	12
18.	Главное зданіе	Штегманъ и Гнаутъ,	»	Hauptgebäude	Stegmann & Gnauth,	»	12
	VI. Всероссійская выставка въ Москвѣ, 1882 г.			*VI. Exposition nationale à Moscou, 1882.*			
19.	Музыкальный павильонъ	Цейдлеръ, В. П.,	»	Pavillon de musique	Zeidler, V.,	»	13
20.	Императорскій павильонъ			» Impérial			13
21.	Главное зданіе			» central			13
22.	Павильонъ садоводства			» de l'horticulture			14
23.	» кустарныхъ промысловъ			» de l'industrie villageoise			14
24.	» экспертовъ			» des experts			15
25.	» Т-ва «В. Алексѣевъ»			» de la C-ie «V. Alexeeff»			15
	VII. Художественно-промышленная выставка въ Герлицѣ, 1885 г.			*VII. Gewerbe-und-Industrie-Ausstellung zu Görlitz, 1885.*			
26.	Главное зданіе	Кремеръ, Вольфенштейнъ и Гартель,	Арх.	Hauptgebäude	Cremer, Wolffenstein & Hartel,	»	16
	VIII. Художественная выставка въ Берлинѣ, 1886 г.			*VIII. Kunstausstellung zu Berlin, 1886.*			
27.	Главное зданіе	Эбе и Бенда,	»	Hauptgebäude	Ebe & Benda,	»	16
	IX. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1889 г.			*IX. Exposition universelle de Paris, 1889.*			
28.	Башня Эйфеля			Tour Eiffel			16
29.	Павильонъ искусствъ	Формижэ,	»	Palais des Beaux-Arts	Formigé,	»	17
30.	Галлерея промышленности	Седиль, П.,	»	Galerie des industries diverses	Sédille, P.,	»	17
31.	Морской павильонъ; порталъ	Ульманъ,	»	Porte du pavillon de la mer	Ulmann, E.,	»	18
32.	Павильонъ пищевыхъ продуктовъ	Ролэнъ,	»	Pavillon des produits alimentaires	Raulin,	»	18
33.	» лѣсн. промысловъ; порталъ	Штраусъ,	»	Pavillon des exploatations forestières	Strauss, J.,	»	18
34.	Большой театръ	Ульманъ,		Grand théâtre de l'exposition	Ulmann, E.,	»	19
35.	Павильонъ старин. вышивокъ и кружевъ	Дювилларъ,	»	Pavillon de broderies anciennes	Duvillard,	»	20
36.	Отдѣлъ свѣтильнаго газа	Пикъ, Г.,	»	» du gaz	Picq, H.,	»	20—21
37.	Павильонъ Инжен. Эйфеля	Касьенъ-Бернаръ,	»	» Eiffel	Cassien-Bernard,	»	21
38.	» пастеллистовъ	Германъ, Ж.,	»	» des pastellistes	Hermant, J.,	»	21
39.	» керамики	Феррэ, Т.,	»	» ceramique	Ferret, T.,	»	22

№№			Стран. Pages. Seiten.
40.	Павильонъ . . . . Вилліамъ и Фаржъ, Арх.	Pavillon de galérie de la Bourgogne . . Farge & Wulliam, Arch.	22
41.	Убранство 36 класса IV группы выставки . . Бертранъ, Э., »	Porte de la classe 36. (Vêtem. de deux sexes). Bertrand, E., »	22
42.	Павильонъ фирмы Пиконъ . . . . Дали, М., »	Pavillon Picon . . . . Daly, M., »	22
43.	» гор. Парижа . . . . Буваръ, »	» de la ville de Paris . . . . Bouvard, »	23
44.	Алжирскій домъ . . . . Гарнье, Ш., »	Maison algérienne . . . . Garnier, C., »	23
45.	Романскій »	» romane	23
46.	Итальянскій »	» italienne	23
47.	Павильонъ. . . . . де Масси, Р., »	Pavillon d'exposition. . . . . de Massy, R., »	24
48.	» княж. Монако . . . . Жанти, Э., »	» de Monaco . . . . Janty, E, »	24
49.	» . . . . Прадье, »	» » . . . . Pradier, »	24
50.	» Туниса. . . . . Саладенъ, »	» de la Tunisie . . . . Saladin, H., »	25
51.	» Алжиріи . . . . Баллю и Маркетъ, »	» de l'Algérie . . . . . Ballu, A., & Marquette, E., »	25
52.	Галлерея машинъ; отдѣлка витрины . . . . . Шмитъ, »	Galerie des machines . . . . Schmit, H., »	26
53.	Павильонъ Греціи; главный входъ	Porte monumentale de l'expos. de la Grèce	26
54.	» Бразиліи. . . . . Довернь, »	Pavillon du Brésil. . . . . Dauvergne, L., Arch.	26—27
55.	Павильонъ управленія турецкой табачной монополіи » Валлори и Пюсей, »	» de la Règie Ottomane des tabacs. Vallauri & Pucey, »	27
56.	Павильонъ Суэцкаго и Панамскаго каналовъ . . Гарди, »	» de Suez et de Panama. . . . . Hardy, »	28
57.	» республики Сальвадоръ. . . . . . Лекё, Ж., »	» de la République de Salvador. . . . Lequeu, J., »	28—29
58.	» Боливіи . . . . Фукіо »	» » » Bolivie. . . . . Fouquiau, P., »	29
	X. Выставка въ Туринѣ, 1890 г.	*X. Esposizione nazionale di Torino, 1890.*	
59.	Павильонъ. . . . . Д'Аронко, Р., »	Principali edifizi . . . . d'Aronco, R., »	30
	XI. Промышленная выставка въ Нейштадтѣ, 1892 г.	*XI. Gewerbeausstellung zu Neustadt a. Haardt.*	
60.	Павильонъ . . . . Бергъ, Г., »	Pavillon. . . . . Berg, H., »	30
	XII. Всемірная выставка въ Чикаго, 1893 г.	*XII. World's Columbian Exhibition of Chicago, 1893.*	
61.	Частный павильонъ . . . . Карреръ и Гастингсъ, »	W. Baker & Cos. Pavillon. . . . . . Carrère & Hastings, »	30
62.	Павильонъ Калифорнійск. отд. . . . . Дугалъ и сынъ, »	Pavillon with annex. . . . . Dougall & Son, »	30
63.	Главное зданіе . . . . Паркинсонъ, »	Fair-Building . . . . Parkinson, J., »	31
64.	Павильонъ управленія выставки	Administration Building.	31
	XIII. Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1896 г.	*XIII. Exposition nationale de l'industrie et beaux-arts des à Nijni-Novgorod, 1896.*	
65.	Главный входъ на выставку. . . . . Цейдлеръ, В. П., »	Porte d'entrée. . . . . Zeidler, V., »	31
66.	Императорскій павильонъ . . . . . Померанцевъ, А. Н., Пр. А.	Pavillon Impérial. . . . . Pomerantzeff, A., Pr. A.,	32
67.	Зданіе машиннаго отдѣла.	Galerie des machines.	32
68.	Главное зданіе худож. отд.	Palais des Beaux-Arts.	33
69.	Зданіе отдѣла Средней Азіи. . . .	Pavillon de la Russie d'Asie	33—34
70.	Зданіе сельско-хозяйств. отд.; проектъ . . Цейдлеръ, В. П., Арх.	» d'eçonomie rurale; proj. . . . . . . Zeidler, V., Arch.	34
71.	» » » » Петрово-Ропетъ, И. Н., »	» » » » . . . Petrovo-Ropet, I., »	34
72.	» администраціи . . . . Померанцевъ, А. Н., Пр. А.	» de l'administration. . . . . . . Pomerantzeff, A., Pr. A.	35
73.	Павильонъ гор. С.-Петербурга; проектъ. Виррихъ, Э. Ф., Арх.	» de la ville de St.-Pétersbourg. . . . . Virrich, E., Arch.	35
74.	» крайняго сѣвера . . . . . . Кекушевъ, Л. Н. Гр. И.	» du Nord » . . . . Kekoucheff, L., Ing. C.	35
75.	» лѣсоводства и охоты . . . . Бенуа, Л. Н., Пр. А.	» forestier » . . . . Benois, L., Pr. A.	36
76.	Зданіе Сибирск. отдѣла.	» de la Sibérie.	36
77.	Концертный залъ.	Salle de concert.	36—37
78.	Павильонъ Т-ва Нобель . . . . Мельцеръ, Р. Ф., Арх.	Pavillon Sté Frères Nobel (naphte). . . . . . Meltzer, R., Arch.	37
79.	» О-ва Кренгольмск. мануфак. Трейманъ, К. В., »	Pavillon de la Sté de manufacture de Krenholm. Treimann, »	37
80.	Павильонъ Т-ва кяхтинск. чаеторговц. Мельцеръ, Р. Ф., »	» des marchands de thé de Kiakta. . Meltzer, R., »	38
81.	» Главн. управ. удѣловъ . . . Шретеръ, В. А., Пр. А.	» de l'adminstr. du ressort des apanages. Schroeter, V., Pr. A.	38—39
82.	» джуто-льнопряд., ткацк. и мѣшечн. фабрики Д. Н. Лебедева . . . Григорьевъ, А. П., Арх.	» de la fabrique Lebedeff. . . . . . . Grigorieff, A., »	39
83.	Павильонъ фирмы «Братья Елисѣевы» . Барановскій, Г. В., Гр. И.	» » » maison «Fréres Elisséeff» (vin & denrées). Baranovsky, G., Ing. C.	40
84.	Буфетъ Т-ва Жигулевск. пивовар. завод. Ширшовъ, А. И., Арх.	Buffet de la brasserie Jigoulevsky. . . . . Schirschoff, A., Arch.	40—41
85.	Павильонъ главн. метеоролог. обсерв. Проскурнинъ, Н. М., »	Pavillon de l'observatorie météorologique. . Proscournine, M., »	41
86.	» графа С. Д. Шереметева . . Федотовъ, С. Ф., Гр. И.	Pavillon du comte Scheremeteff. . . . . . . Fédotoff, S., »	42
87.	» страхов. О-ва «Россія» . Проскурнинъ, Н. М., Арх.	» de la Sté d'assurance «Rossija» . .Proscournine, M., »	42
88.	Буфетъ Калинкинск. пивоварен. завода . . . . . Бахъ, »	Buffet de la brasserie Kalinkine. . . . . Bach., »	42
89.	Павильонъ винодѣлія Анненкова. . Григорьевъ, А. П., »	» du général Annenkoff. . . . . . . Grigorieff, A., »	43
90.	» фонъ Дервиза . . . . . . Пясецкій, В. Н., Гр. И.	» de M-r v. Dervis. . . . . Pijassetzky, V., Ing. C.	43
91.	» парфюмеріи торгов. дома С. А. Прокофьева Воскресенскій, Арх.	» de la maison S. A. Prokofieff (parfumer.) Voskressensky, Arch.	44
92.	Зданіе спасательной станціи. . . . Проскурнинъ, Н. М., »	» » » station de sauvetage . . . . Proscournine, N., »	44
	XIV. Берлинская промышленная выставка, 1896 г.	*XIV. Gewerbe-Austellung zu Berlin, 1896.*	
93.	Павильонъ рыбн. промысловъ, спорта и кормов. веществъ. Гоффакеръ, К., Арх.	Pavillion für Fischerei und Sport. . . . . . Hoffacker, K., »	44
94.	Главное зданіе. . . . . Шмицъ, Б., »	Hauptgebäude. . . . . Schmitz, B., »	45
	XV. Строительная выставка въ Дюссельдорфѣ, 1897 г.	*XV. Rheinich-Westfalische Baufachausstellung zu Düsseldorf, 1897.*	
95.	Павильонъ отопленія и вентиляціи	Heiz-und Lüftungsanlagen.	45
	XIV. Промышленно-ремесленная выставка въ Страсбургѣ, 1897 г.	*XVI. Landes-Gewerbe Ausstellung zu Strassburg, 1897.*	
96.	Павильонъ водолазнаго дѣла . . . Кудеръ и Миллеръ.	Pavllon für das Taucherwesen. . . . Kuder & Müller, »	45
97.	Павильонъ	»	46
98.	Главное зданіе	Hauptgebäude	46
99.	Зданіе панорамы.	Panorama.	47
100.	Главное зданіе; варіантъ	Hauptgebäude.	47
101.	Павильонъ церковн. искусства . .	Pavillon der Kirchenkunst.	47
	XVII. Всемірная выставка въ Будапештѣ, 1897 г.	*XVII. Ungarische Milleniums-Ausstellung zu Budapest, 1897.*	
102.	Королевскій павильонъ . . . . фонъ Иблъ, Н., баронъ, Арх.	Königspavillon. . . . . v. Ybl, Ritter, Arch.	48
103.	Частный павильонъ . . . . Балинтъ, З., »	Pusztaszer-Pavillon. . . . . Balint, Z., »	48
104.	Отд. Кроаціи и Славоніи; охотнич. павильонъ . . Боллэ, »	Ausstel. von Croatien & Slavonien. Jagdpavillon. . . Bollé, »	48
105.	Отд. Кроаціи и Славоніи; ресторанъ. Генигсбергъ и Дейчъ, »	» » » » Kosthalle. Hönigsberg & Deutsch, »	49
106.	Павильонъ госуд. жел. дорогъ . . . . Пфафъ, »	Pavillon für Verkehrswesen der Kgl. Ung. Staatseisenbahnen. Pfaff, Tr., »	49

№№					Стран. Pages. Seiten.
107.	Отд. Кроаціи и Славоніи; павил. искус. Корбъ и Гиргль,	Арх.	Ausstel. von Croatien & Slavonien. Kunstpavillon. Korb & Giergl,	Arch.	50
108.	Королевскій залъ Алпаръ, И.,	»	Königssaal. Alpar, I.,	»	50
	XVIII. Національная турецкая выставка въ Константинополѣ, 1897 г.		*XVIII. Exposition nationale à Constantinople, 1897.*		
109.	Главное зданіе. Д'Аронко, Р.,	»	Pavillon central d'Aronco, R.,	»	50
	XIX. Кіевская сельско-хозяйствен. выставка, 1897 г.		*XIX. Exposition d'économie rurale à Kiev, 1897.*		
110.	Павильонъ Терещенко Кобелевъ, А. В.,	Гр. И.	Pavillon de M-r Teretschenko Kobeleff, A.,	Ing. C.	50—51
111.	» графа І. А. Потоцкаго.		» du comte Patotzky		51
	XX. Юбилейная выставка въ Вѣнѣ, 1898 г.		*XX. Jubiläums-Ausstellung zu Wien, 1898.*		
112.	Павильонъ «Трехъ комиссій» Фабіани и Бауеръ, Р.,	Арх.	Pavillon der «Drei Commissionen». Fabiani, M. & Bauer, R.,	Arch.	51
113.	Частный павильонъ Прокопъ, А.,		» der Erzherzoglichen Kammer Teschen. Prokop, A.,	»	52
114.	Главное зданіе; одинъ изъ порталовъ Дессей, А.,	»	Hauptgebäude; Portal. Decsey, A.,	»	52
115.	Павильонъ воспитанія и образованія Бауманъ, Л.,	»	Pavillon «Bildung» Baumann, L.,	»	52
116.	» фирмы Зингеръ и К⁰. Дессей, А,	»	» der Singer C-ie Decsey, A.,	»	52
117.	» искусствъ Ольбрихъ, Ж.,	»	» der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Olbrich, J.,	»	52
118.	Театръ «Ураніа» Бауманъ, Л.,	»	«Urania» Ausstellungsgebäude Baumann, L.,	»	53
	XXI. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1900 г.		*XXI. Exposition universelle de Paris, 1900.*		
119.	Главный входъ. Бинэ, Р.,	»	Porte monumentale Binet, R.,	»	53—54
120.	Дворецъ искусствъ на Елис. поляхъ; кон. пр. (II пр.) Кассьенъ-Бернаръ и Кузэнъ,	»	Petit palais des Champs Elysées; proj. Cassien-Bernard & Cousin,	»	54
121.	Большой дворецъ на Елис. пол. Лувэ,	»	Grand palais » » » Louvet,	»	55
122.	Малый » » » » Жиро,	»	Petit palais » » » Girault,	»	55
123.	Галлерея промышлен. на Марс. полѣ; залъ торж. собраній. Ловіо,	»	Galerie des machines; salle des fêtes Loviot,	»	56
124.	Царство воды и элект. на Марс. полѣ. Полэнъ и Генаръ,	»	Chateau d'eau Paulin & Hénard,	»	56
125.	Залъ празднествъ на Марс. полѣ Ролэнъ,	»	Salle des fêtes au Champ de Mars Raulin, G.,	»	56
126.	Прав. галлерея Марсова поля; центр. часть Германъ,	»	Palais au Champ de Mars Hermant, J.,	»	57
127.	Центр. павильонъ; пилоны Блаветъ,	»	» à l'Esplanade des Invalides Blavette,	»	57
128.	Галлерея Эспланады Инвалид. Эскьэ, Арх.; Дежардэнъ, Э,	Ск.	» » » » Esquié,	»	57
129.	Павильонъ » » Блаветъ, В.,	Арх.	» » » » Blavette,	»	57
130.	Эспланада Инвалидовъ; залъ 93—96 клас. Тропей-Бальи,	»	» » » » Tropey-Bailly	»	58
131.	Галлерея Эспланады Инвалидовъ		» » » »		58
132.	Отдѣлъ химич. промышленности Полэнъ,	»	Pavillon des industries chimiques Paulin,	»	58
133.	Галлерея Эсплан. Инвалидовъ. Эскьэ, Арх.; Дежардэнъ,	Ск.	Palais à l'Esplanade des Invalides Esquié,	»	58
134.	Дворецъ арміи и флота Обюртенъ и Умбденштокъ,	Арх.	» des armées de terre et de mer. Auburtin & Umbdenstock,	»	59
135.	» морск. и сухоп. силъ; кон. пр. Летронъ, Ш.,	»	» » » » projet de conc. Letrosne, Ch.,	»	59
136.	Зданіе отдѣла садоводства. Готье,	»	» de l'horticulture Gautier,	»	60
137.	Дворецъ женщины Понтремоли,	»	» de la femme Pontremoli,	»	60
138.	Зданіе администраціи Деглань,	»	Pavillon de l'administration Deglane,	»	60
139.	Русск. отд.; главное зданіе Мельцеръ, Р. Ѳ.,		Exposition de la Russie. Le palais principal. Meltzer. R.,	»	60—61
140.	Русск. отд.; военный павильонъ Гогенъ, А. И.,	»	» » » » Pavillon de guerre. v. Hohen, A.,	»	62
141.	» павил. казен. прод. питей. Цейдлеръ, В. П.,	»	» » » » » d'alcools. Zeidler, V.,	»	62—63
142.	Павильонъ Германск. Имперіи Бонштедтъ,	»	Pavillon de l'Allemagne. Bonstedt,	»	63
143.	» Великобританіи Лютіенсъ,	»	» de la Graude-Bretagne. Lutyens,	»	64
144.	» Венгріи Балинтъ и Жамборъ,	»	» de l'Hongrie. Balint & Jambor,	»	64
145.	» Австріи Бауманъ,	»	» de l'Autriche. Baumann,	»	64
146.	» княж. Монако Маркэ и Менаръ,	»	» de Monaco. Marquet & Menar,		64
147.	» Италіи Чеппи и Сальвадори,	»	» de l'Italie. Ceppi, C. & Salvadori,	»	65
148.	» Бельгіи Аккеръ и Манкельсъ,	»	» de la Belgique. Acker & Mankels,	»	65
149.	» Румыніи Формиже,	»	» de la Rumanie. Formigé,	»	65
150.	» Сѣв.-Амер. Соед. Штат. Кулиджъ и Морэнъ-Густіо,	»	» des Etats Unis. Morin-Goustiaux & Coolidge,	»	65—66
151.	» Оттоманск. Имперіи Дюбюисонъ,	»	» de l'Empire Ottomane. Dubuisson,	»	66
152.	» Испаніи Уріосте-у-Велада,	»	» de l'Espagne. Urioste-y-Velada,	»	66
153.	» Босніи и Герцоговины. Панекъ,	»	» de la Bosnie-Hérzohovine. Panek,	»	67
154.	» Аргентинск. республики; кон. пр. (II пр.) Летронъ, Ш.,	»	» de la République Argentine; projet de conc. Letrosne,	»	67—68
155.	» Аргентинск. республики; кон. пр. (I пр.) Бернаръ и Роберъ,	»	Pavillon de la République Argentine; projet de conc. Bernard, J., & Robert, E.,	»	68—69
156.	Сіамскій павильонъ. Бувенсъ ванъ-деръ Бойенъ,	»	» de Siam Bouwens van der Boyen,	»	69
157.	Китайск. варота. Масонъ-Детурбэ,	»	Porte chinoise Masson-Detourbet,	»	69
158.	Palais lumineux.		Palais lumineux au Champ de Mars		70
159.	Павильонъ бисквитн. фабрики Перно. Ивонъ, М..	»	Pavillon du biscuit Pernot Yvon, M.,	»	70
160.	» фирмы Ларивьеръ и К⁰. Шупей, Э.,	»	» des ardoisières d'Angers Larivière et C-ie. Choupäy, E.,	»	70
161.	Кіоскъ для музыки; кон. пр. Летронъ, Ш.,	»	Kiosque de musique; projet de conc. Letrosne,	»	71
162.	» » продажи журналовъ	»	» pour la vente des journaux.		71
163.	Японскій кіоскъ	»	» dans und proprieté particulière á Tokio (Japon).		71
164.	Кіоскъ для продажи цвѣтовъ	»	» pour les fleurs		71
165.	Отдѣлъ худож. издѣл. фирмы Гольдшейдера. Нейкоммъ,	»	Installation F. Goldscheider Neukomm,	»	72
166.	Дворецъ милліоновъ; неосуществ. проектъ. Гуневичъ,	»	Palais des millions. Hunevitsch,	»	72
167.	Гигантскій небесный глобусъ	»	Globe céléste		72
168.	Башня въ 300 м. выш.; неосуществ. пр. Шансель, А.,	»	Tour de 300 métres; projet Chancel,	»	72
169.	Павильонъ Франціи для иностр. выставки. Бернаръ,	»	Projet d'un pavillon pour la France Bernard,	»	73
170.	Зданіе выст. союза австр. художн. въ Вѣнѣ. Ольбрихъ,	»	Pavillon der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs Olbrich, J.,	»	73
171.	Павильонъ расширенія города и регулированія Дуная въ Вѣнѣ. Фёрстеръ, Э., бар.,	»	» der Stadtverweiterung und Donauregulizung zu Wien v.-Förster, E., Ritter.	»	73
172.	Выставочный павильонъ въ Удинэ. Д'Аронко, Р.,	»	» di esposizione d'Udine d'Aronco, R.,	»	74
173.	Павил. для прод. табак. на выст. въ Венеціи. Д'Аронко, Р.,	»	Kiosque di esposizione di Venezia		74
	XXII. Всеамериканская выставка въ Буффало, 1901 г.		*XXII. Pan-American Exhibition of Buffalo, 1901.*		
174.	Машинный отдѣлъ	»	Machinehall		74
175.	Зданіе электричества; колоннада.	»	Electric-Building; portal		75
176.	Электрическ. башня Говардъ, Д.,	»	Electric-Tower Howard, J.,	»	75

№№					Стран. Pages. Seiten.
	XXIII. Художественная выставка въ Туринѣ, 1902 г.		*XXIII. Erposizione nationale di arte decorativa di Torino, 1902.*		
177.	Павильонъ для разн. зрѣлищъ; кон. пр. . Д'Аронко, Р.,	Арх.	Pavillon des agréments . . . d'Aronco, R,.	Arch.	75
178.	Входъ на выставку » » » .		Porte d'entrée; projet . . .		75
179.	Главный входъ на выставку		Porte monumentale		76
180.	Зданіе администраціи		Pavillon de l'administration		76
181.	Главное зданіе		» central		76—77
182.	Выставочное зданіе; эскизъ . . . . . . Мелихаръ, Р.,	»	Skizze für ein Ausstellungsgebäude . . . . . Melichar, R.,	»	77
	Выст. въ Туринѣ, 1902 г. Центральн. здан. Д'Аронко, Р.,	»	Expos. de Turin, 1902 Pavillon central . . d'Aronco, R.,	»	78а
	» » » Зданіе художеств. отд.		» Pavillon des Beaux—Arts.		78б

2 отдѣлъ.—Театры. — 2 Livraison.—Théâtres. — 2 Abtheilung.—Theater.

1.	Планы извѣстн. новѣйш. европейск. театровъ; сравн. табл.		Plans de théâtres de 55 villes de l'Europe		80—81
2.	Корол. театръ въ Берлинѣ . . . . . . Цейлеръ, Г.,	Арх.	Kgl. Schauspielhaus zu Berlin . . . . . . Zeiller, H.,	Arch.	82
3.	Garrick-театръ въ Лондонѣ . . . . . . Эмденъ, В.,	»	Garrick.-theatre. London . . . . . . Emden, W.,	»	82
	Импер. Александринскій театръ въ Спб. . . . . Росси,	»	Théâtre Imperial Alexandrine. St.-Pétersbourg. . . . Rossi,	»	82а—82б
	» Михайловскій » » . . . Кавосъ,	»	» » Michel St.-Pétersbourg. . . . . . Kavos,	»	82в—82г
	» Каменноостровск. » »		» » de Kamenny-Ostrov. St.-Pétersbourg. . .		82д—82е
4.	Импер. Корол. опера въ Вѣнѣ . . . Ванъ-деръ Нюлль и Сиккардсбургъ,	»	K. K.-Hof-Opernhaus zu Wien. Van-der Nüll & Siccardsburg,	»	83—89
5.	Корол. опера въ Дрезденѣ. Земперъ Г., и Земперъ, М.,	»	K. Hof-Opernhaus zu Dresden . . . . Semper, G., & M.,	»	90—94
6.	Театръ для г. Вьенны; кон. пр. . . . . . Жіонъ, Поль,	»	Théâtre pour la ville de Vienne (Isère) . . . . Gion, P.,	»	95
7.	» » Ліона; » » (I пр.). . . . Андрэ, Г.,	»	» » » Lyon. . . . . André, G.,	»	96
8.	» » » » » (II пр.). . . . Кокэ, А.,	»	» » » » . . . . Coquet, A.,	»	97
9.	» » Женевы; » » (I пр.). . . . Андрэ, Г.,	»	» » » Génève . . . . André G.,	»	98
10.	» » » » » (II пр.) . . . Ревердэнъ,	»	» » » » . . . . Reverdin, E.,	»	98
11.	» городск. въ Анжерѣ (Франц.). . . . . Мань, А.,	»	Théâtre d'Angers . . . . Magne, A.,	»	99
12.	Вагнер. опера въ г. Байретѣ. . Вагнеръ, Р., Земперъ Г. и Брюквальдъ, О.,	»	Wagner-Opernhaus zu Bayreuth . Semper, G., Wagner, R., & Brueckwald, O.,	»	100
13.	Театръ «La Renaissance» въ Парижѣ. . де Лаландъ, Ш.,	»	Théâtre «La Renaissance» á Paris . . . . de Lalande, C.,	»	101—102
14.	Націон. оперн. театръ въ Парижѣ . . . Гарнье, Шарль,	»	» national de l'Opéra á Paris . . . . Garnier, Ch.,	»	103—118
15.	Императ.-Корол. театръ въ Вѣнѣ. . . Земперъ Г., и Газенауеръ, бар.,	»	K. K. Hofburgtheater zu Wien . Semper, G., & von Hasenauer, Baron,	»	119—124
16.	Театръ; проектъ. . . . . Шансель, А.,	»	Projet d'un théâtre . . . . Chancel, A.,	»	125
17.	» » . . . . Морисъ,	»	» » » . . . . Morice,	»	125
18.	» » для г. Гонфлеръ . . . . . Менуель,	»	» de théâtre pour la ville d'Honfleur . . . . . Menuel,	»	125
19.	Большой театръ въ Лидсѣ. . . . . Карсонъ, Ж.,	»	Grand theatre. Leeds . . . . Carson, G.,	»	126
20.	Театръ для г. Рыбинска; кон. пр. . . . Китнеръ, І. С.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Rybinsk (Rus.). Kutner, I.,	»	127
21.	» лѣтній въ Павловскѣ . . . . . . Бенуа, Н. А.,	Пр. А.	Théâtre d'été á Pavlovsk, prés de St.-Pétersbourg. Benois, L.,	»	128
22.	» Искусствъ въ Руанѣ. . . . . Томасъ, А.,	Арх.	» des arts á Rouen. . . . . Thomas, A.,	»	129
23.	Шекспировск. театръ. Стратфордъ . . . . Унсвортъ, В.,	»	Shakespeare memorial theatre. Stratford on Avon. Unsworth,	»	129—130
24.	Городск. театръ въ Женевѣ . . . . Госъ, Ж.,	»	Théâtre municipal á Génève . . . . Goss, I.,	»	131—132
25.	» оперн. театръ во Франкфуртѣ н/М. Лукэ, Н. М., Бекеръ и Гиссенбергъ,	»	Stadt-Opernhaus zu Frankfurt a/M. . . . Lucae, Becker, & Giessenberg,	»	133—134
26.	Малый театръ въ Спб. . . . . Фонтана, Л. Ф.,	»	«Petit théâtre» á St.-Pétersbourg . . . . . . Fontana, L.,	»	135
27.	Театръ для г. Тифлиса; кон. пр. . . . Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Tiflis (Caucase). Schroeter, V.,	Ac. A.	136
28.	» въ Фужерѣ (деп. Илль-и-Виллэнъ). . Лалуа, Ж.,	Арх.	Théâtre á Fougères . . . . Laloy, I,	Arch.	137
29.	Городск. театръ въ Ростокѣ . . . . Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Rostock. . . . . Seeling, H.,	»	138
30.	Театръ для г. Рыбинска; пр. . . . . . Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Rybinsk (Rus). Schroeter, V.,	Ac. A.	139—140
31.	Городск. театръ въ Ангулемѣ . . . . Судэ, А.,	Арх.	Théâtre municipal d'Angoulème (Charente) . . Soudée, A.,	Arch.	141
32.	Театръ для г. Новгорода; кон. пр. . . Томишко, А. І.,	Ак. А.	Projet de thèâtre pour la ville de Novgorod (Rus). Tomischko, A.,	Ac. A.	142
33.	» мотивъ фасада . . . . Буссакъ, И.,	Арх.	» d'un théâtre . . . . Boussac, H.,	Arch.	143
34.	» фасадъ . . . . Котовъ, Г. И.,	Ак. А.	» » » . . . . Cotoff, G.,	Ac. A.	143
35.	Ампиръ-Варьетэ-театръ въ Лондонѣ. . Верити, Т. и Ф.,	Арх.	«Empire»-Variety theatre. London. . . . Verity, T., & F.,	Arch.	144
36.	Королевск. театръ «Алгамбра» въ Лондонѣ. Перри и Ридъ,		Royal «Alhambra» Variety theatre. London. Perry,I.,&Reed, F.,	»	145
37.	Театръ; академ. пр. . . . . Красовскій,	Ак. А.	Projet d'un grand théâtre . . . . Krassovsky,	Ac. A.	146
38.	Чешскій народн. театръ, въ Прагѣ . . . Житекъ, Ж. и Шульцъ, Ж.,	Арх. »	Czech national Theater. Prag. . . . Zitek, I., & Schulz, I.,	Arch.	147—149
39.	Театръ для г. Гамбурга; кон. пр. Шмидтъ и Некельманъ,	»	Entwurf zu einem Muster-Theater. Schmidt & Neckelmann,	»	149
40.	Городск. театръ въ Одессѣ . . . Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Théâtre municipal d'Odessa . . . . . Fellner, & Helmer,	»	150—153
41.	Театръ въ Гельсингфорсѣ. . . . . Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	» á Helsingfors (reconstr.) . . . . Benois, L.,	Pr. A.	153—154
42.	Эденъ-театръ въ Парижѣ . . . . . . Клейнъ и Дюкло	Арх.	Eden-théâtre á Paris . . . . Klein & Duclos,	Arch.	155—157
43.	Театръ въ Монпелье. . . . . Гутэ,	»	Concours pour la reconstr. du théâtre de Montpellier. Goutés, A.,	»	158
44.	» » . . . . Глэзъ,	»	» » » » » . . Glaise,	»	158
45.	» въ Клермонъ-Ферранѣ. . . . . . Фельяръ, Ж.,	»	Théâtre à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) . . Feillard, I.,	»	159
46.	Націон. оперн. театръ въ Буда-Пештѣ . . . фонъ-Ибль,	»	National Opernhaus zu Budapest. . . . . von Ybl,	»	160—161
47.	Театръ въ Шатодэнъ (den. Eure & Loire) . Вальянъ, Э.,	»	Théâtre de Châteaudun (Eure et Loire) . . . Vaillant, E.,	»	162—163
48.	» для г. Сенъ-Ло; пр. . . . . Ривъ,	»	» et hall au blé á l'emplac. d'une ancienne église St.-Lô . . . . Rives,	»	163
49.	» въ Бургѣ (деп. Энъ) . . . . Ферре, Т.,	»	» de Bourg (Ain) . . . . Ferret, T.,	»	164—166
50.	» въ Монпелье . . . . Кассьенъ-Бернаръ,	»	» á Montpellier (Hérault) . . . . Cassien-Bernard,	»	166
51.	Городск. театръ въ Галле . . . . Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Halle . . . . Seeling, H,.	»	167
52.	Театръ въ Эвіанъ-лэ-Бэнъ . . . . Клеркъ, Ж.,	»	Théâtre d'Evian-les-Bains (Haute Savoie) . . . . Clerc, J.,	»	168
53.	» въ Оранжѣ . . . . Будуа и Карлье,	»	» d'Orange (Vaucluse) . . . Boudoy & Carlier, L.,	»	169
54.	» въ Вердэнъ (деп. Масъ) . . . . . . Шеневье,	»	» de Verdun (Meuse) . . . . Chenevier, P.,	»	170
55.	Нѣмецкій театръ въ Прагѣ . . . Фельнеръ и Гельмеръ,		«Deutsches» Theater zu Prag . . Fellner, F. & Helmer, H.,	»	171
56.	Городск. театръ въ Ротердамѣ . . . . . Вергель, Ж.,	»	Théâtre municipal de Rotterdam . . . . Verheul, I.,	»	172—173
57.	» » въ Карлсбадѣ . . Фельнеръ и Гельмеръ,		Theater zu Karlsbad . . . . . Fellner, F. & Helmer, H.,	»	173
58.	Театръ Лессинга въ Берлинѣ . . . . . Гудэ и Геникэ,	»	Lessing-Theater zu Berlin . . . . . . Hude & Hennicke,	»	174
59.	» для г. Тифлиса; кон. пр. . . . Шретеръ, В. А.,	Ак. А.	Projet de théâtre pour la ville de Tiflis (Caucase). Schroeter, V.,	Ac. A.	175
60.	«Palace» театръ въ Лондонѣ . Дэрбишеръ, А. и Смитъ, Б.,	Арх.	«Palace» Variety Theatre Manchester, . . Darbyshire, A. & Smith, B.,	Arch.	176
61.	Городск. театръ въ Ригѣ . . Бонштедтъ и Шмеллингъ,	»	Stadt-Theater zu Riga . . Bonstedt, Pr. & Schmelling, R.,	»	177—178
62.	Народн. театръ въ Вормсѣ . . . . Маршъ, О.,	»	Volkstheater zu Worms . . . . March, O.,	»	179
63.	Театръ въ Нуайонѣ . . . . Дюпонъ, Ж.,	»	Projet de théâtre pour la ville de Noyon (Oise). Dupont, I.,	»	180
64.	Городск. театръ въ Амстердамѣ . . . Шпрингеръ, Ж.,	»	Théâtre municipal d'Amsterdam . . . . Springer, I.,	»	181—183
65.	» » въ Бильбао . . . . Рукоба, І.,	»	Teatro municipale di Bilboa . . . . Rucoba, I.,	»	183
66.	» » въ Цирюхѣ . . . Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Stadt-Theater zu Zurich . . . . Fellner, F. & Helmer., H.,	»	184—185
67.	Театръ и конц. залъ для г. Цирюха; кон. пр. . Кіодера и Чуди,	»	Entwurf zu einem Theater in Zürich . Chiodera & Tschudy,	»	186

№№							Стран. Pages. Seiten.
68.	Народн. театръ въ г. Туринѣ	Риччіо, К.,	Арх.	People’s theatre. Torino	Riccio,	Arch.	187
69.	Линденъ-Варьетэ театръ въ Берлинѣ.	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Linden-Varieté-Theater zu Berlin.	Fellner, F. & Helmer, H.,	»	188—190
70.	Театръ въ Лайбахѣ	Граски, Ж. и Груби, Ж.,	»	Theater zu Laibach (Austria).	Hrásky, I. & Hruby, I.,	»	190
71.	Нѣмецкій театръ въ Берлинѣ	Генчель,	»	Deutsches Theater zu Budapest	Hentschel,	»	191
72.	Городск. театръ въ Эссенѣ ^{н}/Р	Зелингъ,	»	Stadt-Theater zu Essen ^{a}/Ruhr.	Seeling,	»	191—192
73.	Театръ Даля въ Лондонѣ	Чадвигъ, С.,	»	Daly’s theatre. London	Chadwig, S.,	»	193
74.	» въ Чикаго	Дженней и Мунди,	»	The Mackage Spectatorium. Chicago.	Jenney, W. & Mundie, W.,	»	193
75.	» для г. Толмеццо (Италія)	д’Аронко,	»	Teatro di Tolmezzo	D’Aronco, R.,	»	194
76.	Раймундъ-театръ въ Вѣнѣ	Ротъ, Ф.,	»	Raimund-Theater. Wien.	Roth, F.,	»	194—195
77.	Королевск. оперн. театръ въ Лондонѣ	Д’Ули Картъ, Колькутъ, Ф. и Голловей, Г.,	»	Royal english Opera-House. London.	D’Ouly Carte, Collcutt, T. & Holloway,	»	196
78.	Комическ. опера, для г. Парижа; пр.	Эскье,	»	Opéra comique de Paris; projet de conc.	Esquié,	»	196
79.	Театръ для г. Иркутска; кон. пр. (I пр.)	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théatre pour la ville d’Irkutsk (Rus.)	Schroeter, V.,	Pr. A.	197
80.	» » » » (II пр.).	Проскурнинъ, Н. М.,	Арх.	» » » » » »	Proscournine, N.,	»	198
81.	» » » » (III пр.).	Максимовъ, А. П.,	Гр. И.	» » » » » »	Maximoff, A.,	Ing. C.	198
82.	» » » » (IV пр.).	Толвинскій, Н. К.,	Ак. А.	» » » » » »	Tolvinsky, N.,	Ac. A.	199
83.	Королевск. театръ въ г. Висбаденѣ.	Фельнеръ и Гельмеръ,	Арх.	Kgl. Theater zu Wiesbaden	Fellner, F., & Helmer., H.,	»	199—200
84.	Театръ; мотивъ фасада.	Шмидтъ,	»	Projet d’un théâtre	Schmit,	»	201
85.	» въ г. Берлинѣ.	Зелингъ, Г.,	»	Neues Theater zu Berlin	Seeling,	»	201
86.	Ураніа-театръ въ г. Берлинѣ	Генчель, Г.,	»	Urania-Theater zu Berlin	Hentschel, W.,	»	202
87.	Оперн. театръ для Спб.; пр.	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Grand Opera Impérial pour la ville de St.-Pétersbourg,	Schroeter, V.,	Pr. A.	203—208
88.	Націон. театръ въ Афинахъ.	Зиллеръ, Е.,	Арх.	Théâtre municipal d’Athènes	Ziller, E.,	Arch.	209—210
89.	Театръ лирич. драмы; пр.	Громоръ, Г.,	»	Projet d’un théâtre moderne pour le drame lyrique.	Gromort, G.,	»	210
90.	» Гете	Зерингъ, Б.,	»	Theater des Westens (Göthe-Theater) zu Berlin.	Sehring, B.,	»	211
91.	Городск. театръ въ Бромбергѣ	Зелингъ, Г.,	»	Stadt-Theater zu Bromberg	Seeling, H.,	»	212—213
92.	Фасадъ перестр. Маріинск. театра въ Спб.	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Théâtre Imperial Marie (reconstr.) à St.-Pétersb.	Schröter, V.,	Pr. A.	213
93.	Театръ въ Кэмбриджѣ	Рюнцъ,	Арх.	New Theatre. Cambridge	Runtz, E.,	»	214
94.	Оперн. театръ въ Бедфордѣ	Маллоузъ, Ш.,	»	Opera-House. Bedford.	Mallows, Gh.,	Arch.	214
95.	Лѣвый больш. театръ на Ходын. п. въ Моск.	Николя, В. В.,	Гр. И.	Grand théâtre 1-r (à l’occas. du couron.). Moscou.	Nicolas, V.,	Ing. Civ.	215
96.	Правый » » » »			» » 2-d » » » »			215
97.	1-й малый » » »			Petit théâtre 1-r » » » »			215
98.	2-й » » » »			» » 2-d » » » »			215
99.	Фламандскій театръ въ Брюсселѣ	Бесъ,	Арх.	Théâtre flamand á Bruxelles.	Baes, J.,	Arch.	216—217
100.	Городск. театръ въ Нижн.-Новгородѣ	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» municipal à Nijni-Novgorod. (Rus.).	Schroeter, V.,	Pr. A.	218
101.	Театръ Lipót-Körut	Фельнеръ и Гельмеръ,	Арх.	Theater Lipót-Körút zu Budapest.	Fellner, F. & Helmer, H.,	Arch.	219
102.	» для г. Пильзена; кон. пр.	Краусъ, баронъ и Тёлькъ, Ф.,	»	Konkurrenzentwurf zum Stadttheater in Pilsen.	von Kraus, Baron & Tölk, J.,	»	219
103.	Театръ для г. Нуайона	Летронъ, Ш.,	»	Projet de théâtre pour la ville de Noyon (Oise).	Letrosne,	Ch. A.	220
104.	Театръ Его Величества въ Лондонѣ	Фиппсъ,	»	Her Majesty’s theatre. London.	Phipps, C.,	Arch .	221—222
105.	Городск. театръ въ Вѣнѣ	Графъ, А.,	»	Entwurf zum Kaiser-Jubiläums. Stadttheater in Wien-Graf, A.,		»	222
106.	Городск. театръ въ Палермо	Базиль Г. и Базиль Э.,	»	Teatro municipale di Palermo.	Basile, G. & E.,	»	223—224
107.	Королевск. опера въ Стокгольмѣ	Андербергъ, А.,	»	Königl. Opern-Haus zu Stockholm.	Anderberg, A.,	»	225—227
108.	Націон. театръ въ Христіаніи.	Булль, Г.,	»	National Theater zu Christiania.	Bull, H.,	»	228—230
109.	Театръ для г. Кіева, кон. пр. (I пр.)	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théâtre pour la ville de Kiev.	Schroeter, V.,	Pr. A.	231—232
110.	» » » »	Зелингъ,	Арх.	» » » » » » » »	Seeling, H.,	Arch.	233
111.	» » » » (V пр.)	Веберъ, А.,	»	» » » » » » » »	Weber, A.,	»	234—235
112.	» » г. Оренбурга; кон. пр.	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	» » » » » » d’Orenbourg.	Schroeter, V.,	Pr. A.	236
113.	» » выст. 1900 г. въ Парижѣ	Форжо, А.,	Арх.	» » » » l’expos. univ. de Paris 1900.	Forgeot, A.,	Arch.	236
114.	» » г. N; пр.	Наржу, А.,	»	» d’un théâtre.	Narjoux, F.,	»	237
115.	Націон. театръ въ г. Букарестѣ	Стеріанъ,	»	Théâtre national de Bucharest.	Sterian, G.,	»	238—239
116.	Театръ для г. Спб.; пр.	Шретеръ, В. А.,	Пр. А.	Projet de théâtre national pour la ville de St. Petersbourg.	Schroeter, V.,	Pr. A.	240—241
117.	» «Hermosillo-Sonora» въ Мексико.	Персей и Полькъ, В.,	Арх.	Teatro Hermosillo Sonora. Mexico.	Percey, G. & Polk. W.,	Arch.	241
118.	Націон. комич. опера въ Парижѣ	Бернье, Л.,	»	Théâtre national de l’opéra comique á Paris.	Bernier, L.,	»	242—243
119.	Городск. театръ въ Меранѣ	Дюльферъ, М.,	»	Theater in Meran.	Dulfer, M.,	»	243
120.	» » въ Краковѣ.	Завіежскій, А.,	»	Stadt-Theater zu Krakau	Zawiejski, A.,	»	244
121.	Театръ двухсторон.; пр.	фонъ-Инфельдъ, А., баронъ,	»	Entwurf für ein Doppeltheater.	von-Inffeld., A., Baron.	»	245
122.	Нѣмецк. театръ въ Гамбургѣ	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Neues deutsches Schauspielhaus zu Hamburg.	Fellner, F., & Helmer, H.,	»	246
123.	Театръ принца-регента въ Мюнхенѣ	Гейльманъ, Литманъ и Габигъ,	»	Prinzregenttheater zu München.	Heilmann, Littmann & Habich, F.,	»	247—248
124.	Городск. театръ въ Фрейбургѣ	Дюльферъ, М.,	»	Stadttheater zu Freiburg.	Dülfer, M,	»	248
125.	Ложа для главы государства, кон. пр.	Шнель,	»	Loge d’un chef de l’etat dans un gr. théâtre de mus.	Schnell,	Arch.	249
126.	» » » »	Дефрассъ,	»	» » » » » » » » » » »	Defrasse,	»	249
127.	» » » »	Лафилле,	»	» » » » » » » » » » »	Laffillée,	»	249
128.	» » » »	Гардіонъ,	»	» » » » » » » » » » »	Hardion,	»	249
129.	» » » »	Дебри,	»	» » » » » » » » » » »	Debrie,	»	249

3 отдѣлъ.—Панорамы. — **3 Livraison.**—Panoramas. — **3 Abtheilung.**—Panoramen.

№№							Стран. Pages. Seiten.
1.	Панорама въ Марсели; гл. порталъ	Погуа,	Арх.	Panorama à Marseille.	Pougoy,	Arch.	252
2.	» въ Парижѣ (Елис. пол.)	Гарнье, Ш.,	»	» Marigny á Paris (Champs Elysées).	Garnier,	Ch. A.	252
3.	» проектъ.	Коліэ, Т.,	»	»	Coliez, Th.,	Arch.	253—254
4.	» въ Амстердамѣ	Госшалькъ,	»	» á Amsterdam.	Gosschalk,	»	254
5.	» Седана въ Берлинѣ.	Энде и Бекманъ,	»	Sedan-Penorama zu Berlin.	Ende & Böckmann,	»	255
6.	» «Весь Парижъ» на всем. выст. 1889 г.	Ивонъ, М.,	»	Panorama «Tout Paris» à l’exp. univ. 1889.	Yvon, M.,	»	255
7.	» въ Парижѣ (Елис. пол.)	Гитторфъ,	»	» à Paris (Champs Elysées).	Hittorf,	»	256
8.	» во Франкуфтѣ на Майнѣ.	Зеефтернъ и Паули,	»	» zu Frankfurt ^{a}/M.	Seeftern-Pauly,	»	256
9.	» въ Женевѣ			» á Génève			256
10.	» въ Мюнхенѣ	Зеефтернъ и Паули,	»	» zu München.	Seeftern-Pauly,	»	256
11.	«Франц. панорама» въ Парижѣ	Гарнье, Ш.,	»	«Panorama-français» à Paris (Rue St. Honoré).	Garnier, C.,	»	257
12.	Панорама для небольш. города; пр.	Зеефтернъ и Паули,	»	Entwurf zum Panorama für eine kleine Stadt.	Seeftner-Pauly,	»	257
13.	» художн. Рубо на выст. въ Нижн -Новгородѣ.	фонъ-Гогенъ, А. И.,	»	Panorama Robeaux á l’expos. univ. de Nijni-Novgorod 1896.	von Hohen. A.,	»	258
14.	» Каира въ Брюсселѣ	Ванъ-Гумбекъ, Е.,	»	» du Caire.	von Humbeeck, E.,	»	258
15.	» въ Пратерѣ, въ Вѣнѣ.	Марморекъ, О. и Бауманъ,	»	Rundgemälde Gebäude im Prater zu Wien-Marmorek, O. & Baumann,		»	259

4 отдѣлъ.—Концертные залы, кафе-концерты и пр. — 4 Livraison.—Salles de concert, cafés-concerts etc. — 4 Abtheilung.—Konzerthäuser, Saalbauten etc.

№№							Стран. Pages. Seite.
1.	Домъ Спб. Дворянск. Собранія	Максимовъ, А. П.,	Гр. И.	Assemblée de noblesse á St. Petersb.	Maximoff, A.,	Ing. C.	262—263
2.	Концертн. залъ въ Кельнѣ	Рашдорфъ,	Арх.	Grosser Saal zu Köln (Gürtenich).	Raschdorff,	Arch.	263—264
3.	» » во Франкфуртѣ на Майнѣ.	Бурницъ,	»	Saalbau zu Frankfurt ^{a}/M.	Burnitz,	»	264
4.	» » «Albert-Hall» въ Лондонѣ	Скоттъ,	»	«Albert-Hall». London.	Scott,	»	265—266
5.	Домъ музык. о-ва въ Вѣнѣ	фонъ-Гансенъ, Т.,	»	Musik-Vereins Gebäude zu Wien.	von Hansen,	»	267—268
6.	Городской конц. залъ въ Нейштадтѣ ^{н}/Г.	Геуль,	»	Saalbau zu Neustadt ^{a}/H.	Geul,	»	268—269
7.	Народный домъ «Alexandra Palace» Месвель Хилль, близъ Лондона	Джонсонъ,	»	«Alexandra-Palace» Muswell Hill. London.	Johnson,	»	269
8.	Концертн. залъ «Orphéon»; пр.	Майэ,	»	Projet d'un orphéon.	Mayeux,	»	270
9.	» » » »	Масэ, Л.,	»	» » »	Macé, L.,	»	270
10.	» » » »	Шансель, А.,	»	» » »	Chancel, A.,	»	271
11.	Café-concert; пр.	Памаръ,	»	» » café-concert.	Pamart,	»	271
12.	Концертн. залъ «Flora» въ Шарлоттенбургѣ	Стиръ,	»	Saalbau der Flora zu Charlottenburg.	Stier,	»	272
13.	» » въ зоолог. саду во Франкфуртѣ на Майнѣ	Кайзеръ и Дурмъ,	»	Gesellschaftshaus im Zoolog. Garten zu Frankfurt ^{a}/M.	Kayser & Durm,	»	272
14.	«Café-concert»; пр.	Ловіо,	»	Projet d'un café-concert.	Loviot,	»	273
15.	«Café-spetacle»; пр.	Ларшъ,	»	» » café-spectacle.	Larche,	»	273
16.	» » »	Гемишенъ,	»	» » » »	Gemichen,	»	273
17.	Сцена театр. зала	Шмитъ,	»	» » petit théâtre.	Schmit, H.,	»	273
18.	Концертн. залъ «Poirel» въ Нанси	Жассонъ,	»	Salle Poirel á Nancy.	Jasson,	»	274
19.	Залъ обществ. собраній Карлсруэ	Дурмъ,	»	Festhalle zu Karlsruhe.	Durm,	»	275—276
20.	Дворецъ «Trocadéro» (конц. залъ) Парижъ	Давіудъ и Бурдэ,	»	Le Palais du Trocadéro.	Dovioud & Bourdais,	»	276—278
21.	Концертный залъ. Франкфуртъ на М.	Шмидтъ, Т.,	»	Gesellschaftshaus im Palmen Garten zu Frankf. ^{a}/M.	Schmidt, Th.,	»	278—279
22.	» » Лейпцигъ	Гропіусъ и Шмиденъ,	»	Gewandhans zu Leipzig.	Gropius & Schmieden,	»	280—281
23.	Городск. домъ обществ. собраній. Базель	Стелинъ и Буркгардъ,	»	«Stadt-Casino» zu Basel.	Stehlin & Burckhardt,	»	282
24.	Концертн. залъ. Бристоль	Фостеръ и Вудъ,	»	Colston-Hall. Bristol.	Foster & Wood,	»	282
25.	» » Девонпортъ (Амер.)	Нейтъ,	»	Public Hall. Devonport.	Knight,	»	282
26.	Залъ празднествъ. Вюрцбургъ			Festhalle (Universitätsjubiläum 1882) zu Würzburg			282
27.	Домъ обществ. собраній. Штетинъ	Швехтенъ,	»	Konzert und Vereinshaus zu Stettin.	Schwöchten,	»	283
28.	Городск. концертн. залъ. Майнцъ	Крейссигъ,	»	Stadthalle zu Mainz.	Kreyssig,	»	283—284
29.	Концертн. залъ «Olympia». Парижъ	Карль, Л.,	»	Théâtre-concert «Olympia» à'Paris.	Carle. L ,	»	285
30.	Залъ обществ. собраній. Майль Эндроадъ.			Great assembly Hall. Mile Endroad			286
31.	«Krystall-Palast». Лейпцигъ	Россбахъ	»	Krystall Palast und Alberthalle zu Leipzig.	Rossbach,	»	286
32.	Залъ празднествъ. Гейдельбергъ			Festhalle für das Heidelberger Universitätsjubiläum 1886.			287
33.	Конц. залъ «Concordia». Гамбургъ.	Геллеръ и Лампрехтъ,	»	Saalbau «Concordia» zu Hamburg.	Heller & Lamprecht,	»	287
34.	» » Ульмъ.	Вальтеръ,	»	» zu Ulm	Walter,	»	287
35.	Залъ празднествъ. Вѣна	Оттэ,	»	Festhalle für das IV deutsche Sängerbundesfest zu Wien 1890.	Otte,	»	288
36.	Залъ обществ. собр. Нью-Іоркъ	Каймъ, Мидъ и Уайтъ,	»	Music-Hall. Madison Square Garden. New-Iork	Kime, Mead & White,	»	288
37.	Конц. з. «Казино-де-Пари». Парижъ.	Софруа и Гремайльи,	»	Salle de concert «Casino de Paris» à Paris.	Sauffroy & Gremailly,	»	289
38.	» » «Sanssouci». Берлинъ.	Этцольдъ, К.,	»	Konzerthaus «Sanssouci» zu Berlin	Etzold, H.,	»	289
39.	Городск. домъ общ. собр. Инсбрукъ.	фонъ-Вилемансъ,	»	Stadtsäle zu Innsbruck.	von Wielemanns,	»	290
40.	Конц. залъ: пр. убран. Балтимора (С. А. С. Ш.).	Рандаль, Н.,	»	Music-Hall. Baltimore, Md.	Randall, H.,	»	291
41.	» » »	Оппперманъ,	»	Entwurf für einen grossen Versammlungssaal	Opperman,	»	291
42.	» » » «Ludwig». Гамбургъ	Гюльфе,	»	Konzerthaus «Ludwig» zu Hamburg.	Hülfe,	»	291
43.	Домъ пѣвческаго О-ва. Майнцъ	Рюль, К.,	»	» des Vereins Liedertafel zu Mainz	Rühl, C.,	»	292—293
44.	Домъ конц. собр. «Kaim saal». Мюнхенъ.	Дюльферъ,	»	Kaimsaal zu München	Dülfer,	»	293—294
45.	Конц. зданіе «Ophheum Somossy». Будапештъ.	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	«Orpheum Jomossy» zu Budapest	Fellner, F. & Helmer H.,	»	294—295
46.	» залъ «Philarmonia». Берлинъ	Швехтенъ,	»	Saalbau der Philarmonie zu Berlin	Schwöchten, F.,	»	296
47.	Частн. конц. залъ. Берлинъ	Ванкель,	»	Konzerthaus zu Berlin	Wankel,	»	296
48.	Концертн. залъ. Цирюхъ	Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Neue Tonhalle. Zürich.	Fellner, F. & Helmer, H.,	»	296—299
49.	Большой конц. залъ; проектъ	Бауеръ,	»	Entwurf zu einer grossen Konzerthall.	Bauer, L.,	»	299
50.	«Wiener Colosseum» Вѣна	Стефанъ, К.,	»	Vergnügungs-Etablissement «Wiener Colosseum» zu Wien.	Stephann, K.,	»	300
51.	Залъ празднествъ; пр. Парижъ	Марсель,	»	Salle des fêtes pour la ville de Paris.	Marcel,	»	300
52.	Концертн. залъ. Аржантейль (Франц.)	Кавэ, М.,	»	» » Argenteuil.	Cavé,	»	300
53.	» » больш. отеля. Ферритэ (Швейц.).	Іостъ, Е.,	»	» » du grand hôtel des Alpes. Territet (Suisse).	Jost, E.,		301
54.	«Cabaret-concert»; пр.	Депеиру,	»	Projet d'un cabaret-concert.	Despeyroux,	»	301
55.	Конц. залъ «Parisiana». Парижъ	Нирмансъ,	»	«Parisiana» concert à Paris.	Niermanns,	»	302
56.	» » съ ресторановъ	Дэнби, Е.,	»	Salle de concert avec café-restaurant; proj.	Denby, E.,	»	303
57.	» » «Sophien-Saal». Вѣна.	фонъ-Готтильфъ, Э.,	»	«Sophien-Saal» zu Wien	von Gotthilf, E.,	»	304
58.	» » проектъ	Шиффло,	»	Salle de concert; projet	Chiflot, E.,	»	304
59.	» » » для г. Москвы	Шехтель, Ф. О.,	»	» » «Olympe» à Moscou.	Schechtel, F.,	»	305
60.	» » » » Спб.	Чагинъ, В. И., и Шене, В. И.,	»	» » pour la ville de St. Pétersbourg; projet	Tchaguine, V. & Chené, V.,	»	305—307

5 отдѣлъ.—Клубы. — 5 Livraison.—Cercles. — 5 Abtheilung.—Klubhäuser.

1.	Домъ «Reform-club'a». Лондонъ	Бари Ш.,	Арх.	«Reform-Club». London	Barry, C.,	Arch.	310
2.	St. Stephen-club. Лондонъ.	Уичкордъ,	»	«St. Stephen-Club». London	Whichcord,	»	310
3.	Домъ клуба 1794 г. Берлинъ	Гедике,	»	Gebäude der Ressource von 1794.	Heidicke,	»	310
4.	» городск. клуба. Висбаденъ	Боглеръ,	»	Civilkasino zu Wiesbaden	Bogler,	»	310
5.	» воен. клуба. Штетинъ			Militär-Casino zu Stettin			311
6.	Обществ. клубъ «Verein». Крефельдъ	Гизе,	»	Casino der Gesellschaft «Verein» zu Crefeld	Giese,	»	311
7.	Масонск. » «Friedrich Wilhelm zur Eintracht». Бременъ.	Миллеръ, Г.,	»	Loge «Friedrich Wilhelm zur Eintracht» in Bremen.	Müller, H.,	»	311
8.	Зданіе обществ. собраній	Корредъ,	»	Edifice pour des fêtes et repas de corps.	Corréde,	»	312
9.	Клубъ книгопродавцевъ. Парижъ.	Гарнье, Ш.,	»	Cercle des libraires à Paris	Garnier, Ch.,	»	312—313
10.	Дворянск. клубъ. Берлинъ.	Штралендорфъ,	»	Adeliges kasino zu Berlin	Stralendorff,	»	314
11.	Домъ студент. О-ва «Teutonia». Гиссенъ	Гофманъ,	»	Haus der Burschenschaft «Teutonia» zu Giessen.	Hofmann,	»	314
12.	» О-ва «Harmonia». Гейльбронъ	Рейнгардтъ,	»	Gesellschaftshaus «Harmonia» zu Heilbronn	Reinhardt,	»	314

№№			Стран. Pages. Seiten.
13.	Домъ обществ. собр. «Altstädter Hof». Берлинъ . . фонъ-Гольстъ и Цааръ, Арх.	Gesellschaftshaus «Altstädter Hof» zu Berlin. v. Holst & Zaar, Arch.	314
14.	Клубъ О-ва «Гармонія». Франкфуртъ на М. . Гюнтеръ, »	» «Germania» zu Frankfurt ᵃ/M. . . Gunther, »	315
15.	» » » Лейпцигъ . . . . . . Россбахъ, »	» «Garmonie» zu Leipzig. . . Rossbach, A., »	315
16.	Зданіе англ. клуба для г. Екатеринслава кон. пр. . . . . . фонъ-Гогенъ, А.И., »	Cercle anglais pour la ville d'Ekaterinoslav (Rus.). Hohen, A.,	315—316
17.	» » » » » » Максимовъ, А.П., Гр. И.	» » » » » » Maximoff, A., Ing. Civ.	316
18.	» » » » » » . . . Гавриловъ, »	» » » » » » Gavriloff, G., »	317
19.	» » » » » » . Гольдбергъ, Э., Арх.	» » » » » » Goldberg, E., Arch.	317—318
20.	Общ. собр. С.-Луи (Массачуз.). Чеплей, Рутанъ и Кулиджъ, »	Assembly House. St. Louis . . Schepley, Rutan & Coolidge, »	318
21.	Домъ «Берлинск. клуба» въ Берлинѣ. Кайзеръ и фонъ-Грoсгеймъ, »	Haus des «Club von Berlin» zu Berlin. Kaiser & v. Grossheim, »	318
22.	Клубъ О-ва «ΔKE» Маидльтоунъ (Коннект. С. А. С. Ш). Барретъ-Броссъ и Комстокъ, »	Chapter House «ΔKE». Middletown (Conn. U. S. A) Barett-Bros & Comstock, »	319
23.	Биржевой клубъ. Бостонъ . . . . . . Белль и Дэбней, »	Exchance Club. Boston (Mass). . . . . . Bell & Dabney, »	319
24.	Клубъ. Вашингтонъ . . . . . . Карреръ и Гастингсъ, »	Club. Washington . . . . Carrere & Hastings, »	319
25.	Здан. клуба «Atheneum». Гласговъ. Бурнетъ, I. и Кампбелль, »	«Atheneum» Glasgow . . . . . Burnet, Son & Campbell, »	320
26.	Клубъ «Guestphalia». Гейдельбергъ . . . . . . Бегагель, »	Corpshaus «Guestphalia» zu Heidelberg. . . Bahaghel, H., »	320
27.	Зданіе массонск. клуба; пр. . . . . . Вернеръ и Цааръ, »	Logengebäude in einem Vorort Berlins . . Werner & Zaar, »	320
28.	Офицерк. Собраніе арміи и флота. Спб. Гогенъ, А. И., Ак. А. Ивановъ, М. А., Ак. А., Гаугеръ, Инж.-Полк. и Донченко, И.-Кап.	Assemblée pour les officiers de la garde et de la flote St. P-brg. v. Hohen, A. & Ivanoff, M., Arch. Ac.; Gauger & Dontchenko, Ing.	321—323
29.	Зданіе офицерск. столовой л.-гв. казачьяго Е. В. полка; Стуколкинъ, И. Т., Арх.	Salle de réfectoire pour la garde de la Majesté. Stoukolkine, I., »	324
30.	Клубъ студенческ. корпораціи «Allemania» Штуттгартъ, Гуммель и Ферстнеръ, »	Haus der Burschenschaft «Allemannia» zu Stuttgart. Hummel & Förstner, Arch.	324
31.	» въ Нью-Іоркѣ . . . . Файетъ и Брейдонъ, »	Club Madison Square. New Iork. . . . Fayette & Bragdon, »	324
32.	Спеціальн. клубъ въ Creve-Coeur lake (M⁰). Стейлоръ, I., »	Design for a Club House Creve Coeur Lake (M⁰). Staylor, I., »	324
33.	Зданіе клуба. Прага; кон. пр. . . . . Стейреръ, »	Deutsches Casino in Prag; Concurrenzentw. . . . Steyrer, »	325
34.	» » » » . Вертмиллеръ, Кундеръ и Миллеръ, »	» » » » » Wertmuller, Kunder & Müller, »	325—326
35.	Народный домъ имени Н. В. Гоголя. Полтава; кон. пр. Трамбицкій, А. Г., Ак. А.	Théâtre pour le peuple. Poltava . . . . . Trambitzky, A., »	326
36.	» » для Харьк.; кон. пр. (I пр.). Венсанъ, А. А., Гр. И.	» » » » pour la ville de Charkov . Vincent, Ing. Civ.	326—327
37.	» » » » » (II пр.). Шретеръ, В. А., Пр. А.	» » » » » » » » » Schroeter, V., A. Pr.	328
38.	Клубъ рабочихъ для г. Вѣны; пр. фонъ-Инфельдъ, бар., Арх.	Entwurf zum Arbeiterheim in Wien . . v. Inffeld, Ritter, Arch.	328—329
39.	Частн. домъ съ заломъ обществ. собраній	Wohnhaus mit Saal.	329
40.	Зданіе клуба. Эссенъ . . . . Кессеръ, »	Saalbau zu Essen. . . . . Kösser, Th., »	329
41.	Студенческ. клубъ. Монпелье. . . . . Карлье, »	Cercle des édutiants à Montpellier (Herault). . Carlier, L., »	330
42.	Обществен. клубъ. Берлинъ. Кремеръ и Вольфенштейнъ, »	Klubhaus der Gesellschaft der Freunde zu Berlin. . Cremer & Wolfenstein, »	331
43.	Зданіе лѣтн. клуба. Екатеринославъ. Харманскій, С. Ю., Гр. И. и Горленскій, Арх.	Projet de cercle d'été pour la ville d'Ekaterinoslav . . . . Charmansky, C. & Gorlensky, J., Ing. Civ.	331
44.	Загородн. клубъ. Адамсталь . . фонъ-Нейманъ, Г., бар., »	Wirthshaus «zum Felsenkeller» in Adamsthal. v. Neumann, G., Ritter., Arch.	331
45.	Военный клубъ. Будапештъ. . . . . Крикль, Э., »	Militär-Casino zu Budapest. . . . . Krickl, E., »	332
46.	«Park-Club». » . . . . . . Мейнигъ, А., »	«Park-Club» zu Budapest . . . . Meinig, A., »	333

6 отдѣлъ.—Кургаузы, казино. — **6 Livraison.**—Casinos. — **6 Abtheilung.**—Kurhäuser.

№№			Стран. Pages. Seiten.
1.	Кургаузъ и колоннада. Висбаденъ . . . . Цаисъ, Арх.	Kurhaus und Colonnaden zu Wiesbaden . . . . . . Zais, Arch.	336—337
2.	» Баденъ (Швейц.) . . . . Земперъ, Г., »	Entwurf zu einem Conversationshaus zu Baden (Schweiz). Semper, G., »	337
3.	» Гамбургъ. . . . . . Метивьэ и Клюисенаэръ »	Kurhaus zu Homburg . . . . . . Métivier & Cluyssenaer, »	338—339
4.	Садъ «Tivoli» при городск. курз. Копенг. Карстенсенъ, »	Tivoli-Garten zu Kopenhagen . . . . Carstensen, »	339
5.	Зданіе городск. казино. Баденъ (Швейц.)	Conversationshaus zu Baden (Schweiz)	340
6.	» » » Эксъ-ле-бэнъ	Casino. Aix-les-Bains	340—342
7.	Городск. кургаузъ. Ишль . . . . Мишель, »	Kurhaus zu Ischl. . . . . Mischel, »	343
8.	Казино. Карлсбадъ	» » Karlsbad.	343
9.	» Boulogne-sur-mer	Casino. Boulogne-sur-mer	343
10.	» Біарицъ	» Biarritz.	344
11.	» Аркашонъ	» Arcachon	344
12.	Казино и друг. сооруж. на купальн. берегу въ Санъ-Себастьянѣ (Испанія)	Casino. San Sebastian	345
13.	Зданіе казино; кон. пр. (I пр.) . . . Гедэнъ и Келлэнъ, »	Projet d'un casino . . . . Hédin & Quellain, »	346
14.	Казино и водолечебн. Пюи (деп. Нижн. Сены). Калиньи, А., »	Casino et bains hydrothérapiques à Puys (Seine infér). Caligny, A., »	347
15.	» для г. Андоры; кон. пр. . . . . . . Жіонъ, П., »	Projet d'un casino pour la ville d'Andorre . . . Gion, P., »	348
16.	» » » » . . . . Менюэль, »	» » » » » » » . . . . Menuel, »	348
17.	» » Bagnères de Luchon; кон. пр. . . . Кларисъ, »	» » » » » » Bagnères de Luchon. Claris, »	349
18.	» » » » » » . . . Менюэль, »	» » » » » » » . . . . . Menuel, »	349
19.	Курзалъ въ городск. паркѣ. Вѣна. . . . . . . Гарбенъ, »	Kursalon im Stadtpark zu Wien . . . . Garben, »	350—351
20.	Городское казино. Ницца.	Casino municipale. Nizza	352
21.	Курзалъ. Остенде. . . . . Лауверейнъ и Наертъ, »	Kurhaus zu Ostende . . . . Lauwereins & Naert, »	353—355
22.	Казино съ театромъ. Монте-Карло . . . . Гарнье, Ш., »	Casino à Monte Carlo . . . . Garnier, Ch., »	356—360
23.	» кон. пр. . . . . Жиро, »	Concours Achile-Leclere 1879. Projet d'un casino. . Girault, »	360
24.	» Каннъ	Casino des Fleurs. Cannes	361
25.	» Шевенингенъ	Kurhaus. Scheveningen	361
26.	» и водолечебн. заведеніе. Даксъ . . . . . Эскье, »	Casino et établissement thermal de Dax (Landes). Esquié, T., »	362—363
27.	» Жерардмеръ (Вогезы) . . . . Мужно, »	» à Gerardmer (Vosgues) . . . . . . Mougenot, L., »	363—364
28.	» Hyeres . . . . Жиретъ, »	» municipal de la ville d'Hyères . . . . . . Girette, »	364—365
29.	» для г. Трувиля; кон. пр. . . . . Куазель, »	Projet d'un casino pour la ville de Trouville. . Coisel, A., »	366
30.	» и зданіе ваннъ. Зегебегъ . Фермеренъ и Дорнъ, »	Kurhaus und Soolbad zu Segeber . . . Vermehren & Dorn, »	366
31.	» въ Гурмалонъ (Порникъ). (деп. Нижн. Сены) Ленуаръ, »	Casino de Pornic à Gourmalon (Loire Infér). . Lenoir, L., »	366—367
32.	Городск. казино. Эвіанъ . . . . Андрэ, I., »	» d'Evian . . . . André, G., »	368
33.	Казино въ Роуанѣ (деп. Нижн. Шаранты) . Редонъ, I., »	» de Royan (Charente Infér) . . . . . . Redon, G., »	368—369
34.	Кургаузъ для Гисгюбля; пр. . . . . Киккъ, Ф., »	Koncurrenzentwurf für ein Kurhaus zu Giesshübl. Kick., F., »	369
35.	» пр. . . . . Крамеръ, Э., »	» » grosses Kurhaus . . Kramer, Ed., »	370
36.	» кон. пр. . . . . Шульцъ и Шлихтенъ, »	» » Kurhaus zu Wiesbaden. . Schulz & Schlichten, »	370

№№					Стран. Pages. Seiten.
37.	Казино; пр. Наржу,	Арх.	Projet d'un casino Narjoux, F.,	Arch.	370—372
38.	» и ванное зд. для г. Бадена бл. Вѣны; кон. пр. Бауеръ и Мелихаръ,	»	Concurrenz-Entwurf für den Neubau der Badeanstalt in Baden, bei Wien Bauer, L. & Melichar,	»	373 373
39.	Кургаузъ. Рейхенгаль Вентъ, К.,	»	Conversationshaus zu Bad Reichenhall Vent, K.,	»	374
40.	» и ванное зд. для г. Бадена бл. Вѣны; кон. пр. Тремтель, Л. и Глазеръ,	»	Concurrenzprojekt für ein Bade-und Kurhaus in Baden. Tremmel, L. & Glaser, H.,	»	375—376
41.	Казино. Сенъ-Мало Перре, А., и I.,	»	Casino de Saint-Malo Perret, A. & G,	»	376
42.	» Грюневальдъ Шульцъ и Шлихтенъ,	»	Kurhaus zu Grünewald Schulx & Schlichten,	»	
43.	» Бискра		Casino Biscra (Algérie).		376

7 отдѣлъ.—Купальни, ванныя зданія и пр. — **7 Livraison.**—Thermes et etablissements balnéaires. — **7 Abtheilung.**—Badeanstalten, Heilbäder etc.

1.	Павильонъ источн. и колоннада. Баденъ - Баденъ. Гюбшъ,	Арх.	Trinkhalle zu Baden-Baden Hübsch,	Arch.	380—381
2.	Ванное зд. «Friedrichsbad». Баденъ - Баденъ. Дернфельдъ,	»	Friedrichs-Bad zu Baden-Baden Dernfeld,	»	380—381
3.	Зданіе ваннъ. Ишль (Австр.) Лёсль,	»	Soolbade-Anstalt zu Ischl. Lössl,	»	382
4.	Ванное зданіе «Dianabad» Вѣна Ферстеръ и Эцль,	»	Dianabad zu Wien Förster & Etzel,	»	382
5.	Городскія купальни. Миланъ		Bagno di Diana. Milano		383
6.	» бани. Гамбургъ Линдлей,	»	Bade-und Wasch-Anstalt zu Hamburg Lindley,	»	383
7.	Частн. заведеніе ваннъ. Будапештъ. Ибль,	»	Raitzenbad zu Budapest v. Ybl,	»	384
8.	Ванное зданіе. Мехадія (Венгрія) Додереръ,	»	Marienbad der Herkulesbäder zu Mehadia (Ungarn). Doderer,	»	385
9.	Городск. ванное зданіе. Бруклинъ. Унтерзее,	»	Public-baths. Brookline Untersee,	»	385
10.	Зданіе ваннъ. Спа.		Thermes. Spa		386
11.	Галлерея Леопольда. Спа		Galerie Léopold. Spa.		387
12.	Павильонъ минер. водъ. Спа		Le Pouhon. Spa.		388
13.	Паддингтонскія бани. Лондонъ Изаaксъ,	»	Paddington baths and washhouses. London. Isaacs,	»	388
14.	Зданіе ваннъ; пр. Мань,	»	Établissement de bains sur un terrain irrégulier. Magne,	»	389
15.	Римско-турецкія бани (le Hammam) въ Парижѣ. Клейнъ и Дюкло,	»	Bains turco-romains «le Hammam» à Paris. Klein & Duclos,	»	389—390
16.	Зданіе у источн. минер. воды. Галль Баумгартнеръ,	»	Quellen-und Trinkhalle zu Hall (Oberöster). Baumgartner,	»	390
17.	Городск. купальн. домъ. Карлсруэ Дурмъ, I.,	»	Städtisches Vierordtbad zu Karlsruhe Durm,	»	391—392
18.	Курзалъ и зданіе ваннъ. Зальцбургъ Байеръ, Ф.,	»	Kurhaus und Bade-Anstalt zu Salzburg Bayer, Fr. Rud.,	»	392—393
19.	Городск. купальни. Франкфуртъ на М. Вольфъ,	»	Städtisches Swimmbad zu Frankfurt a/M. Wolff,	»	394—395
20.	Королевск. бани. Брюссель. Вандергегенъ и Ферстретенъ,	»	Bain royal à Bruxelles. Vanderheggen & Verstraeten,	»	395
21.	Kaiser Wilhelm Bad. Гамбургъ Якоби,	»	Kaiser Wilhelm Bad zu Homburg Jacobi,	»	395
22.	Бани Егорова. Спб. Сюзоръ, П. Ю.,	Ак. А.	Bains Egoroff à St.-Pétersbourg Suzor,	»	396
23.	Городск. купальни. Крефельдъ. Буркартъ,	Арх.	Städtische Badeanstalt zu Crefeld Burkart,	»	397
24.	Купальн. зданіе. Лонъ-ле-Солнье Ребу,	»	Etablissement thermal de Long-le-Saulnier (Jura). Reboul, J.,	»	398
25.	Павильонъ-купальня Гебэнъ,	»	Pavillon de bains Guébin,	»	399
26.	Ванное зданіе «Marienbad». Ландекъ. Фёлькель,	»	Marienbad zu Bad Landeck Völkel,	»	399
27.	Городск. купал. Берлинъ. Гобрехтъ, Готгеймеръ и Станъ,	»	Städtische Badeanstalt zu Berlin Hobrecht, Gottheimer & Stahn,	»	399
28.	Ванное зданіе. Оцингаузенъ { Гизеке, Ясмундъ, Каверанъ, Кремеръ и Буссе,	»	Soolbadehaus zu Ocynhausen { Giesecke, Jasmund, Kaweran, Cremer & Busse,	»	400
29.	Купальный залъ. Штутгартъ. Витманъ и Сталь,	»	Schwimmbad zu Stettin Wittmann & Stahl,	»	400
30.	Грязевыя ван. Ненндорфъ. Книппингъ, Ретчеръ, Линкеръ, и Шлейеръ,	»	Schlammbad zu Bad Nenndorf Knipping, Röttscher, Linker & Schleyer,	»	401
31.	Торговыя бани Воронина Спб. Сюзоръ, П. Ю.,	Арх.	Bains Voronine. St.-Pétersbourg Suzor, P.,	»	401
32.	Ванное зданіе. Эпиналь (Вогезы). Мужено,	»	Etablissement thermal d'Epinal (Vosgues) Mougenot, L.,	»	402—403
33.	» » Gand де Винь, Э.,	»	» de bains à Gand. De-Vigne, E.,	»	404—405
34.	Городск. народн. купальни. Берлинъ. Шмидтъ и Стиль,	»	Städtische Volks-Badeanstalt zu Berlin Schmidt & Stiehl,	»	405
35.	Ванное зданіе. Баденъ-Баденъ. Дурмъ,	»	Kaiserin Augusta Bad zu Baden-Baden Durm,	»	405
36.	Лимано-лечебное заведеніе. Одесса Толвинскій, Н.,	Ак. А.	Etablissement thermal à Odessa Tolwinsky, N.,	»	406
37.	Зданіе надъ источн. «Крейцбрунненъ» Маріенбадъ.		Kreuzbrunnen Marienbad		407
38.	Павильонъ «Вальдквелле» Маріенбадъ.	Арх.	Waldquelle »		407
39.	Нов. колон. Крейцбруннена » Микшъ и Нидзельскій,	»	Kreuzbrunnen-Colonnaden. Marienbad. Miksch & Niedzielski,	»	408
40.	Турецкія бани (le Hammam); пр. Сортэ,	»	Projet d'un Hammam (bains turcs) Sortais,	»	408
41.	Княжеск. купальня; пр. Кочера, Я.,	»	Project für ein fürstliches Schwimmbad Kotera, J.,	»	408
42.	Ванное зданіе. Вильдбадъ. Бернеръ, Ф.,	»	König Karls Bad zu Wildbad Berner, F.,	»	409—410
43.	Галлерея. Вильдбадъ. фонъ-Бокъ,	»	Trinkhalle zu Wildbad v. Bok,	»	410
44.	Народн. купальни. Мюнхенъ. Гохедеръ, К.,	»	Volksbad zu München Hocheder, K.,	»	411
45.	Ванное зданіе. Баденъ. Дурмъ,	»	Landesbad zu Baden Durm,	»	411
46.	Зданіе ваннъ въ Шатель-Гюйонъ (деп. Пюи-де-Домъ). Вилліамъ и Фаржъ,	»	Etablissement thermal de Chatel-Guyon (Puy de Dôme). Wulliam & Farge,	»	412—413
47.	Ванное зд. Августа Викторія-Бадъ. Висбаденъ. Модровъ, Геймъ и Вейдманъ,	»	Augusta-Victoria Bad zu Wiesbaden Modrow, Heim & Weidmann,	»	414—416
48.	Павильонъ надъ горяч. источникомъ	»	Kochbrunnen. Wiesbaden		416
49.	Галлерея Шпрудель въ Висбаденѣ	»	Sprudelcolonnade. Karlsbad.		417
50.	Галлерея Мюльбрунненъ. »	»	Mühlbrunnen. Karlsbad		417
51.	Зданіе ваннъ. Карлсбадъ Фельнеръ и Гельмеръ,	»	Kaiserbad zu Karlsbad Fellner & Helmer,	»	418—419
52.	Ванное зданіе; пр. Гебраръ, Ж.,	»	Etablissement thermal pour 2 sources de propriètés différentes Hébrard, J.,	»	420
53.	» » им. Госуд. Император. Ессентуки (Кавк.) Дмитріевъ, Н. В., и Правдзикъ, Б. К.,	Гр. И.	Etablissement thermal. Essentouki. Dmitrieff, H. & Pravdzik, B.,	»	421
54.	» » Урьяжъ (деп. Изеры) Бюже, Ф.,	Арх.	» » d'Uriage (Isère) Bugey, F.,	»	422—423
55.	» » Бурболь (деп. Пюи-де-Домъ) Кларисъ,	»	» » à la Bourboule (Puy de Dôme). Claris,	»	424—425
56.	» » Баденвейлеръ Леонардъ,	»	Schwimmbad zu Badenweiler Leonhard,	»	425
57.	Гидропатич. заведеніе. Пятигорскъ Байковъ, В. И.,	Гр. И.	Etablissement hydrothérapiques. Piatigorsk (Cauc.). Baïkoff, B.,	Ing. C.	425
58.	Ванное зданіе; пр. Биго,	Арх.	Projet d'un établissement thermal. Bigot,	Arhc.	426
59.	» » » Бернаръ,	»	» » » » Bernard,	»	426
60.	» » » Лемарескье,	»	» » » » Lemaresquier,	»	426
61.	Купальн. зд. съ гостин.; кон. пр. Люкшъ, В. и Фреймутъ, К.,	»	Konkurrenzentwurf für ein Badehaus zu Baden, bei Wien. Luksh, W. & Freymuth, F.,	»	426

8 отдѣлъ.—Спортъ. — **8 Livraison.**—Sport. — **8 Abtheilung.**—Sport.

1.	Дворецъ спорта; пр. Шеданнъ,	Арх.	Projet d'un gymnase. Chedanne,	Arch.	430
2.	» » » Эсташъ,	»	» » » Eustache,	»	430—431
3.	» » кон. акад. пр. Гебесъ	»	» » » Heubés,	»	431
4.	Зданіе спорта; пр. Флери,	»	» » » Fleury, H.,	»	432

№№					Стран. Pages. Seiten.
5.	Зданіе спорта; пр. Говардъ,	Арх.	Projet d'un gymnase. Howard,	Arch.	432
6.	Дворецъ спорта для универс. въ Берклей, бл. С. Франциска; Бенаръ,		Design for the gymnasium for the University of California Benard, E.,	»	433—435
7.	Зданіе для публики на ипподромѣ, Шантильи. Домэ,	»	Tribunes de l'hippodrome à Chantilly. Daumet,	»	435
8.	Трибун. на скаков. ипподр. Лонгшанъ. Бальи и Давіу,	»	» » » » Longchamp. Bailly & Davioud,	»	435
9.	Обществ. манежъ въ Нейльи. Калиньи и Фукіо,	»	Manége à Neuilly (Séine). Caligny & Fouquiau,	»	436—437
10.	Городской манежъ. Штуттгартъ. Рейнгардтъ,	»	Städtische Reithalle zu Stuttgart. Reinhardt,	»	437
11.	Закрытый » пр. Вера,	»	Projet d'un manége couvert. Vera,	»	437
12.	Манежъ Берлин. Акц. О-ва спор. Берлинъ. Блюмбергъ и Шрейберъ,	»	Reitbahn der Berliner Tattersall-Actiengesellschaft. Blumberg & Schreiber,	»	437
13.	Закрыт. манежъ съ конюшнями; пр. Дуйлье,	»	Projet d'un manége couvert. Douillet,	»	438
14.	» » пр. Писси,	»	» » » » Pissis,	»	438
15.	» » » Пюсей,	»	» » » » Pucey,	»	438
16.	» » » Кути,	»	» » » » Couty,	»	438
17.	» » для г. Бостона; пр. Блеколлъ,	»	Proposed Fenway Garden, Boston (Mass.). Blackall, C.,	»	439
18.	Ипподр. вѣнск. о-ва охотн. конск. бѣга пр. Миллеръ, Л.,	»	Neubauten des Wiener Trabrenn-Vereines. Müller, L.,	»	440
19.	Царскій павил. на бѣгов. ипподр. пр. Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.			
20.	Генеральн. планъ бѣгов. ипподрома (на Семеновск. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	Projet d'un pavillon royal pour l'hippodrome a St. Petersb., (Semenovsky platz). Benois, Z.,	Pr. A.	441 442
21.	Зданіе мал. трибунъ бѣгов. ипподрома (на Семен. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	Les petites tribunes de l'hippodrome à St. Pétersbourg, (Semenovskv platz). Bénais, L.,	Pr. A.	442—443
22.	Больш. здан. трибунъ бѣгов. ипподр. (на Семен. плацу) въ Спб. Бенуа, Л. Н.,	»	Les grandes tribunes de l'hippodrome à St. Petersb. Bénois, L.,	» »	443—446
23.	Общ. манеж. Нонна. Берлинъ Ноннъ,	Арх.	Nonn's Reitinstitut zu Berlin. Nonn,	Arch.	446
24.	» » у Бранденб. вор. Берлинъ. Энде и Бекманъ,	»	Reitbahn zu Berlin (Brandenb. Thor). Ende & Böckmann,	»	446
25.	Обществ. манеж. Берлинъ (Tiergarten). Шмидъ, Э.,	»	» » » (Thiergarten). Schmid, E.,	»	446
26.	Больш. центр. обществ. манежъ. Берлинъ. Энде и Бекманъ,	»	Grosses Berliner Central Reitinstitut. Ende & Böckmann,	»	446
27.	Проектъ павильона съ царской ложей. Бенуа, Л. Н.,	Пр. А.	Pavillon pour l'hippodrome avec la loge Impériale. Bénois, L.,	Pr. A.	447
28.	Зданіе трибунъ О-ва рысистаго бѣга въ Спб. (на Коломяжскомъ шоссе). Бенуа, Л. Н.	»	Les tribunes de l'hippodrome à St.-Pétersbourg (Chausseé de Kolomiague). Benois, L.,	Pr. A.	448—449
29.	Императ. ложа въ манежѣ Л. Гв. Коннаго полка Спб. Султановъ, Н. В.,	Гр. И.	La loge impériale au manége à St.-Pétersbourg. Sultanoff.	Ing. C.	450
30.	Зданіе трибунъ на ипподромѣ Импер. Моск. О-ва охотниковъ конск. бѣга. Кулагинъ, С. М., и Барютинъ, Н. В.,	Арх.	Les tribunes de l'hippodrome à Moscou. Kulaguine, S. & Barutine, N.,	Arch.	450—451
31.	Манежъ Рота сынов. Франфурктъ н/М. Амброссіусъ,	»	Reitbahn von B. Roth Söhne zu Frankfurt a/M. Ambrossius,	»	452
32.	Манежъ-конюш. въ им. бар. фонъ Дервизъ. Гриммъ, Д. И.,	Пр. А.	Harras d. l. possession v. Dervis. Grimm, D.,	»	453
33.	Ипподромъ для г. Брюсселя; пр. Довернь, Л.,	Арх.	Hippodrome pour la ville de Bruxelles. Dauvergne,	»	454
34.	» проектъ. Ле-Кардоннель,	»	Palais pour le concours hippique. Lecardonnel,	»	455
35.	Частн. конюшни. Вормсъ Стриглеръ,	»	Stallgebäude zu Worms. Strigler, Th.,	»	456
36.	Конюшни и служебн. постройки при виллѣ Волланкъ. Кайзеръ и фонъ Гросгеймъ,	»	Stall-und Wirthschaftsgebäude der Villa Wollank. Kayser & v. Grossheim,	»	456
37.	Конюшни E. W. Bliss въ Owls'Heab, Ray Ridge. Парфиттъ,	»	Stable E. W. Bliss of Owl's Head, Ray Ridge. Parfitt,	»	456
38.	» и манежъ кавал. полка; проектъ. Сиро,	»	Quartier de cavalerie pour la garde républicaine. Sirot,	»	457
39.	» Фербера. Буртшейдъ. Эбгардтъ, Б.,	»	Stallgebäude von A. Ferber zu Burtscheid. Ebhardt, B.,	»	457
40.	Кузница при больш. конюшн.; проектъ. Дрекслеръ, I.,	»	Pferde-Trainir Anstalt bei Schönfeld-Lassee. Drexler, I.,	»	457
41.	Гимнаст. залъ университ. въ Миннезота. Буффингтонъ,	»	Drill Hall University of Minnesota. Buffington, L.,	»	458
42.	Домъ гимнастич. о-ва. въ Брюксѣ. Миллеръ, А. Г.,	»	Vereins-Turnhall des I Deutsch. Turnvereins in Brux. Müller, A.,	»	458
43.	Гимнастич. залъ въ Заацѣ. Даутъ, А.,	»	Turnhalle zu Saaz. Daut, A.,	»	458—459
44.	Зданіе гимнастич. о-ва. Лейпцигъ. (Фолькмарсдорфъ). Пфлауме, I. Г.,		Turnhalle des «Allgemeinen Turnvereins» zu Leipzig (Volkmarsdorf). Pflaume, I.,	»	459—460
45.	Гимнаст. залъ съ ледян. каткомъ въ Ольмюцѣ. Леве,	»	Turn-und Eislaufheim zu Olmütz. Löwe,	»	460
46.	Залъ праздн. VI германск. съѣзда гимнаст. о-въ Дрезденъ. Адамъ, Б. и Шульцъ, Г.,	»	Festhalle fur das VI deutsche Turnfest zü Dresden. Adam, B. & Schulz, H.,	»	461
47.	Залъ праздн. VII германск. съѣзда гимнаст. о-въ. Мюнхенъ. Линке и Литманъ,	»	» » » VII » » » München. Lincke & Littmann,	»	461
48.	Стрѣльбище стрѣлков. о-въ. Цюрихъ		Festplatz des Freischiessens in Zürich.		461
49.	» народное. Брюссель. Реймекерсъ,	»	National-Schiesshalle zu Brüssel. Raeymaeckers,	»	461
50.	Зданія, сооруж. для I съѣзда герм. стрѣлк. о-въ, Франкфуртъ н/М. Пихлеръ,	»	Bauten des I deutschen Bundesschiessens zu Frankf. a/M. Pichler,		462
51.	Обществ. стрѣльбище. Мюнхенъ. Бюрклейнъ,	»	Schiesshaus-Anlage zu München. Bürklein,	»	462
52.	Стрѣл. въ Шёнгольцъ, бл. Берлина; пр. Митти и Геришъ,	»	Schiesstände in Schönholz bei Berlin. Mitty & Göhrisch,	»	462
53.	» III съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Вѣна. Гинтрегеръ,	»	Schiesshalle des III deutsch. Bundessch. zu Wien. Hinträger,	»	463
54.	Залъ праздн. VII съѣзд. герм. стрѣлков. о-въ Мюнхенъ. Зейцъ и Зейдль,	»	» » VII » » » München. Seitz, R. & Seidl, G.,		463
55.	Зд., сооруж. для VIII съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Лейпцигъ.		Festbauten » VIII » » » Leipzig.		464
56.	Зданія для IX съѣзда герм. стрѣлк. о-въ Франкфуртъ н/М., Линдгеймеръ,	»	Bauten » IX » » » Frankf. a/M. Lindheimer,	»	464
57.	Стрѣльбище въ Булонск. лѣсу. Парижъ. Камю, Э.,	»	Tir au pigeon. Cercle du Bois de Boulogne à Paris. Camut, E.,	»	465
58.	Павил. при лаунъ-теннисѣ въ Булонск. лѣсу. Парижъ. Камю, Э.,	»	Pavillon du law-tennis. Cercle du Bois de Boulogne à Paris. Camut, E.,	»	465
59.	Залъ праздн. X съѣзда германск. стрѣлк. о-въ Берлинъ. Кремеръ и Вольфенштейнъ,	»	Festhalle des Xdeutschen Bundesschiessens zu Berlin. Cremer & Wolffenstein,	»	466
60.	Стрѣльбище и кегельбанъ; проектъ.				466
61.	Кегельбанъ; проектъ. Мессель,	»	Entwurf zu einer Kegelstube. Messel,	»	467
62.	» Швехатъ. Печа, А.,	»	Kegelbahn in Schwechat. Pecha, A.,	»	467
63.	Кегел. клубъ. Грюневальдъ, бл. Берлина. Росманъ и Якобъ,	»	Kegelklubhaus in der Villencol. Grunewald. Rossman & Jcob,	»	468
64.	Кегельбанъ съ поворотн. подъемомъ		Kegelbahn mit aussteigender Wurfbahn (Kiebitz's)		468
65.	» въ домѣ массонск. ложи. Франкфуртъ н/М. Либлейнъ,	»	» im Hause der Loge «Carl zum aufgehenden Licht» zu Frankfurt a/M. Lieblein,	»	468
66.	Клубъ автомобилистовъ въ г. Парижѣ. Ривъ,	»	Hôtel de l'automobile-club à Paris. Rives,	»	469—470
67.	Павил. плаванія и гребн. спорта. Цюрихъ. Гросъ, Ж.,	»	Bad-und Boothaus in Zürich (Wollishofen). Gros, J.,	»	471
68.	Клубъ любит. плаван., гребн. и парусн. спорт. Гарэнъ, Ш.,	»	Projet d'un cercle nautique. Garin, C.,	»	471—472
69.	Велодромъ; проектъ.		Vélodrome de la Bénaudière		472
70.	» детал. фасада. Форжо, А.,	»	Projet d'un velodrome. Longchamps. Forgeot, A.,	»	472
71.	» въ По. Каржиль,	»	Velodrome à Pau (France). Cargill,	»	473
72.	» » Спб. Рейсъ, В. А.,	Гр. И.	» » à St. Pétersbourg. Reiss, W.,	Ing. C.	473
73.	Катокъ въ rue Blanche. Парижъ. Идэ,	»	«Skating-Rink» à Paris. Rue Blanche. Ydée,	»	474
74.	» » Парижѣ (Faubourg St. Honoré). Ру и Шатенэ,	»	» » (Faub. St. Honoré). Roux & Chatenay,	»	474
75.	» «Pole-Nord» Парижъ		«Pole Nord» à Paris		474
76.	» Детруа. Броунъ,		Skating-Rink. Détroit. Brown,	»	474
77.	Обществ. ледян. катокъ. Будапештъ. Лехнеръ,	»	Eislaufbahn zu Budapest. Lechner,	»	475—476
78.	Ипподромъ Калужскаго о-ва любителей велосип. спорта въ г. Калугѣ. Лермонтовъ, Н. Ю.,	Гр. И.	Velodrome a'Kaluga. Lermontoff, N.,	Inj. Civ.	478
79.	Стадіонъ въ Аѳинахъ.		Stadion d'Athènes		479

9 отдѣлъ.—Цирки. — 9 Livraison.—Cirques. — 9 Abtheilung.—Zirkusgebäude.

№№					Стран. Pages. Seiten.
1.	Циркъ Гинне, Спб. Бернгардтъ, Р. Б., Инж. А. Пр. и Межуевъ, П. П.,	»	Cirque Hinné à St. Pétersbourg. Berngard., R., Arch. Pr. & Mejueff, P.,	»	480
2.	Циркъ-ипподромъ; кон. пр. . . . . Ларшъ,	»	Projet d'un cirque pour des exercices equestres. . . Larche,	»	481
3.	» Чинизелли. Спб. . . . . Кенель, В. А.,	»	Cirque Ciniselli à St. Pétersbourg . . . . . . Quesnel, B.,	»	481—482
4.	Городск. циркъ. Амьенъ . . . . Риккье,	»	» municipal d'Amiens (Somme) . . . . Ricquier, E.,	»	4S2—483
5.	Циркъ; проектъ . . . . Корниль, Л.,	»	Projet d'un cirque . . . . Cornille, L.,	»	484
6.	» кон. проектъ . . . . Лималь,	»	» » » pour des exercices equestres. . . . Limal,	»	484—485
7.	» и діорама. Лейпцигъ . . . . . . Россбахъ, А.,	»	Zirkus und Diorama Bau zu Leipzig (Crystallpalast) Rossbach, A.,	»	485
8.	Ипподромъ; кон. проектъ . . . . Леду, Ж.,	»	Projet d'un hippodrome . . . . Ledoux, J.,	»	486
9.	Циркъ «l'Hippodrome». Парижъ. . . . Тамбонъ, Дюрэ и Талеронъ,	»	Cirque «l'Hippodrome» à Paris . . . . . Duray & Taleron,	»	487

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВЪ.
ALPHABETICHES VERZEICHNISZ DER AUTOREN.
INDEX ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

Байковъ, В. И, Гр. И. 425.
Барановскій, Г. В., Гр. И., 40.
Барютинъ, Н. В., Арх., 450.
Бахъ, Ак. Арх., 42.
Бенуа, Л. Н., Пр. Арх., 36, 128, 153, 441, 442, 443, 447, 448.
† Бернгардъ, Р. Б., Пр. Арх., 480.
† Буржуа, Арх. 262.

Веберъ, А., Арх., 234.
Венсанъ, А. А., Гр. Инж., 326.
Виррихъ, Э. Ф., Ак. Арх., 35.
Воскресенскій, Арх. 44.

Гавриловъ, Гр. И., 317.
Гаугеръ, Инж.-Полк., 321.
фонъ-Гогенъ, А. И., Ак. Арх., 62, 258, 315, 321.
Гольдбергъ, Э., Арх 317.
Горленскій, Гр. И., 331.
Григорьевъ, А. П., Арх., 39, 43.
† Гриммъ, Д. И., Проф. Арх., 453.
Гуневичъ, Арх., 72.

Дмитріевъ, Н. В., Гр. И., 421.
Донченко, И.-Кап., 321.

† **Ж**ако. Пр. А., 262.

Завіежскій, А., Арх., 244.

Ивановъ, М. А., Ак. А., 321

† **К**авосъ, Ак. А, 82.
Кекушевъ. Л. Н., Гр. И. 35.
Китнеръ, І. С., Ак. Арх., 127.
Кобелевъ, А. В., Гр. Инж., 51.
Котовъ, Г. И., Ак. Арх., 143.
Красовскій, А. Ф., Ак. Арх., 146.
Кулагинъ, С. М., Арх., 450.

Лермонтовъ, Н. Ю., Гр. И., 477.

Максимовъ, А. П., Гр. И.. 198, 262, 316.
Межуевъ, П. П., Арх., 480.
Мельцеръ, Р. Ф., Арх., 37, 38, 60.

† **Н**иколя, В. В., Гр. И. 215.

Померанцевъ, А. Н., Пр. А., 32, 33, 35.
Правдзикъ, Б. К., Гр. И. 421.
Проскурнинъ, Н. М., Арх., 41, 42, 44, 198.
Пясецкій, В. Н., Гр. И., 43.

Ропетъ, И. Н., Ак. Арх. 7, 11, 34.
† Росси, Арх., 82б,

Стуколкинъ, И. Т., Арх.. 324.
Султановъ, Н. В., Гр. И., 450.
Сюзоръ, П. Ю., Ак. А., 396, 401.

Толвинскій, Н. К., Ак. А., 199, 406.
† Томишко, А. І. Ак. А., 142.
Трамбицкій, А. Г., Ак. А., 326.
Трейманъ, К. В., Арх., 37.

Федотовъ, С. Ф., Гр. И., 42.
† Фонтана, Л. Ф., Арх., 135.

Харманскій, С. Ю., Гр. И., 331.

Цейдлеръ, В. П., Ак. Арх., 31, 34, 62, 63.

Чагинъ, В. И., Арх., 305.

Шене, В. И., Арх., 305.
Шехтель, Ф. О., Арх., 305.
Ширшовъ, А. И., Арх., 40.
Шмеллингъ, Р., Арх., 177.
† Шретеръ, В. А., Пр. Арх., 38, 136, 139, 175, 197, 203, 213, 218, 231, 236, 240, 328.

Acker, Arch., 65.
Adam, Bruno, Arch., 461.
Alpár, Ignacz, Arch., 50.
Ambrossius, Arch., 452.
Anderberg, A., Arch., 225.
André, Gaspard, 96, 98, 368.
d'Aronco, R., Arch., 30, 50, 74, 75, 76, 194.
Auburtin, Arch., 59.

Baecker, Arch., 133.
Baes, Jean, Arch., 216.
Bailly, Arch., 435.
Balint, Zoltan, Arch., 48.
Balint, Arch., 64.
Ballu, A., Arch., 25.
Bardon, Arch., 11.
Barett-Bross, Arch., 319.
Barry, Charles, 310.
Basile, E., Arch., 223.
Basile, G., Arch., 223.
Bauer, Arch., 373.
Bauer, Leopold, Arch., 299.
Bauer, Rudolf, Arch., 51.
Baumann, Ludwig, Arch., 52, 53, 64, 259.
Baumgartner, Arch., 390.
Bayer, Arch., 392.
Behaghel, Arch., 320.
Bell, Arch., 319.
Bénard, Paul, Arch., 4.
Benda, Arch., 16.
Bénard, E., Arch., 433.
Bérnard, J., Arch., 68, 73, 426.
Berner, Arch., 409.
Bernier, Louis, Arch., 242.
Bigot, Arch., 426.
Binet, René, Arch., 53.
Blackall, Arch., 439.
Blavette, V., Arch., 57.
Blumberg, Arch., 437.
Böckmann, Arch., 5, 255, 446.
Bogler, Arch., 310.
v. Boc, Arch., 410.
Bollé, Arch., 48.
Bonstedt, Arch., 63.
Bvudoy, Arch., 169.
Bourdais, Arch., 6, 276.
Boussac, Pippolyte, Arch., 143.
Bouvard, Arch., 23.
Bouwens van der Boyen, Arch., 69,
Bragdon, Arch., 324.
Brown, Arch., 474.
Brueckwald, Otto, Arch., 100.
Buffington, Arch., 458.
Bugey, Arch, 422.
Bull, Henry, Arch, 228.
Burckhartdt, Arch., 282.
Burkart, Arch., 397.
Burklein, Arch., 462.
Burnet, Arch., 320.
Burnitz, Arch., 264.

Caligny, Arch., 347, 536.
Campbell, Arch., 320.
Camut, E., Arch., 465.
Cargill, Arch., 473.
Carl, Arch., 285.
Carlier, L., Arch., 169, 330.
Carrère, Arch., (New-Iork), 30, 319.
Carson, Georges, Arch., 126.
Carstensen, Arch., 339.
Cassien-Bernard, Arch., 21, 54, 166.
Cavé, Arch., 300.
Ceppi, Arch., 65.
Chadwig, Spencer, 193.
Chancel, Aarien, Arch., 72, 125, 271.
Chatenay, Arch., 474.
Chedanne, Arch., 430.
Chenevier, P., Arch., 170.
Chifflot, Eug., Arch., 304.
Chiodera, Arch., 186.
Choupäy, E., Arch., 70.
Claris, Arch., 349, 424.
Clerc., J., Arch., 168.
Cluyssenaer, Arch., 338.
Coisel, Arch., 366.
Coliez, Th., Arch., 253.
Collcutt, F., Arch., 196.
Comstock, Arch., 319.
Coolidge, Arch., 65, 318.
Coquet, Ad., Arch., 97.
Corréde, Arch., 312.
Cousin, Arch. 54.
Couty, Arch., 438.
Cremer, Arch., (Berlin), 16, 331, 466,

Dabney, Arch., 319.
Daly, Marcel, Arch., 22.
Darbyshire, Alfred, Arch., 176.
Davioud, Arch., 6, 276, 435.
Daumet, Arch., 435.
Daut, Alois, Arch., 458.
Dauvergne, L., Arch., 26, 454.
Debrie, Arch., 249.
Decsey, Alexander, Arch., 52.
Defrasse, Arch., 249.
Deglane, Arch., 60.
Dejardin, Louis, Sculpt., Arch., 57, 58.
Denby, Edwin, Arch., 303.

Dernfeld, Arch., 380.
Despeyroux, Arch., 301.
Deutsch, Arch., 49,
Doderer, Arch., 385.
Dorn, Arch., 366.
Dougall, Arch., 30.
Douillet, Arch., 438.
Drevet, Arch., 4.
Drexler, Arch., 457.
Dubuisson, Arch., 66.
Duclos, A., Arch., 155, 389.
Dülfer, Martin, Arch., 243, 248, 293.
Dupont, Joséph, Arch., 180.
Durm, 272, 275, 391, 405, 411.
Duvillard, Arch., 20.

Ebe, Arch., 16.
Ebhardt, Bodo, Arch., 457.
Emden, Walser, Arch., 82.
Ende, Arch., 5, 255, 446.
Esquié, Arch., 57, 58, 196, 362.
Etienne, Lucien, Arch., 11.
Etzel, Arch., 382.
Etzold, Arch., 289.
Eustache, Arch., 430.

Fabiani, Max, Arch., 51.
Farge, Arch., 22, 412.
Fayette, Claude Arch., 324.
Feillard, Arch., 159.
Fellner, F., Arch., 150, 171, 173, 184, 188, 199, 219, 246, 294, 296, 418.
Ferret, T., Arch., 22, 164.
Fleury, Arch., 432.
Forgeot, Amand, Arch., 236, 472.
Formigé, Arch., 17.
Förster, Emil, Ritter, Arch., 73, 382.
Förstner, Arch., 324.
Foster, Arch., 282.
Fouquiau, P., Arch., 29, 136, 436,
Freymuth, K., 427.

Garben, Arch., 350.
Garin, Arch., 471, 472.
Garnier, Charles, Arch., 23, 103, 253, 257, 312, 356.
Gautier, Arch., 60.
Geul, Arch., 268.
Girault, Arch., 55.
Giergl, Arch., 50.
Giese, Arch., 311.
Giesecke, Arch., 400.
Giessenberg, Arch., 133.
Gion, Paul, Arch., 95, 348.
Girault, Arch., 360.
Girette, Arch., 364.
Glaise, Arch., 158.
Glaser, Arch., 374.
Gnauth, Arch., 12.
Göhrisch, Arch., 462.
Goss, J., Arch, 131.
Gosschalk, Arch., 254.
Gottheimer, Arch., 399.
Gotthilf, Erznt, Arch., 304.
Goutés, Arch., 158.
Graf, A., Arch., 222.
Gremailly, Arch., 289.
Gromort, G., Arch., 210.
Gropius, Arch., 280.
Gros, Arch., 471.
von Grossheim, Arch., 318, 456.
Guébin, Arch., 399.
Gunther, Arch., 315.

Habig, Fr., Arch., 247.
von Hansen, Arch., 267.
Hardion, Arch., 249.
Hardy, Arch, 6, 28.
Hartel, A., Arch., (Leipzig), 16.
von Hasenauer, Baron, Arch., 119.
Hastings, Arch., (New-Iork), 30, 319.
Hébrard, Arch., 420.
Hédin, Arch., 346.
Heidicke, Arch., 310.
Heilmann, Arch., 247.
Heim, Arch., 414.
Heintschel, Arch., 191.
Heller, Arch., 287.
Helmer, Arch., 150, 171, 173, 184, 188, 199, 219, 246, 294, 296, 418.
Hemichen, Arch., 273.
Hénard, E., Arch., 56.
Hennicke, Arch., 174.
Hentschel, Walter, Arch., 202.
Hermant, Jacques, Arch., 21, 57.
Heubès, Arch., 431.
Hinträger, Arch., 463.
Hittorf, Arch., 256.
Hobrecht, Arch., 399.
Hocheder, Arch., 411.
Hoffacker, Karl, Arch., 44.
Hofmann, Arch., 314.
Holloway, G., Arch., 196.
Holst, Arch., 314.
Hönisberg, Arch., 49.
Howard, John, Arch., 75, 432.
Hràsky, J., Arch., 190.
Hrùby, J., Arch., 190.
Hübsch, Arch., 380.
Hude, Arch., 174.
Hülfe, Arch., 291.
van Humbeeck, E., Arch., 258.
Hummel, Arch., 324.

Inffeld, Ritter, Arch. 245, 328.
Iost, E., Arch., 300.
Isaacs, Arch., 388.

Jacob, Arch., 468.
Jacobi, Arch., 395.
Jaëger, Arch., 3.
Jambor, Arch., 64.
Janty, E., Arch., 24.
Jasmund, Arch., 400.
Jasson, Arch., 274.
Jenney, Z., Arch., 193.
Johnson, Arch., 269.

Kayser, Arch., 272, 318, 456.
Kick, Arch., 369.
Kim, Arch., 288.
Klein, W., Arch., 155, 389.
Knight, Arch., 282.
Knipping, Arch., 401.
Korb, Arch., 50.
Kösser, Th., Arch., 329.
Kotera, Jan, Arch., 408.
Kramer, Arch., 370.
von Kraus, Baron, Arch., 219.
Kreyssig, Arch., 283.
Krickl, E., Arch., 332.
Kunder, Arch., 45, 46, 47, 325.

Lieblein, Arch., 468.
Lincke, Arch., 461.
Lindheimer, Arch., 464.
Lindley, Arch., 383.
Linkat, Arch., 401.
Littmann, Arch., 247, 461.
Lössl, Arch., 382.
Louvet, Arch., 55.
Loviot, Arch., 56, 273.
Löwe, Arch., 460.
Lucae, Arch., 133.
Lüksch, W., Arch., 427.
Lutyens, Arch., 64.
Laffillée, Arch., 249.
de Lalande, Charles, Arch., 101,
Laloy, J., Arch., 137.
Lamprecht, Arch., 287.
Larche, Arch., 273.
Lauwereins, Arch., 353.
Lecardonnel, Arch., 455.
Lechner, Arch., 475.
Lemaresquier, Arch., 426.
Lenoir, L., Arch., 366.
Leonhard, Arch., 425.
Lequeux, Arch., 28.
Letrosne, Charles, Arch., 59, 66, 71, 220.

Macé Arch., 270.
Magne, A., Arch., 99, 389.
Mallows, Arch., 214.
Mankels, Arch., 65.
Marcel, Arch., 300.
March, Otto, Arch., 179.
Marmorek, Oscar, Arch., 259.
Marquette, E., Arch., 25.
Masson-Delourbet, Arch., 69.
de-Massy, Robert, Arch., 24.
Mayeux, Arch., 270.
Mead, Arch., 288.
Meinig, A., Arch., 333.
Melichar, R., Arch., 77, 373.
Menuel, Arch., 125, 348, 349.
Messel, Arch., 467.
Métivier, Arch., 338.
Mischel, Arch., 343.
Mitty, Arch., 462.
Modrow, Arch., 414.
Morice, Arch., 125.
Morin-Goustiaux, Arch., 65.
Mougenot, Arch., 363, 401.
Müller, Arch., 45, 46, 47, 311, 325, 440, 458.
Mundie, W., Arch., 193.

Naert, Arch., 353.
Narjoux, Félix, 237, 370.
Neckelmann, Arch., 149.
Neukomm, Arch., 72.
v. Neumann, Gustav, Ritter, Arch., 331.
Niermanns, Arch., 302.
Nonn, Arch., 446.
van-der Null, Arch., 83.

Olbrich, J. M., Arch., 52, 73.
Oppermann, Arch., 291.
Otte, Arch., 288.

Pamart, Arch., 271.
Panek, Arch., 66.
Partitt, Arch., 456.
Parkinson, John, Arch., 31.
Paugoy, Arch., 252.
Paulin, Arch., 56, 58.
Pauly, Arch., 256.
Pecha, Arch., 467.
Perret, A., Arch., 375.
Perret, E., Arch., 375.
Perry, John, Arch., 145.
Pfaff., Franz, Arch., 49.
Pflaume Iohann., Arch., 459.
Phipps, C. J. Arch., 221.
Pichler, Arch., 462.
Picq, Henry, Arch., 20.
Pissis, Arch., 438.
Polk, Willis, Arch., 241.
Pontremoli, Arch., 60.
Pradier, Arch., 24.
Prokop, Albin, Arch., 52.
Pucey, Arch., 27, 438.

Quellain, Arch., 346.

Raeymaeckers, Arch., 461.
Randall, Arch., 291,
Raschdorf, Arch., 263.
Raulin, G., Arch., 56.
Réboul, Arch., 398.
Redon, Arch., 368.
Reed, F., Arch., 145.
Reinhardt, Arch., 314, 437.
René, Deminuid, Arch., 3.
Reverdin, Arch., 98.
Riccio, Arch., 187.
Rives, Arch., 163, 469
Robert, E., Arch., 68.
Rossbach, Arch., 286, 315.
Rossmann, Arch., 468.
Roth, Franz, Arch., 194.
Röttscher, Arch., 401.
Roux, Arch., 474.
Rucoba, Joaquin, Arch., 183.
Rühl, Clemens, Arch., 292.
Rumpelmayer, Arch., 3.
Rüntz, E., Arch., 214.
Rutan, Arch., 318.

Saladin, H., Arch., 25.
Salvadori, Arch., 65.
Sauffroy, Arch., 289.
Schepley, Arch., 318.
Schick, C., Arch., 12.
Schleyer, Arch., 401.
Schlichting, Arch., 370, 376
Schmidt, Arch., 149, 201, 278, 404.
Schmidt, E., 446.
Schmieden, Arch., 280.
Schmit, H., Arch., 26, 273.
Schmitz, Bruno, Arch., (Berlin), 45.
Schnell, Arch., 249.
Schreiber, Arch., 437.
Schubert, H., Arch., 461.
Schulz, Joseph, Arch., 147.
Schulz, Arch., 370, 376.
Schwöchten, 283, 296.
Scott, Arch., 265.
Sédille, Paul, Arch., 17.
Seeftern, Arch., 256.
Selling, Heinrich, Arch., 138, 167, 191, 201, 212, 233.
Sehring, Bernard, Arch., 211.
Seidl, Arch., 463.
Seitz, Arch., 463.
Semper, Manfred, Arch., 90.
Semper, Gotfried, Arch., 90, 119, 337.
Siccardsburg, Baron, Arch., 83.
Sirot, Arch., 457.
Smith, Bennett, Arch., 176.
Sortais, Arch., 408.
Soudée, A., Arch., 141.
Springer, Jan, Arch., 181
Stahl, Arch., 400.

Stahn, Arch., 399.
Staylor, Isaak, Arch., 324.
Stegmann, Arch., 12.
Stehlin, Arch., 282.
Stephan, Karl, Arch., 300.
Sterian, G., Arch., 238.
Steyrer, Arch., 325.
Sliehl, Arch., 404.
Stier, Arch., 272.
Stralendorf, Arch., 314.
Strigler, Arch., 456.
Strauss, J., Arch., 18.

Thomas, Albert, Arch., 129.
Tölk, J., Arch., 219.
Tremmel, Arch., 374.
Tropey-Bailly, Arch., 58.
Tschudy, Arch., 186.

Ulmann, E., Arch., 18, 19.
Umbdenstock, Arch., 59.
Unsworth, W., Arch., 129.
Untersee, Arch., 385.
Urioste-y-Velada, Arch., 66.

Vaillant, E., Arch. 162.
Vallauri, Arch., 27.
Vanderheggen, Arch., 395.
Vent, Karl, Arch., 373.
Vera, Arch., 437.
Verheul, J., Arch., 172.
Verity, F., Arch., 144.
Verity, T., Arch. 144.
Vermehren, Arch., 366.
Verstraeten, Arch., 395.
de Vigne, Edouard, Arch., 404.
Völkel, Arch., 399.

Wable, Ch. A., 11.
Walther, Arch., 287.
Wankel, Arch., 296.
Weidmann, Arch., 414.
Werner, Arch., 320.
Wertmüller, Arch., 325.
Whichcord, Arch., 310.
White, Arch., 288.
von Wiellemanns, Arch., 290,
Wietmann, Arch., 400.
Wolff, Arch., 394.
Wolffenstein, Arch., (Berlin), 16, 331, 466.
Wood, Arch., 282.
Wulliam, Arch., 22, 412.

von**Y**bl, Ritter, Arch., 48, 160, 384.
Ydée, Arch., 474.
Yvon, Maurice, Arch., 70, 255.

Zaar, Arch., 314, 320.
Zais, Arch., 336.
Zeiller, H., Arch., 82.
Ziller, E., Arch., 209.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
второи половины
XIX ВѢКА.

Томъ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ и т. п.

Отдѣлъ I-ый
ВЫСТАВКИ.
(183 проекта въ 363 изображеніяхъ).

Encyclopédie d'Architecture
de la seconde moitié
du XIX siècle
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III volume
EXPOSITIONS, THÉATRES,
ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

1re livraison.
EXPOSITIONS.
(183 projets — 363 dessins).

Architectur-Encyclopädie
der zweiten Hälfte
des XIX Jahrhunderts
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

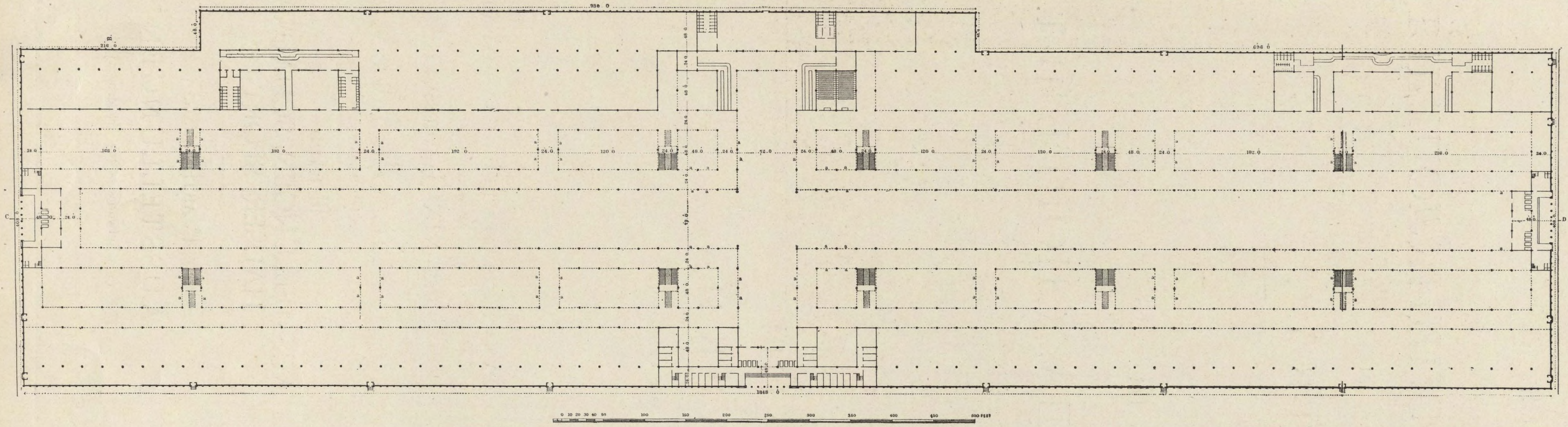
III Band
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

1te Abtheilung.
AUSSTELLUNGEN.
(183 Entwürfe — 363 Abbildungen).

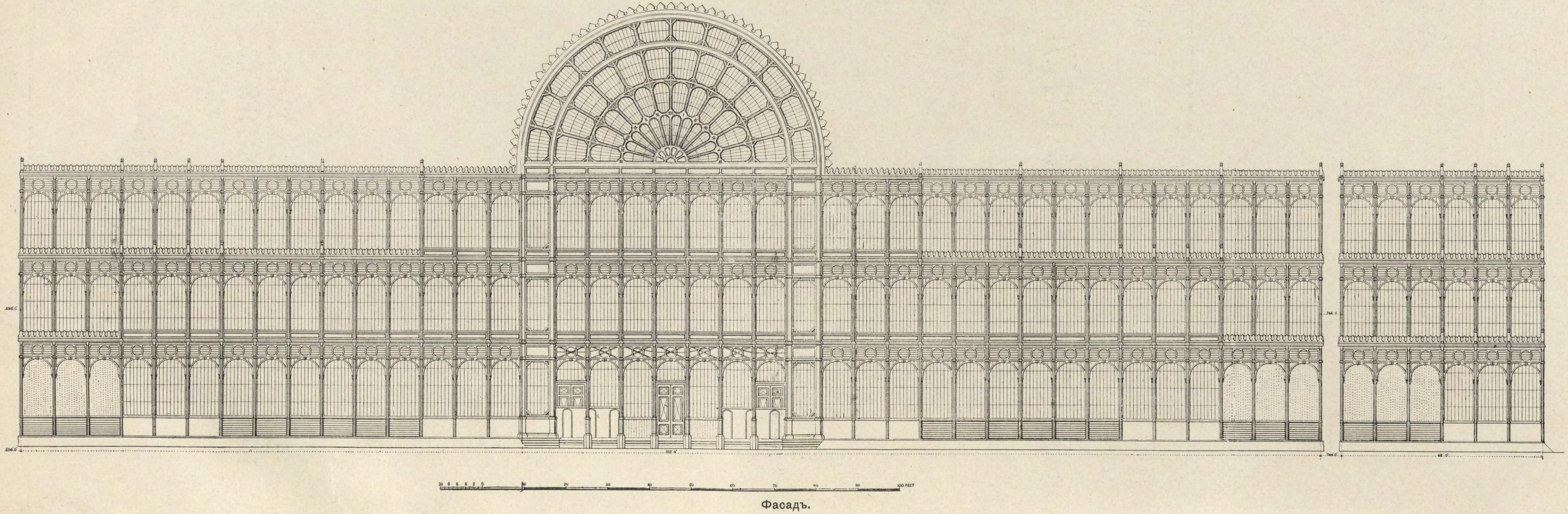
I. Всемірная выставка въ Лондонѣ, 1851 г.

1. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ—ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. J. PAXTON. Строит: FOX, HENDERSON & C⁰.



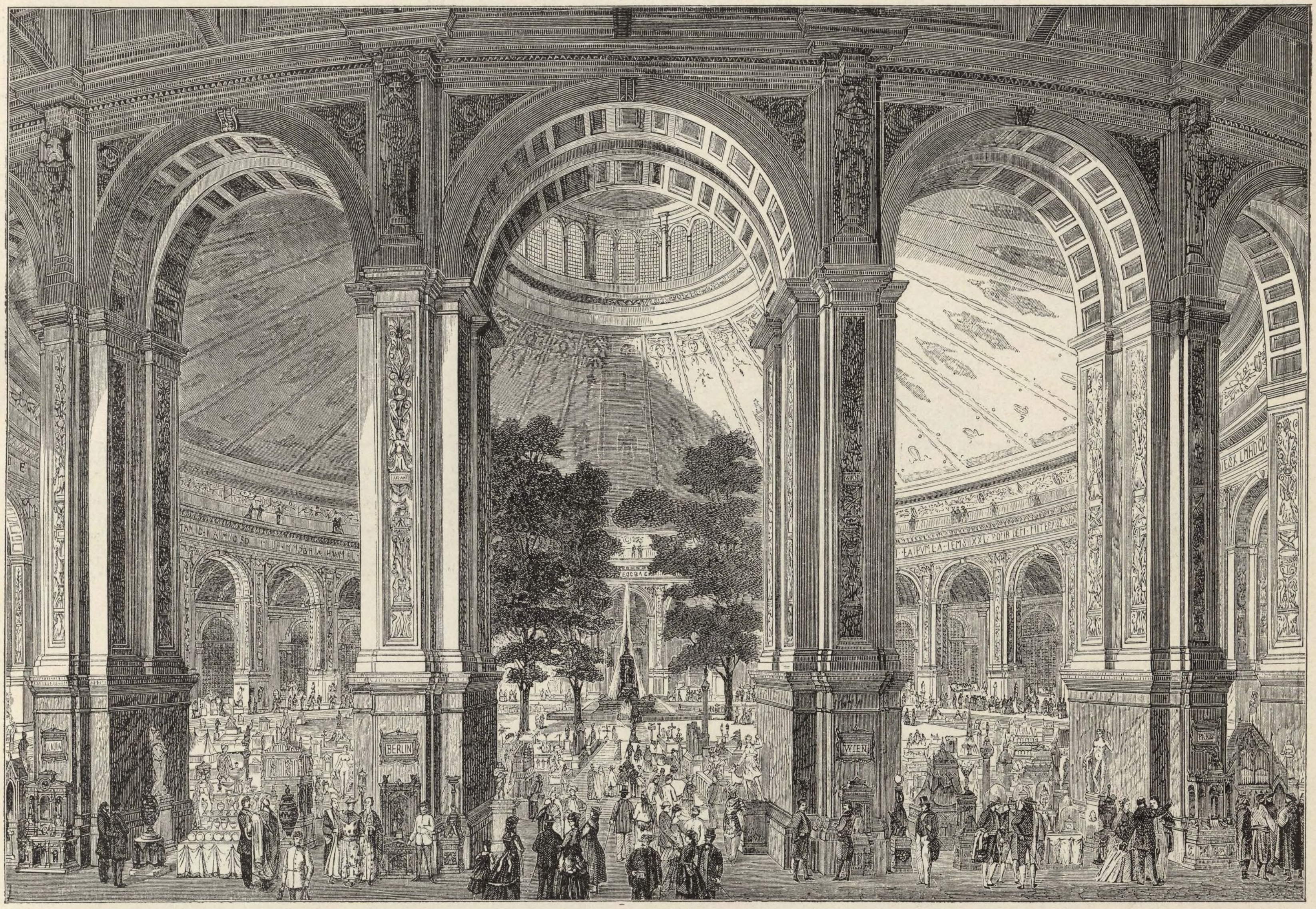
Планъ.



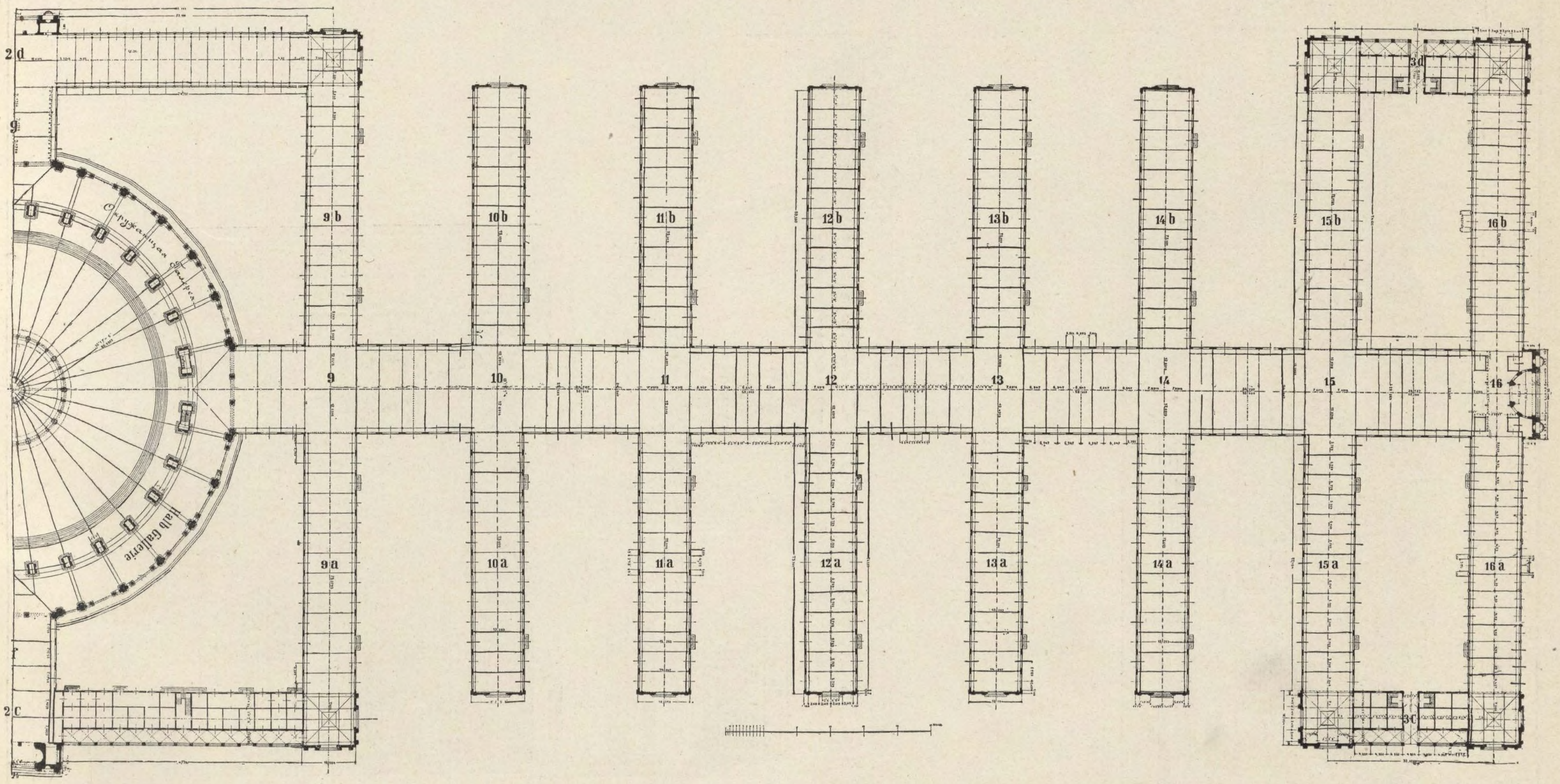
Фасадъ.

Ia. Всемірная выставка въ Вѣнѣ, 1873 г.*)

Арх. BARON VON HASENAUER.


BERLIN
WIEN

Центральная ротонда. Внутренній видъ.


2d
9
9b
10b
11b
12b
13b
14b
15b
16b
3d
Окружающая галерея
Halb Gallerie
9
10
11
12
13
14
15
16
9a
10a
11a
12a
13a
14a
15a
16a
2c
3c

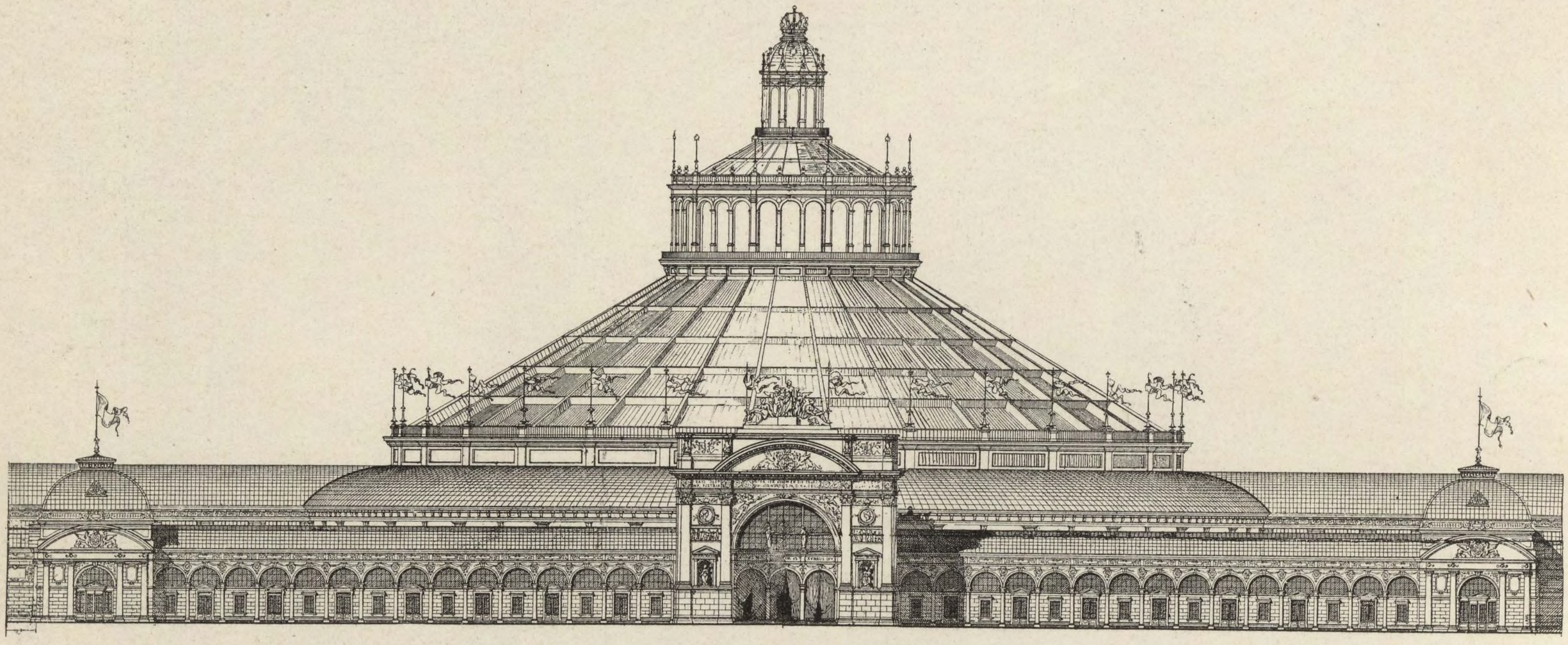
Планъ главнаго зданія.

---

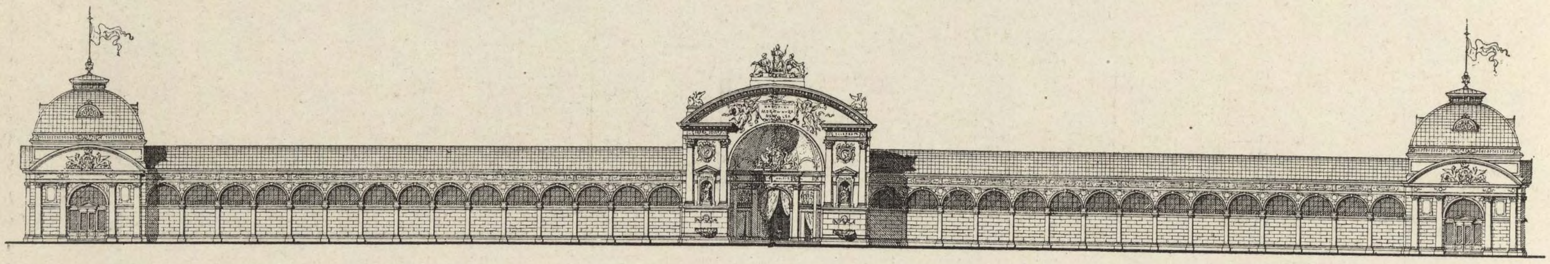
*) Чертежи Вѣнской выставки 1873 года, помѣщенные на страницахъ 2а, 2б, 2в и 2г., были изготовлены послѣ того, какъ весь 1-ый отдѣлъ III-го тома вышелъ изъ печати. Единственное удобное мѣсто для вклейки этого полулиста оказалось между 2-ой и 3-й страницами, т. е. передъ чертежами болѣе ранней выставки, Парижской (1867 г.). Это же обстоятельство побудило дать повторную нумерацію (Ia) группѣ чертежей и страницамъ вставного полулиста.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

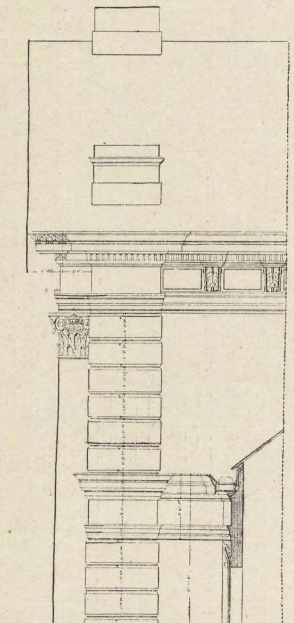
Арх. BARON VON HASENAUER.



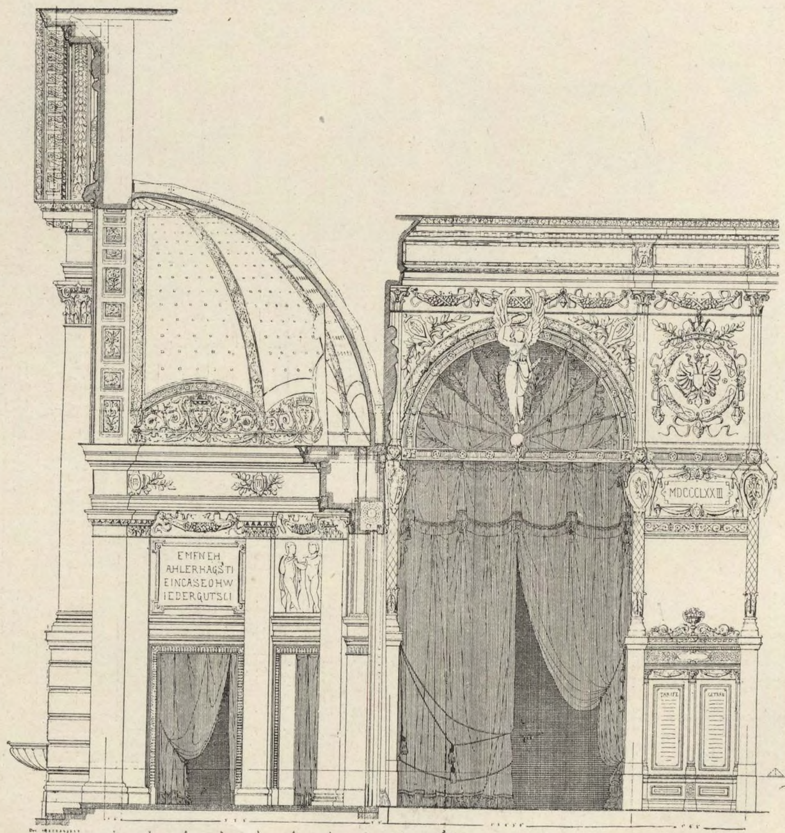
Главный фасадъ средней части зданія.



Фасадъ праваго крыла зданія.



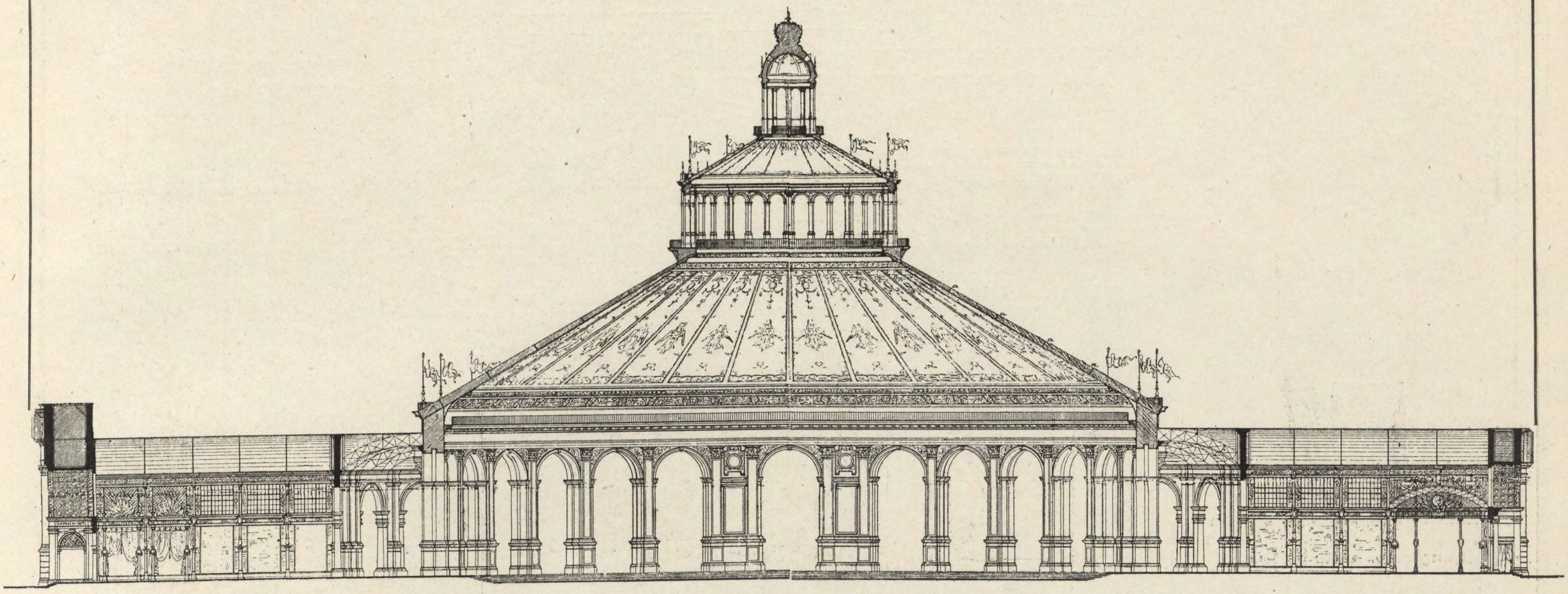
Боковой фасадъ портала праваго крыла.



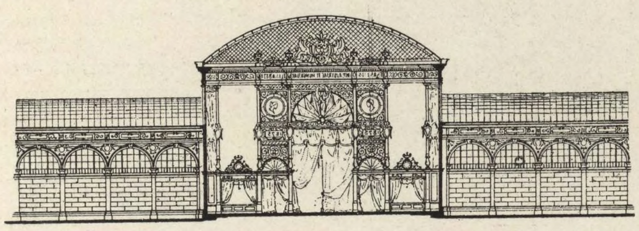
Разрѣзъ по оси входа въ правое крыло.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

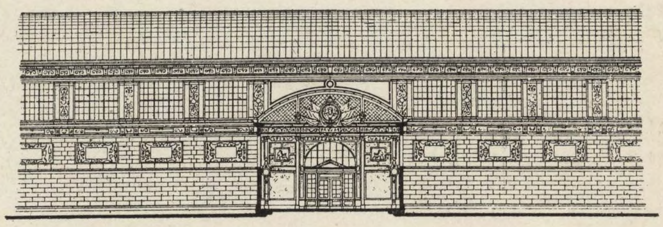
Арх. BARON VON HASENAUER.



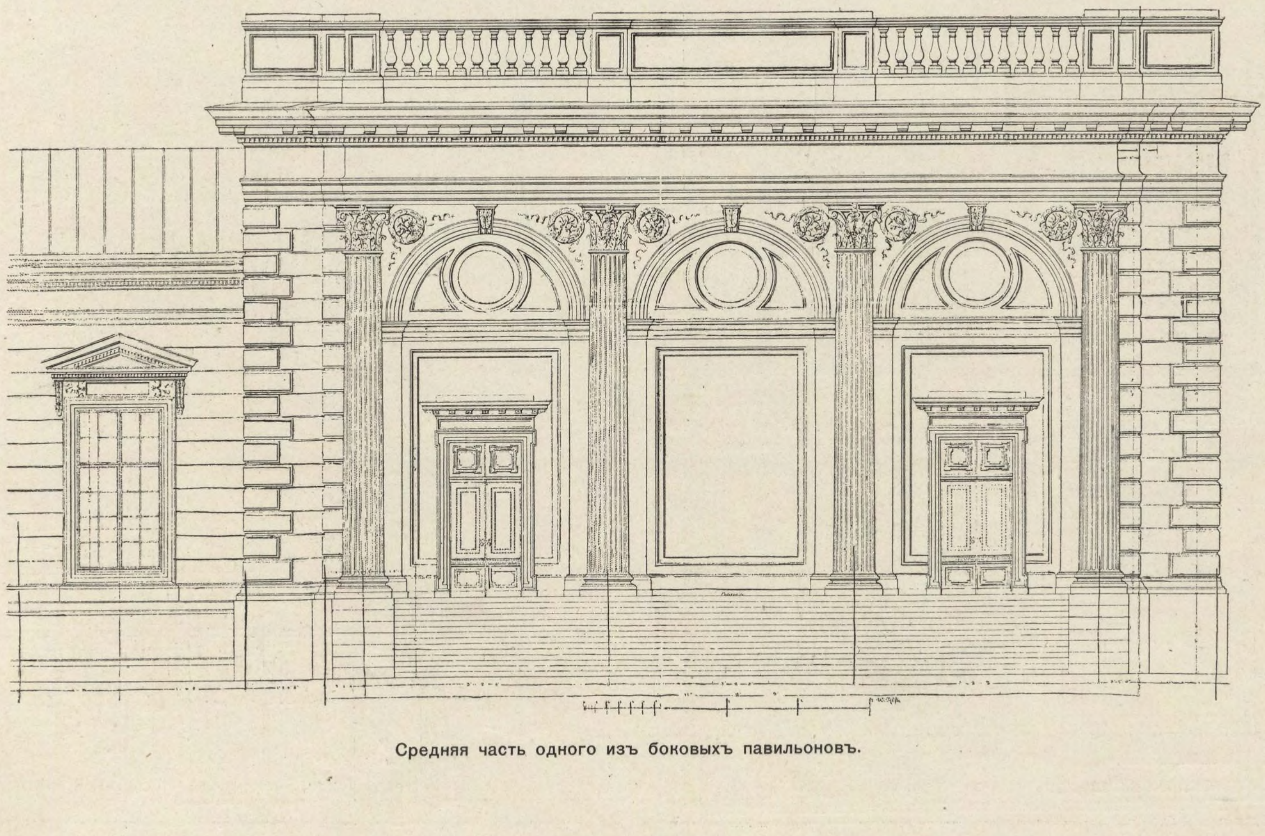
Поперечный разрѣзъ по оси средней части зданія.



Поперечный разрѣзъ продольнаго корпуса (9 . . . 12).



Поперечный разрѣзъ малыхъ корпусовъ (9a—16a).



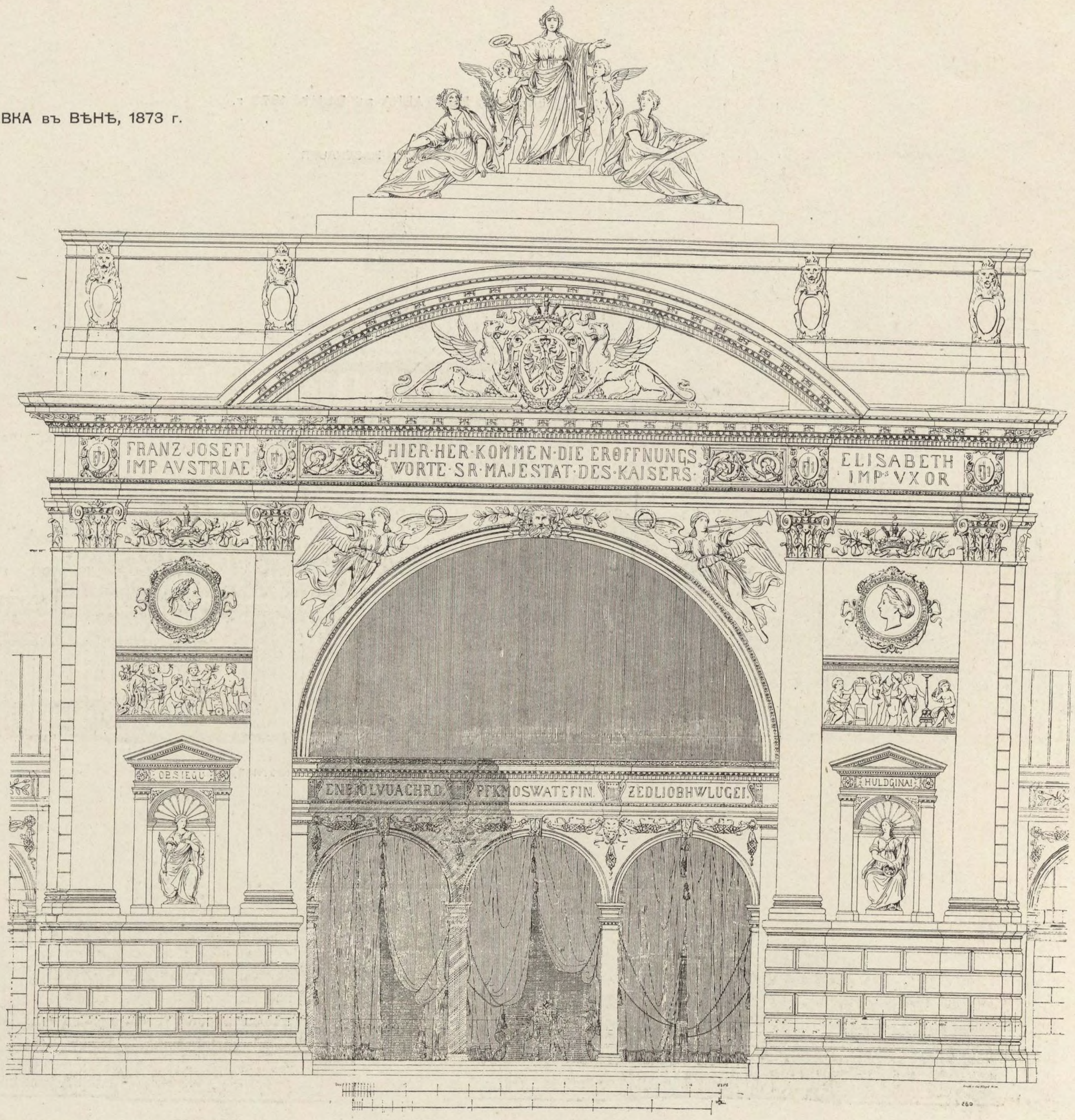
Средняя часть одного изъ боковыхъ павильоновъ.

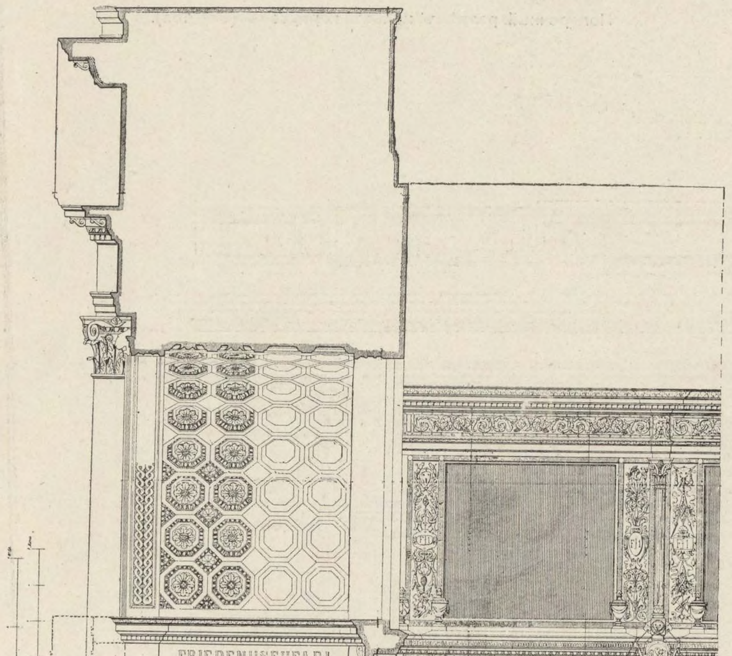
ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ВѢНѢ, 1873 г.

Арх. BARON VON HASENAUER.

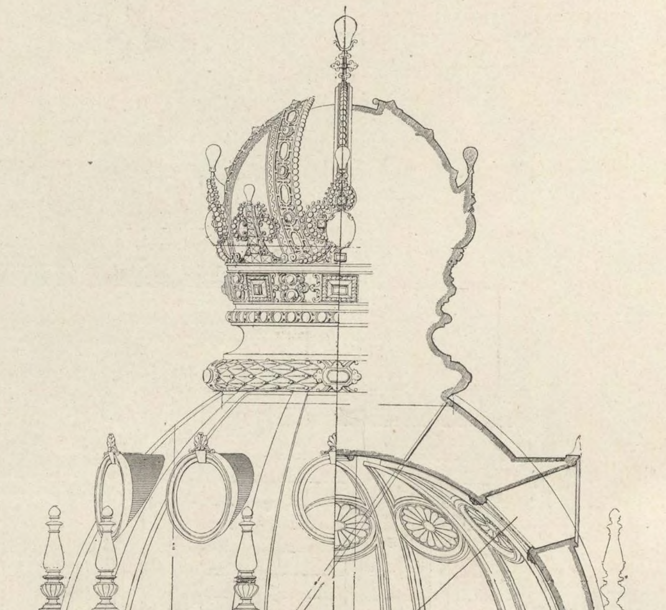
ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Детальный фасадъ главнаго портала центральной части зданія.


FRANZ JOSEF I
IMP AVSTRIAE
HIER·HER·KOMMEN·DIE·ERÖFFNUNGS
WORTE·S·R·MAJESTAT·DES·KAISERS
ELISABETH
IMP VXOR


FRIEDENUSEYFARI
CASSA

Детальный разрѣзъ по оси главнаго портала.

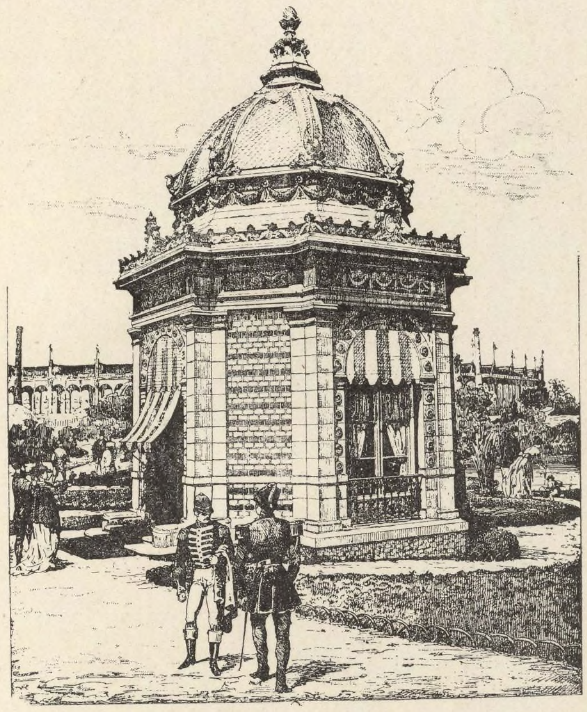


Фасадъ и разрѣзъ вѣнчающей части купола.

II. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1867 г.

2. ПАВИЛЬОНЪ ИМПЕРАТРИЦЫ.

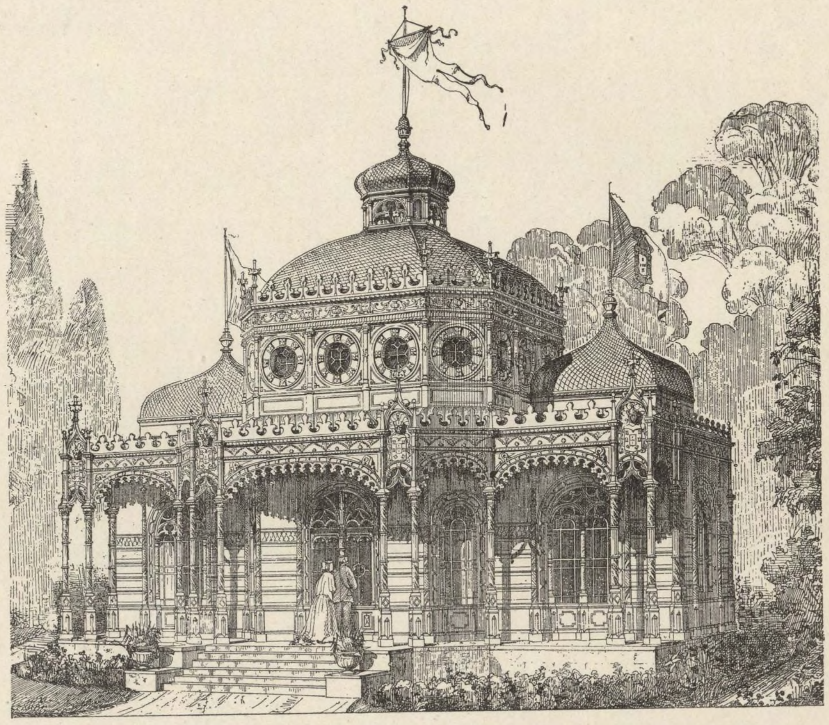
Арх. DEMINUID RÉNÉ.



Перспективный видъ.

3. ПАВИЛЬОНЪ ПОРТУГАЛИИ.

Арх. RUMPELMAYER.



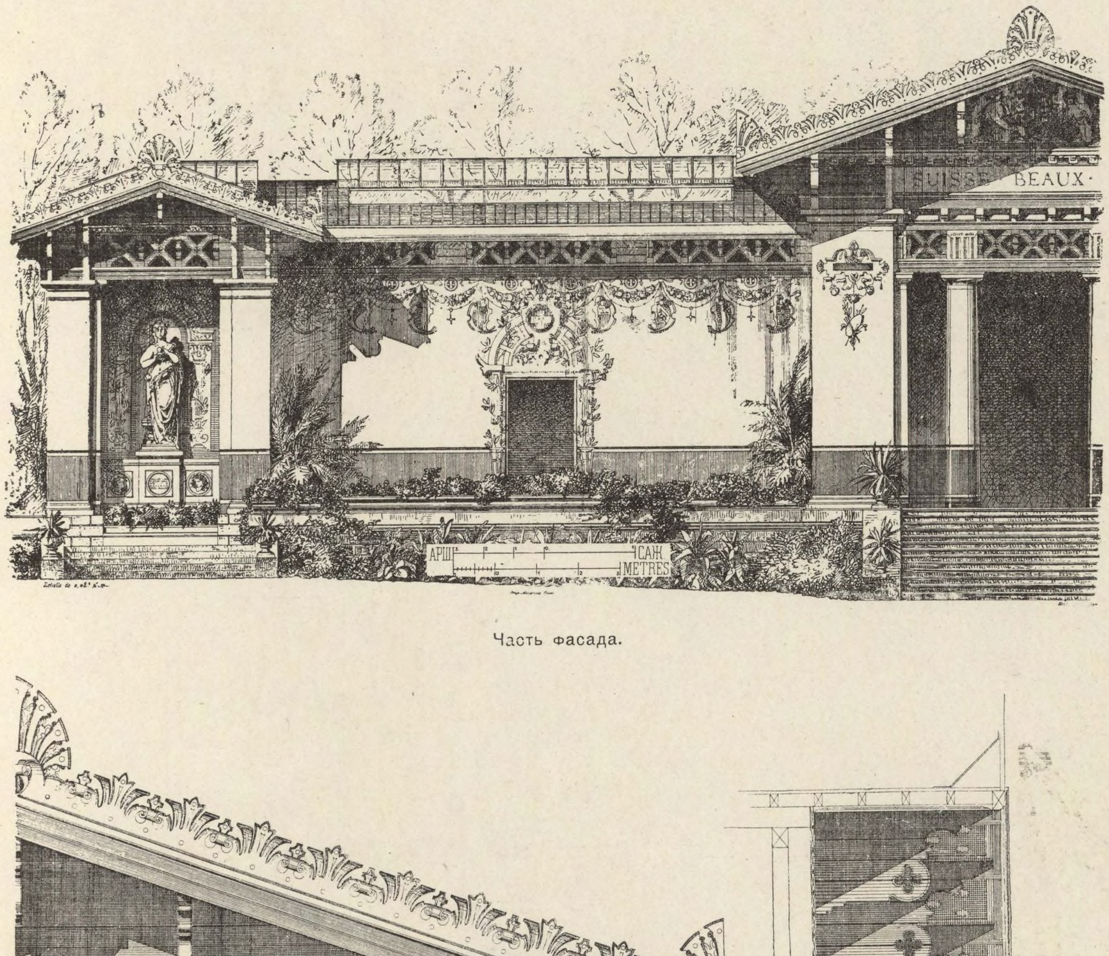
(См. стр. 4).

4. ПАВИЛЬОНЪ

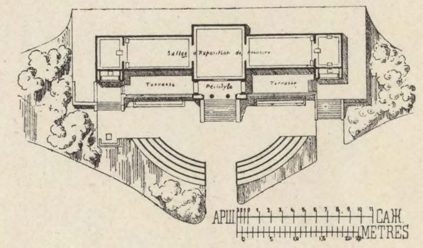
Художественнаго отдѣла

ШВЕЙЦАРИИ.

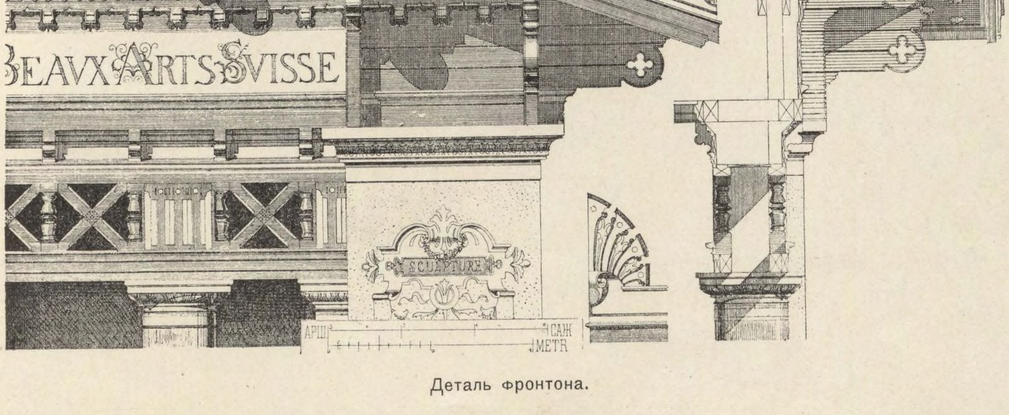
Арх. JAEGER.


SUISSE BEAUX
АРШ
САЖ
METRES

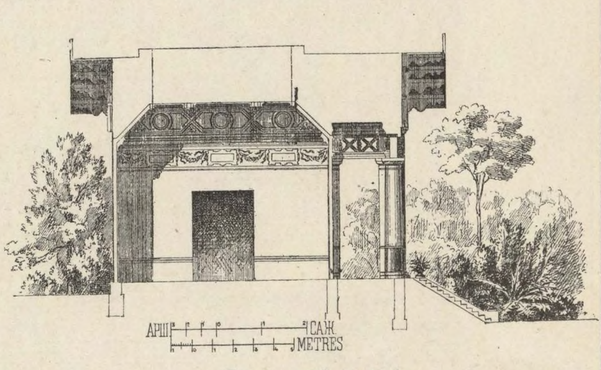
Часть фасада.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ.


BEAUX ARTS SUISSE
SCULPTURE
АРШ
САЖ
METR

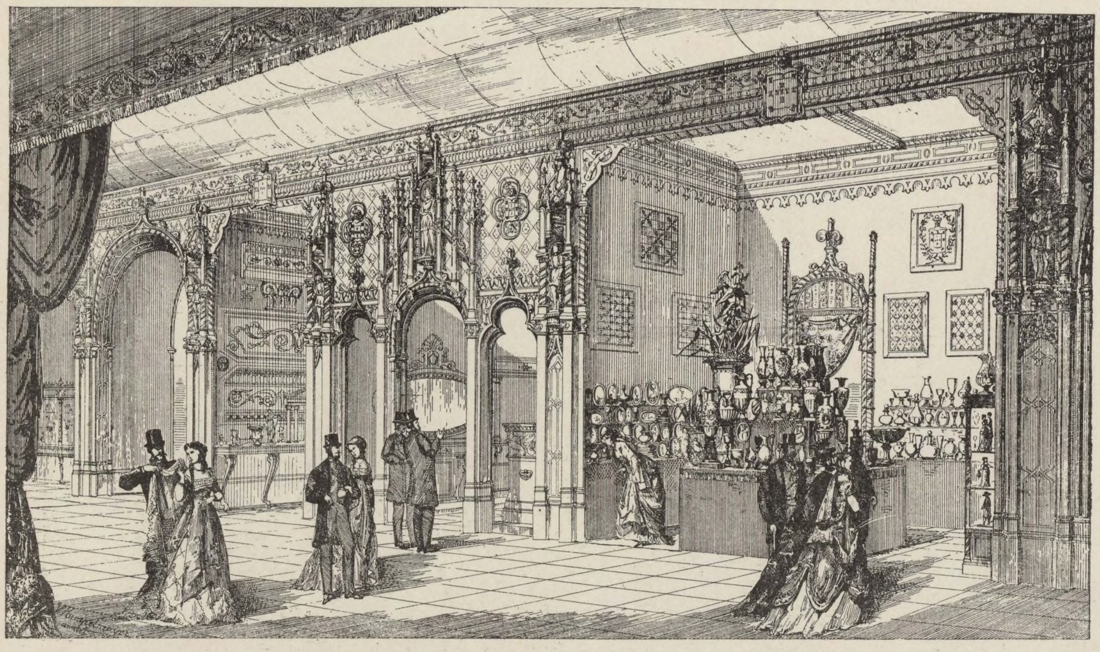
Деталь фронтона.


АРШ
САЖ
METRES

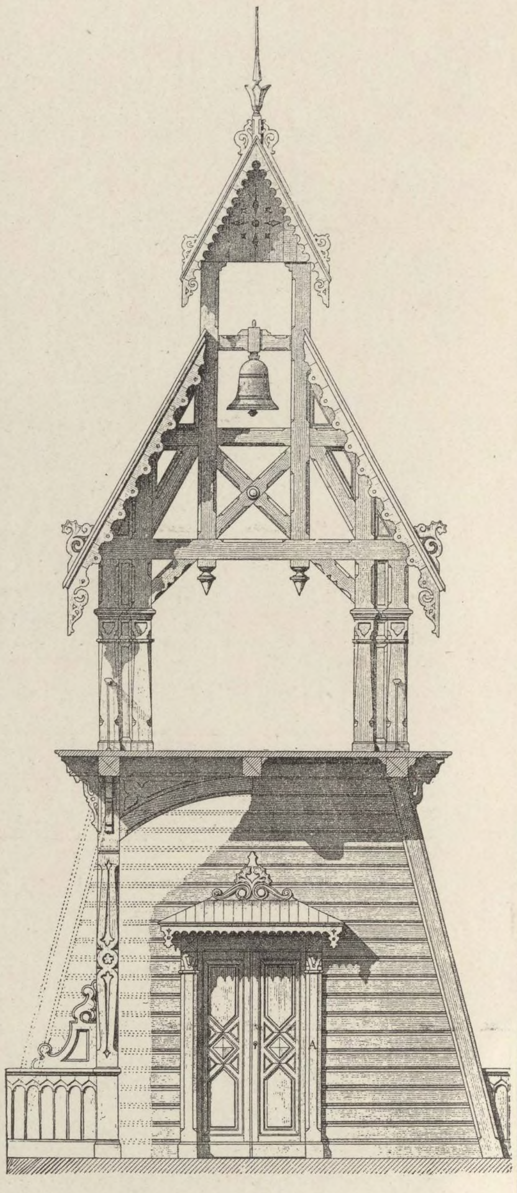
Поперечный разрѣзъ.

3. ПОРТУГАЛЬСКІЙ ОТДѢЛЪ.

Арх. RUMPELMAYER.



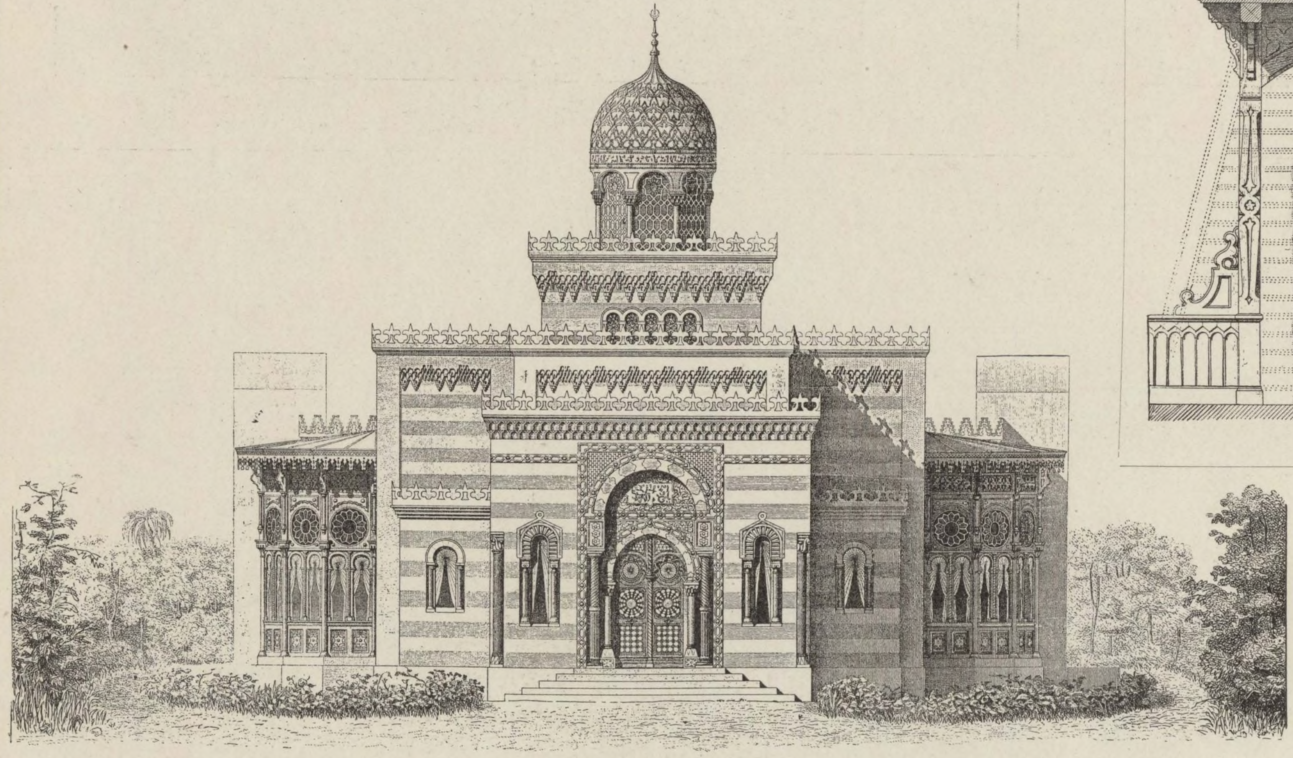
Внутренній видъ. (См. стр. 3).



5. ПАВИЛЬОНЪ ШВЕЦІИ.

Башня.

Арх.
PAUL BÉNARD.

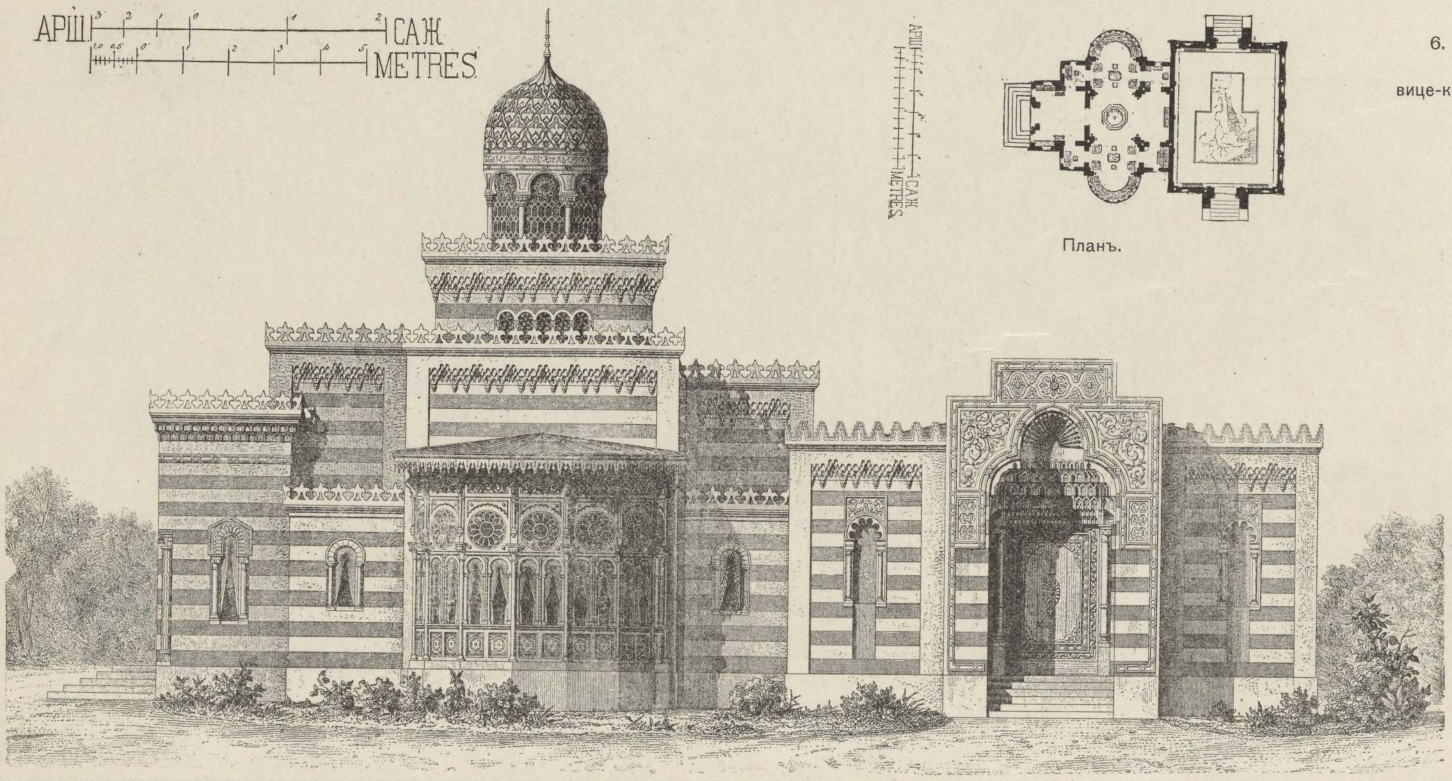


Главный фасадъ.

6. ДВОРЕЦЪ

вице-короля ЕГИПТА.

Арх.
DREVET.

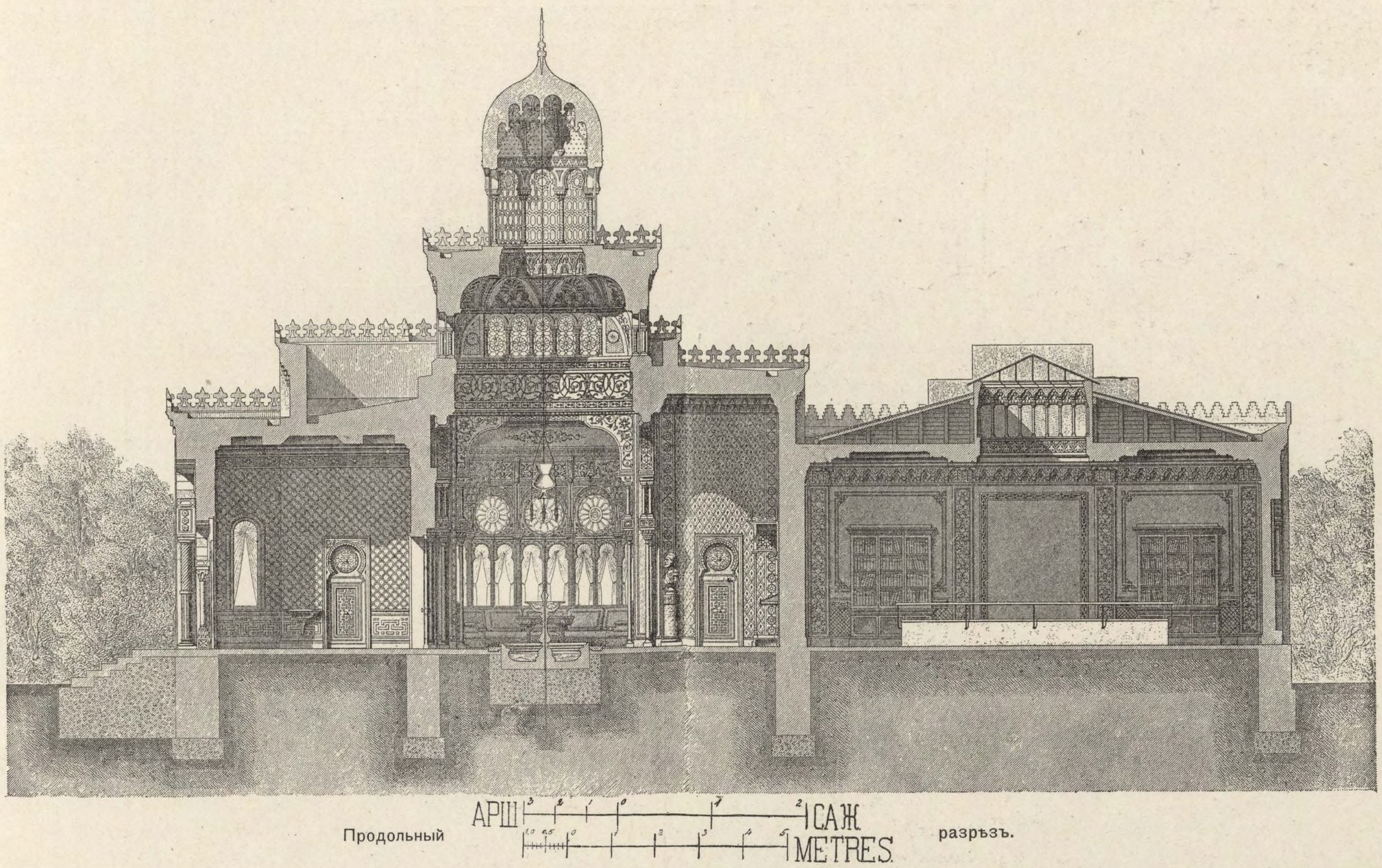

АРШ
САЖ
METRES
АРШ
САЖ
METRES

Планъ.

(См. стр. 5).

Боковой фасадъ.

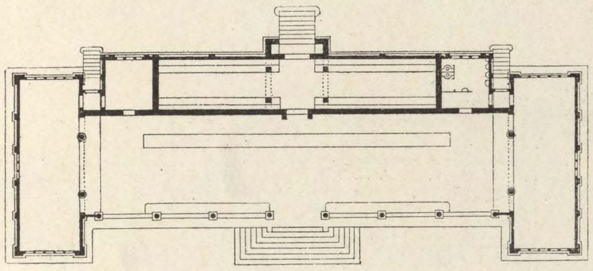
6. ДВОРЕЦЪ вице-короля ЕГИПТА. Арх. DREVET. (См. стр. 4).



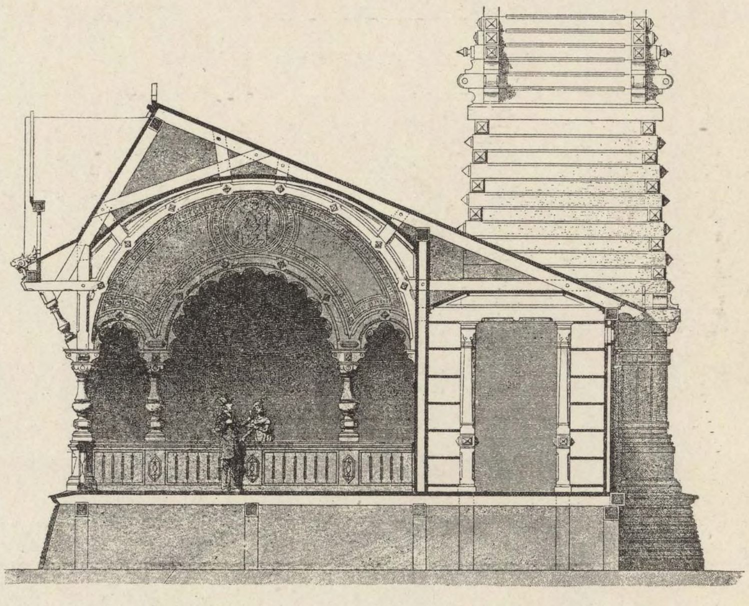
Продольный разрѣзъ.

III. Всемірная выставка въ Филадельфіи, 1877 г.

7. ПАВИЛЬОНЪ РЕЙНСКИХЪ ВИНОДѢЛОВЪ.

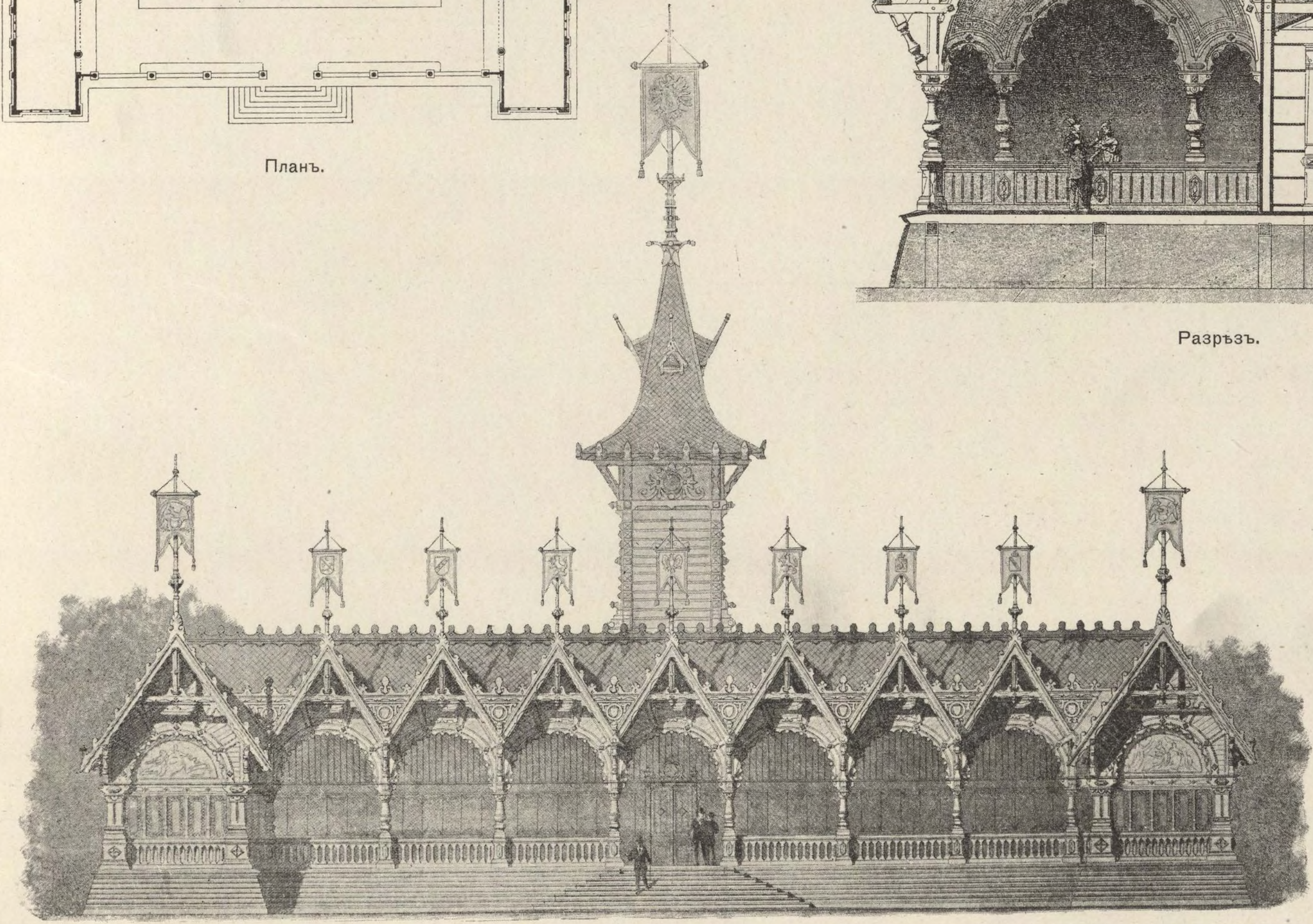


Планъ.



Разрѣзъ.

Арх.
ENDE & BOECKMANN.



Главный фасадъ.

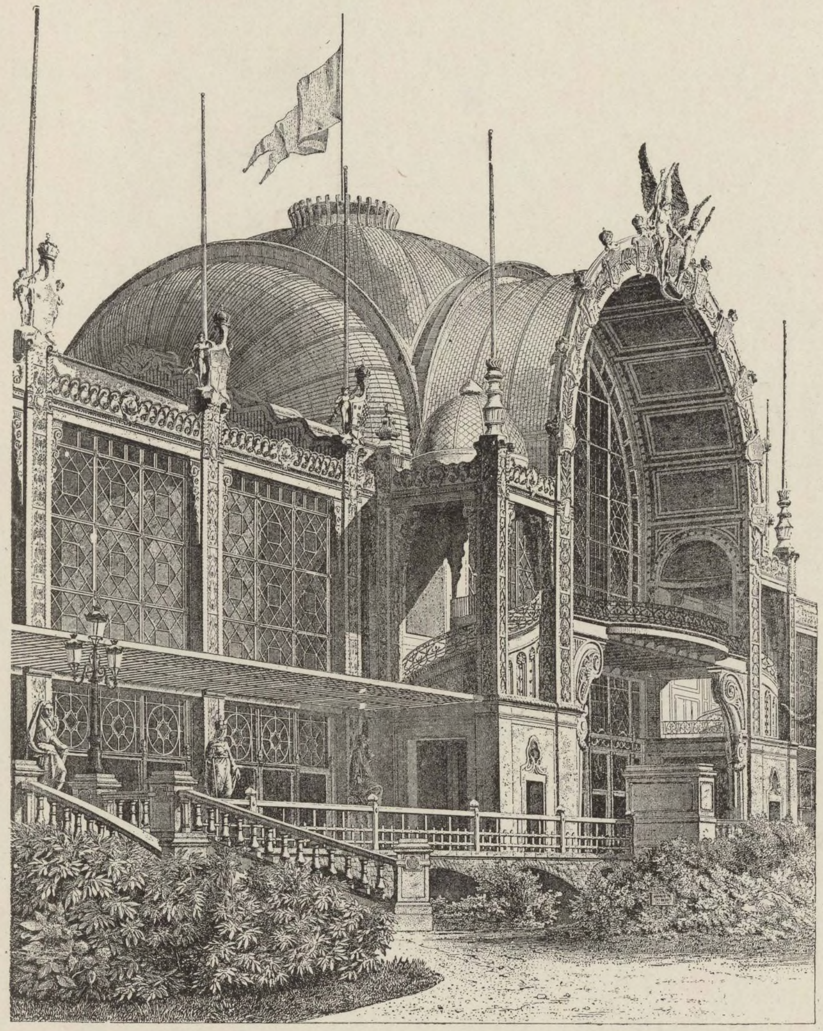
IV. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1878 г.

8. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.

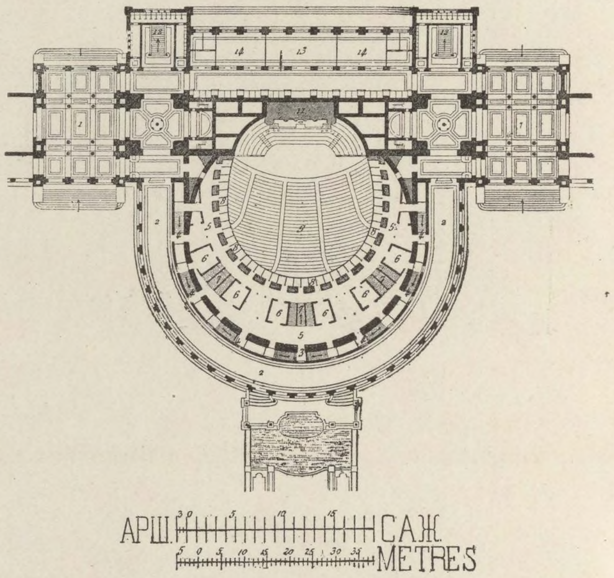
Арх. HARDY.

9. ДВОРЕЦЪ на площади TROCADÉRO.

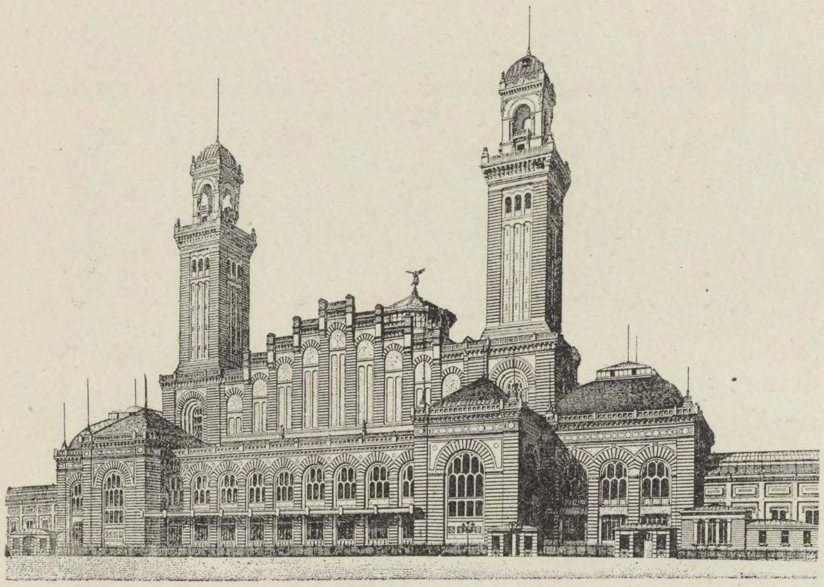
Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.



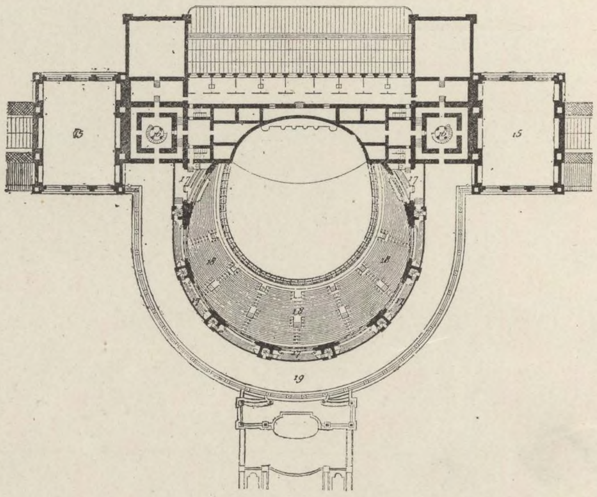
Перспективный видъ.



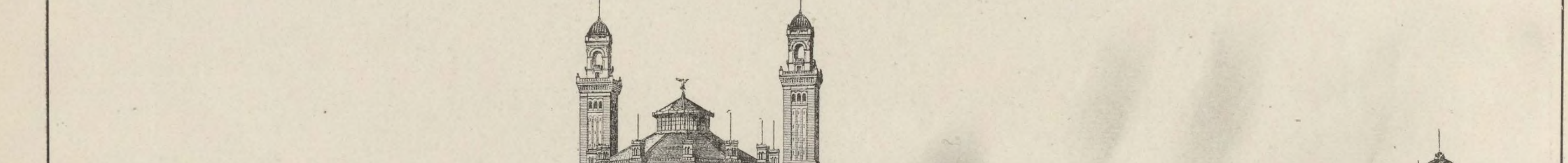
Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ со стороны улицы.



Планъ 2-го этажа.

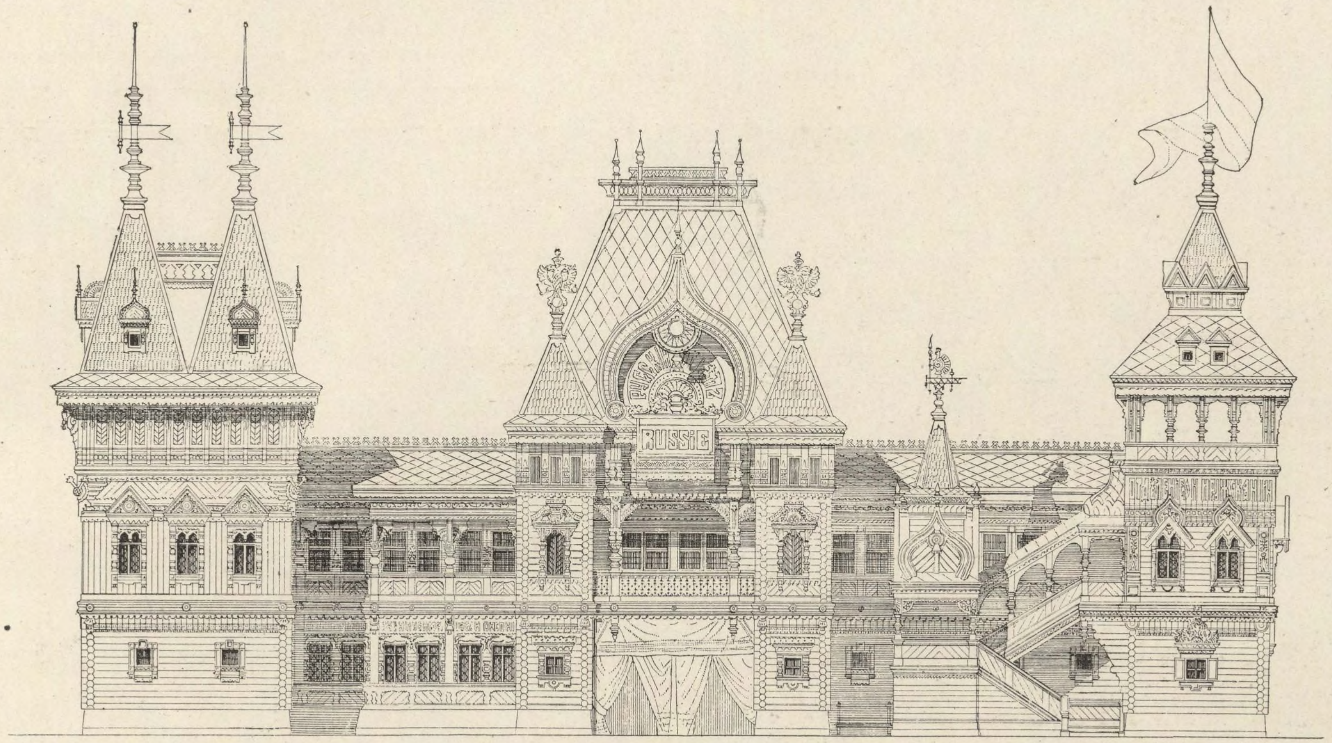


Перспективный видъ со стороны площади.

10. ПАВИЛЬОНЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

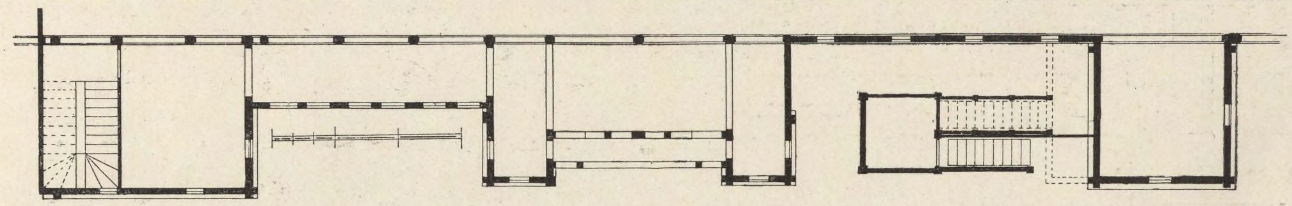
Арх. РОПЕТЪ.

Главный фасадъ.



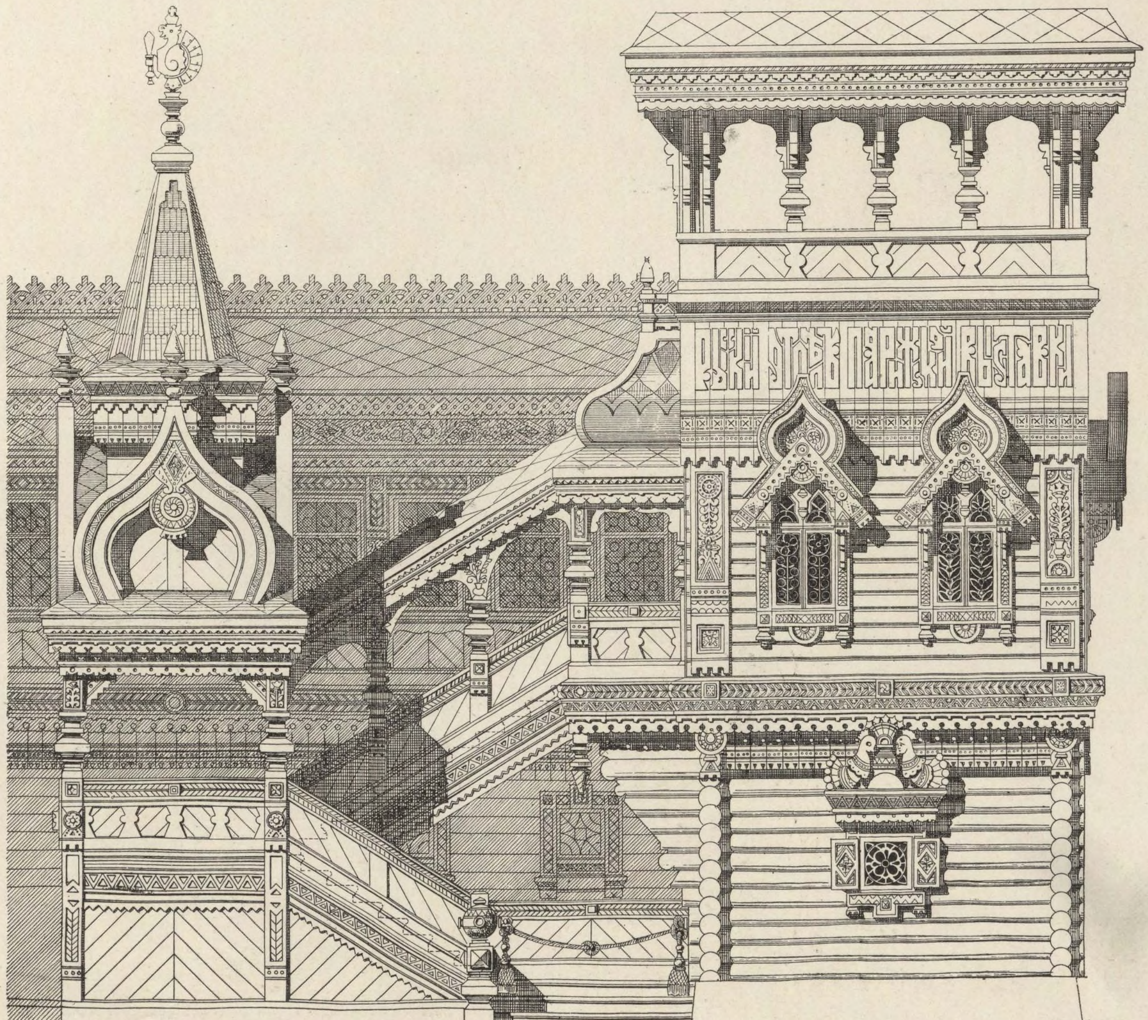
Главный фасадъ.

Планъ.



Планъ.

(См. стр. 8).

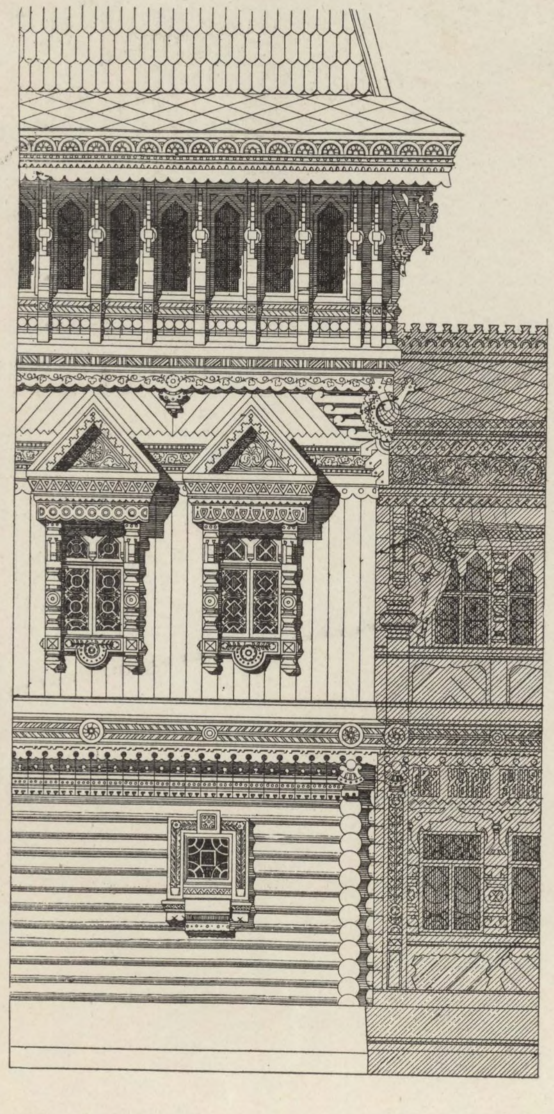


Деталь фасада правой башни и наружной лѣстницы.

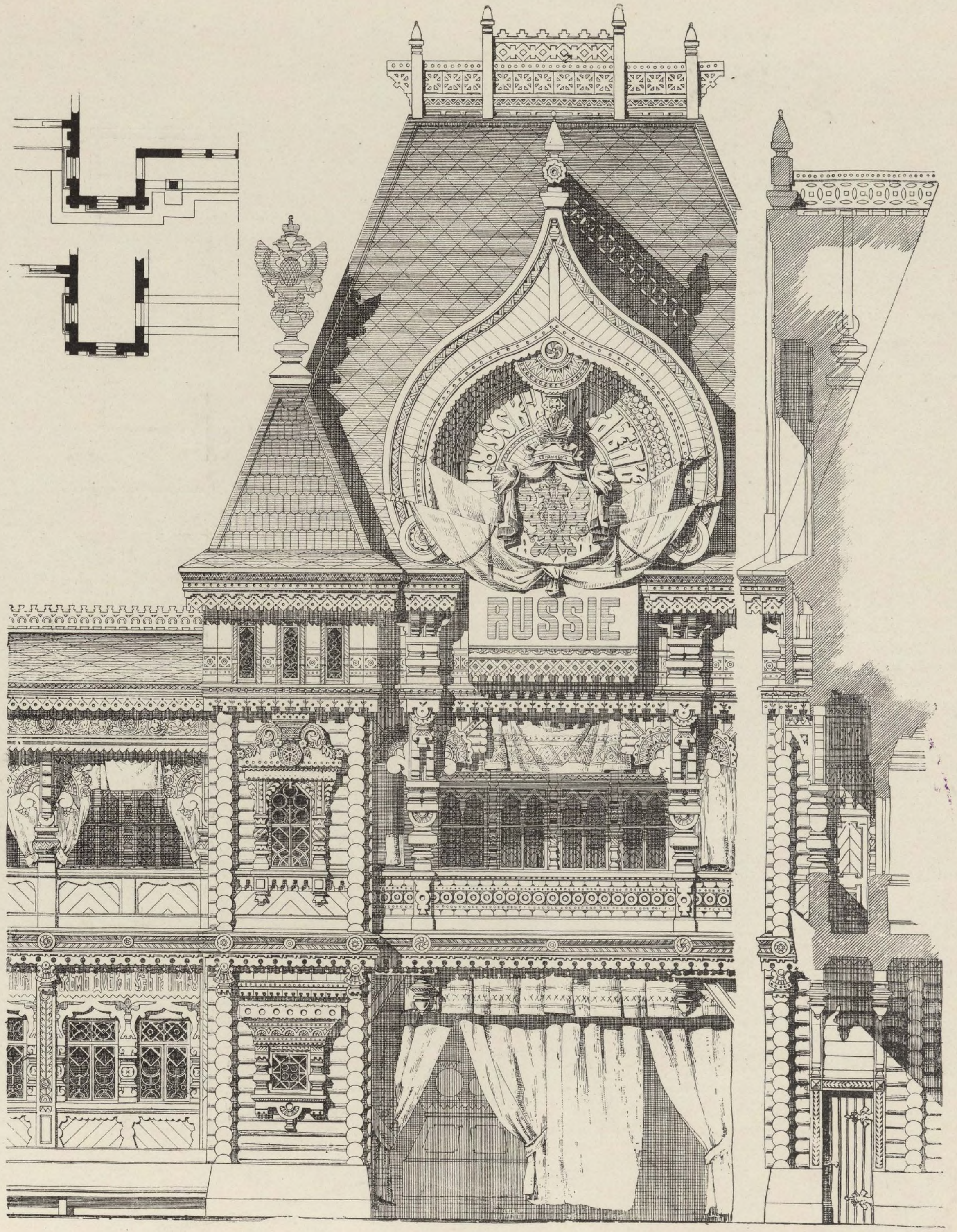
10. ПАВИЛЬОНЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

(См. стр. 7).

Арх. РОПЕТЪ.

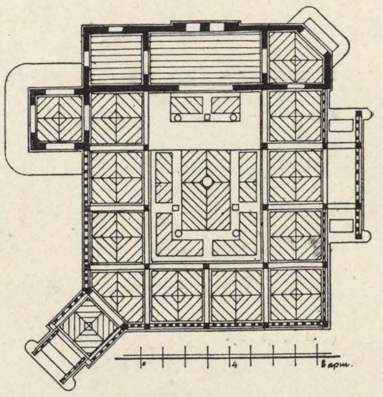


Деталь фасада лѣвой башни.

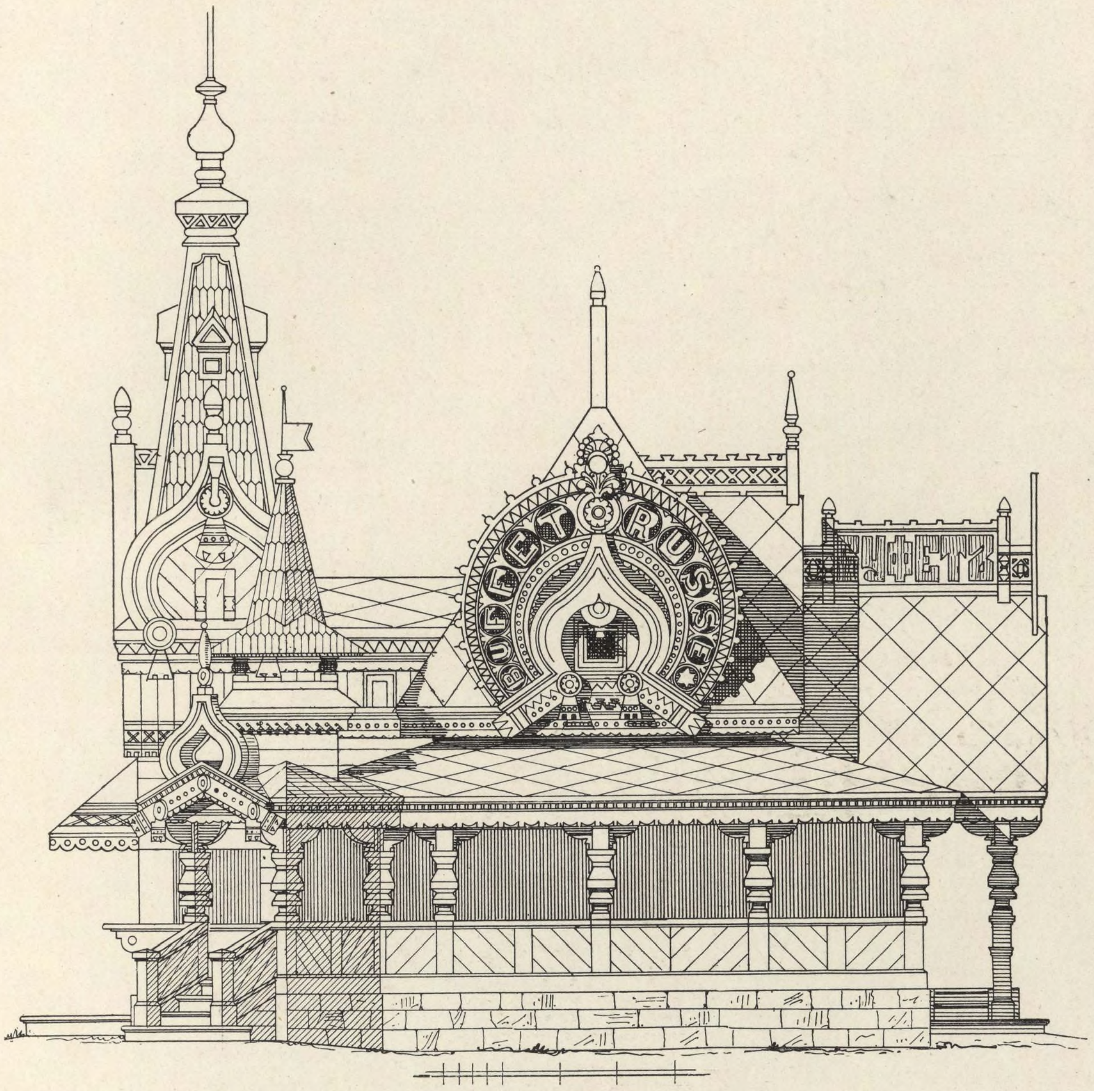


Деталь фасада средняго выступа.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА въ ПАРИЖѢ, 1878 г.



▬ ▨ Планъ.

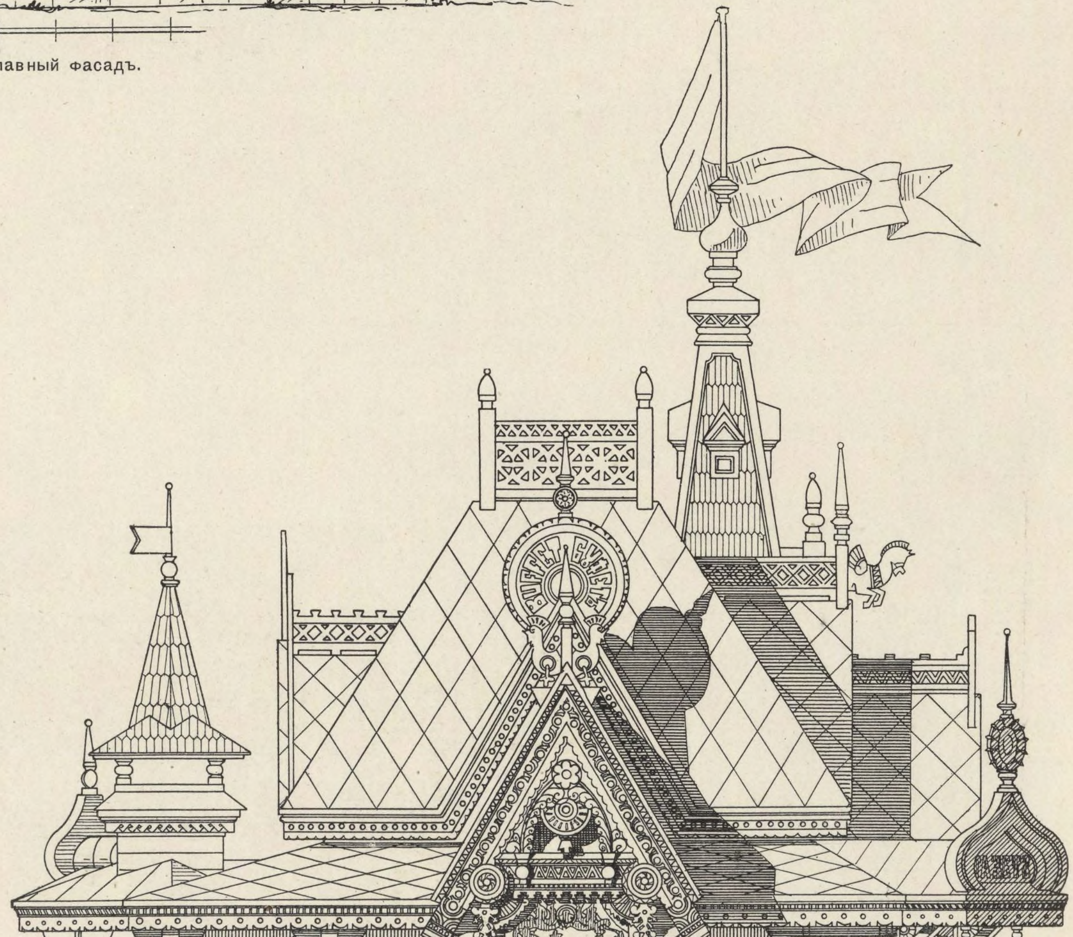

BUFFET RUSSE
БУФЕТЪ

Главный фасадъ.

14. БУФЕТЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

Арх. РОПЕТЪ.

(См. стр. 10).


BUFFET БУФЕТЪ
Русскій
БУФЕТЪ

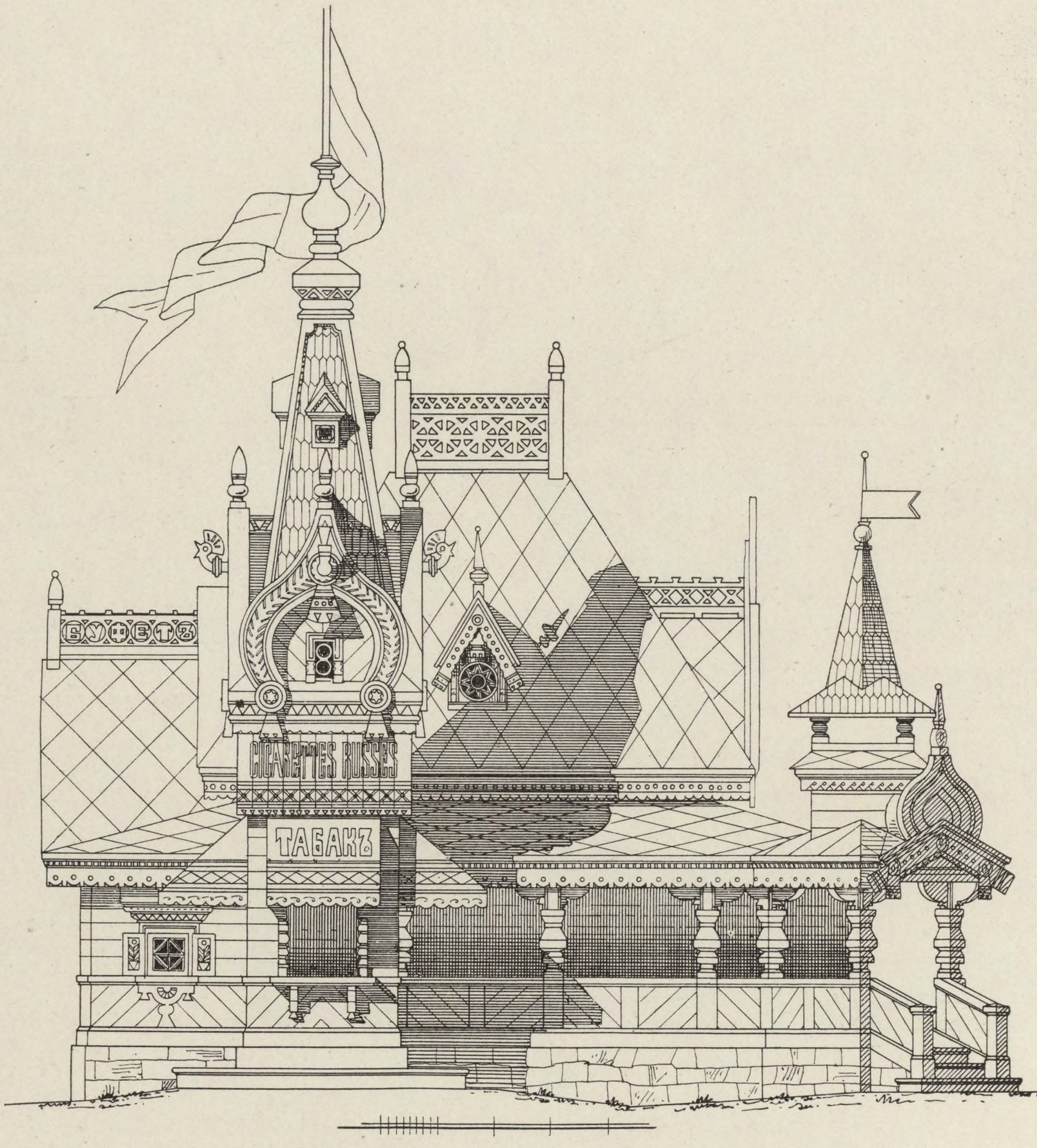
Боковой фасадъ.

ВСЕМIРНАЯ ВЫСТАВКА въ ПАРИЖѢ, 1878 г.

11. БУФЕТЪ РУССКАГО ОТДѢЛА.

Арх. РОПЕТЪ.

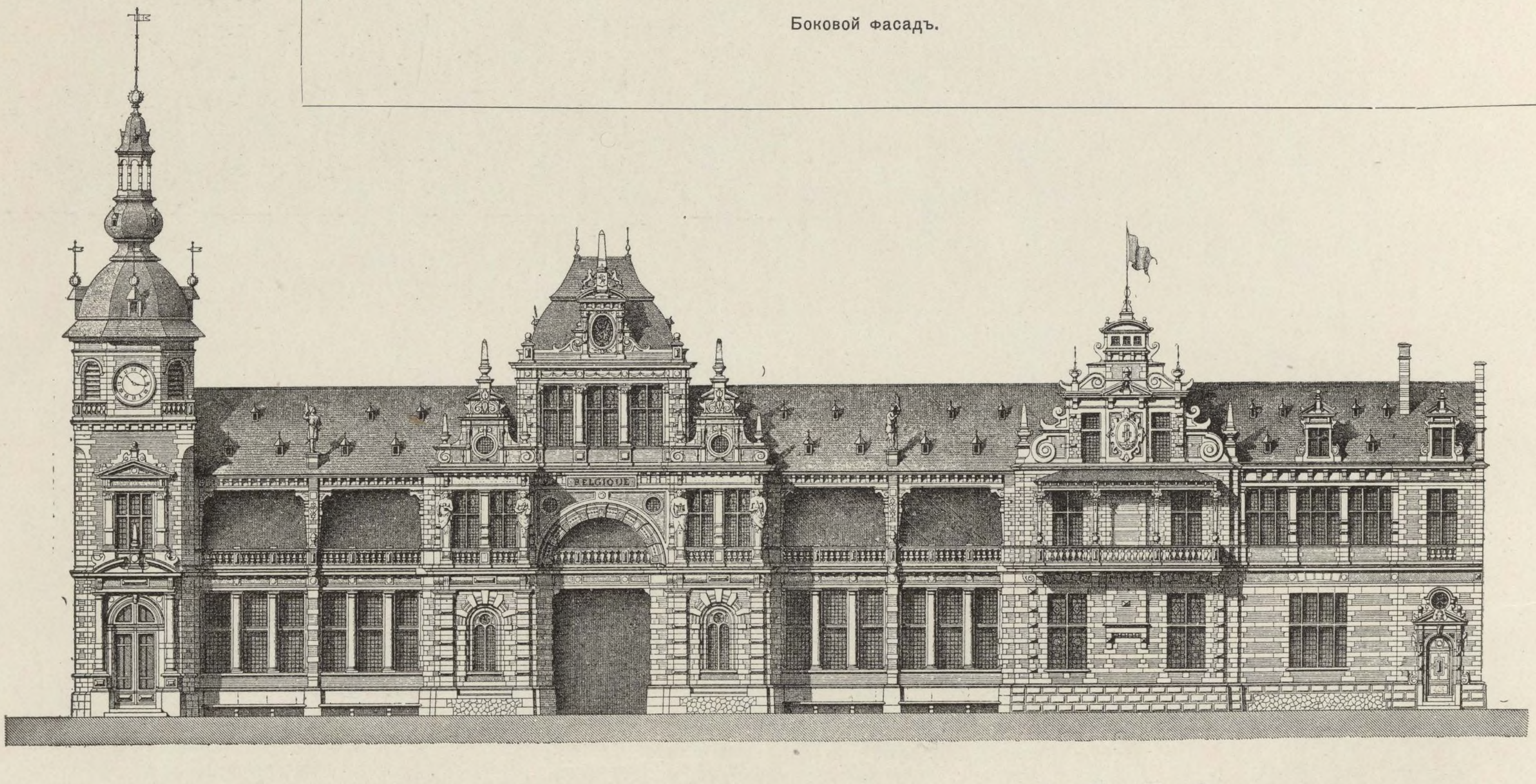
(См. стр. 9).


БУФЕТЪ
CIGARETTES RUSSES
ТАБАКЪ

Боковой фасадъ.

12. ОТДѢЛЪ БЕЛЬГIИ.

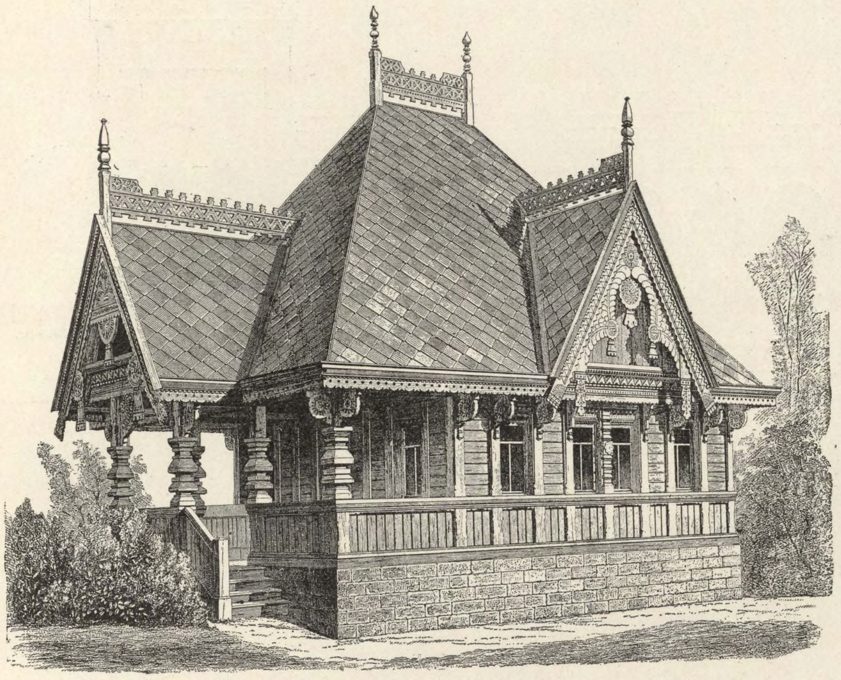
Арх. EMILE JANLEX.


BELGIQUE
1
2
3
3
4
5
6
7
8

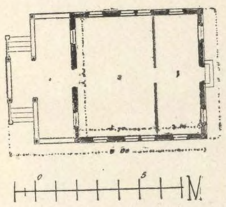
Фасадъ и планъ.

13. РУССКАЯ ИЗБА.

Арх РОПЕТЪ.



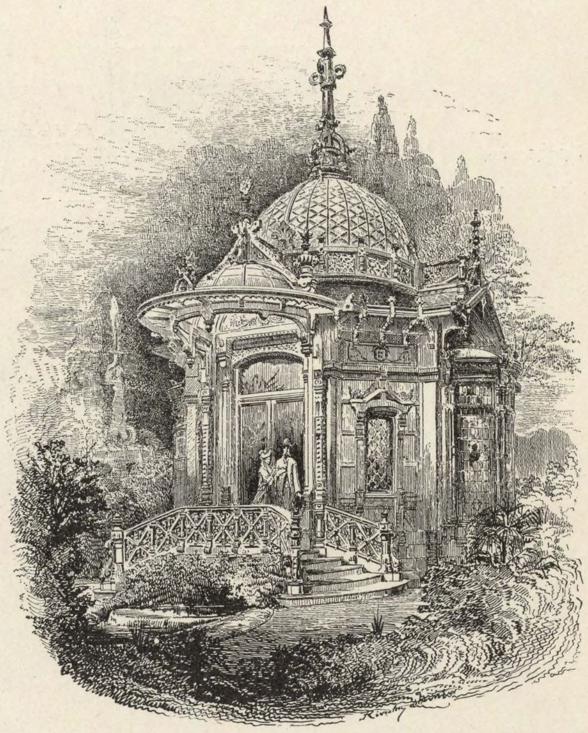
Фасадъ.



Планъ

14. ДЕРЕВЯННЫЙ КІОСКЪ ВЪ ПАРКѢ.

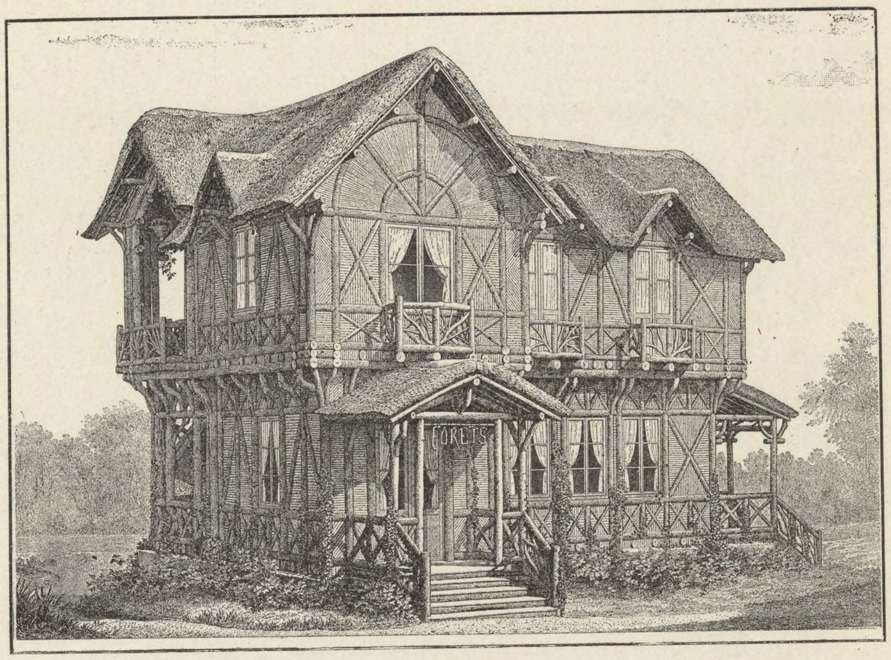
Арх. BARDON.



Перспективный видъ.

15. ДОМИКЪ ЛѢСНИЧАГО въ паркѣ TROCADÉRO.

Арх. LUCIEN ETIENNE.

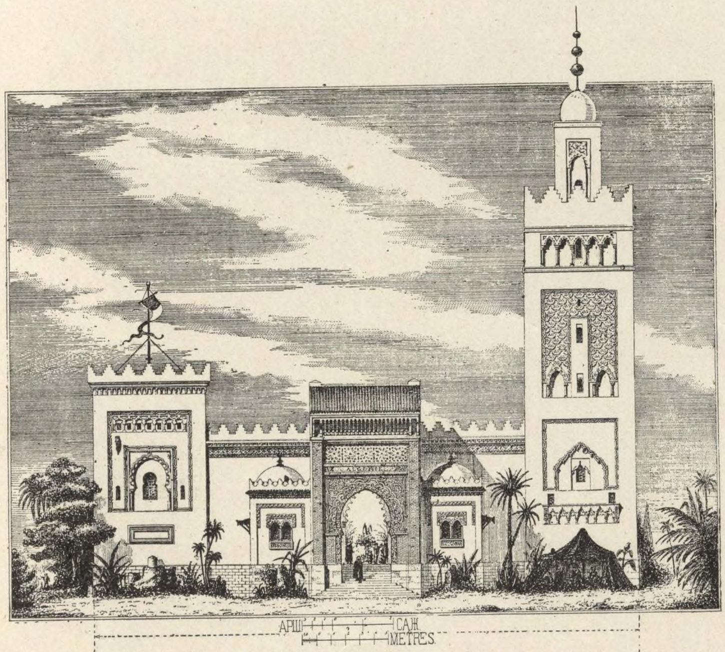


Перспективный видъ.

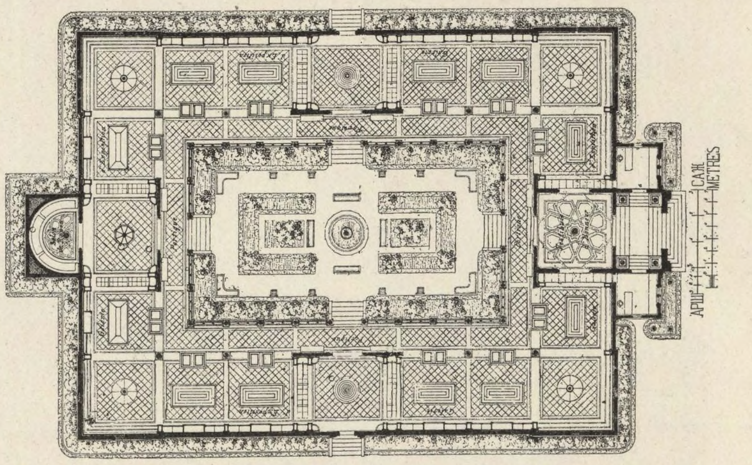
16. АЛЖИРСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. CH. WABLE.

(См. стр. 12).



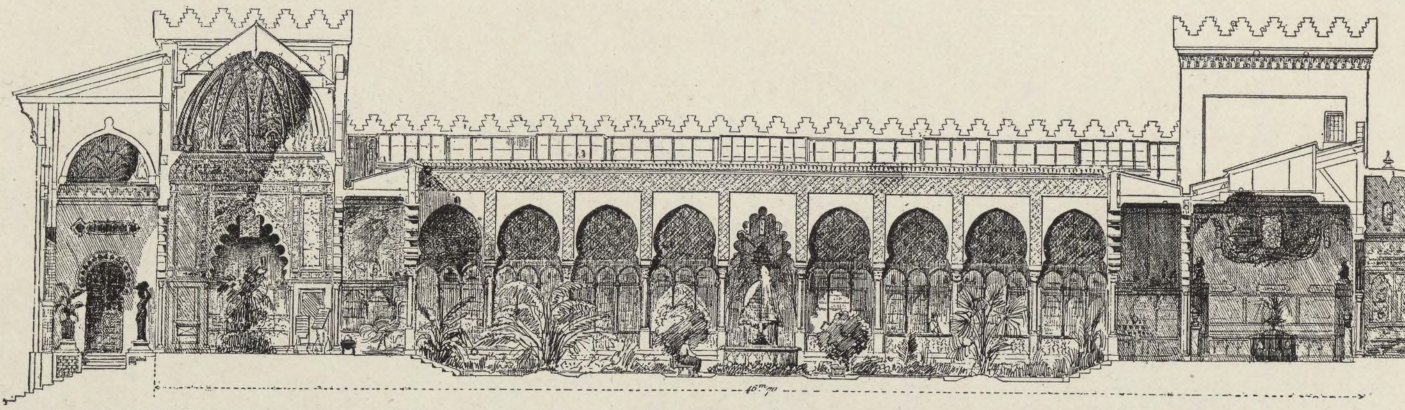
Главный фасадъ.



Планъ.

16. АЛЖИРСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

Арх. Ch. WABLE.



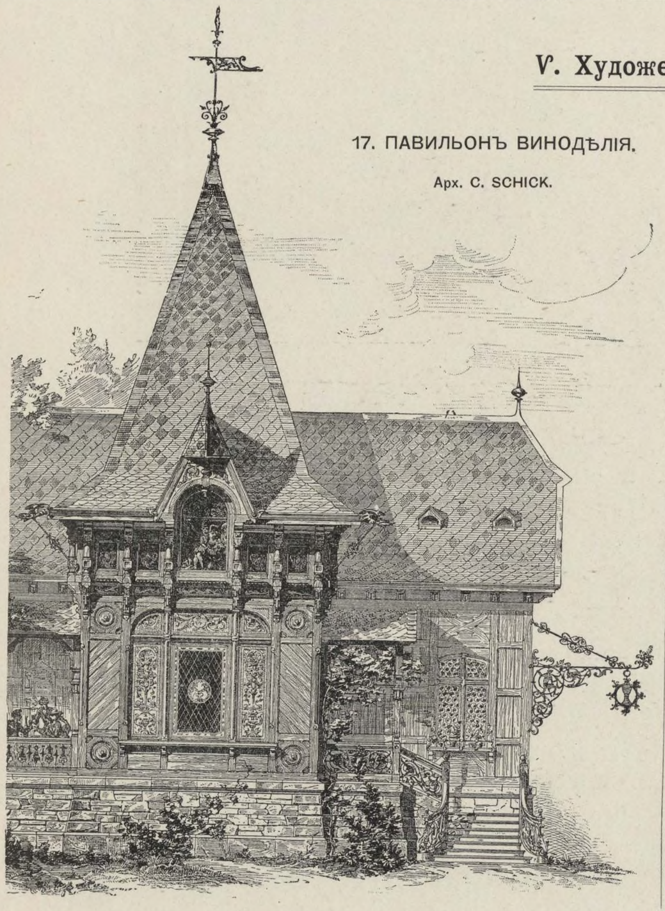
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 11).

V. Художественно-промышленная выставка въ Нюренбергѣ, 1882 г.

17. ПАВИЛЬОНЪ ВИНОДѢЛІЯ.

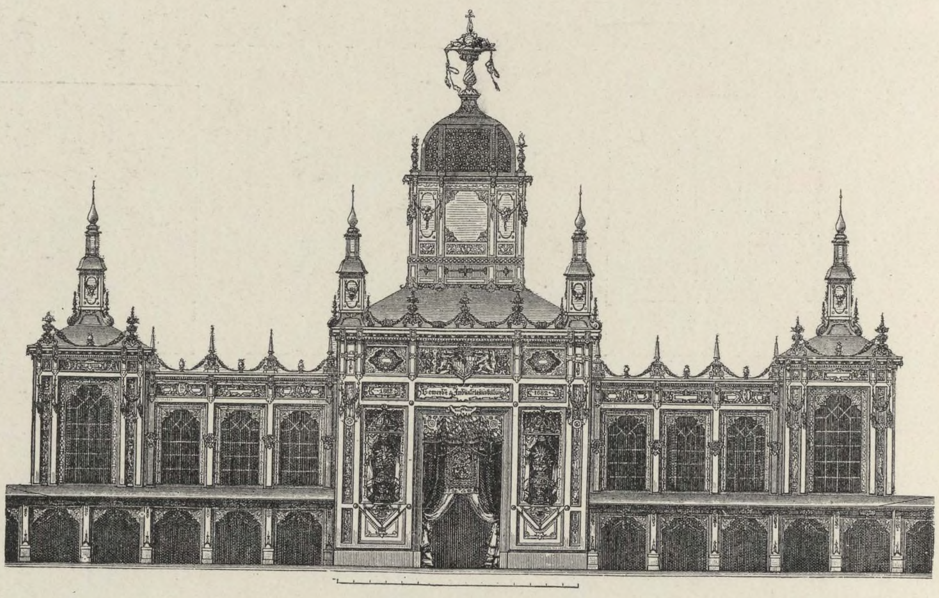
Арх. C. SCHICK.



Фасадъ.

18. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. STEGMANN & GNAUTH.

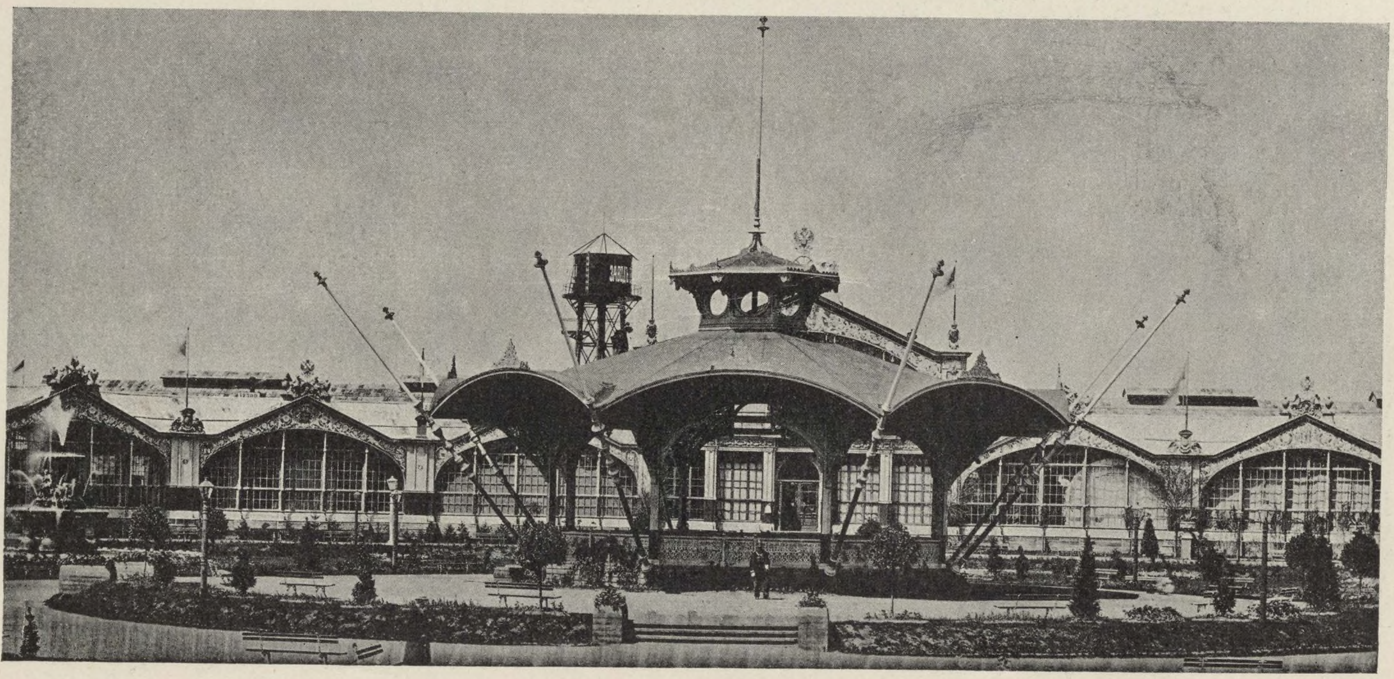


Фасадъ.

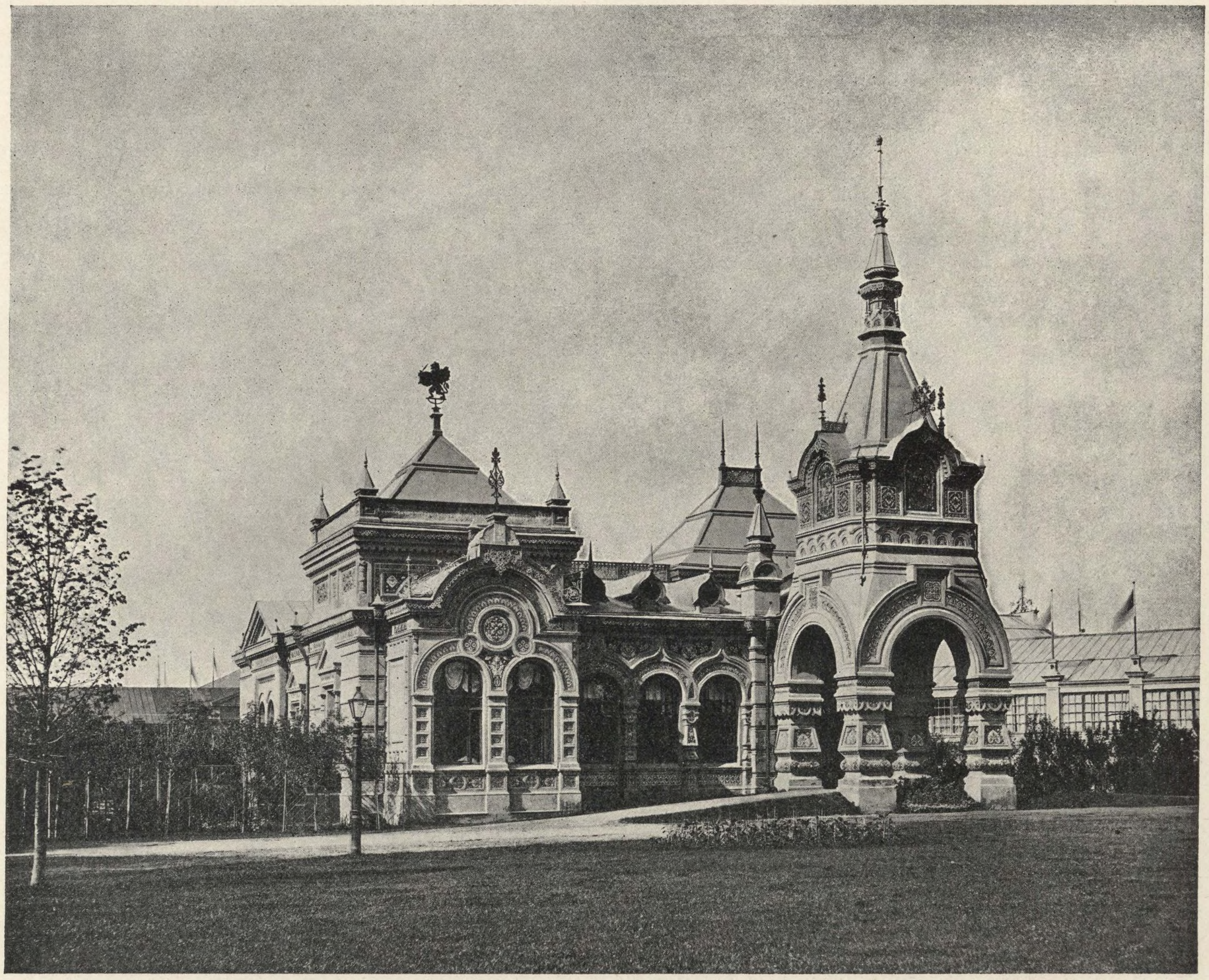
VI. Всероссійская выставка въ Москвѣ, 1882 г.

19. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

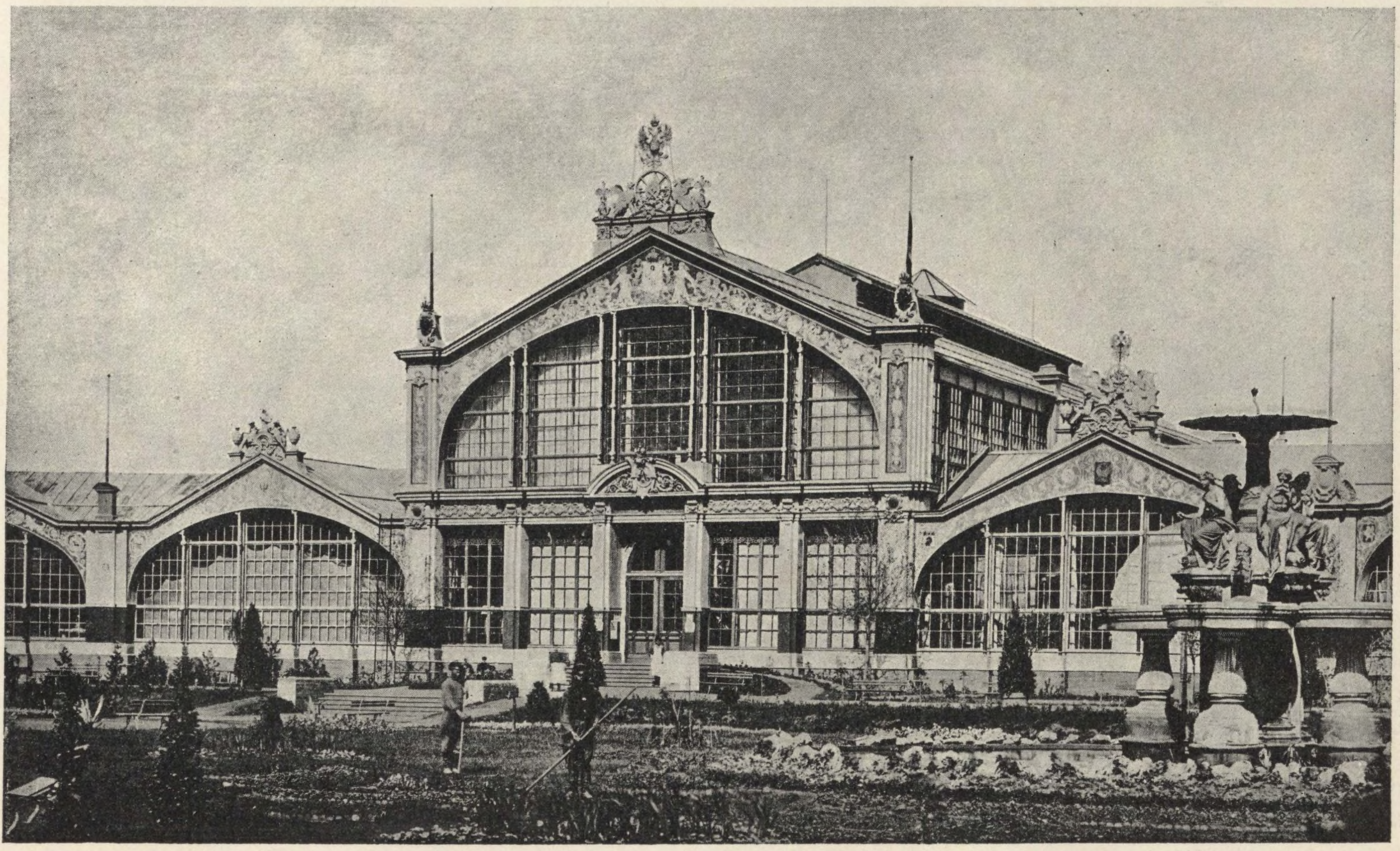
Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



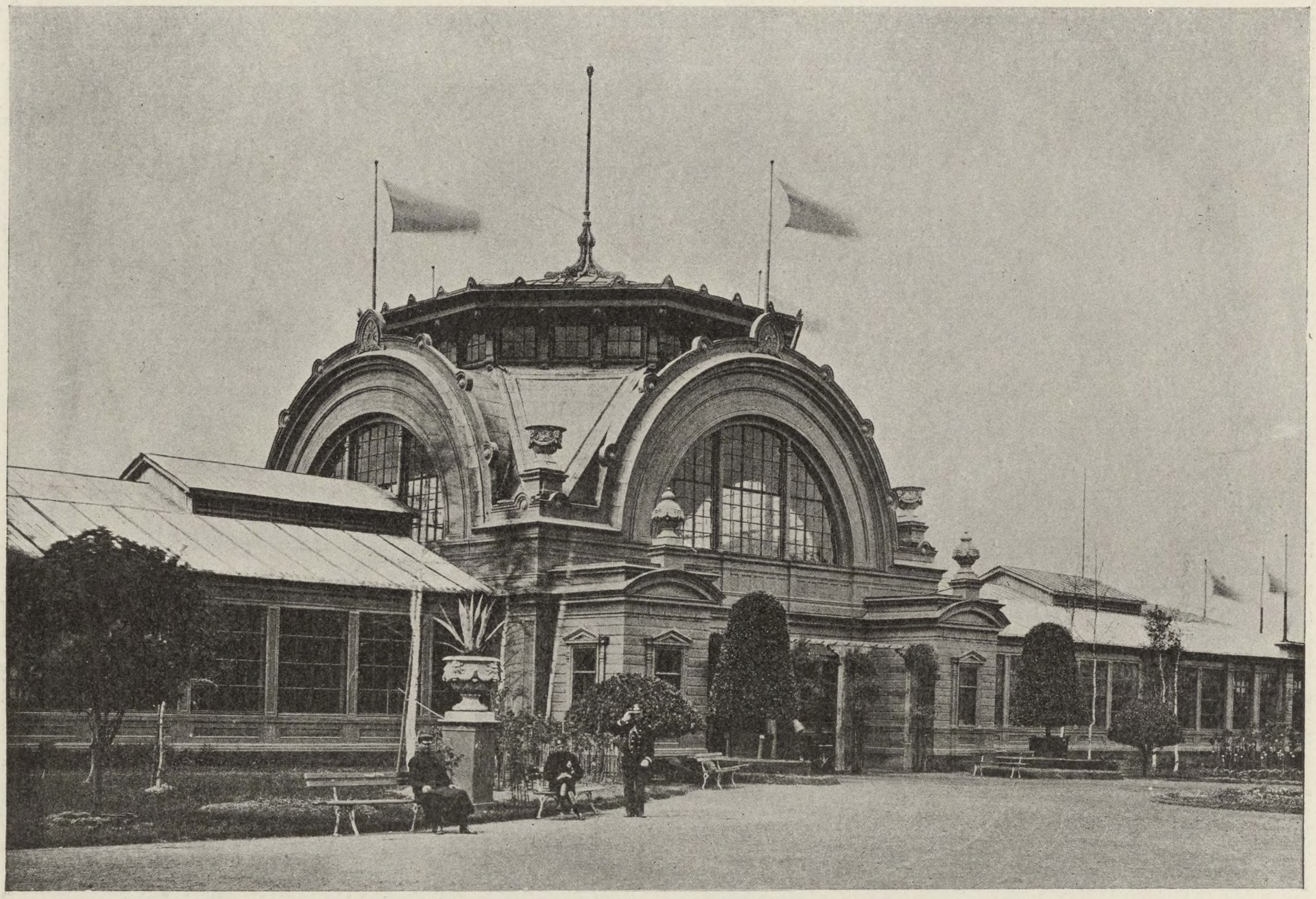
20. ИМПЕРАТОРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.



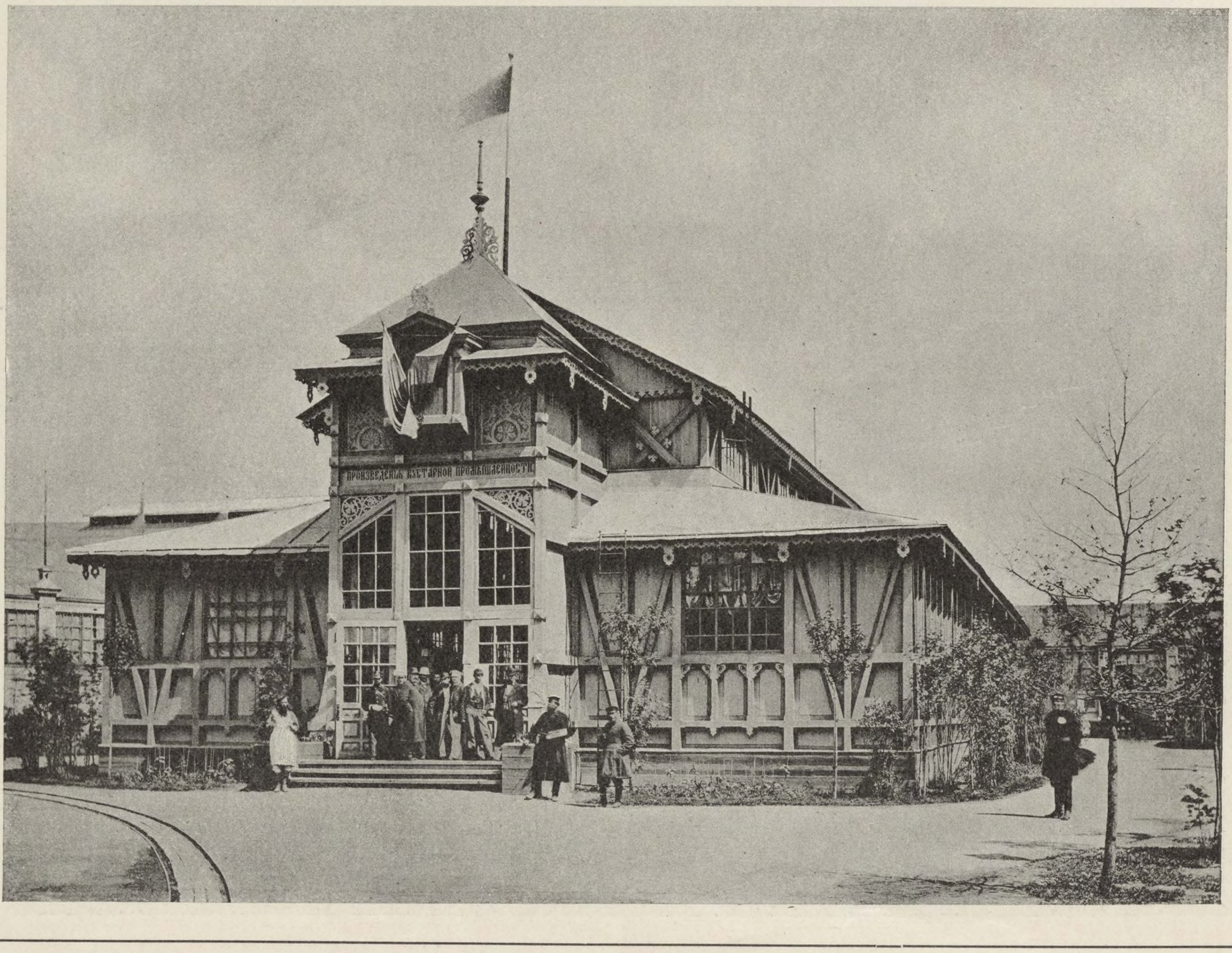
21 ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ.



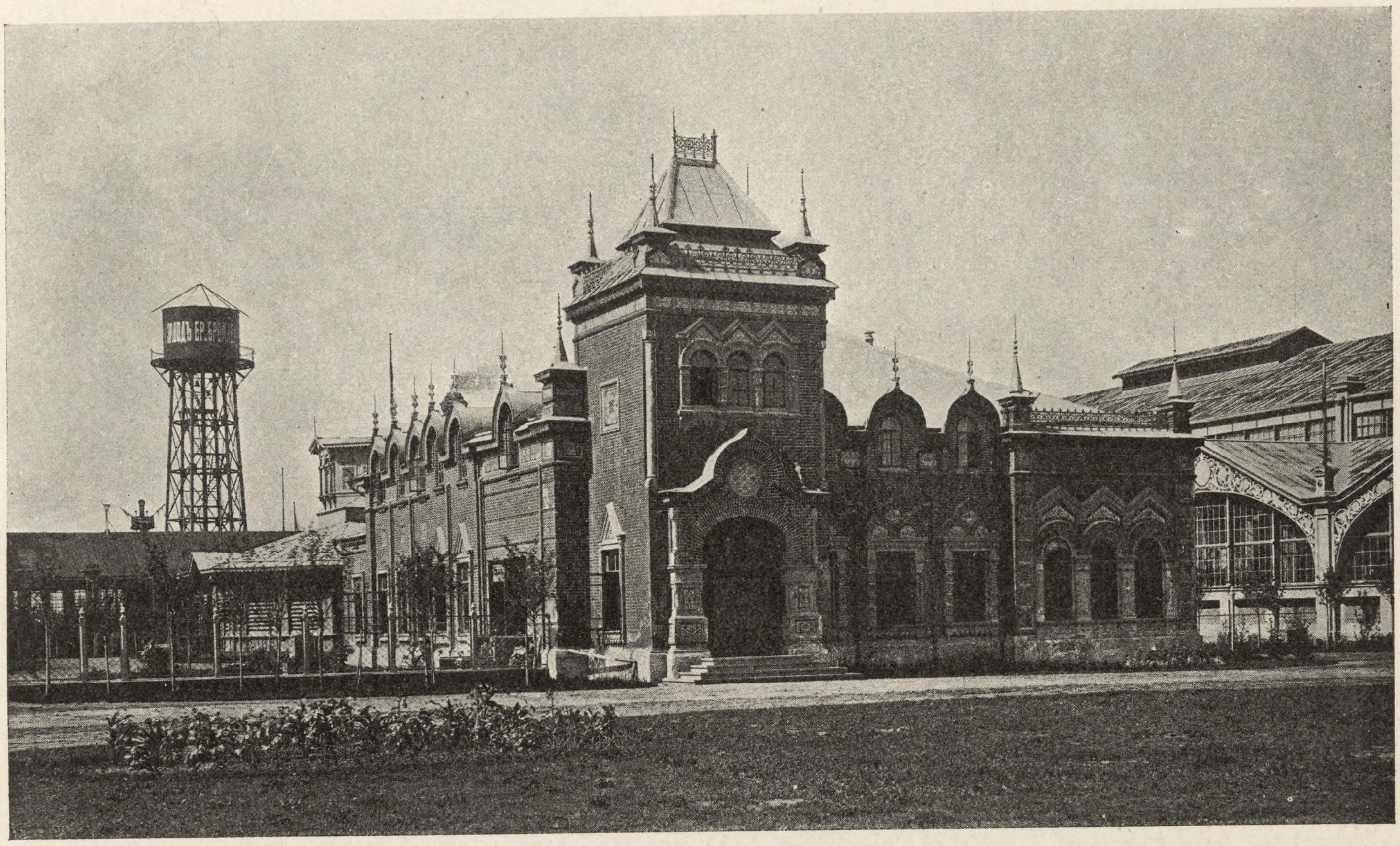
22. ПАВИЛЬОНЪ САДОВОДСТВА.



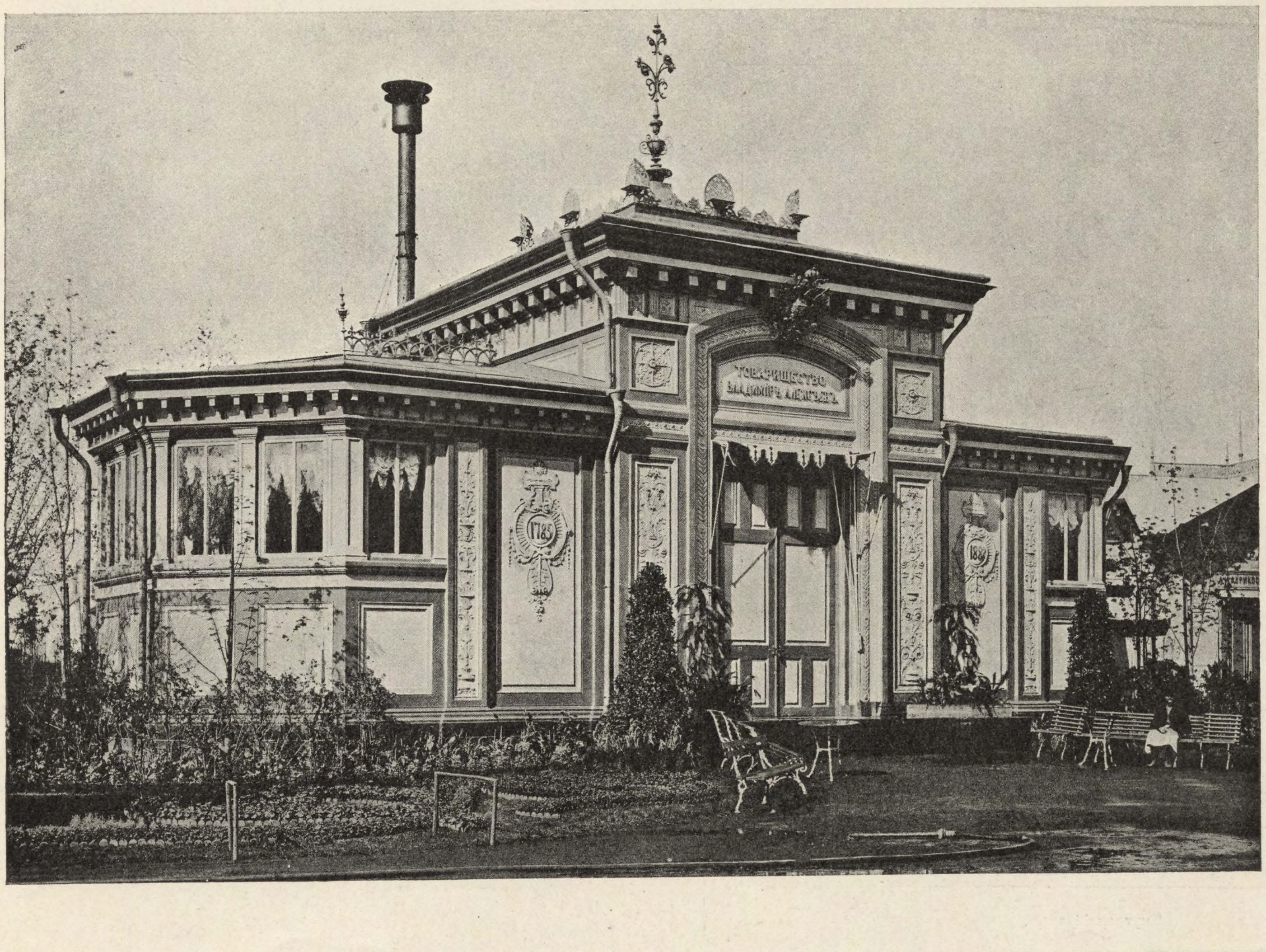
23. ПАВИЛЬОНЪ КУСТАРНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.


ПРОИЗВЕДЕНІЯ КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

24. ПАВИЛЬОНЪ ЭКСПЕРТОВЪ.



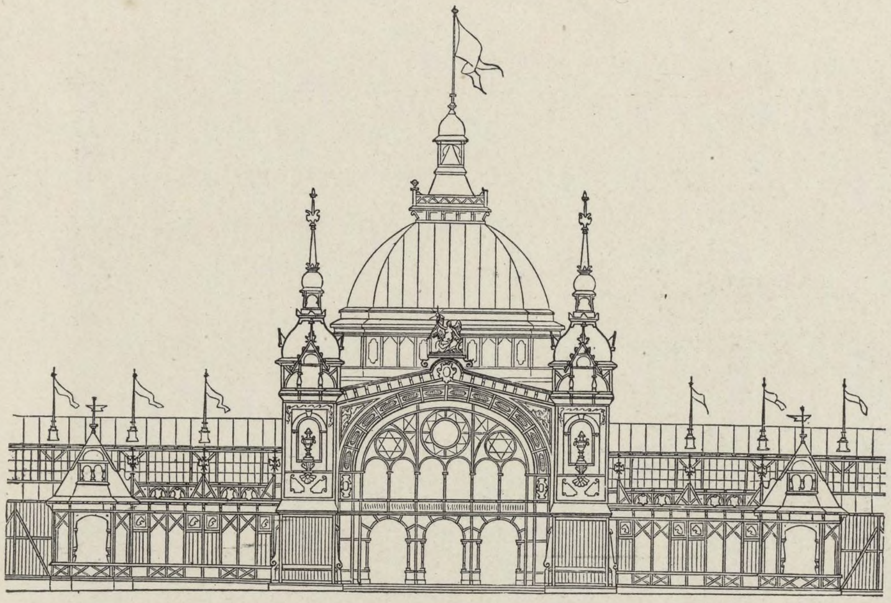
25. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА „В. АЛЕКСѢЕВЪ“.


ТОВАРИЩЕСТВО
ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСѢЕВЪ
1785

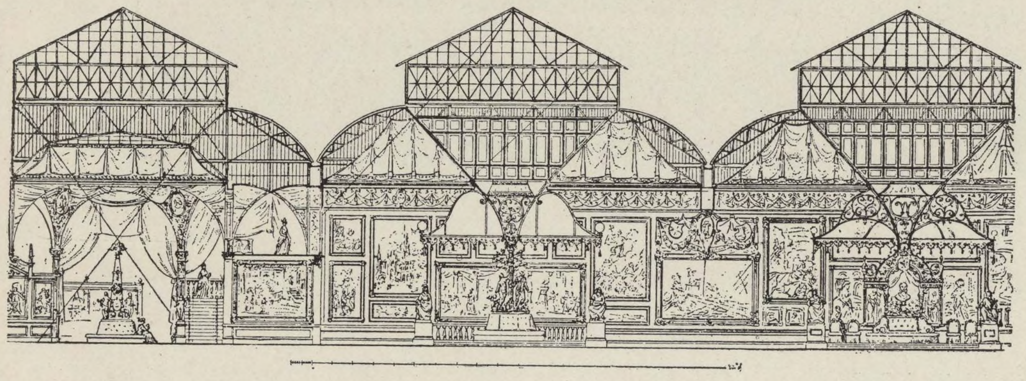
VII. Художественно-промышленная выставка въ Герлицѣ, 1885 г.

26. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. CREMER, WOLFENSTEIN & HARTEL.



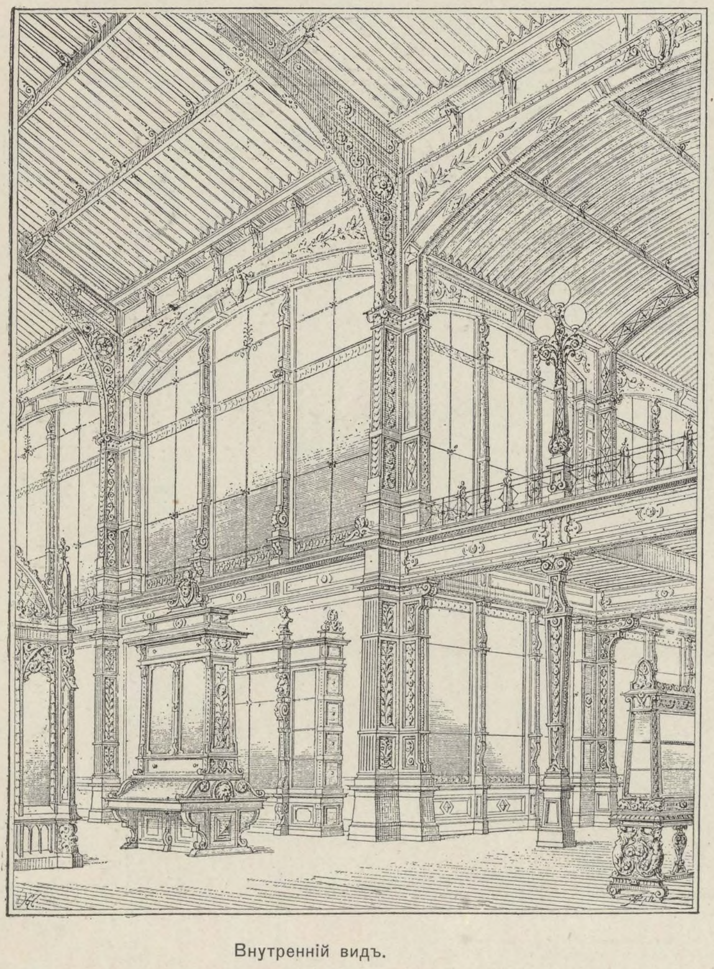
VIII. Художественная выставка въ Берлинѣ, 1886 г.



Разрѣзъ.

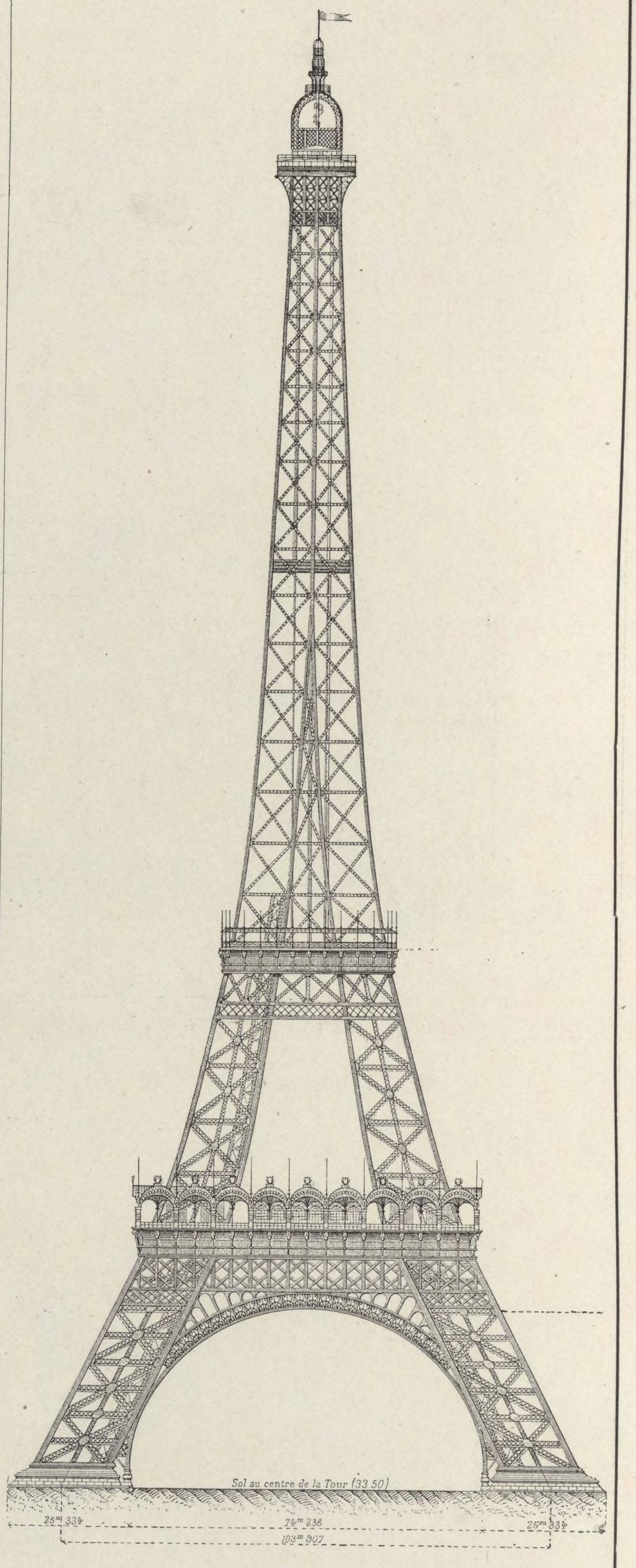
27. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. EBE & BENDA.



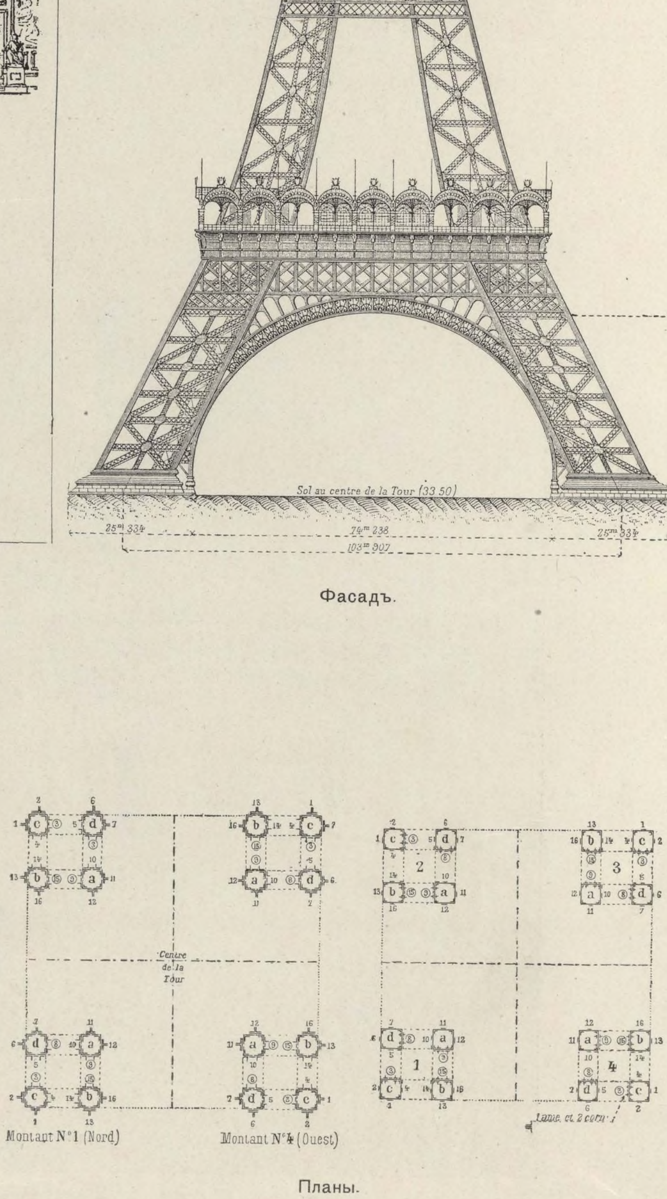
Внутренній видъ.

IX. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1889 г.


Sol au centre de la Tour (33 50)
25m 334
74m 238
25m 334
103m 907

Фасадъ.

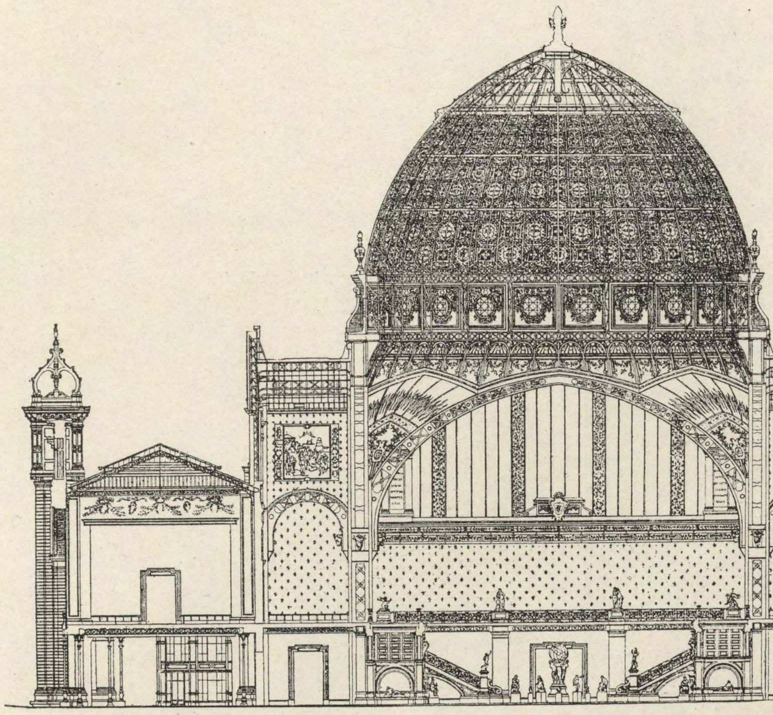
28. БАШНЯ ЭЙФЕЛЯ.


Centre de la Tour
1
2
3
4
Montant N°1 (Nord)
Montant N°4 (Ouest)

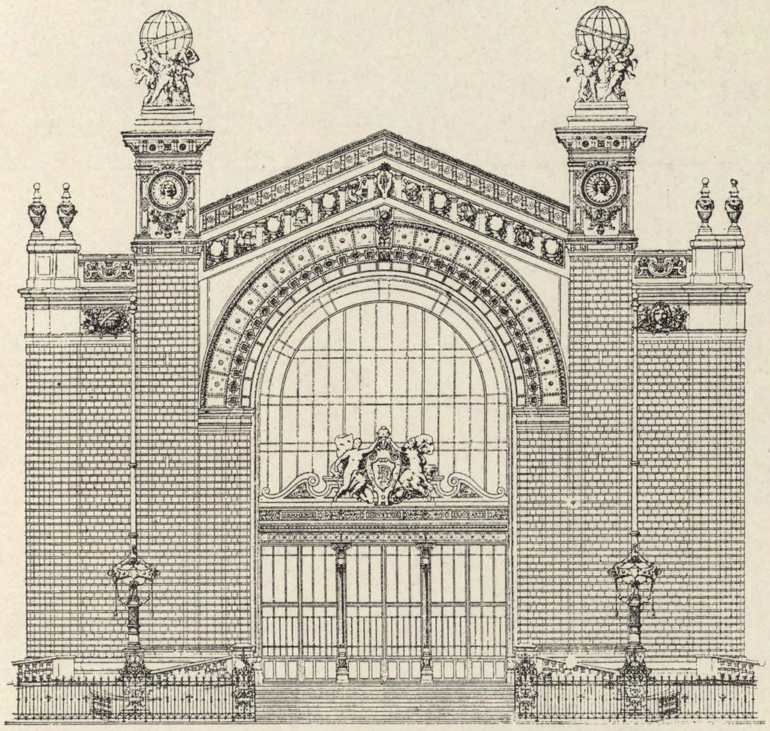
Планы.

29. ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

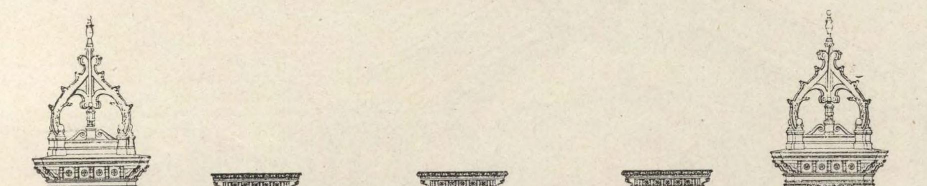
Арх. FORMIGÉ.



Продольный разрѣзъ.



Порталъ.

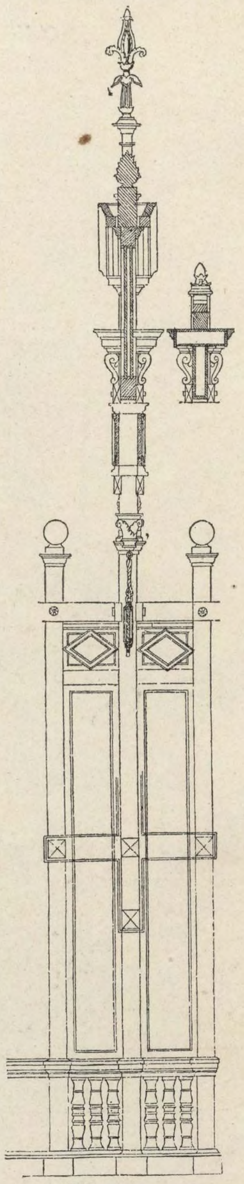


Деталь фасада.

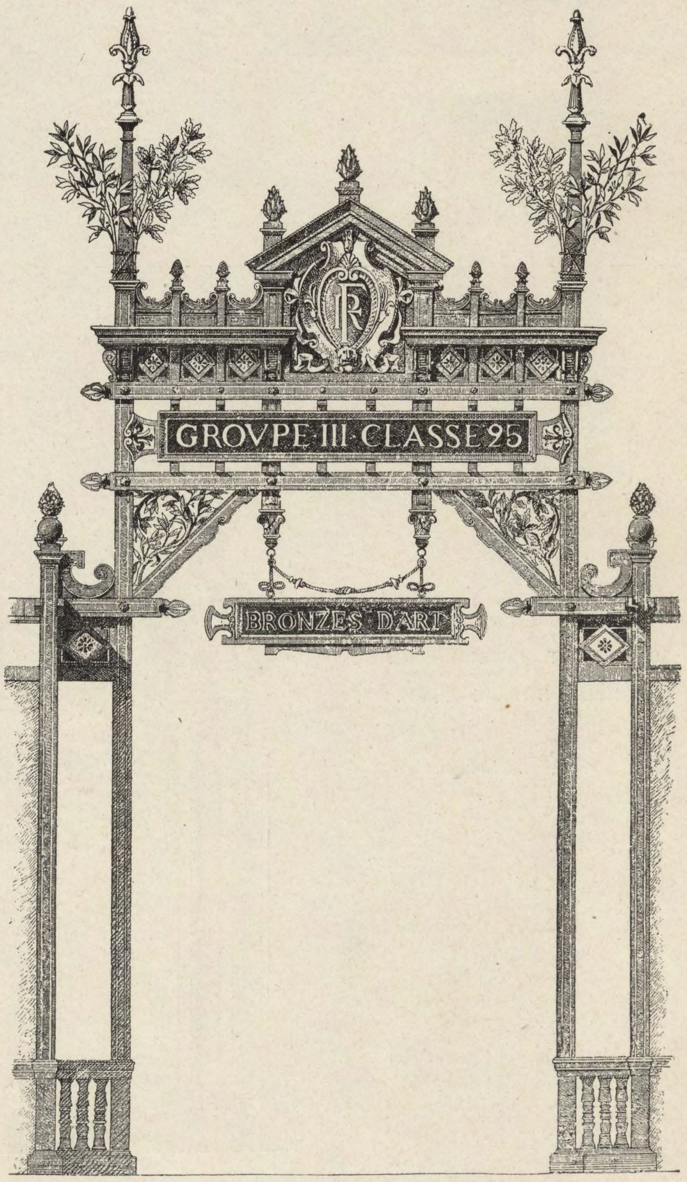
30. ГАЛЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Внутреннее убранство.

Арх. PAUL SEDILLE.



Разрѣзъ.

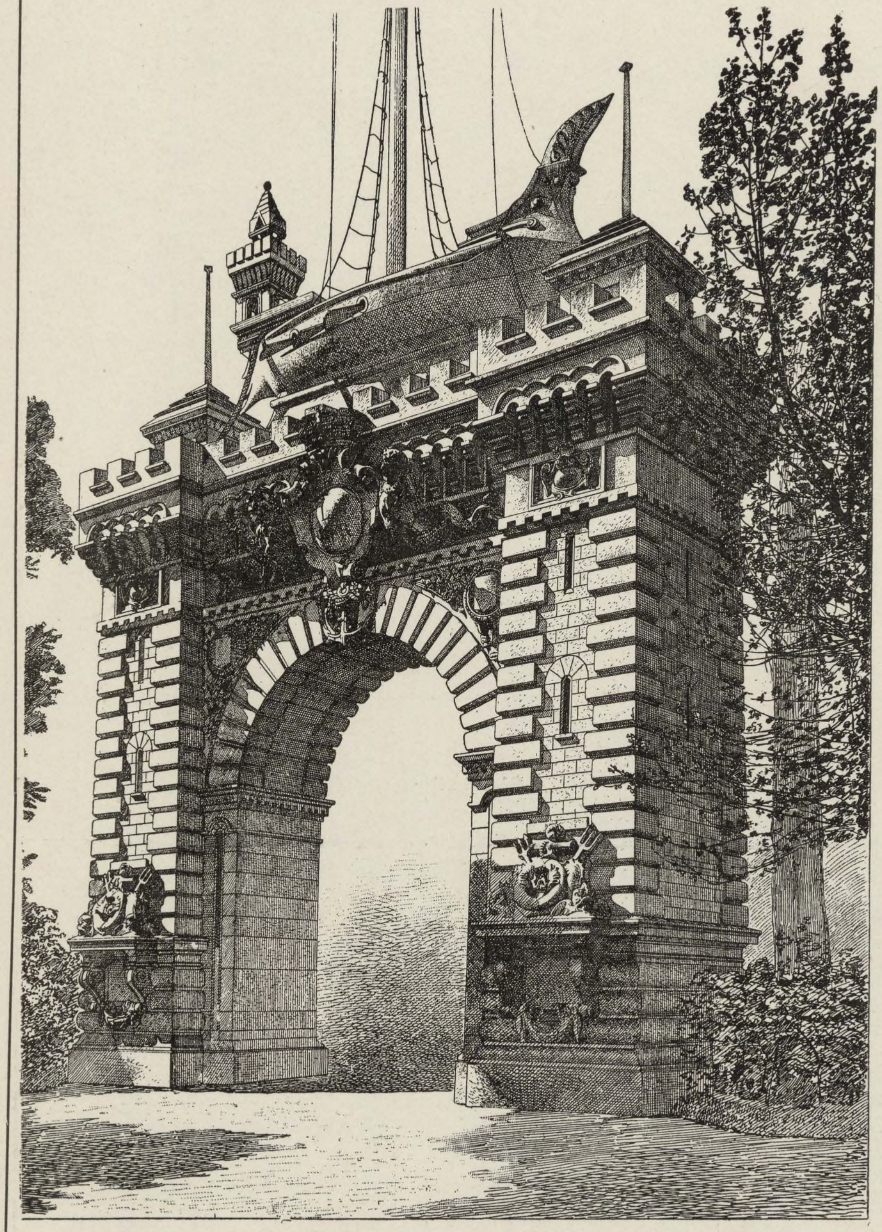


R
GROVPE·III·CLASSE 25
BRONZES D'ART

Фасадъ.

31. ПОРТАЛЪ МОРСКОГО МИНИСТЕРСТВА.

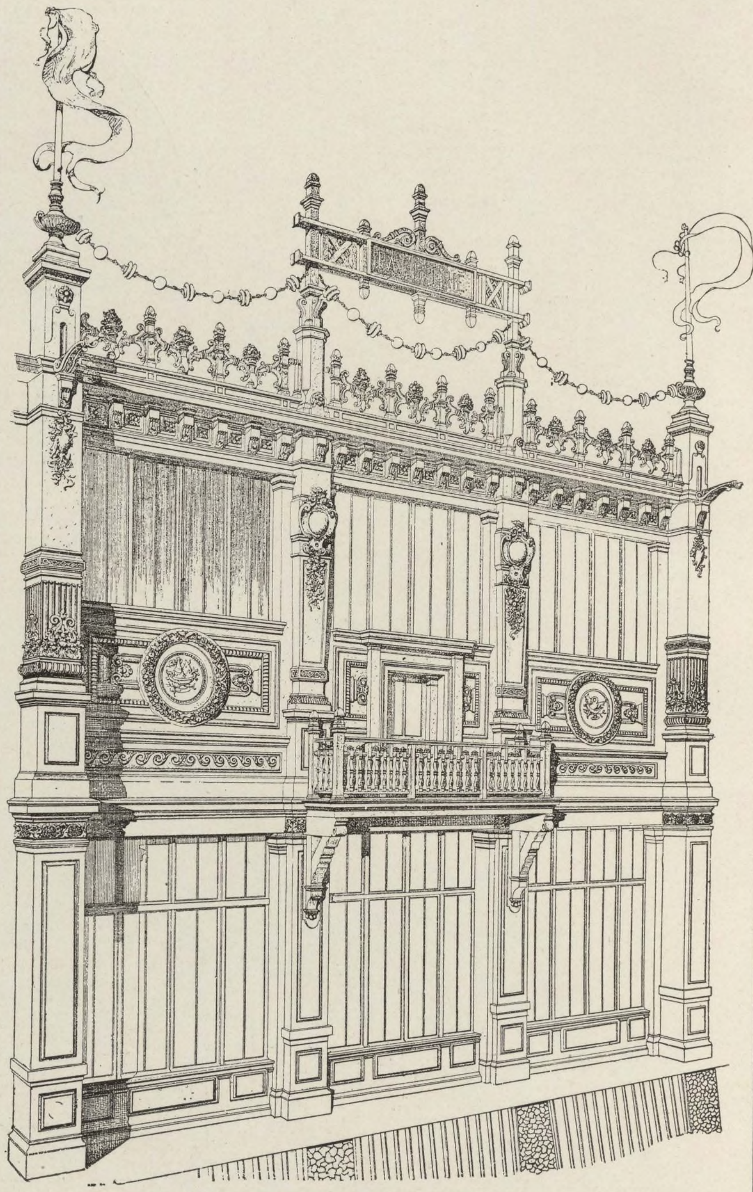
Арх. E. ULMANN.



Перспективный видъ.

32. ПАВИЛЬОНЪ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ.

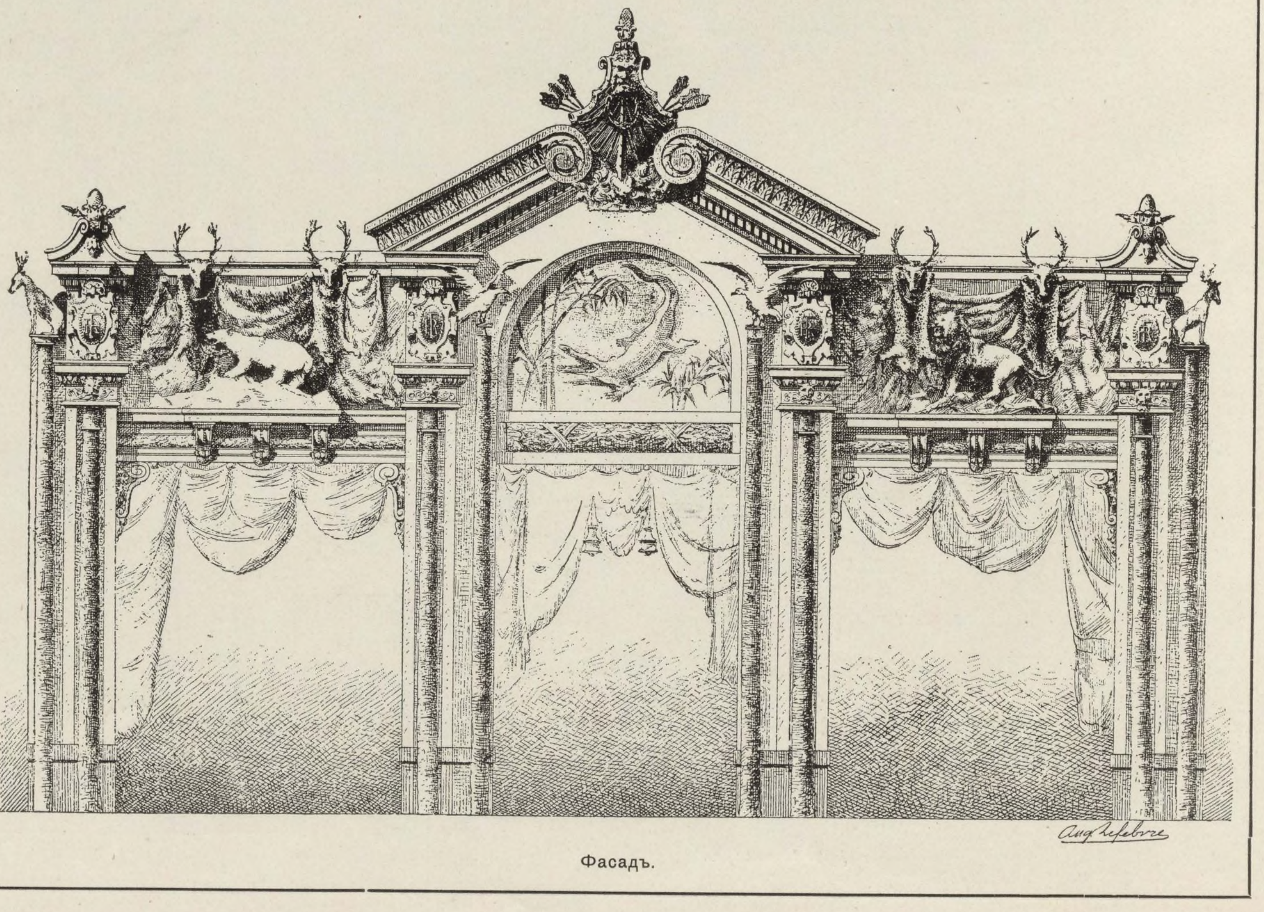
Арх. RAULIN.



Фасадъ.

33. ПОРТАЛЪ ПАВИЛЬОНА ЛѢСНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ.

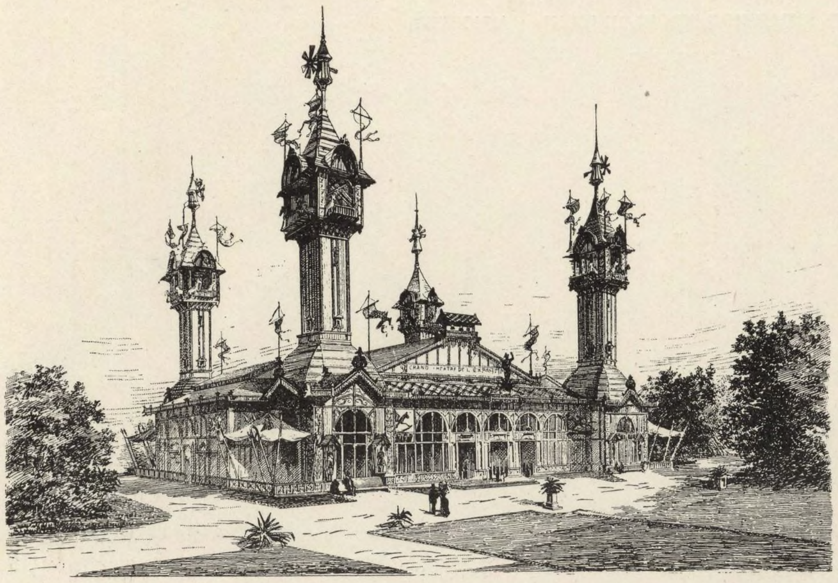
Арх. J. STRAUSS.



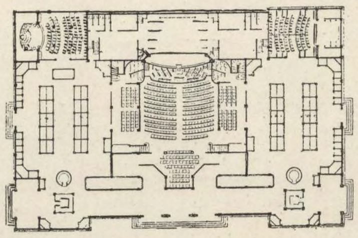
Фасадъ.

34. БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ НА ВЫСТАВКѢ.

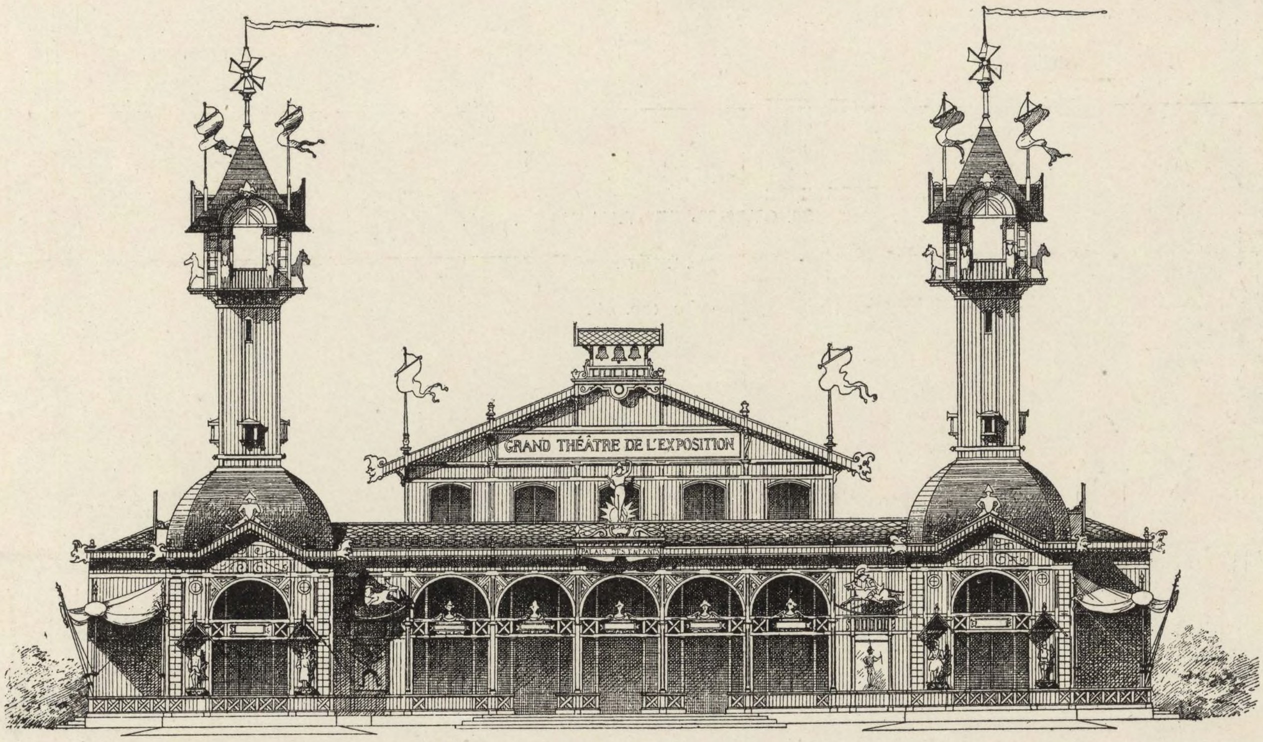
Арх. ULMANN.



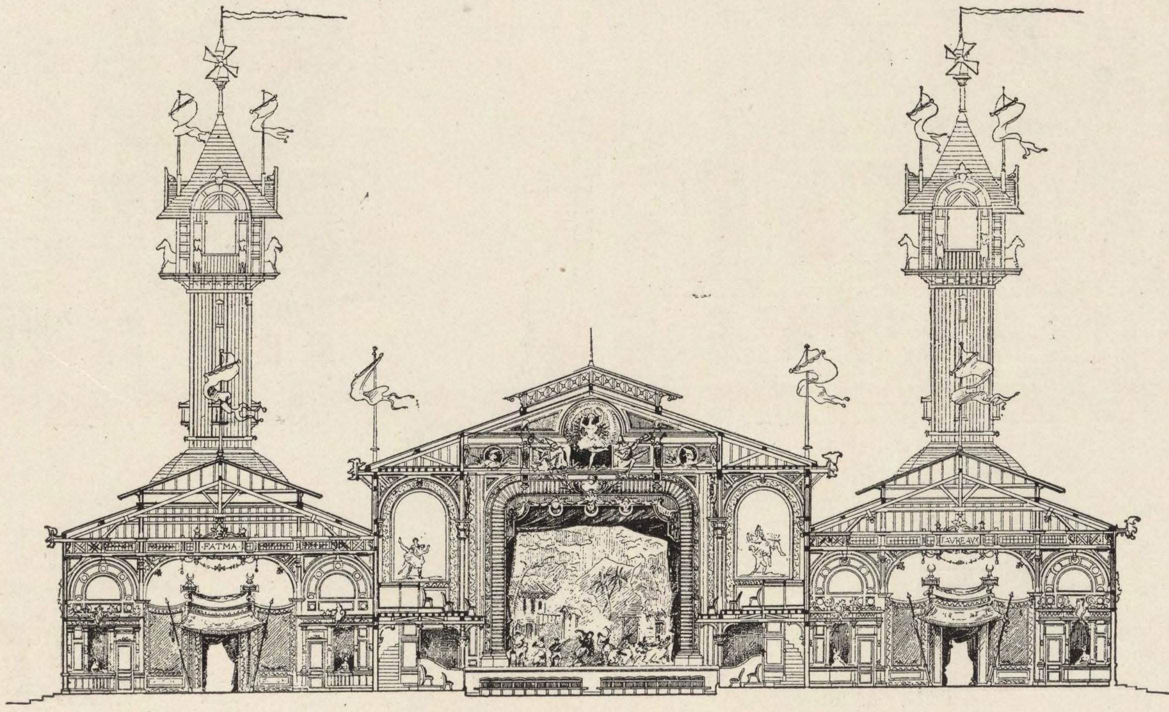
Перспективный видъ.



Планъ.


GRAND THÉATRE DE L'EXPOSITION

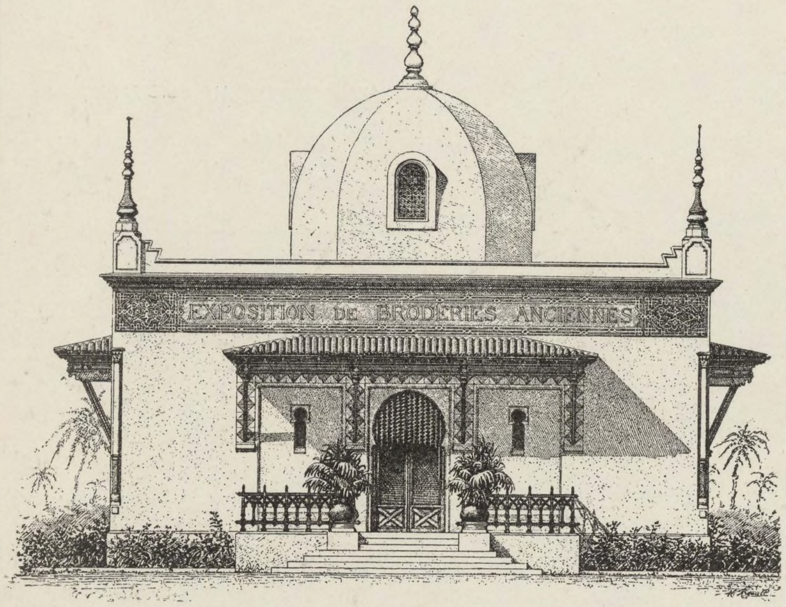
Главный фасадъ.



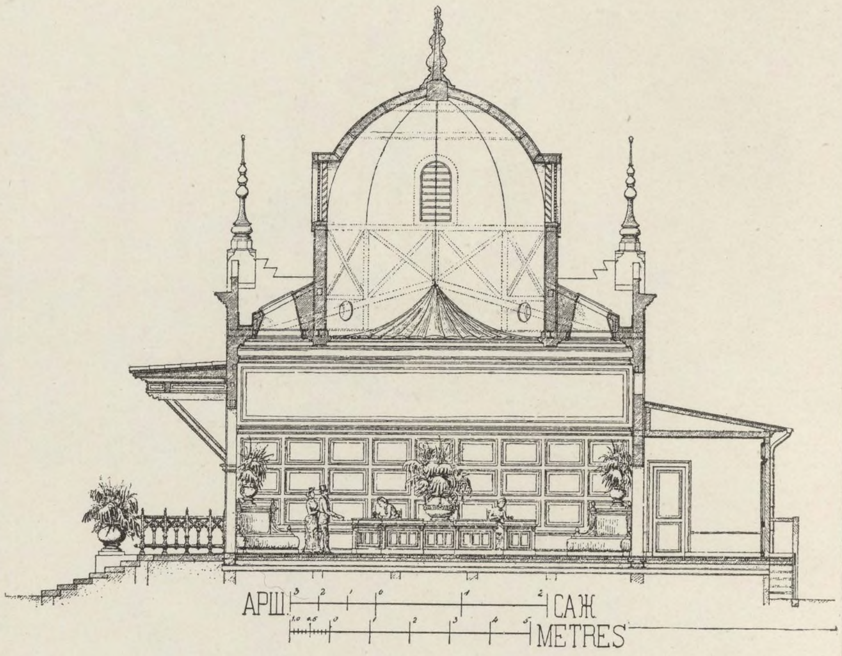
Поперечный разрѣзъ.

35. ПАВИЛЬОНЪ СТАРИННЫХЪ ВЫШИВОКЪ и КРУЖЕВЪ.

Арх. DUVILLARD.


EXPOSITION DE BRODERIES ANCIENNES

Фасадъ.

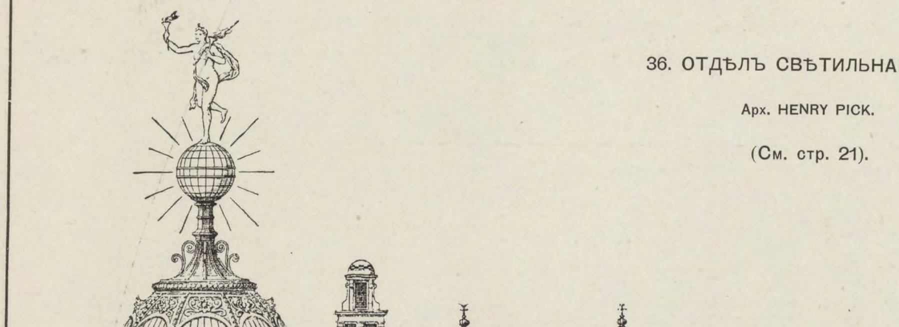

АРШ
САЖ
METRES

Разрѣзъ.

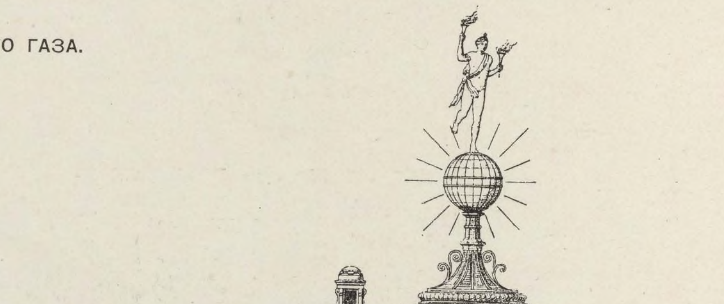
36. ОТДѢЛЪ СВѢТИЛЬНАГО ГАЗА.

Арх. HENRY PICK.

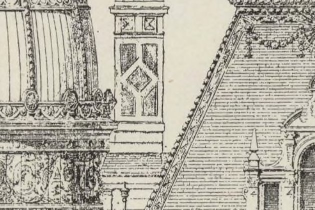
(См. стр. 21).



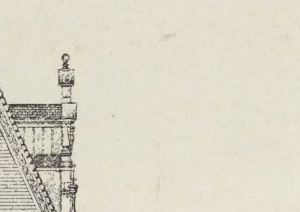
Фасадъ.



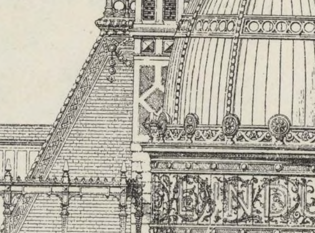
Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

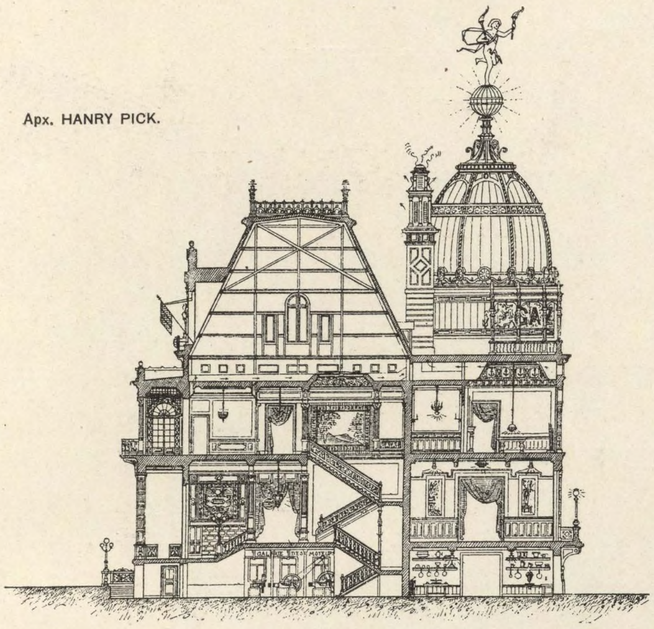


Планъ 3-го этажа.

36. ОТДѢЛЪ СВѢТИЛЬНАГО ГАЗА.

(См. стр. 20).

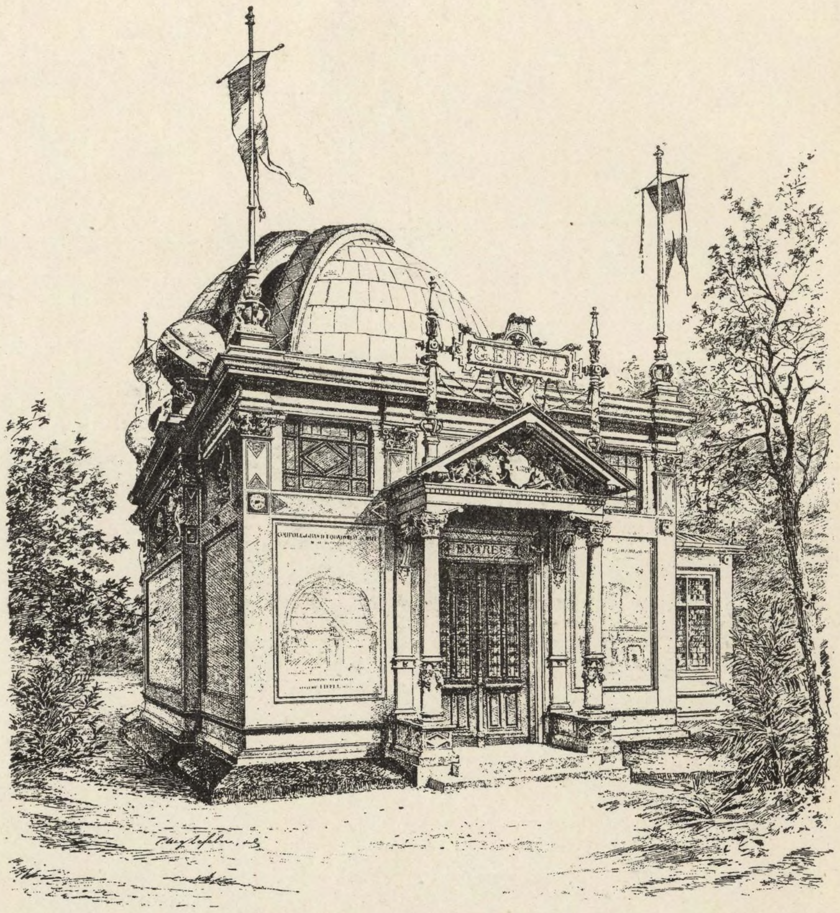
Арх. HANRY PICK.



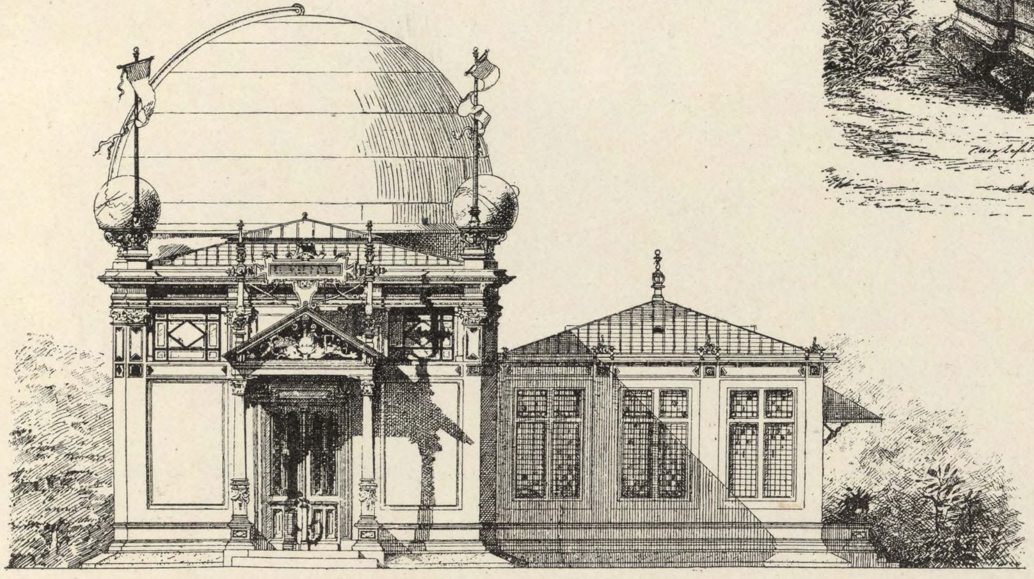
Поперечный разрѣзъ.

37. ПАВИЛЬОНЪ ИНЖЕНЕРА ЭЙФЕЛЯ.

Арх. CASSIEN-BERNARD.


G. EIFFEL
ENTRÉE

Перспективный видъ.



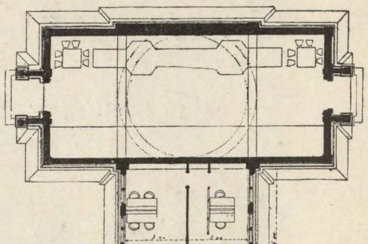
Фасадъ.

38. ПАВИЛЬОНЪ ПАСТЕЛЛИСТОВЪ.

Арх. JACGUES HERMANT.

COYPEL
M.Q DE LA TOUR
PERRONEAU
M. VIGEE LEBRUN

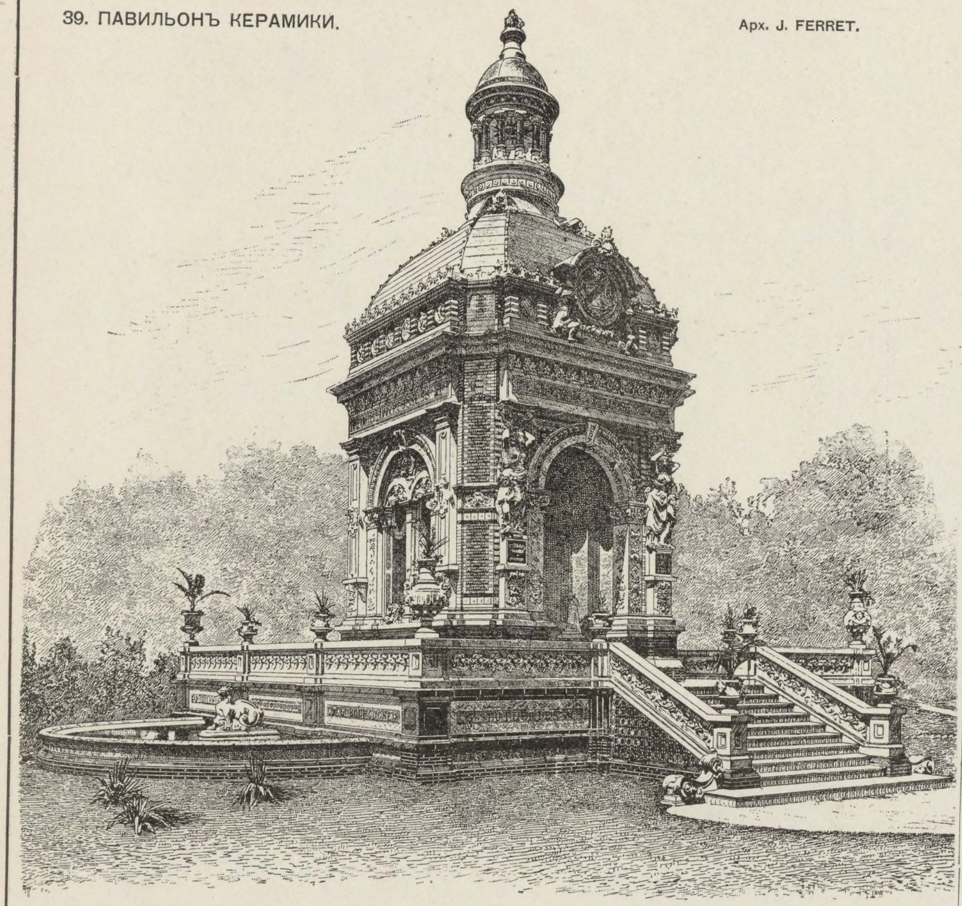
Перспективный видъ.



Планъ.

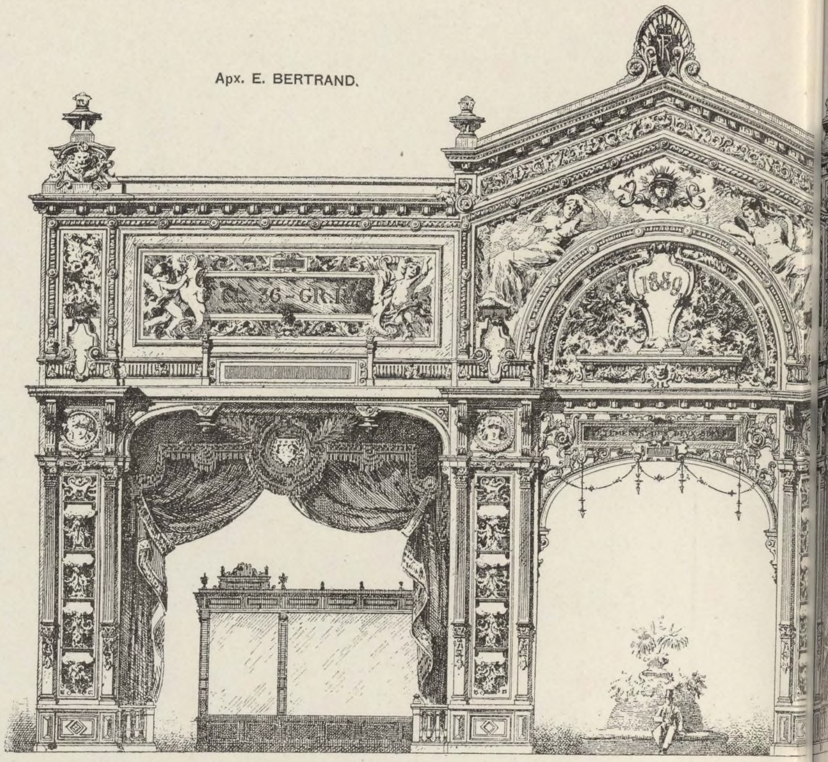
39. ПАВИЛЬОНЪ КЕРАМИКИ.

Арх. J. FERRET.

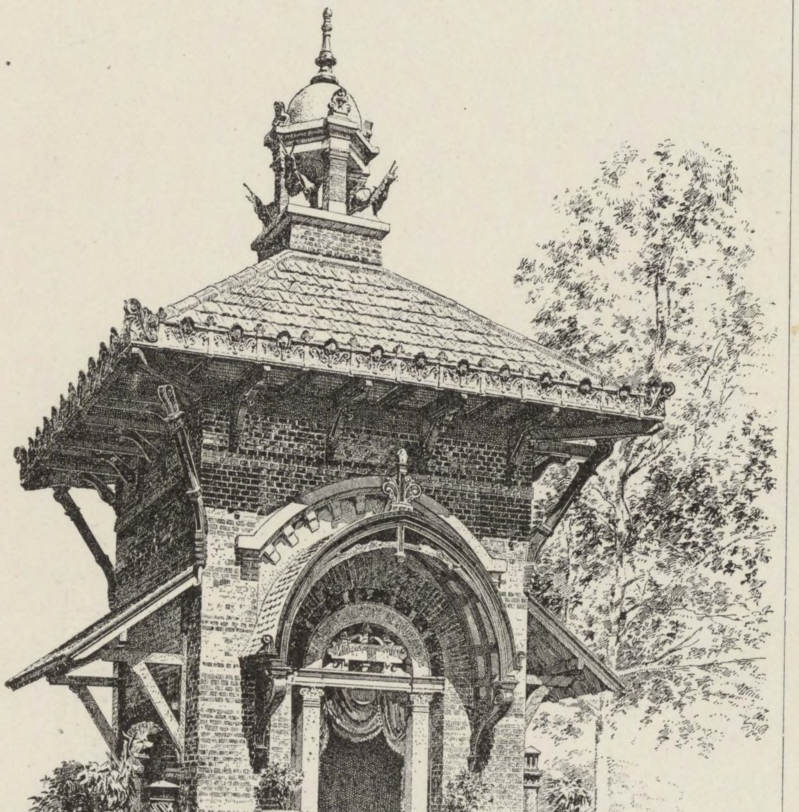


41. УБРАНСТВО 36 КЛАССА IV ГРУППЫ Вы

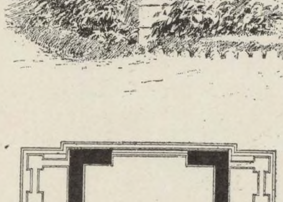
Арх. E. BERTRAND.



Фасадъ.



Перспективный видъ.



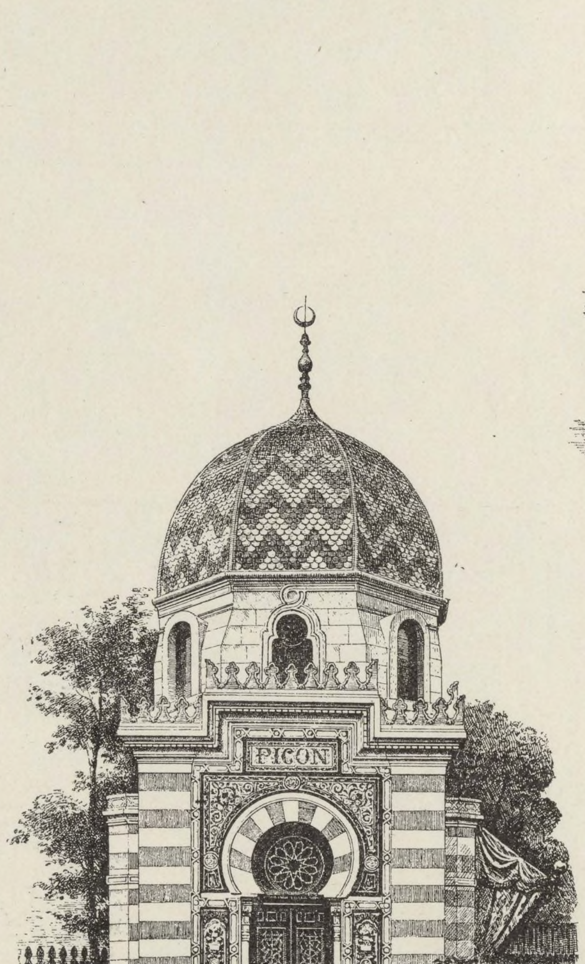
Планъ.

40. ПАВИЛЬОНЪ.

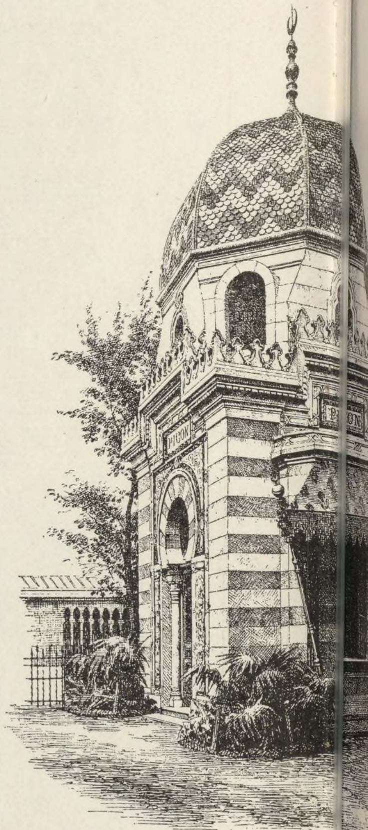
Арх. WULLIAM et FARGE.

42. ПАВИЛЬОНЪ фирмы PICON.

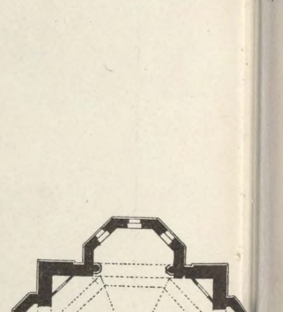
Арх. MARCEL DALY.



Фасадъ.

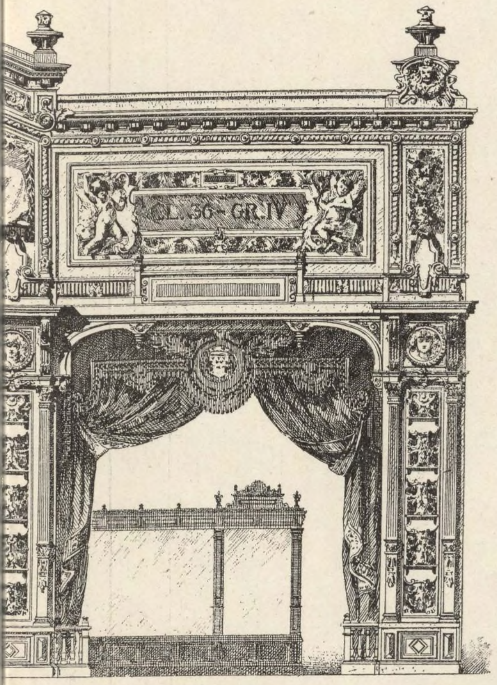


Перспективный идъ.



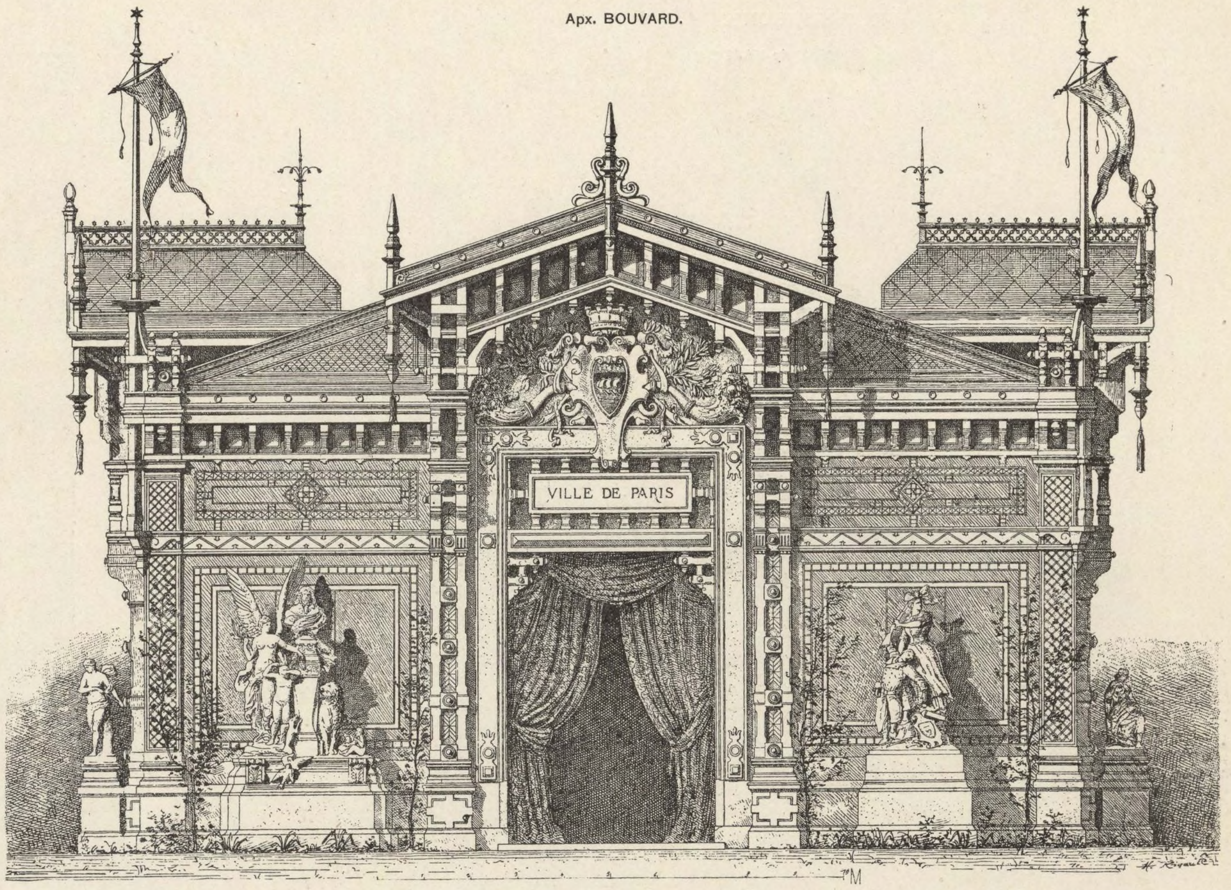
Планъ.

ЫСТАВКИ.



43. ПАВИЛЬОНЪ города ПАРИЖА.

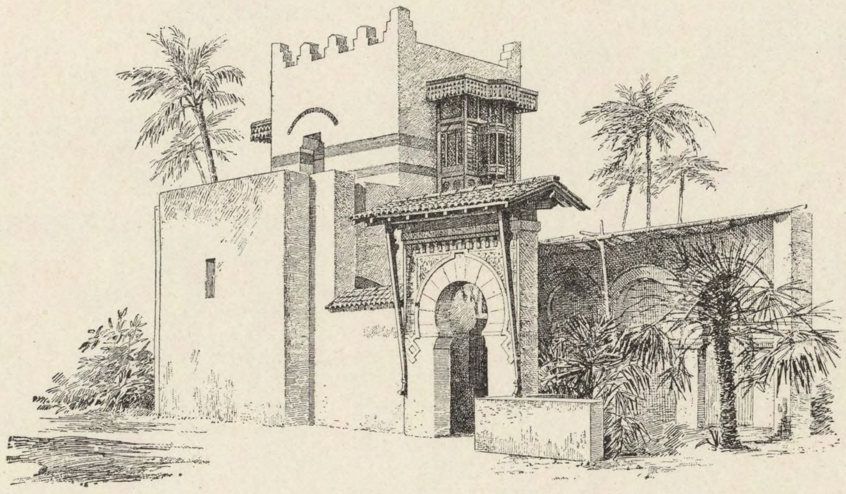
Арх. BOUVARD.



видъ.

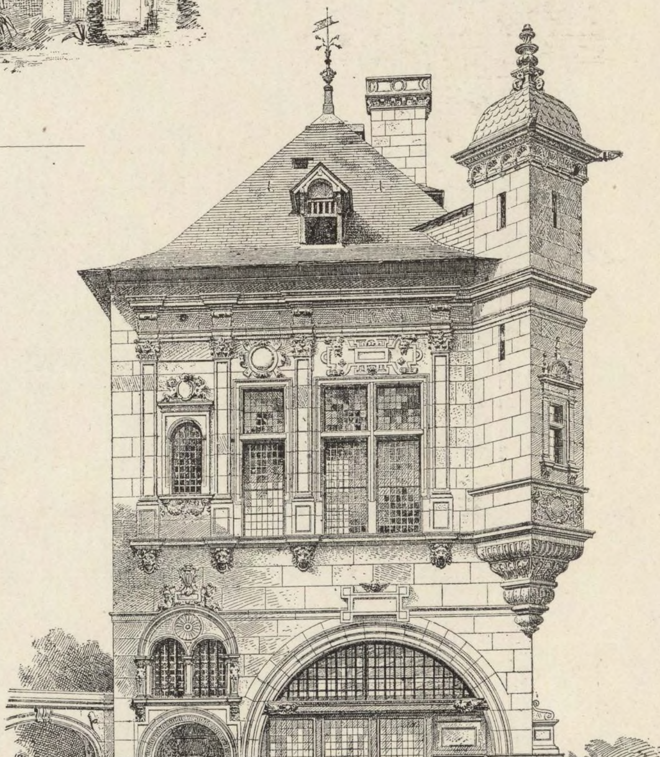
КЪ ИСТОРІИ ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО ЖИЛИЩА.

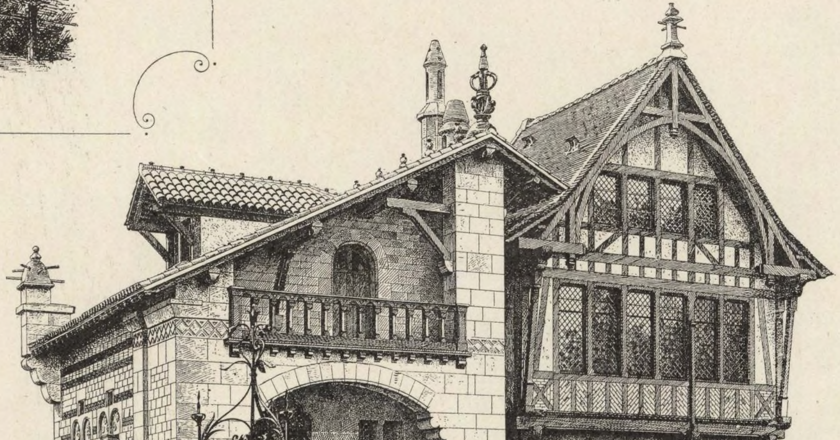
Арх. CH. GARNIER.



44. Алжирскій домъ.

46. Итальянскій домъ.

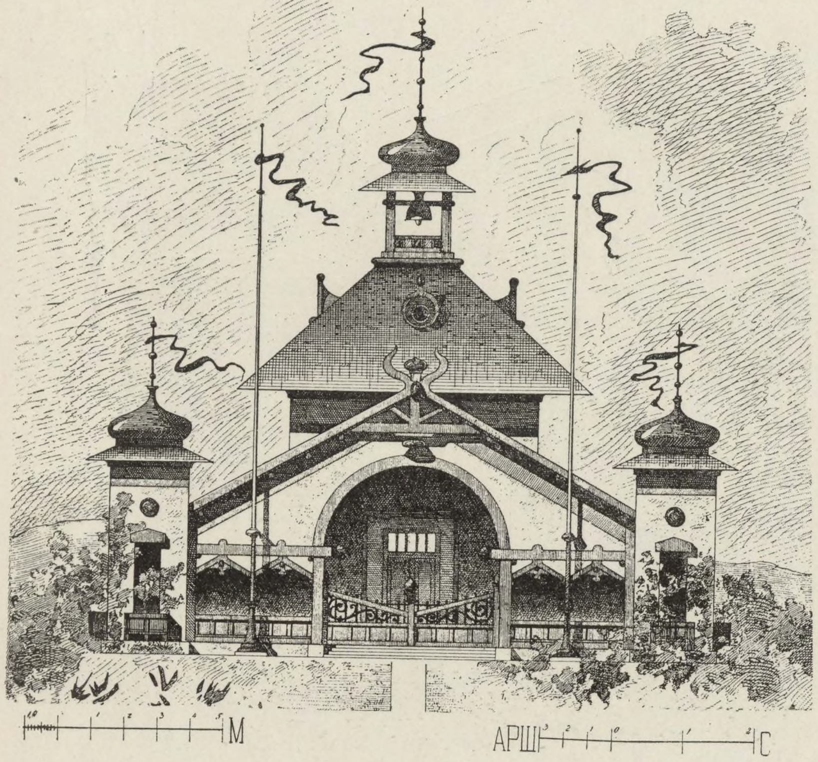




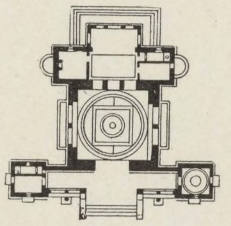
45. Романскій домъ.

47. ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. ROBERT de MASSY.



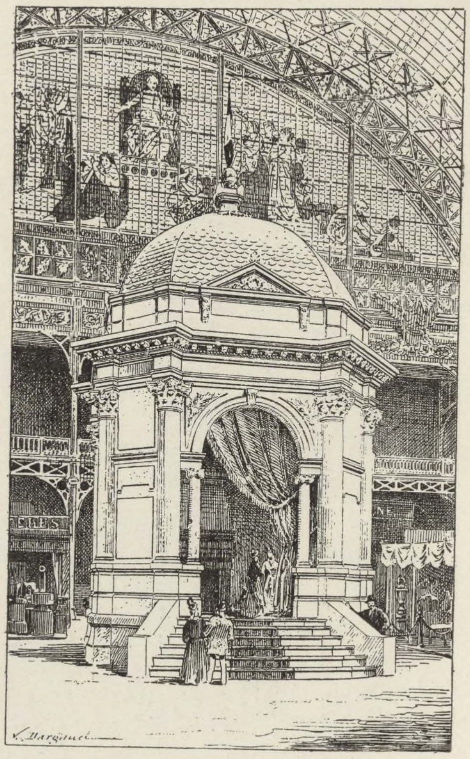
Фасадъ.



Планъ.

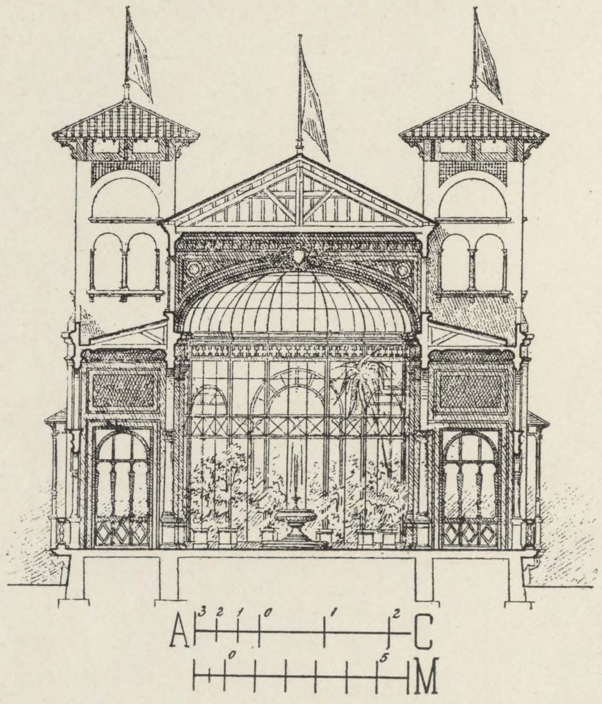
49. ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. PRADIER.

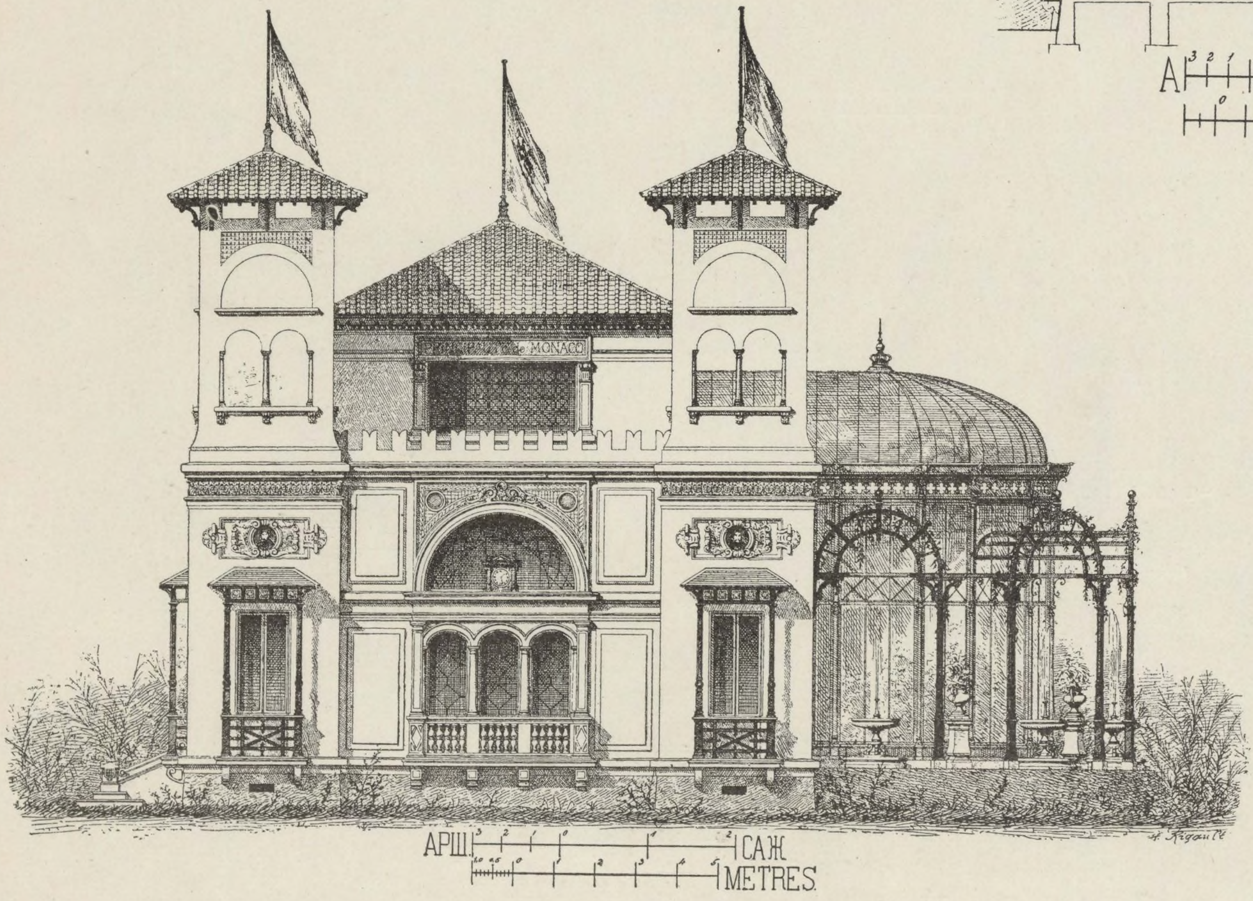


48. ПАВИЛЬОНЪ княжества МОНАКО.

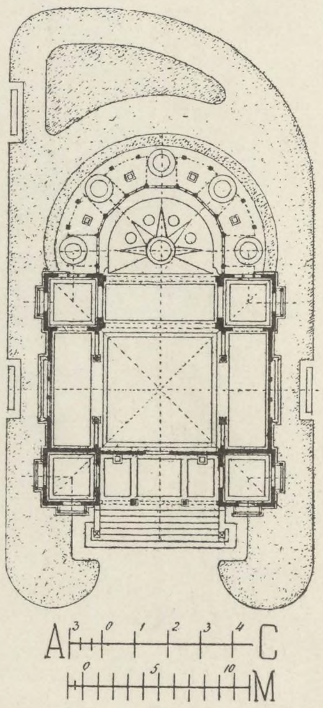
Арх. E. JANTY.



Разрѣзъ.


de MONACO
АРШ
САЖ.
METRES

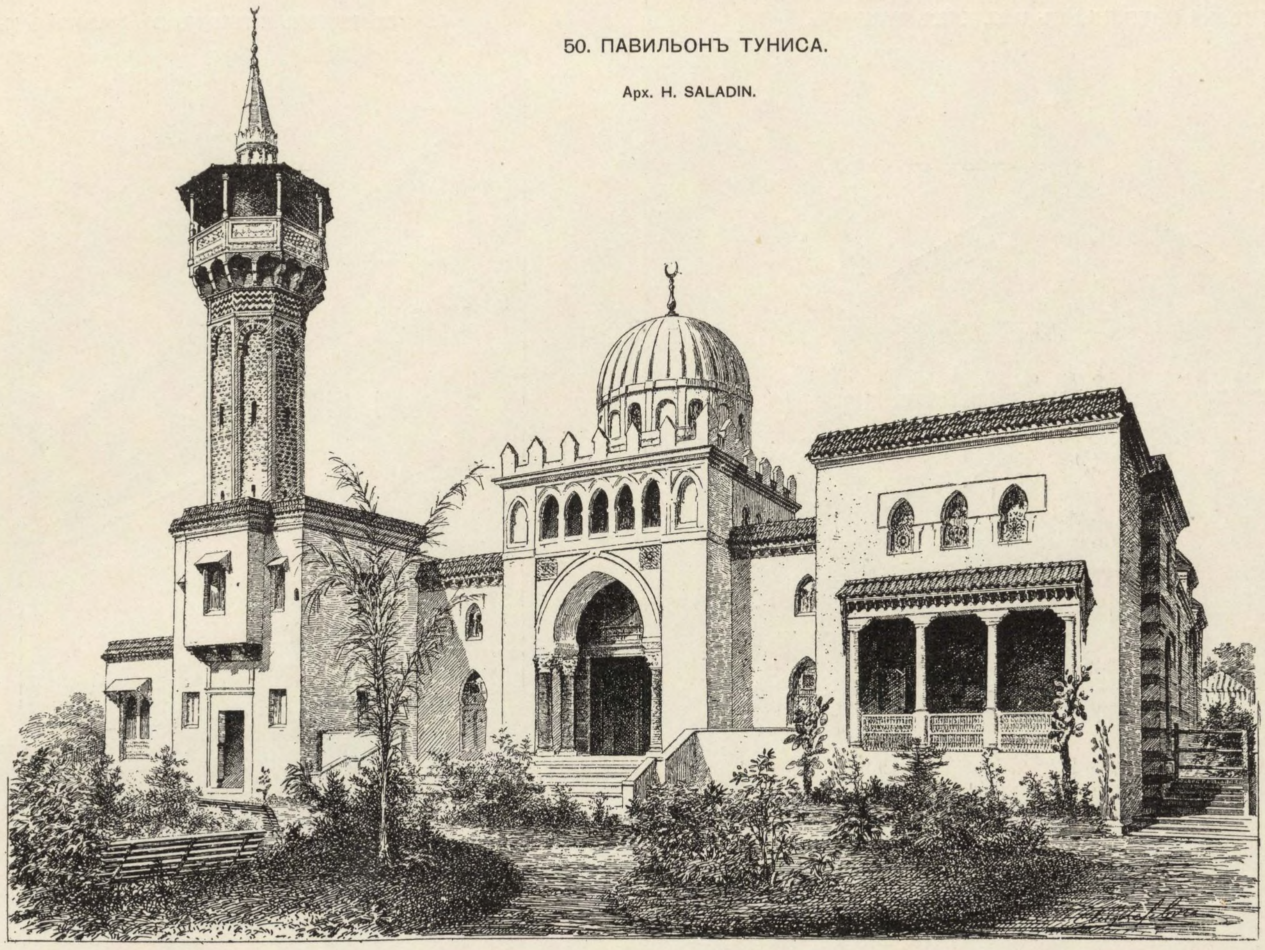
Фасадъ.



Планъ.

50. ПАВИЛЬОНЪ ТУНИСА.

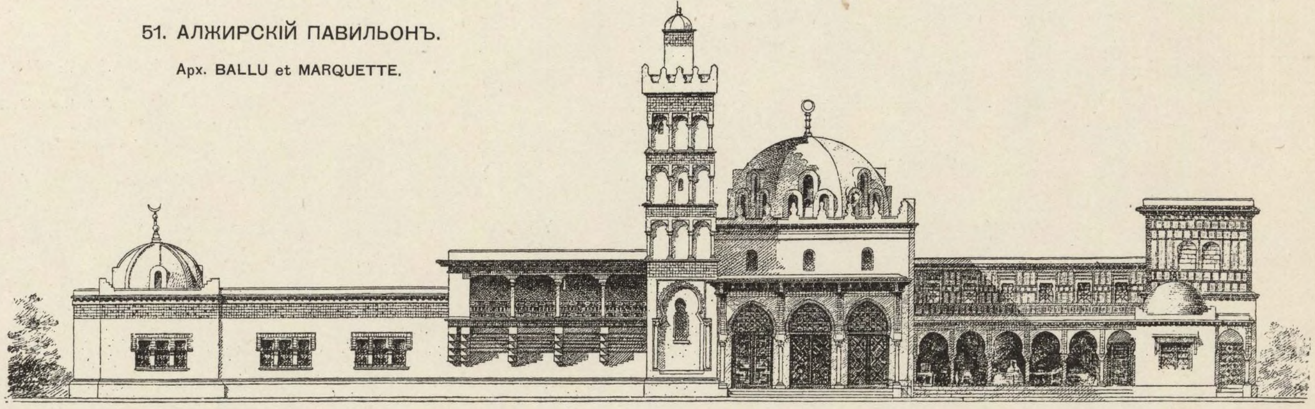
Арх. H. SALADIN.



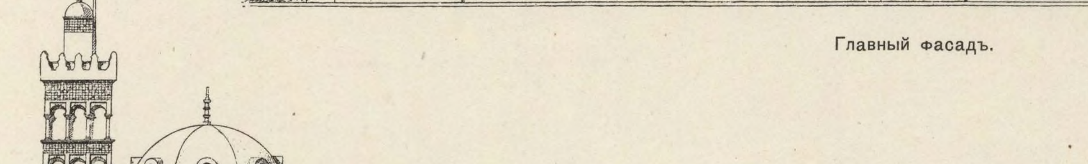
Перспективный видъ.

51. АЛЖИРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

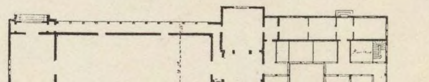
Арх. BALLU et MARQUETTE.



Главный фасадъ.

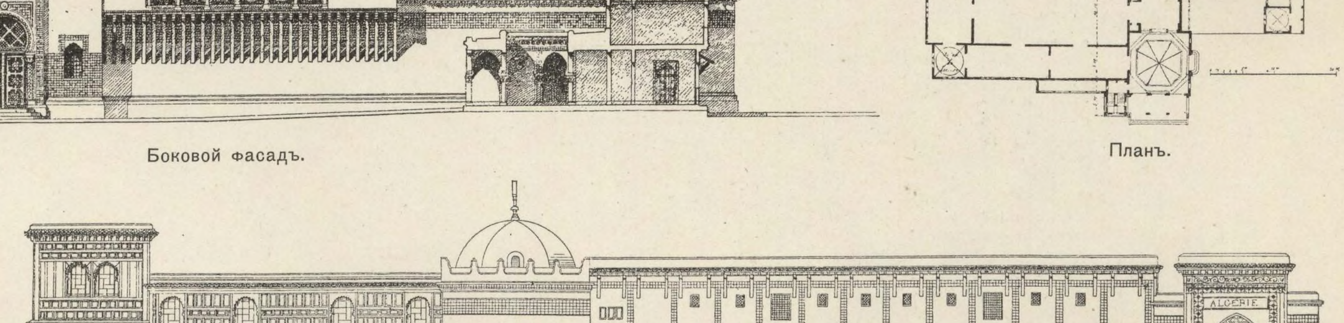


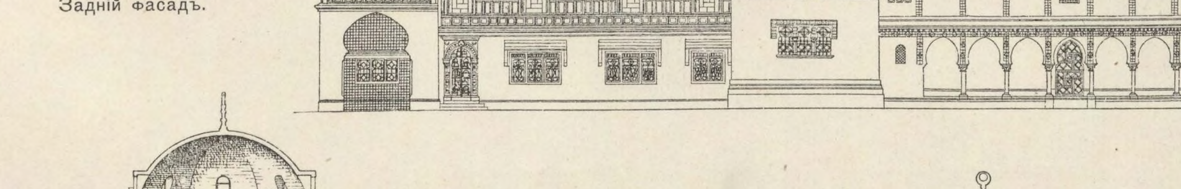
Боковой фасадъ.



Планъ.

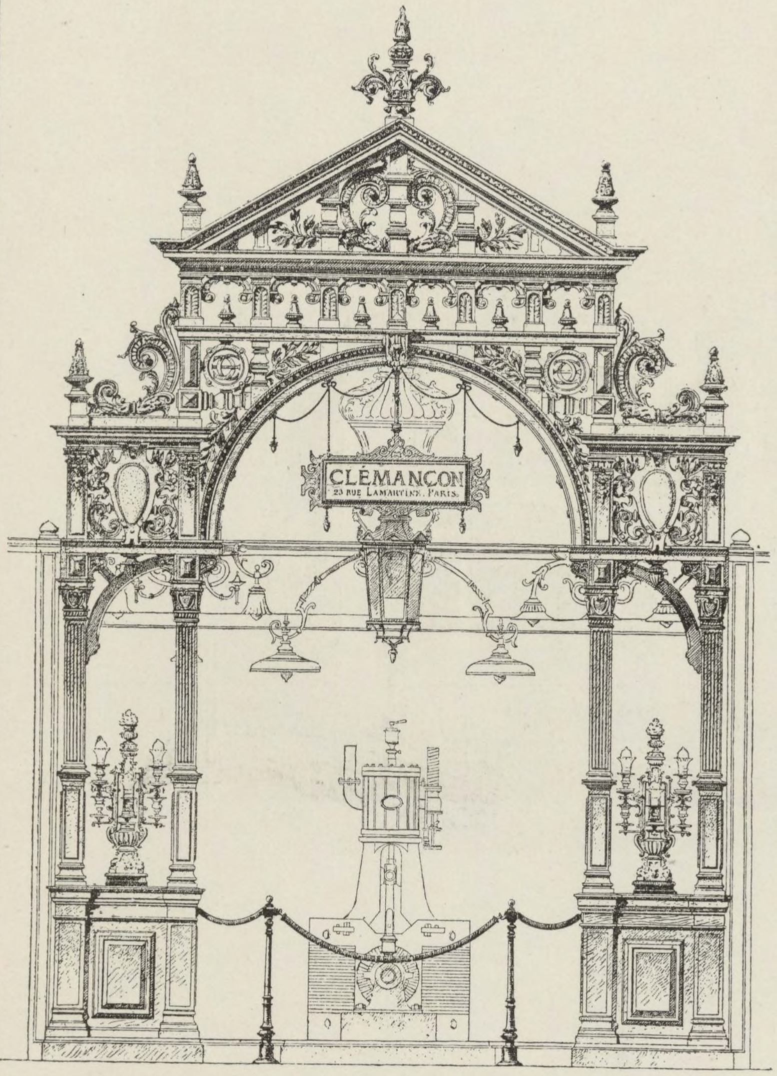
Задній фасадъ.





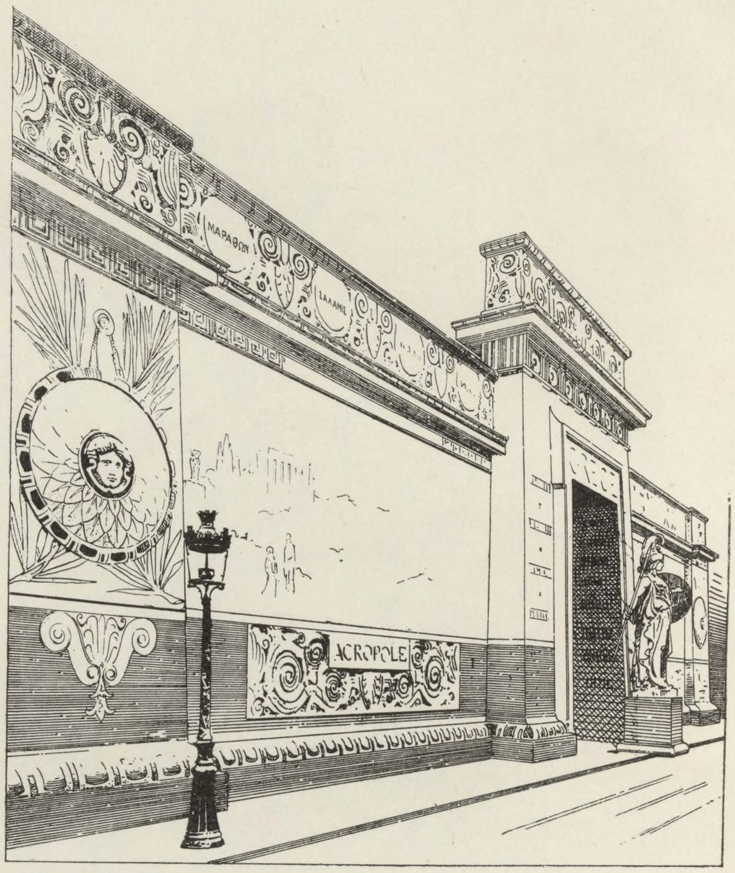
Поперечный разрѣзъ.

52. ОТДѢЛКА ВИТРИНЫ ВЪ ГАЛЛЕРЕѢ МАШИНЪ.


CLÉMANÇON
23 RUE LAMARTINE. PARIS.

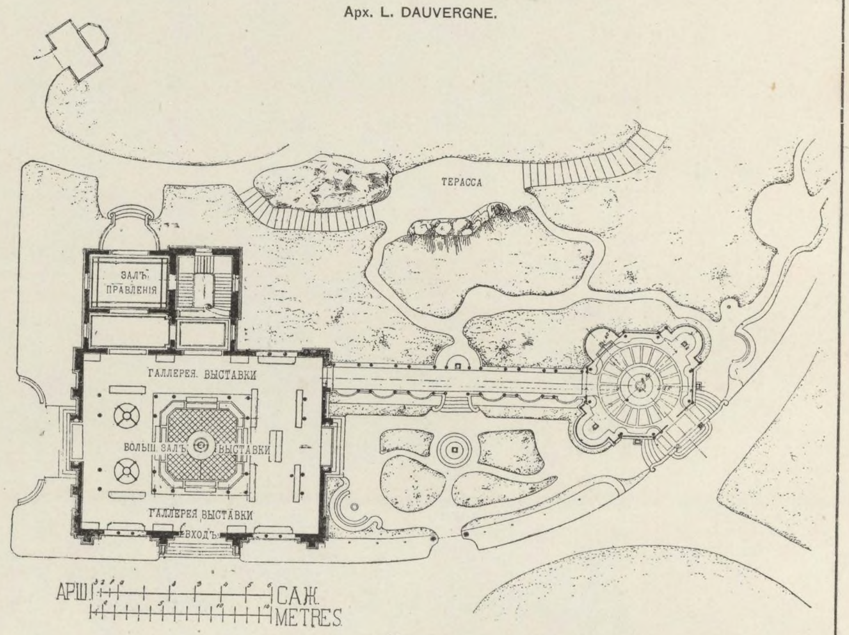
Фасадъ.

53. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ ВЪ ПАВИЛЬОНЪ ГРЕЦІИ.

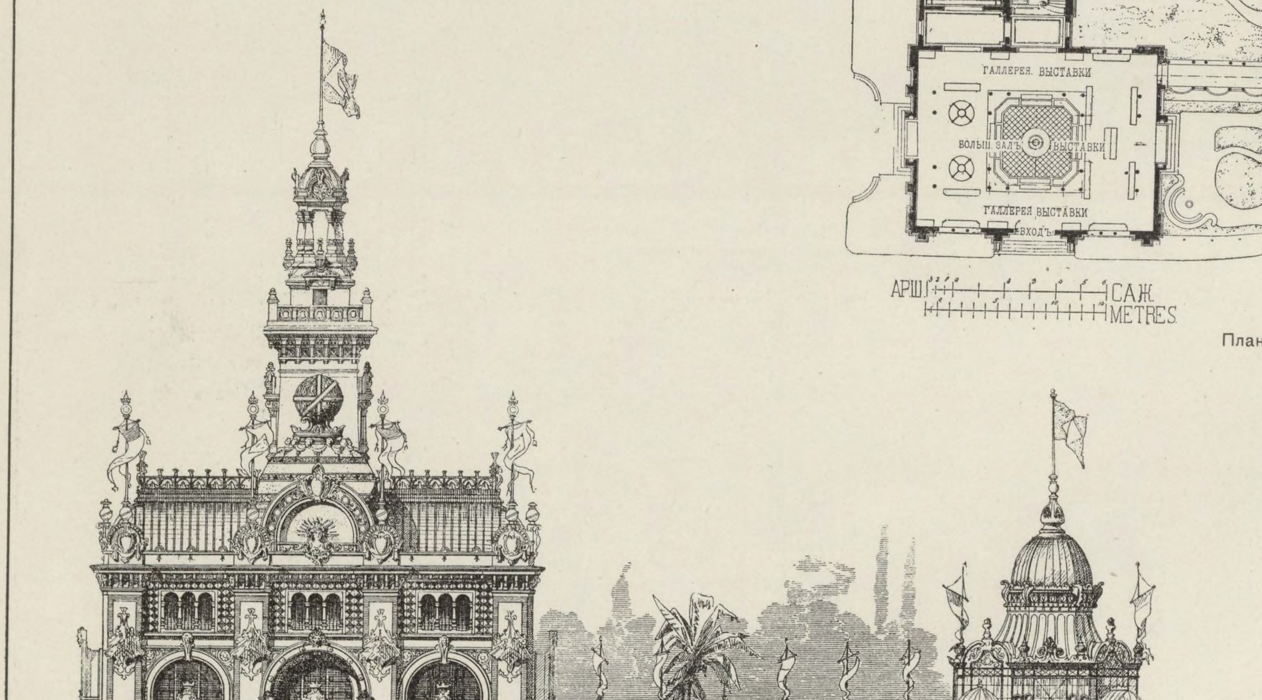

МАРАѲΩΝ
ACROPOLE

54. ПАВИЛЬОНЪ БРАЗИЛІИ.

Арх. L. DAUVERGNE.

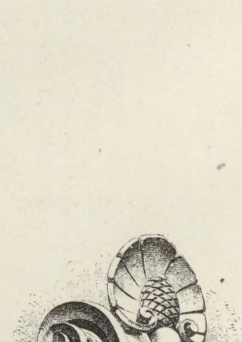

ТЕРАССА
ЗАЛЪ ПРАВЛЕНІЯ
ГАЛЛЕРЕЯ ВЫСТАВКИ
БОЛЬШ. ЗАЛЪ ВЫСТАВКИ
ГАЛЛЕРЕЯ ВЫСТАВКИ
ВХОДЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

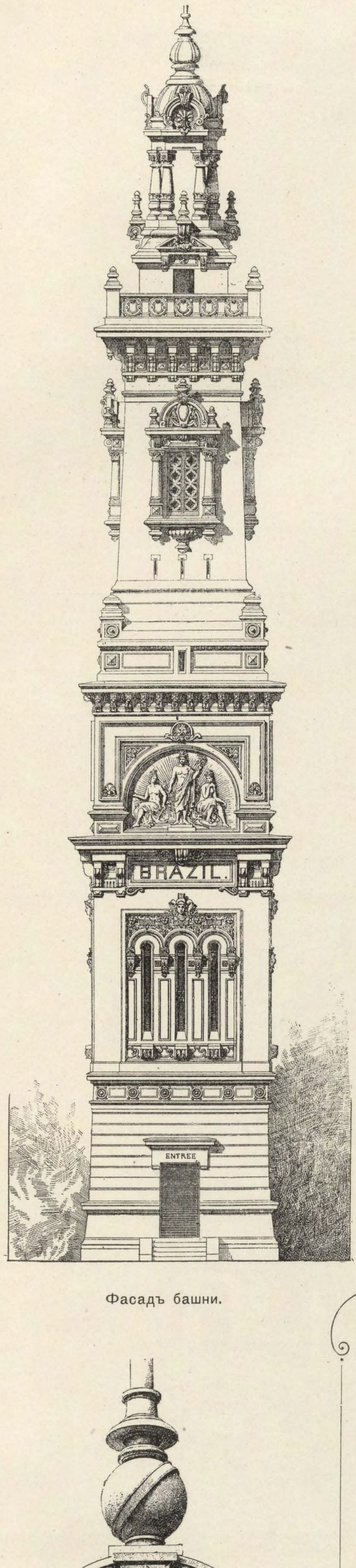
(См. стр. 27).



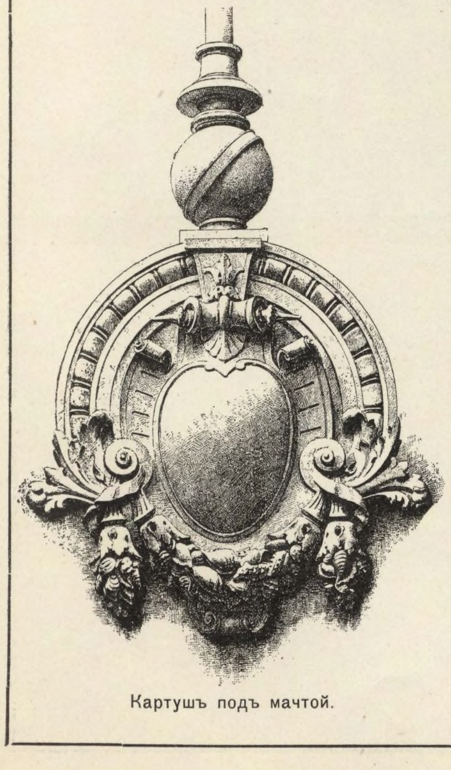
Картушъ архивольта.

54. ПАВИЛЬОНЪ БРАЗИЛІИ.

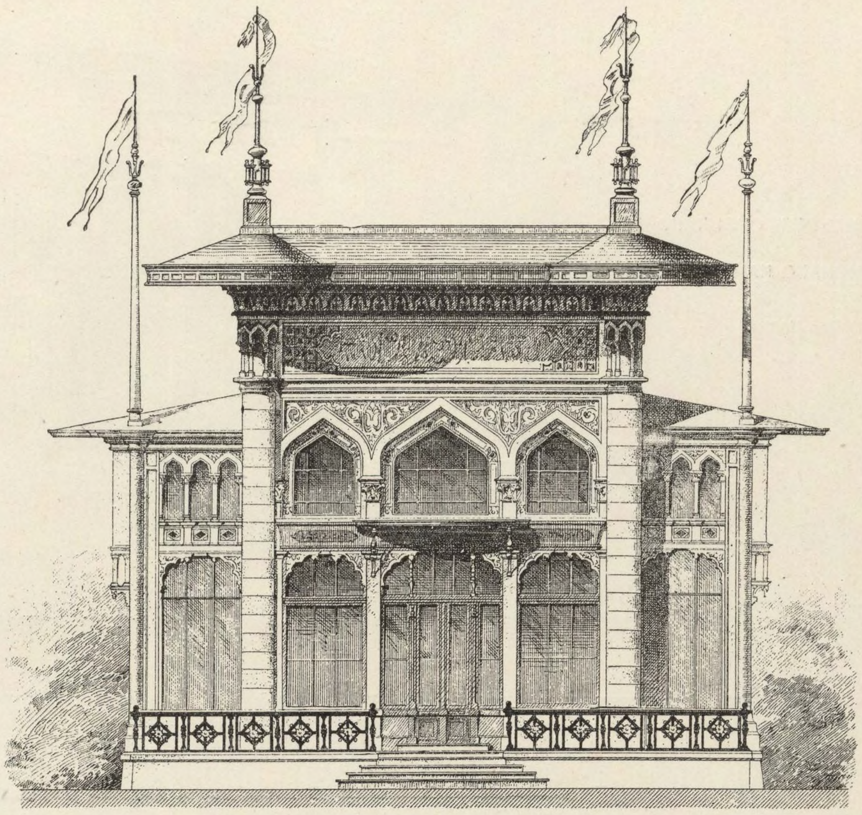
(См. стр. 26).


BRAZIL
ENTRÉE

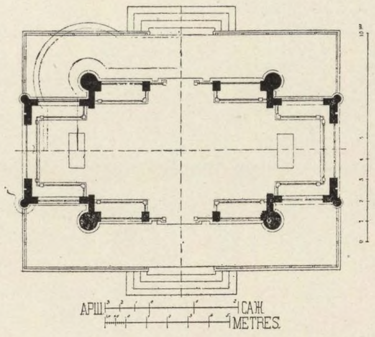
Фасадъ башни.



Картушъ подъ мачтой.



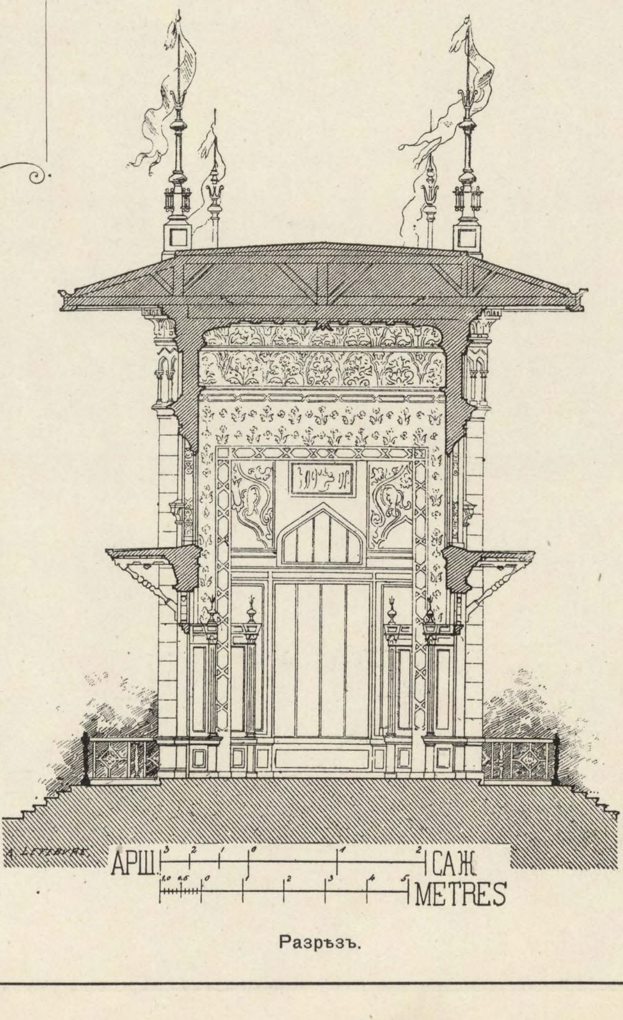
Фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

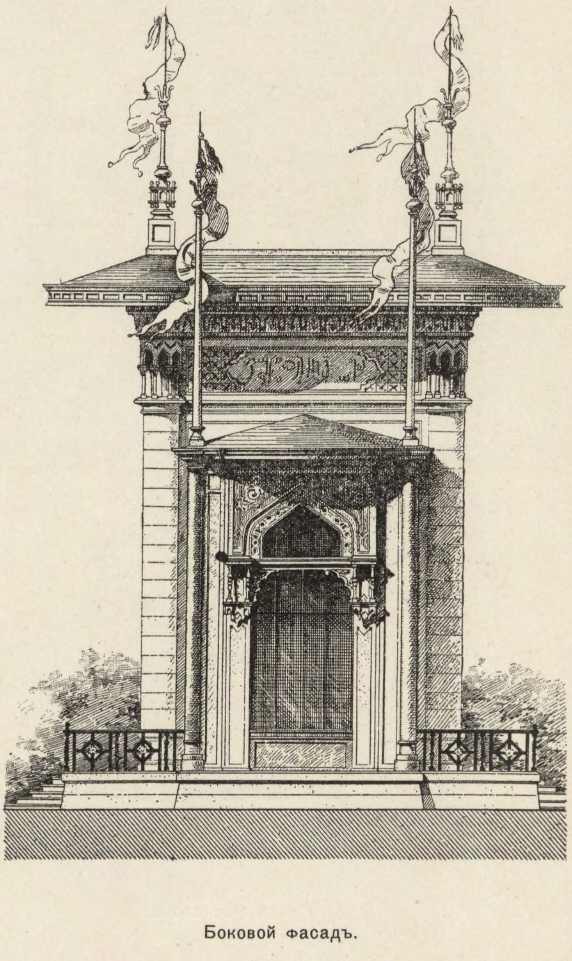
Планъ.

55. ПАВИЛЬОНЪ УПРАВЛЕНІЯ ТУРЕЦКОЙ ТАБАЧНОЙ МОНОПОЛІИ.

Арх. VALLAURI et PUCEY.


A. LEFEBVRE
АРШ
САЖ
METRES

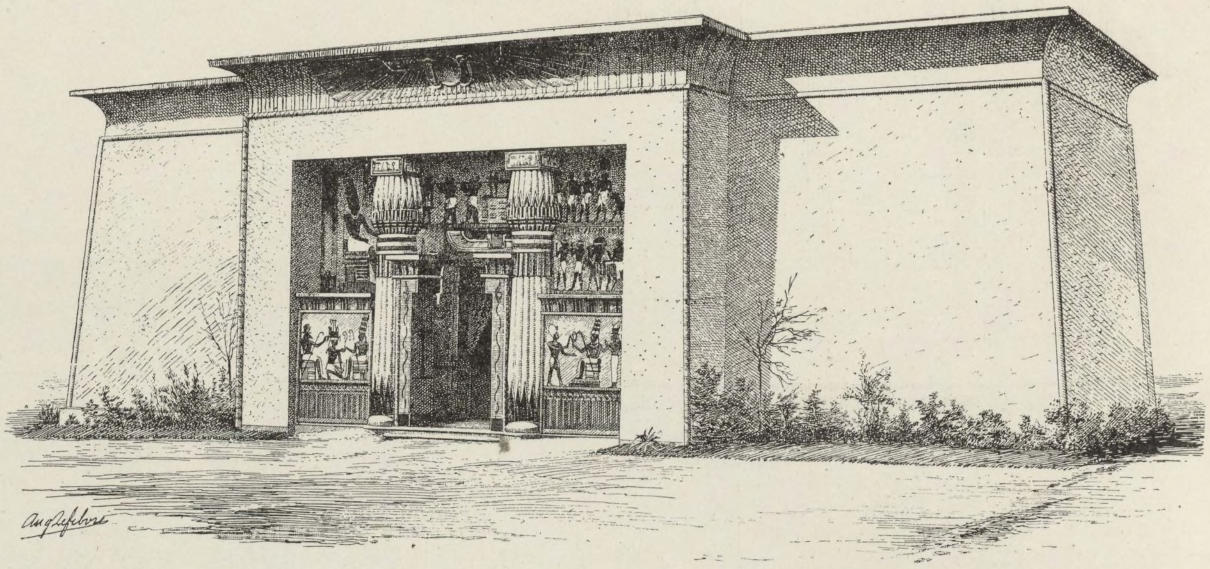
Разрѣзъ.



Боковой фасадъ.

56. ПАВИЛЬОНЪ СУЭЦКАГО и ПАНАМСКАГО КАНАЛОВЪ.

Арх. HARDY.

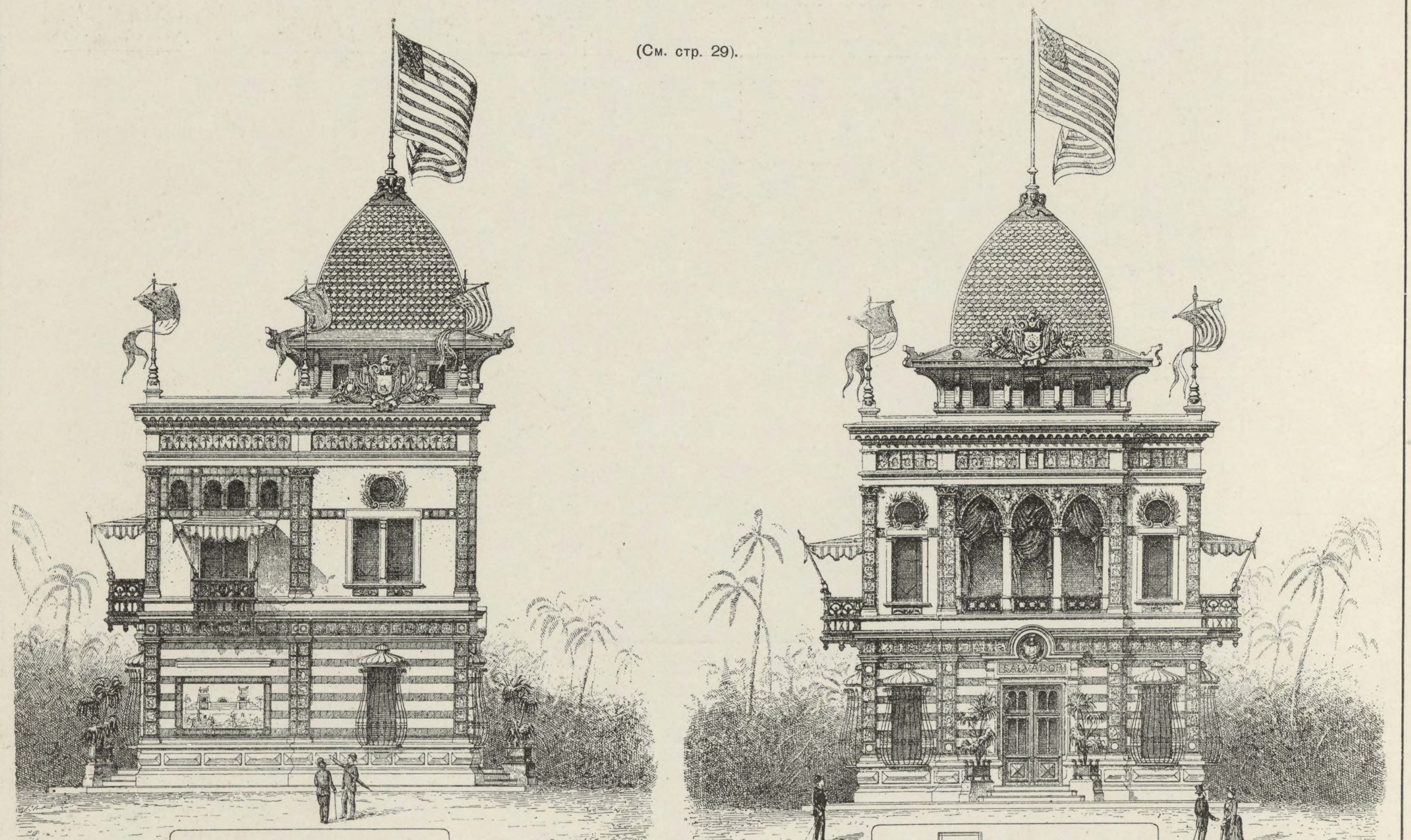


Перспективный видъ.

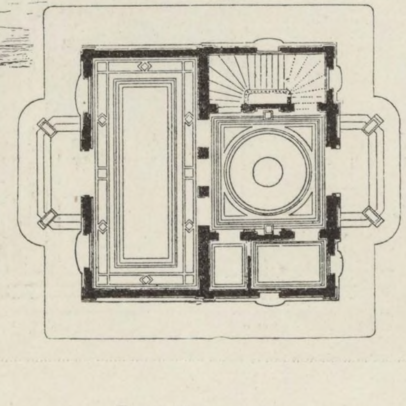
57. ПАВИЛЬОНЪ республики САЛЬВАДОРЪ.

Арх. J. LEQUEUX.

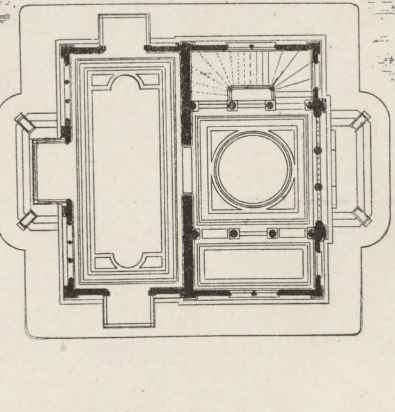
(См. стр. 29).



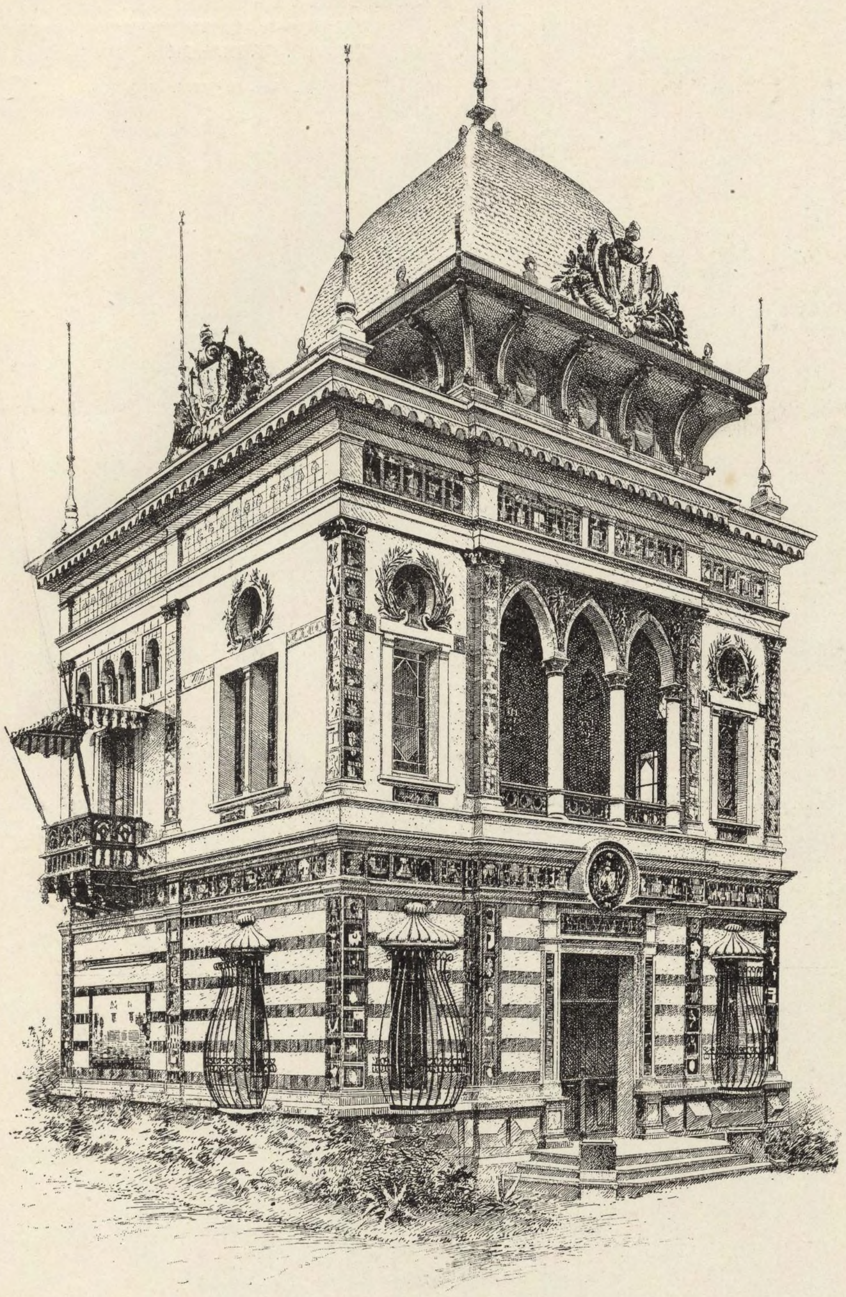
Фасады.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



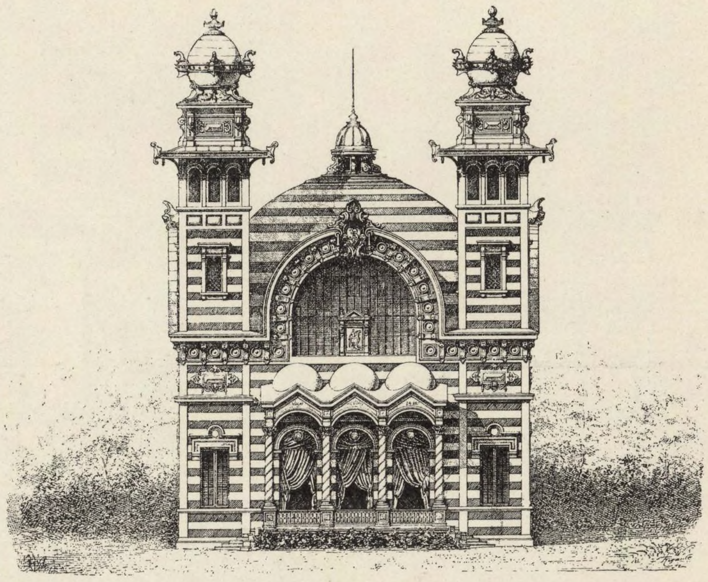
57. ПАВИЛЬОНЪ республики САЛЬВАДОРЪ.

Арх. J. LEQUEUX.

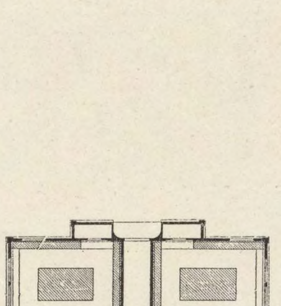
(См. стр. 28).

58. ПАВИЛЬОНЪ БОЛИВІИ.

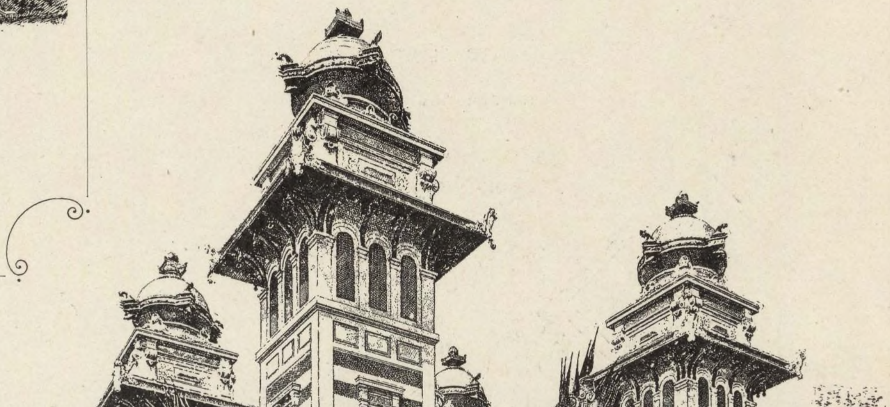
Арх. P. FOUQIAU.



Фасадъ.



Планъ.

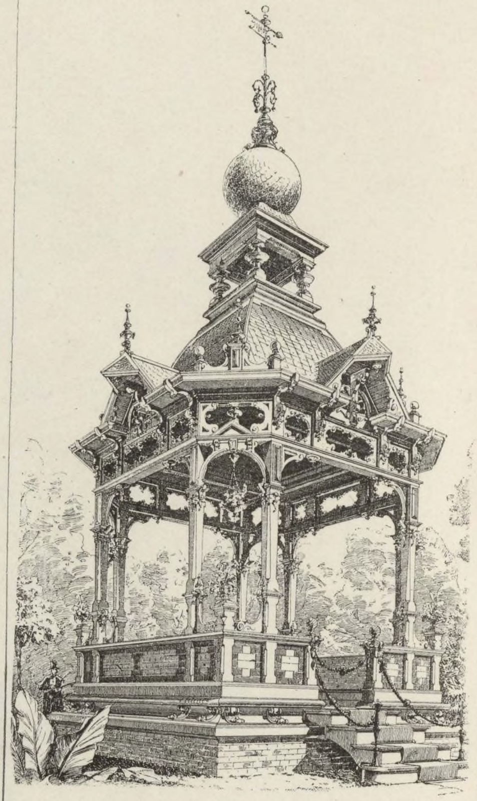


Перспективный видъ.

XI. Выставка въ Нейштадтѣ, 1892 г.

60. ПАВИЛЬОНЪ.

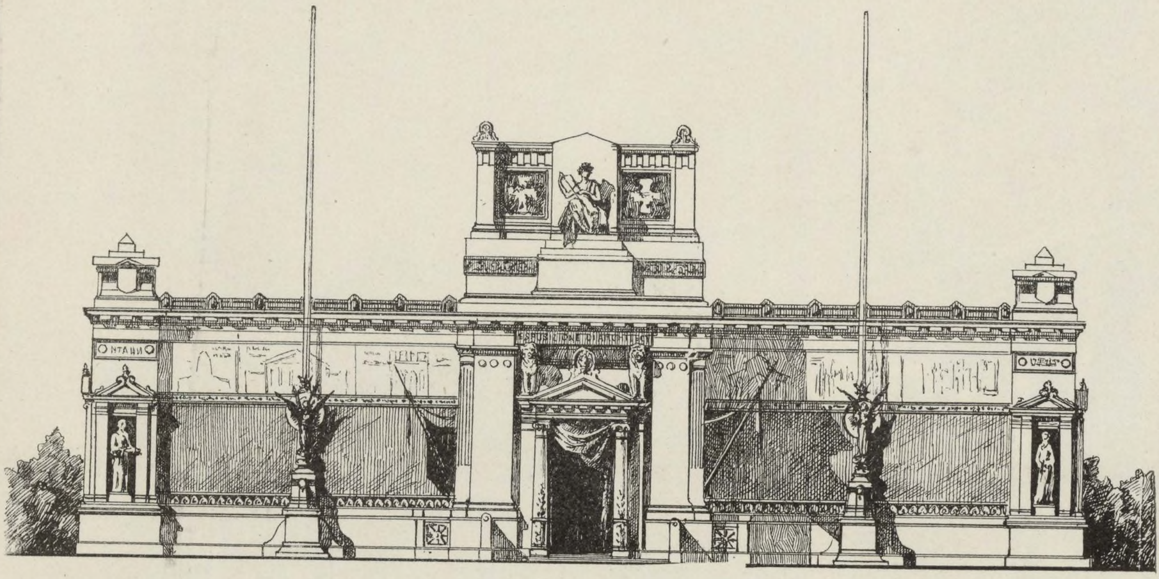
Арх. H. BERG.



X. Выставка въ Туринѣ, 1890 г.

59. ПАВИЛЬОНЪ.

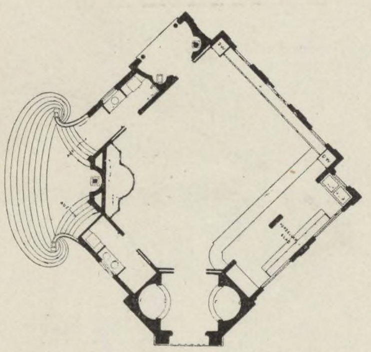
Арх. R. d'ARONCO.



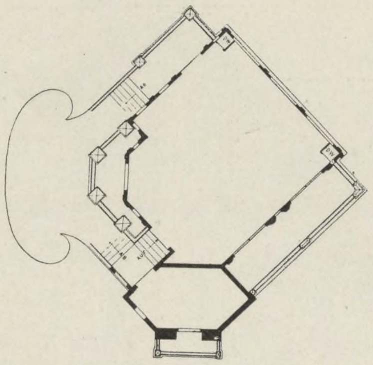
XII. Всемірная выставка въ Чикаго, 1893 г.

61. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

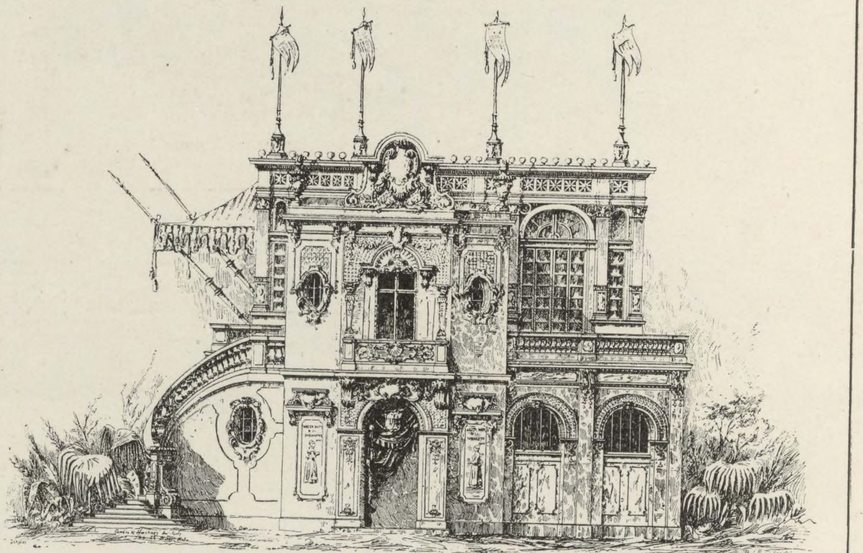
Арх. CARRÈRE et HASTINGS (New-York).



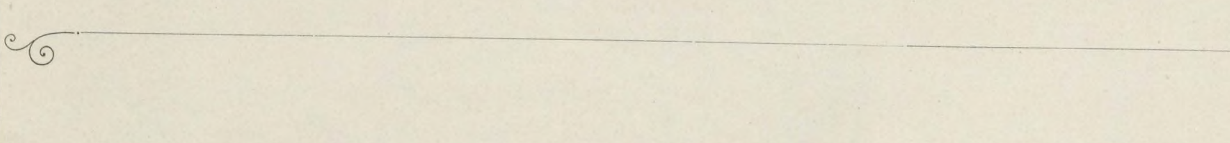
План 1-го этажа.



План 2-го этажа.



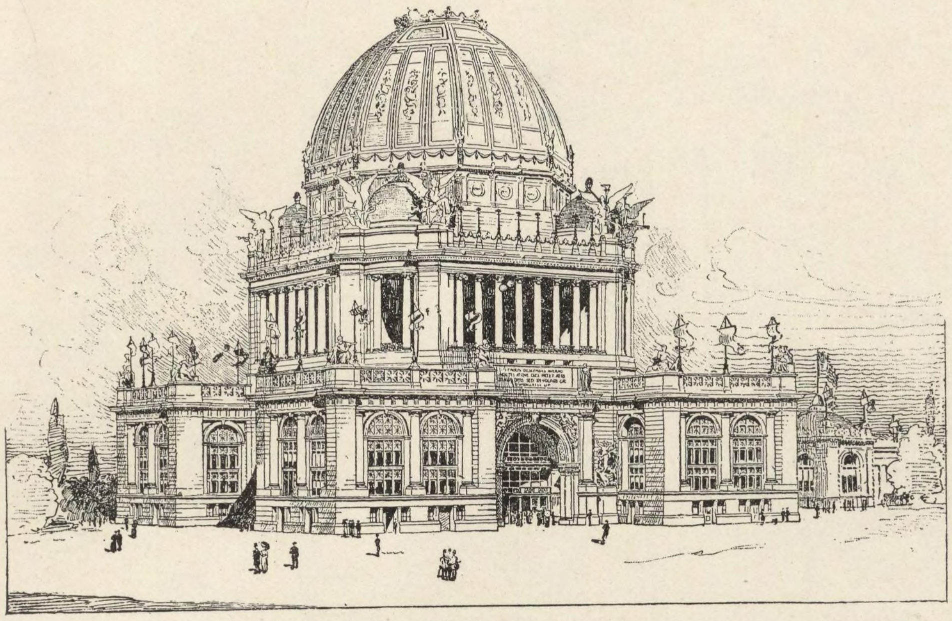
Перспективный видъ.



Перспективный видъ.

62. ПАВИЛЬОНЪ КАЛИФОРНІЙСКАГО ОТДѢЛА.

Арх. DOUGALL & SON.



63. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ ВЪ ЧИКАГО,

1893 г.

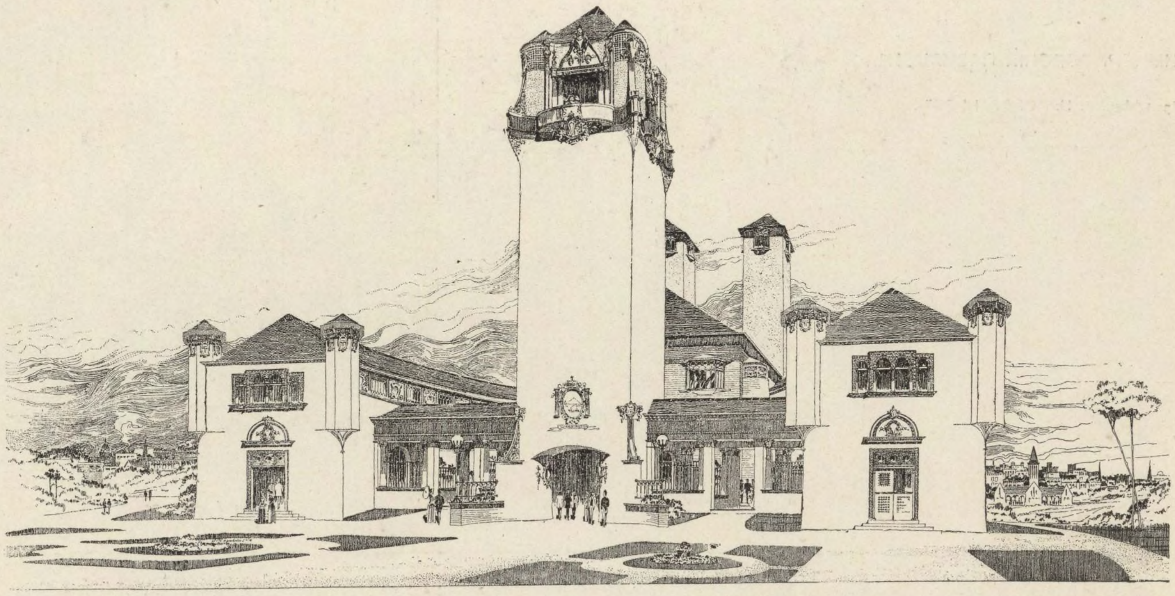
Арх. JOHN PARKINSON.

Перспективный видъ.

64. ПАВИЛЬОНЪ УПРАВЛЕНІЯ

ВЫСТАВКИ.

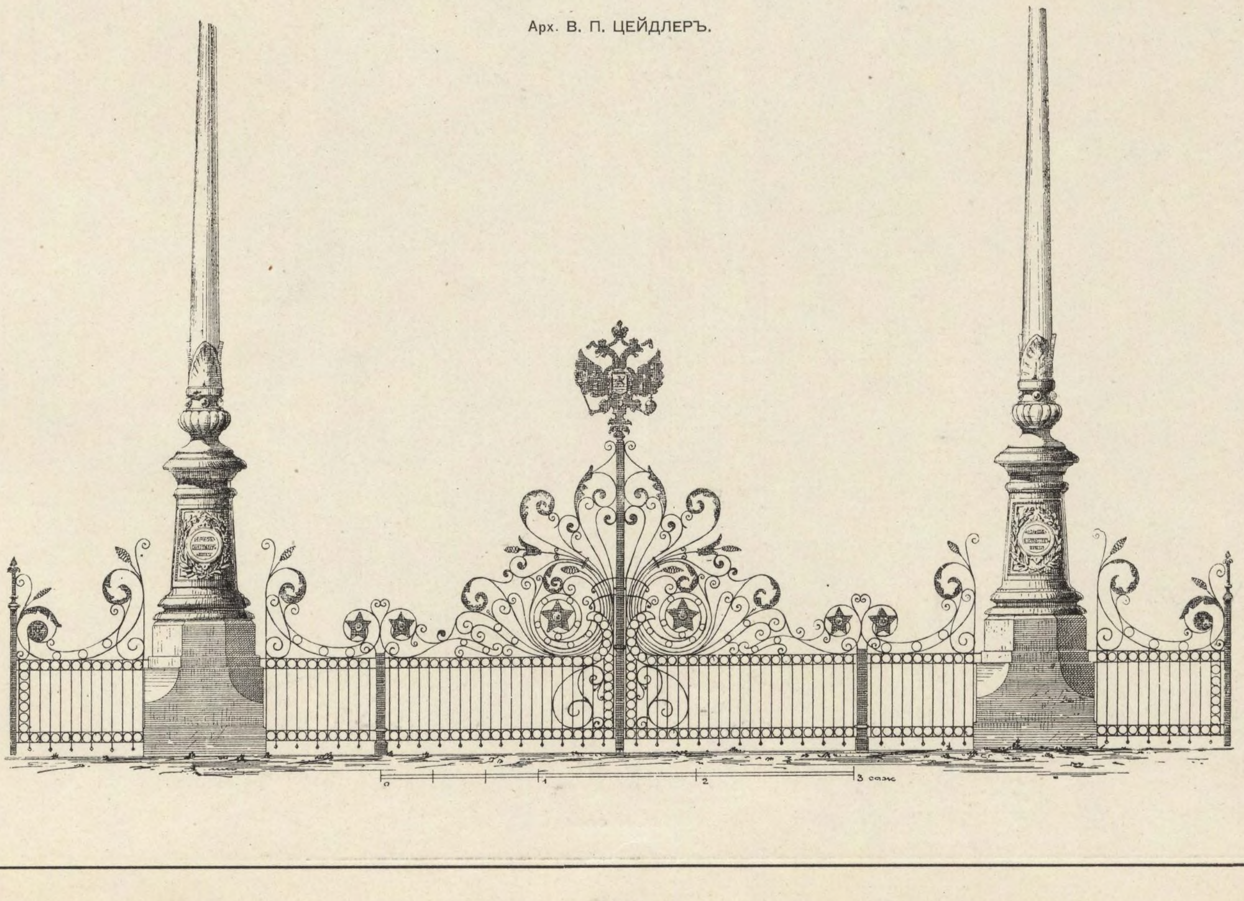
Арх. JOHN PARKINSON.

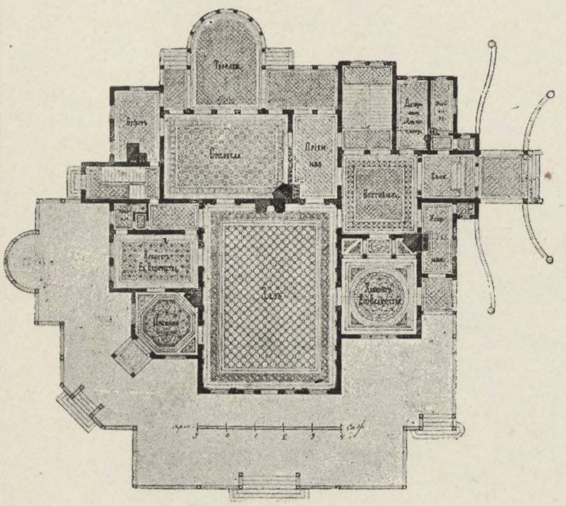


XIII. Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1896 г.

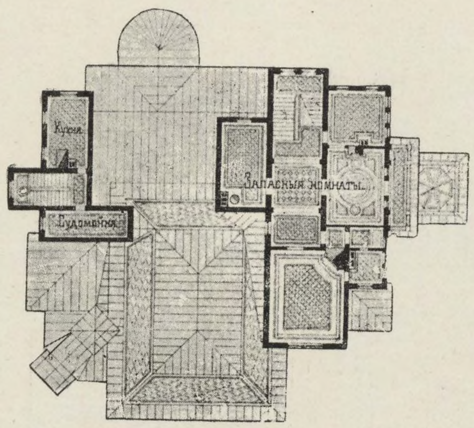
65. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.




Терраса
Буфетъ
Столовая
Пріемная
Гостиная
Залъ
Саж.

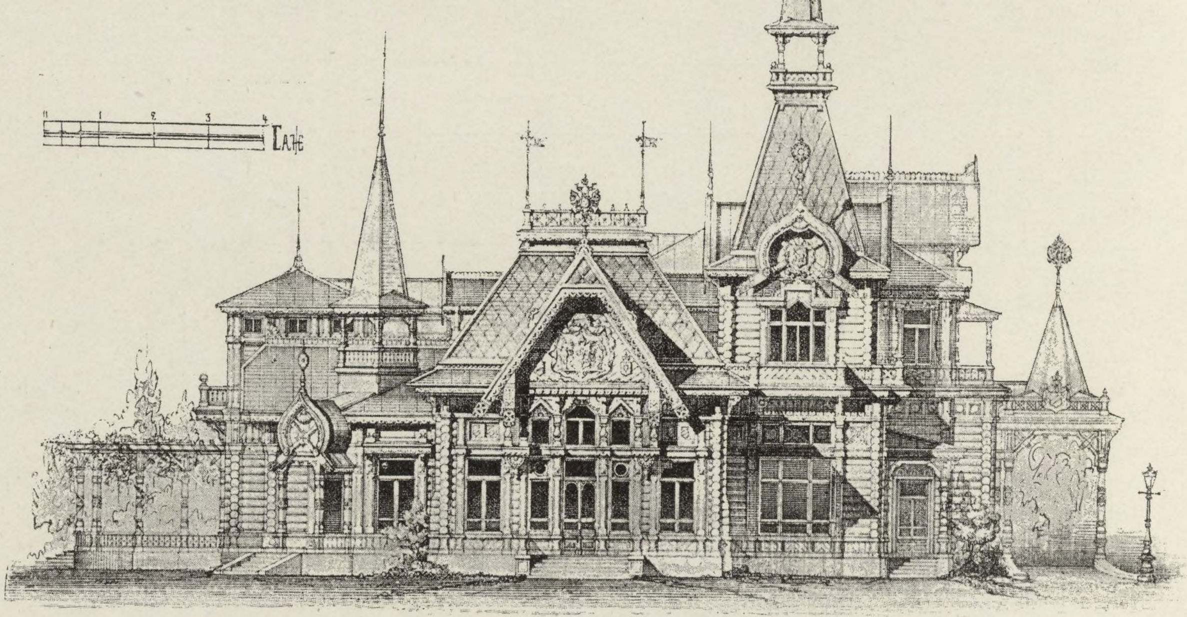
Планъ 1-го этажа.


Кухня
Гардеробная
Запасныя комнаты

Планъ 2-го этажа.

66. ИМПЕРАТОРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

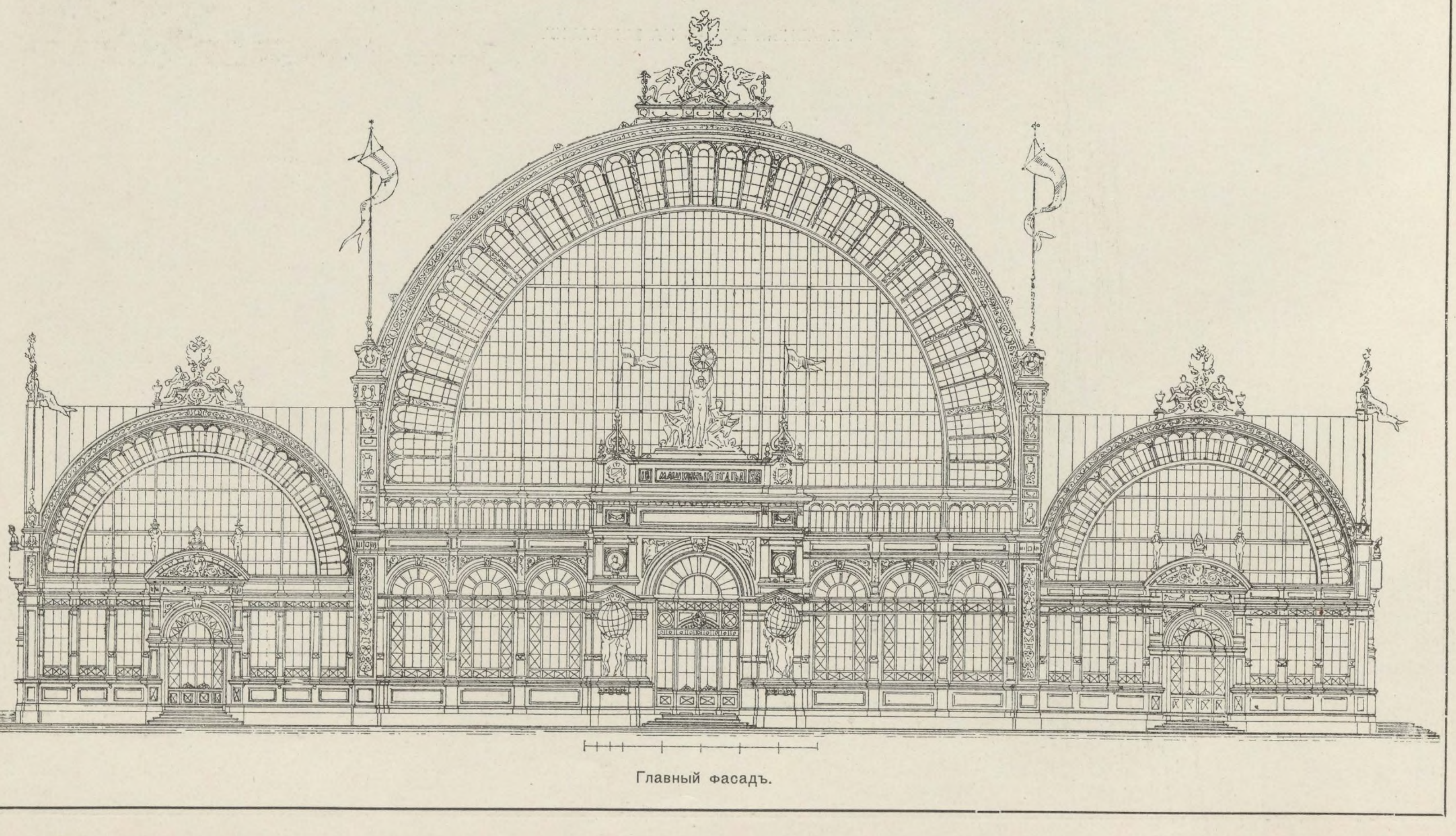
Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



Главный фасадъ.

67. ЗДАНІЕ МАШИННАГО ОТДѢЛА.

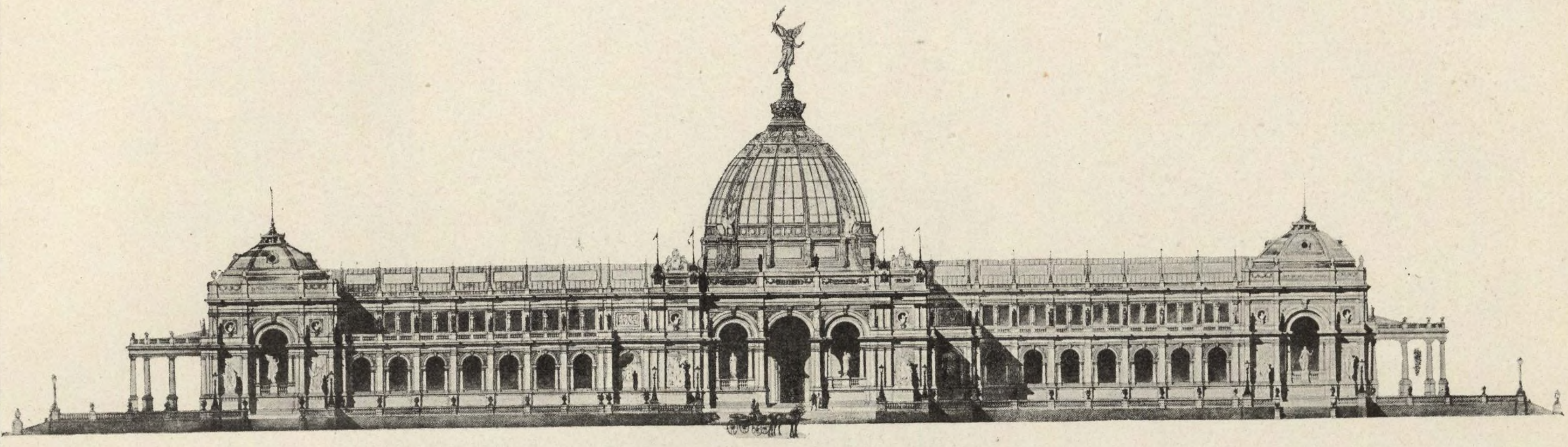
Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



Главный фасадъ.

68. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

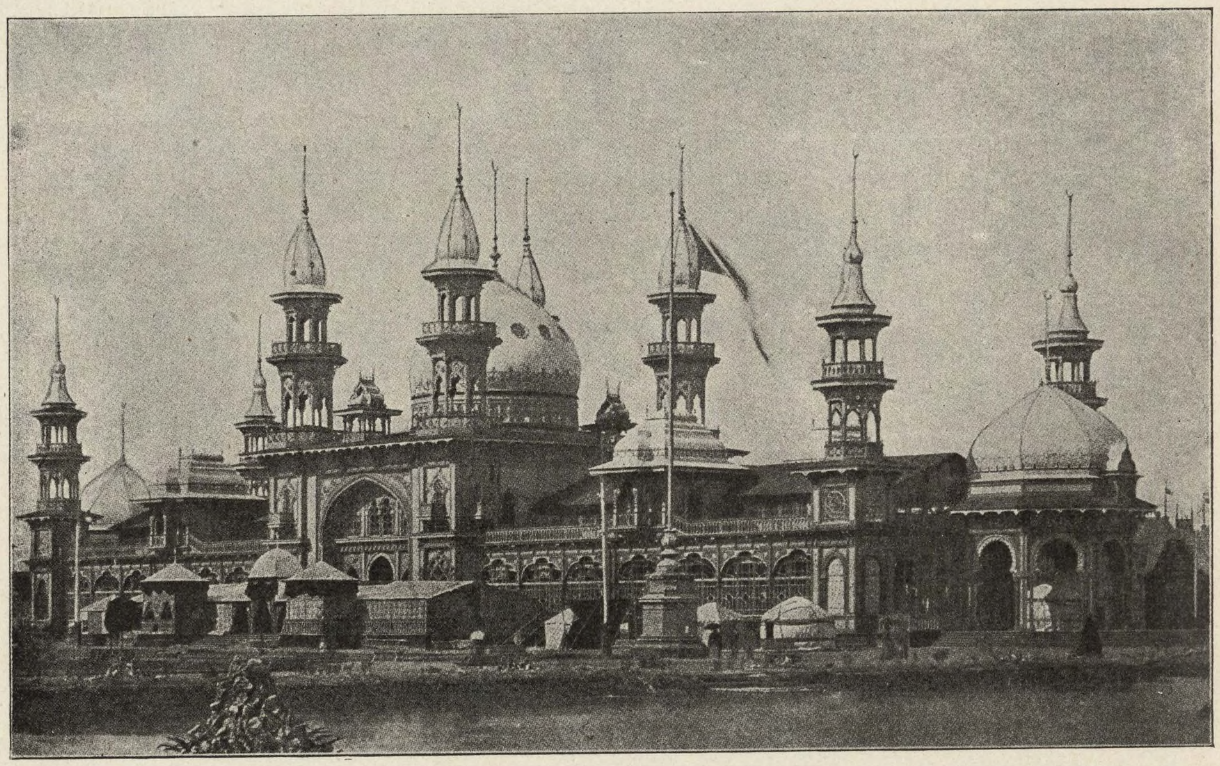


Главный фасадъ.

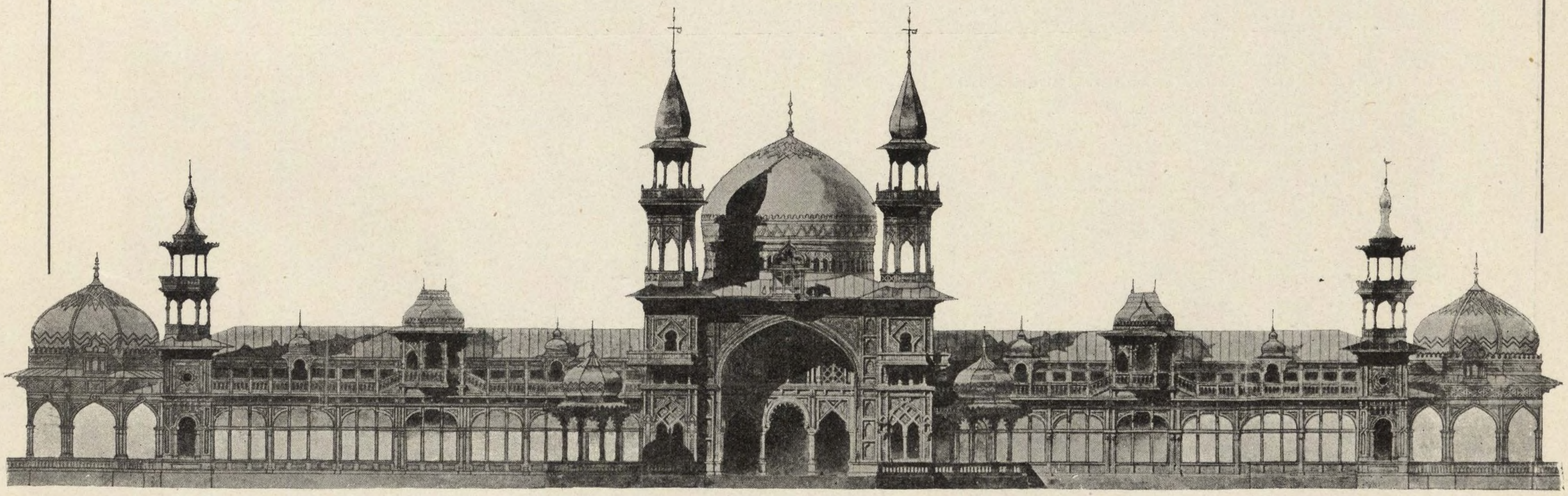
69. ЗДАНІЕ ОТДѢЛА СРЕДНЕЙ АЗІИ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

(См. стр. 34).



Общій видъ съ натуры.

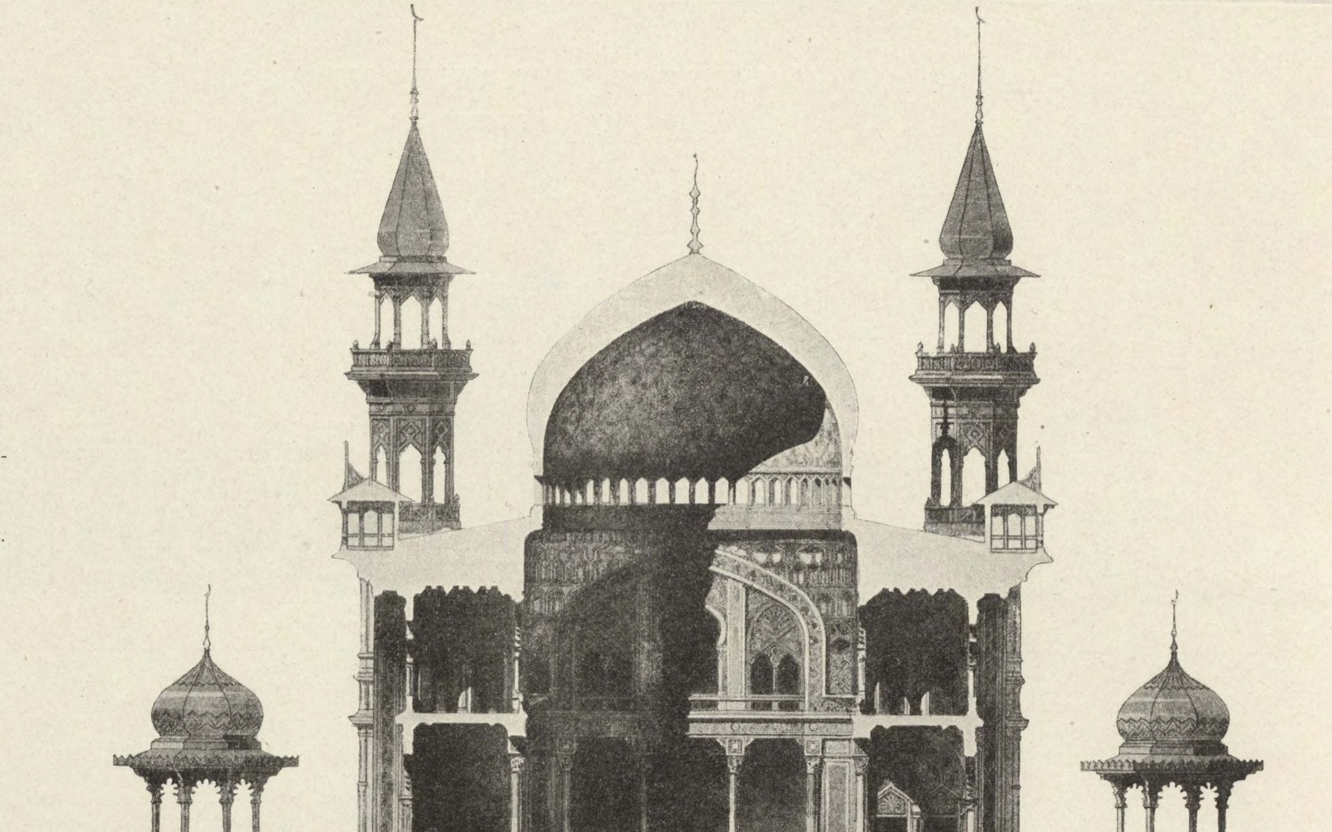


Главный фасадъ.

69. ЗДАНІЕ СРЕДНЕ-АЗІАТСКАГО ОТДѢЛА.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

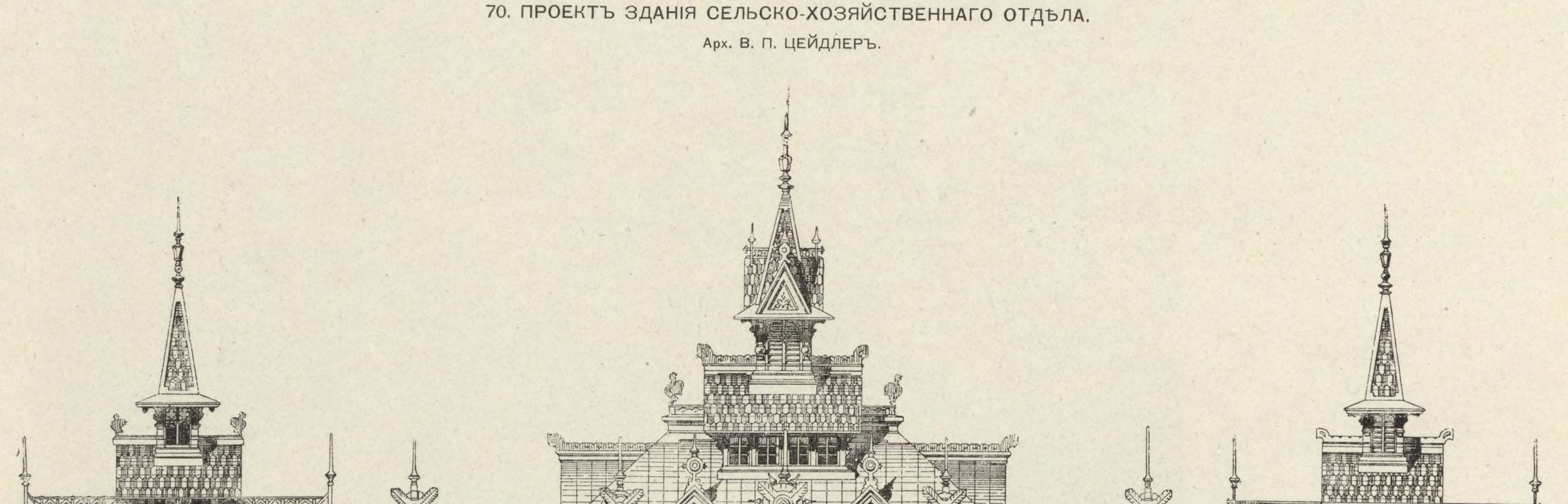
(См. стр. 33).



Поперечный разрѣзъ.

70. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

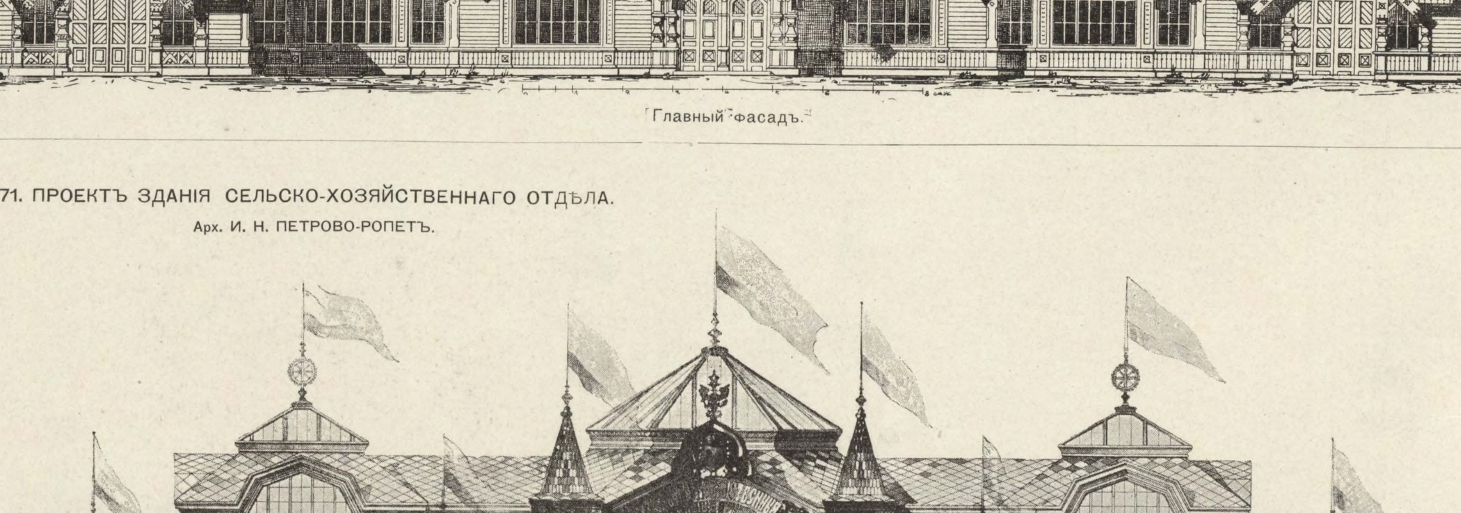
Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



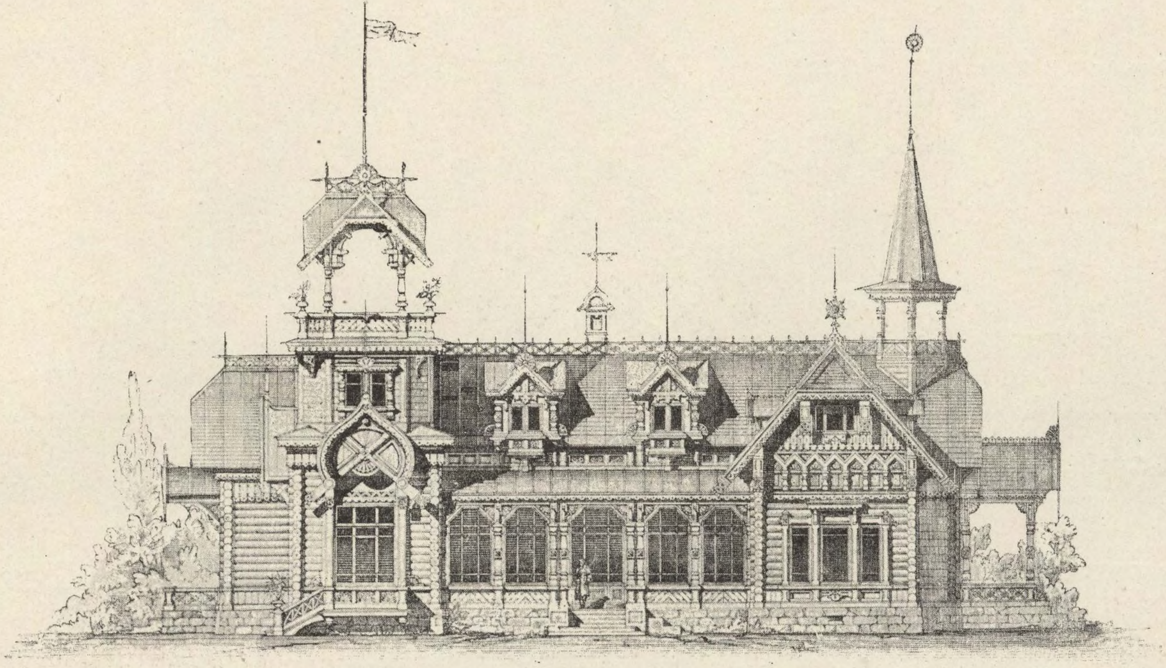
Главный фасадъ.

71. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Арх. И. Н. ПЕТРОВО-РОПЕТЪ.



Главный фасадъ.



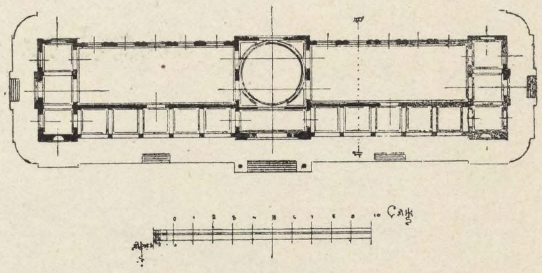
72. ЗДАНIЕ АДМИНИСТРАЦIИ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.

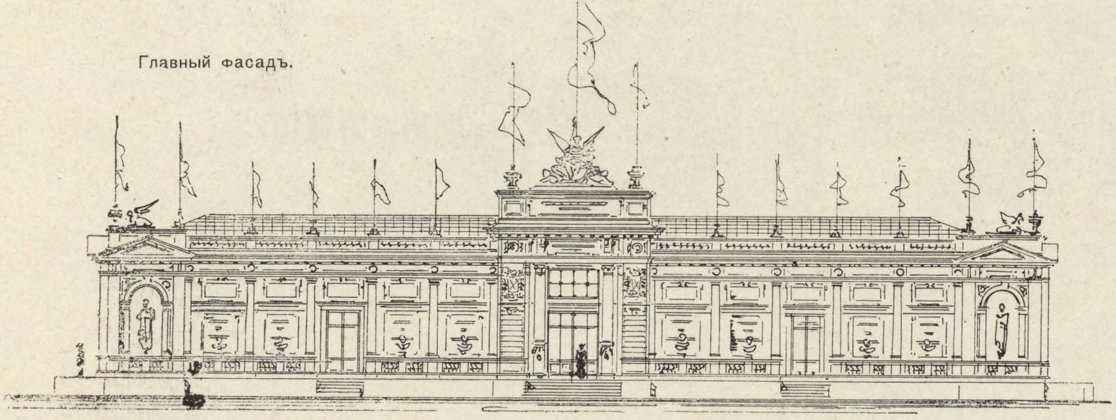
Главный фасадъ.

73. ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА ГОРОДА С.-ПЕТЕРБУРГА.

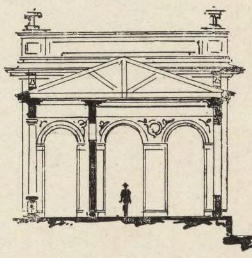
Арх. Э. Ф. ВИРРИХЪ.



Планъ.



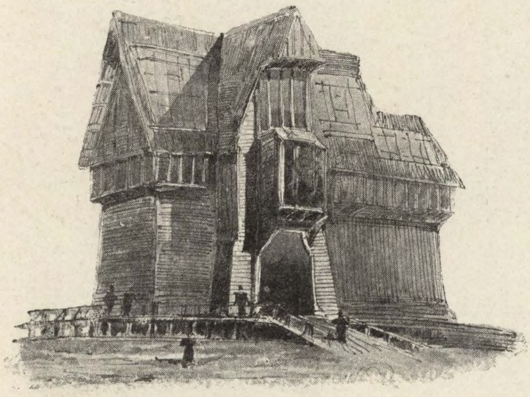
Главный фасадъ.



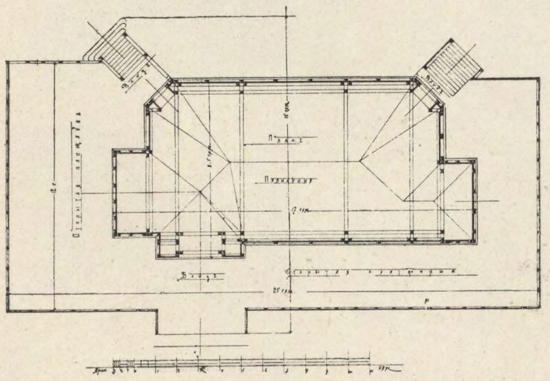
Поперечный разрѣзъ.

74. ПАВИЛЬОНЪ КРАЙНЯГО СѢВЕРА.

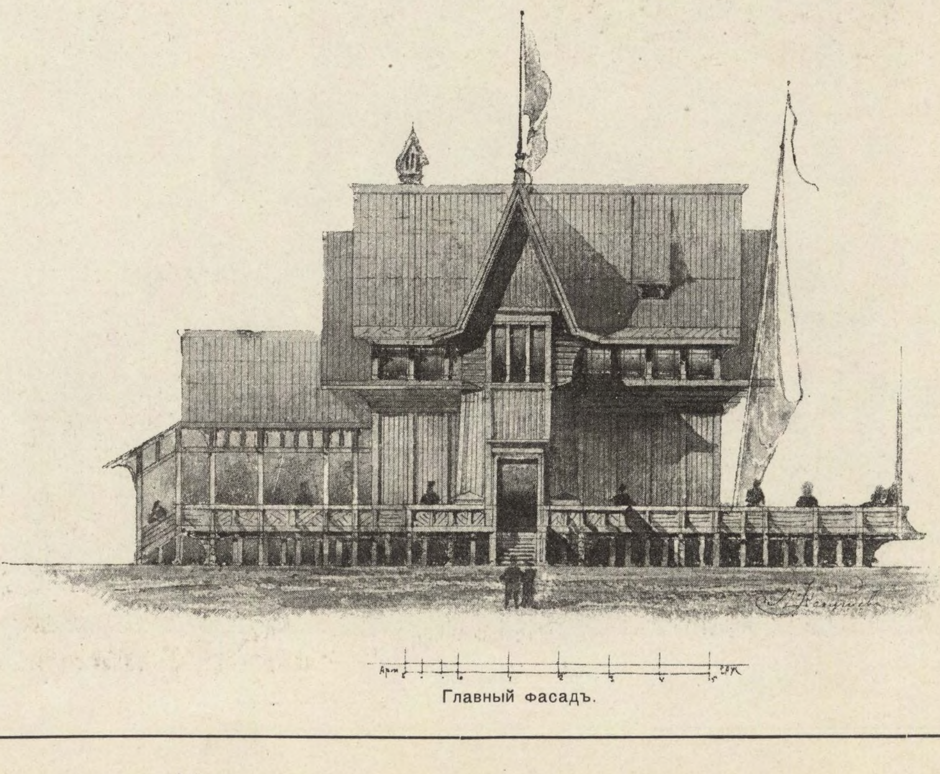
Гражд. Инж. Л. Н. КЕКУШЕВЪ.



Перспективный видъ.



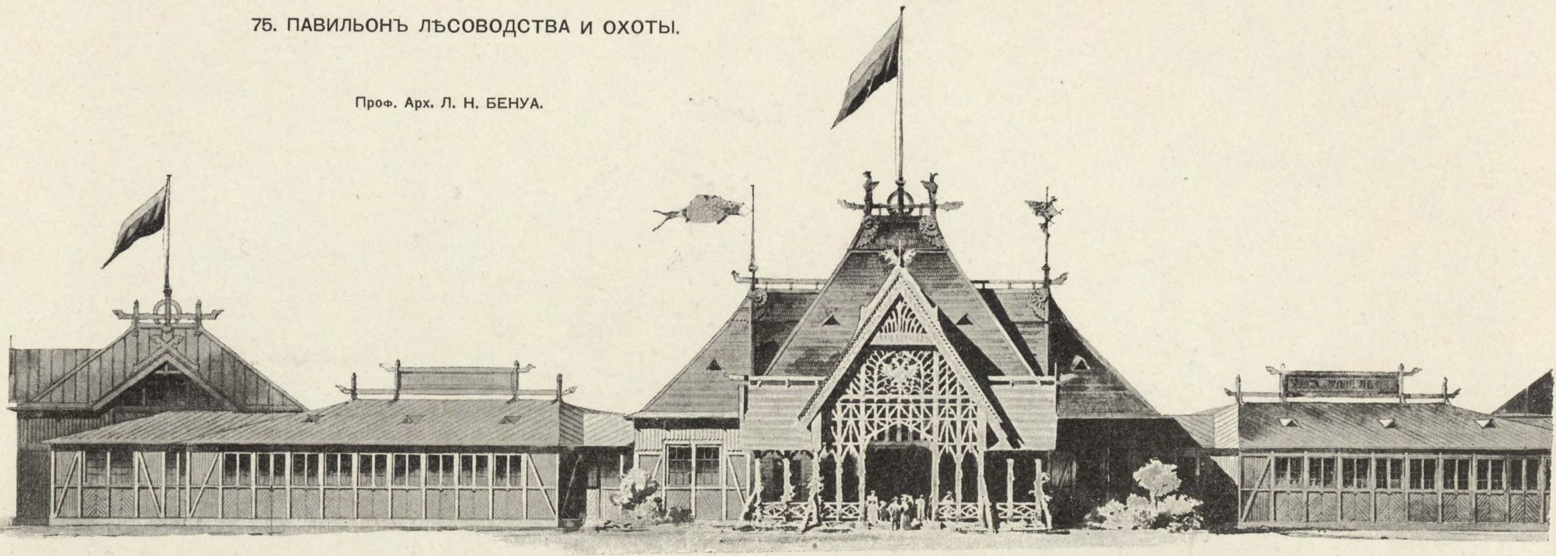
Планъ.



Главный фасадъ.

75. ПАВИЛЬОНЪ ЛѢСОВОДСТВА И ОХОТЫ.

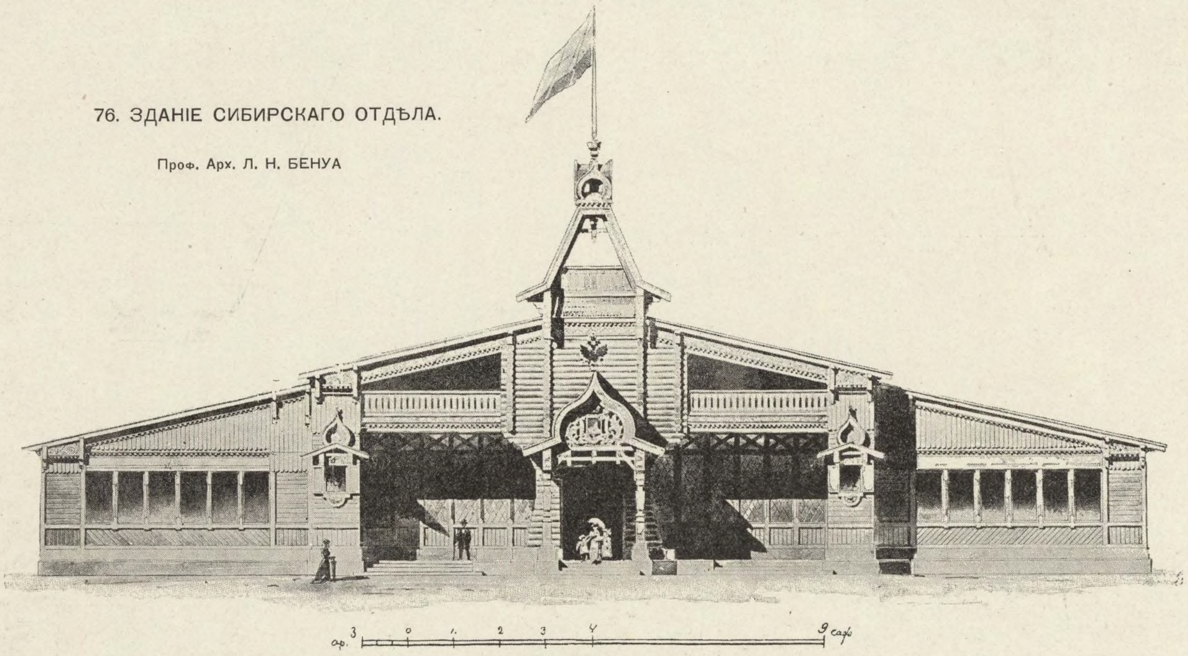
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Главный фасадъ.

76. ЗДАНІЕ СИБИРСКАГО ОТДѢЛА.

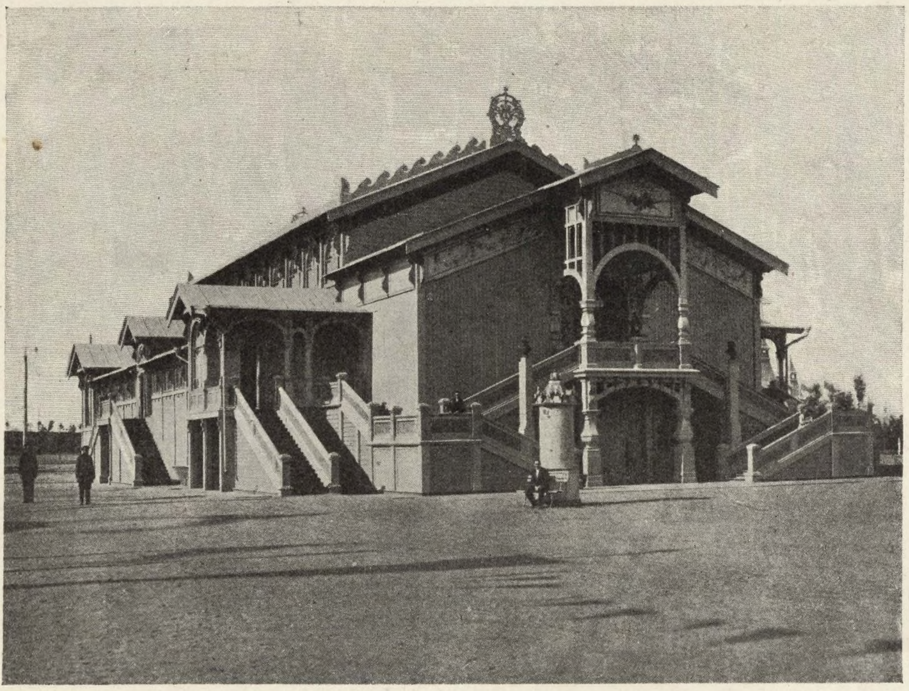
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА


саж. 3 0 1 2 3 4 9 саж.

Главный фасадъ.

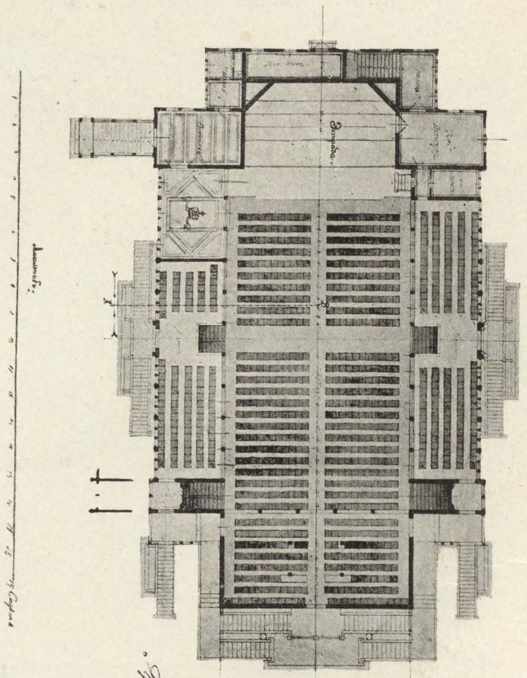
77. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

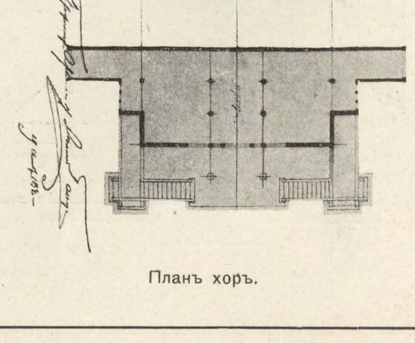
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.



Перспективный видъ

План главнаго этажа.

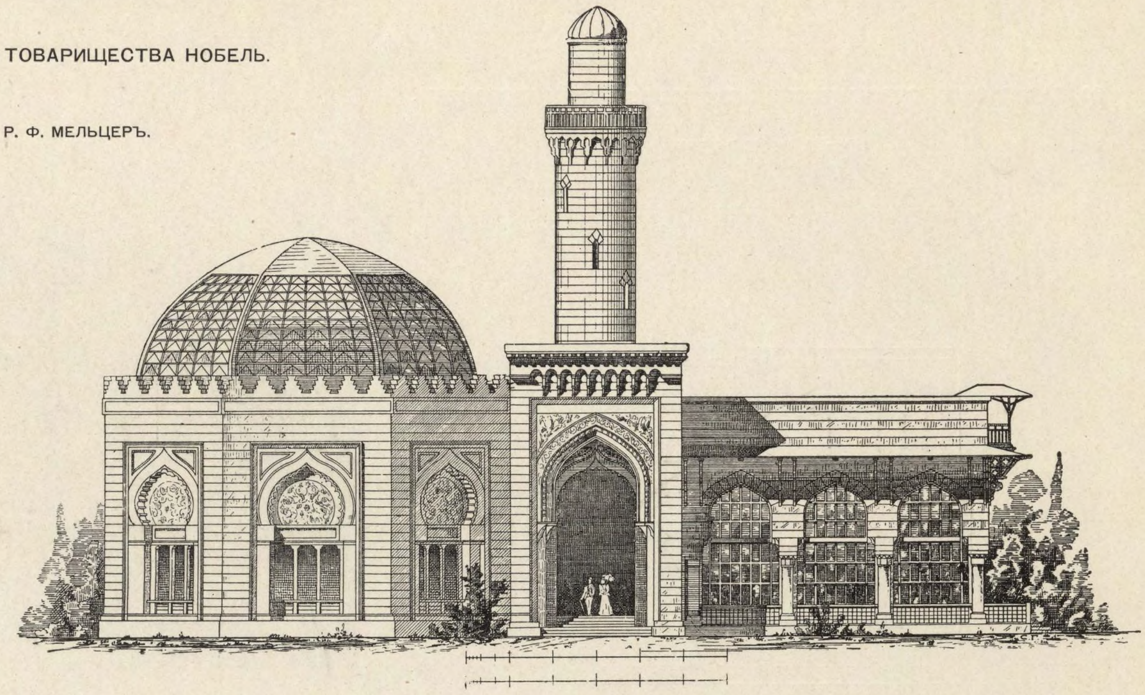

Масштабъ
Эстрада



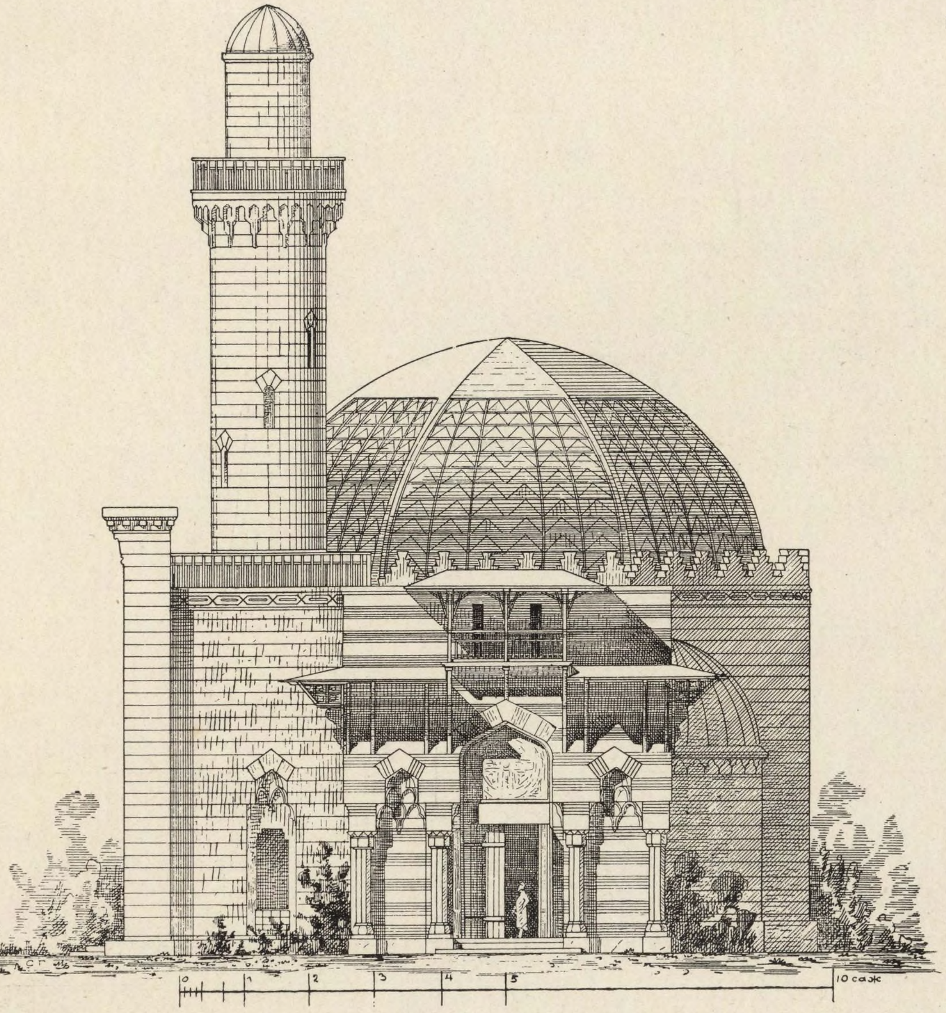
Планъ хоръ.

78. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА НОБЕЛЬ.

Арх. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ.



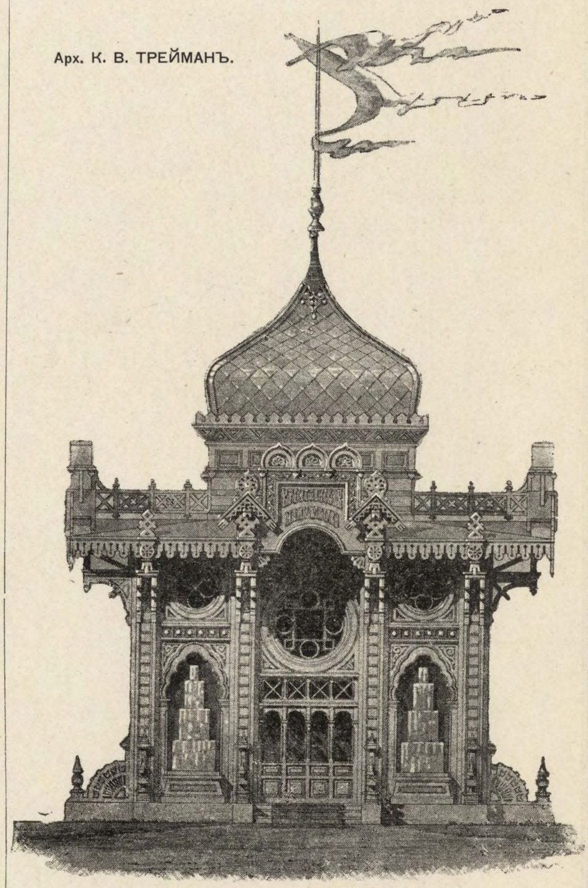
Боковой фасадъ.



Главный фасадъ.

79. ПАВИЛЬОНЪ КЕКСГОЛЬМСКОЙ МАНУФАКТУРЫ.

Арх. К. В. ТРЕЙМАНЪ.

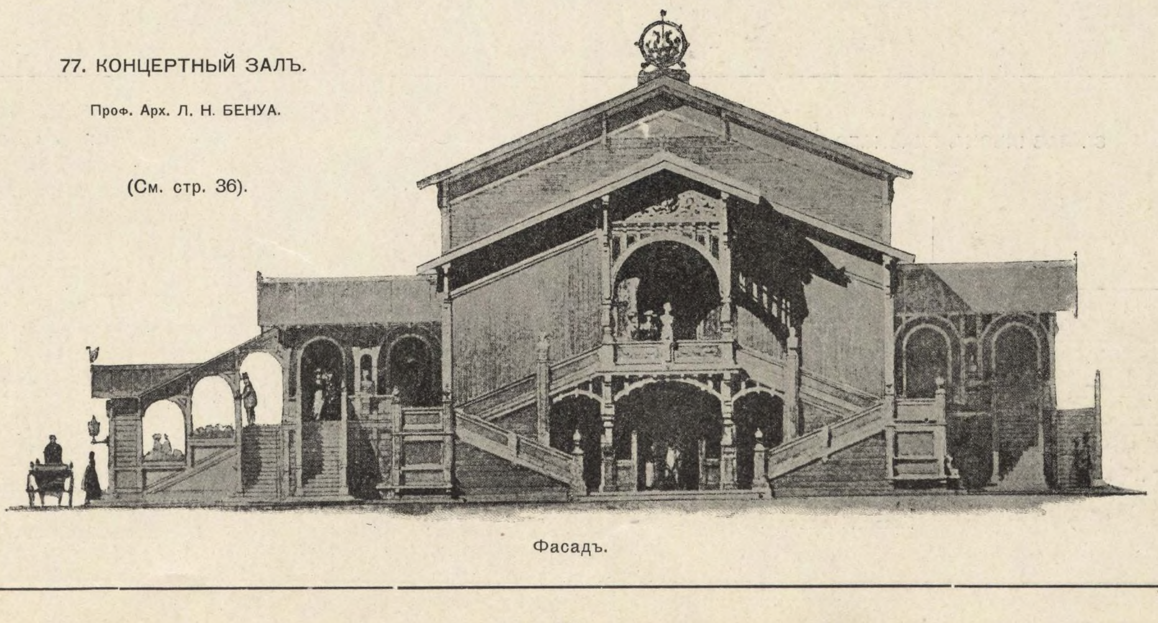


Фасадъ.

77. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

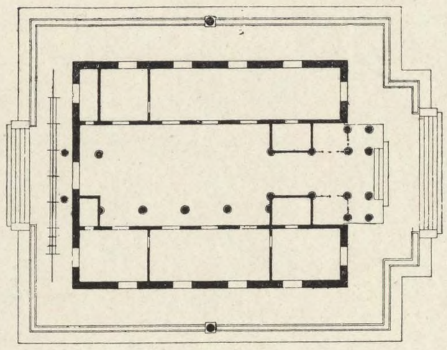
(См. стр. 36).



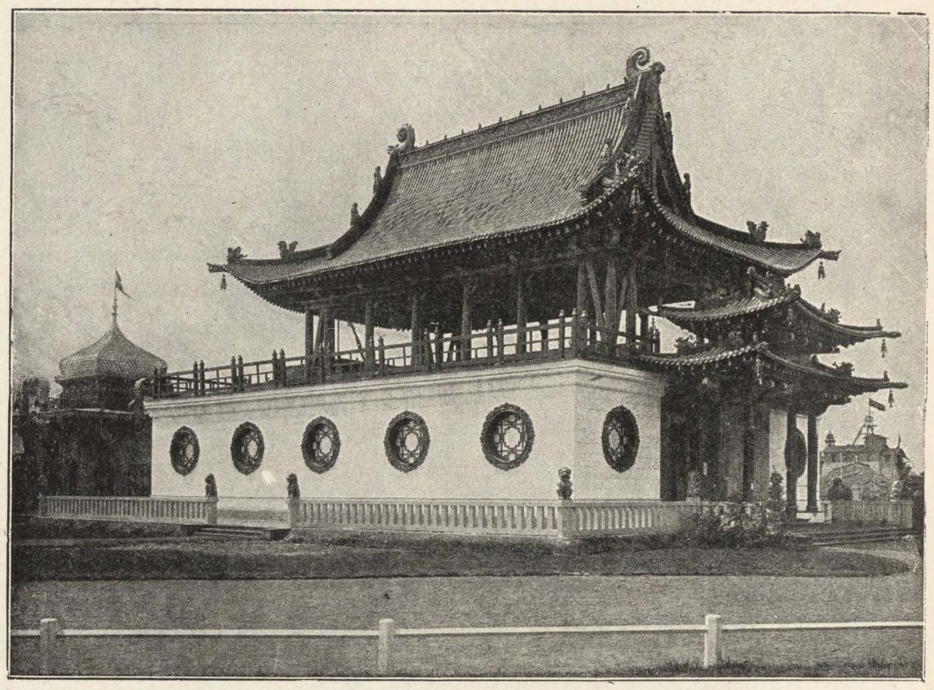
Фасадъ.

80. ПАВИЛЬОНЪ ТОВАРИЩЕСТВА КЯХТИНСКИХЪ ЧАЕТОРГОВЦЕВЪ.

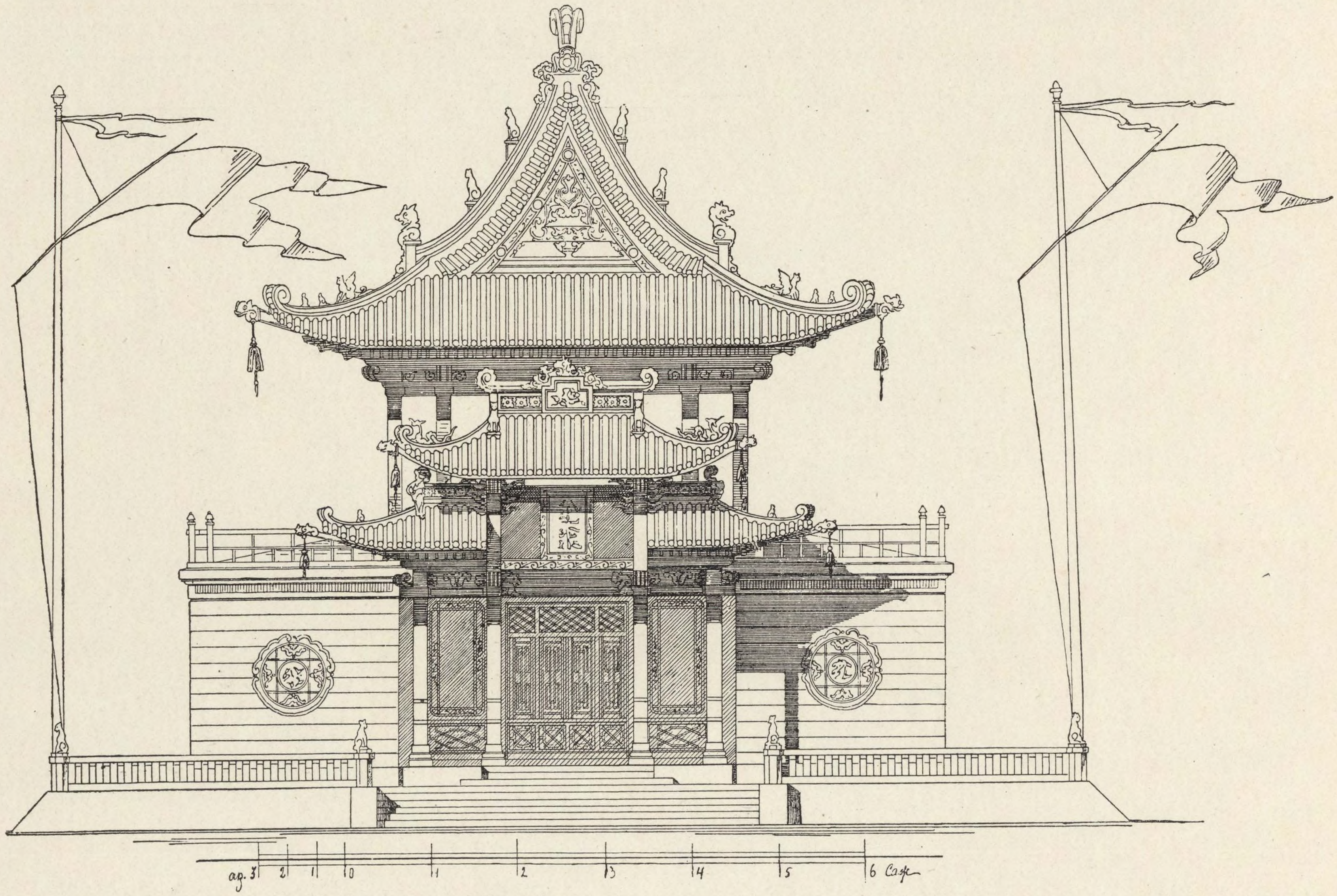
Арх. Р. Ф. МЕЛЬЦЕРЪ



Планъ.



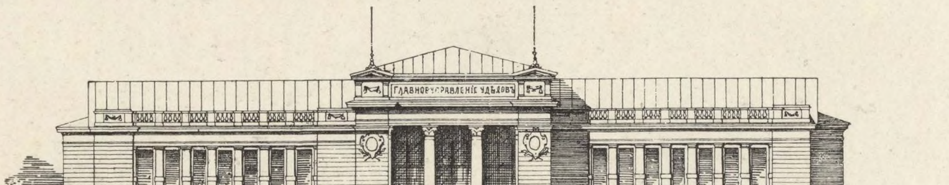
Общій видъ съ натуры.


ар. 3
2
1
0
1
2
3
4
5
6 Саж.

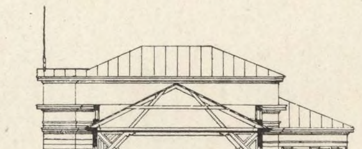
Главный фасадъ.

81. ПАВИЛЬОНЪ ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ УДѢЛОВЪ.

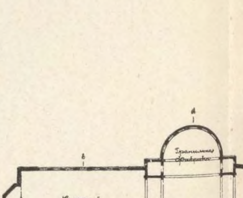
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.


ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНІЕ УДѢЛОВЪ
ф. 3
2
1
0
1
2
3
4
5
10
15
20
25 саж.

Главный фасадъ.



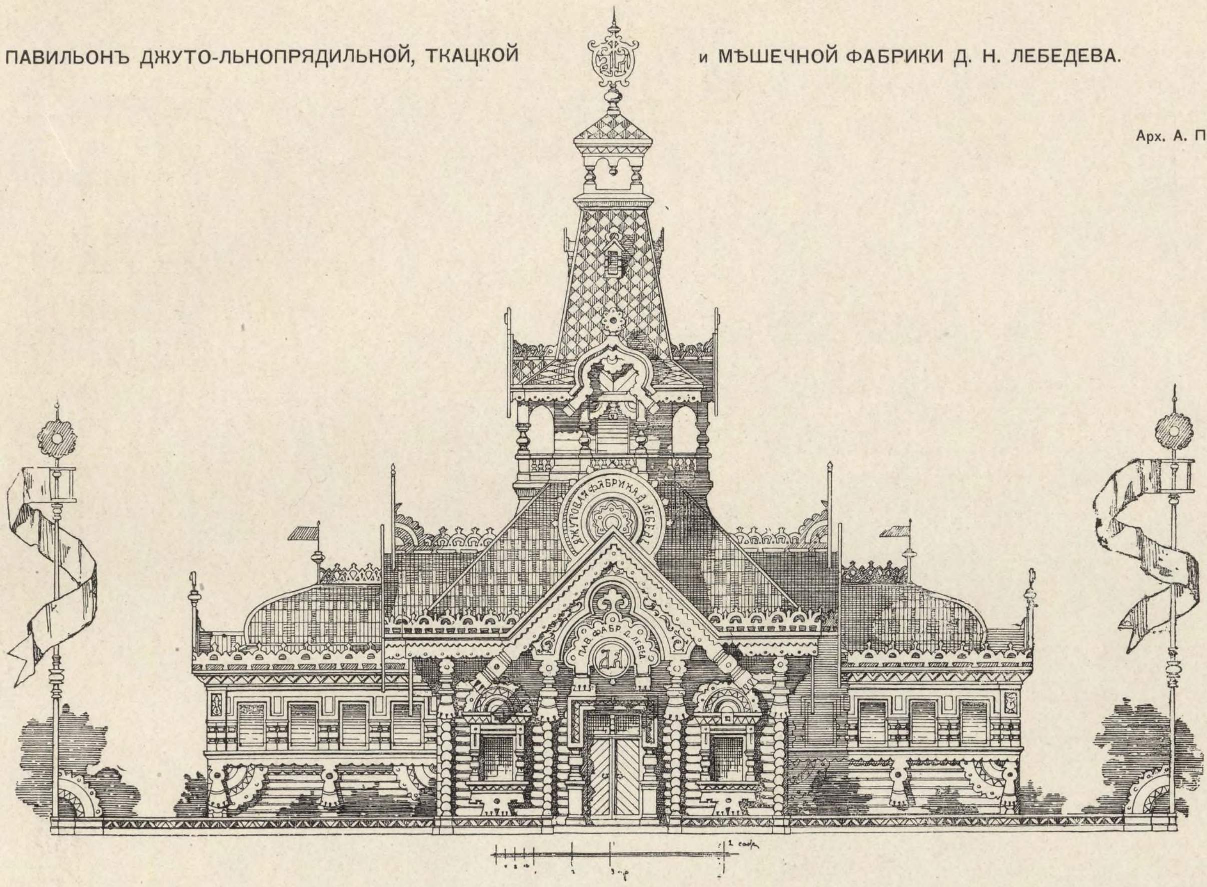
Поперечный разрѣзъ.



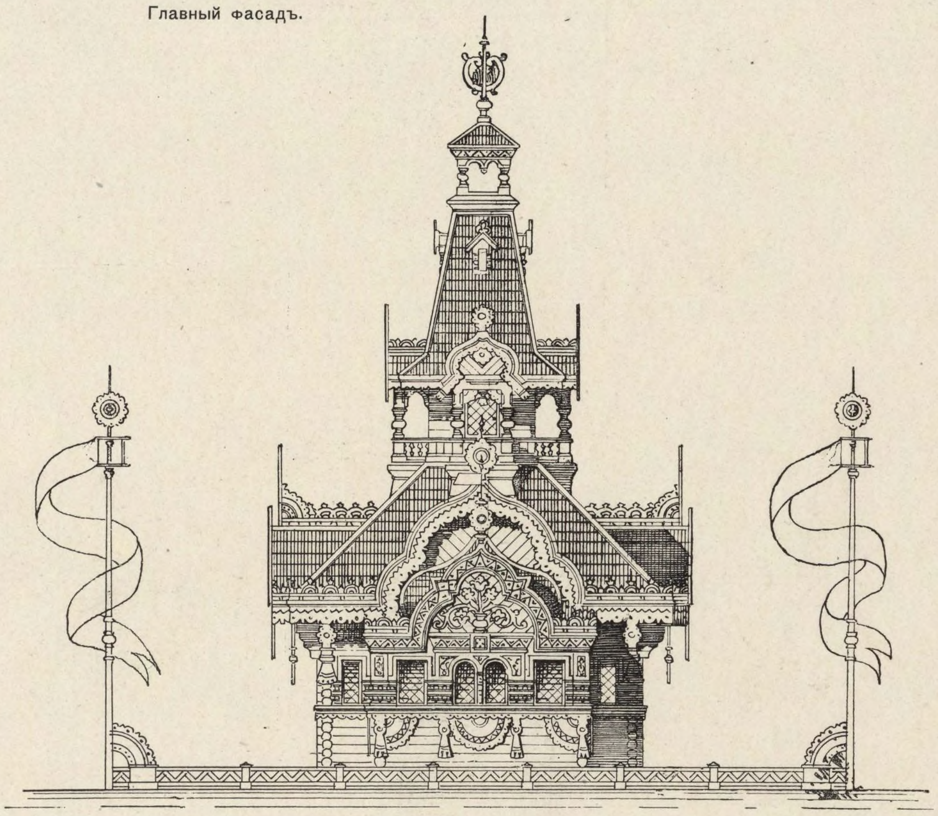
Планъ.

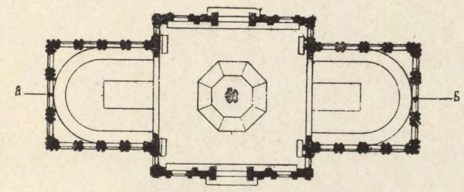
82. ПАВИЛЬОНЪ ДЖУТО-ЛЬНОПРЯДИЛЬНОЙ, ТКАЦКОЙ и МѢШЕЧНОЙ ФАБРИКИ Д. Н. ЛЕБЕДЕВА.

Арх. А. П. ГРИГОРЬЕВЪ.



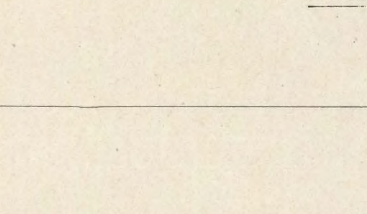
Главный фасадъ.



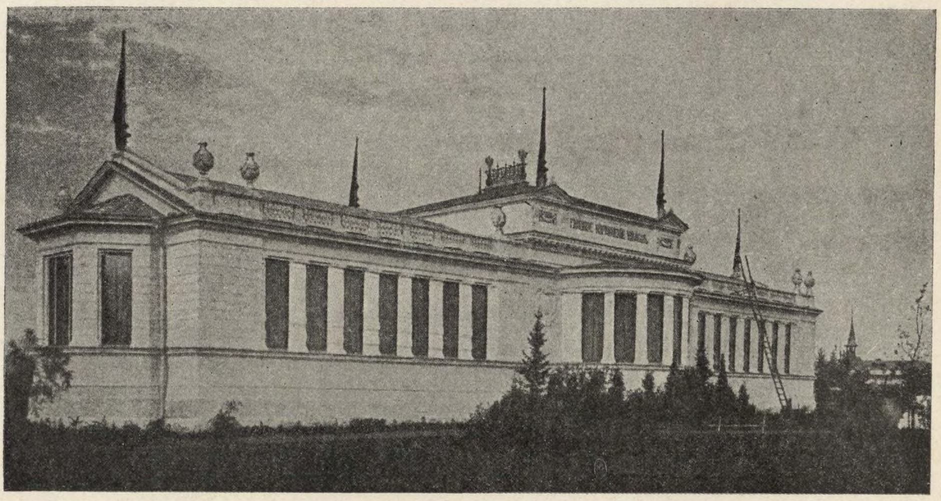


Планъ.

Боковой фасадъ.



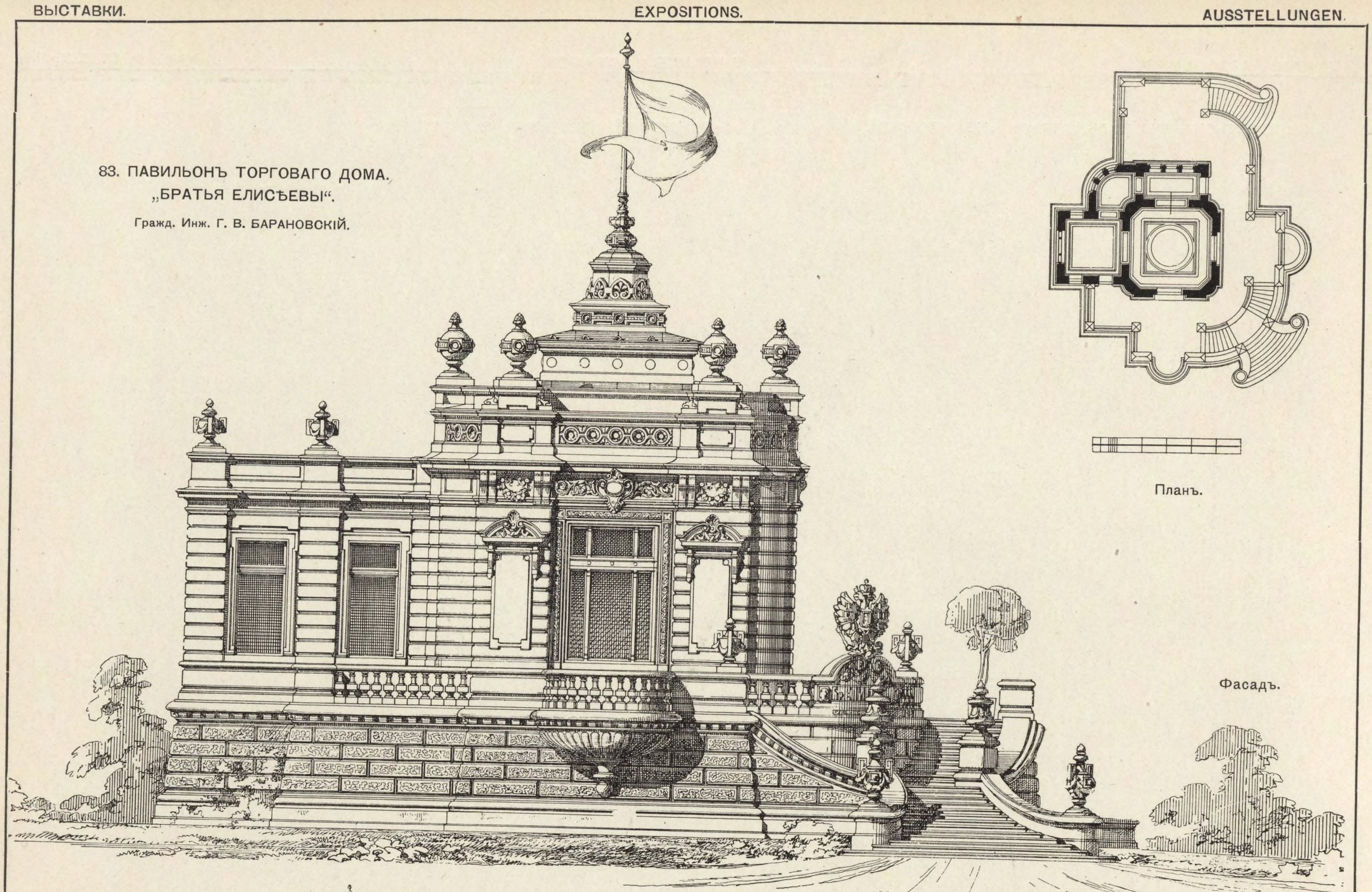
Поперечный разрѣзъ.



Перспективный видъ.

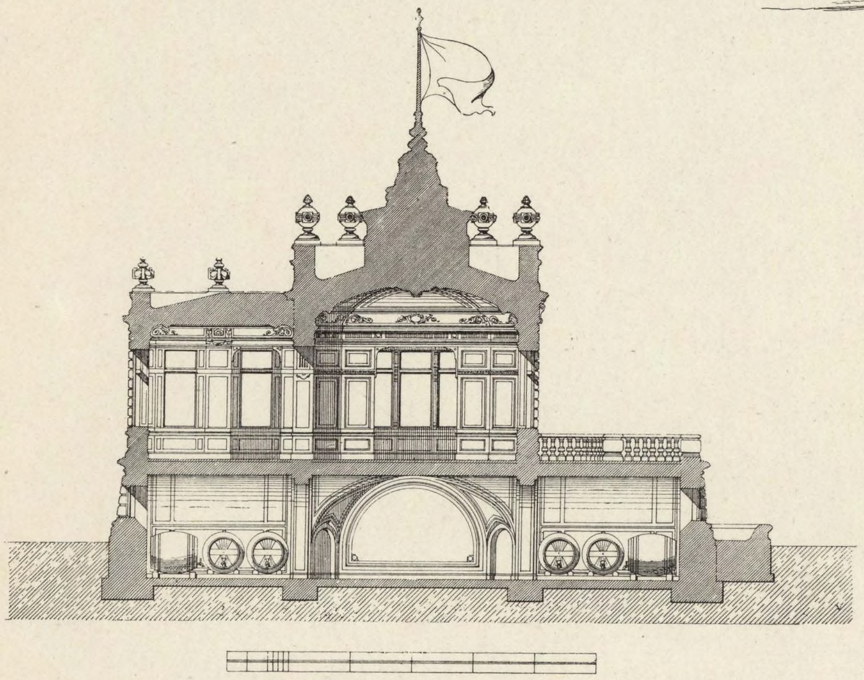
83. ПАВИЛЬОНЪ ТОРГОВАГО ДОМА. „БРАТЬЯ ЕЛИСѢЕВЫ“.

Гражд. Инж. Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

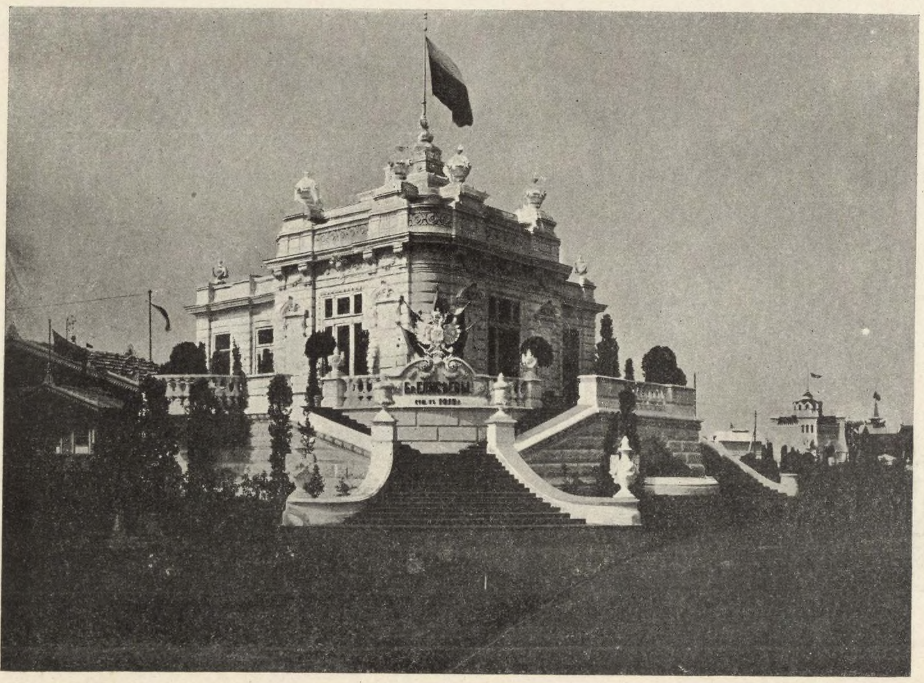


Планъ.

Фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

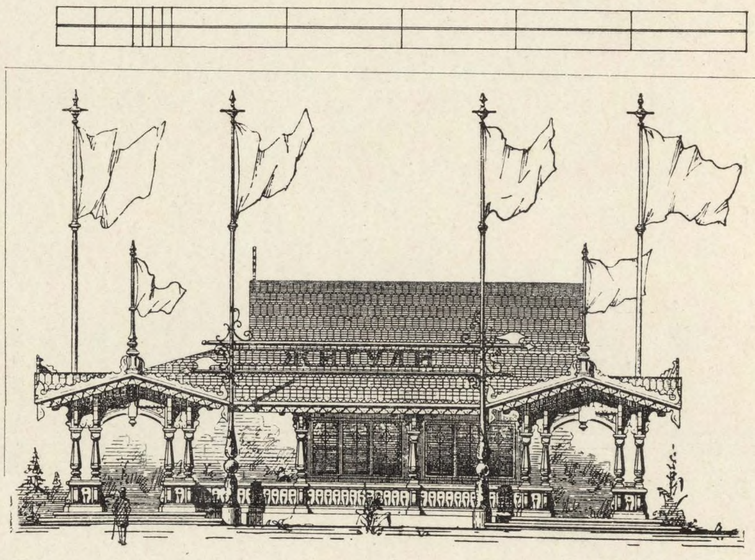


Перспективный видъ.

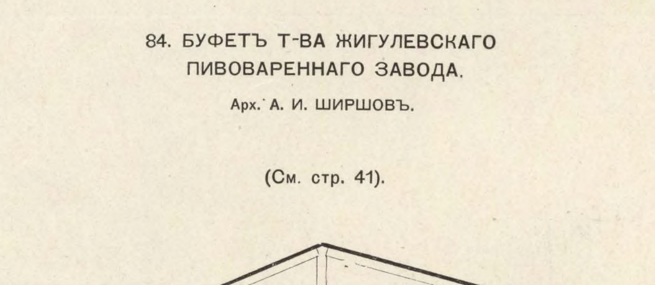
84. БУФЕТЪ Т-ВА ЖИГУЛЕВСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

Арх. А. И. ШИРШОВЪ.

(См. стр. 41).



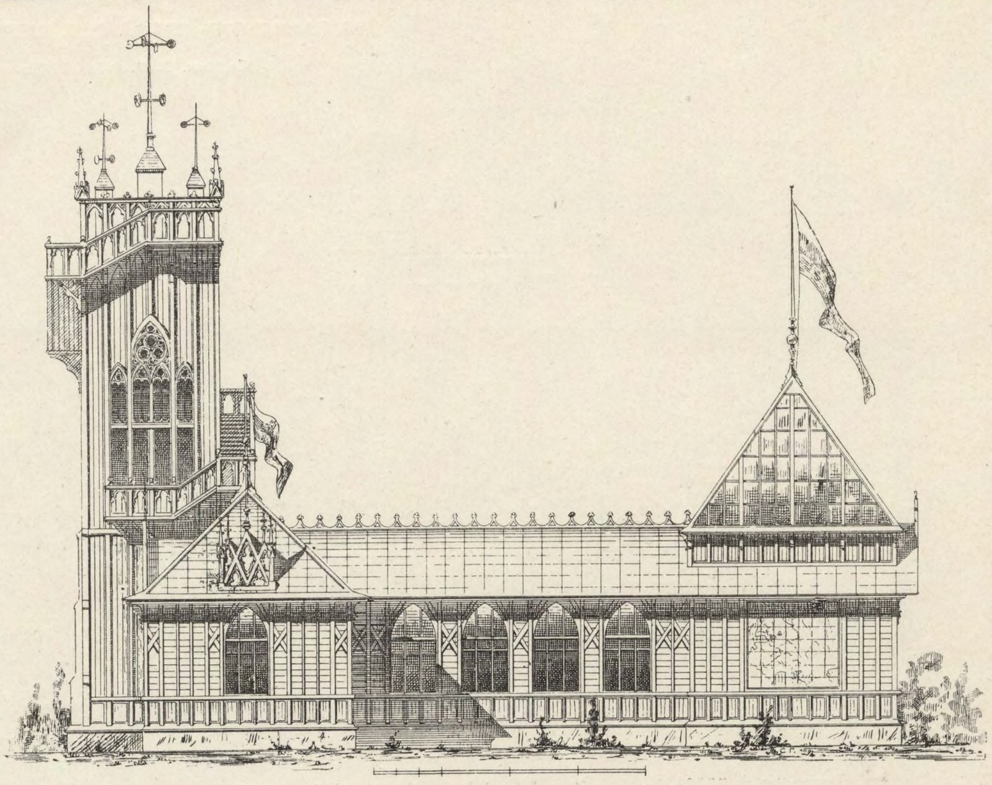
Главный фасадъ.



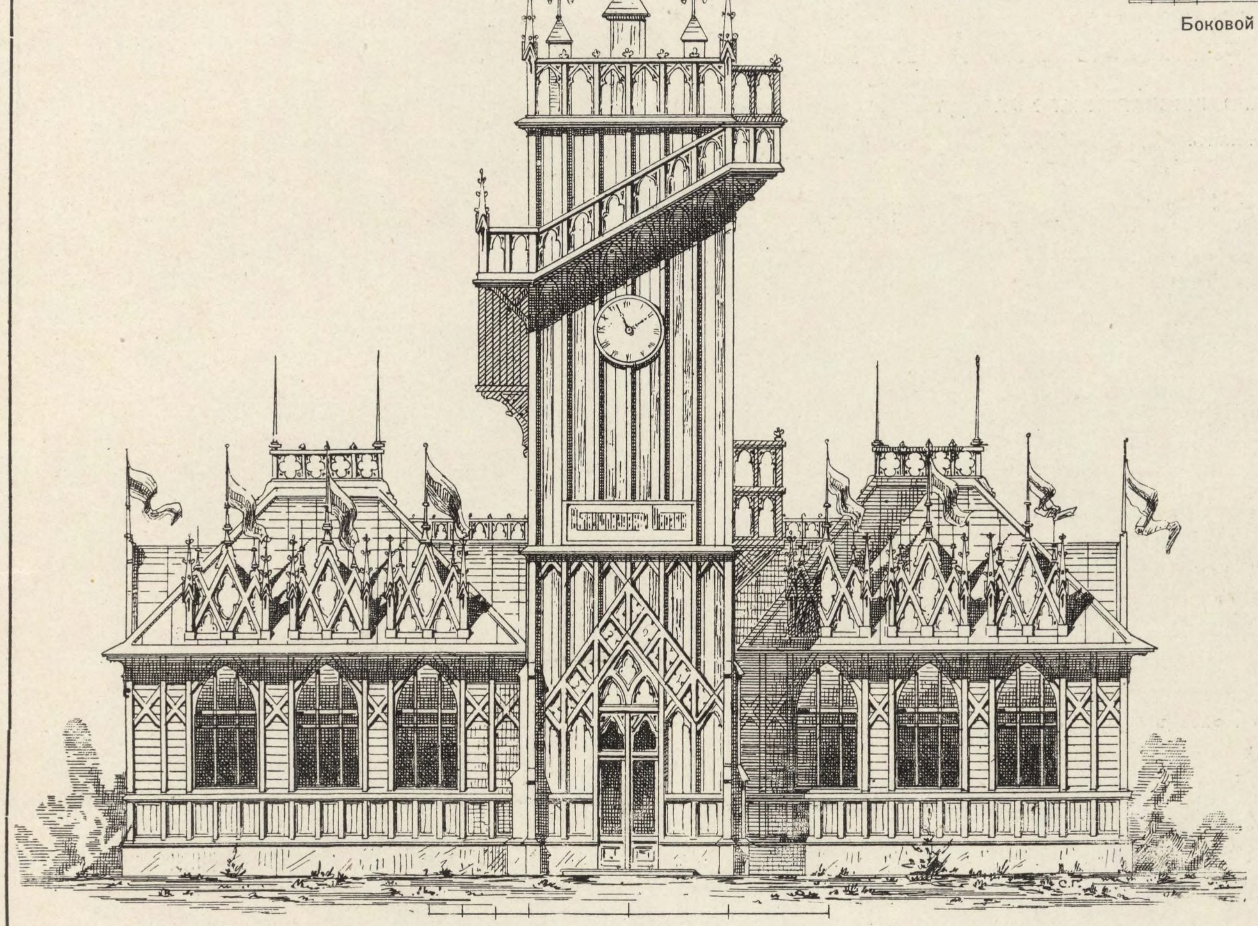
Разрѣзъ.

85. ПАВИЛЬОНЪ ГЛАВНОЙ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРІИ.

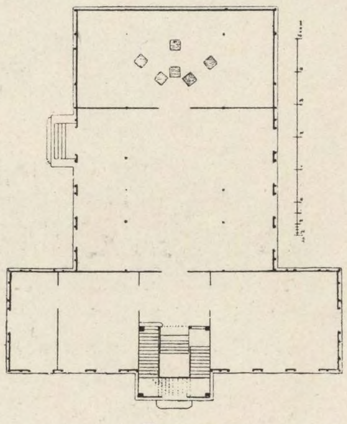
Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.



Боковой фасадъ.



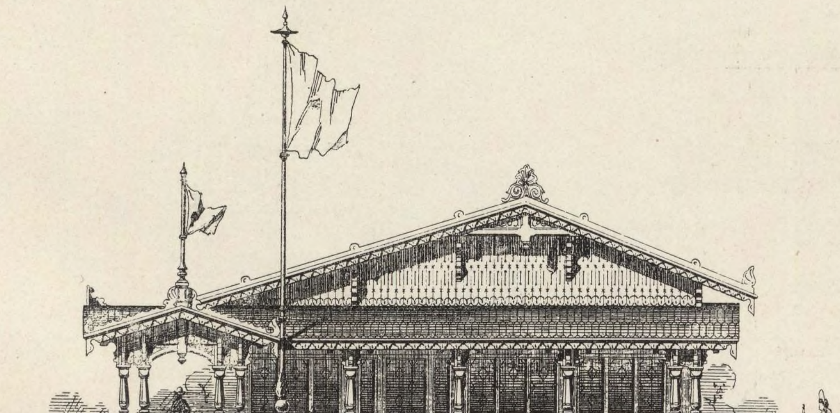
Главный фасадъ.



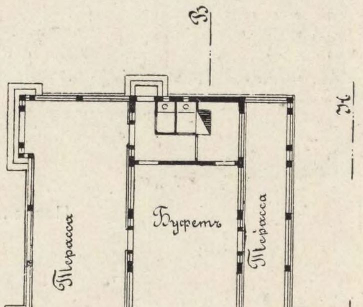
Планъ.

84. БУФЕТЪ ТОВАРИЩЕСТВА ЖИГУЛЕВСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

Арх. А. И. ШИРШОВЪ.



Боковой фасадъ.

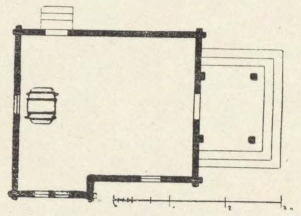


Планъ.

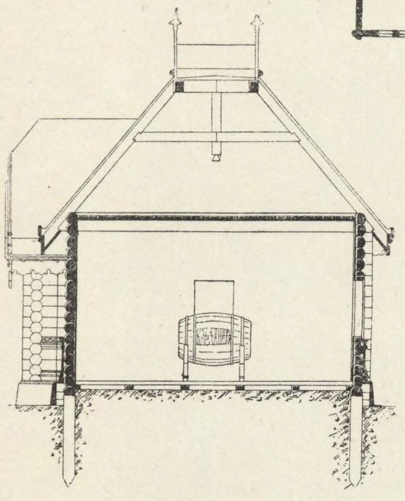
Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина

86. ПАВИЛЬОНЪ ГРАФА С. Д. ШЕРЕМЕТЕВА.

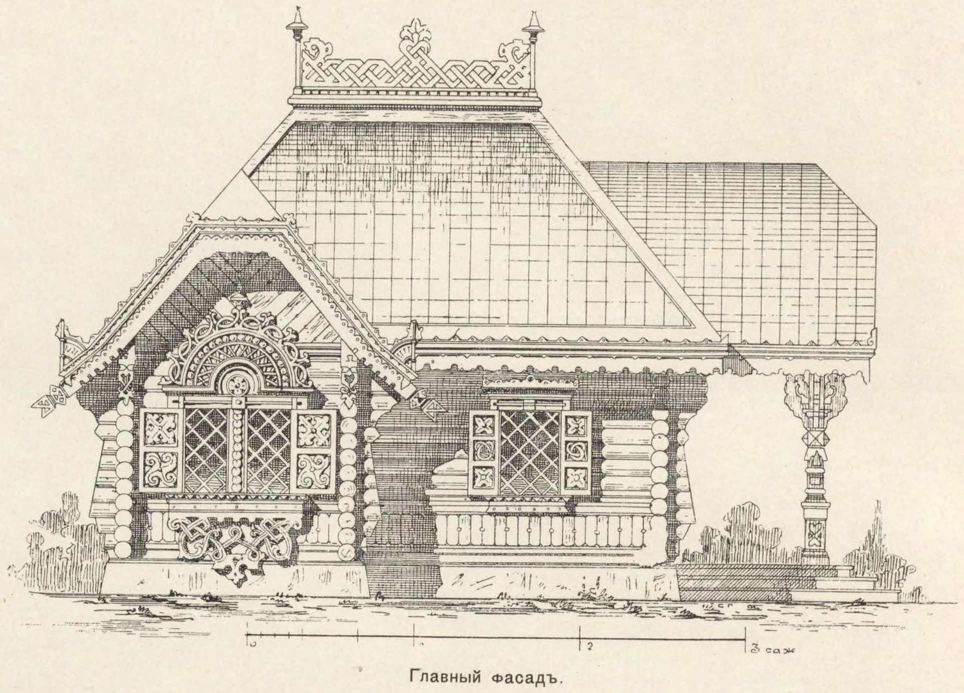
Гр. Инж. С. Ф. ФЕДОТОВЪ.



Планъ.



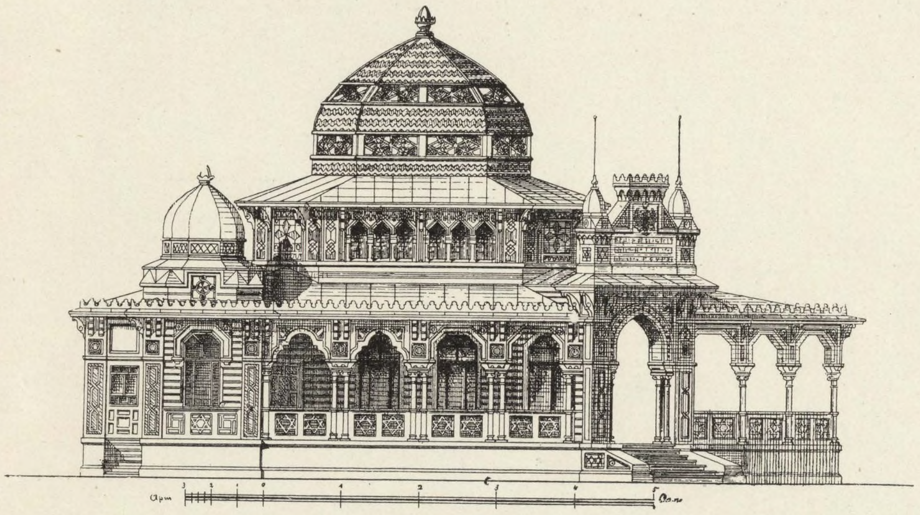
Поперечный разрѣзъ.



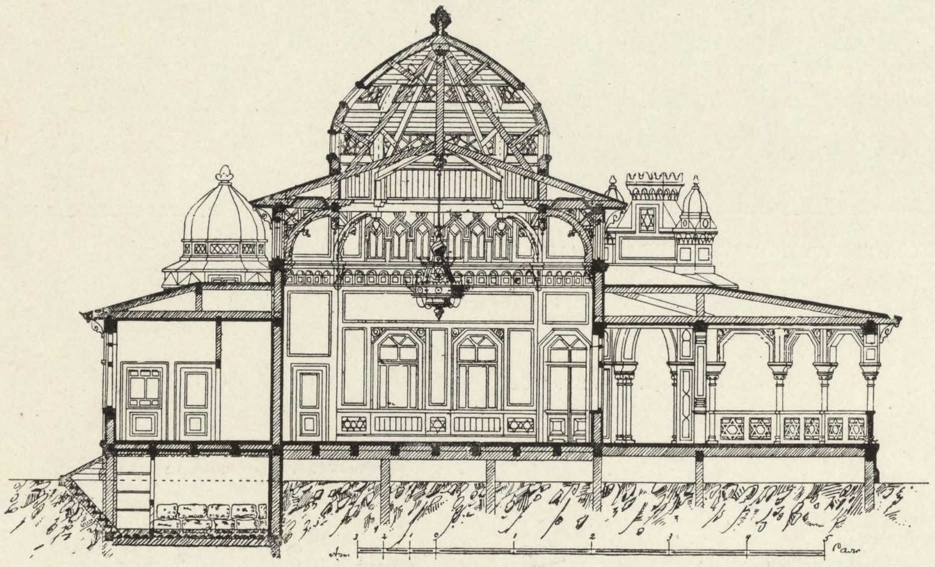
Главный фасадъ.

88. БУФЕТЪ КАЛИНКИНСКАГО ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА.

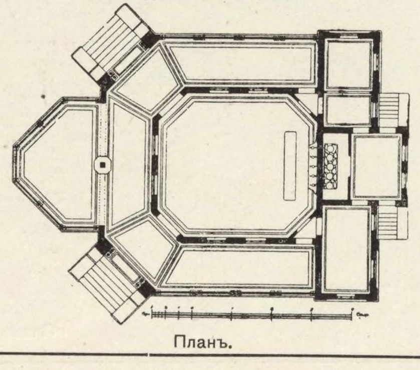
Арх. БАХЪ.



Главный фасадъ.



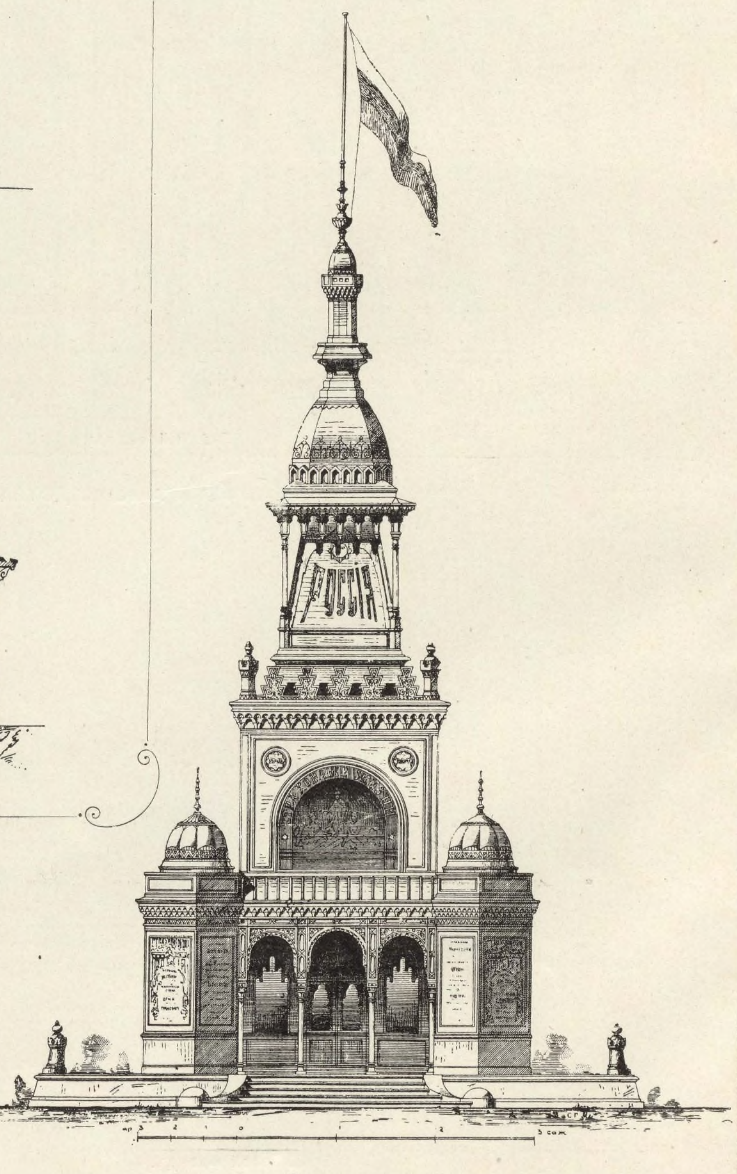
Продольный разрѣзъ.



Планъ.

87. ПАВИЛЬОНЪ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА „РОССІЯ“.

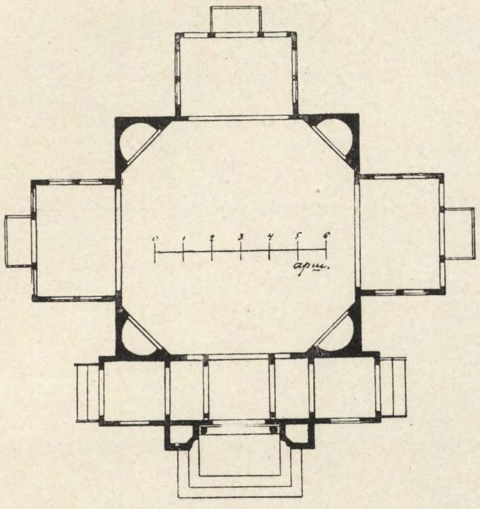
Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.



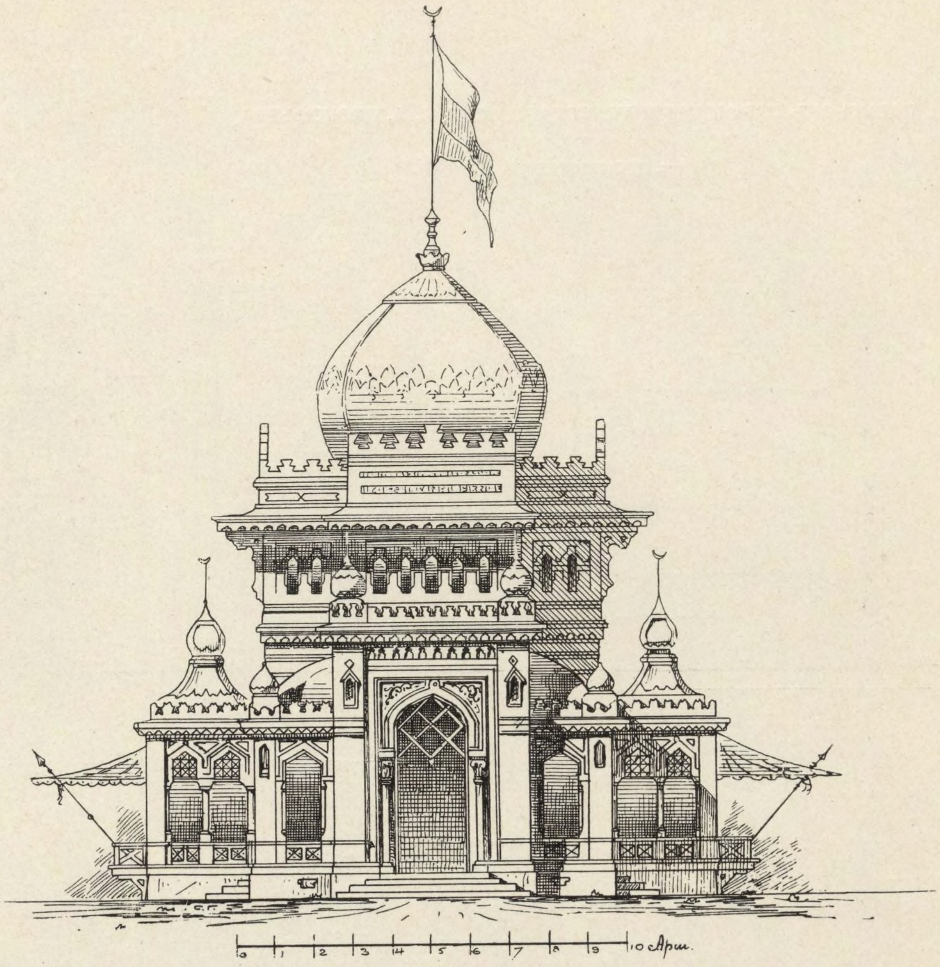
Фасадъ.

89. ПАВИЛЬОНЪ ВИНОДѢЛІЯ АННЕНКОВА.

Арх. А. П. Григорьевъ.



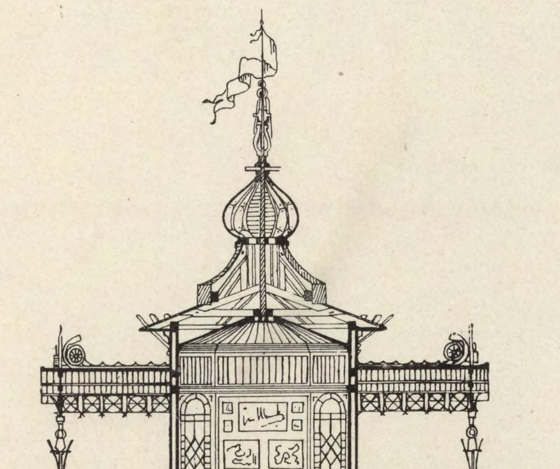
Планъ.


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Арш.

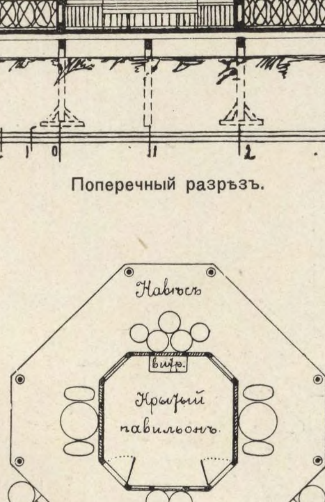
Главный фасадъ.

90. ПАВИЛЬОНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА.

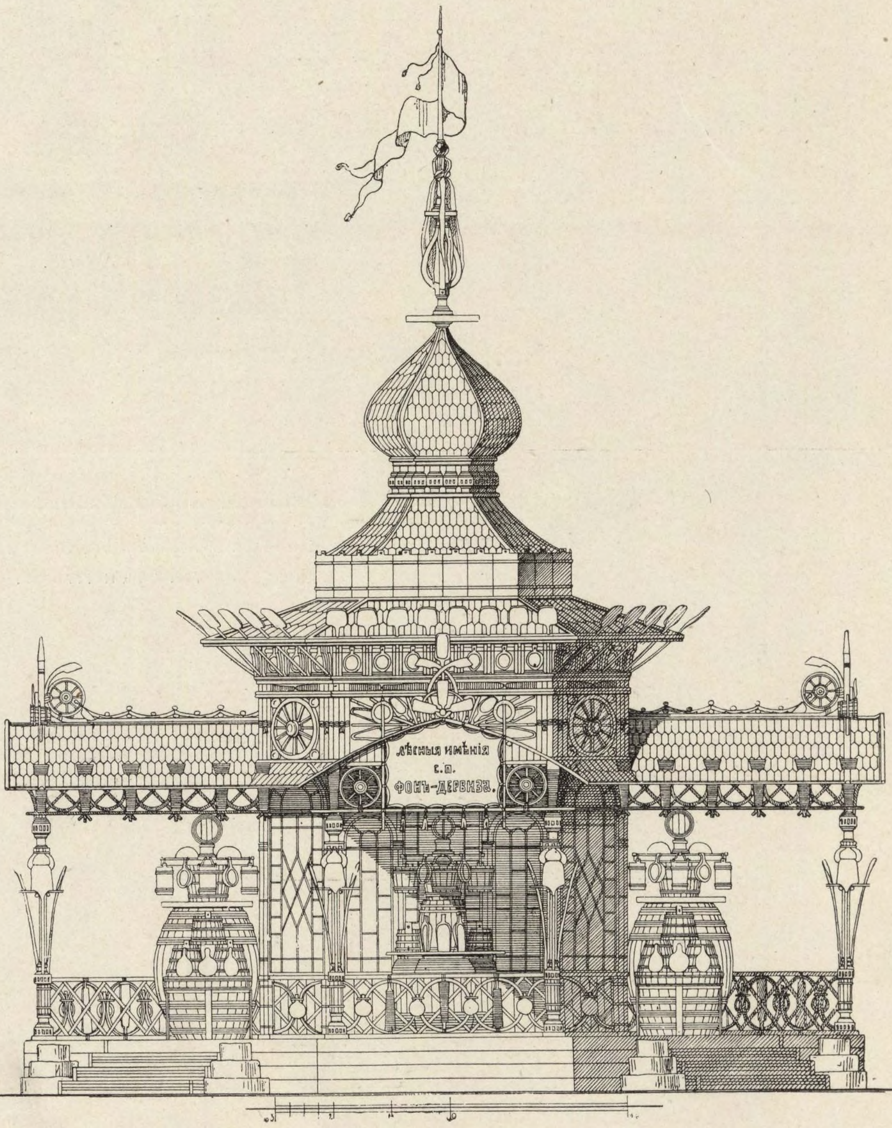
Гражд. Инж. В. Н. ПЯСЕЦКІЙ.


ар 3 2 1 0 1 2 3с

Поперечный разрѣзъ.


Навѣсъ
витр.
Крытый павильонъ
Навѣсъ
ар 3 2 1 0 1 2 3с

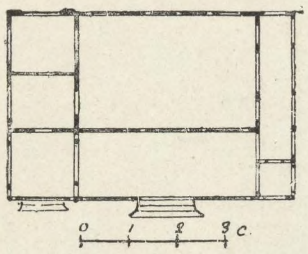
Планъ.


Лѣсныя имѣнія С. П. Фонъ-Дервиза.

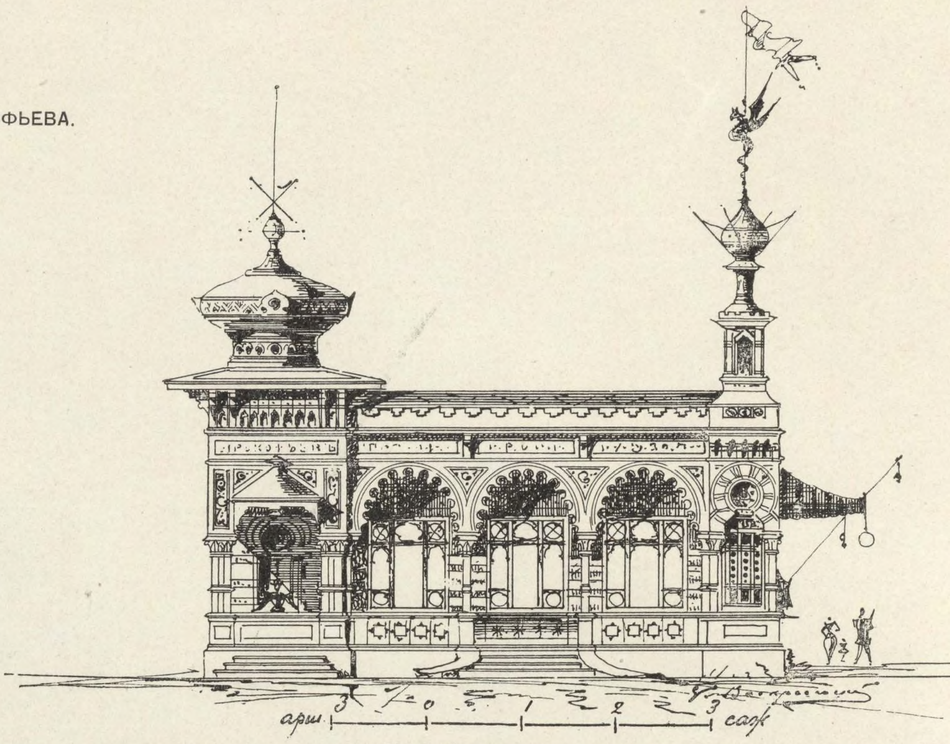
Главный фасадъ.

91. ПАВИЛЬОНЪ ПАРФЮМЕРІИ ТОРГОВАГО ДОМА С. А. ПРОКОФЬЕВА.

Арх. ВОСКРЕСЕНСКІЙ.



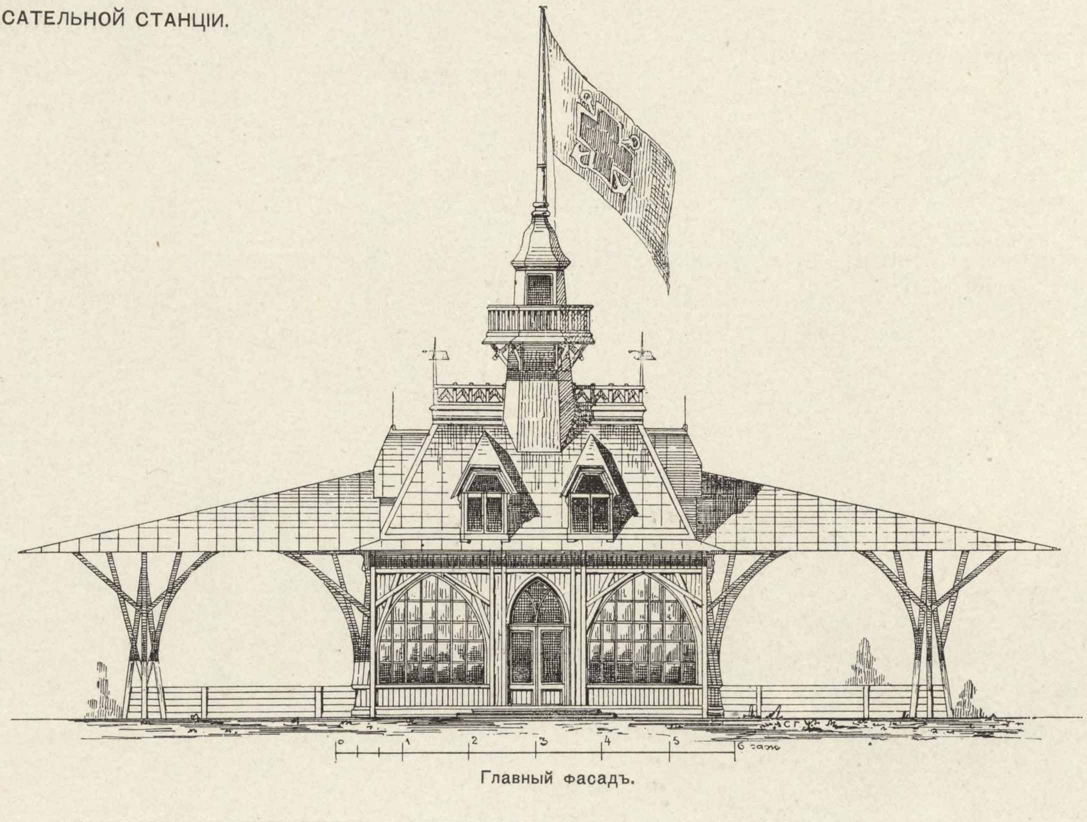
Планъ.


арш. 3 0 1 2 3 саж.

Главный фасадъ.

92. ЗДАНІЕ СПАСАТЕЛЬНОЙ СТАНЦІИ.

Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.

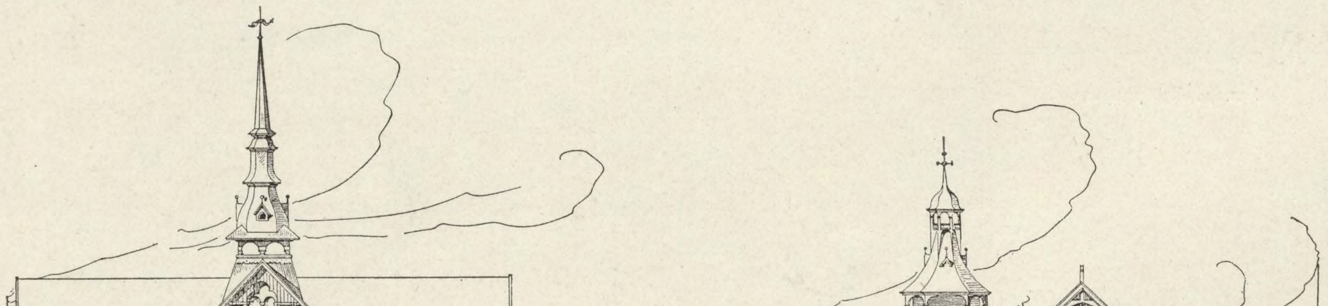

0 1 2 3 4 5 6 саж.

Главный фасадъ.

XIV. Берлинская промышленная выставка 1896 г.

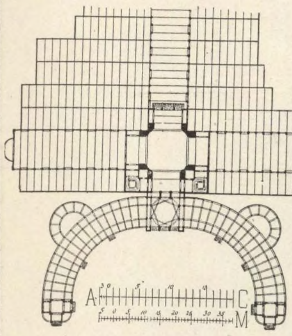
93. ПАВИЛЬОНЪ РЫБНЫХЪ ПРОМЫСЛОВЪ, СПОРТА И КОРМОВЫХЪ ВЕЩЕСТВЪ.

Арх. KARL HOFFACKER.


АРШ 3 0 1 5 10 14 САЖ.
0 5 10 15 20 25 30 METR

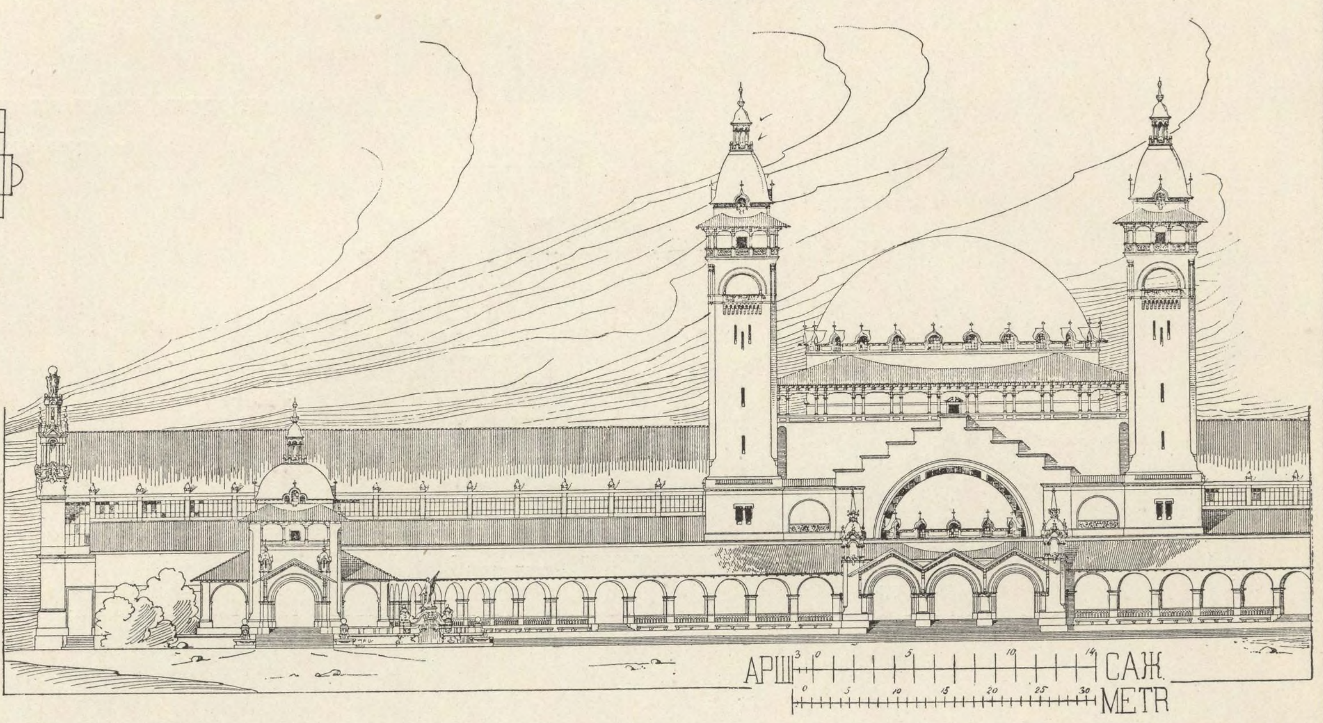
Главный фасадъ.

94. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.



Планъ.

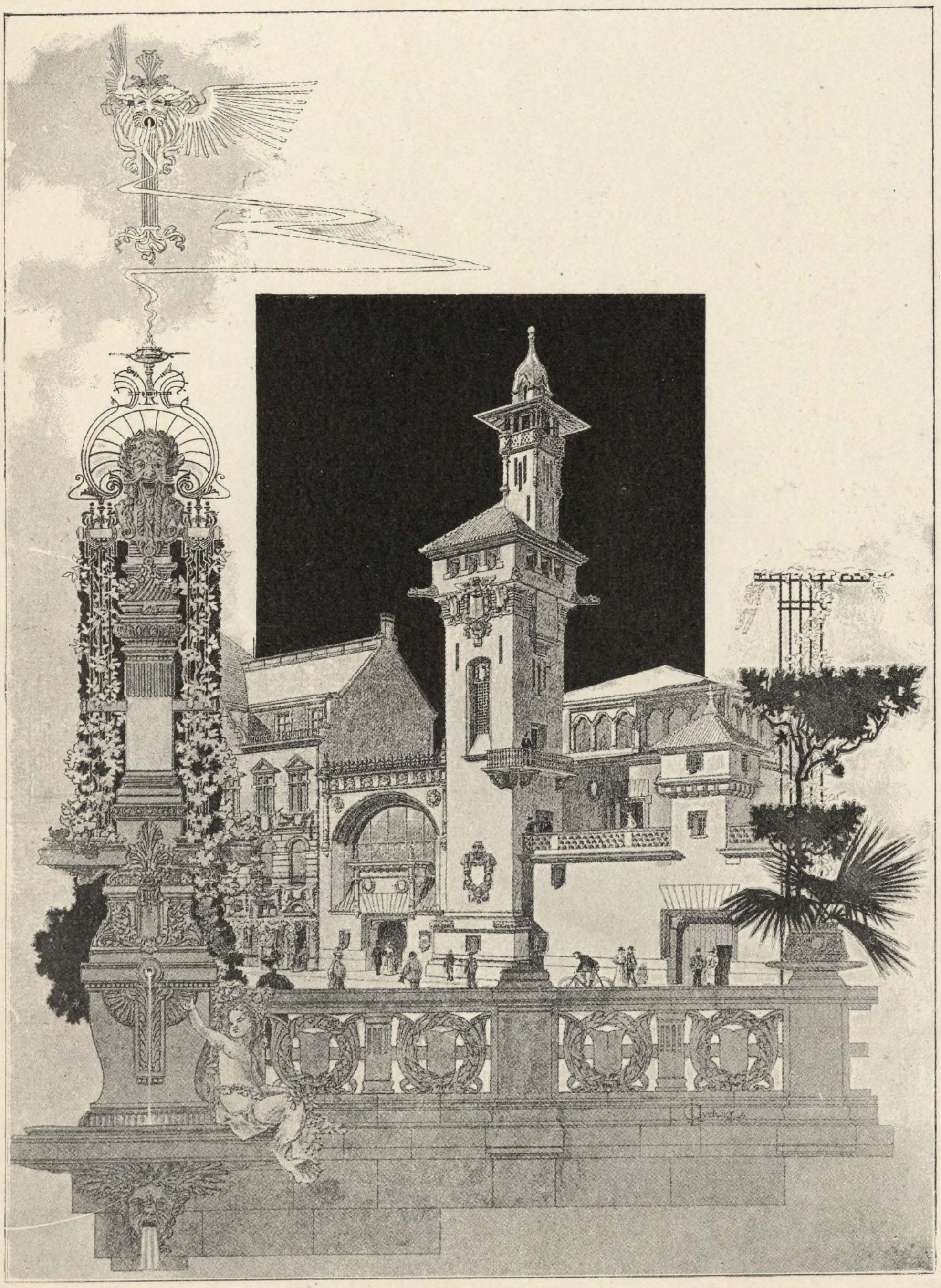
Арх. BRUNO SCHMITZ.



Главный фасадъ.

XV. Строительная выставка въ Дюссельдорфѣ, 1897 г.

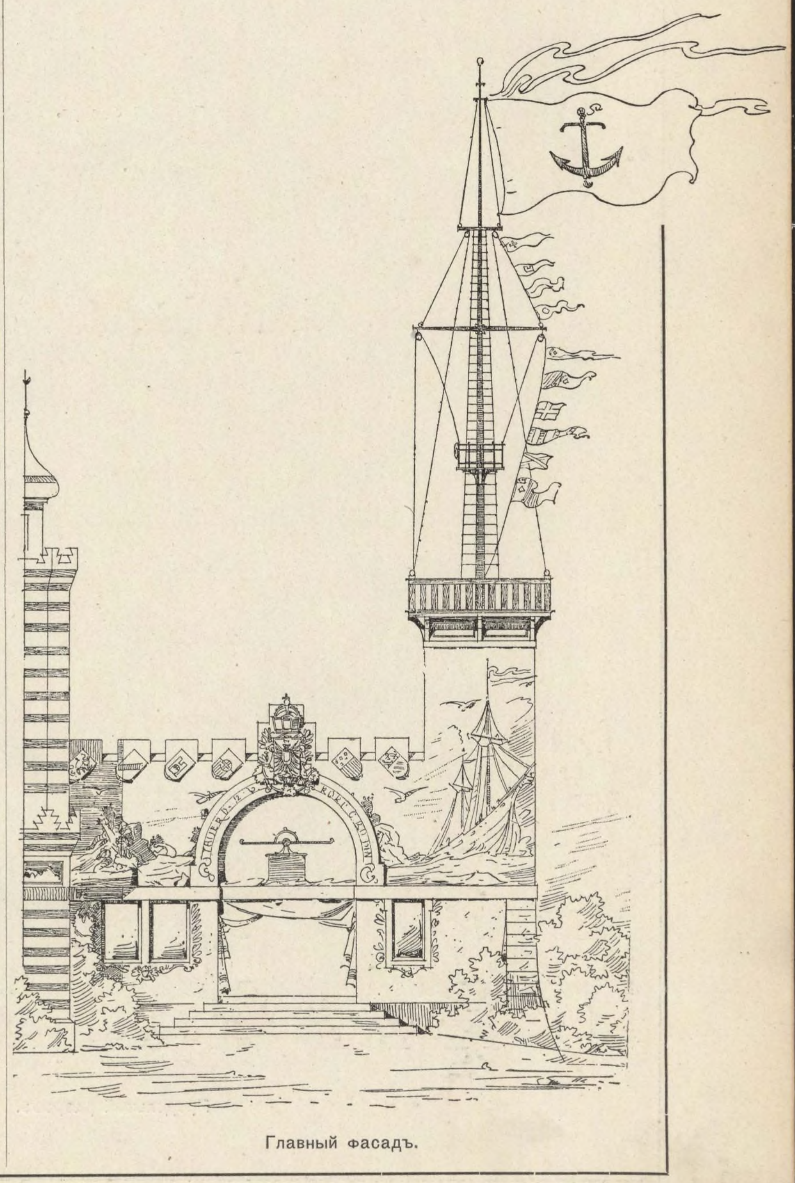
95. ПАВИЛЬОНЪ ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ.



XVI. Промышленно-ремесленная выставка въ Страссбургѣ, 1897 г.

96. ПАВИЛЬОНЪ ВОДОЛАЗНАГО ДѢЛА.

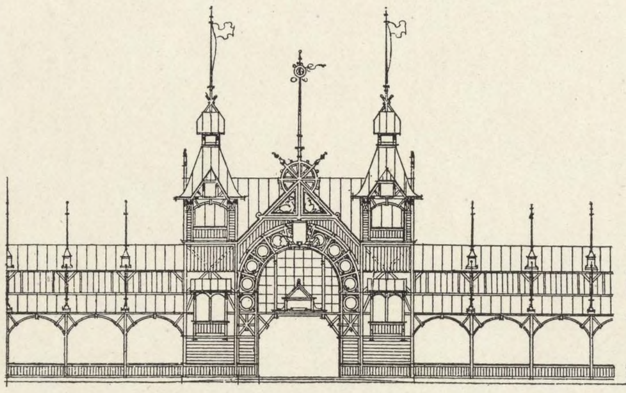
Арх. KUDER & MÜLLER.

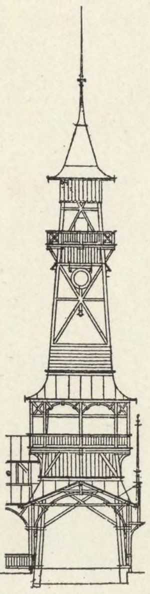


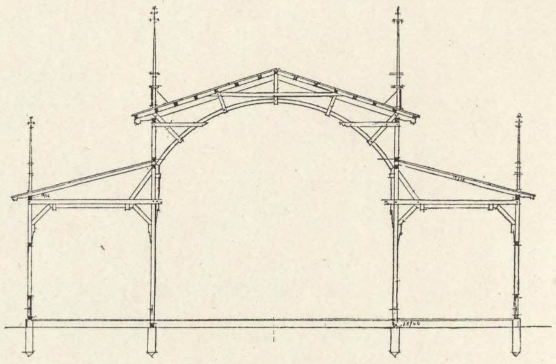
Главный фасадъ.

97. ОДИНЪ ИЗЪ ПАВИЛЬОНОВЪ ВЫСТАВКИ.

Арх. KUDER & MÜLLER.


Фасадъ.

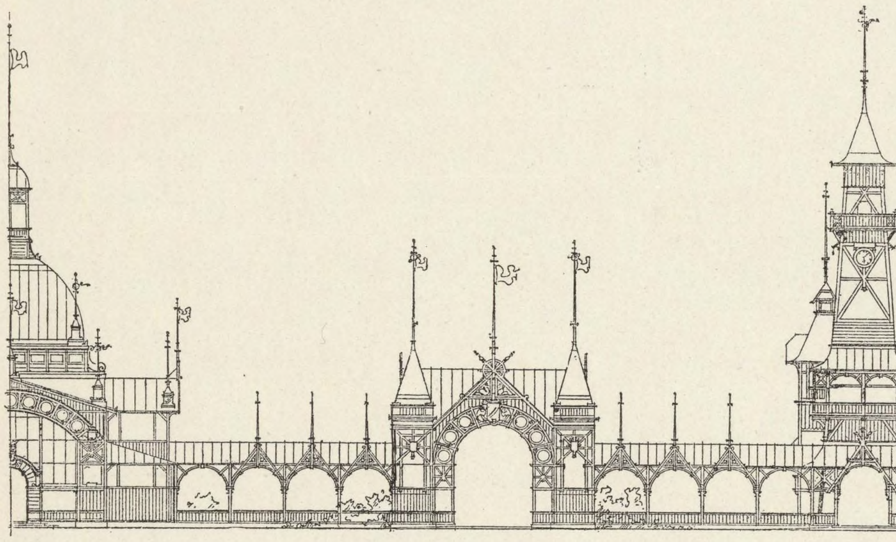

Башня.

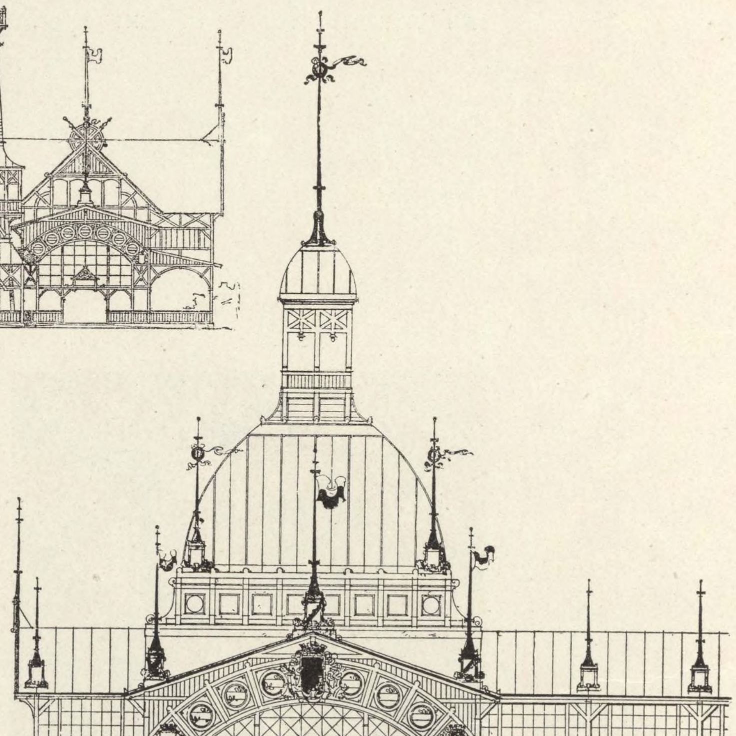

Поперечный разрѣзъ.

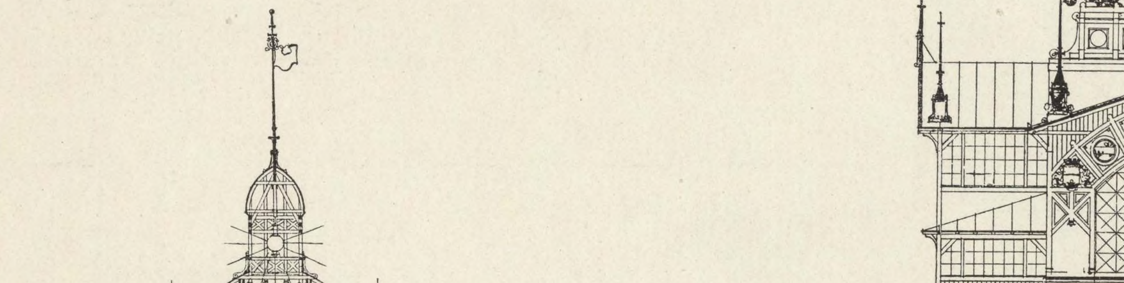
98. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ ВЪ СТРАСБУРГѢ.

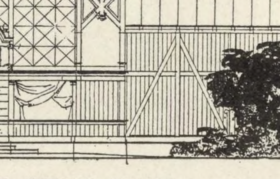
(1896 г.).

Арх. KUDER & MÜLLER.


Главный фасадъ


Порталъ главнаго фасада.

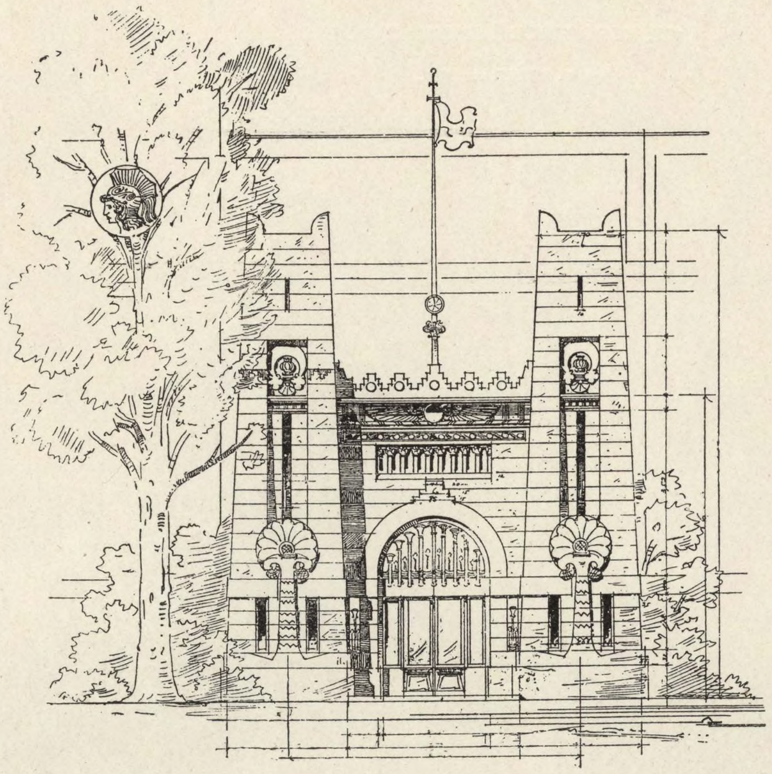

Продольный разрѣзъ.



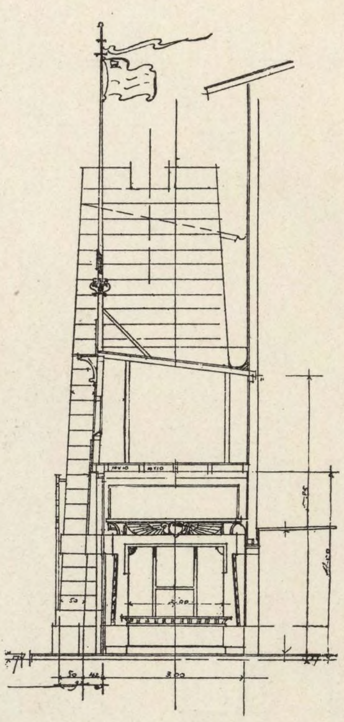
Поперечный разрѣзъ.

99. ЗДАНІЕ ПАНОРАМЫ.

Арх. KUDER & MÜLLER.



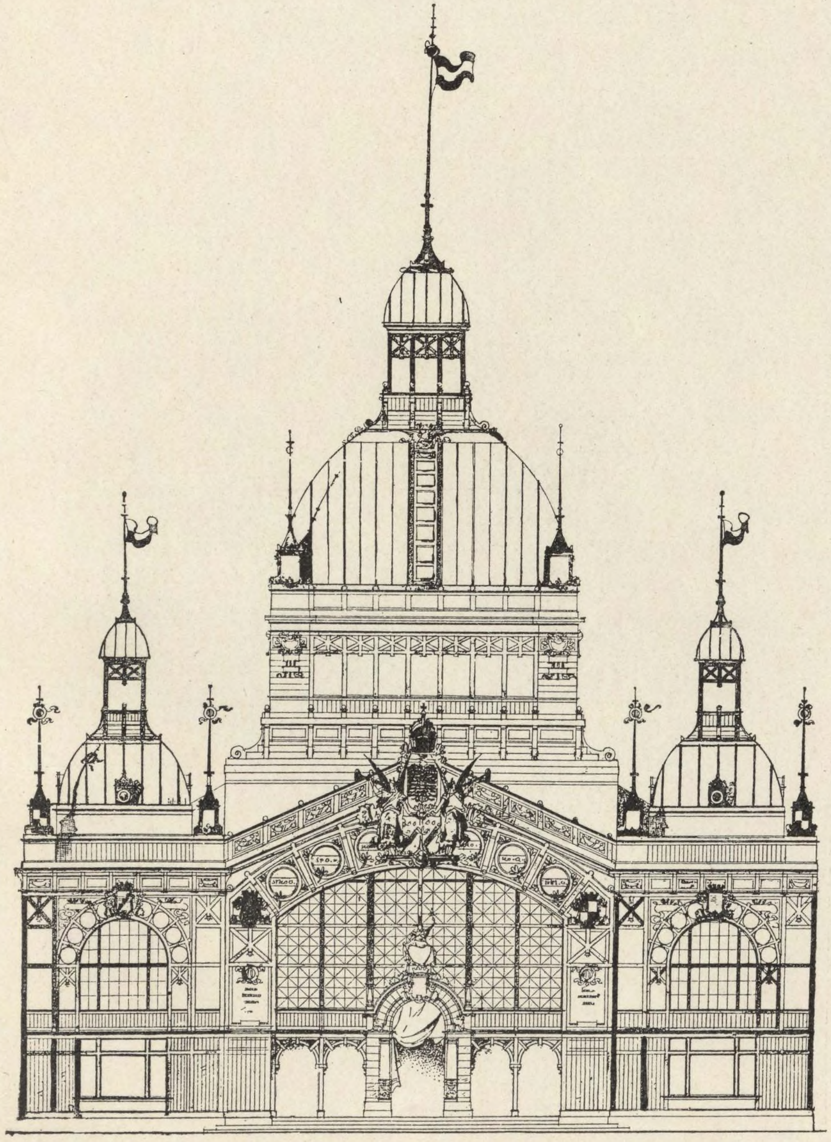
Порталъ фасада.



Разрѣзъ.

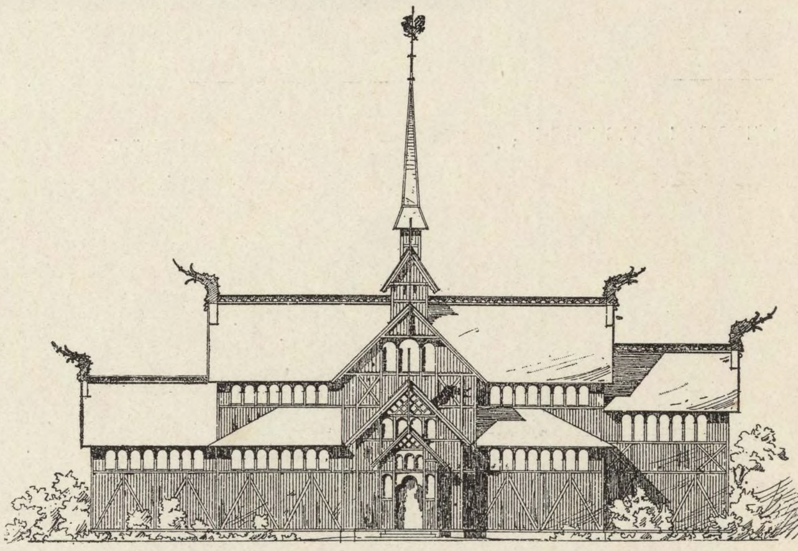
100. СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ГЛАВНАГО ЗДАНІЯ.

Арх. KUDER & MÜLLER



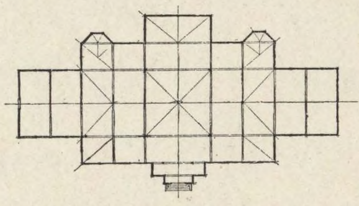
101. ПАВИЛЬОНЪ ЦЕРКОВНАГО ИСКУССТВА.

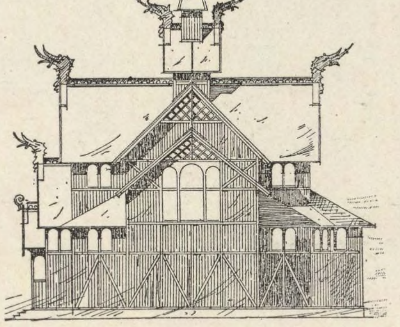
Арх. KUDER & MÜLLER.



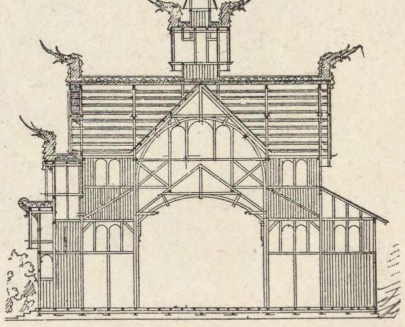
Главный фасадъ.

Планъ.





Боковой фасадъ.

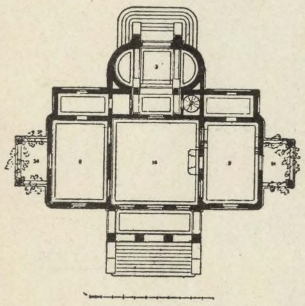


Поперечный разрѣзъ.

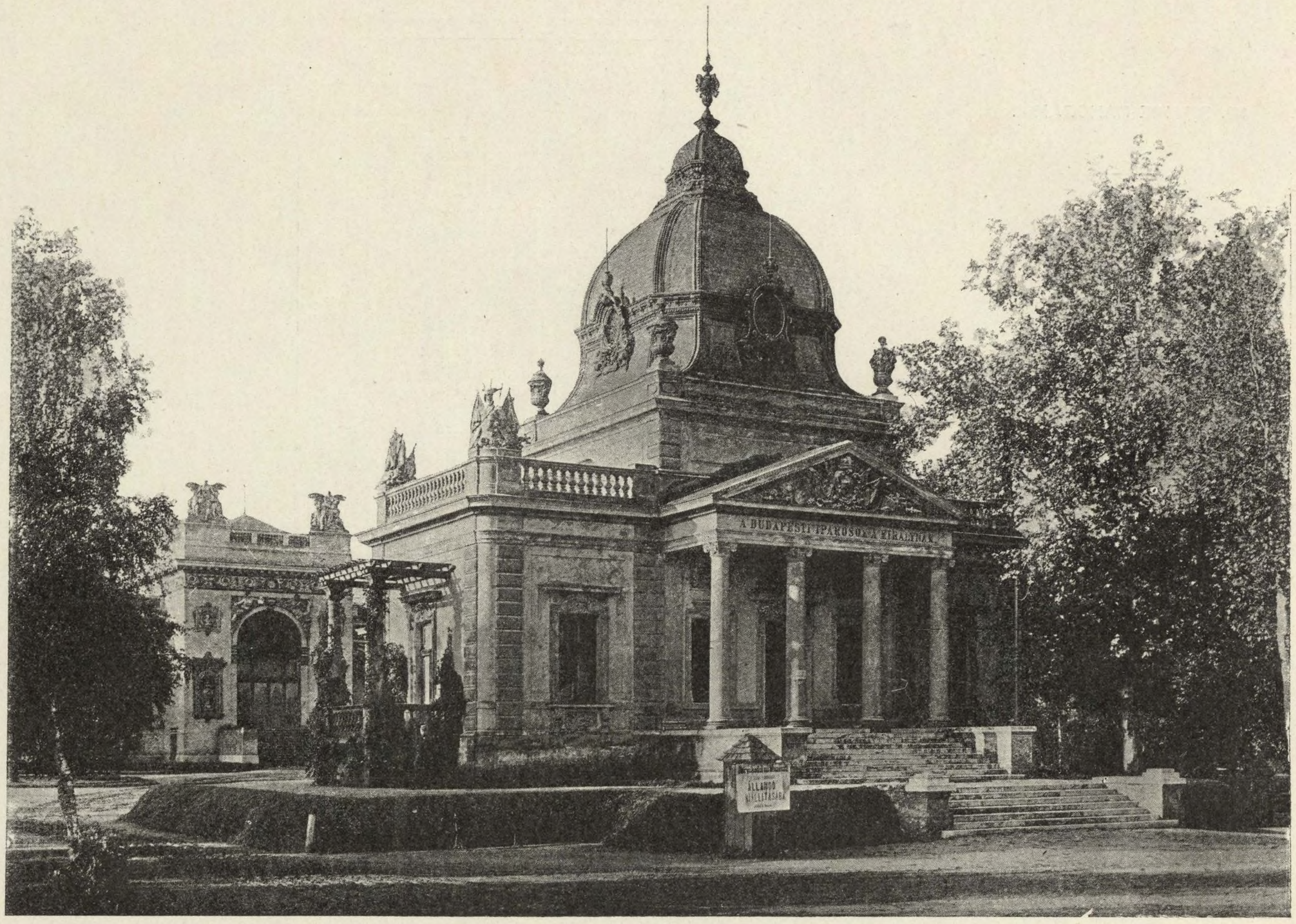
XVII. Всемiрная выставка въ Будапештѣ, 1897 г.

102. КОРОЛЕВСКIЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. N. RITTER von YBL.



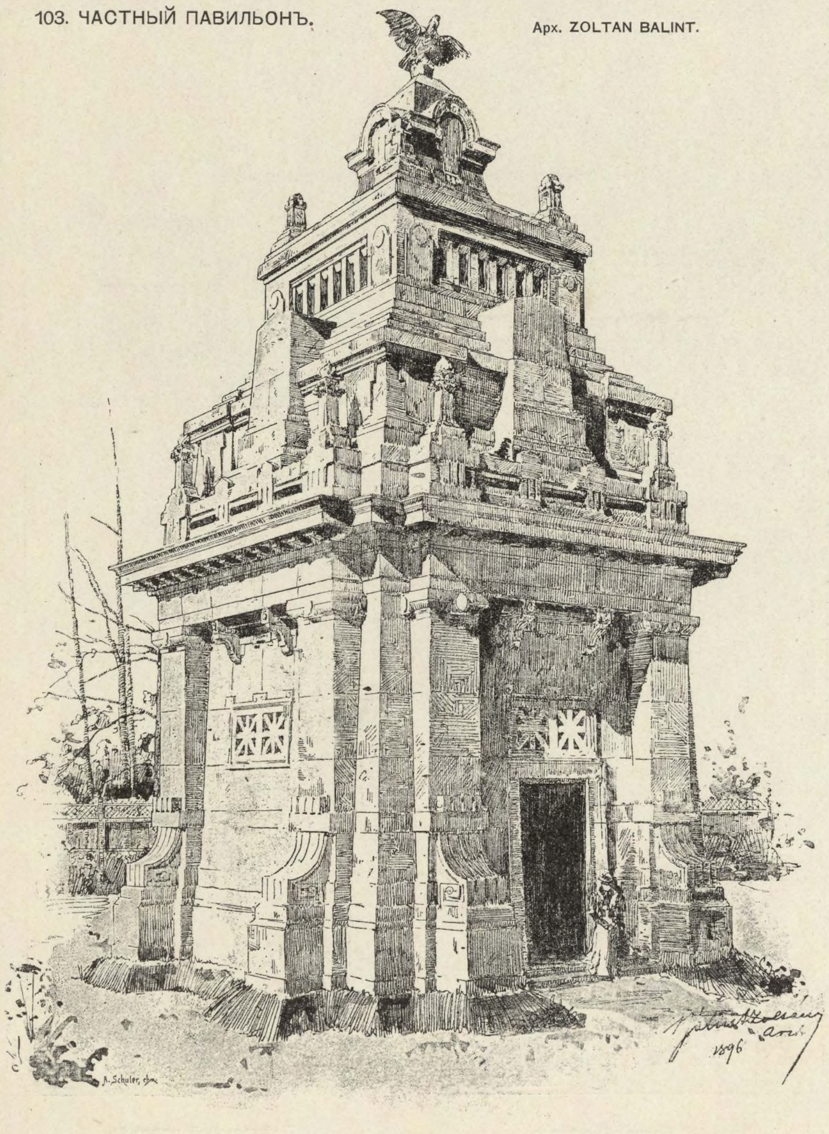
Планъ.



Перспективный видъ.

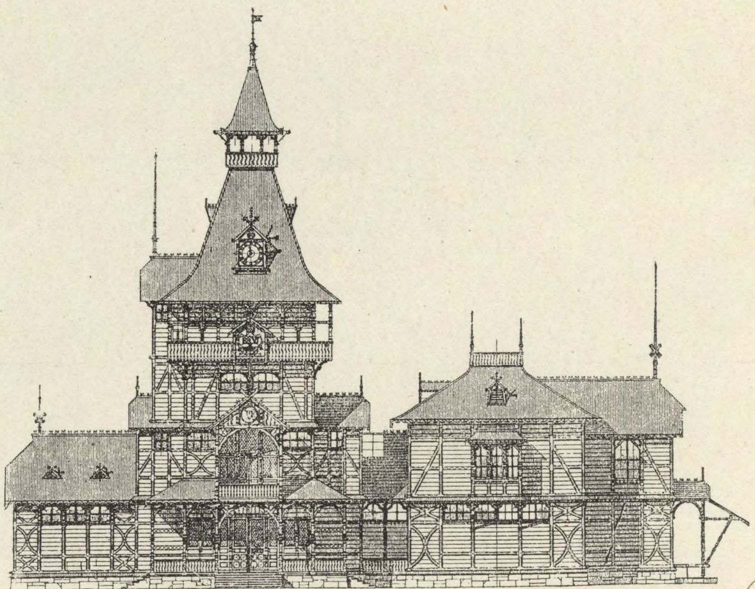
103. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. ZOLTAN BALINT.



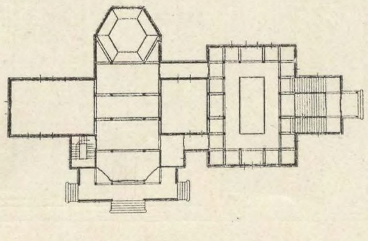
ОТДѢЛЪ КРОАЦIИ И СЛАВОНIИ.

Арх. BOLLÉ.

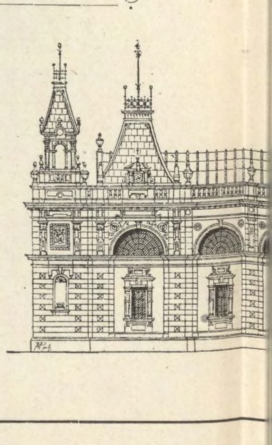


Фасадъ.

104. ОХОТНИЧIЙ ПАВИЛЬОНЪ.



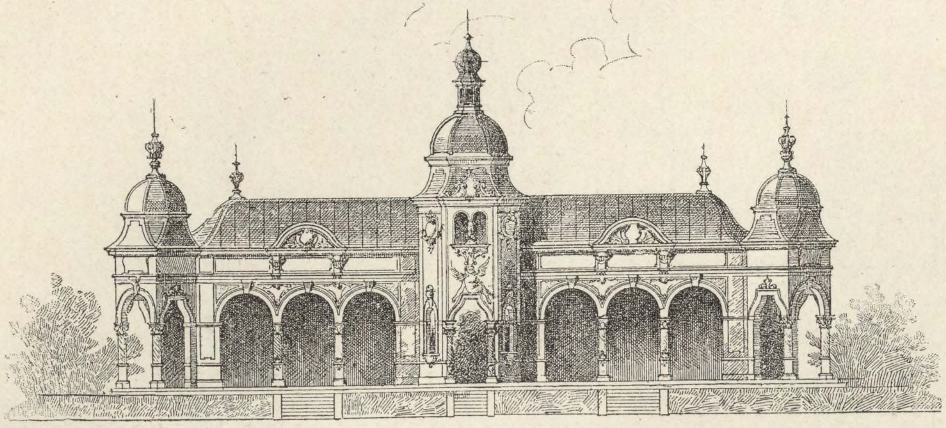
Планъ.



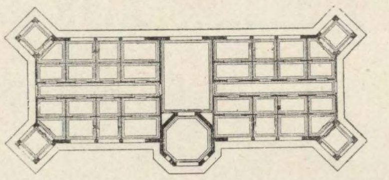
ОТДѢЛЪ КРОАЦІИ И СЛАВОНІИ.

105. РЕСТОРАНЪ.

Арх. HÖNIGSBERG & DEUTSCH.



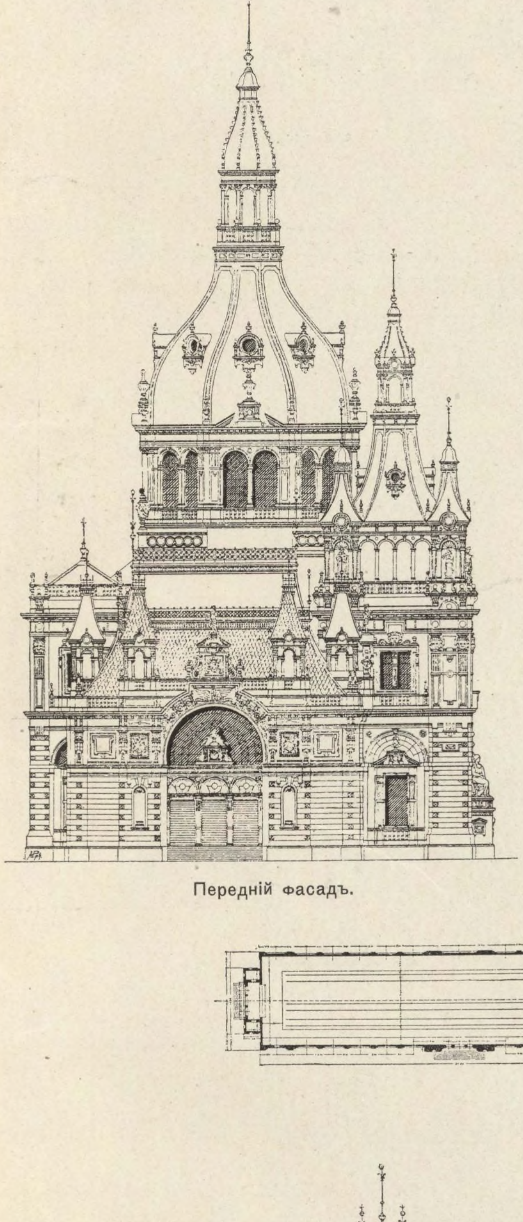
Фасадъ



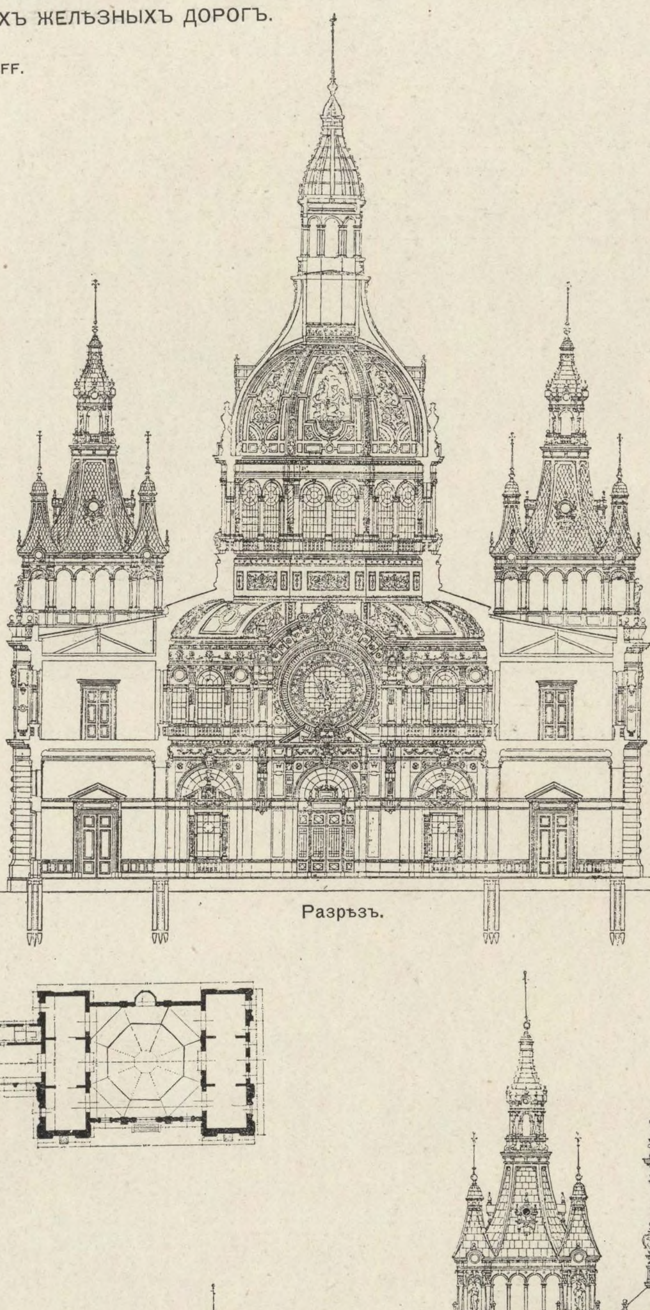
Планъ.

106. ПАВИЛЬОНЪ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

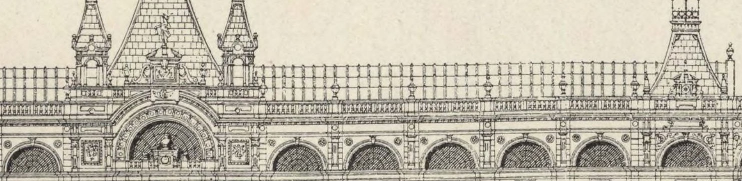
Арх. FRANZ PFAFF.



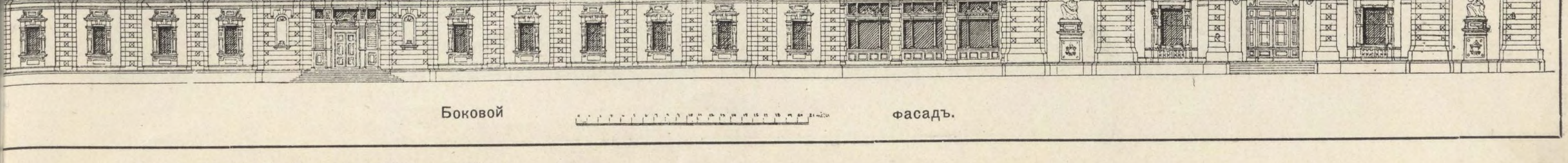
Передній фасадъ.



Разрѣзъ.



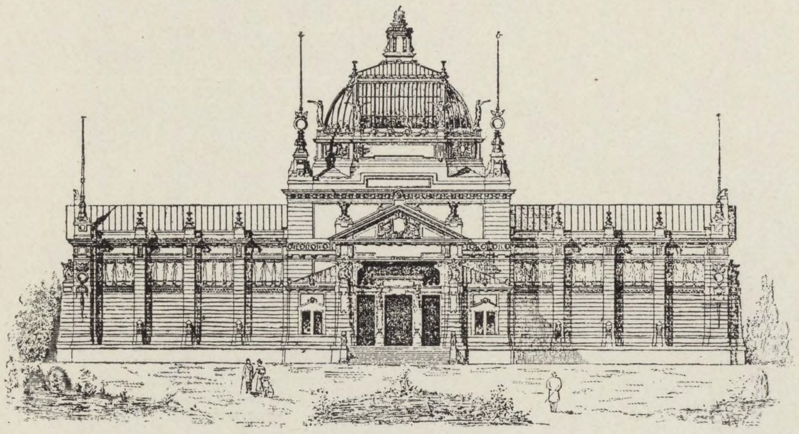
Планъ.



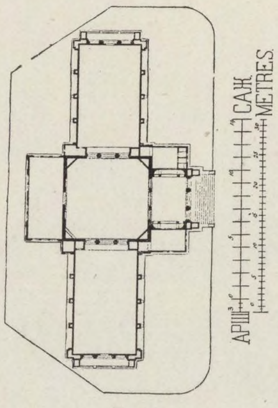
Боковой фасадъ.

107. ОТДѢЛЪ КРОАЦІИ И СЛАВОНІИ ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

Арх. KORBS & GIERGL.



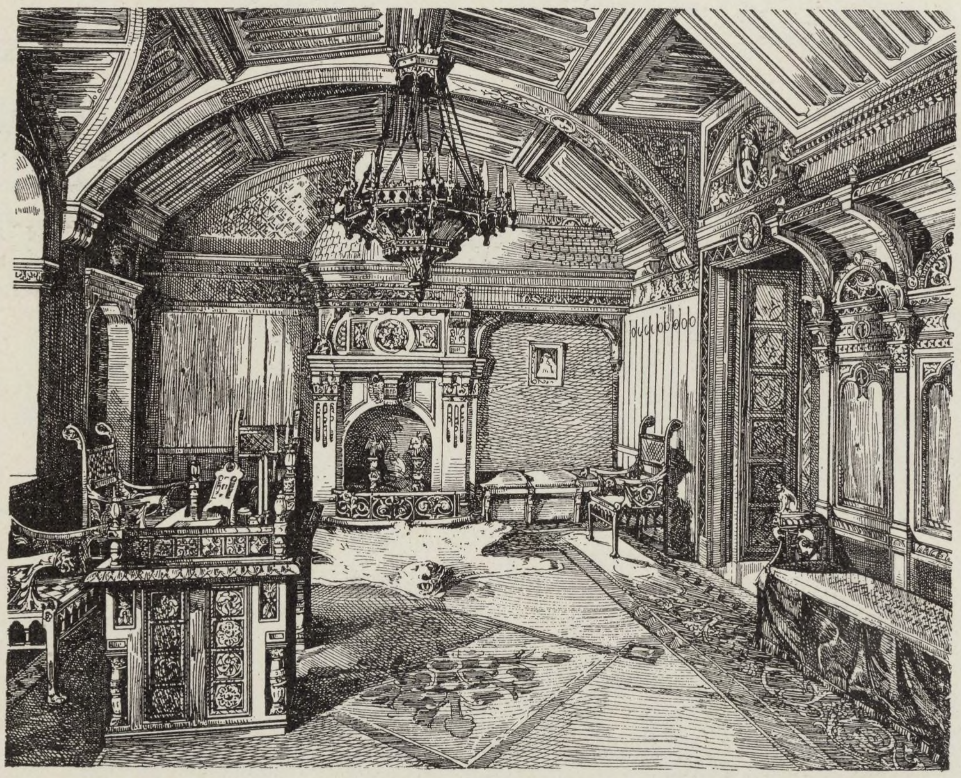
Фасадъ.



Планъ.

108. КОРОЛЕВСКІЙ ЗАЛЪ.

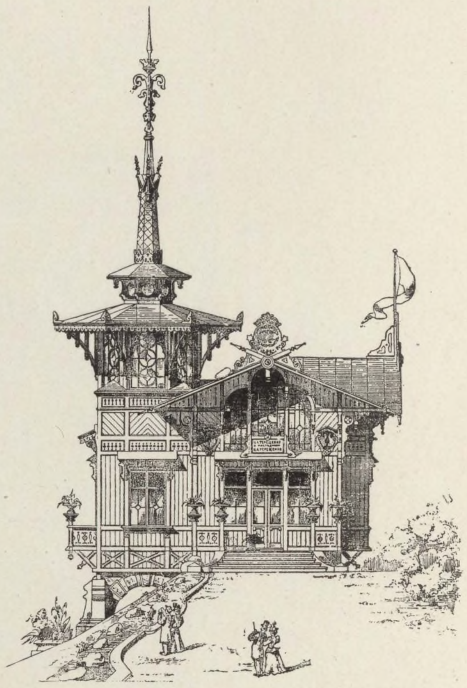
Арх. YGNACZ ALPAR.



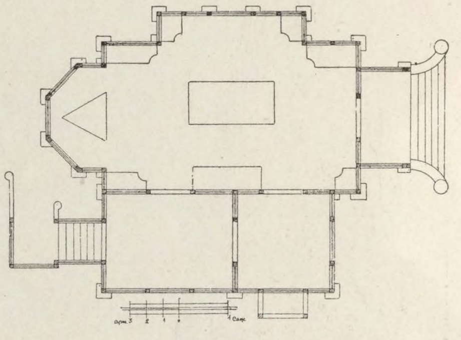
XIX. Кіевская сельско-

110. ПАВИЛЬОНЪ

Гражд. Инж.



Фасадъ.

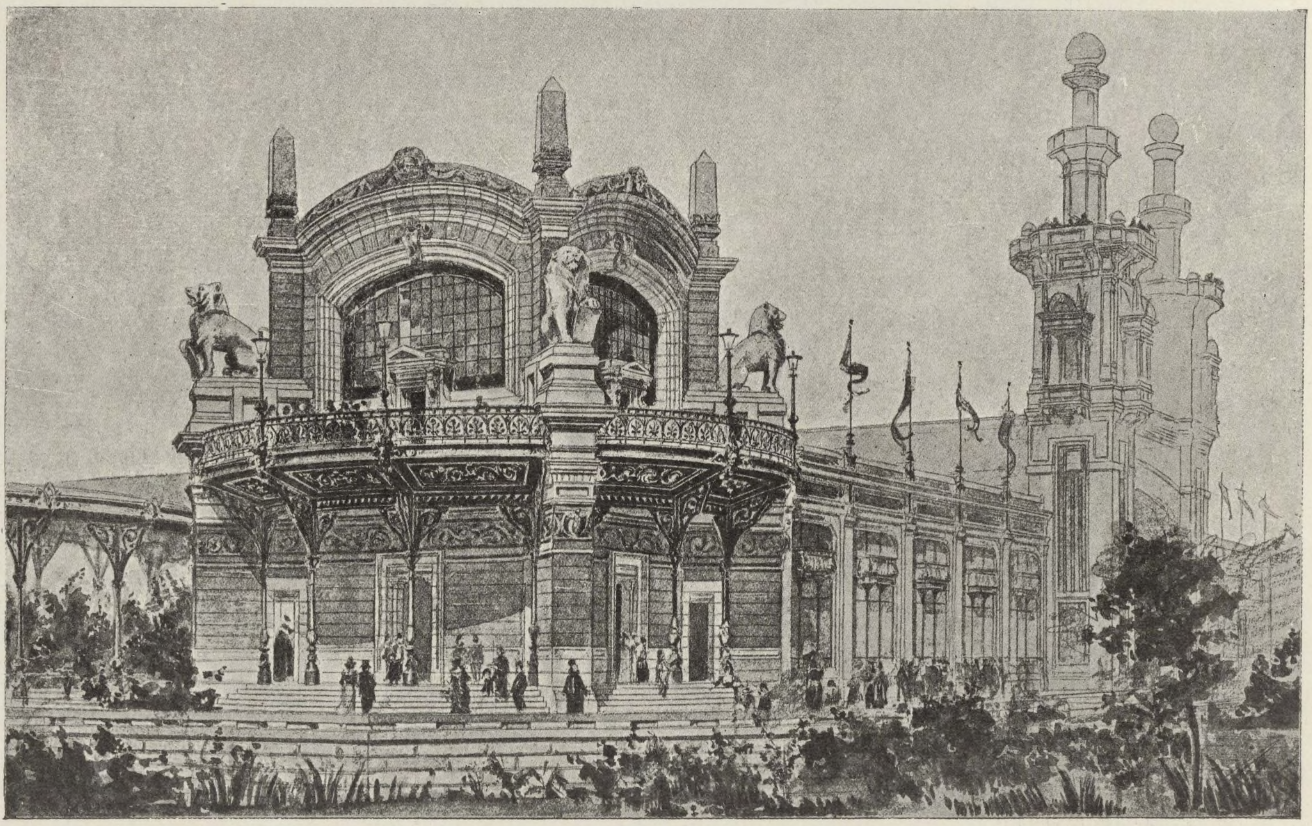


Планъ.

XVIII. Національная турецкая выставка въ Константинополѣ, 1897 г.

109. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ.

Арх. R. D'ARONCO.

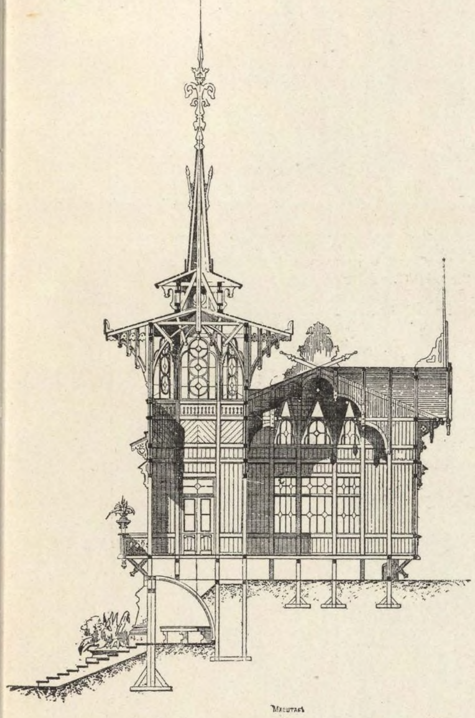


Перспективный видъ.

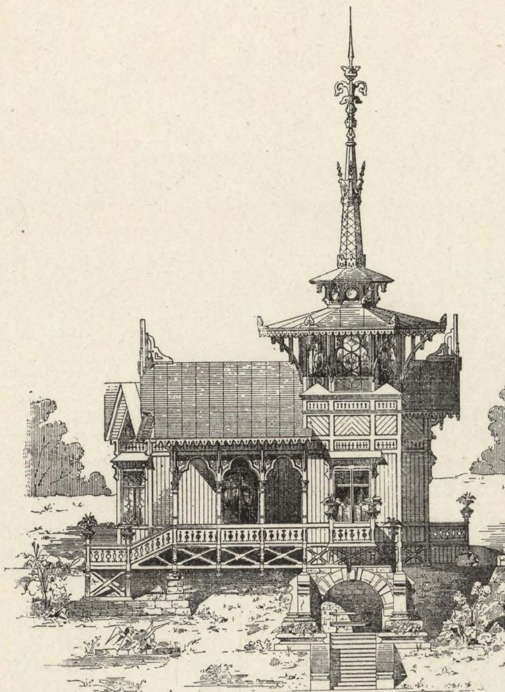
хозяйственная выставка, 1897 года.

ТЕРЕЩЕНКО.

А. В. КОБЕЛЕВЪ.


Масштабъ
2
3
4
5 саж

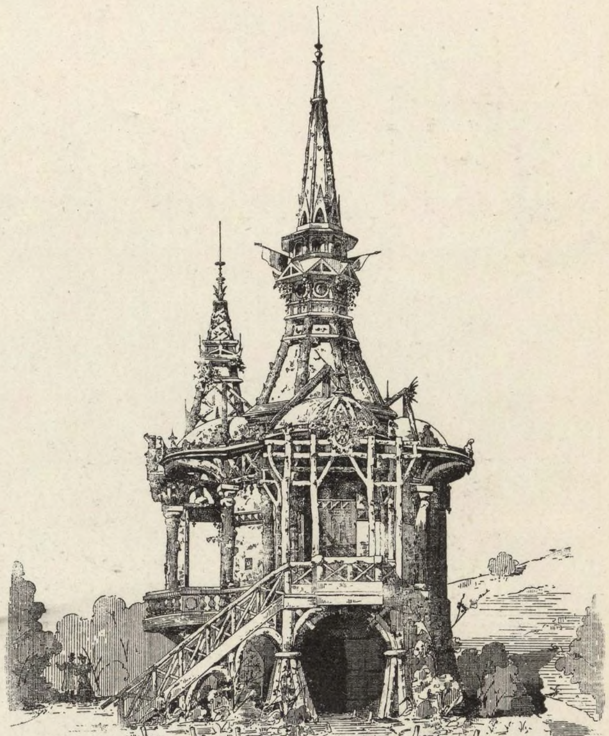
Разрѣзъ.



Фасадъ.

111. ПАВИЛЬОНЪ ГРАФА І. А. ПОТОЦКАГО.

Гражд. Инж. А. В. КОБЕЛЕВЪ.

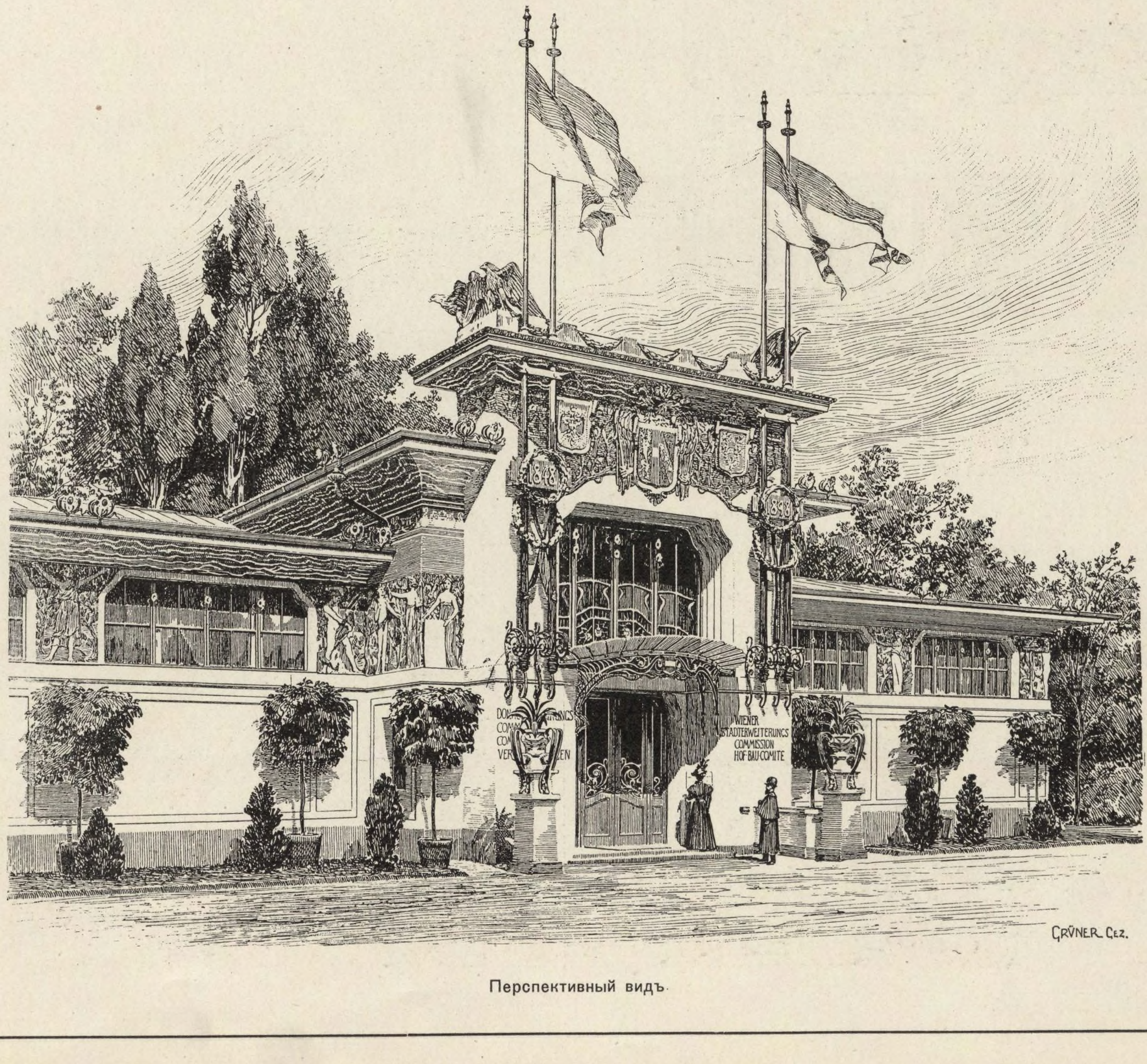


Общій видъ.

XX. Юбилейная выставка 1898 г. въ Вѣнѣ.

112. ПАВИЛЬОНЪ ТРЕХЪ КОММИССІЙ.

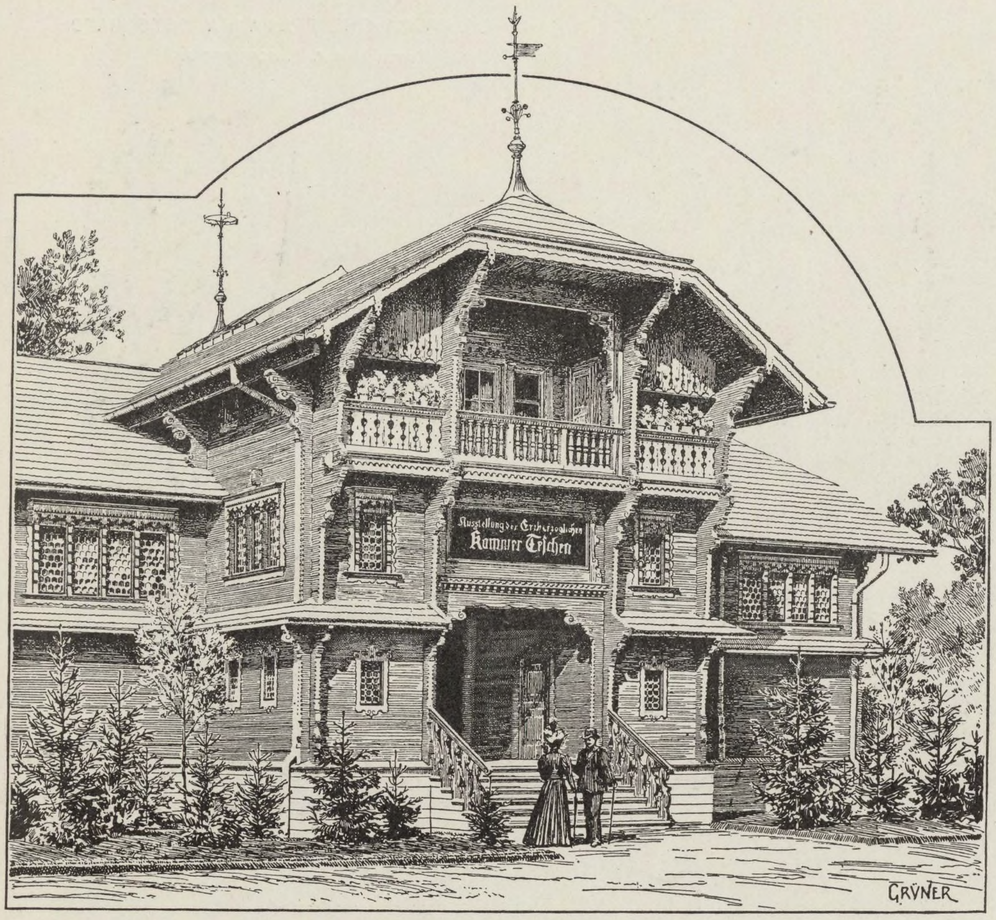
Арх. FABIANI & RUDOLF BAUER.


1898
WIENER
STADTERWEITERUNGS
COMMISSION
HOF·BAU·COMITE
GRÜNER Del.

Перспективный видъ.

113. ЧАСТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

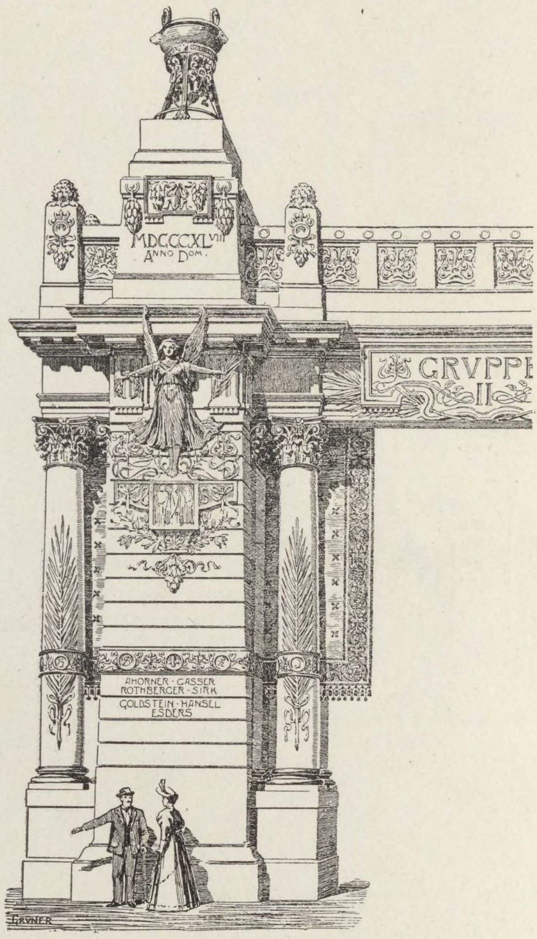
Арх. ALBIN PROKOP.


Ausstellung der Erzherzoglichen
Kammer Teschen
GRVNER

Перспективный видъ.

114. ОДИНЪ ИЗЪ ПОРТАЛОВЪ ГЛАВНАГО ЗДАНІЯ.

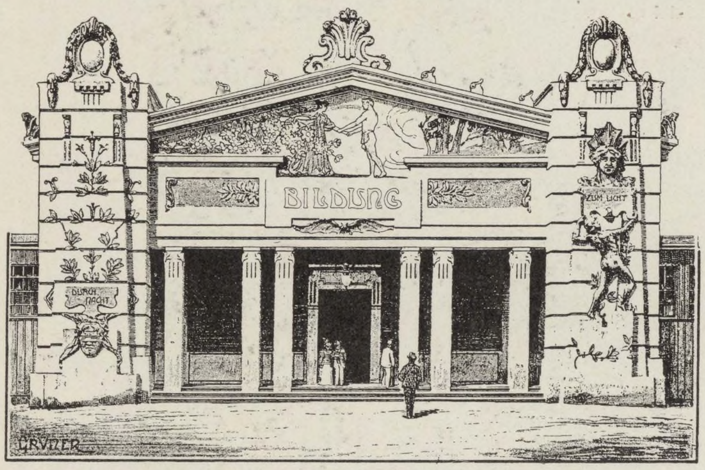
Арх. ALEXANDER DECSEY.


MDCCCXLVIII
ANNO DOM
GRVPPE
II
AHORNER · GASSER
ROTHBERGER · SIRK
GOLDSTEIN · HANSEL
ESDERS
GRVNER

Фасадъ.

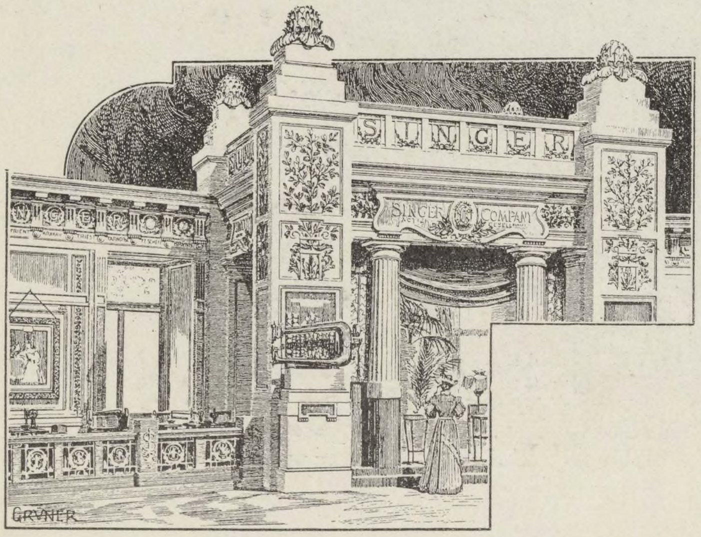
115. ПАВИЛЬОНЪ ВОСПИТАНІЯ И ОБРАЗОВАНІЯ.

Арх. LUDWIG BAUMANN.


BILDUNG
DURCH NACHT
ZUM LICHT
GRVNER

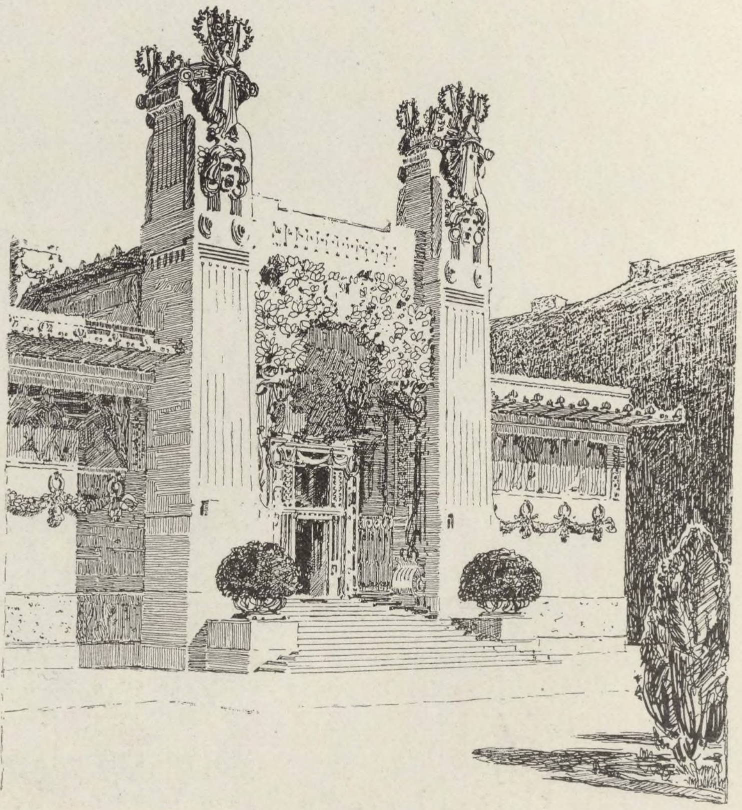
116. ПАВИЛЬОНЪ ФИРМЫ „ЗИНГЕРЪ и К°“.

Арх. ALEXANDER DECSEY.


SINGER
SINGER COMPANY
GRVNER

117. ПАВИЛЬОНЪ ИСКУССТВЪ.

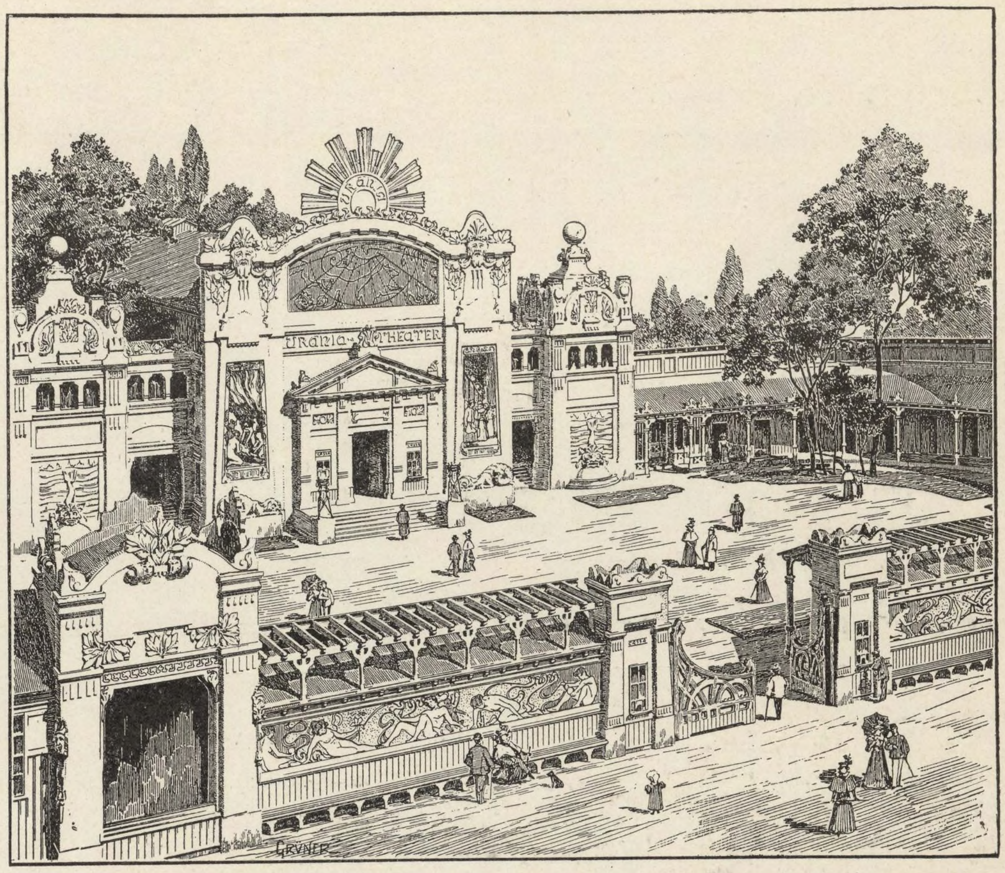
Арх. J. M. OLBRICH.



Перспективный видъ.

118. ТЕАТРЪ „URANIA“ на юбилейной выставкѣ въ Вѣнѣ 1898 г.

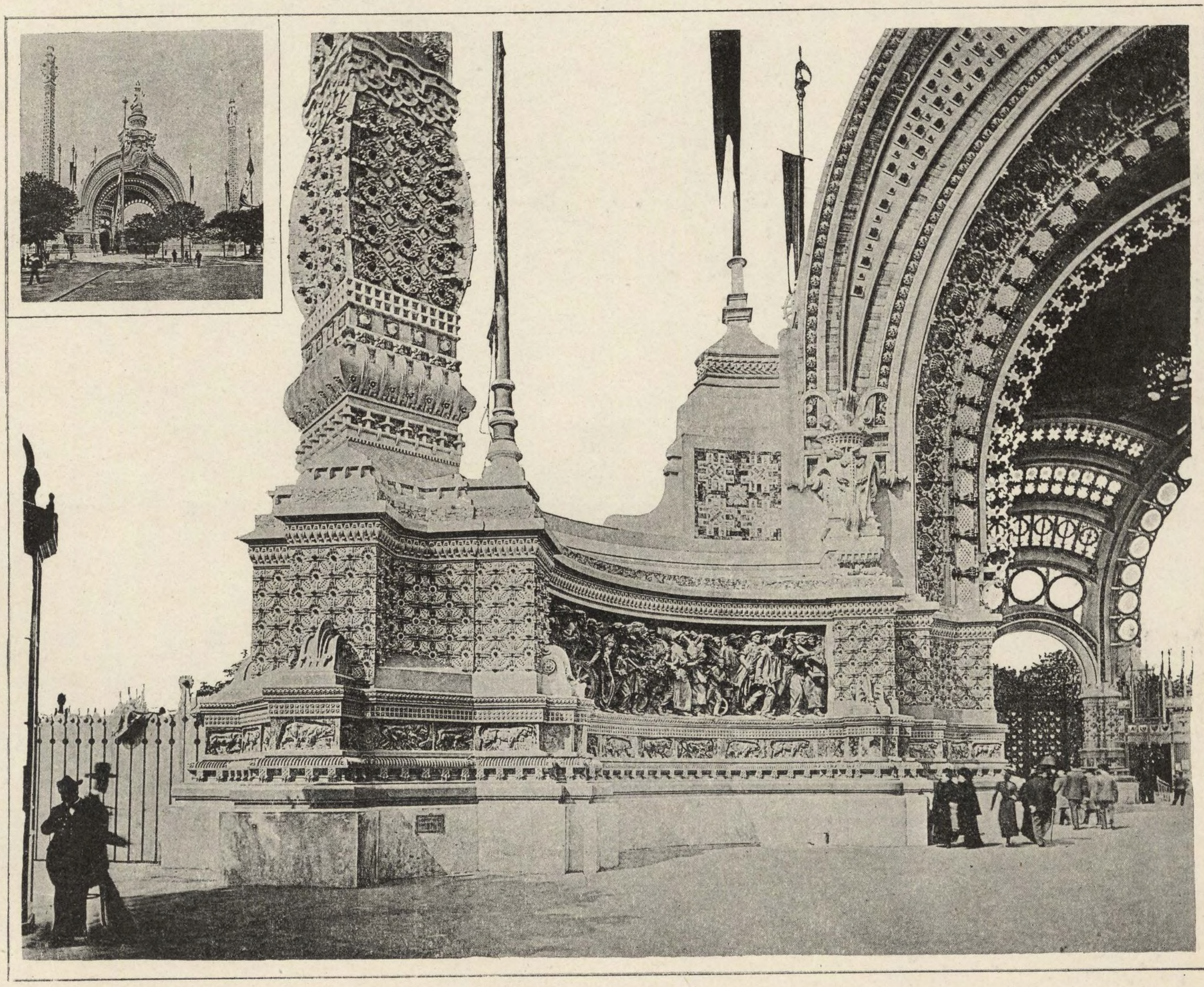
Арх. LUDWIG BAUMANN.



XXI. Всемірная выставка въ Парижѣ, 1900 г.

119. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ СО СТОРОНЫ PLACE DE LA CONCORDE.

Арх. RENÉ BINET.



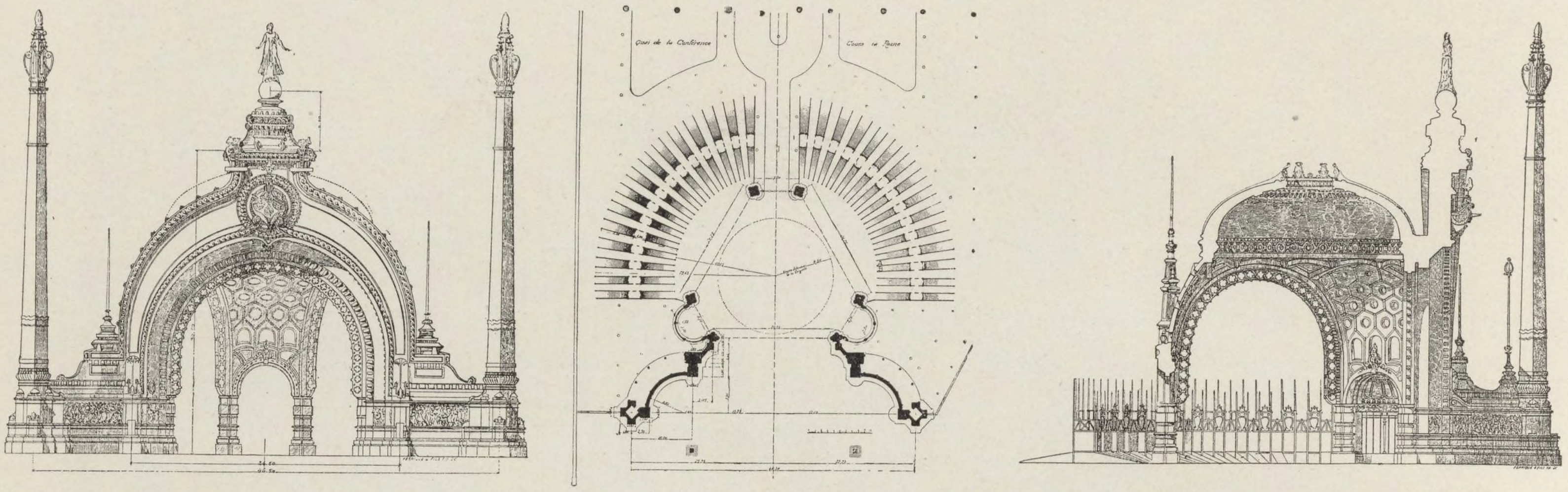
Общій видъ.

Детали лѣваго крыла.

(См. стр. 54).

119. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ СО СТОРОНЫ PLACE DE LA CONCORDE.

Арх. RENÉ BINET.



Главный фасадъ.

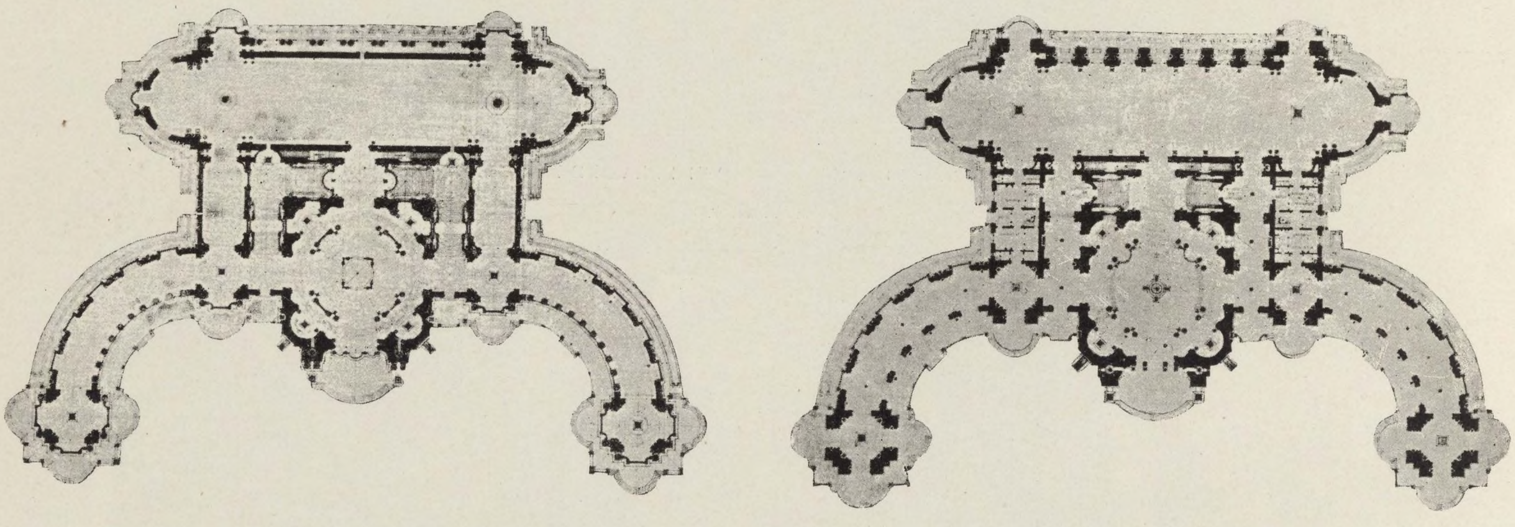
Планъ.

Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 53).

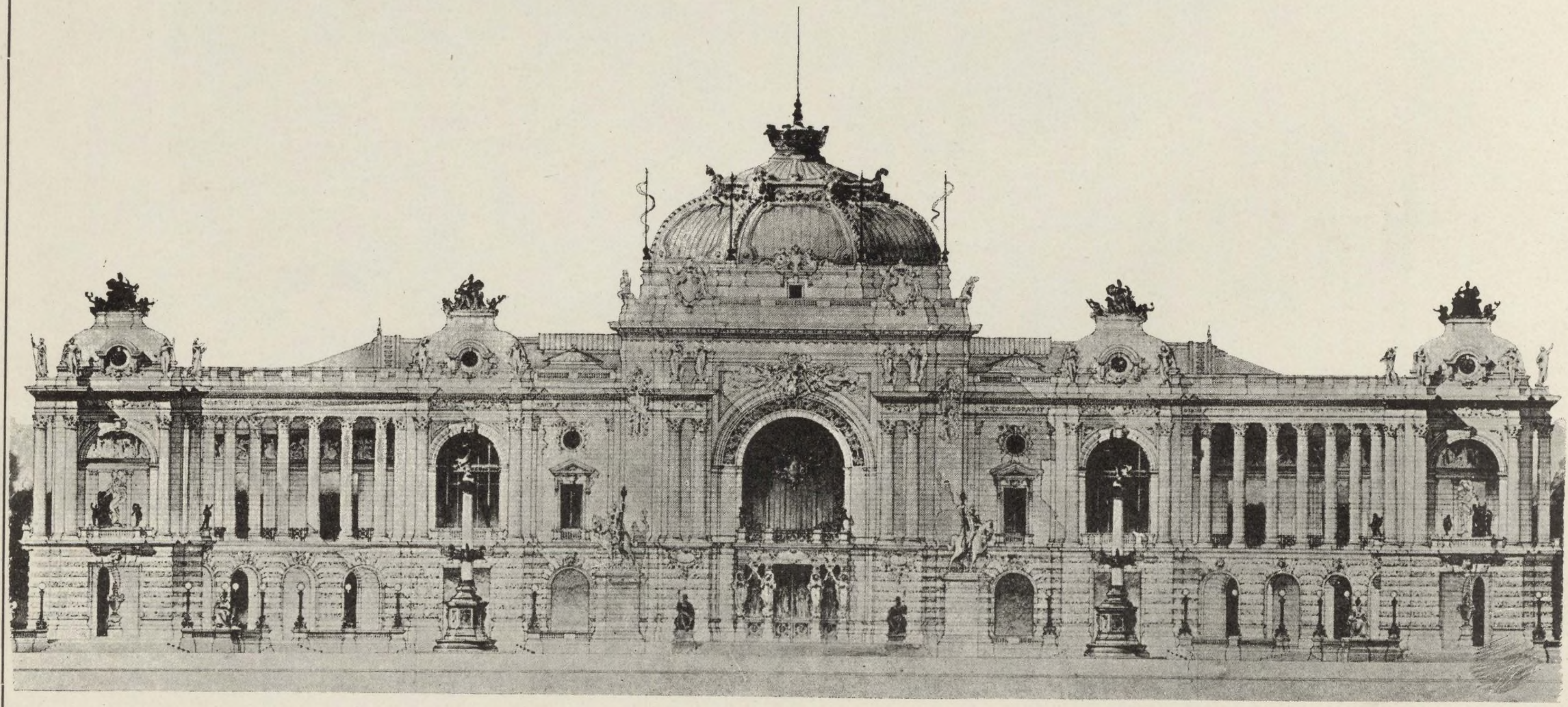
120. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДВОРЦА ИСКУССТВЪ НА CHAMPS ELYSÉES.

2-ая премія—арх. CASSIEN BERNARD ET COUSIN.



Планъ 1-го этажа.

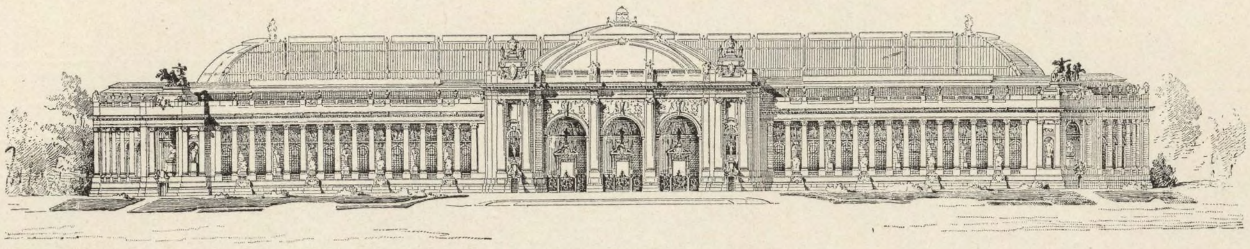
Планъ 2-го этажа.



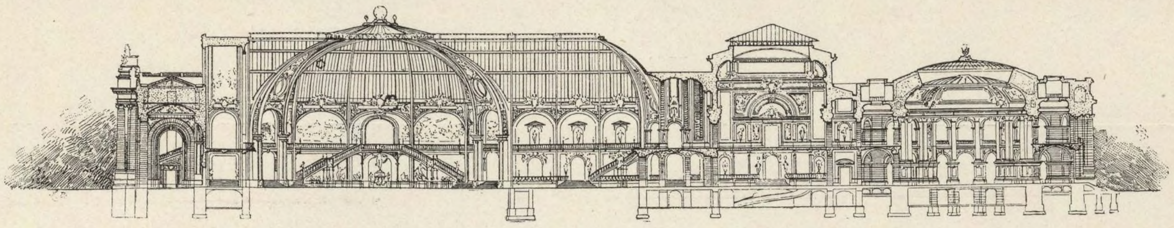
Главный фасадъ.

121. БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦЪ на CHAMPS ELYSÉES.

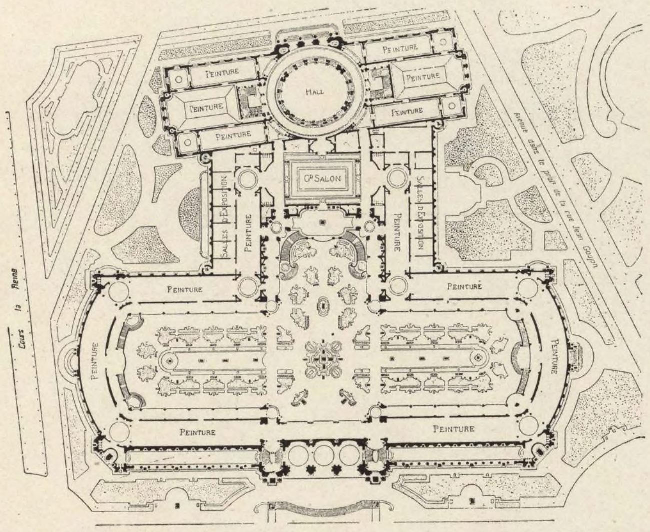
Арх. LOUVET.



Главный фасадъ.



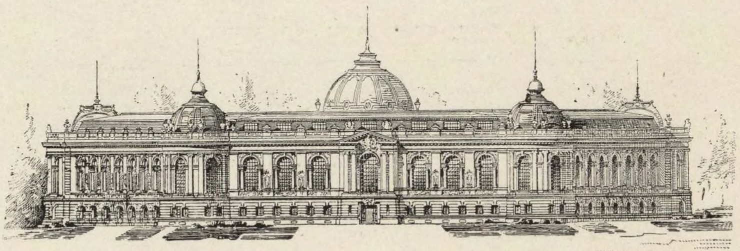
Поперечный разрѣзъ.


PEINTURE
HALL
Gd SALON
Cours la Reine

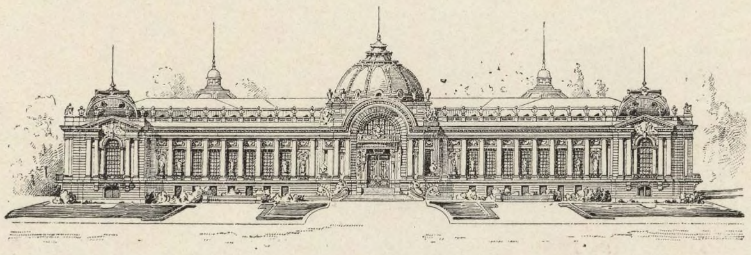
Планъ.

122. МАЛЫЙ ДВОРЕЦЪ на CHAMPS ELYSÉS.

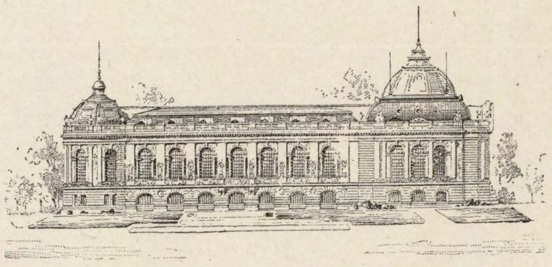
Арх. GIRAULT.



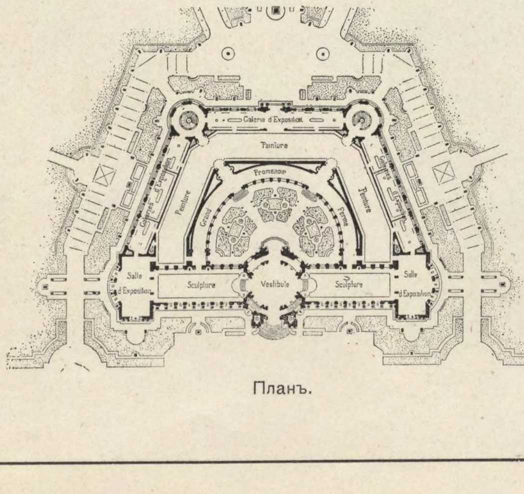
Заднiй фасадъ.



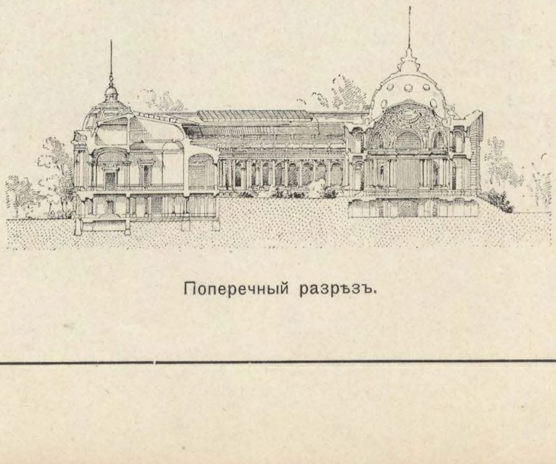
Главный фасадъ.



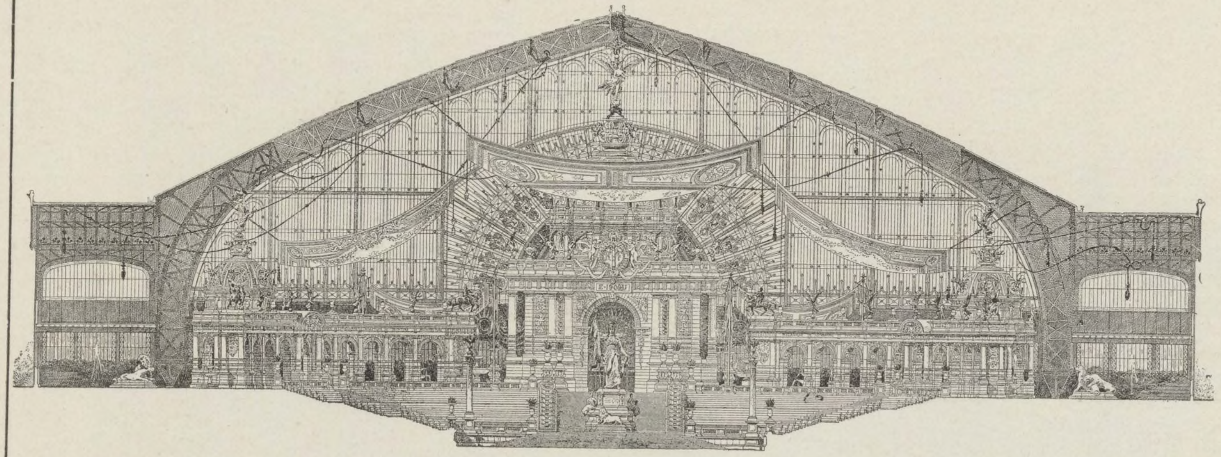
Боковой фасадъ.


Galerie d'Exposition
Tenture
Peinture
Sculpture
Vestibule
Salle d'Exposition

Планъ.



Поперечный разрѣзъ.

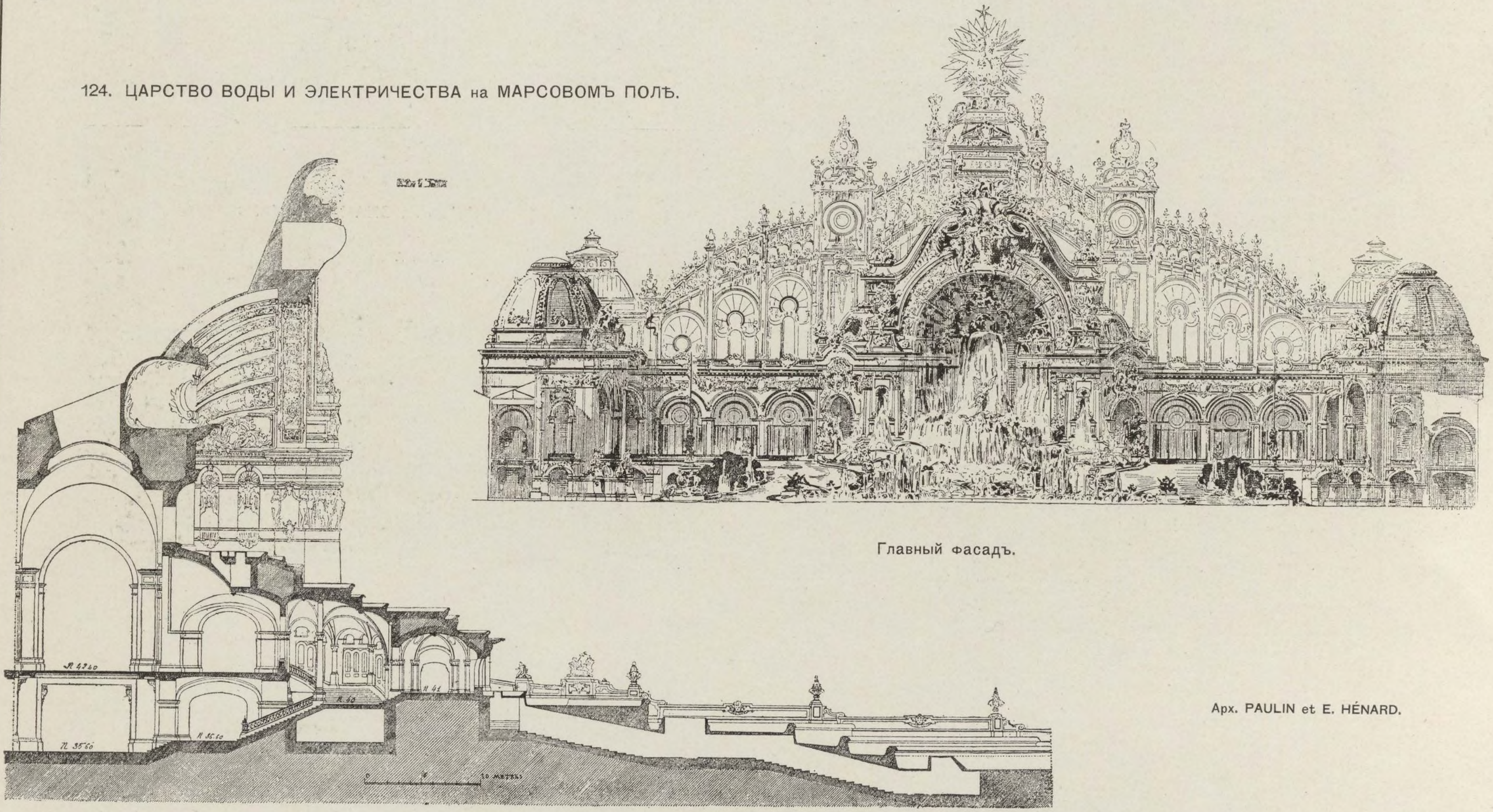


Неосуществленный проэктъ.

123. ЗАЛЪ ТОРЖЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ галлереѣ промышленности на Марсовомъ полѣ.

Арх. LOVIOT.

124. ЦАРСТВО ВОДЫ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВА на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.



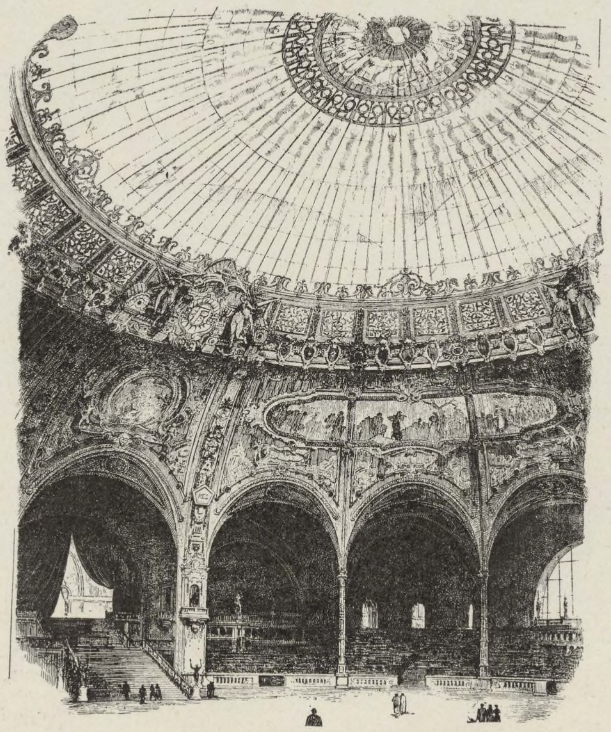
Главный фасадъ.

Поперечный разрѣзъ по оси арки и водометовъ.

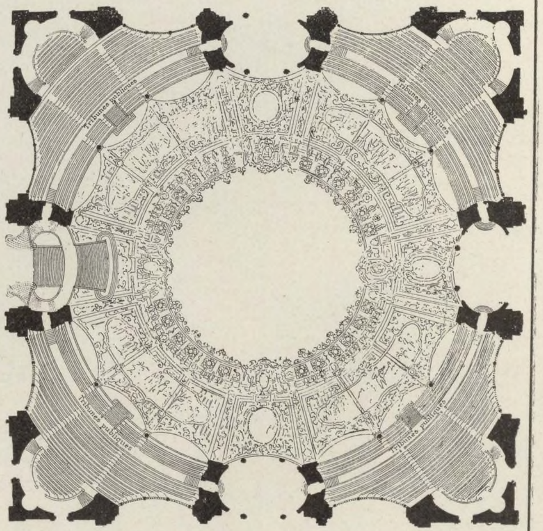
Арх. PAULIN et E. HÉNARD.

125. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.

Арх. G. RAULIN.



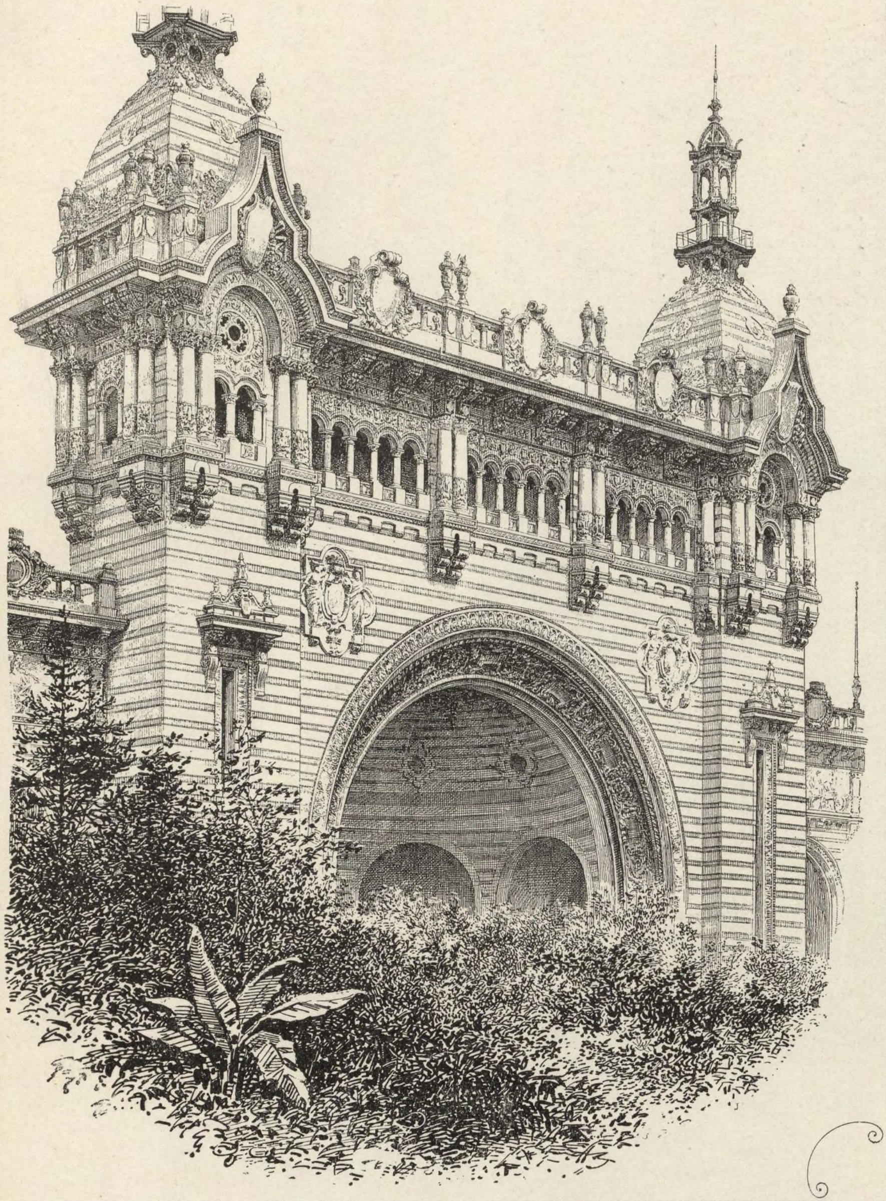
Общій видъ.



Планъ.

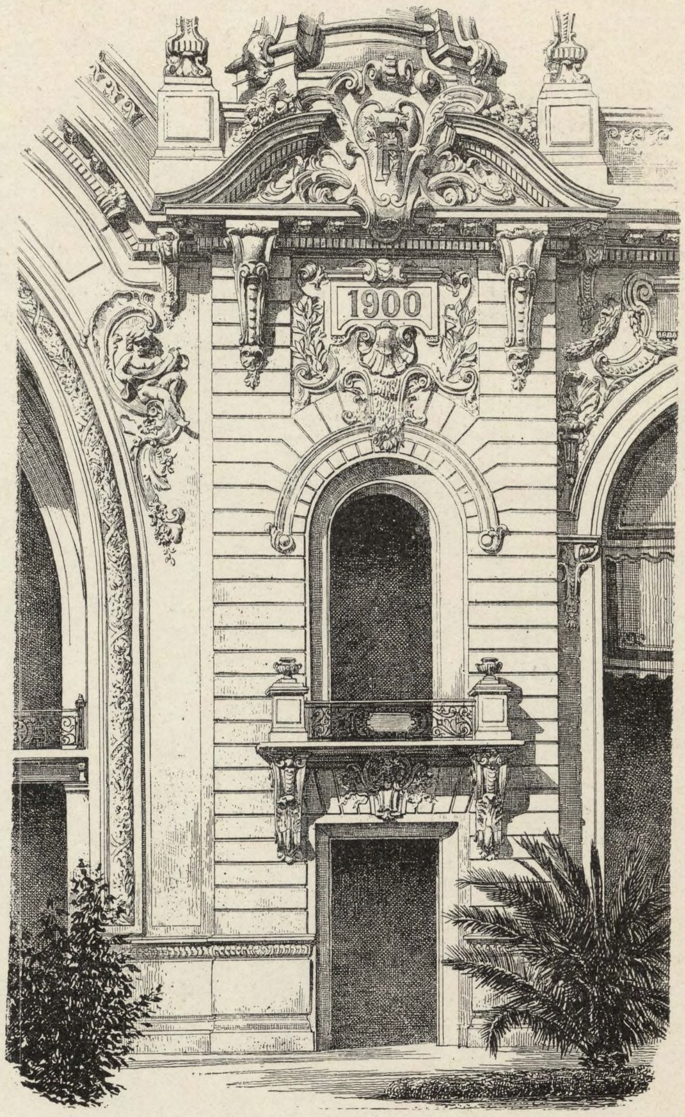
126. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ГЛАВНАГО ФАСАДА ПРАВОЙ ГАЛЛЕРЕИ МАРСОВА ПОЛЯ.

Арх. I. HERMANT.



127. ПИЛОНЫ ЦЕНТРАЛЬНАГО ПАВИЛЬОНА.

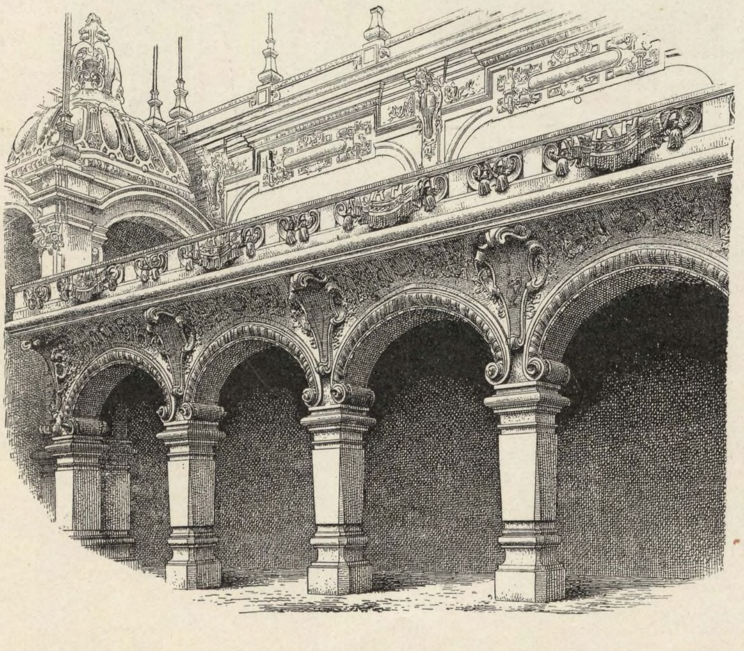
Арх. BLAVETTE.



128. ЧАСТЬ ГАЛЛЕРЕИ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

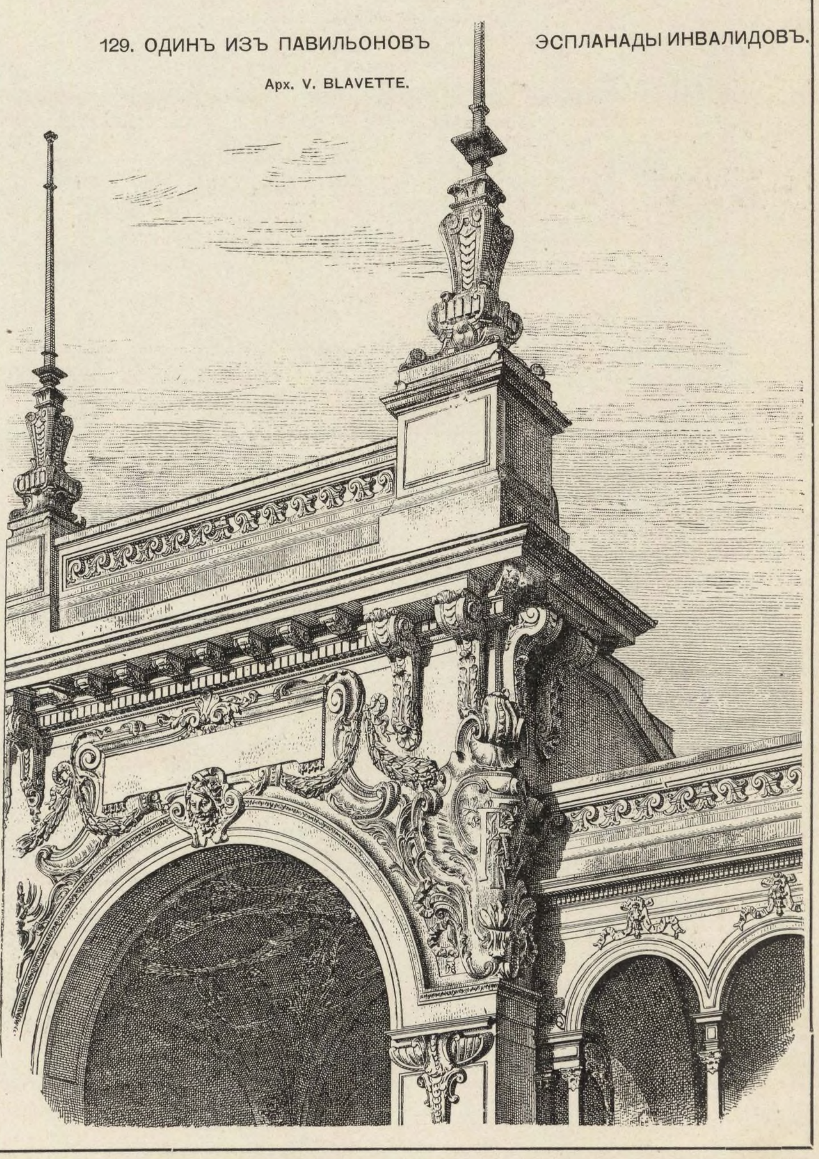
Арх. P. ESQUIÉ.

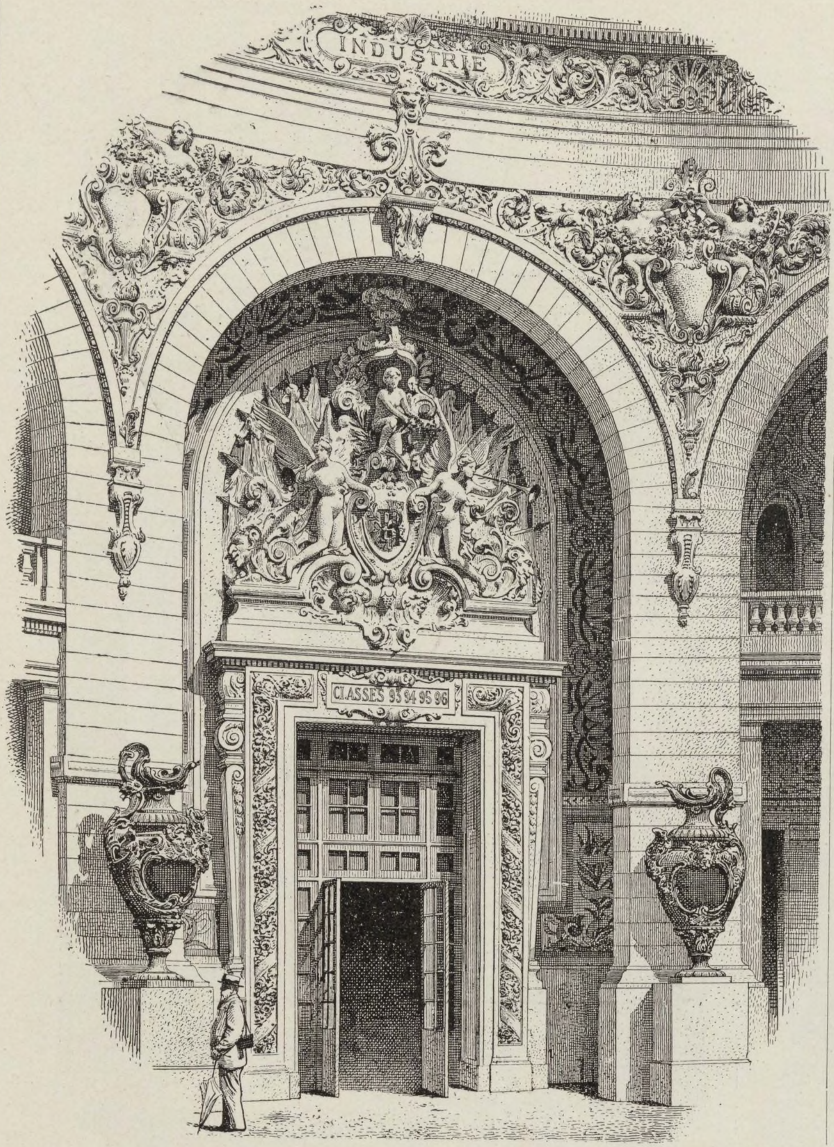
Скульп. LOUIS DÉJARDIN.



129. ОДИНЪ ИЗЪ ПАВИЛЬОНОВЪ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

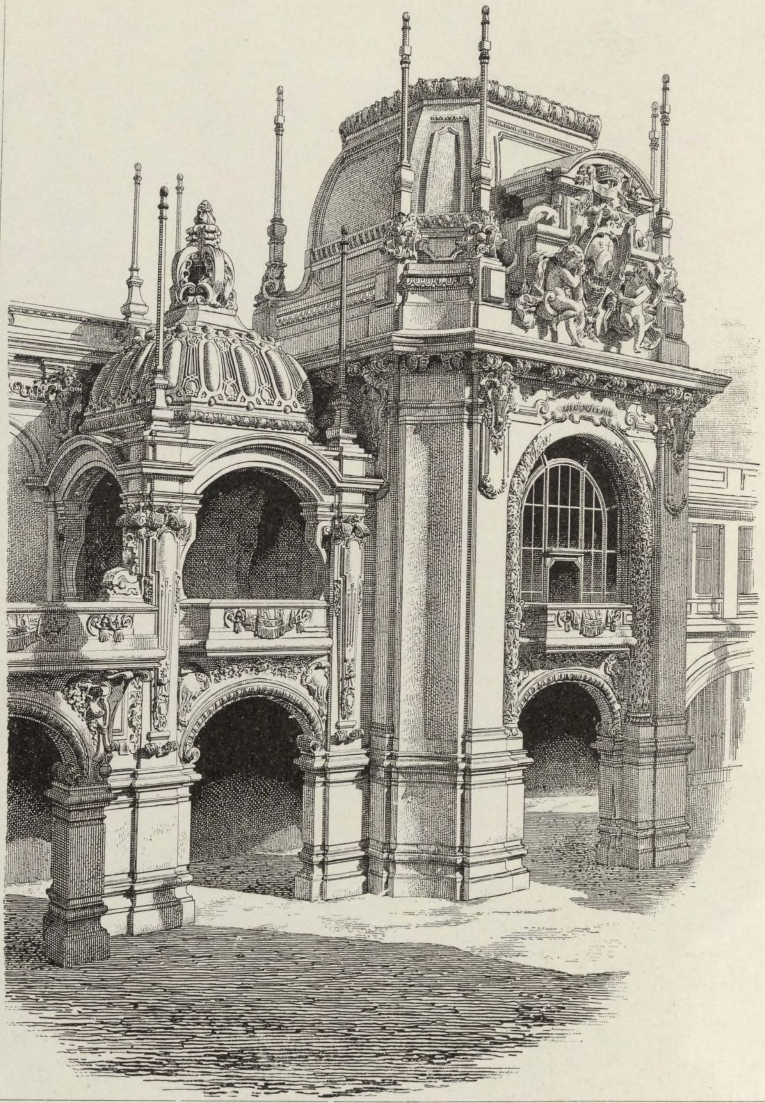
Арх. V. BLAVETTE.





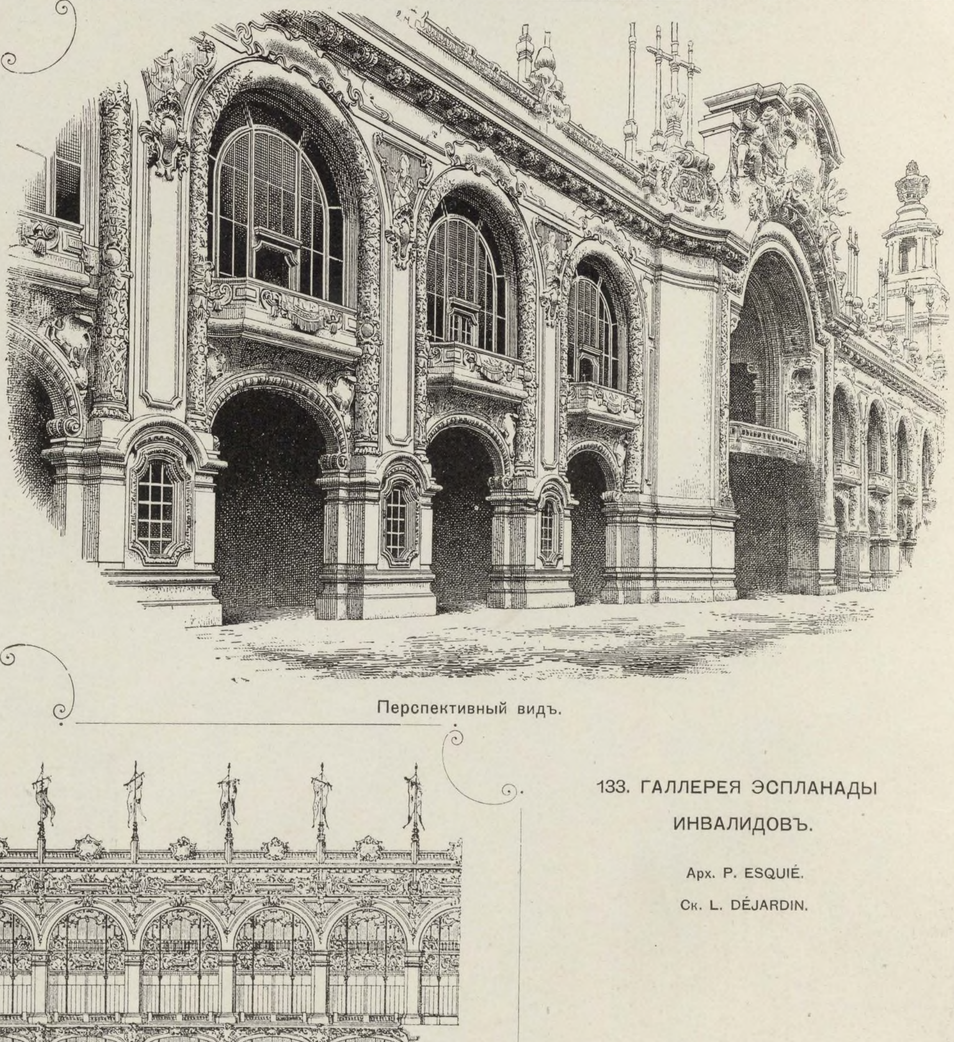
130. ЭСПЛАНАДА ИНВАЛИДОВЪ.
Залъ 93—96 классовъ.
Арх. TROPEY-BAILLY.

131. ГАЛЛЕРЕЯ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

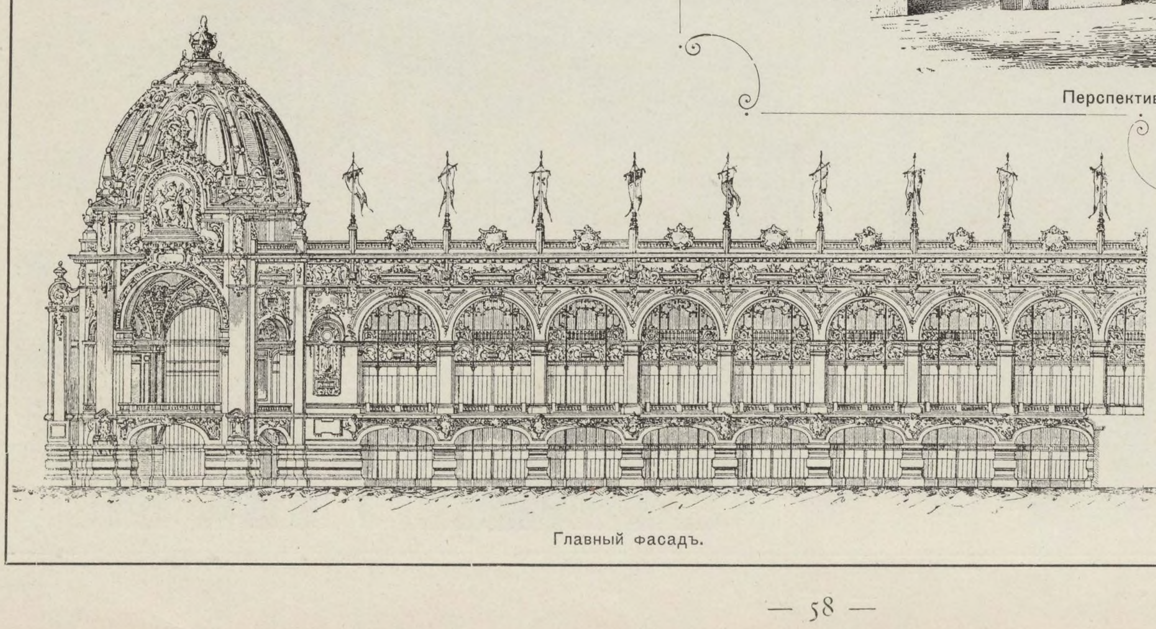


132. ОТДѢЛЪ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Арх. PAULIN.



Перспективный видъ.



Главный фасадъ.

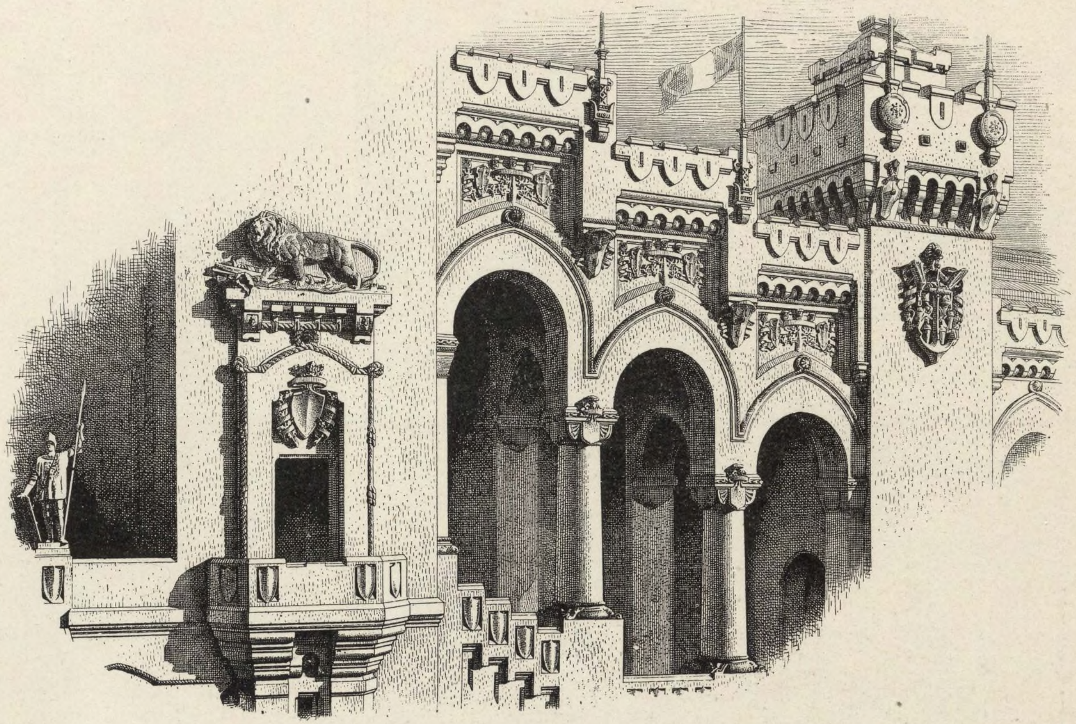
133. ГАЛЛЕРЕЯ ЭСПЛАНАДЫ ИНВАЛИДОВЪ.

Арх. P. ESQUIÉ.
Ск. L. DÉJARDIN.

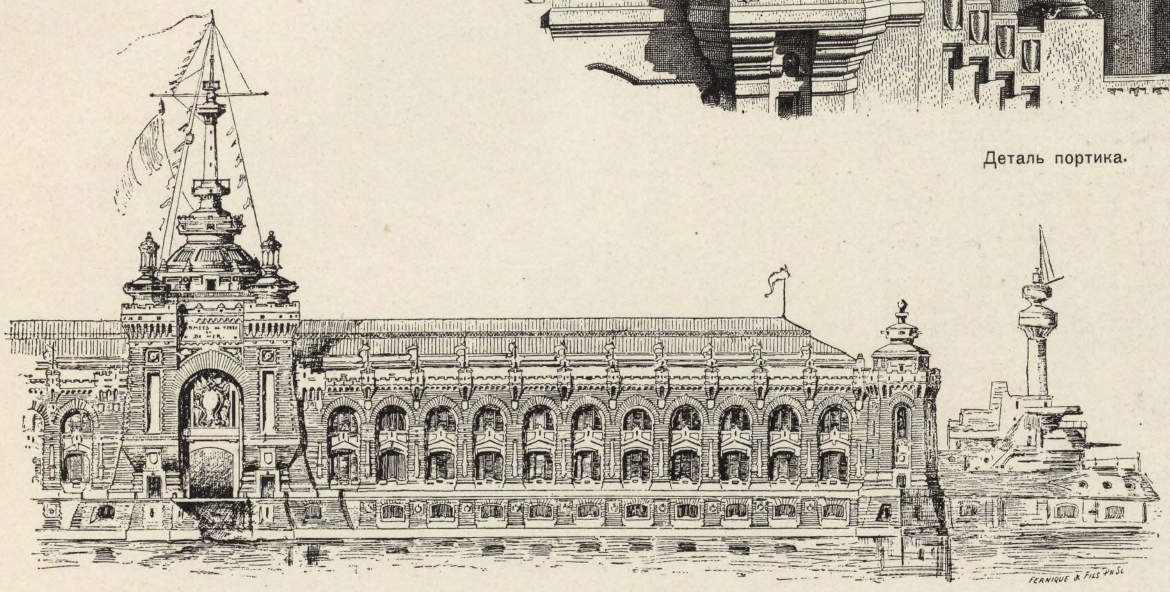
(1900 г).

134. ДВОРЕЦЪ АРМІИ и ФЛОТА.

Арх. AUBURTIN & UMBDENSTOCK.



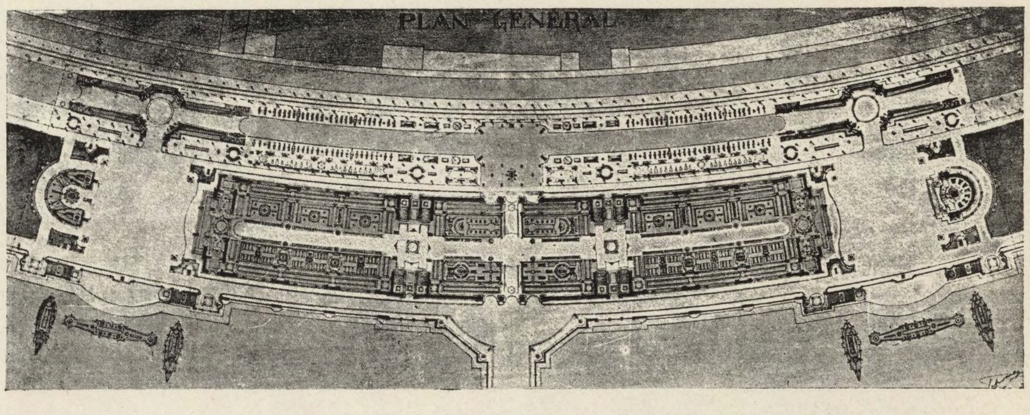
Деталь портика.



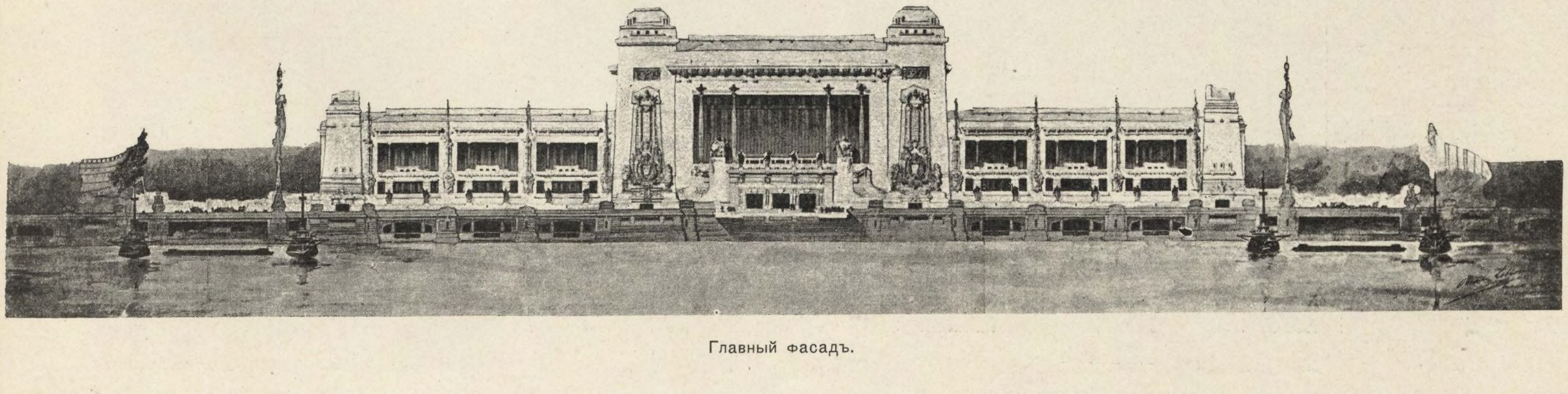
Часть главнаго фасада.

135. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДВОРЦА МОРСКИХЪ и СУХОПУТНЫХЪ СИЛЪ.

Арх. CH. LETROSNE.



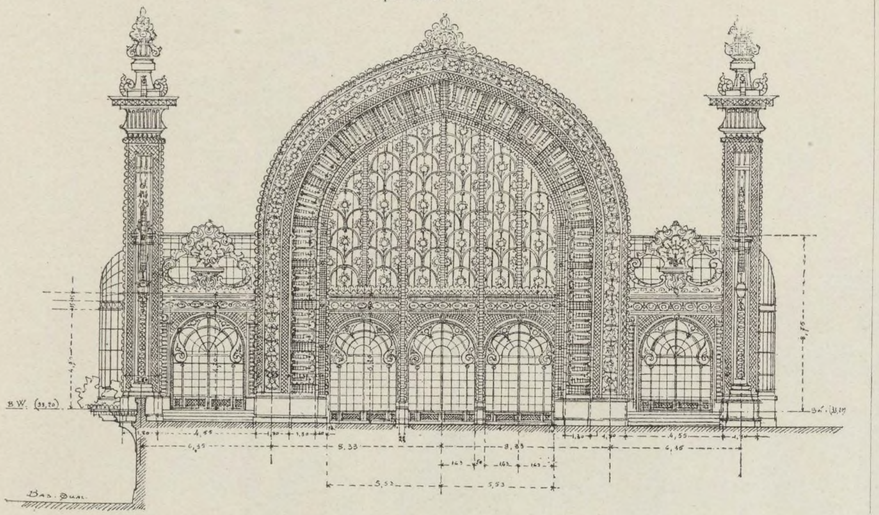
Общій видъ.



Главный фасадъ.

136. ЗДАНІЕ ОТДѢЛА САДОВОДСТВА.

Арх. GAUTIER.

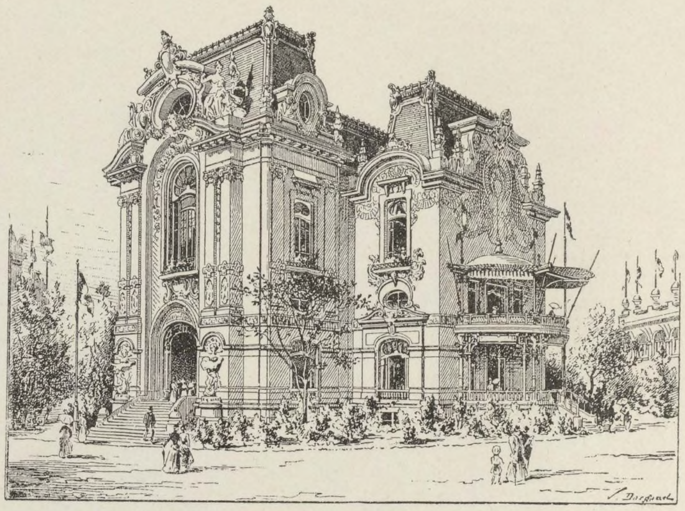


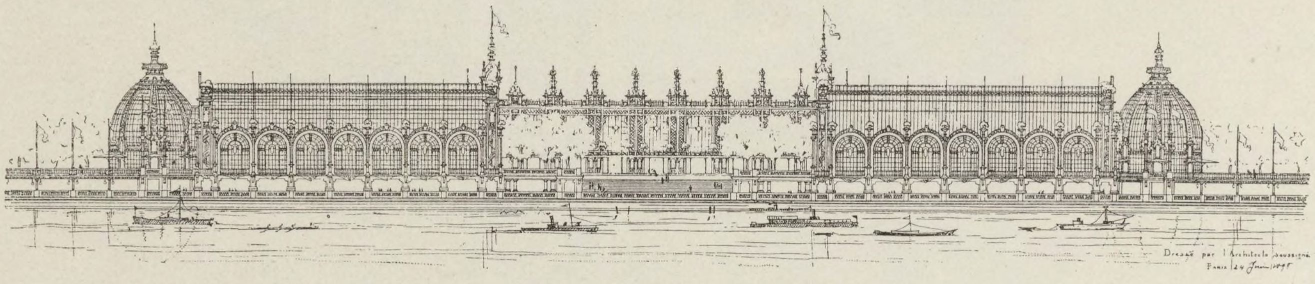
Боковой фасадъ.

137. ДВОРЕЦЪ ЖЕНЩИНЫ.

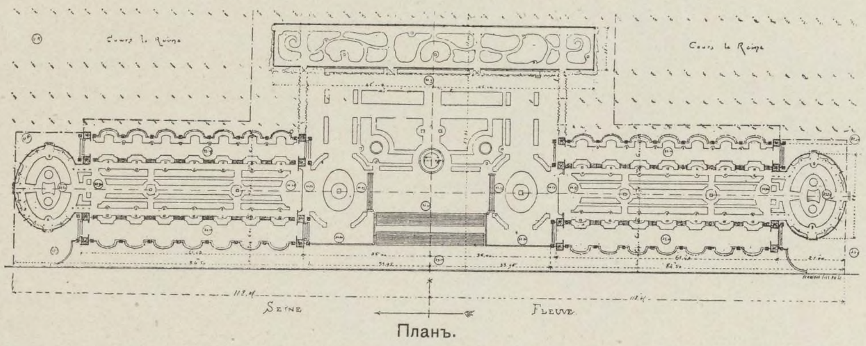
1900 г.

Арх. PONTREMOLI.





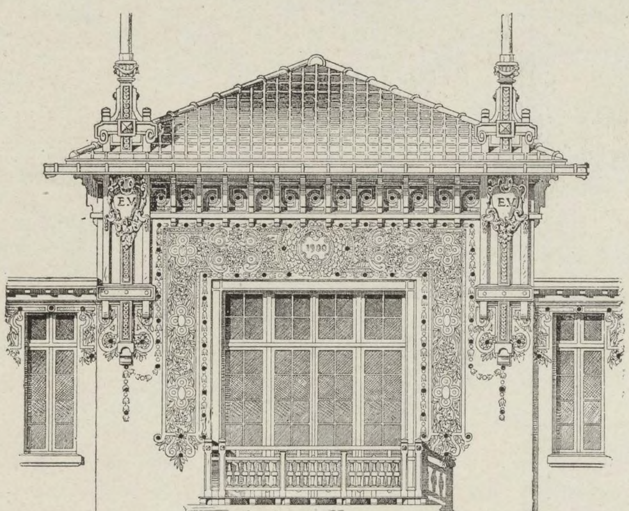
Главный фасадъ на Сену.


Cours la Reine
Cours la Reine
Seine
Fleuve

Планъ.

138. ЗДАНІЕ АДМИНИСТРАЦІИ.

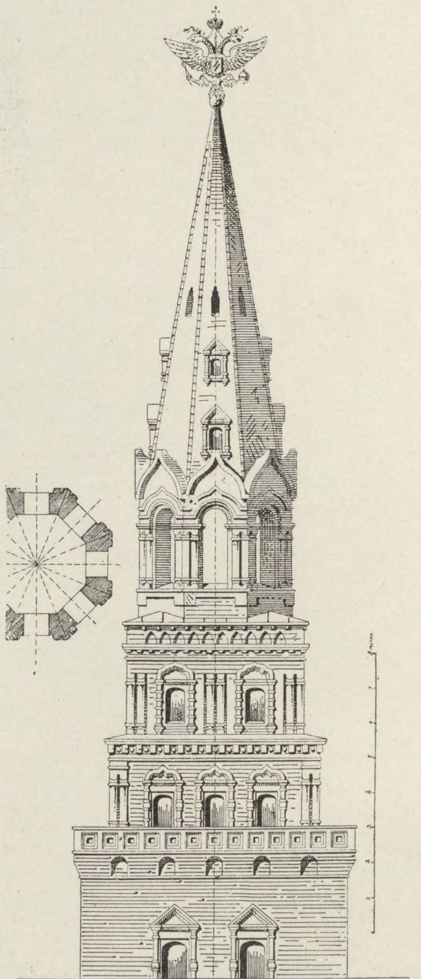
Арх. DEGLANE.


1900
Echelle

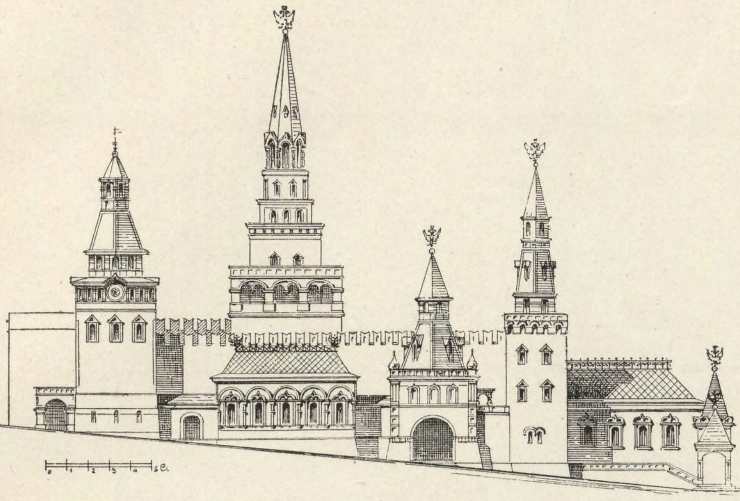
Деталь фасада.

139. РУССКІЙ ОТДѢЛЪ. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

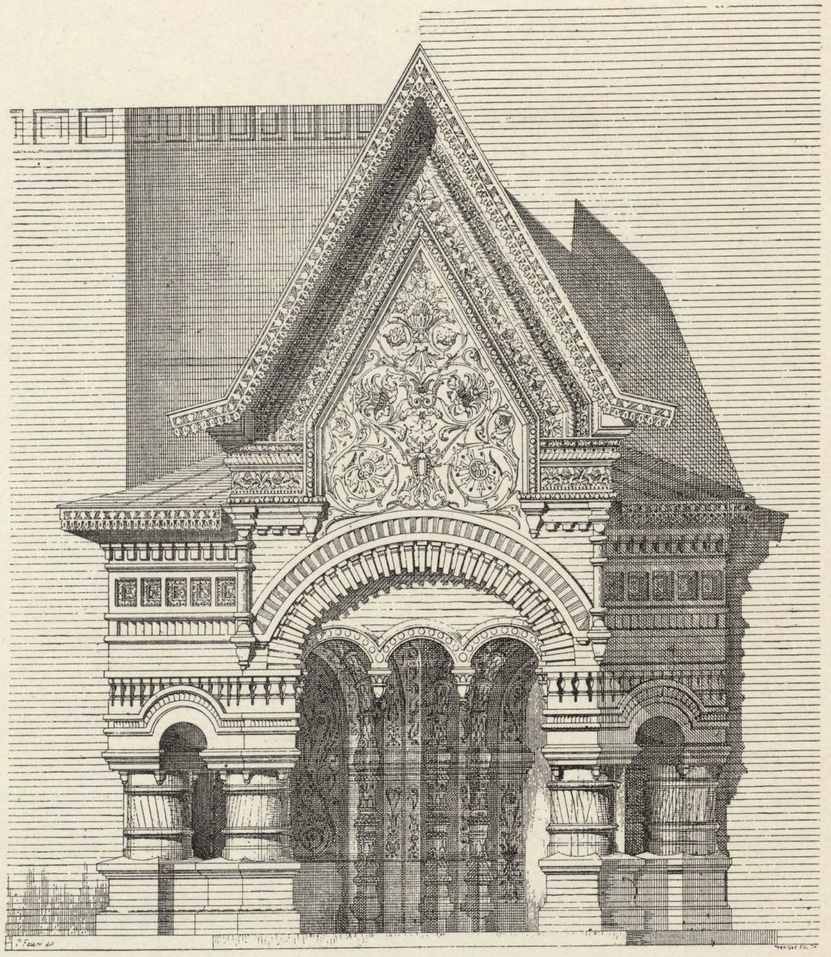
Арх. Р. Ѳ. МЕЛЬЦЕРЪ.



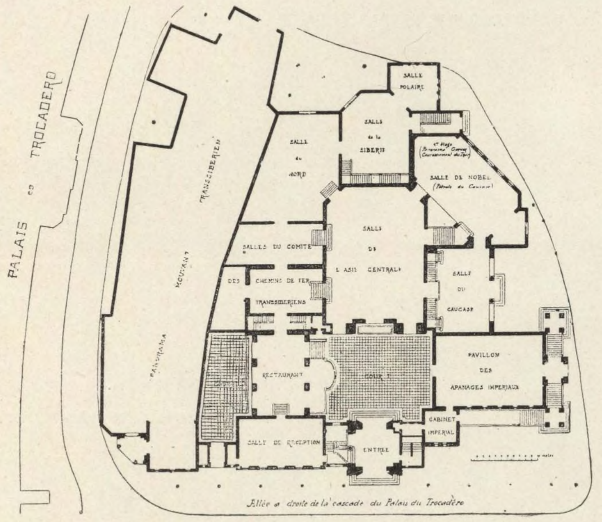
Деталь башни.



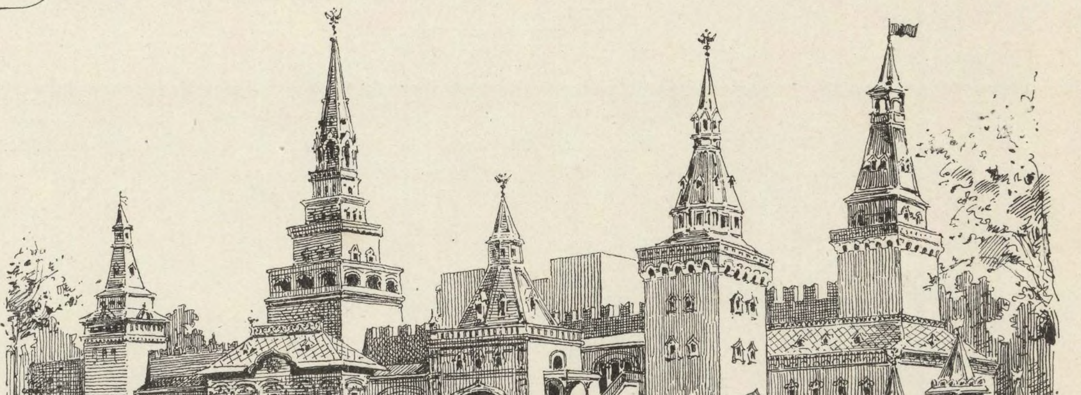
Главный фасадъ.



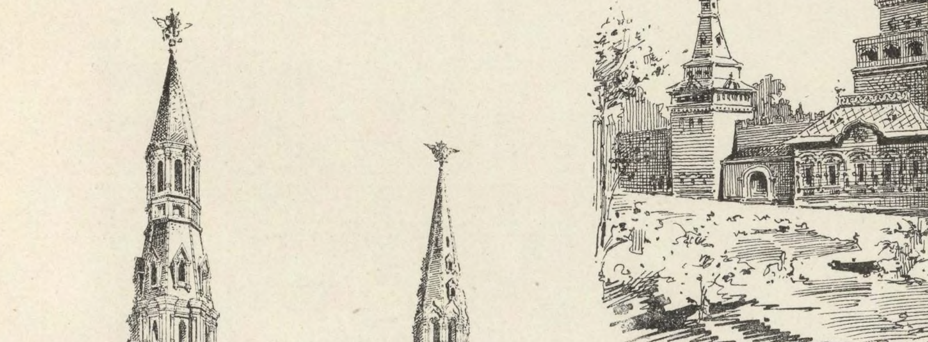
Деталь угловыхъ сѣней.


PALAIS DU TROCADERO
TRANSSIBERIEN
MOUVANT
PANORAMA
SALLE POLAIRE
SALLE de la SIBERIE
SALLE du NORD
1er Etage (Panorama Couronnement du Tsar)
SALLE DE NOBEL (Pétrole du Caucase)
SALLE DE L'ASIE CENTRALE
SALLES DU COMITE DES CHEMINS DE FER TRANSSIBERIENS
SALLE DU CAUCASE
RESTAURANT
COUR
PAVILLON DES APANAGES IMPERIAUX
CABINET IMPERIAL
SALLE DE RECEPTION
ENTREE
metres
Allée à droite de la cascade du Palais du Trocadéro

Общій планъ.



Общій перспективный видъ.



Перспективный видъ бокового фасада.

РУССКІЙ ОТДѢЛЪ.

139. ГЛАВНОЕ ЗДАНІЕ.

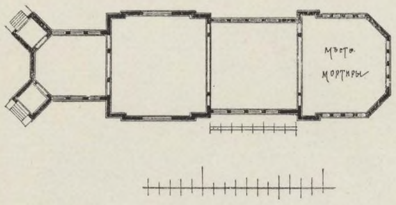
Арх. Р. Ѳ. МЕЛЬЦЕРЪ.

(См. стр. 60).

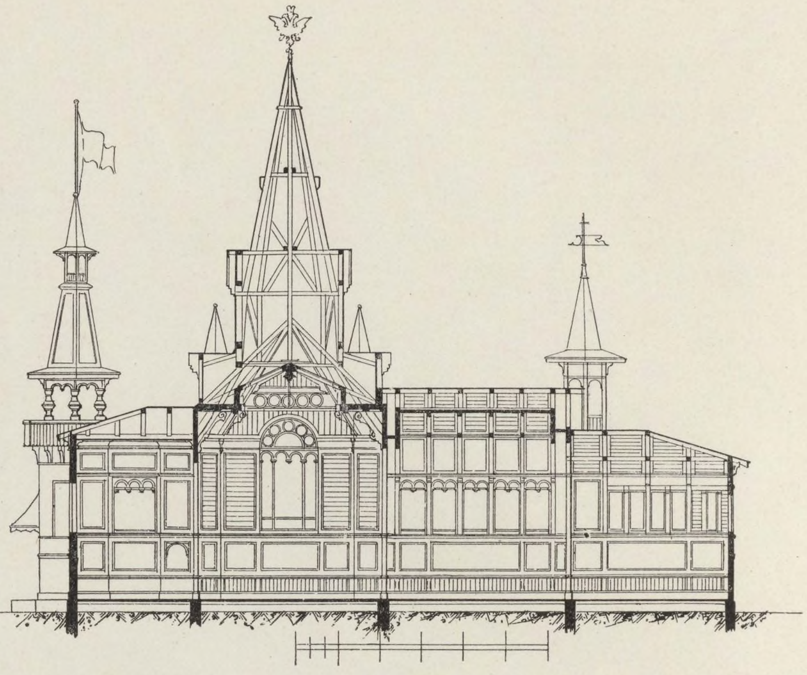
РУССКIЙ ОТДѢЛЪ.

140. ВОЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

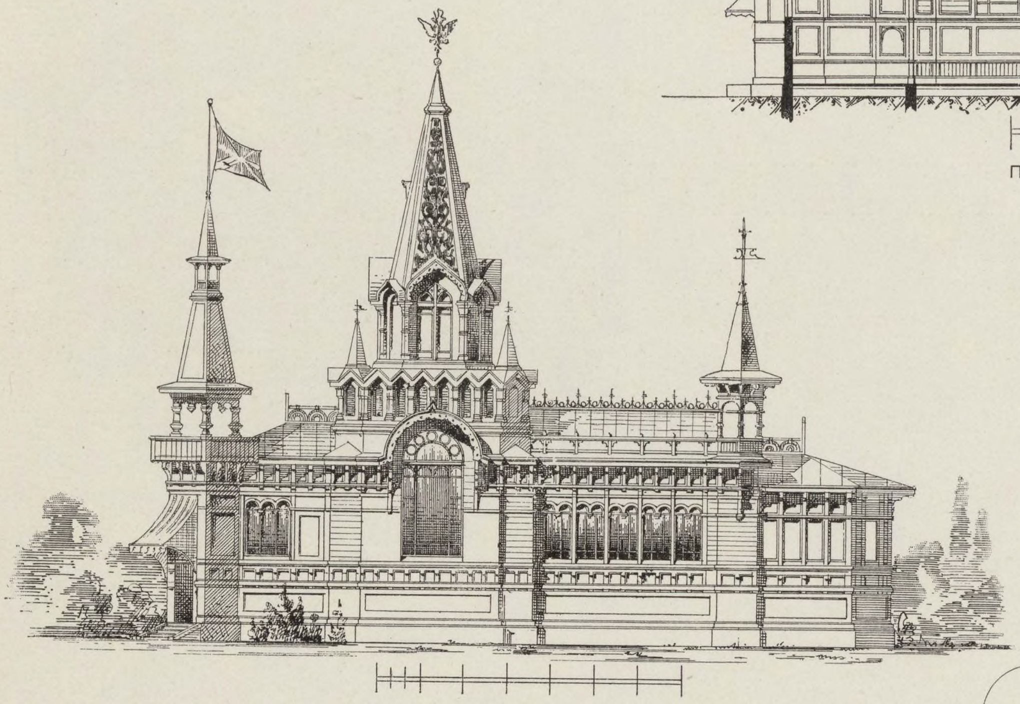
Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.



Планъ.



Продольный разрѣзъ.

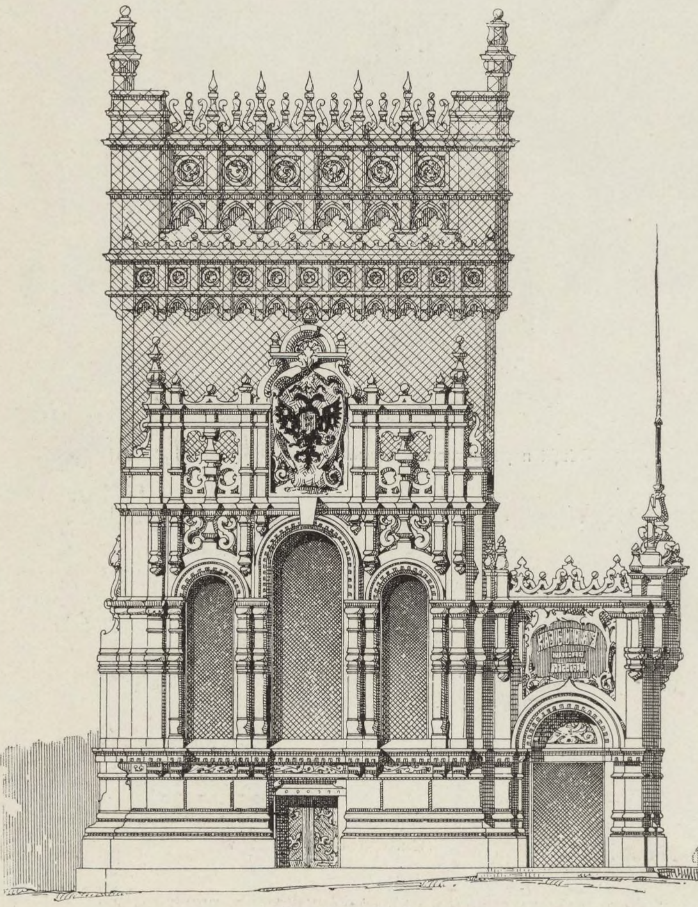


Главный фасадъ.

РУССКIЙ ОТДѢЛЪ.

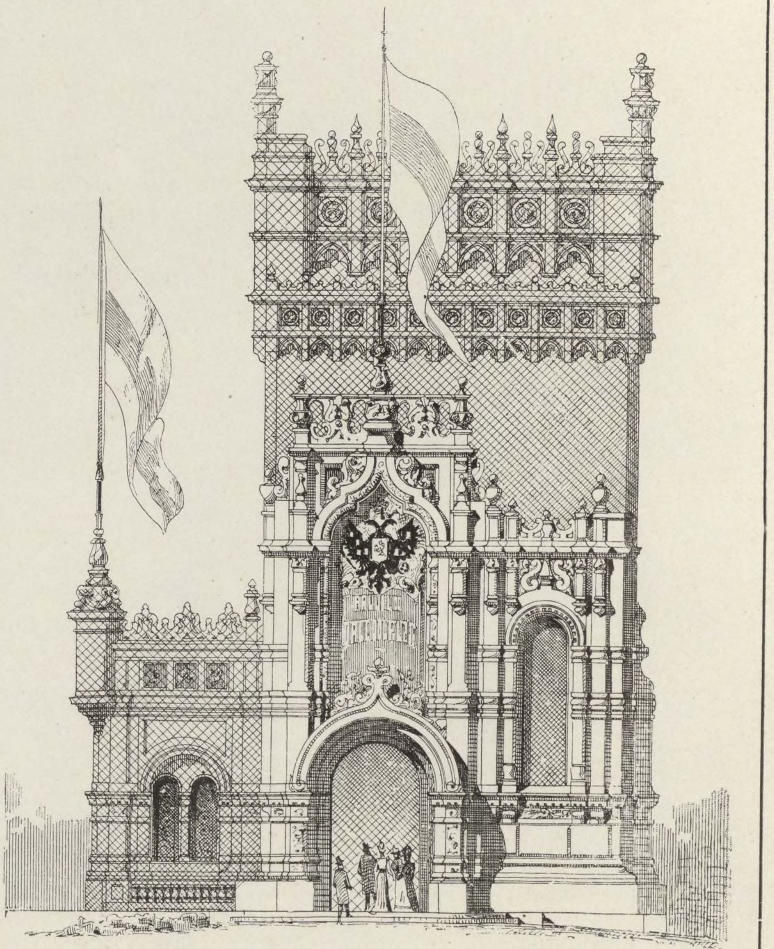
141. ПАВИЛЬОНЪ КАЗЕННОЙ ПРОДАЖИ ПИТЕЙ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.



Лѣвый боковой фасадъ.

(См. стр. 63).

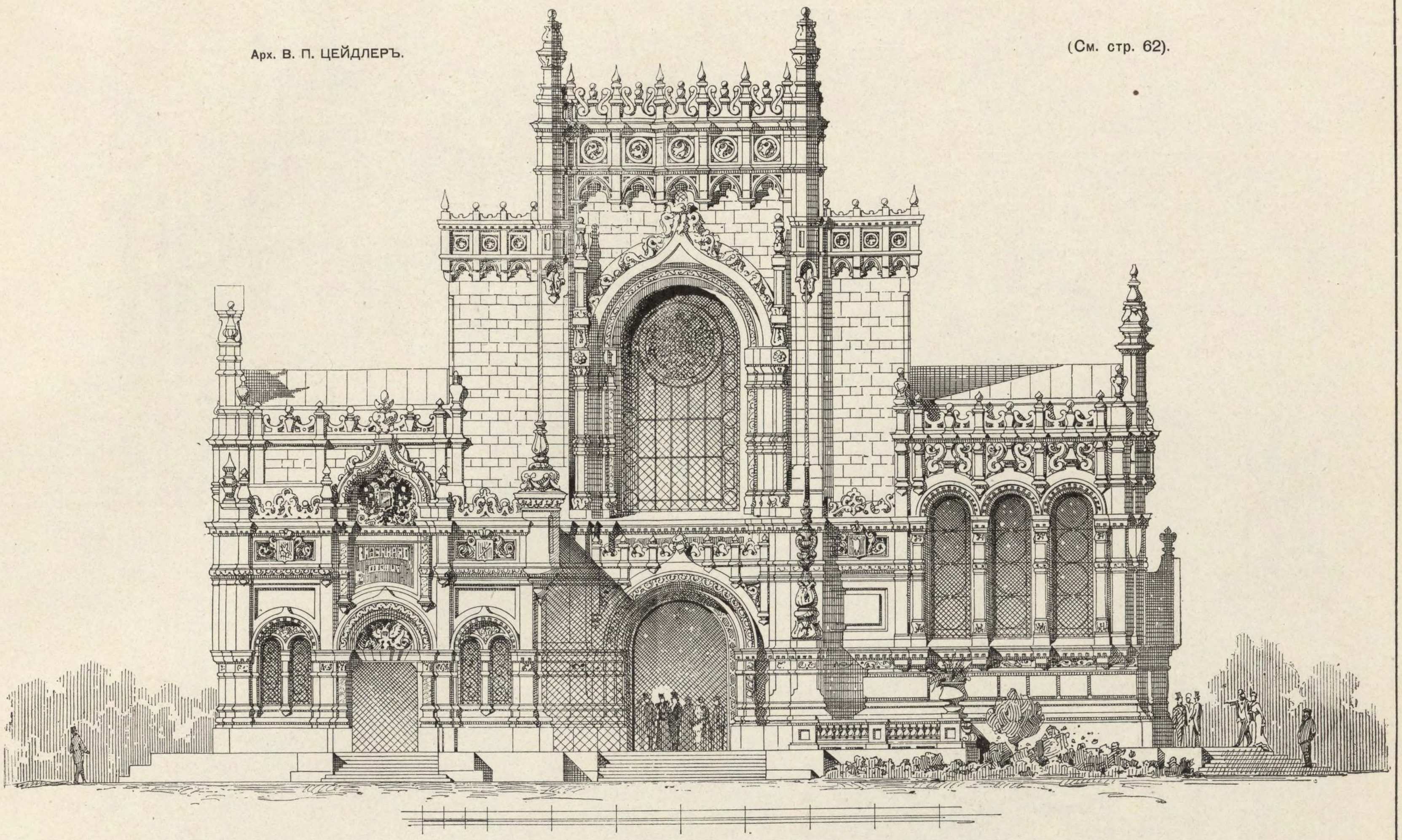


Правый боковой фасадъ.

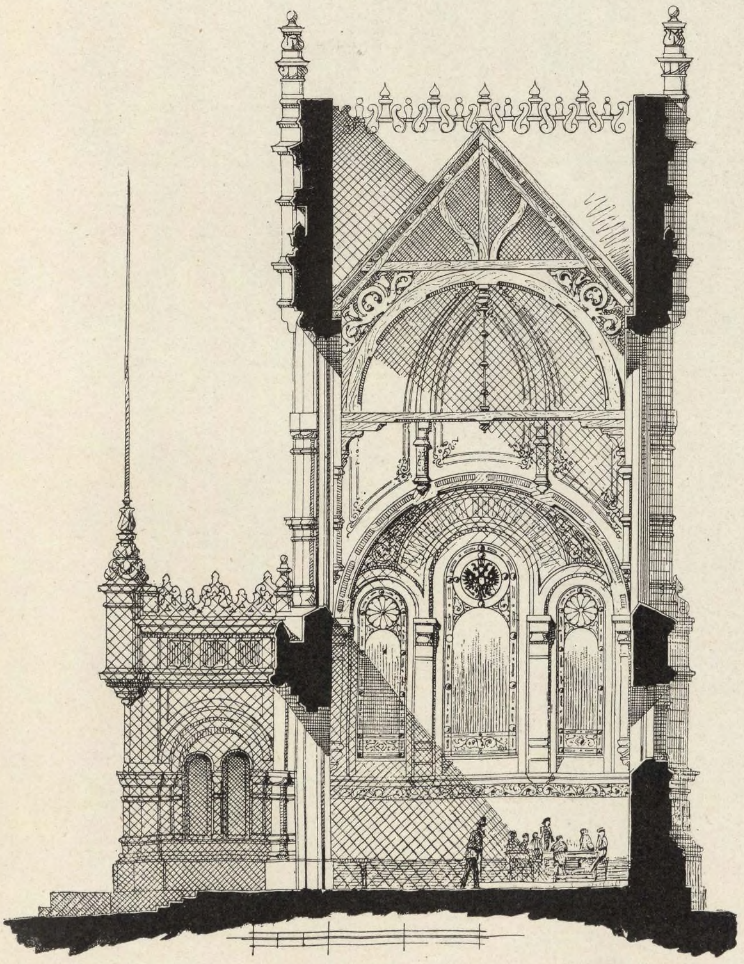
141. ПАВИЛЬОНЪ КАЗЕННОЙ ПРОДАЖИ ПИТЕЙ.

Арх. В. П. ЦЕЙДЛЕРЪ.

(См. стр. 62).



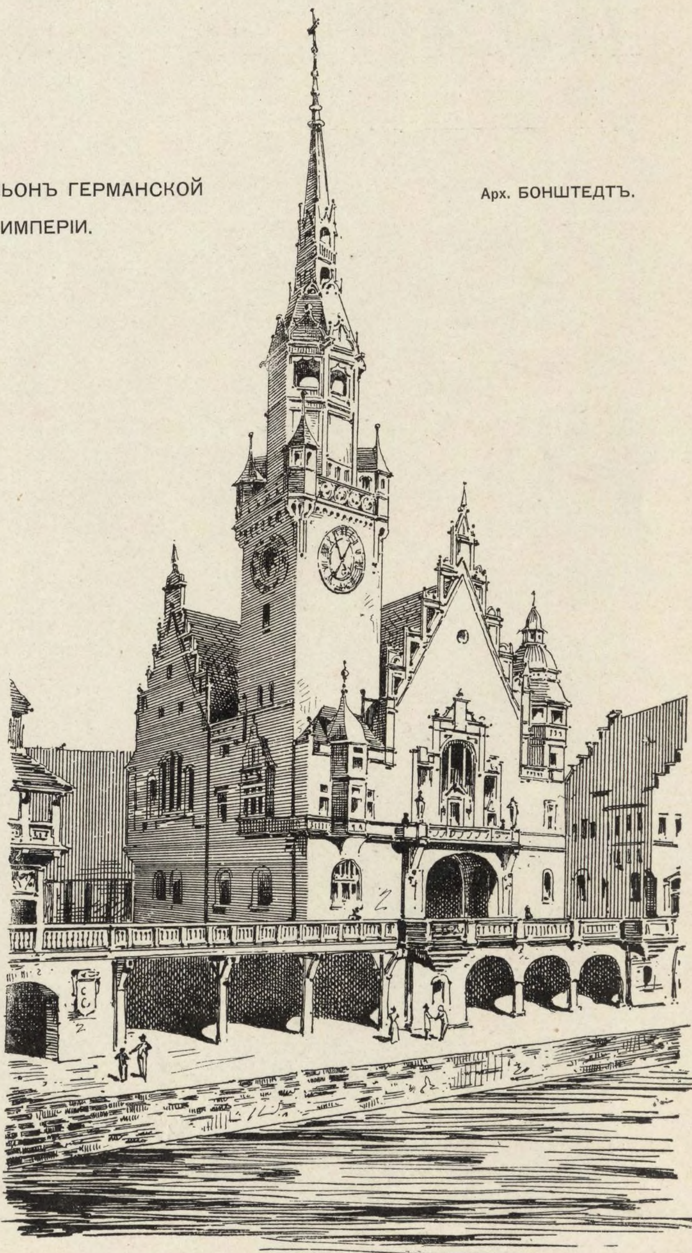
Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

142. ПАВИЛЬОНЪ ГЕРМАНСКОЙ ИМПЕРІИ.

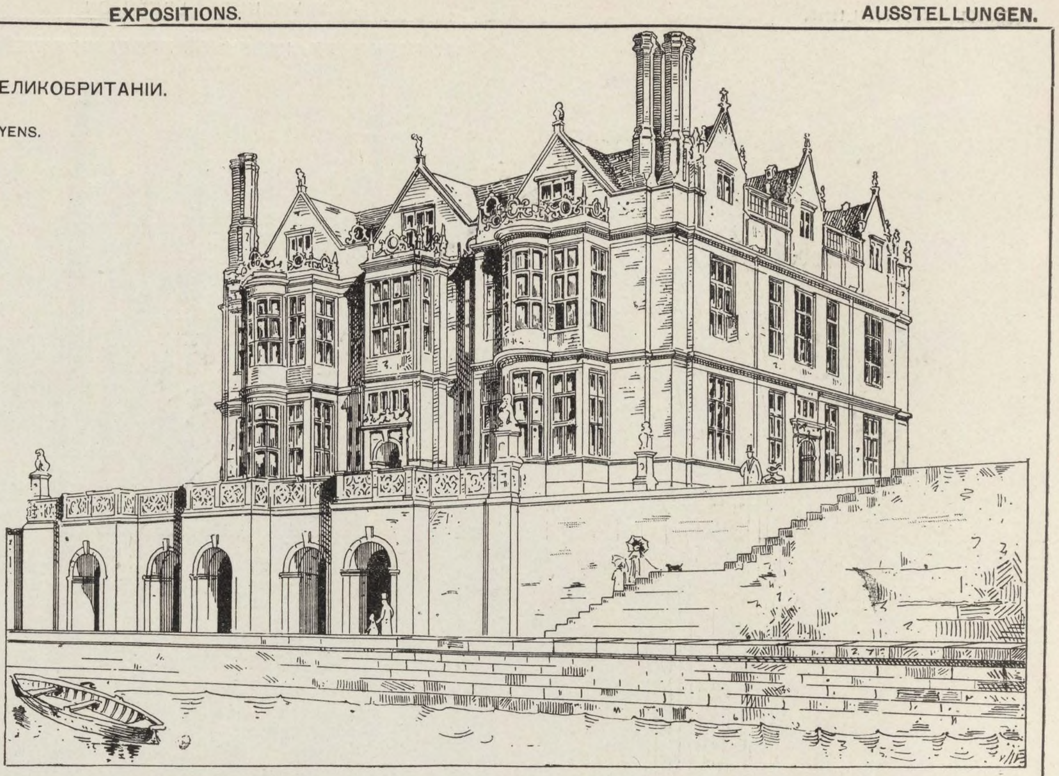
Арх. БОНШТЕДТЪ.



Перспективный видъ.

143. ПАВИЛЬОНЪ ВЕЛИКОБРИТАНІИ.

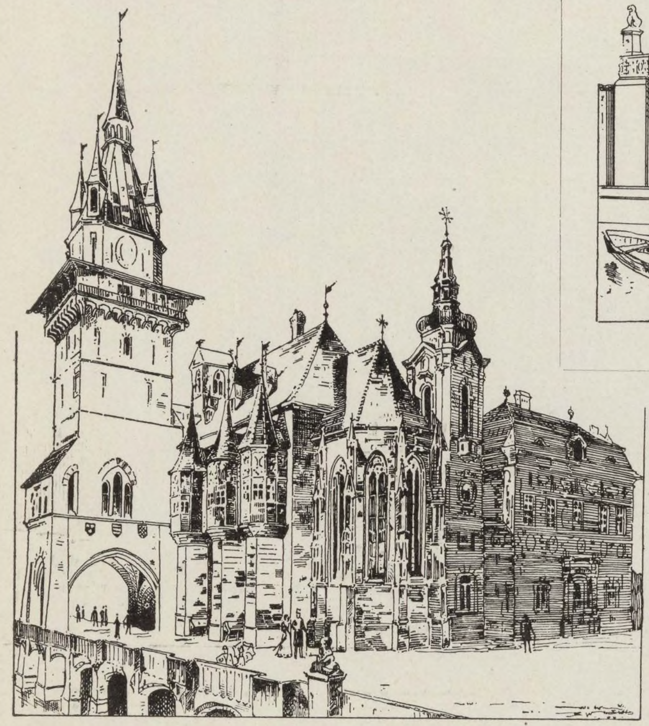
Арх. LUTYENS.



Перспективный видъ.

144. ПАВИЛЬОНЪ ВЕНГРІИ.

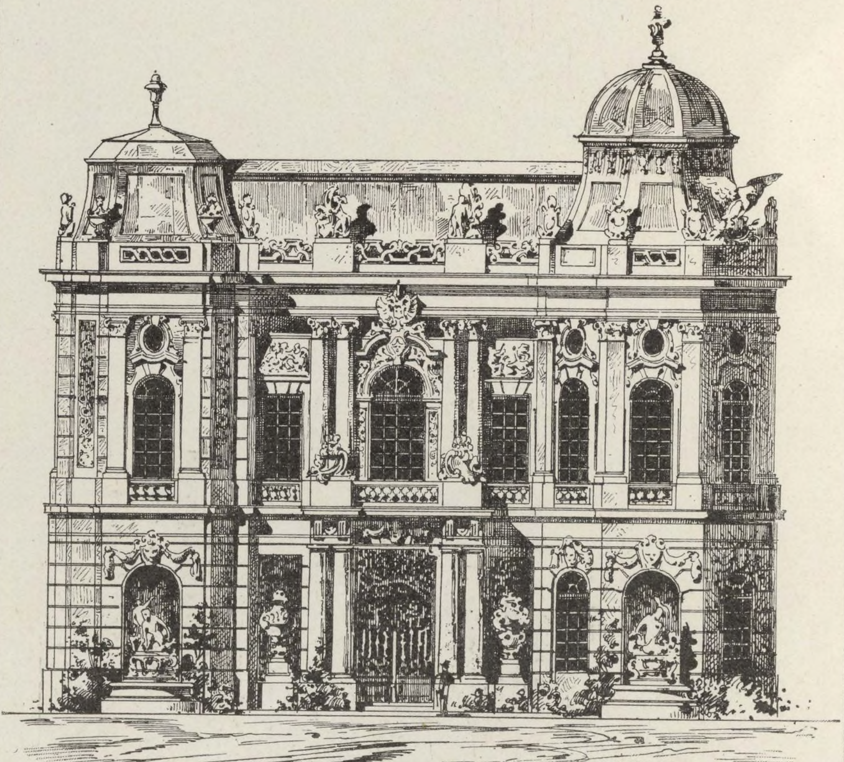
Арх. BALINT & JAMBOR.



Перспективный видъ.

145. ПАВИЛЬОНЪ АВСТРІИ.

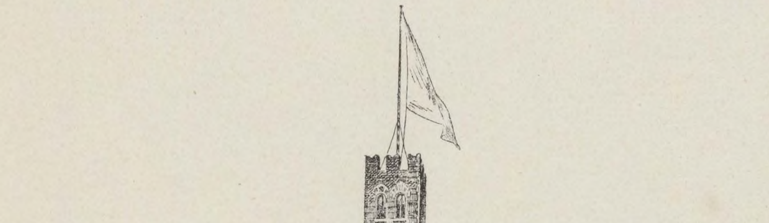
Арх. БАУМАНЪ.



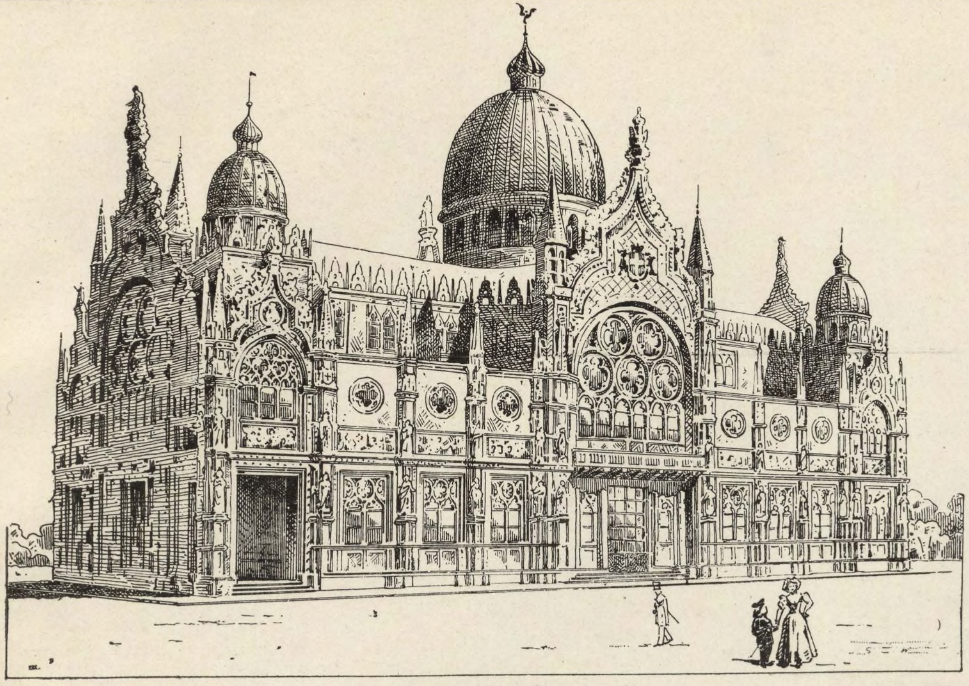
Перспективный видъ.

146. ПАВИЛЬОНЪ КНЯЖЕСТВА МОНАКО.

Арх. MARQUET & MÉNARD.



Перспективный видъ.

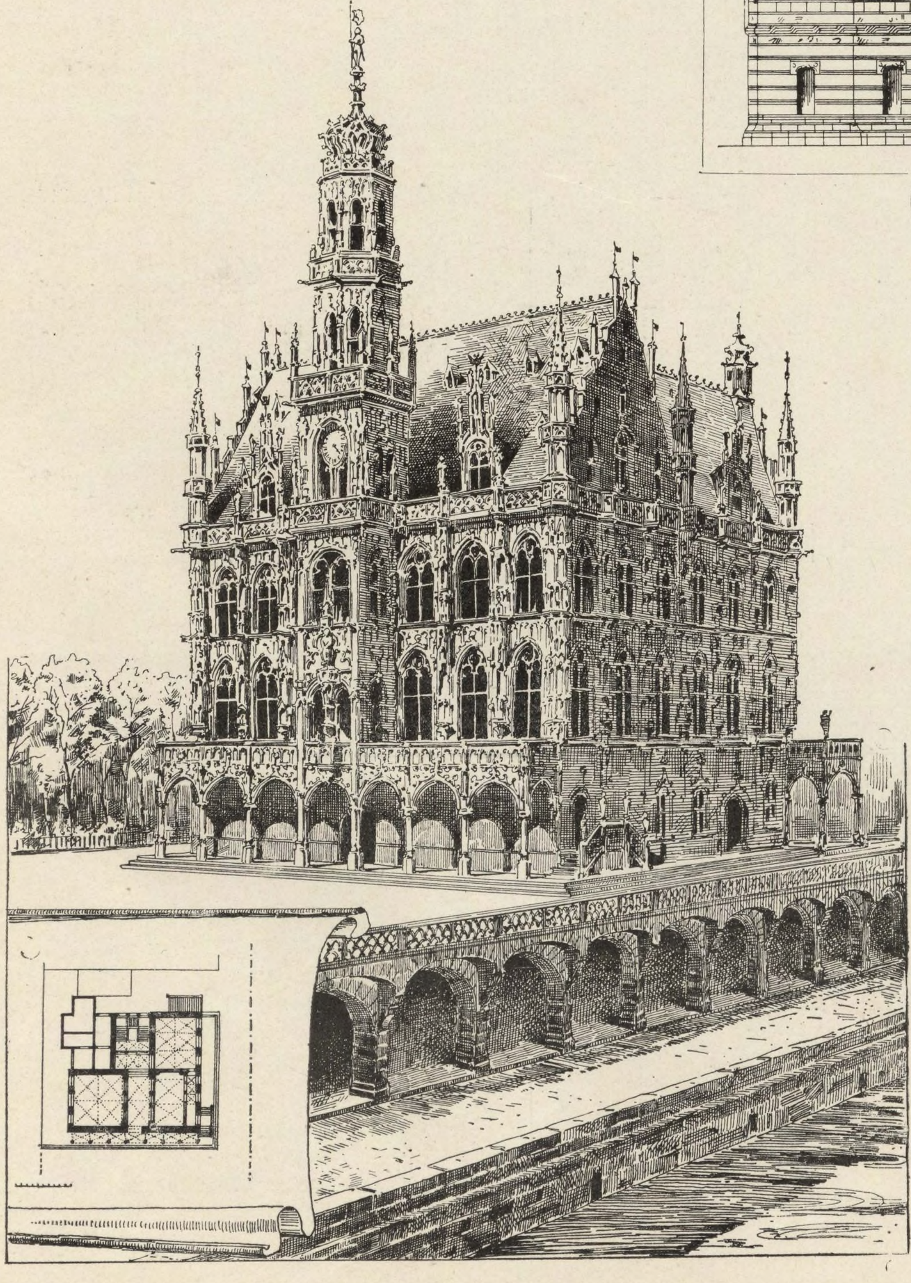


147. ПАВИЛЬОНЪ ИТАЛІИ.

Арх. C. CEPPI & SALVADORI.

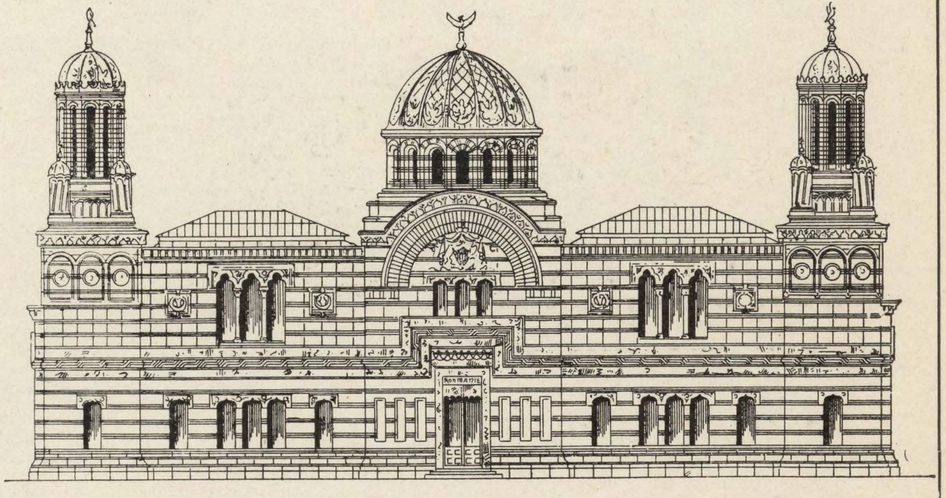
148. ПАВИЛЬОНЪ БЕЛЬГІИ.

Арх. ACKER & MANKELS.



149. ПАВИЛЬОНЪ РУМЫНІИ.

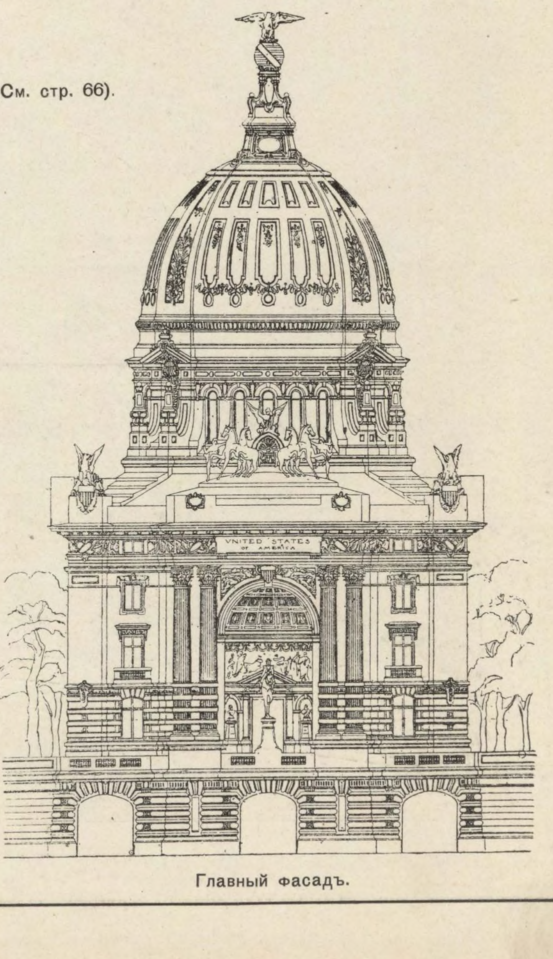
Арх. FORMIGÉ.



150. ПАВИЛЬОНЪ С.-А.-СОЕДИНЕННЫХЪ ШТАТОВЪ.

Арх. COOLIDGE & MORIN-GOUSTIAUX.

(См. стр. 66).

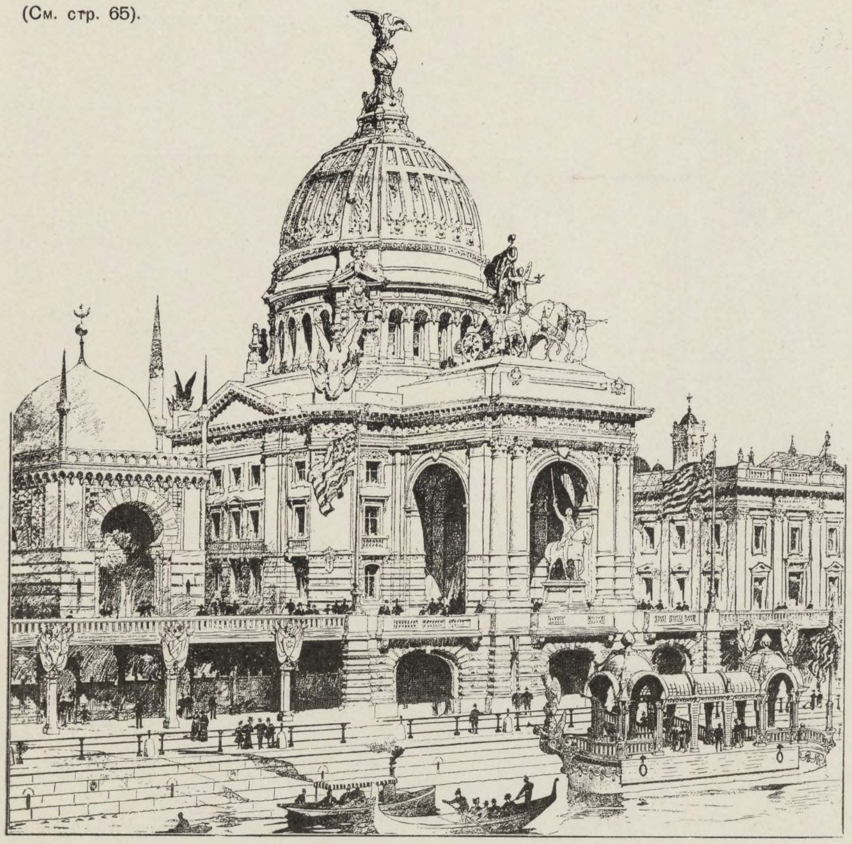


Главный фасадъ.

150. ПАВИЛЬОНЪ СѢВЕРО-АМЕРИКАНСКИХЪ СОЕДИН. ШТАТОВЪ.

Арх. COOLIDGE & MORIN-GOUSTIAUX.

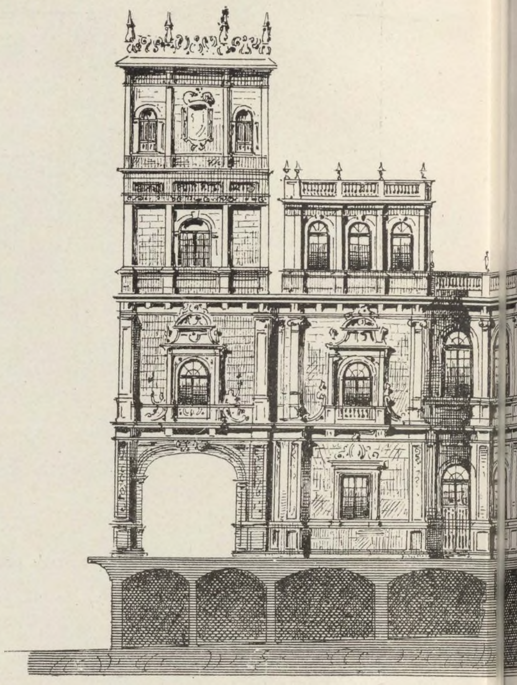
(См. стр. 65).



Перспективный видъ.

152. ПАВИЛЬОНЪ

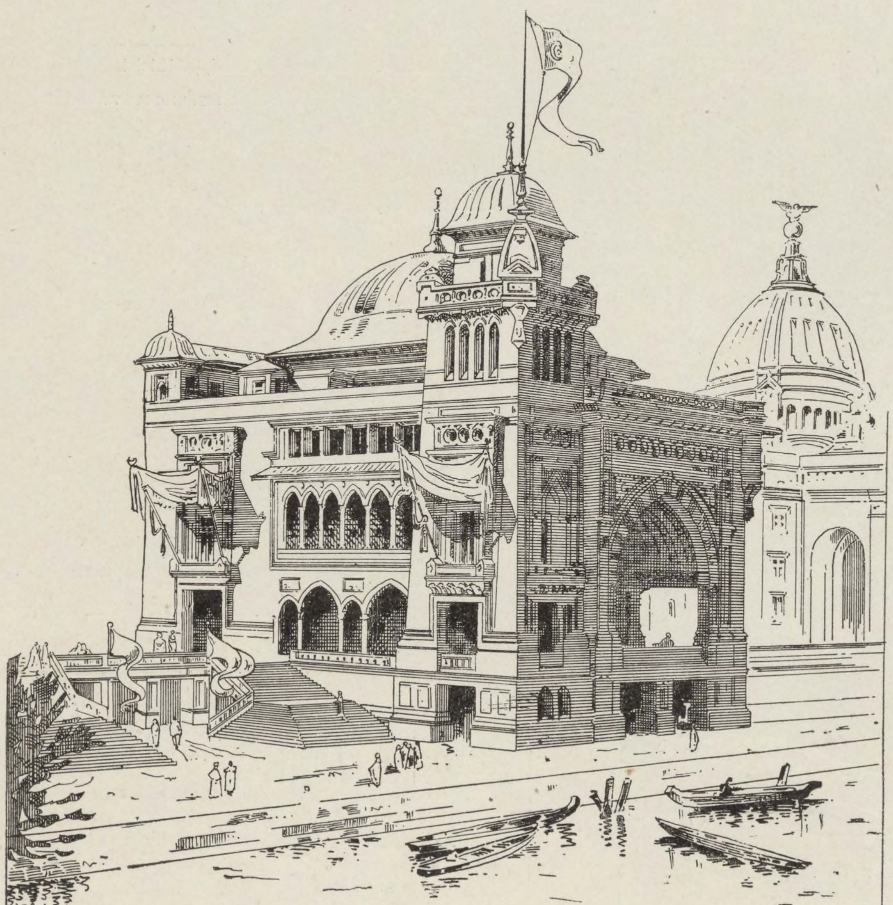
Арх. URIOSTE-Y-V



Боковой фаса

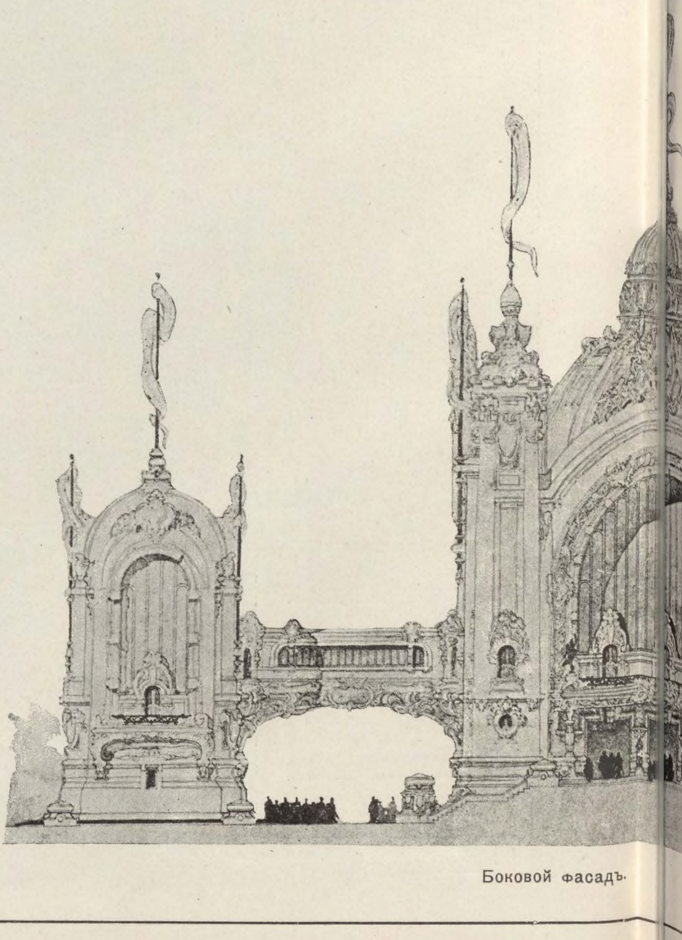
151. ПАВИЛЬОНЪ ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРІИ.

Арх. DUBUISSON.



Перспективный видъ.

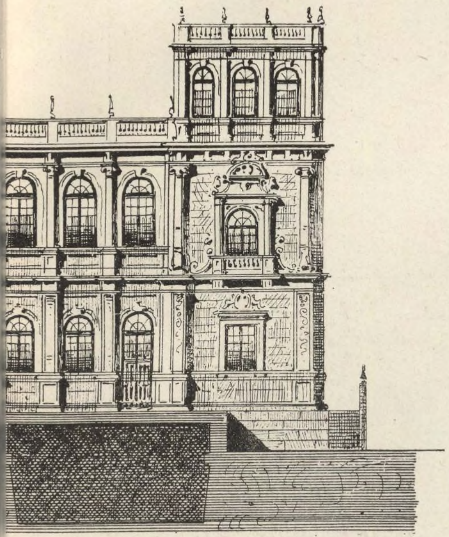
154. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГ



Боковой фасадъ.

ИСПАНИИ.

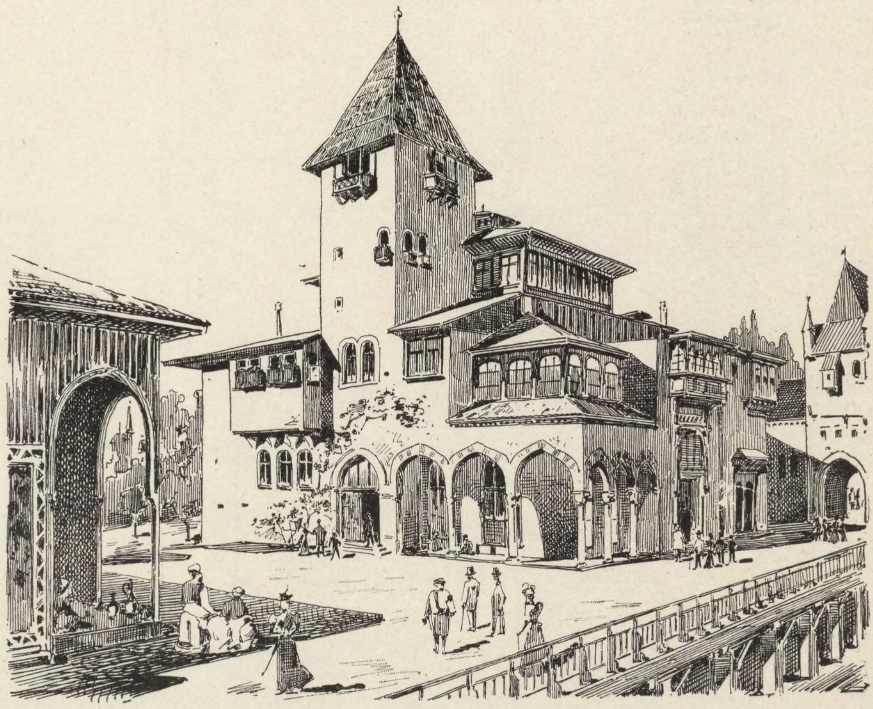
VELADA.



садъ.

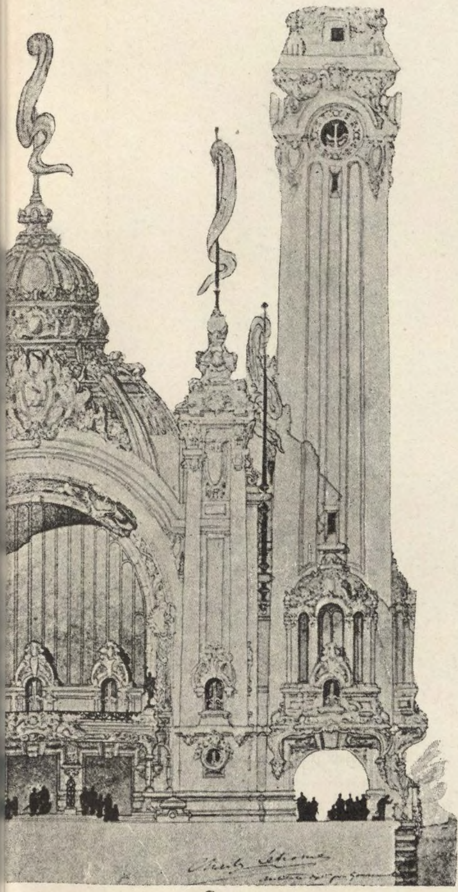
153. ПАВИЛЬОНЪ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ.

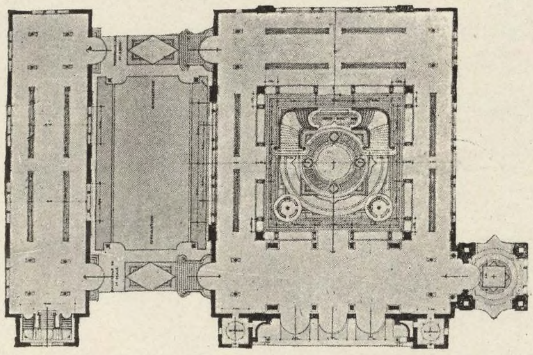
Арх. ПАНЕКЪ.



Перспективный видъ.

ЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.



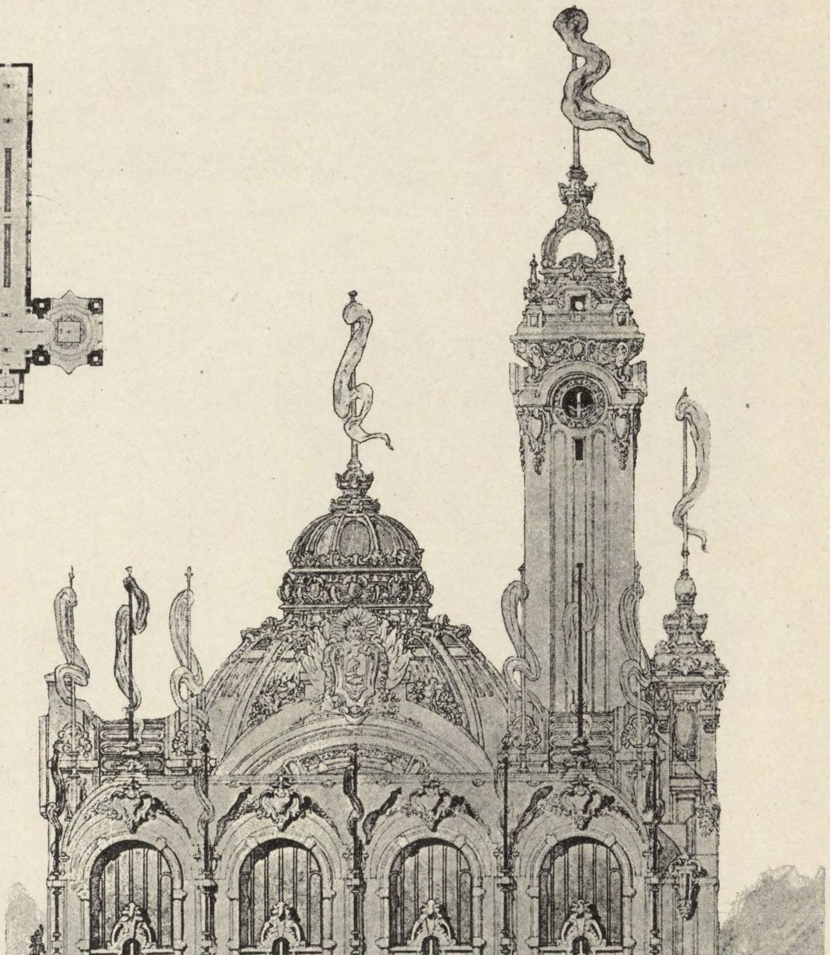


Планъ главнаго этажа.

Арх. CHARLES LETROSNE.

(2-я премія).

(См. стр. 68).

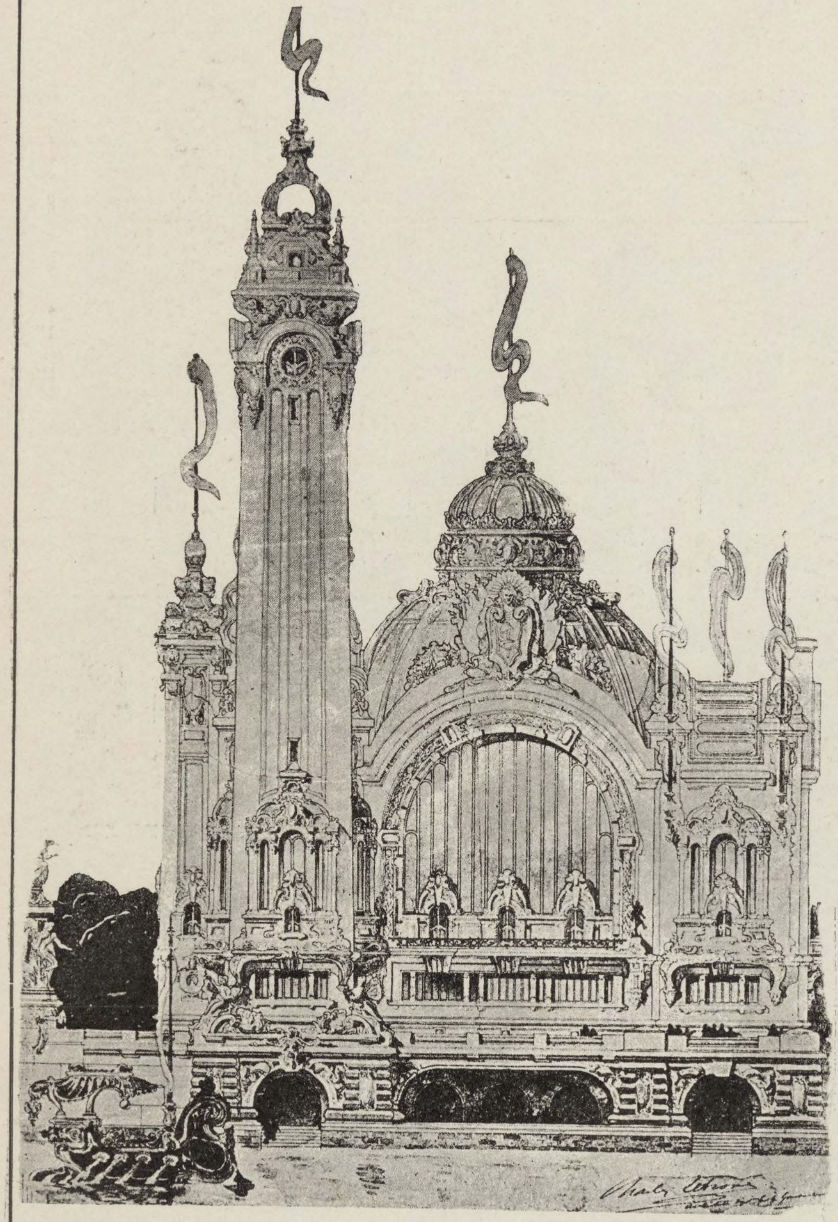


Задній фасадъ.

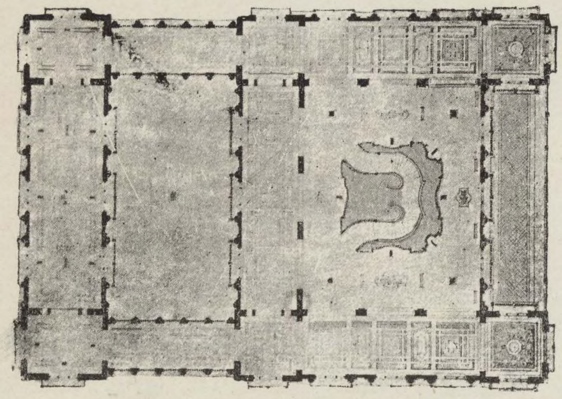
154. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

Арх. C. LETROSNE.

(2-ая премія). (См. стр. 67).



Главный фасадъ.

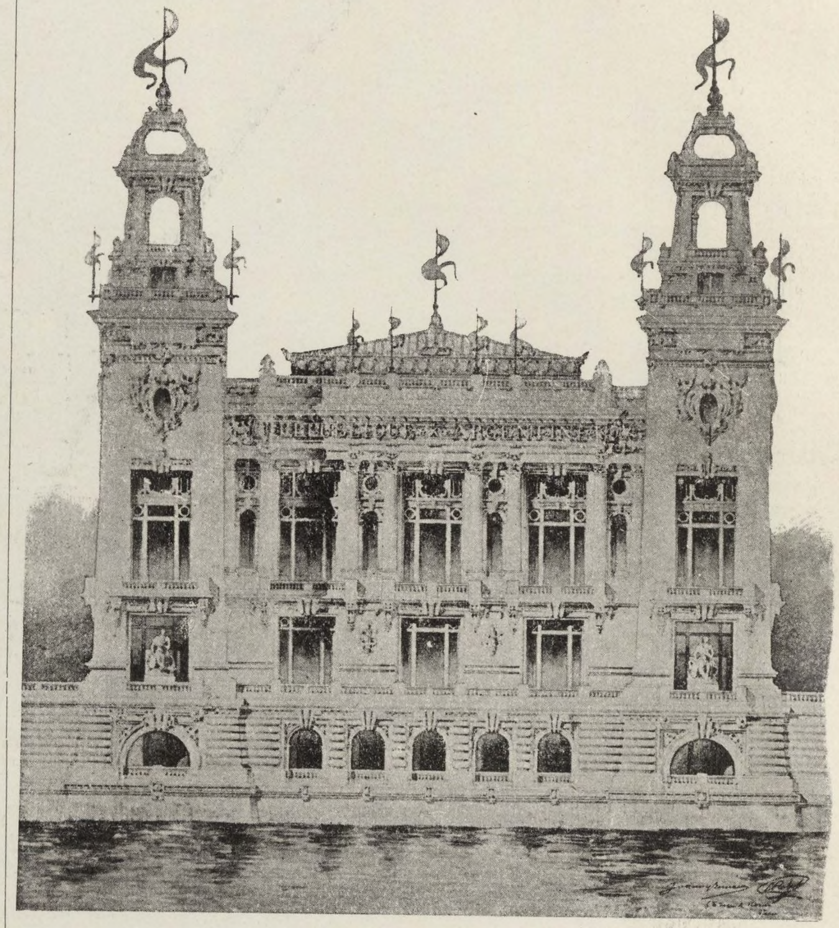


Планъ главнаго этажа.

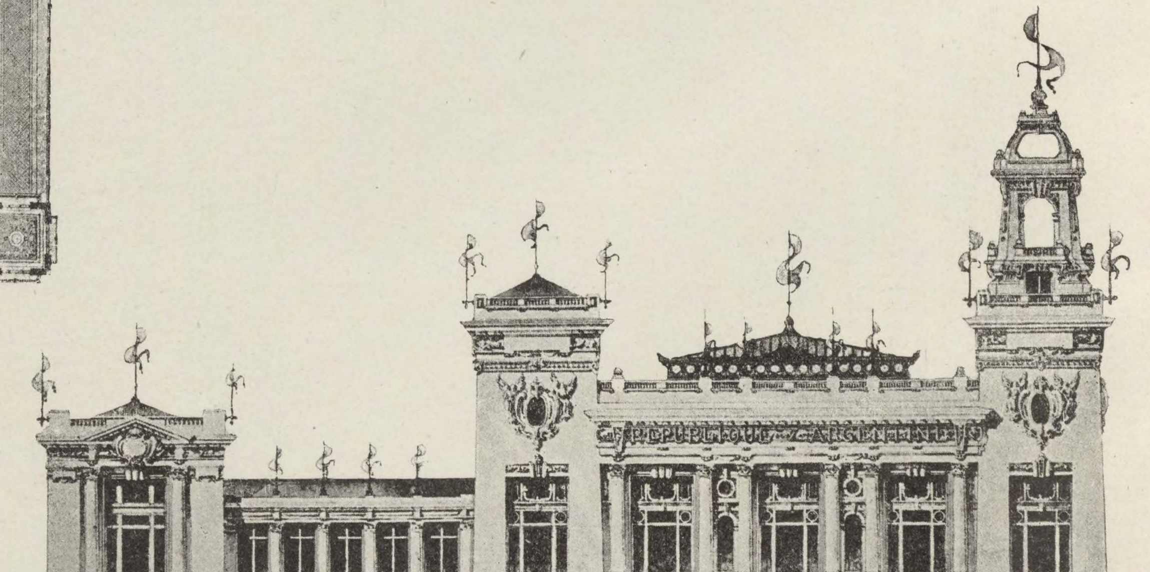
155. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОИ РЕСПУБЛИКИ.

Арх. J. BERNARD & E. ROBERT.

(1-ая премія).



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

(См. стр. 69).

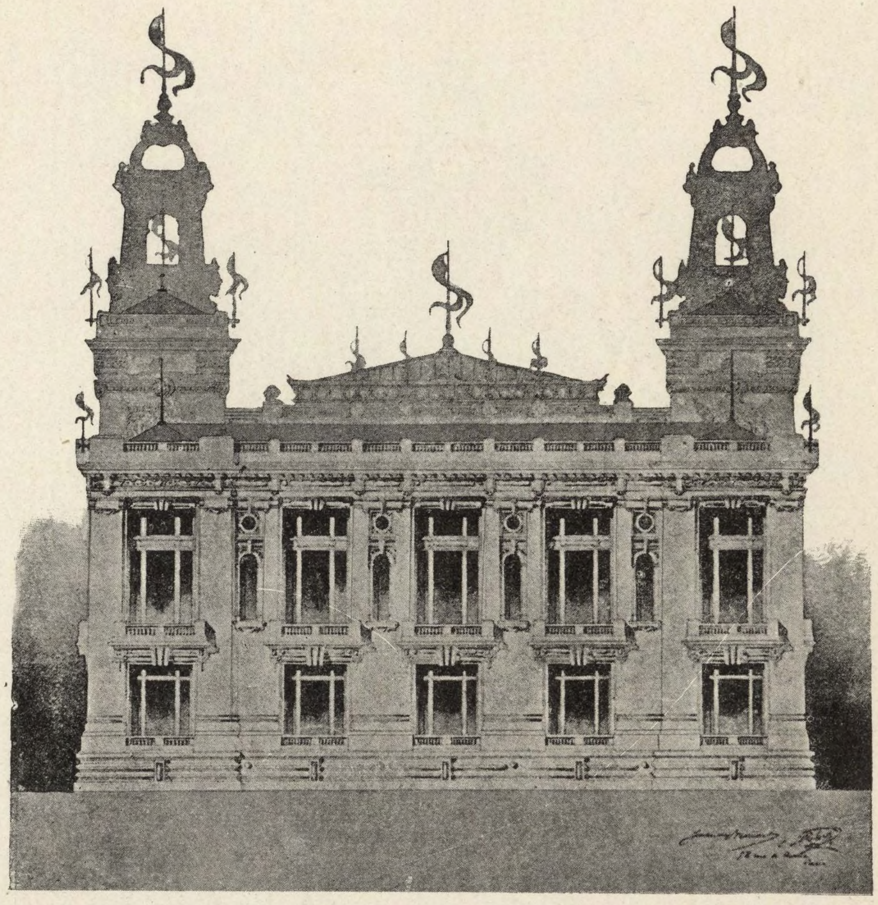
1900 г.

155. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА АРГЕНТИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

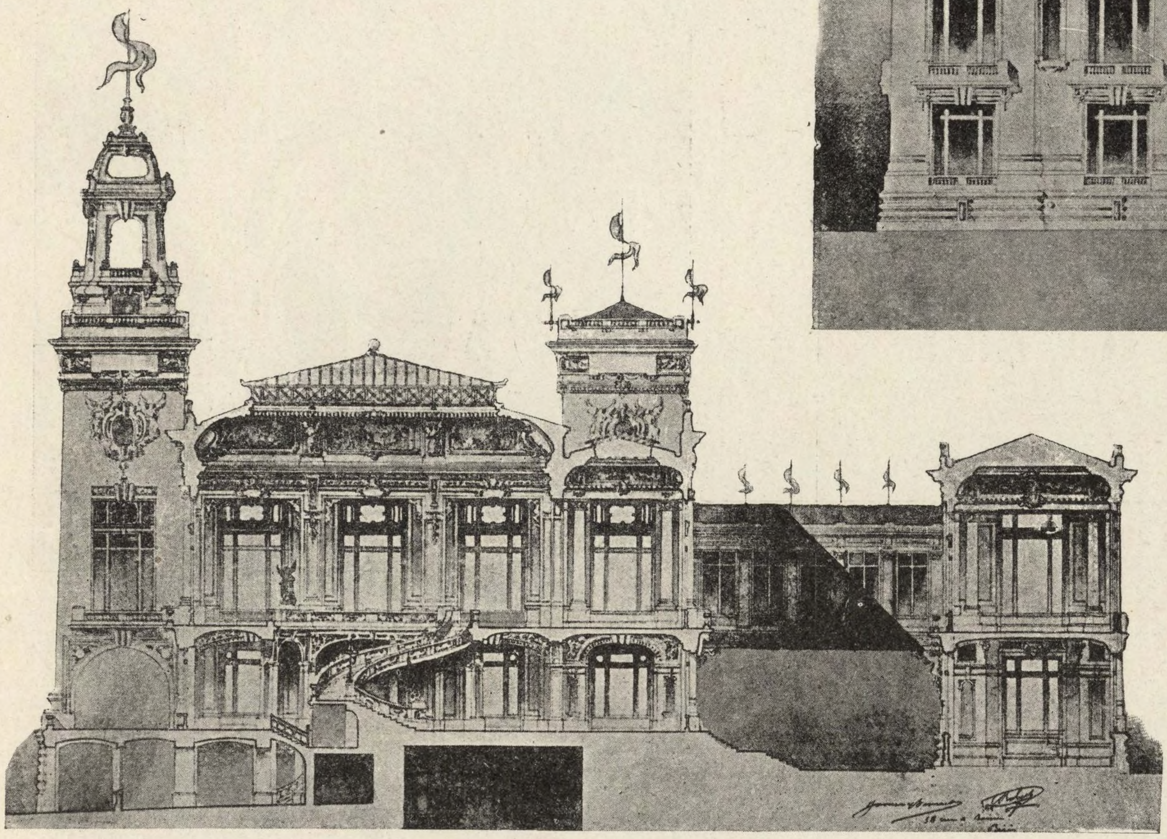
Арх. J. BERNARD & E. ROBERT.

(1-ая премія).

(См. стр. 68).



Заднiй фасадъ.



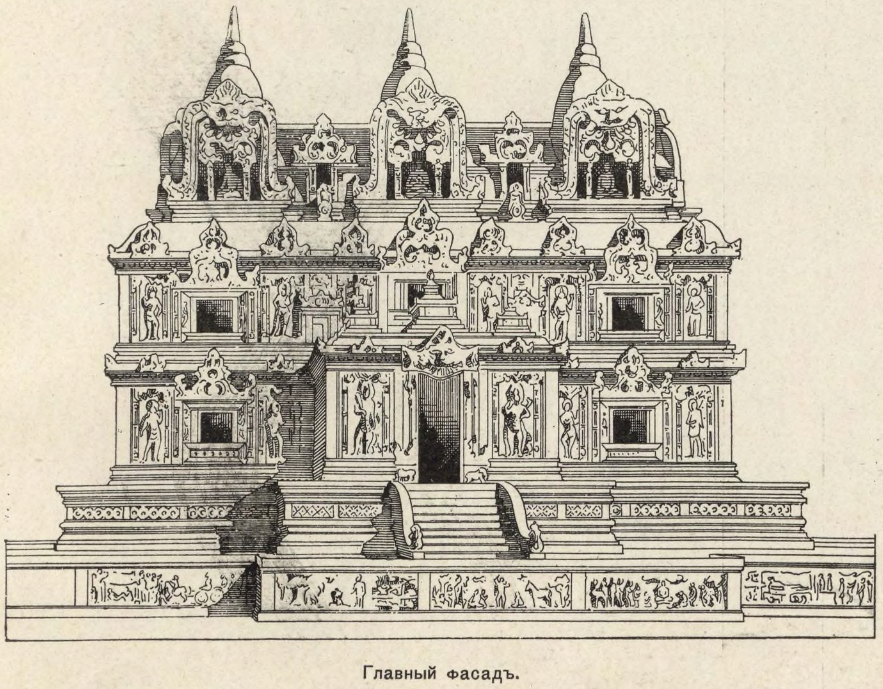
Продольный разрѣзъ.

157. КИТАЙСКІЯ ВОРОТА.

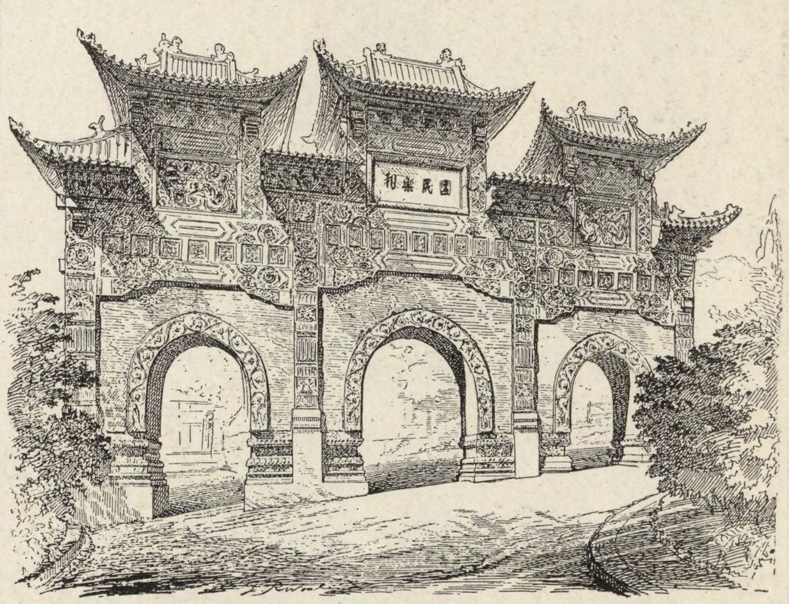
Арх. MASSON-DETOURBET.

156. СІАМСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Арх. BOUWENS Van der BOYEN.

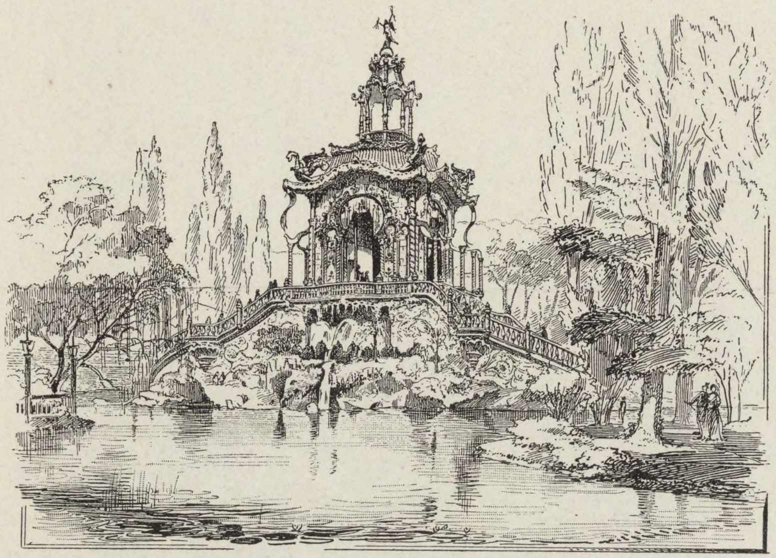


Главный фасадъ.



Общій видъ.

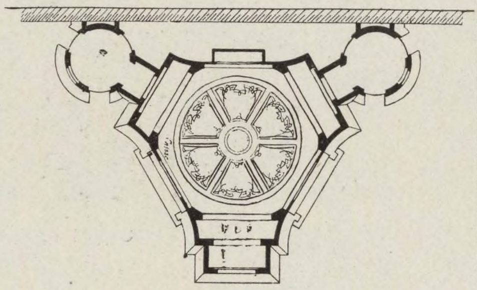
158. PALAIS LUMINEUX на МАРСОВОМЪ ПОЛѢ.



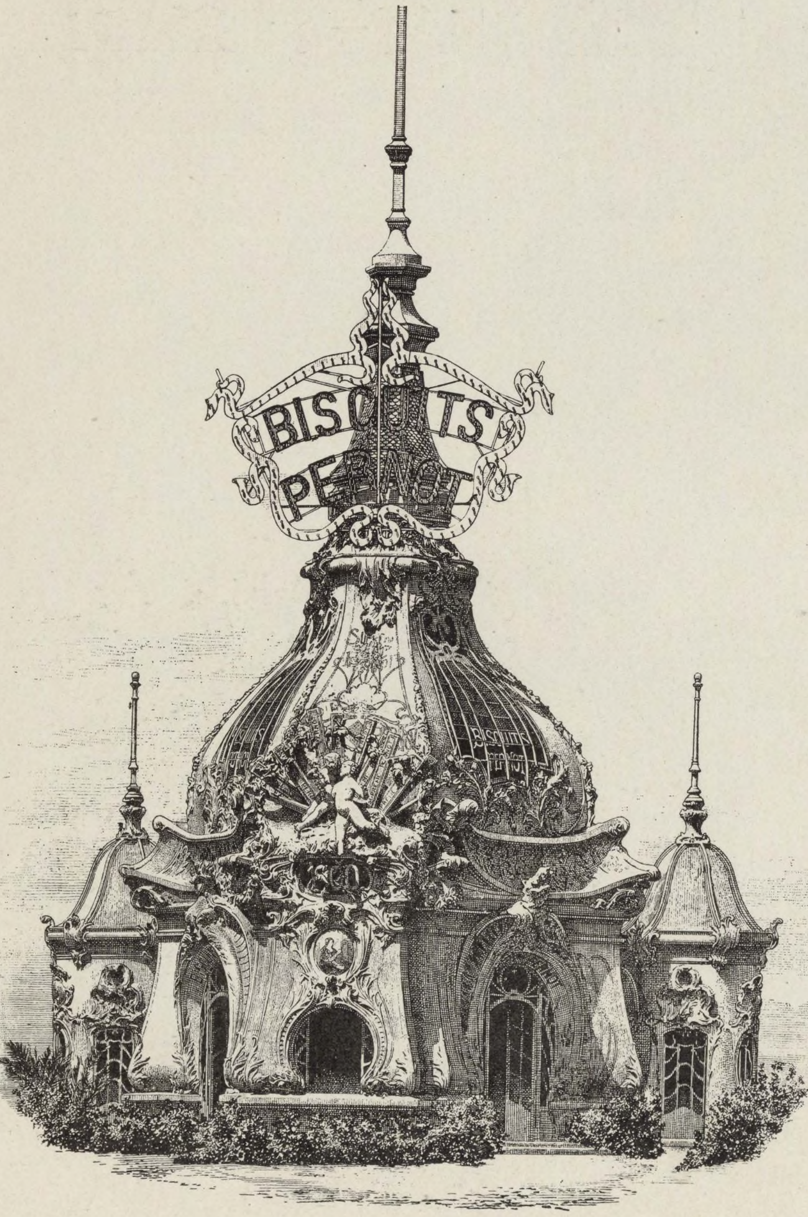
Перспективный видъ.

159. ПАВИЛЬОНЪ БИСКВИТНОЙ ФАБРИКИ PERNOT.

Арх. M. YVON.



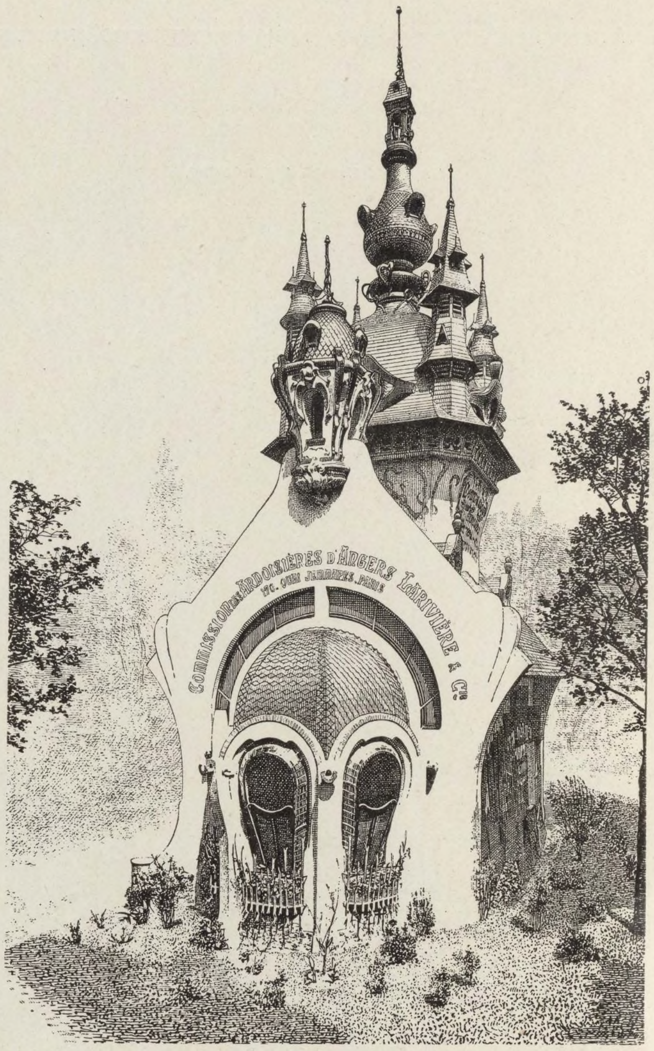
Планъ.


BISCUITS
PERNOT

Общій видъ павильона.

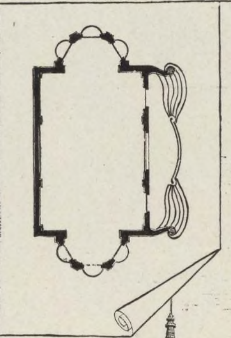
160. ПАВИЛЬОНЪ ФИРМЫ LARIVÈIRE et C°.

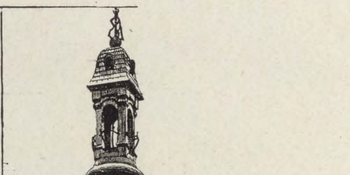
Арх. E. CHOUPAŸ.


COMMISSION DES ARDOIZIÈRES D'ANGERS LARIVIÈRE & Cie
170. QUAI JEMMAPES. PARIS

Общій видъ.

Планъ.



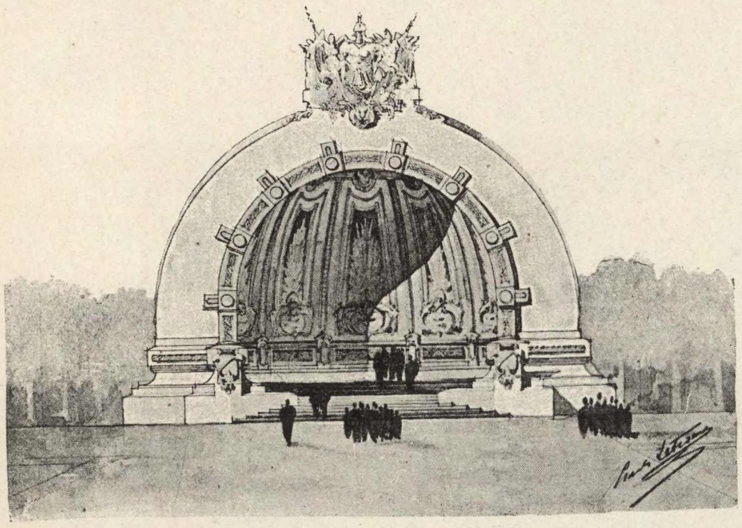


Деталь купола.

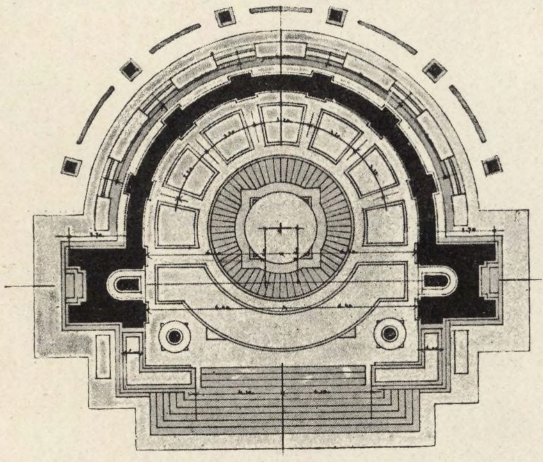
161. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КІОСКА ДЛЯ МУЗЫКИ.

Арх. LETROSNE.

(Почетный отзывъ).

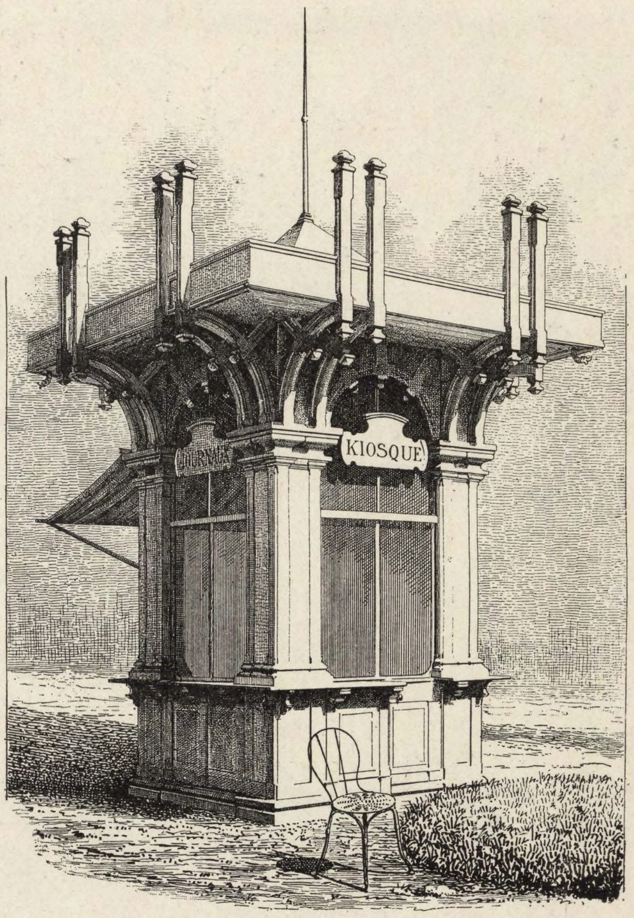


Фасадъ.



Планъ.

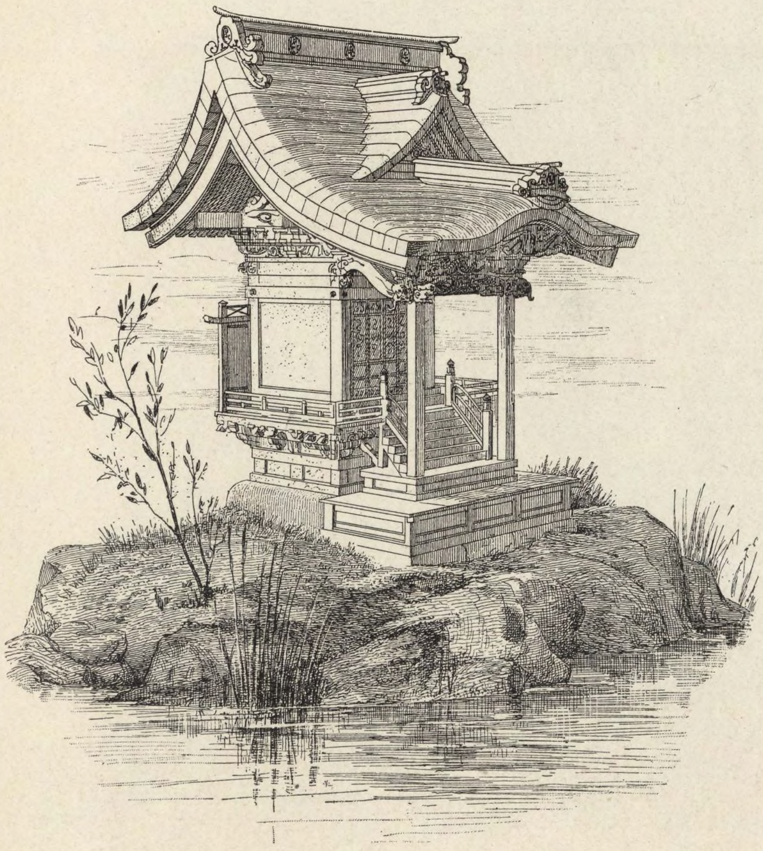
162. КІОСКЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ЖУРНАЛОВЪ.


JOURNAUX
KIOSQUE

Общій видъ.

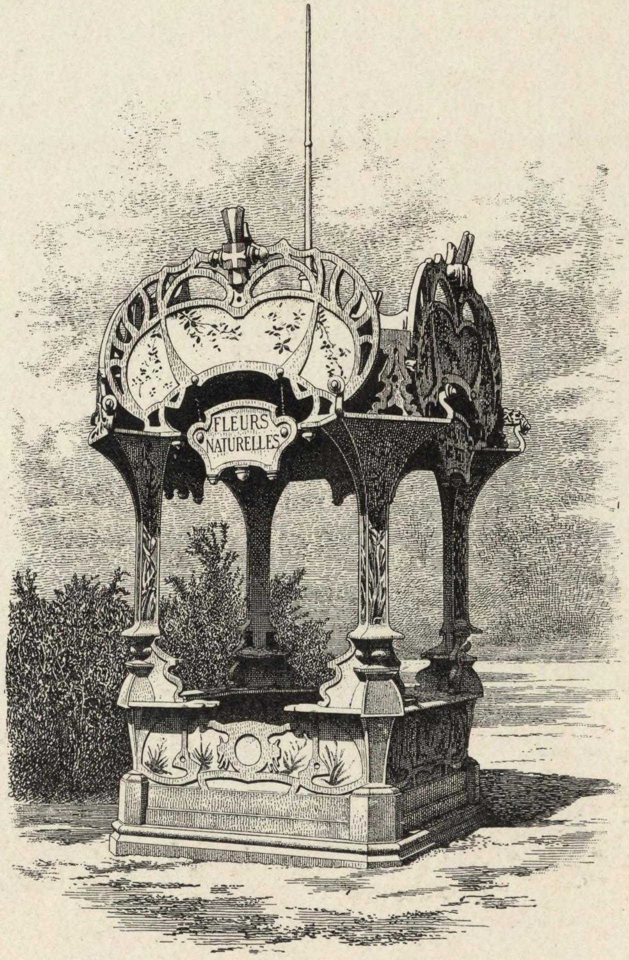
163. ЯПОНСКІЙ КІОСКЪ.

Съ рис. Арх. GUERINEAU.



Общій видъ.

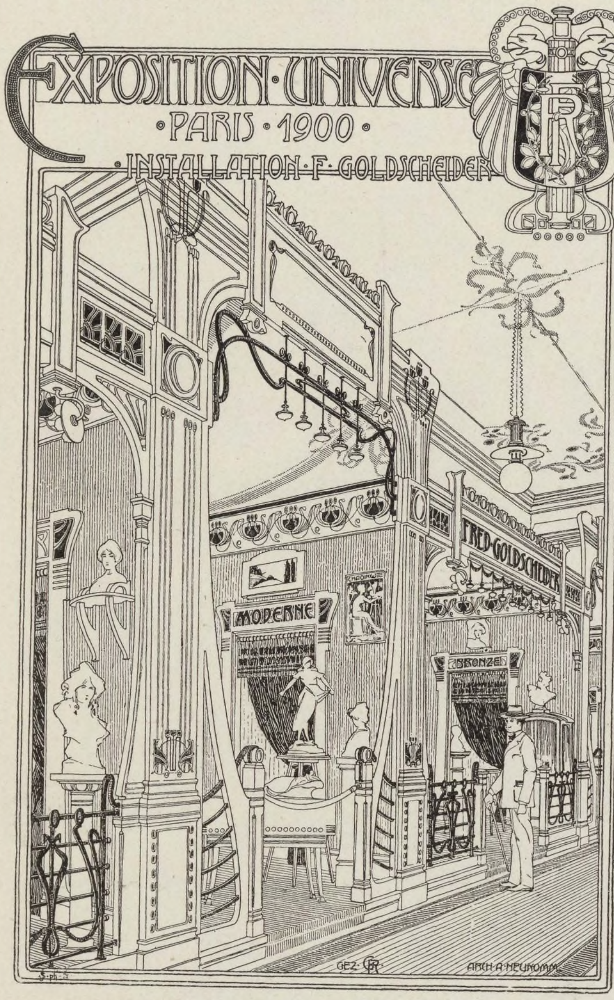
164. КІОСКЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ ЦВѢТОВЪ.


FLEURS NATURELLES

Общій видъ.

167. ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ фирмы ГОЛЬДШЕЙДЕРА.

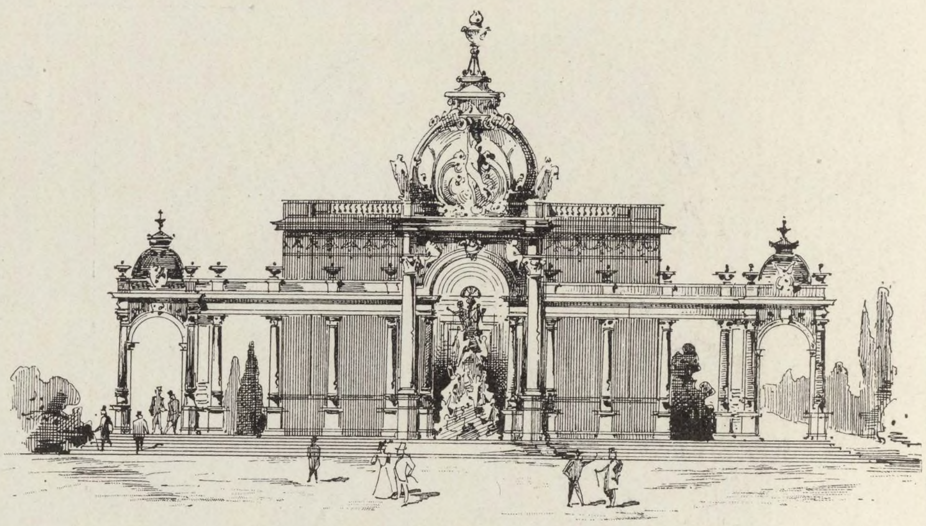
Арх. NEUKOMM.


EXPOSITION·UNIVERSELLE
·PARIS·1900·
·INSTALLATION·F·GOLDSCHEIDER·
MODERNE
FRED·GOLDSCHEIDER
BRONZE
GEZ.
ARCH. A. NEUKOMM

Общій видъ.

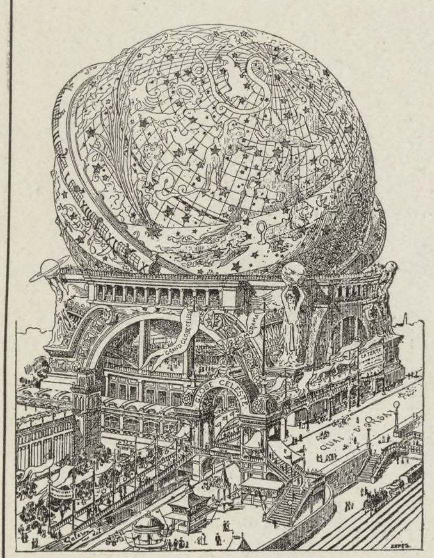
168. НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА МИЛЛІОНОВЪ".

Арх. ГУНЕВИЧЪ.



Главный фасадъ.

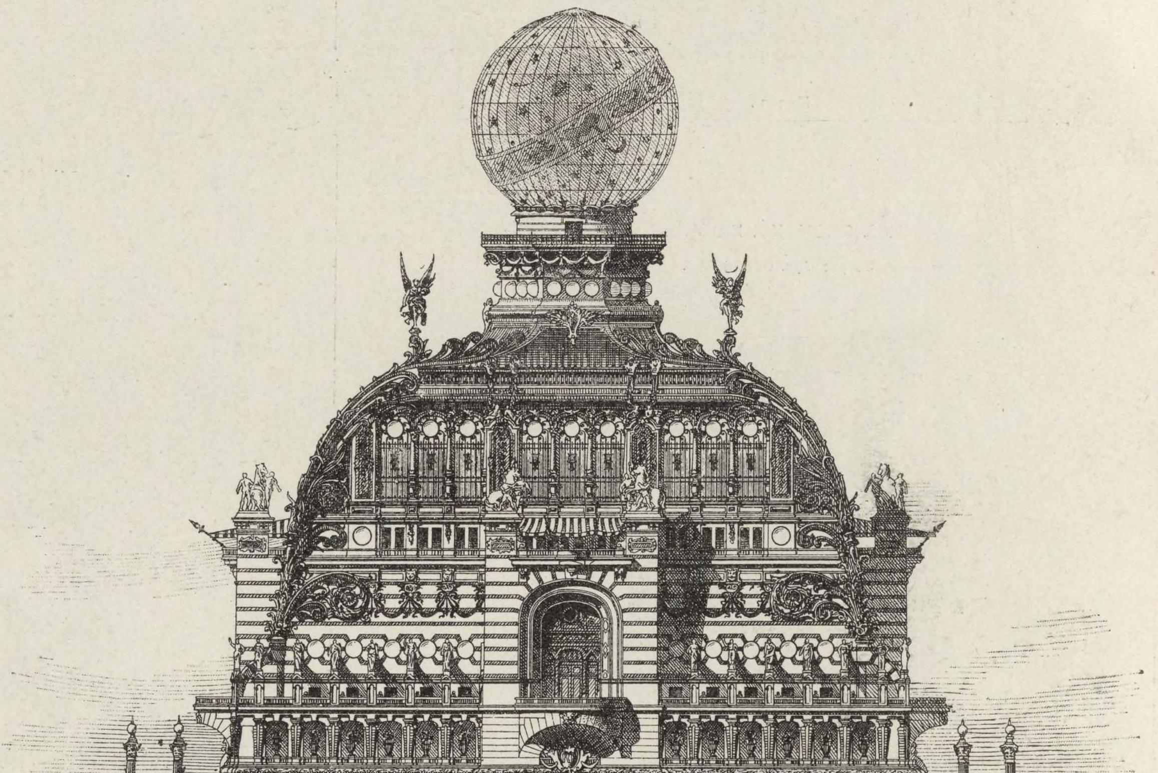
169. ГИГАНТСКІЙ НЕБЕСНЫЙ ГЛОБУСЪ.



Перспективный видъ.

170. НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЙ ПРОЕКТЪ БАШНИ ВЪ 300 М. ВЫШИНЫ.

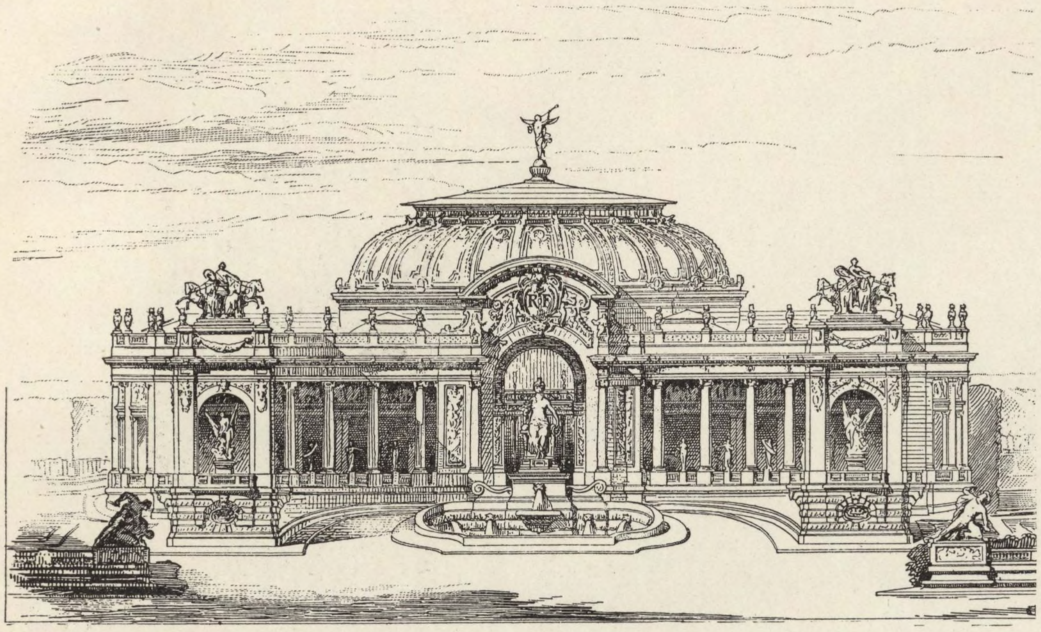
Арх. A. CHANCEL.



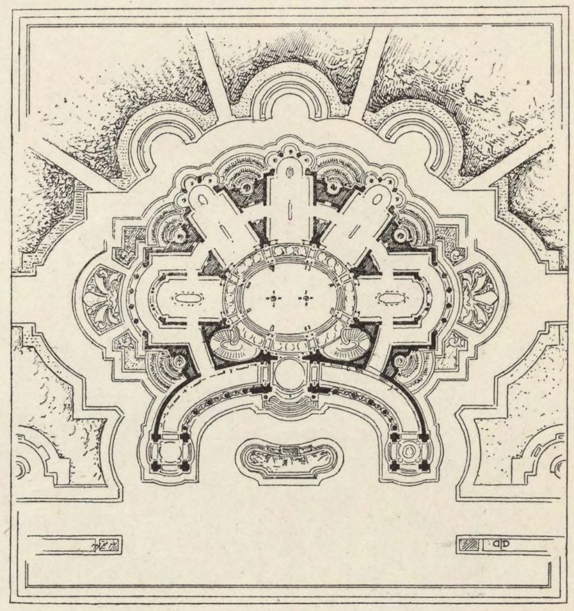
Главный фасадъ.

169. ЭСКИЗЪ ПАВИЛЬОНА ФРАНЦІИ ДЛЯ ИНОСТРАННОЙ ВЫСТАВКИ.

Арх. BERNARD.



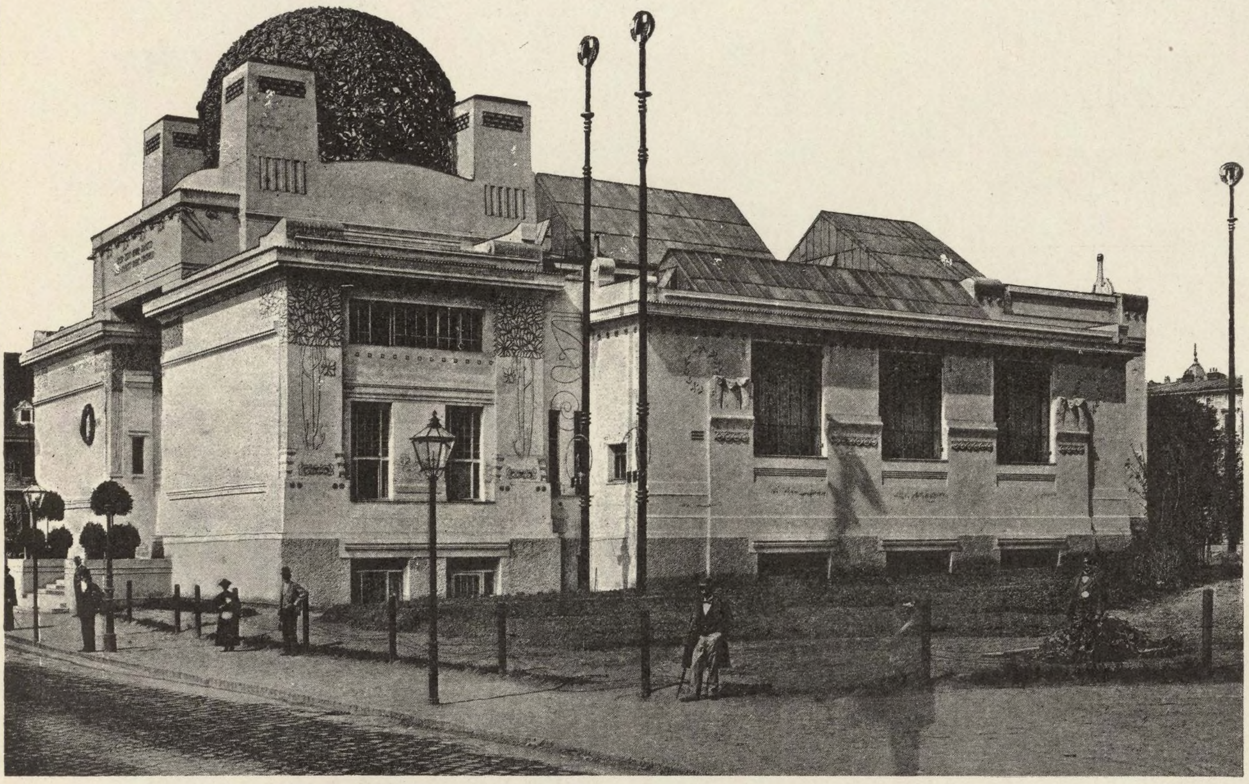
Главный фасадъ.



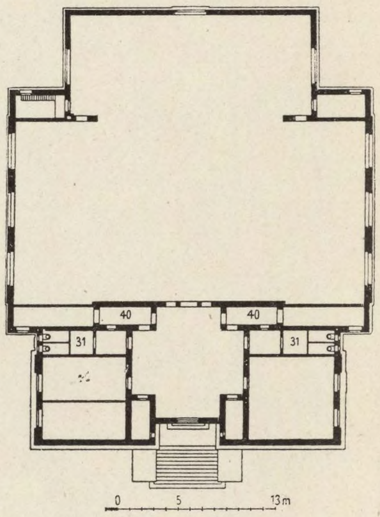
Планъ.

170. ЗДАНІЕ ВЫСТАВКИ СОЮЗА АВСТРІЙСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ, въ ВѢНѢ.

Арх.
JOSEPH M. OLBRICH.



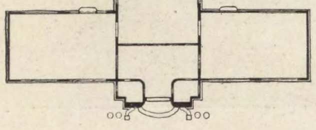
Фасадъ.



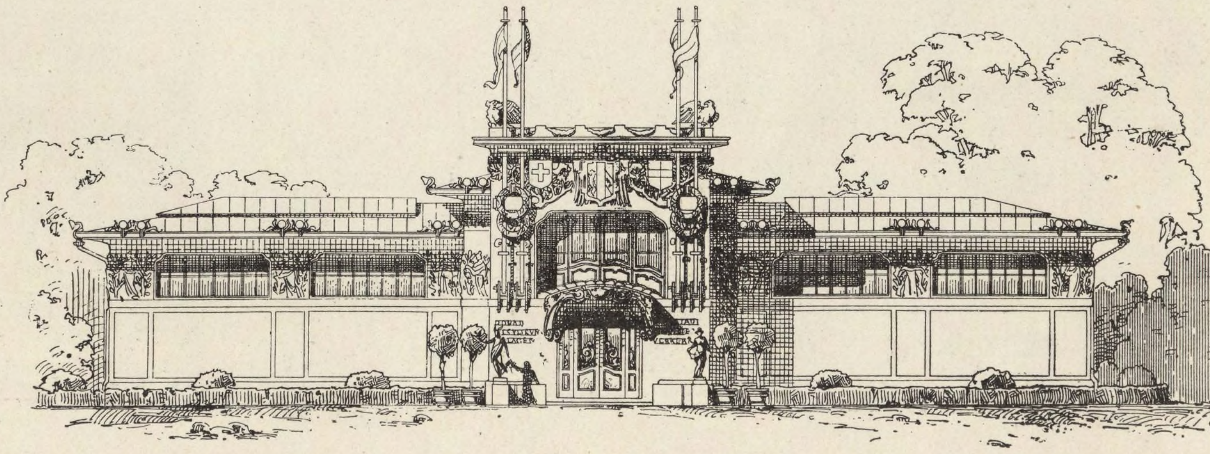
Планъ.

171. ПРОЕКТЪ ПАВИЛЬОНА расширенія города и регулированія Дуная, въ ВѢНѢ.

Арх.
EMIL RITTER v. FÖRSTER.



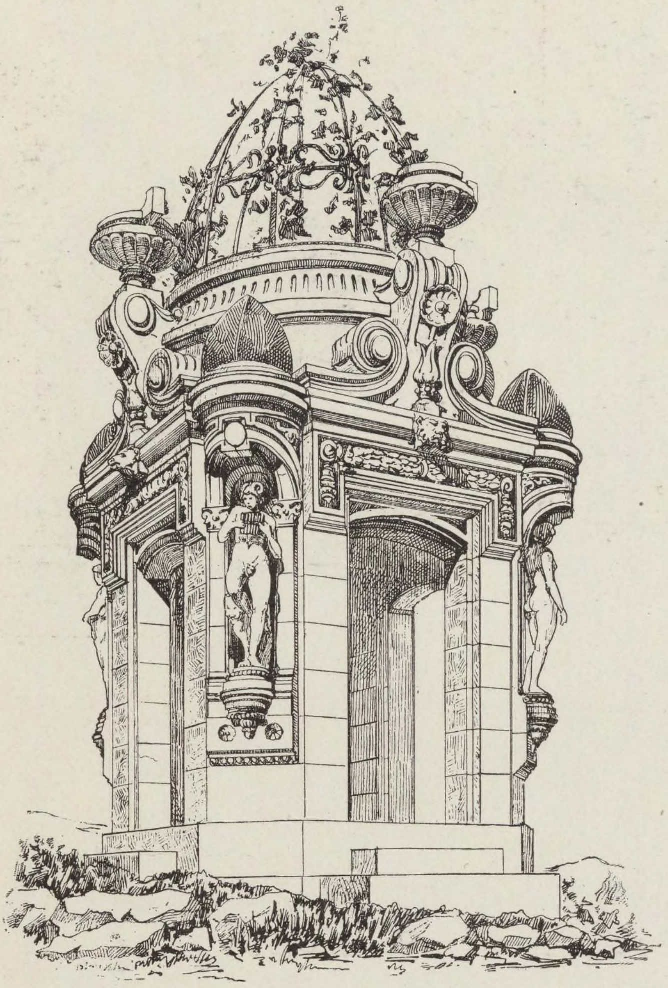
Планъ.



Главный фасадъ.

172. ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ, въ UDINE.

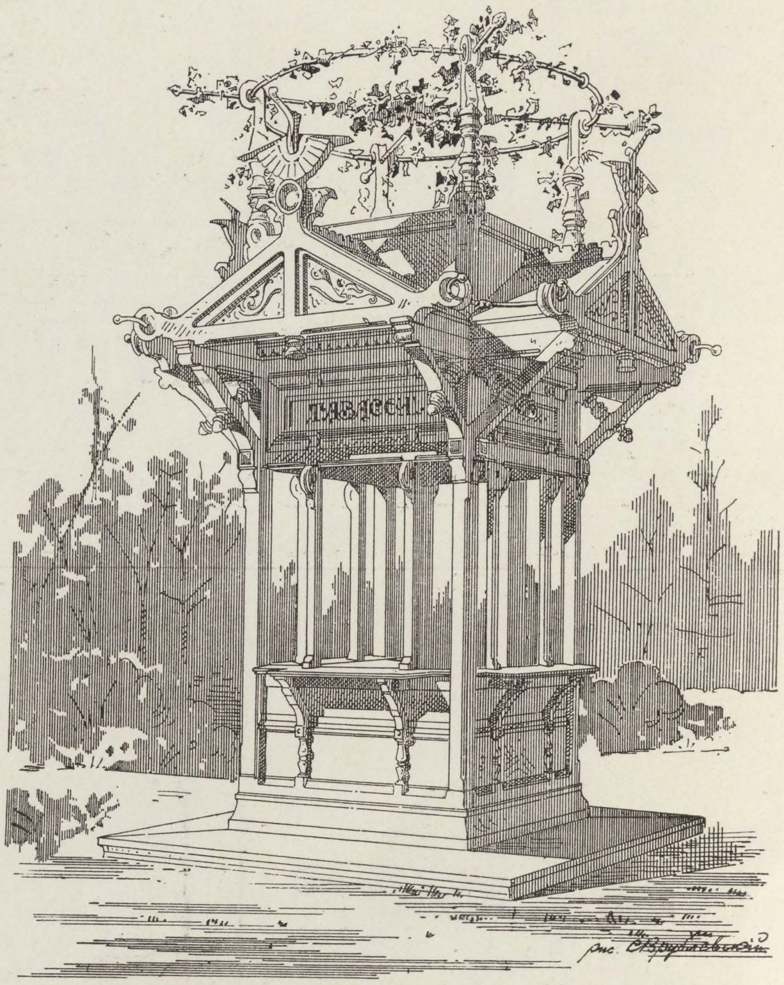
Арх. R. d'ARONCO.



Перспективный видъ.

173. ПАВИЛЬОНЪ для продажи табаку на выставкѣ въ ВЕНЕЦІИ.

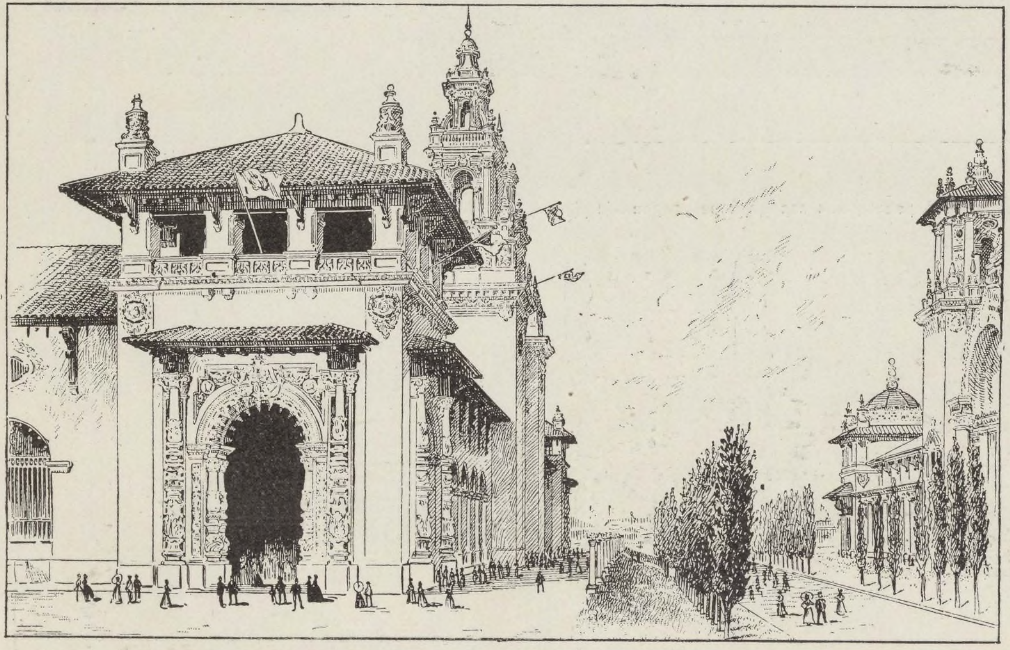
Арх. R. d'ARONCO.



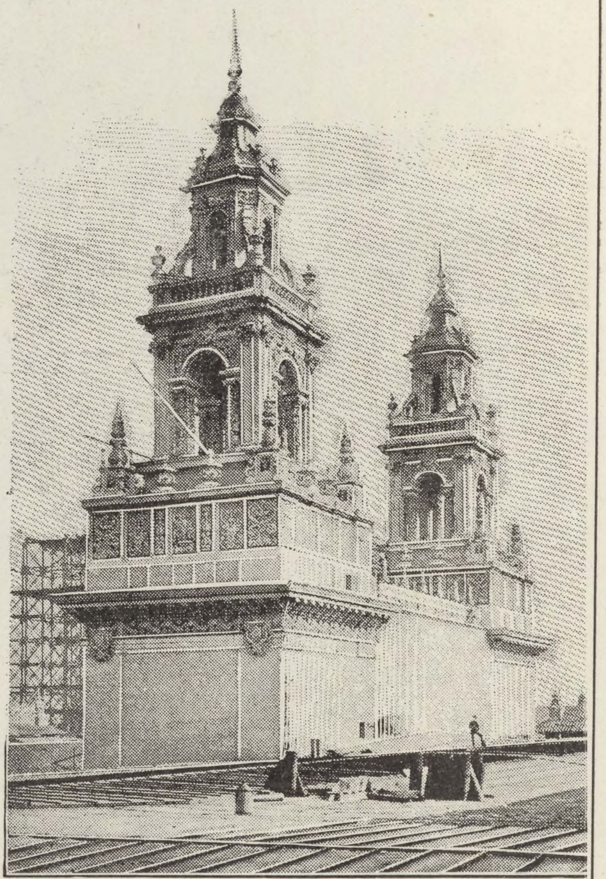
Перспективный видъ.

XXII. Всеамериканская выставка въ Буффало, 1901 года.

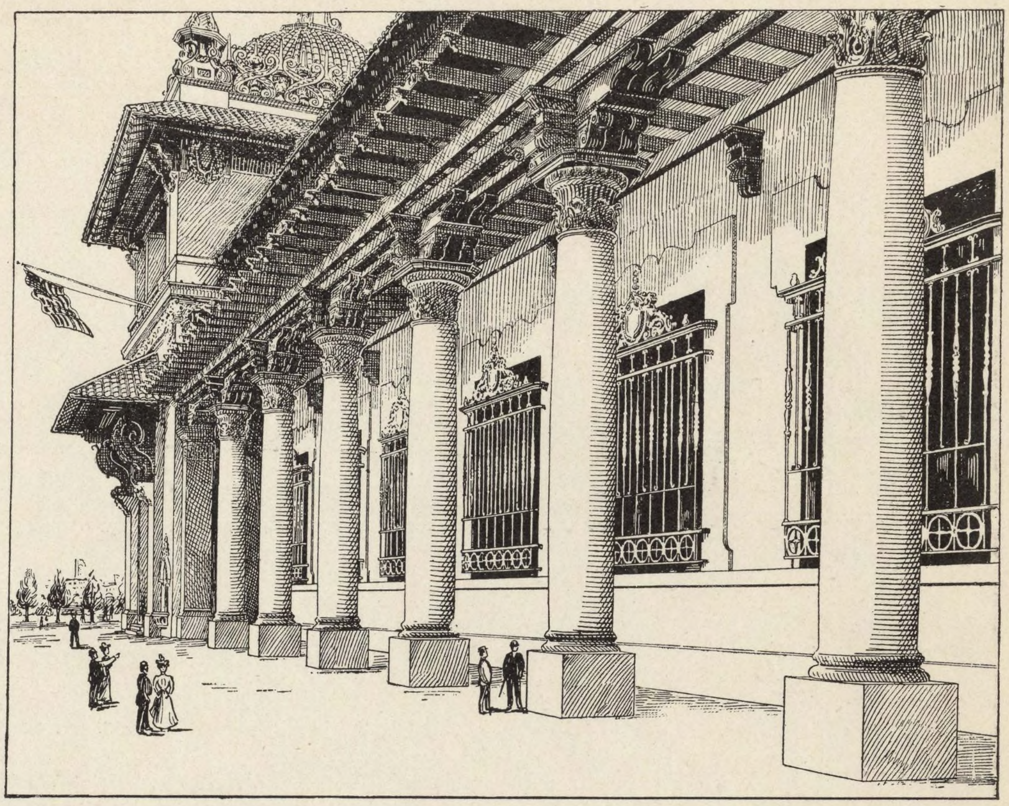
174. МАШИННЫЙ ОТДѢЛЪ.



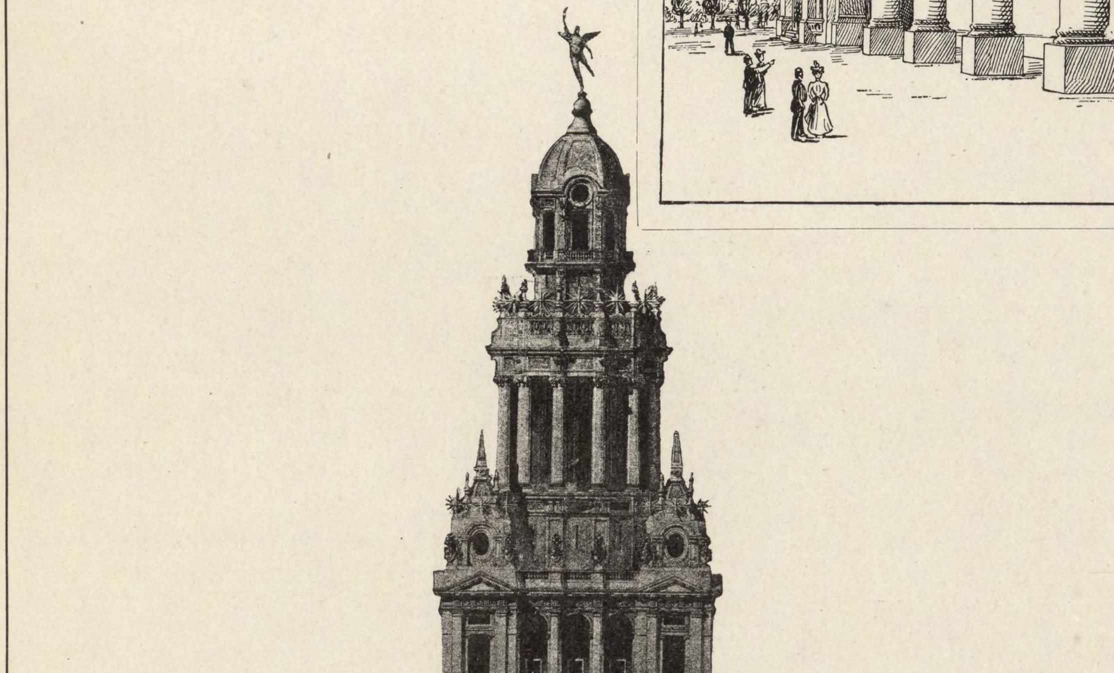
Сѣверо-восточный уголъ зданія.



Башня.



175. КОЛОННАДА ЗДАНІЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА
на выставкѣ, въ BUFFALO.



176. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАШНЯ.

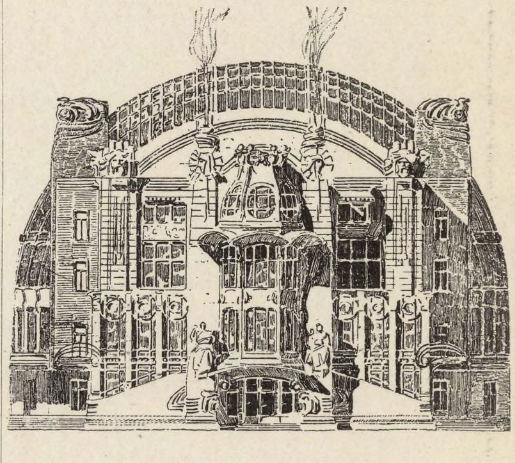
Арх. JOHN GALEN HOWARD.

XXIII. Художественная выставка въ Туринѣ, 1902 г.

177. ПАВИЛЬОНЪ ДЛЯ РАЗНЫХЪ ЗРѢЛИЩЪ.

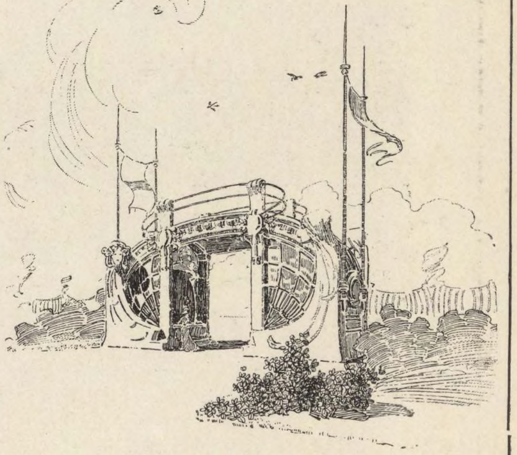
Арх. R. d'ARONCO.

(1-ая премія).



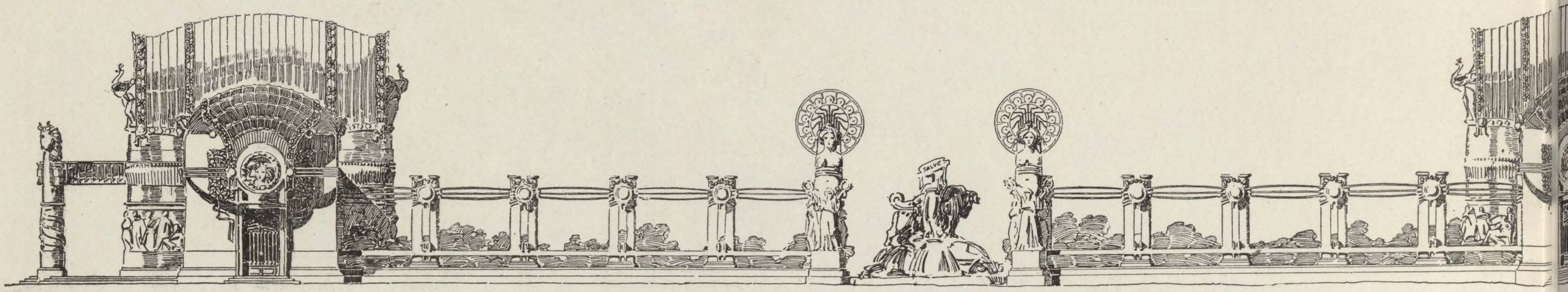
178. ВХОДЪ НА ВЫСТАВКУ.

Арх. R. d'ARONCO.



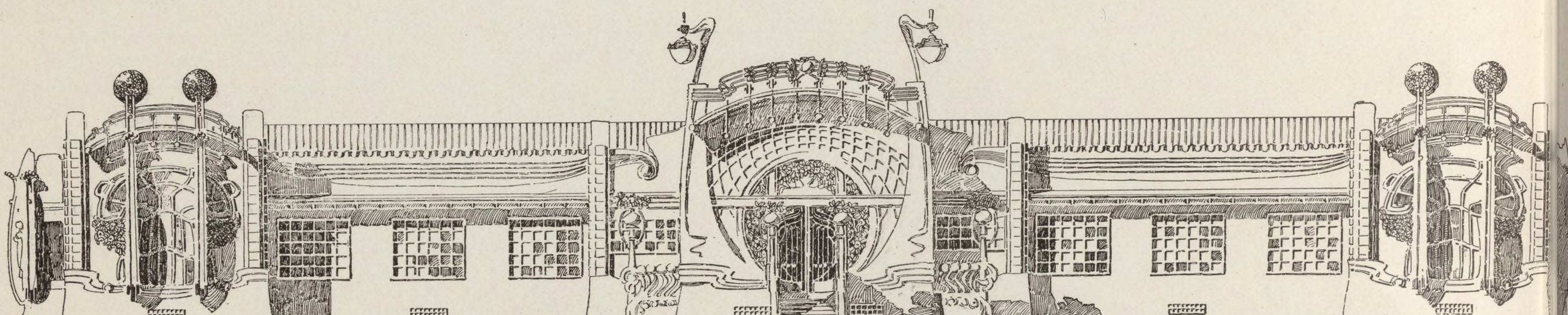
179. ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ ВЫСТАВКИ.

Арх. R. d'ARONCO.



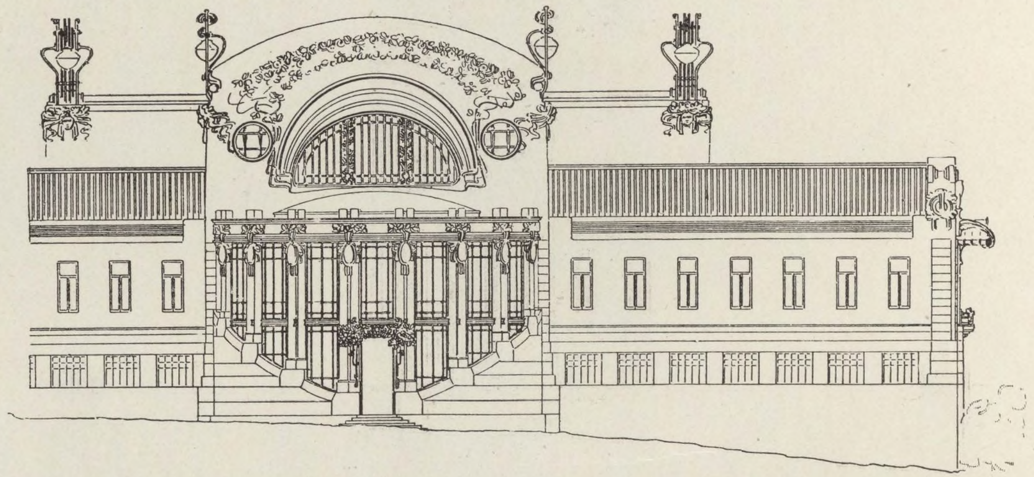
180. ЗДАНІЕ АДМИНИСТРАЦІИ.

Арх. R. d'ARONCO.

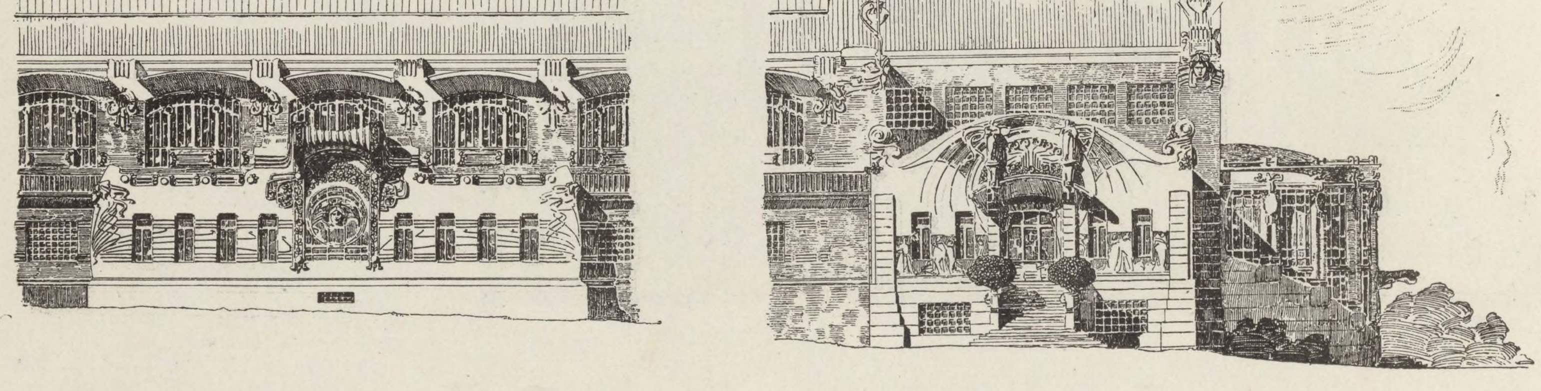


181. ГЛАВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. R. d'ARONCO.



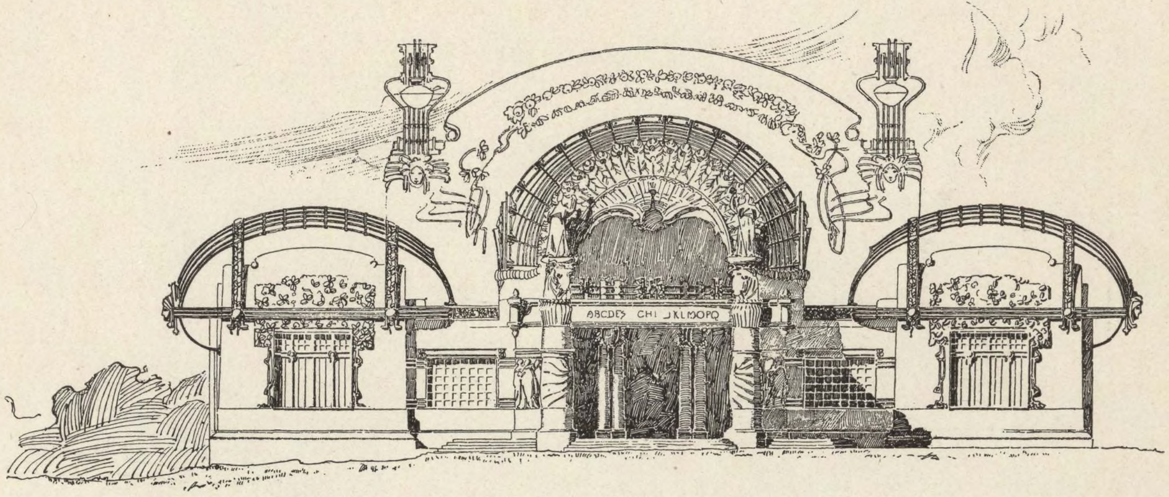
Южный фасадъ.



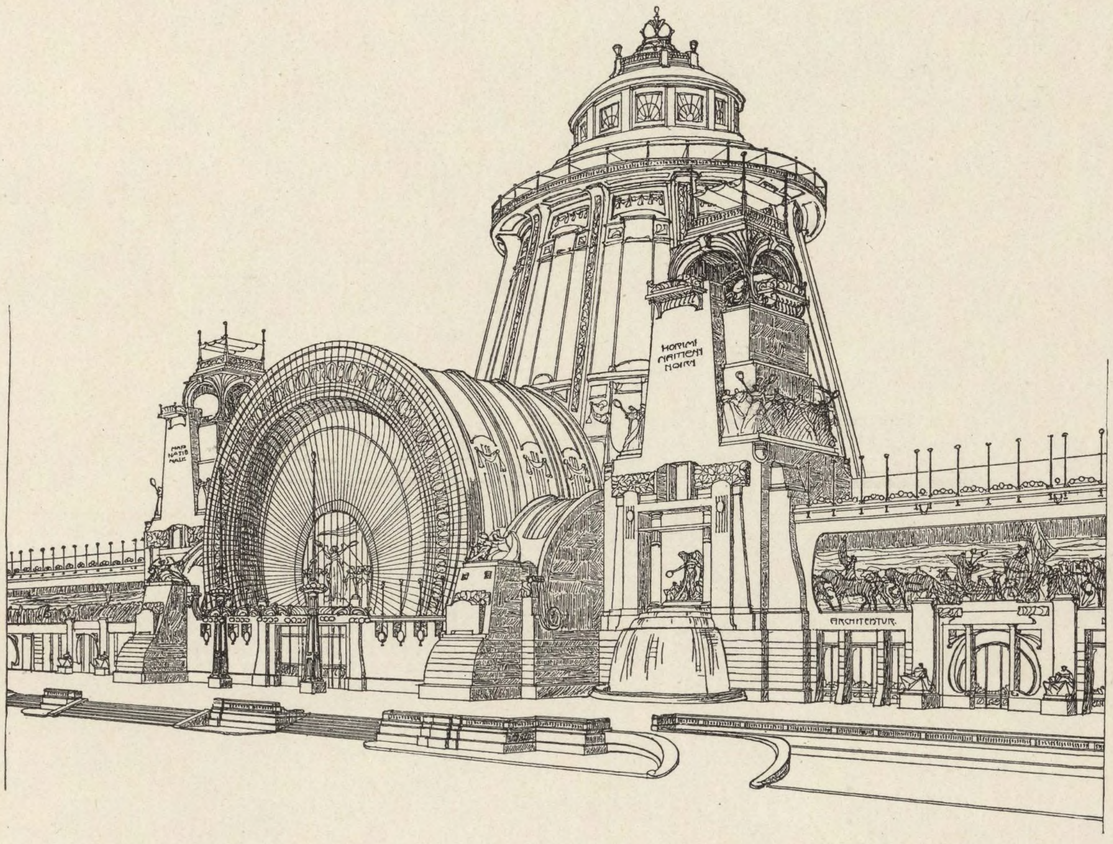
Средняя и правая боковыя части главнаго фасада.

181. ГЛАВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ЗДАНІЕ.

(См. стр. 76).



Сѣверный фасадъ.



182. ЭСКИЗЪ ВЫСТАВОЧНАГО ЗДАНІЯ.

Арх. R. MELICHAR.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

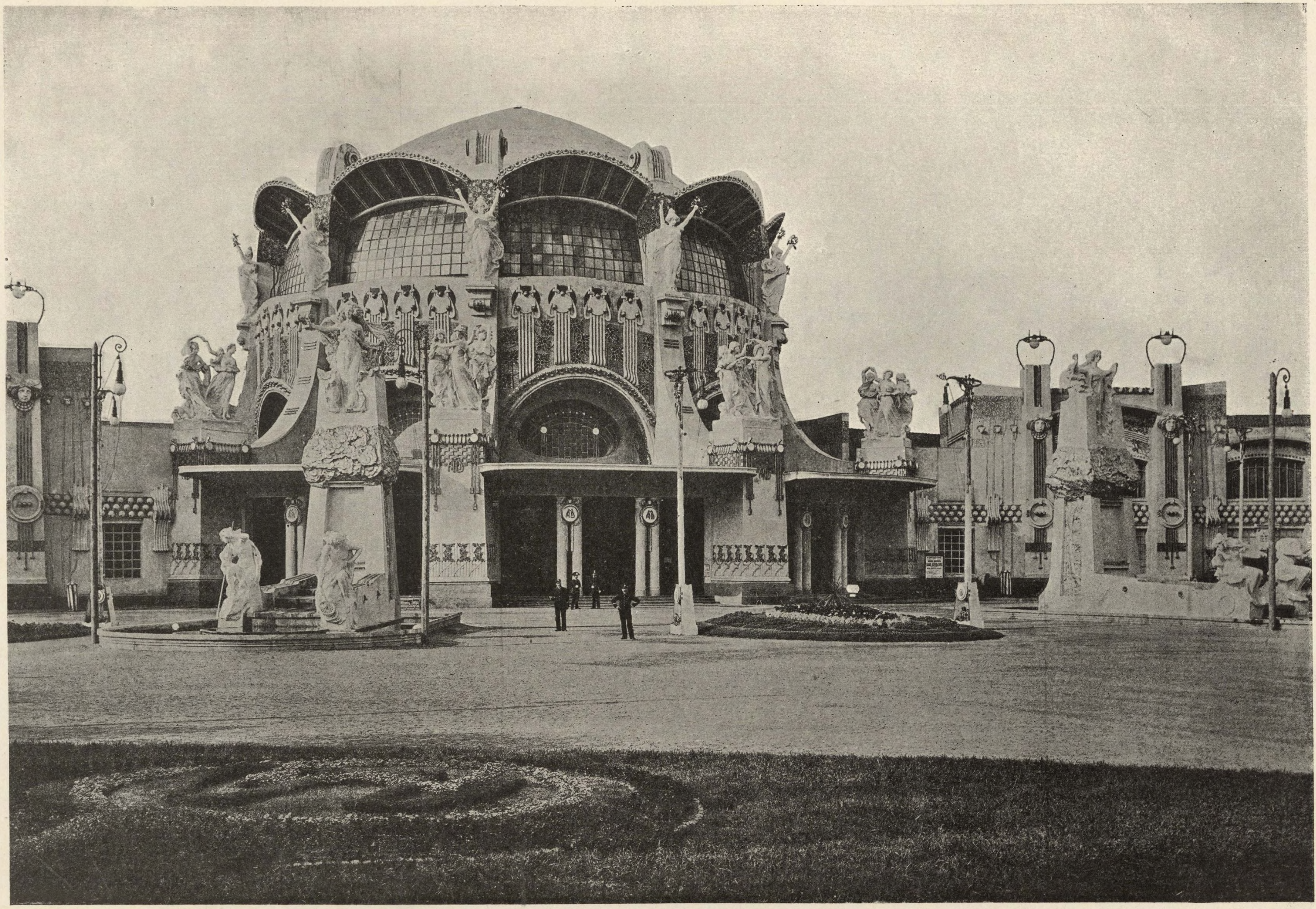
Томъ III.

Конецъ 1-го отдѣла.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА 1902 г. въ ТУРИНѢ.

181. ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗДАНІЕ.

Арх. R. d'ARONCO.



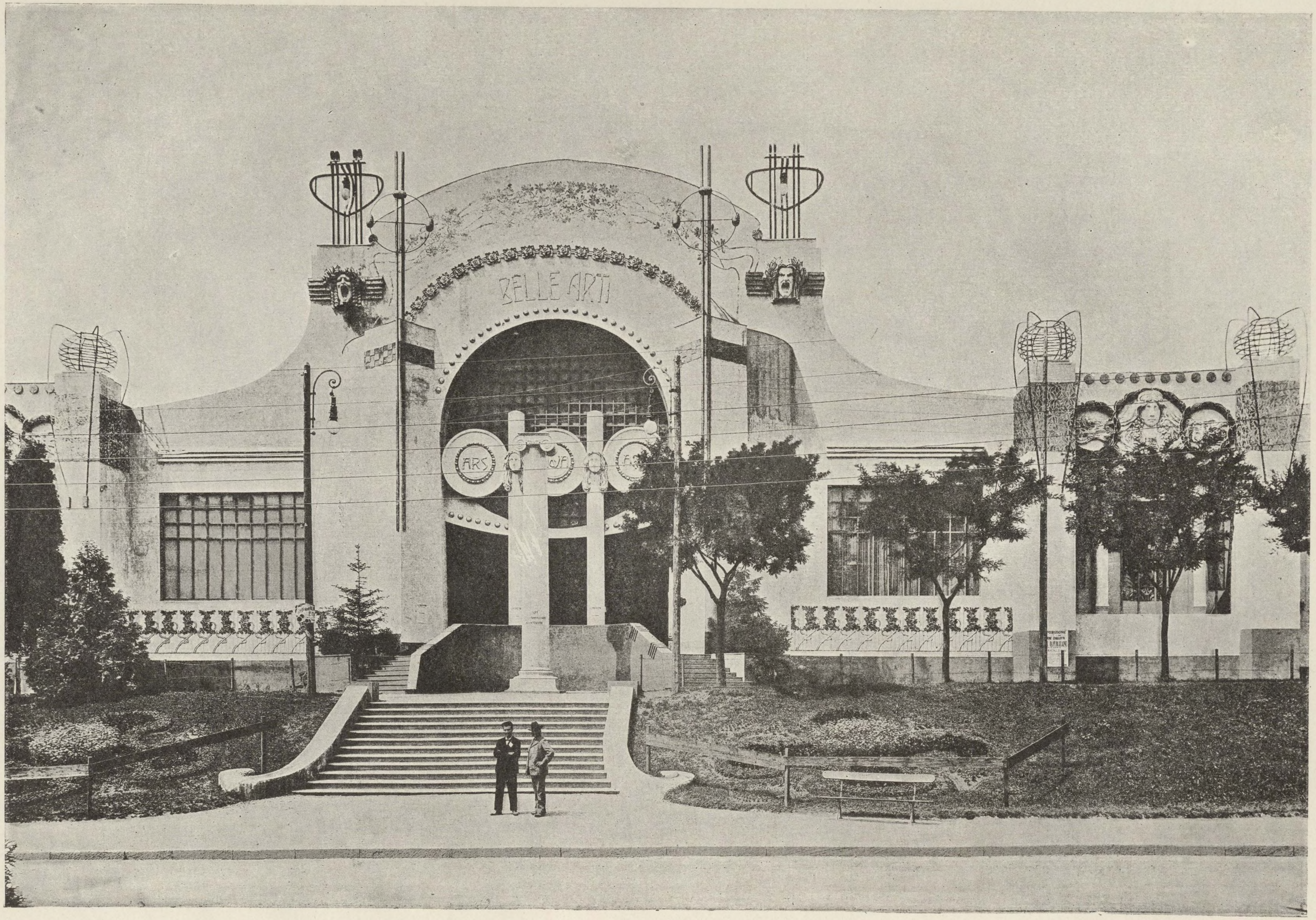
Общій видъ зданія (съ натуры).

(Приложеніе къ стран. 75—77).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА 1902 г. въ ТУРИНѢ.

183. ЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА.

Арх. R. d'ARONCO.



Общій видъ портала (съ натуры).

(Приложеніе къ стран. 75–77).

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА.

Томъ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

Отдѣлъ 2-ой

ТЕАТРЫ.

(132 проекта въ 718 изображеніяхъ).

Encyclopédie d'Architecture
de la seconde moitié
du XIX siècle
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III volume
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

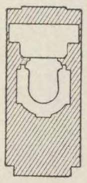
2me livraison.
THÉATRES.
(132 projets — 718 dessins).

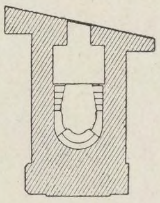
Architectur-Encyclopädie
der zweiten Hälfte
des XIX Jahrhunderts
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

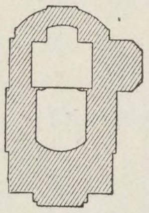
III Band
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

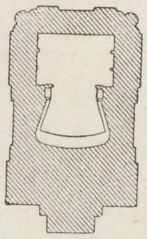
2te Abtheilung.
THEATER.
(132 Entwürfe — 718 Abbildungen).

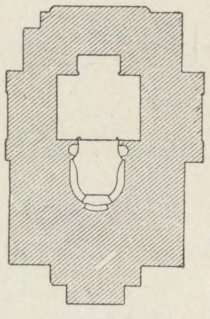
1. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПЛАНОВЪ 54-хъ НАИБОЛѢЕ ИЗ

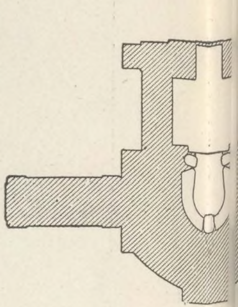

„Фламандскій“ театръ,
въ Брюсселѣ.

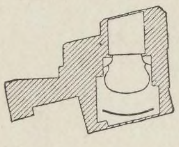

„Новый театръ“,
въ Берлинѣ.

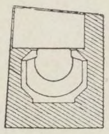

Городской театръ,
въ Галле.

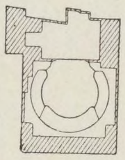

Городской театръ,
въ Тифлисѣ.

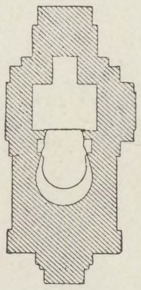

Придворный оперный театръ,
въ Стокгольмѣ.

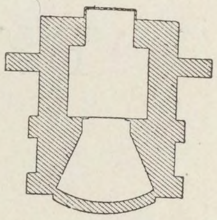

Придворный театръ

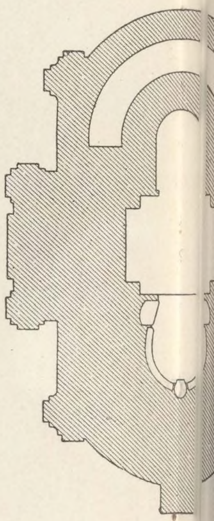

Большой театръ,
въ Ислингтонѣ.

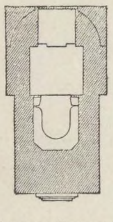

Большой театръ,
въ Вульвергэмптонѣ.

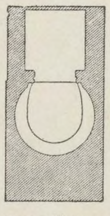

Театръ „Альгамбра“,
въ Лондонѣ.

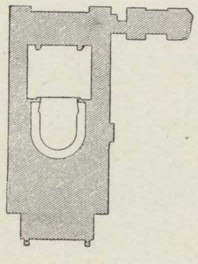

Національный театръ,
въ Христіаніи.

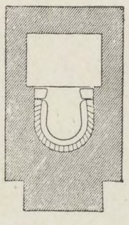

Оперный театръ Вагнера,
въ Байрейтѣ.

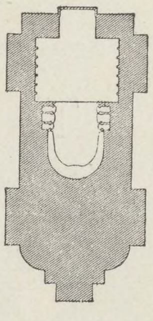

Проектъ оперн
для гор. С.-Пе

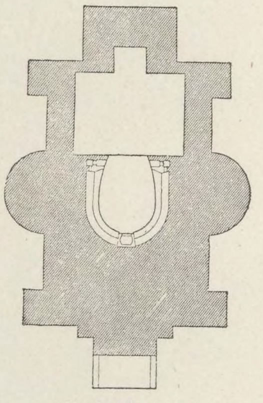

Городской театръ,
въ Ростокѣ.

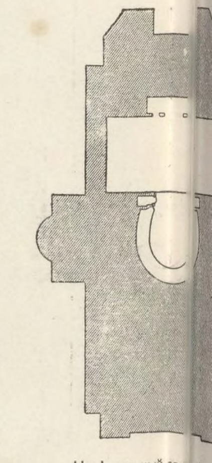

Лирическій театръ,
въ Миланѣ.

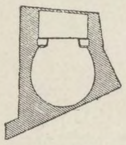

Національный театръ,
въ Букарестѣ.

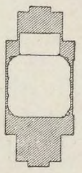

Городской театръ,
въ Роттердамѣ.

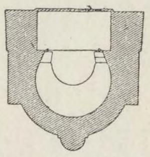

Городской оперный театръ,
во Франкфуртѣ на М.

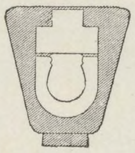

Городской театръ,
въ Палермо.

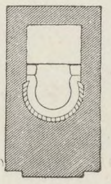

Національный оперный т
въ Пари

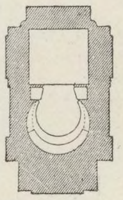

Народный театръ,
въ Туринѣ.

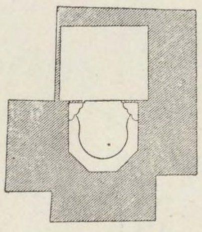

Театръ Казино,
въ Монте-Карло.


„Раймундъ“—театръ,
въ Вѣнѣ.

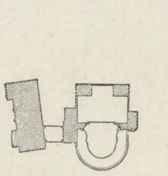

Городской театръ,
въ Зальцбургѣ.

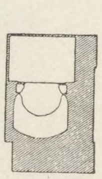

Театръ Комической
оперы,
въ Парижѣ.


„Lessing“—театръ,
въ Берлинѣ.

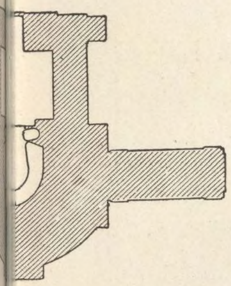

„Эденъ“—театръ,
въ Парижѣ.

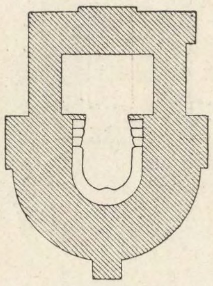
Общій масштабъ для всѣхъ плановъ
этой таблицы—(1:2000).

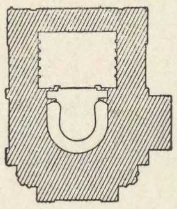

Театръ имени Шекспира,
въ Стратфордѣ на Авонѣ.

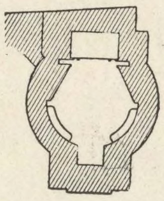

Театръ „Ея Величества“,
въ Лондонѣ.

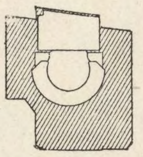
ЗВѢСТНЫХЪ НОВѢЙШИХЪ ЕВРОПЕЙСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

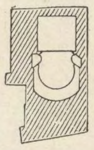

тръ, въ Вѣнъ.

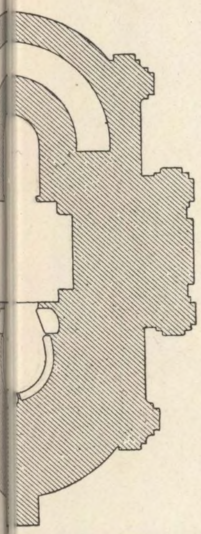

Городской театръ,
въ Одессѣ.

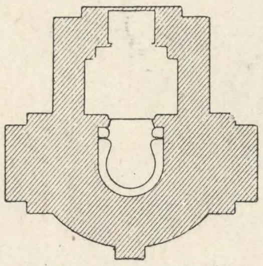

Городской театръ,
въ Амстердамѣ.

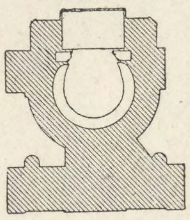

Народный театръ,
въ Вормсѣ.

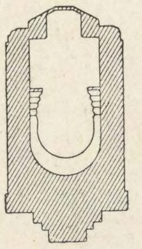

„Palace"—театръ,
въ Манчестерѣ.

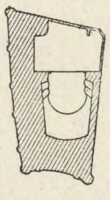

„Daly's theatre",
въ Лондонѣ.

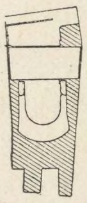

наго театра
Петербурга.

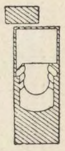

Придворный оперный театръ,
въ Дрезденѣ.

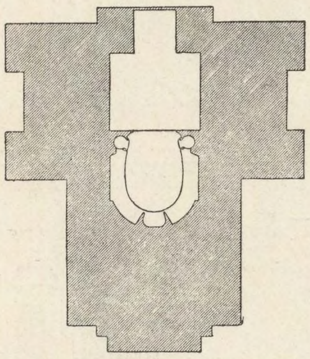

„Linden"—театръ,
въ Берлинѣ.

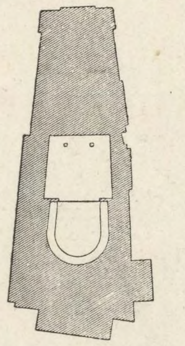

Нѣмецкій театръ,
въ Прагѣ.

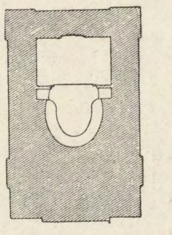

Оперный театръ D'Oyly Carte's,
въ Лондонѣ.

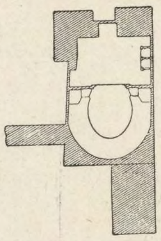

„Empire" театръ,
въ Бристолѣ.

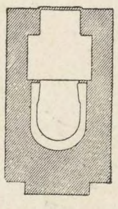

„Trafalgar" театръ,
въ Лондонѣ.

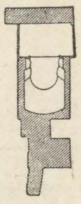

Придворный оперный театръ,
въ Вѣнѣ.

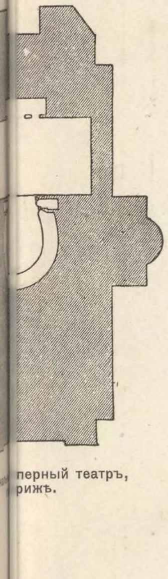

Чешскій театръ,
въ Прагѣ.

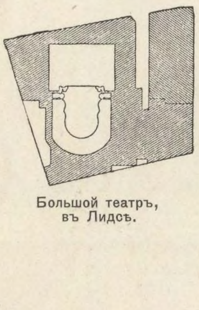

Городской театръ,
въ Женевѣ.

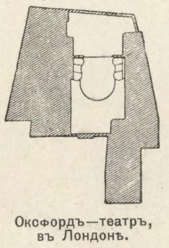

„Empire"—театръ,
въ Лондонѣ.

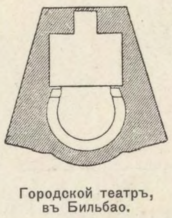

Городской театръ,
въ Цюрихѣ.

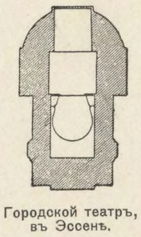

„Новый" театръ,
въ Кэмбриджѣ.

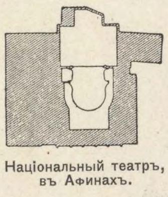

перный театръ,
рижъ.

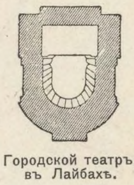

Большой театръ,
въ Лидсѣ.

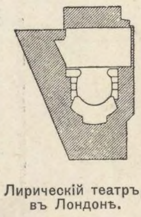

Оксфордъ—театръ,
въ Лондонѣ.

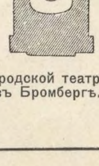

Городской театръ,
въ Бильбао.

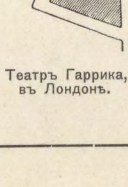

Городской театръ,
въ Эссенѣ.


Національный театръ,
въ Афинахъ.


Городской театръ,
въ Лайбахѣ.


Лирическій театръ,
въ Лондонѣ.


Городской театръ,
въ Бромбергѣ.


Театръ Гаррика,
въ Лондонѣ.

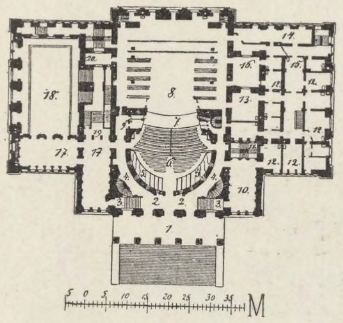
Общій масштабъ для всѣхъ плановъ
этой таблицы—(1:2000).

2. ПРОЕКТЪ ПЕРЕСТРОЙКИ БЕРЛИНСКАГО КОРОЛЕВСКАГО ДРАМАТИЧЕСКАГО ТЕАТРА.

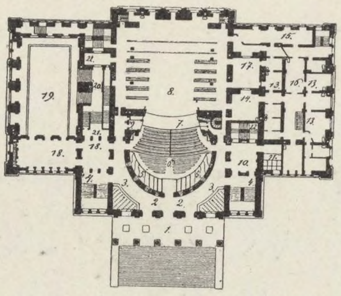
Арх. ШИНКЕЛЬ.

KGL. SCHAUSPIELHAUS in BERLIN.

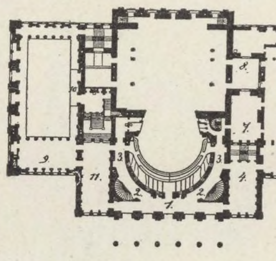
Перестройка предложена Арх. HERMANN ZEILLER.



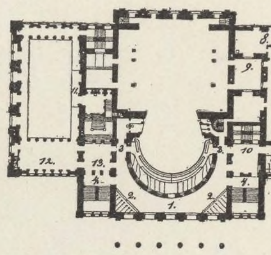
Планъ партера въ первоначальномъ видѣ.



Планъ партера въ измѣненномъ видѣ.

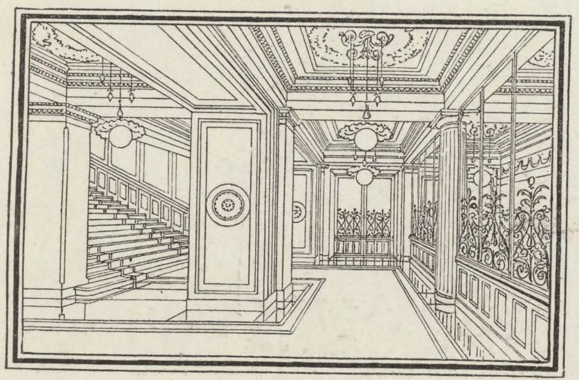


Планъ 2-го яруса въ первоначальномъ видѣ.

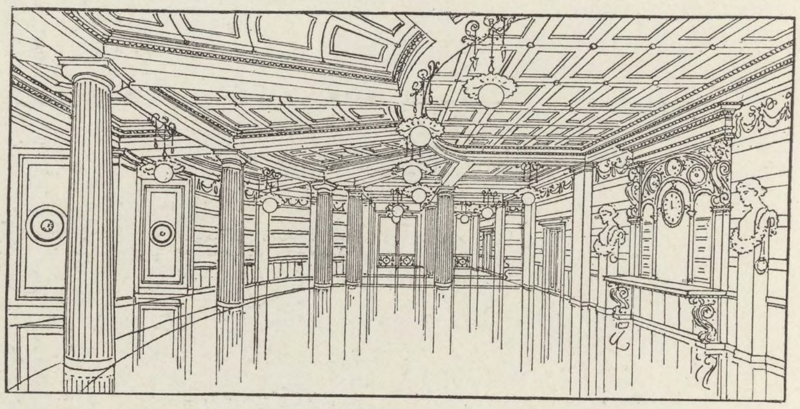


Планъ 2-го яруса въ измѣненномъ видѣ.

(1845 г.).



Вестибюль главной лѣстницы.

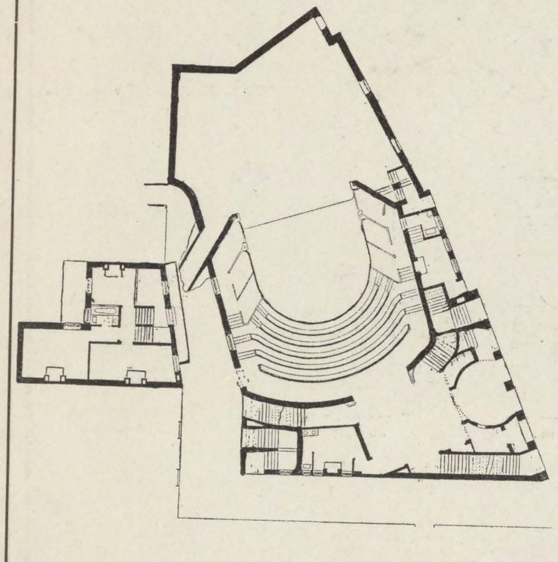


Вестибюль при кассѣ.

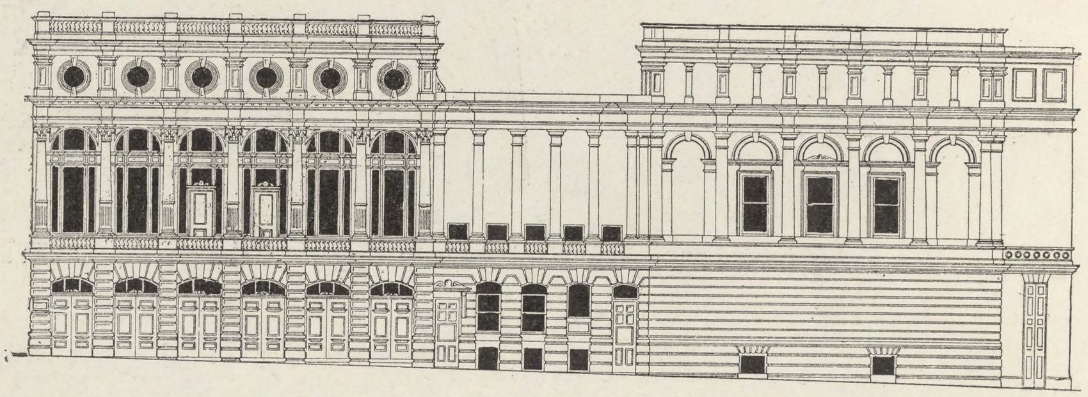
3. GARRICK-THEATRE, LONDON.

Арх. WALTER EMDEN.

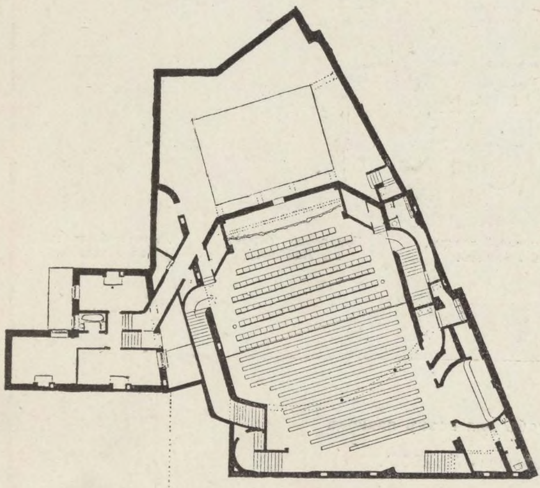
(1850 г.).



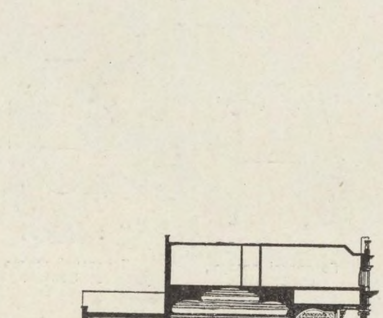
Планъ 2-го яруса.



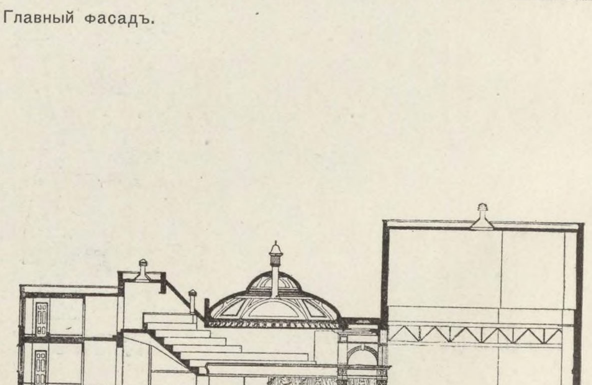
Главный фасадъ.



Планъ партера.



Поперечный разрѣзъ по оси входа.



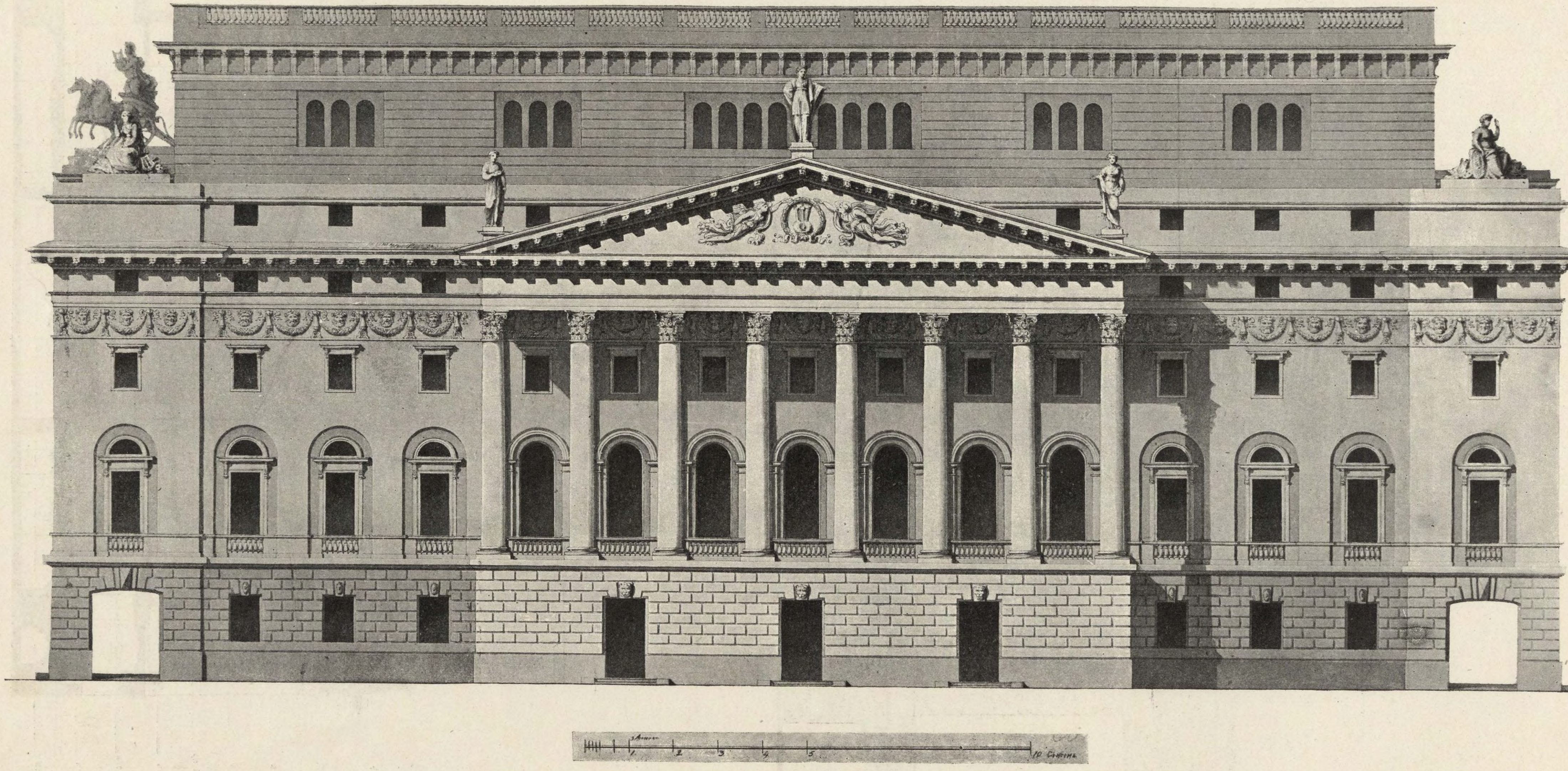
Продольный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Архитекторъ РОССИ.

(1828 г.).

Высочайше утверждено 22 апрѣля 1828
Генералъ Князь Волконскій



Боковой фасадъ.

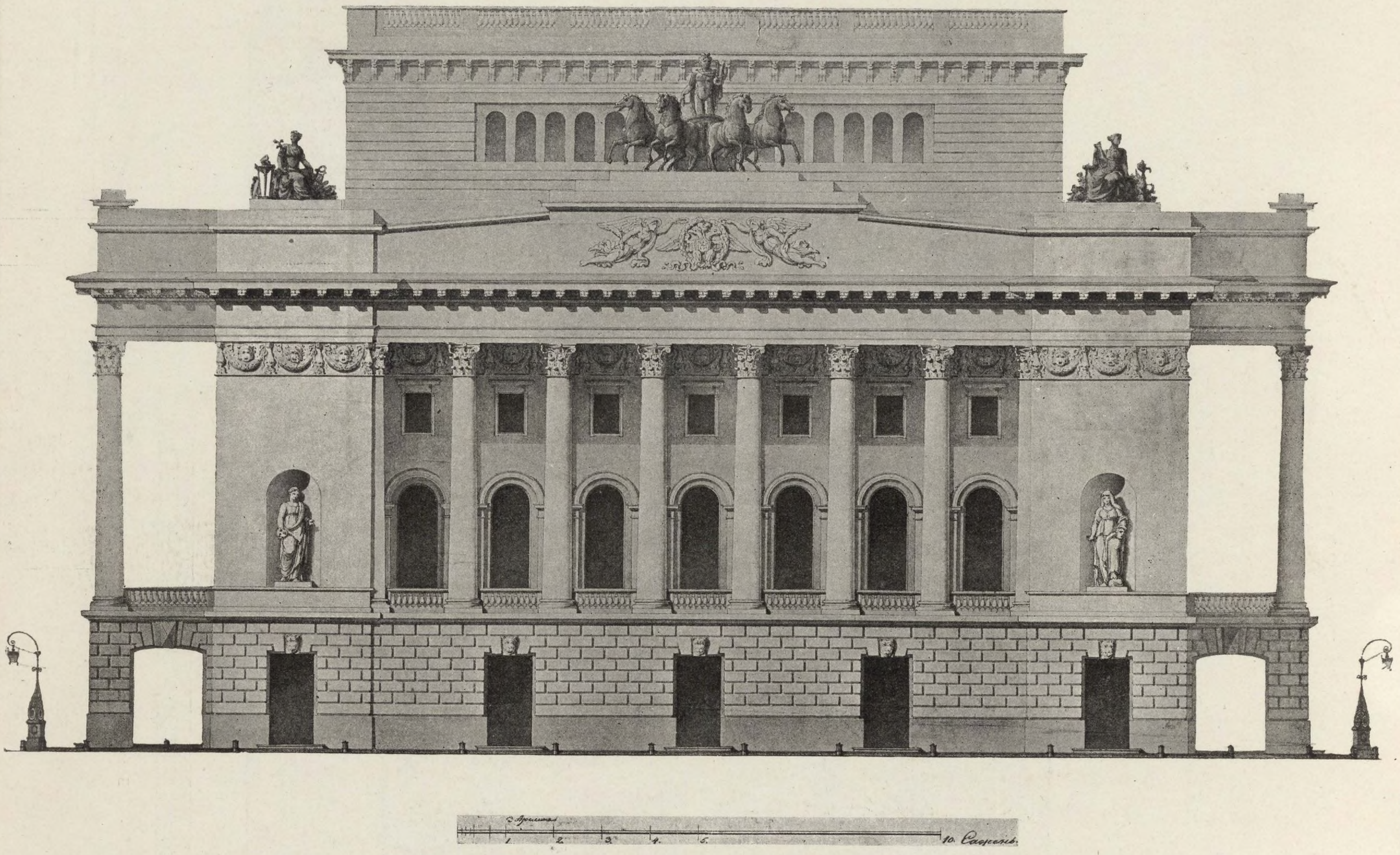
(См. стр. 82б–82в–82г).

Архитекторъ Росси
1828

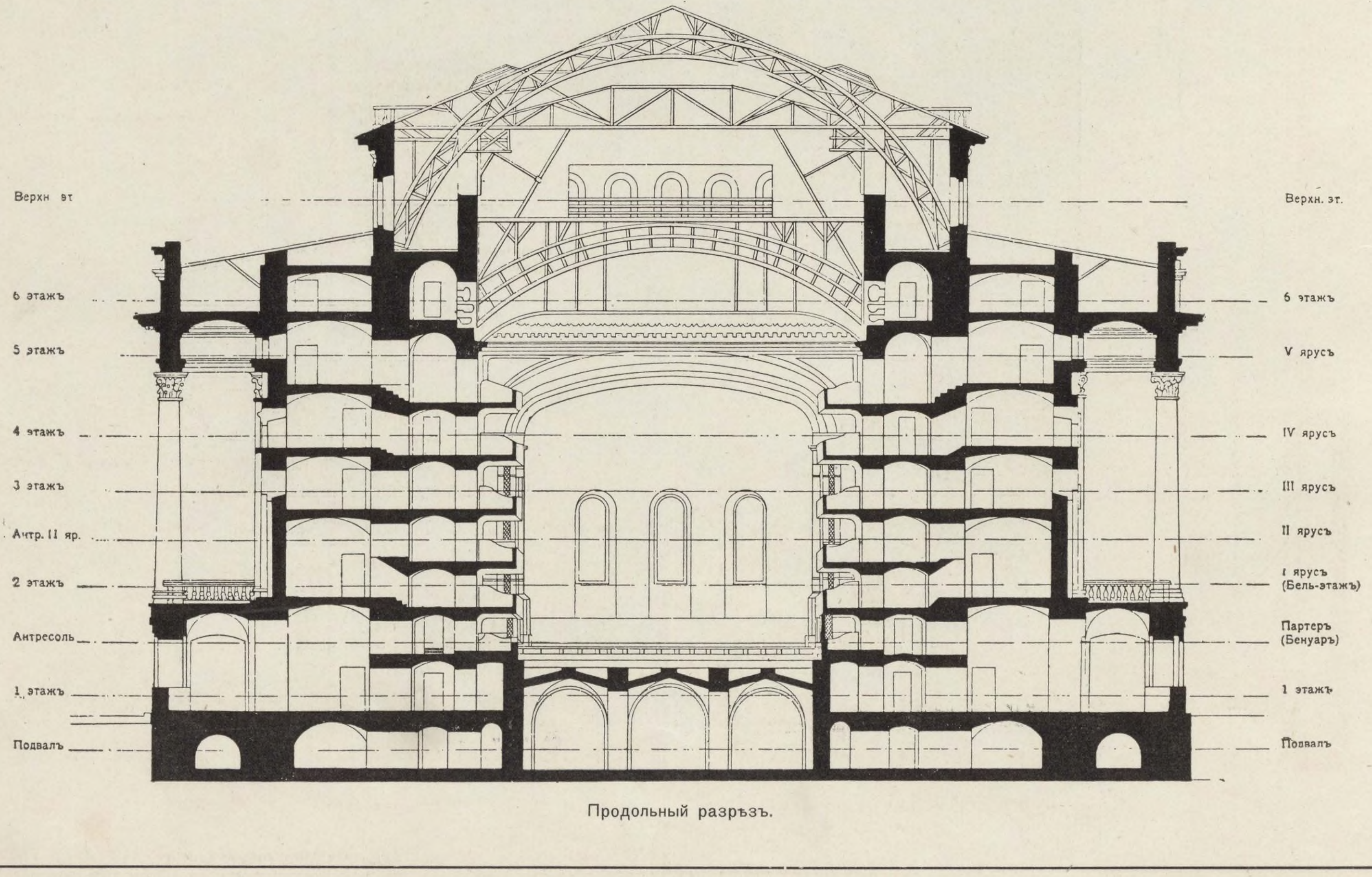
ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Архитекторъ РОССИ.

(1828 г.).


3 Аршина
1.
2.
3.
4.
5.
10. Саженъ

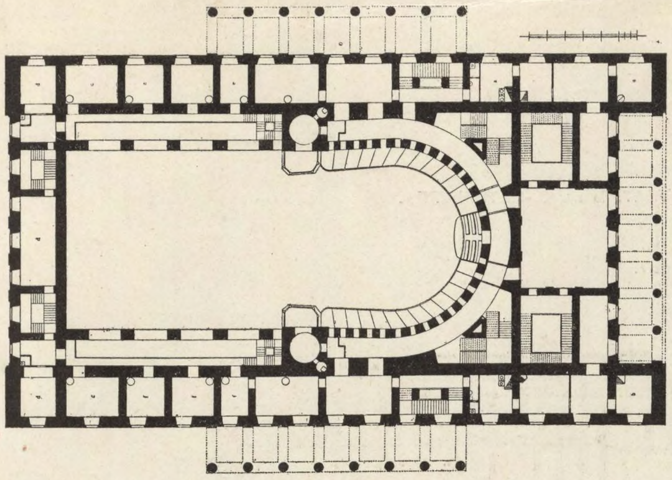
Главный фасадъ.


Верхн эт.
6 этажъ
5 этажъ
4 этажъ
3 этажъ
Антр. II яр.
2 этажъ
Антресоль
1 этажъ
Подвалъ
Верхн. эт.
6 этажъ
V ярусъ
IV ярусъ
III ярусъ
II ярусъ
I ярусъ (Бель-этажъ)
Партеръ (Бенуаръ)
1 этажъ
Подвалъ

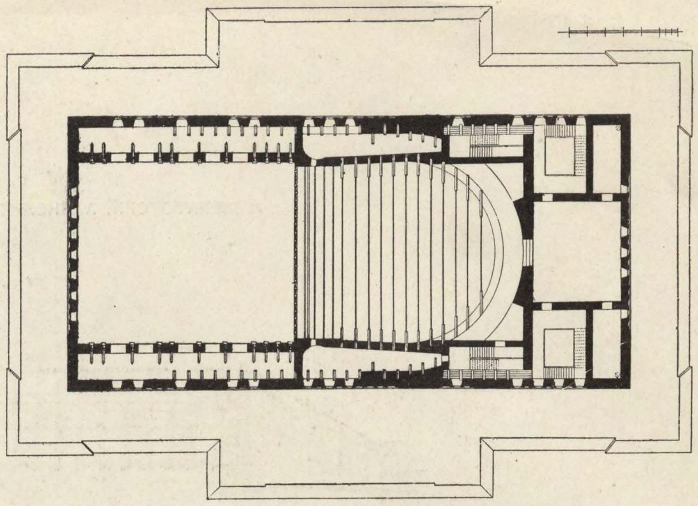
Продольный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

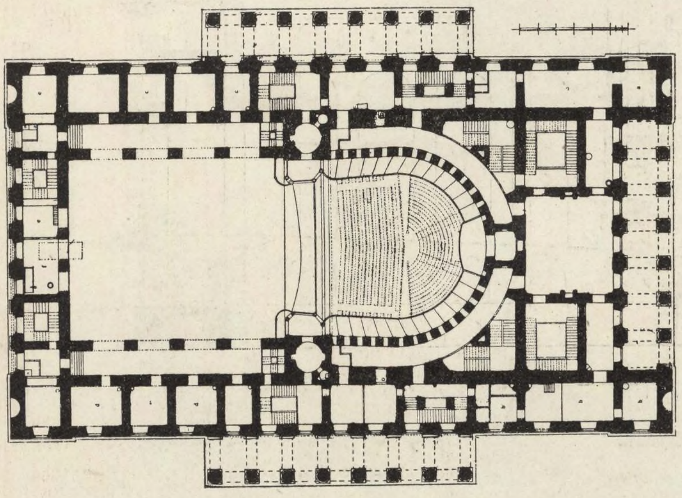
Арх. РОССИ. (1828 г.)



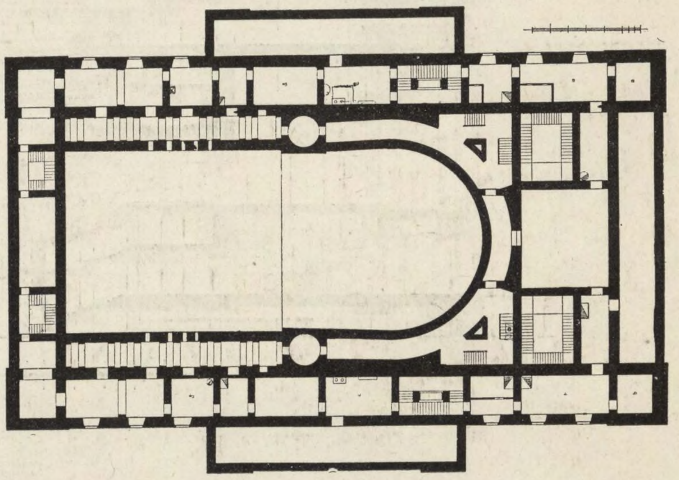
Планъ 3-го яруса.



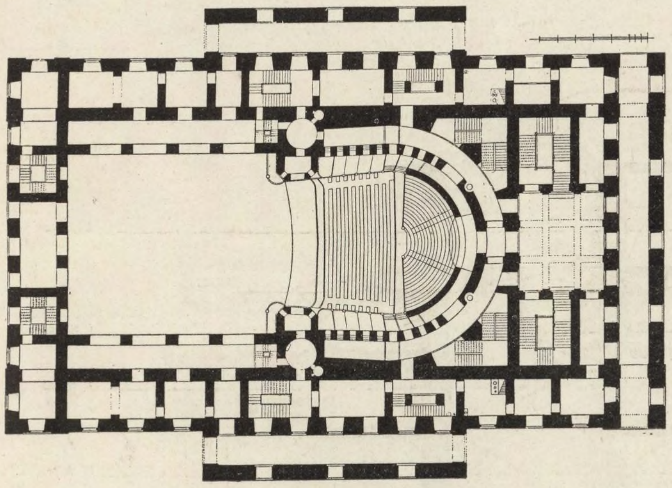
Планъ 7-го этажа (залъ декорацій).



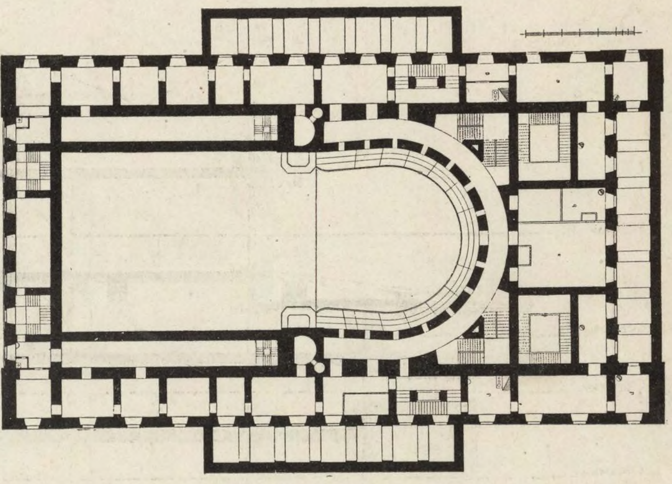
Планъ бель-этажа.



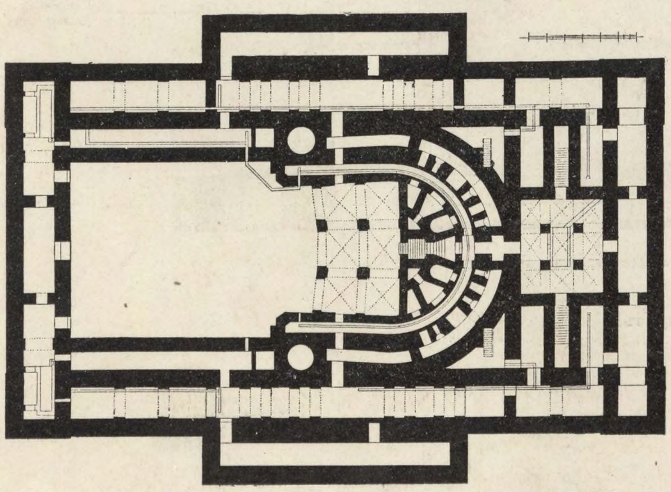
Планъ 6-го этажа.



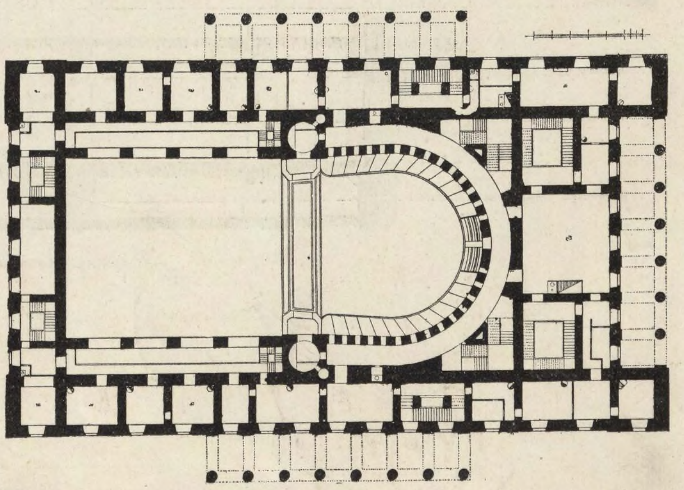
Планъ партера и бенуара.



Планъ галлереи.



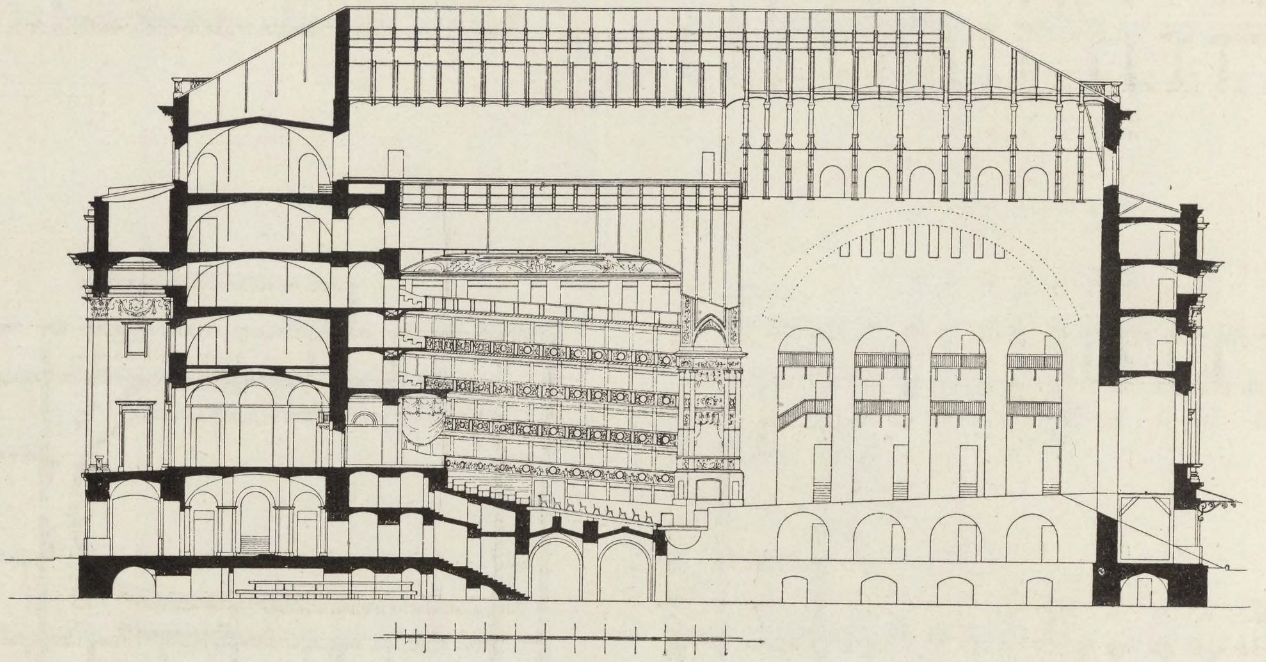
Планъ подвала.



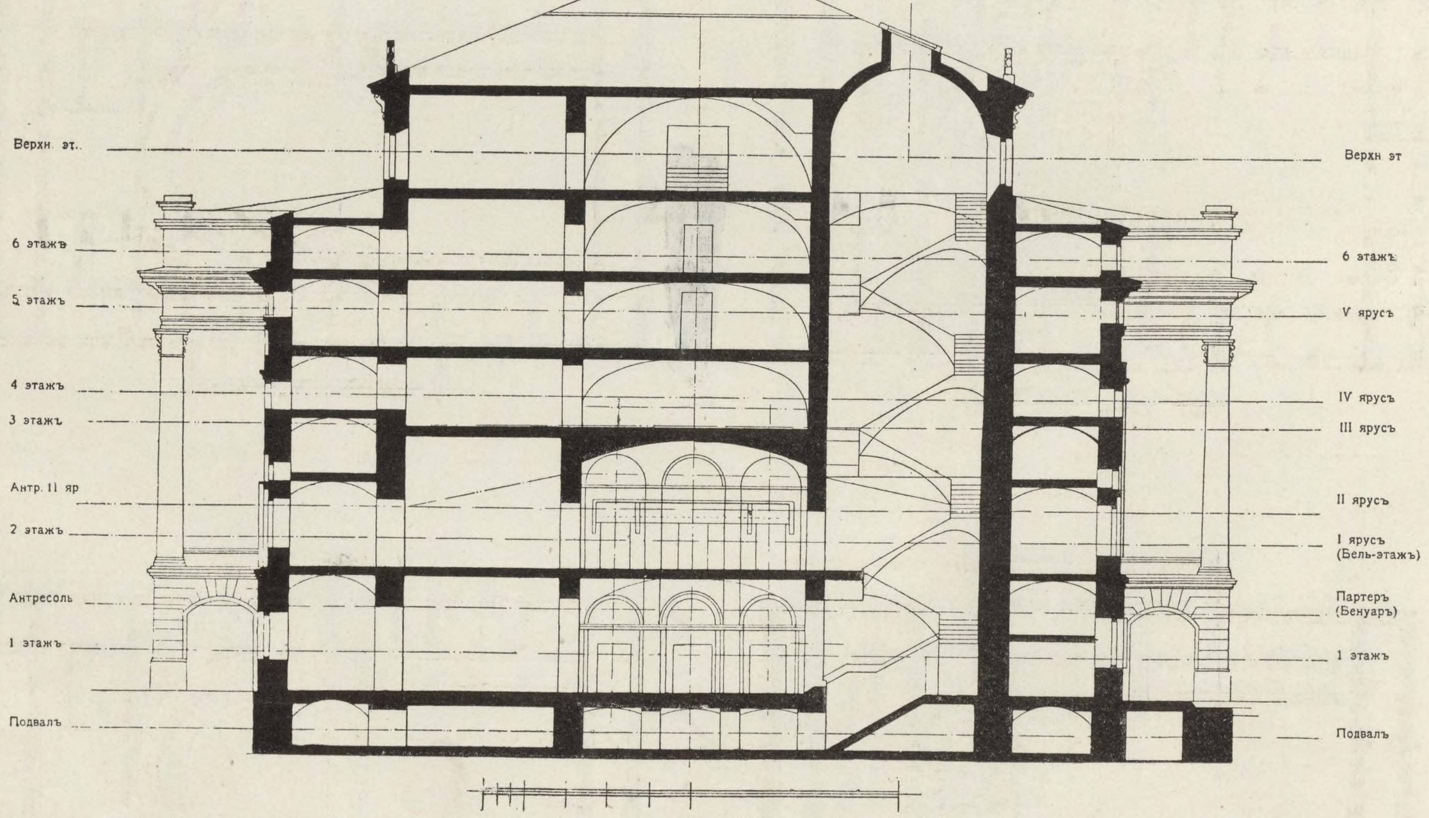
Планъ 4-го яруса.

ИМПЕРАТОРСКІЙ АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. РОССИ. (1828 г.)



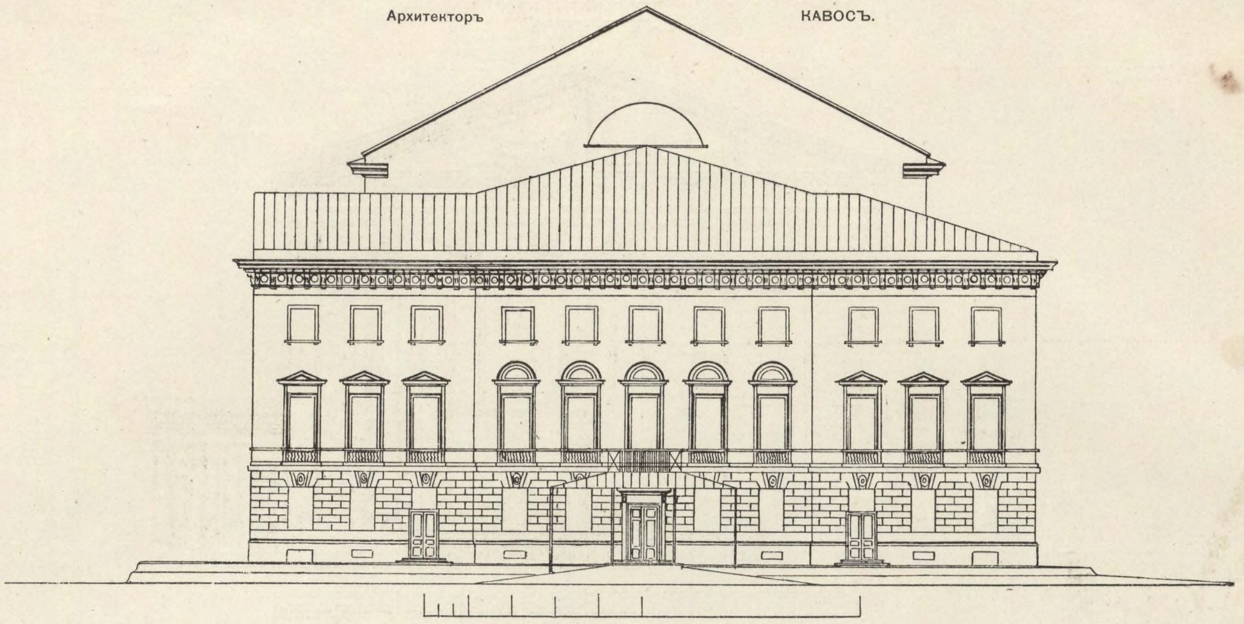
Продольный разрѣзъ.


Верхн. эт.
6 этажъ
5 этажъ
4 этажъ
3 этажъ
Антр. II яр
2 этажъ
Антресоль
1 этажъ
Подвалъ
Верхн эт
6 этажъ
V ярусъ
IV ярусъ
III ярусъ
II ярусъ
I ярусъ (Бель-этажъ)
Партеръ (Бенуаръ)
1 этажъ
Подвалъ

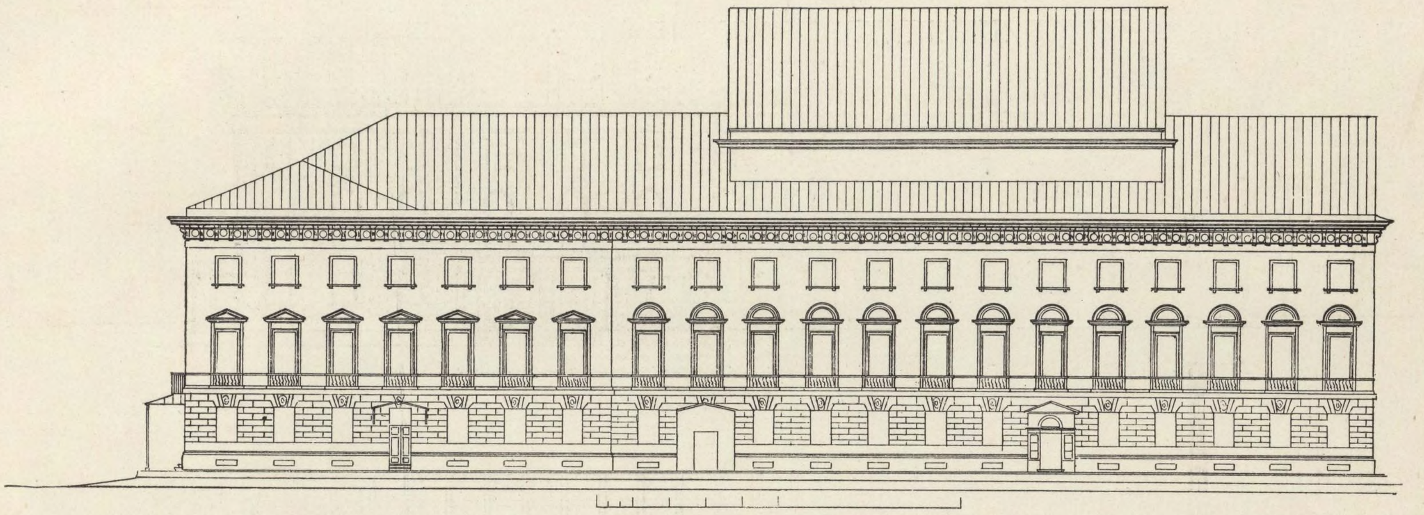
Поперечный разрѣзъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

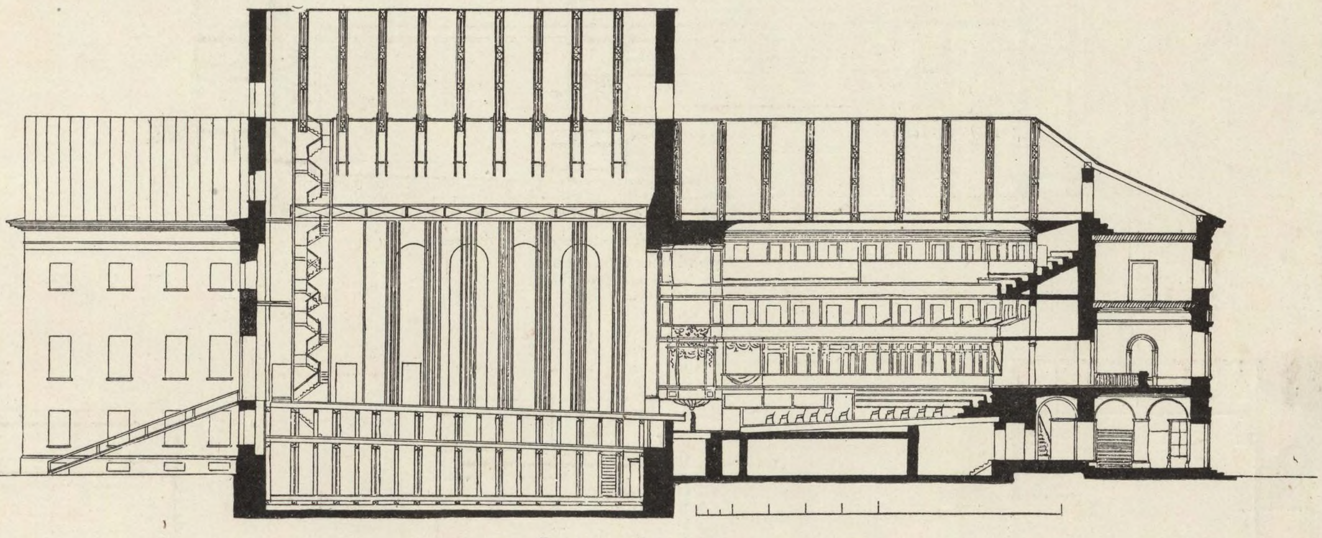
Архитекторъ КАВОСЪ.



Главный фасадъ.

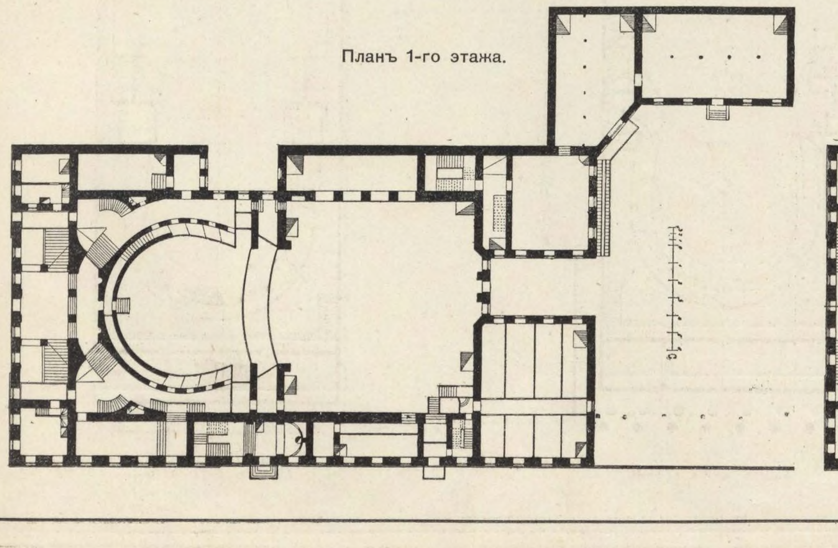


Боковой фасадъ.

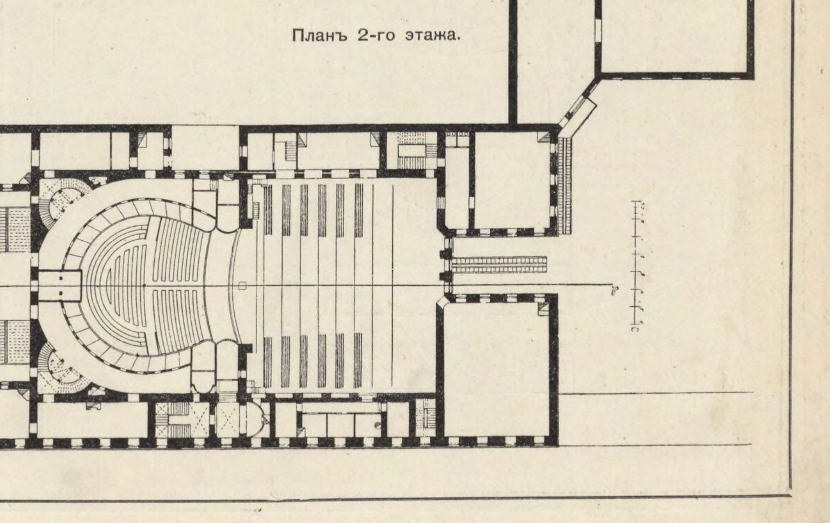


Продольный разрѣзъ.

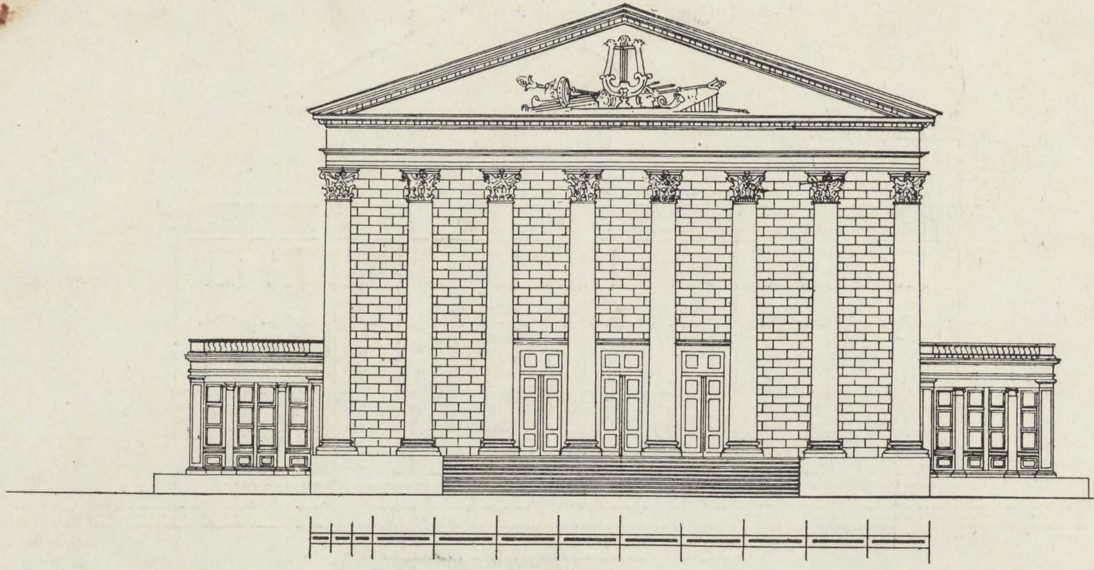
Планъ 1-го этажа.



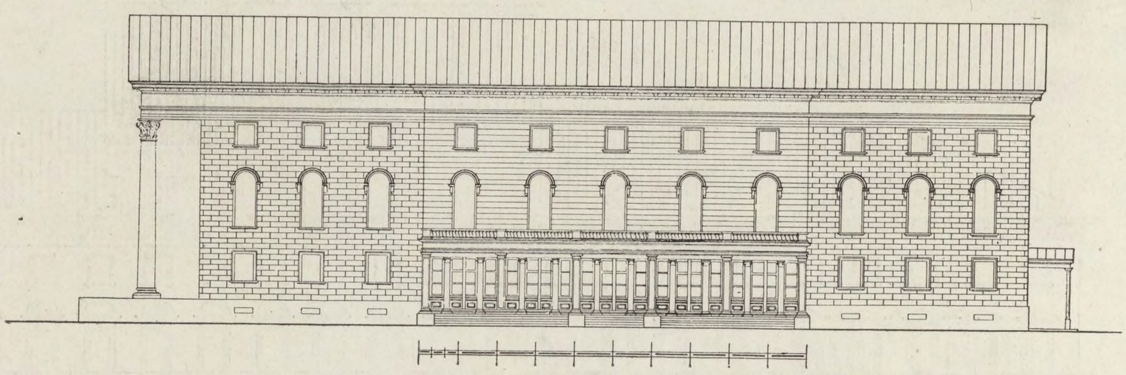
Планъ 2-го этажа.



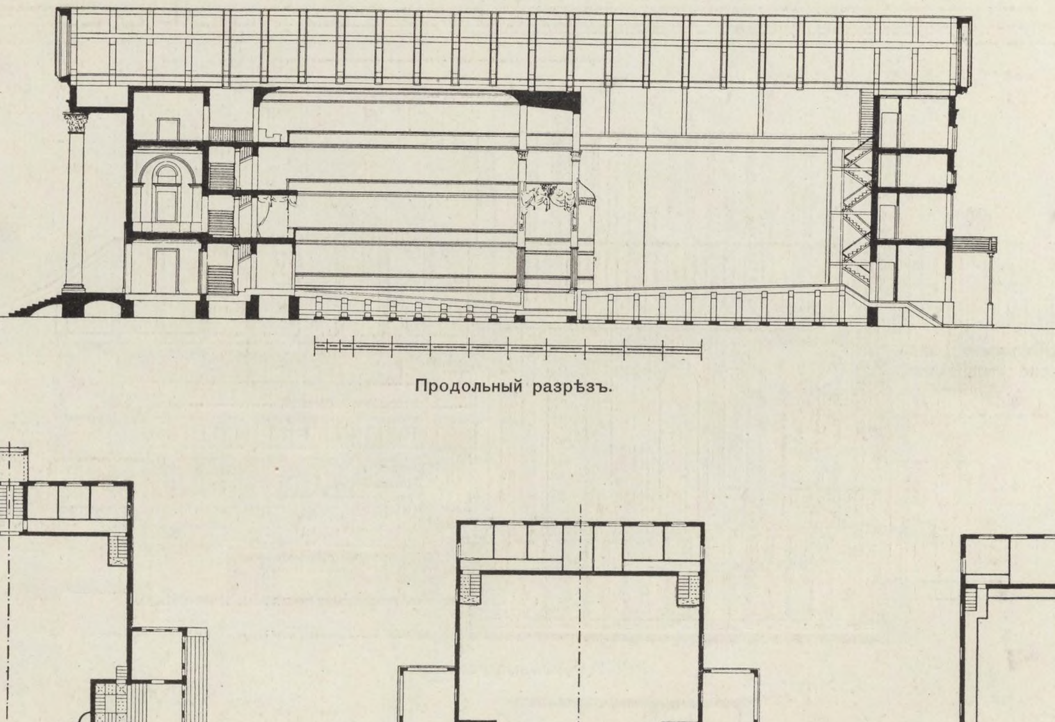
ИМПЕРАТОРСКІЙ КАМЕННООСТРОВСКІЙ ТЕАТРЪ
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.



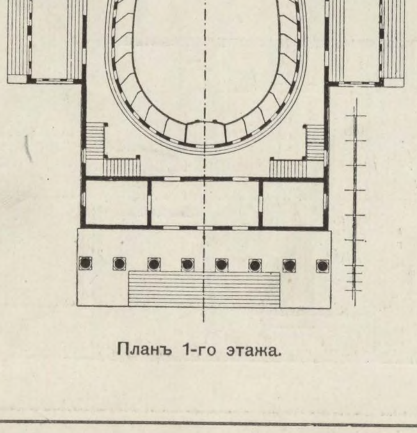
Главный фасадъ.



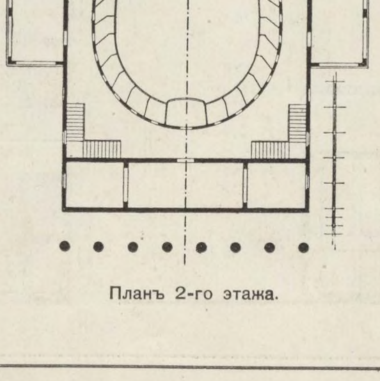
Боковой фасадъ.



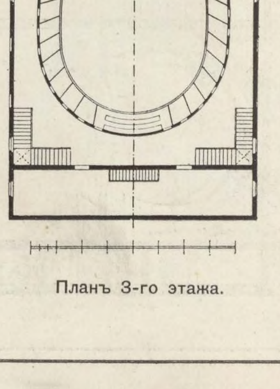
Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

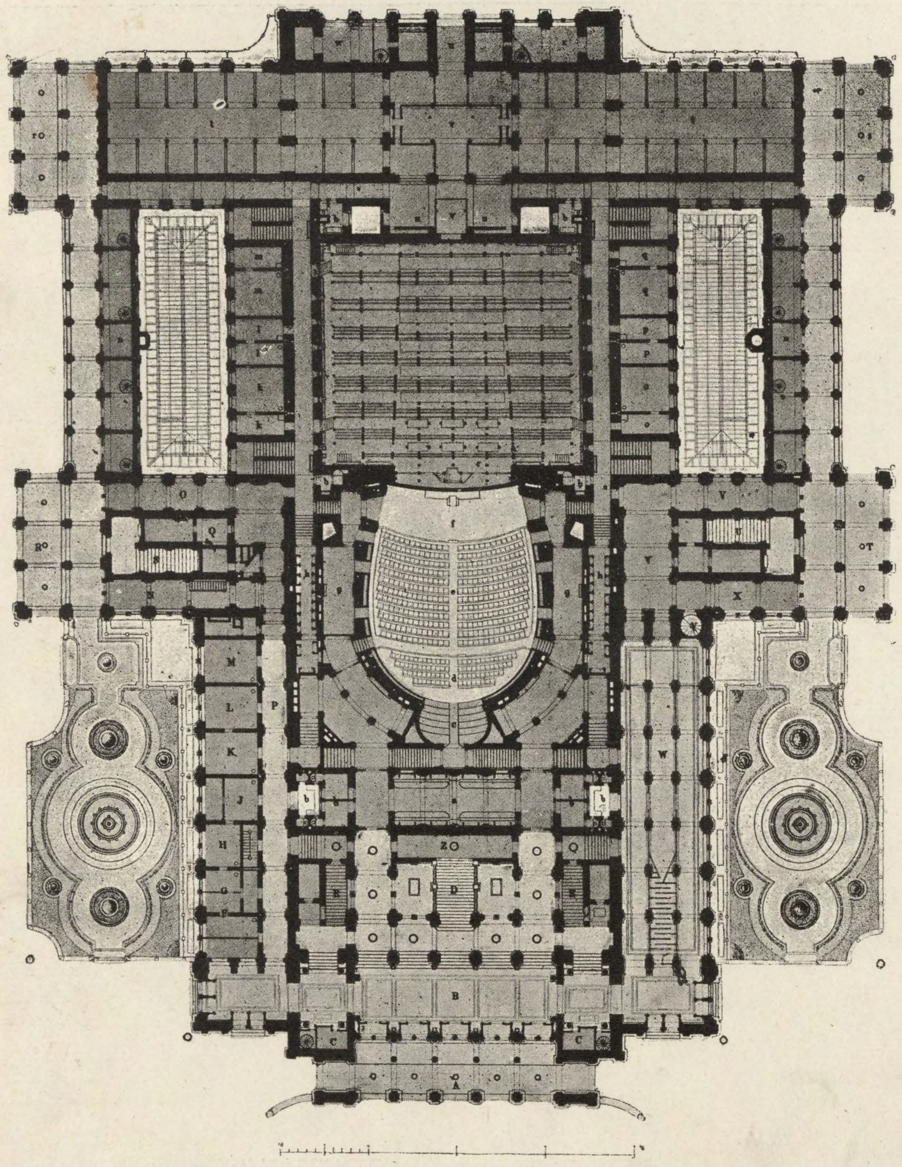


Планъ 3-го этажа.

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN. 4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

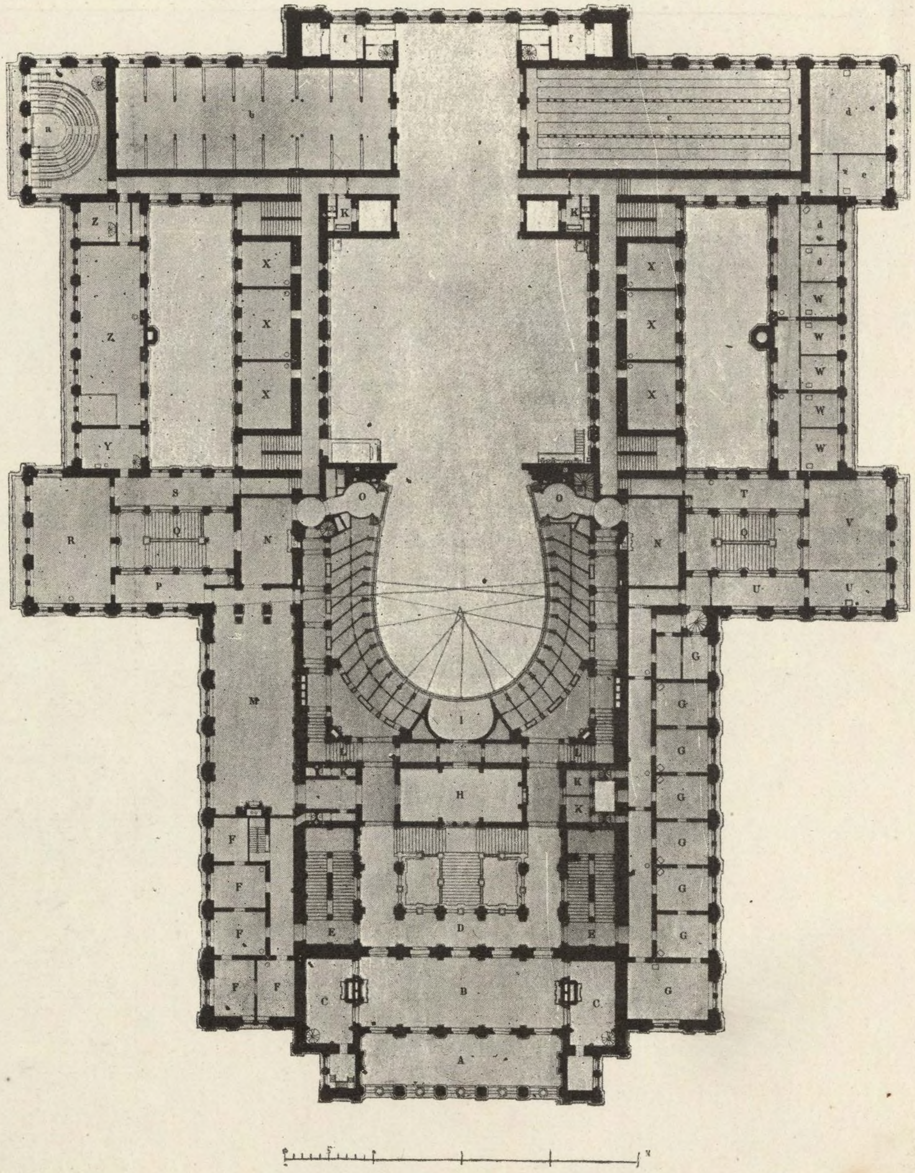
Арх. VAN DER NÜLL & SICCARDSBURG.

(1868 г.)



Планъ партера.

(См. стр. 84 — 89).



Планъ 1-го яруса ложъ.

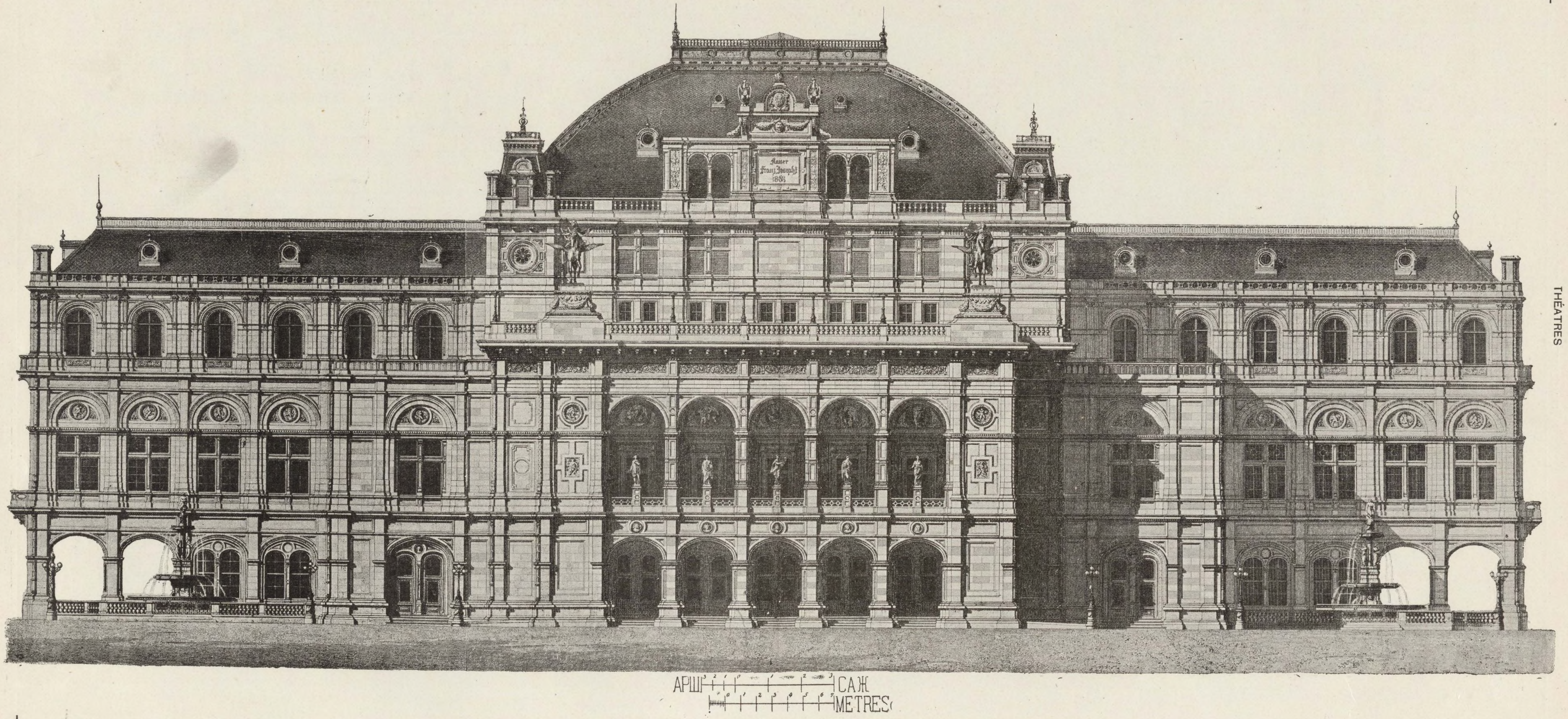
4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

(1868).

ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NÜLL.

Арх. SICCARDSBURG.



Главный фасадъ.

(См. стр. 83, 85 — 89).

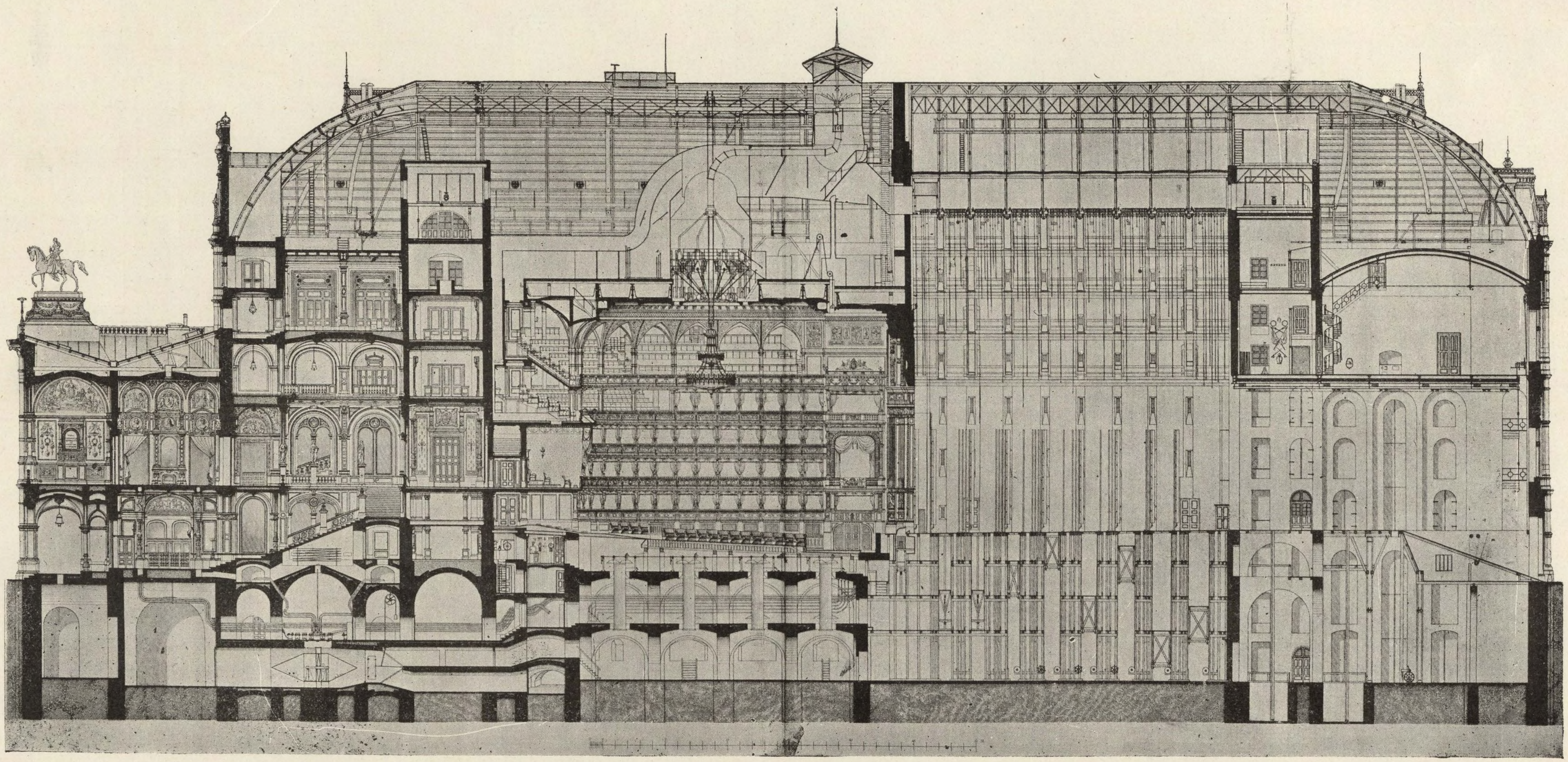
4. K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

(1868 г.).

4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NÜLL

Арх. SICCARDSBURG.



Продольный разрѣзъ по оси зданія.

(См. стр. 83 – 84, 86 – 89).

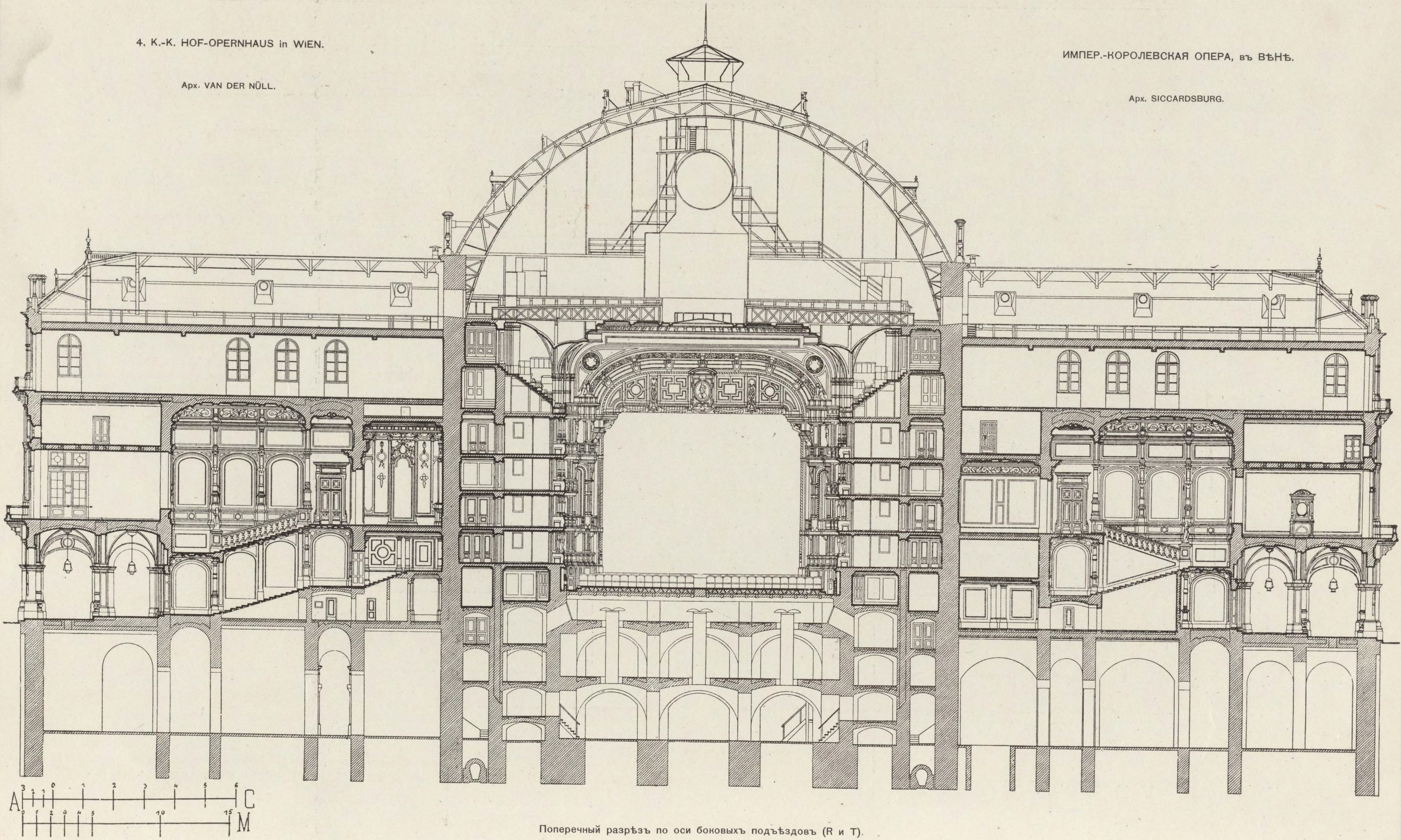
(1868 г.)

4. K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

Арх. VAN DER NÜLL.

ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. SICCARDSBURG.


A
C
M
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 1 2 3 4 5 10 15

Поперечный разрѣзъ по оси боковыхъ подъѣздовъ (R и T).

(См. стр. 83 — 85, 87 — 89).

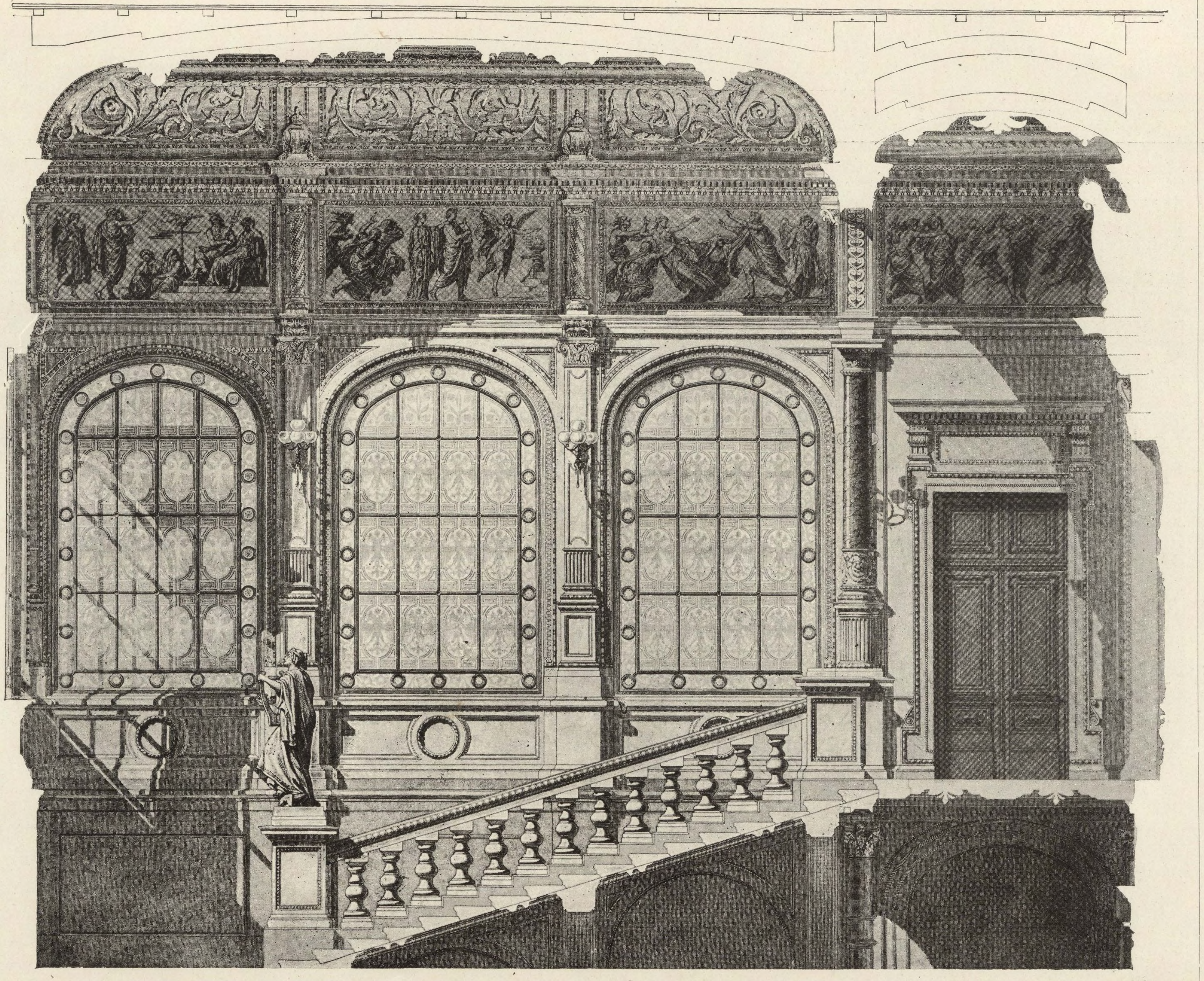
4. Das K.-K. HOF-
OPERNHAUS
in WIEN

(1868).

Arch. VAN DER NÜLL
&
SICCARDSBURG.

HOFTREPPE
(Q)
Längenschnitt.

(См. стр. 83 – 86, 88 – 89).



4 ИМП.-КОРОЛЕВСКАЯ
ОПЕРА,
въ ВѢНѢ.

(1868 г.)

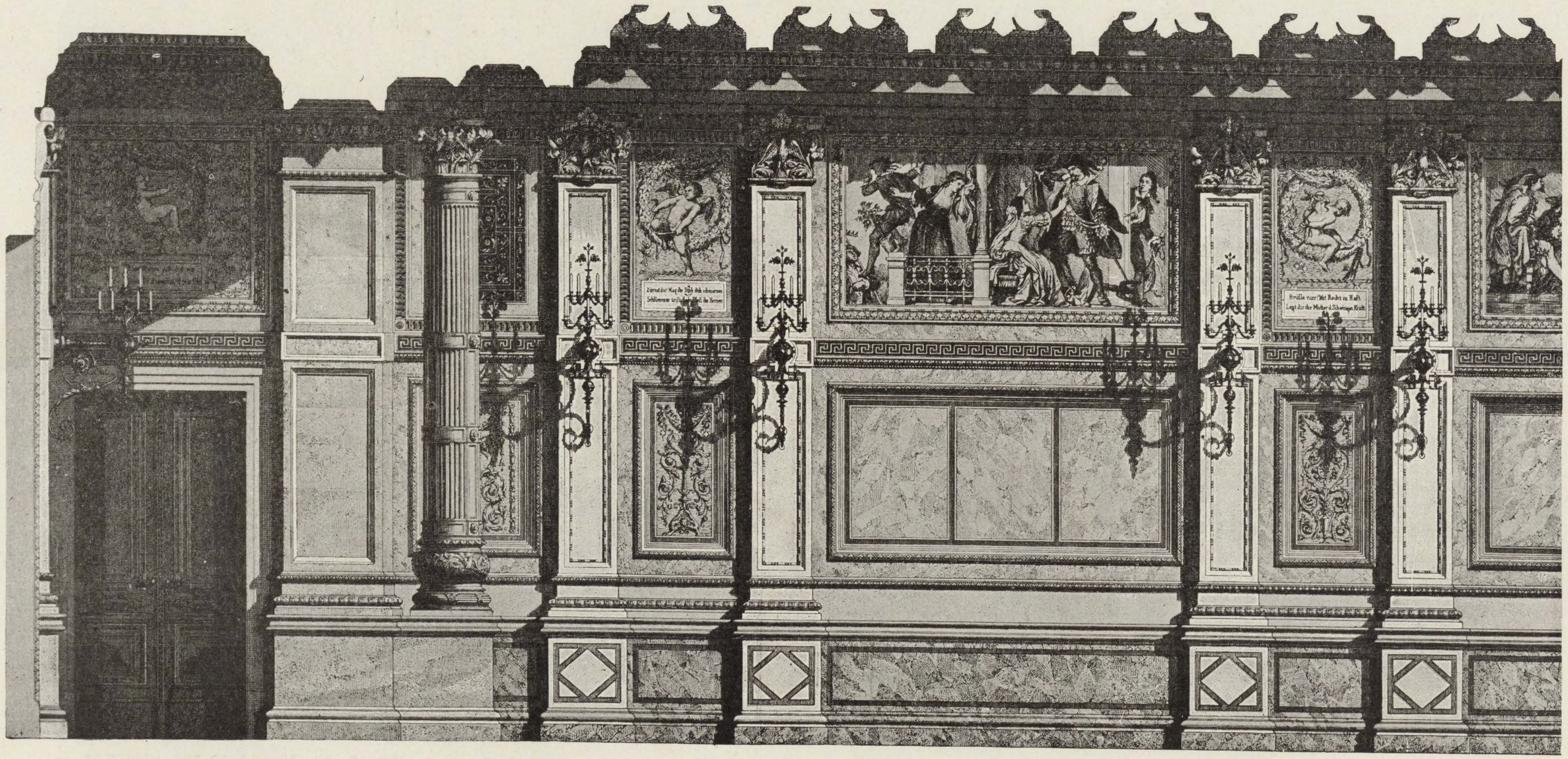
Арх. ВАНЪ-ДЕР-НЮЛЬ
и
СИККАРДСБУРГЪ.

ИМПЕРАТОРСКАЯ
ЛѢСТНИЦА
(Q)
Продольный разрѣзъ.

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS in WIEN.

4. ИМПЕР.-КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ВѢНѢ.

Арх. VAN DER NULL & SICCARDSBURG (1868 г.)



ИМПЕРАТОРСКІЙ ЗАЛЪ (лит. М.)*

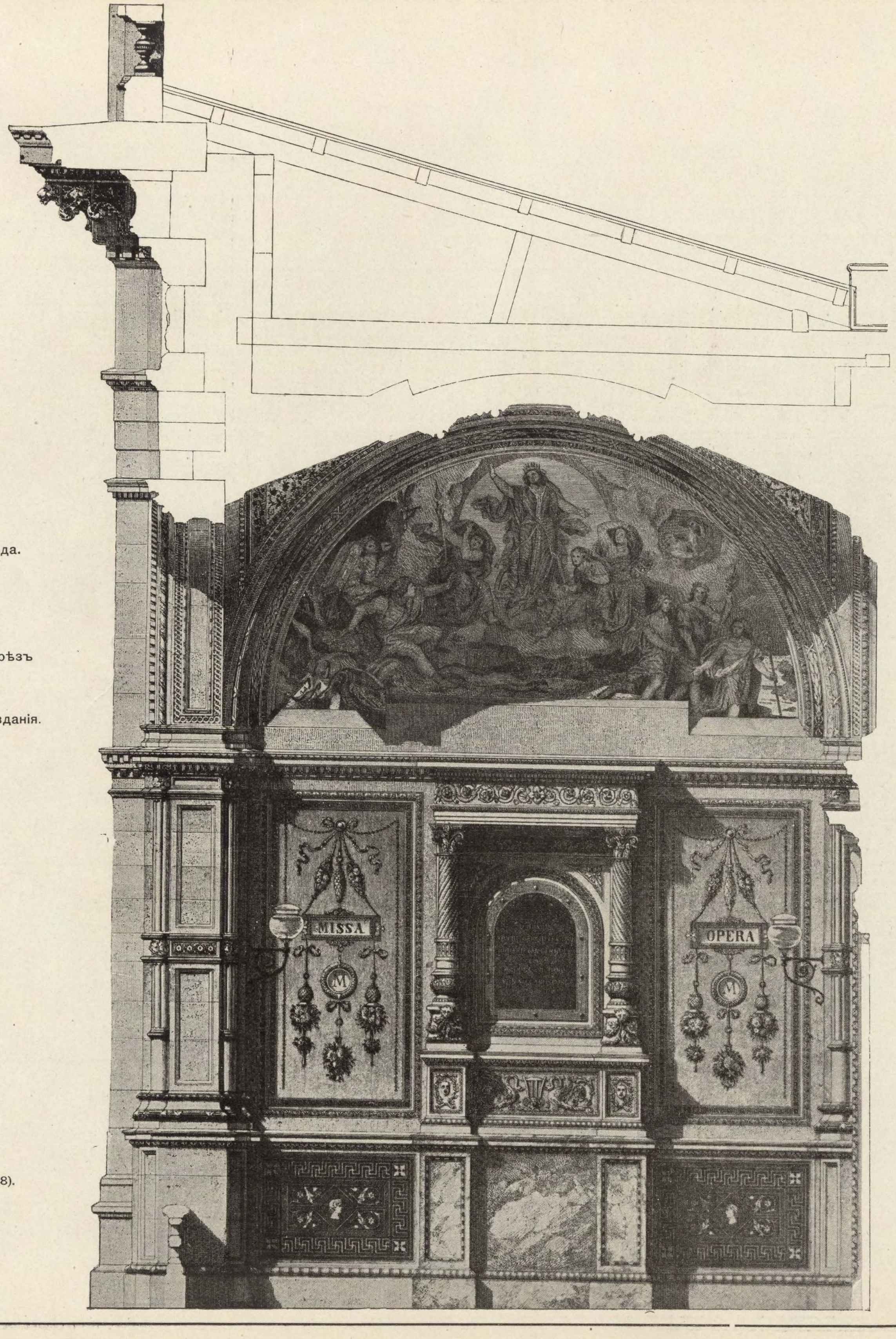
Лѣвая половина продольнаго разрѣза.

---

*) См. пл. 1-го яр. стр. 83.

4. Das K.-K. HOF-OPERNHAUS IN WIEN. (1868).

Арх. VAN DER NÜLL & SICCARDSBURG.



LOGGIA,

Querschnitt.

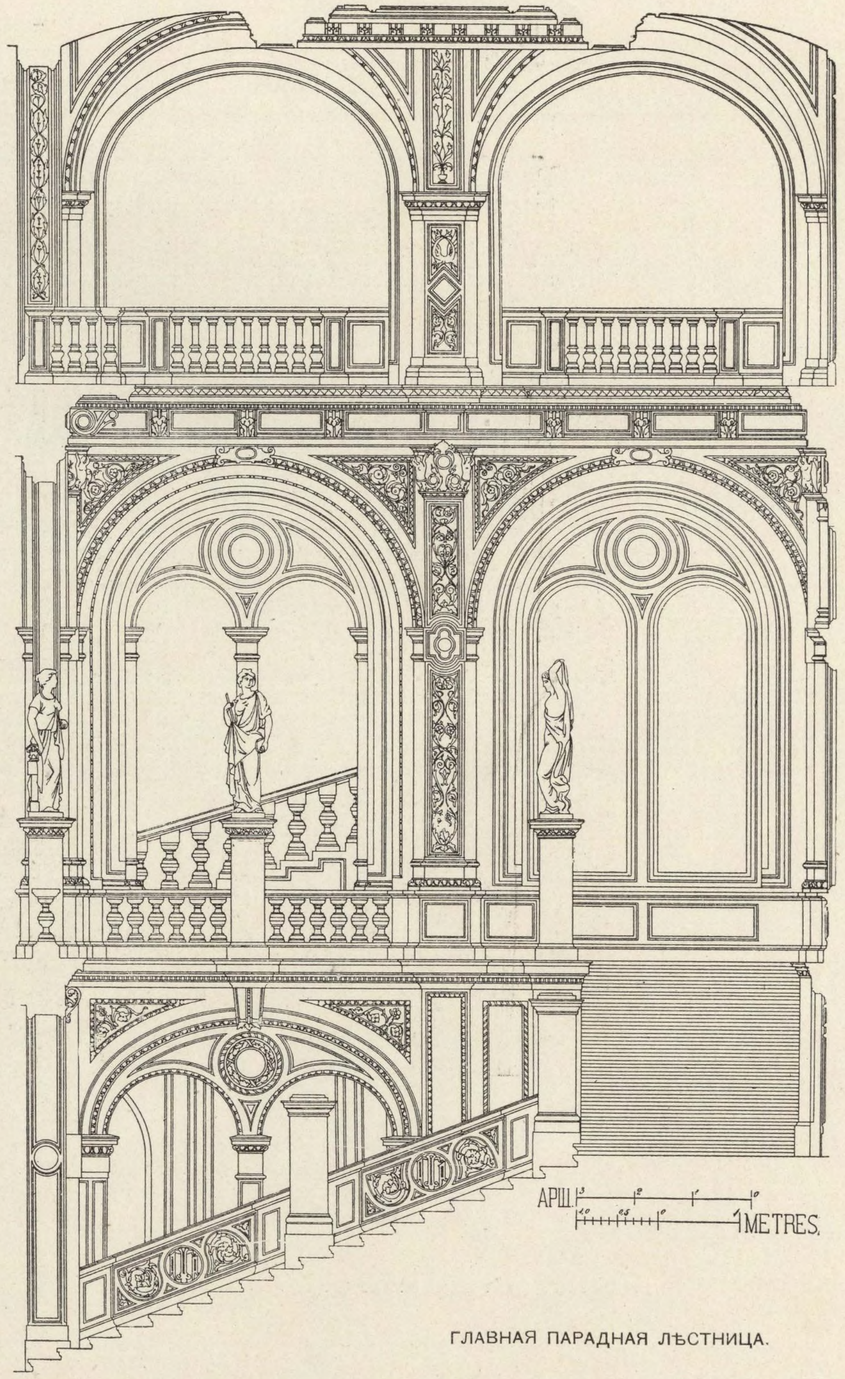
ЛОДЖІА

главнаго фасада.

Поперечный разрѣзъ

по главной оси зданія.

(См. стр. 83 – 88).



ГЛАВНАЯ ПАРАДНАЯ ЛѢСТНИЦА.

Разрѣзъ по оси зданія.

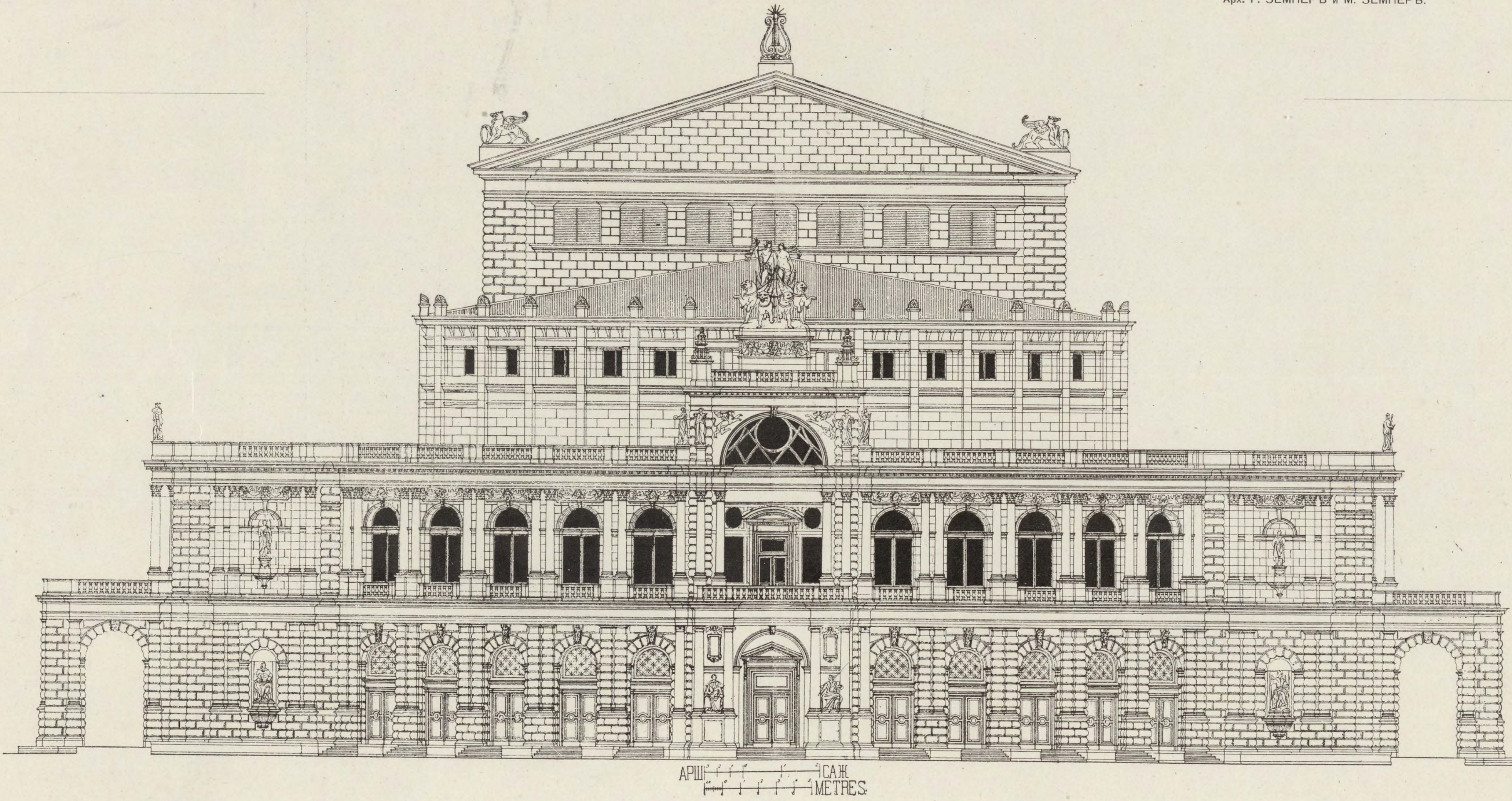
5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

Арх. GOTTFR. SEMPER & MANFR. SEMPER.

(1869 г.)

5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѣ.

Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.



Главный фасадъ.

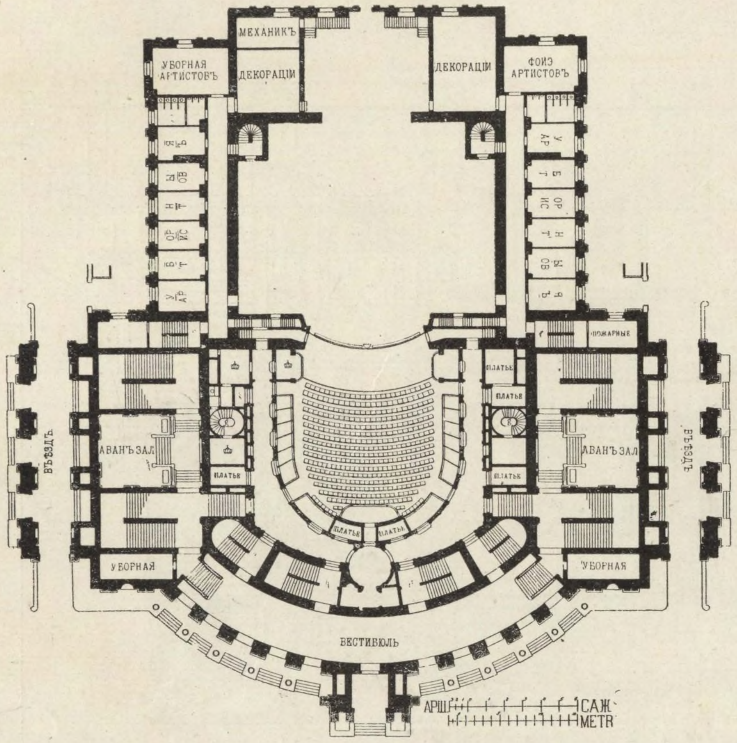
(См. стр. 91 — 94).

5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

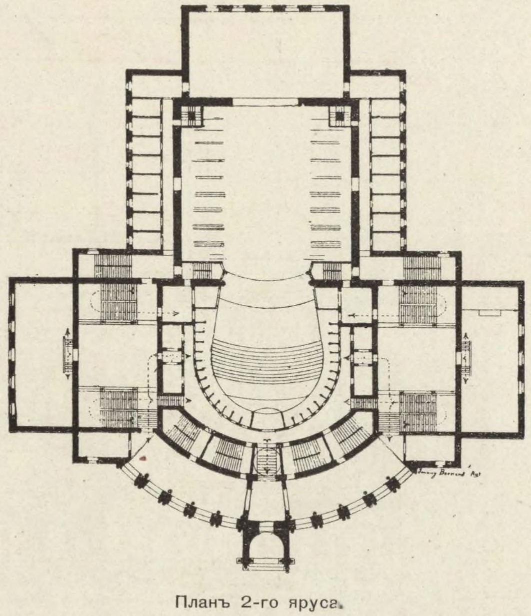
(1869 г.)

Арх. GOTTFRIED SEMPER & MANFRED SEMPER.

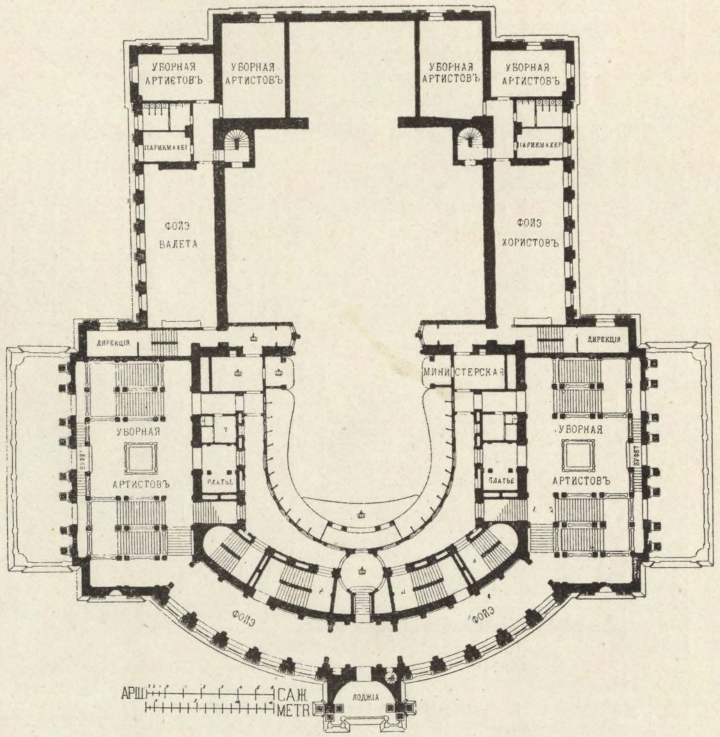
5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.


МЕХАНИКЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦИИ
ДЕКОРАЦИИ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ПОЖАРНЫЕ
ВЪѢЗДЪ
АВАНЪЗАЛ
АВАНЪЗАЛ
ВЪѢЗДЪ
ПЛАТЬЯ
ПЛАТЬЯ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METR

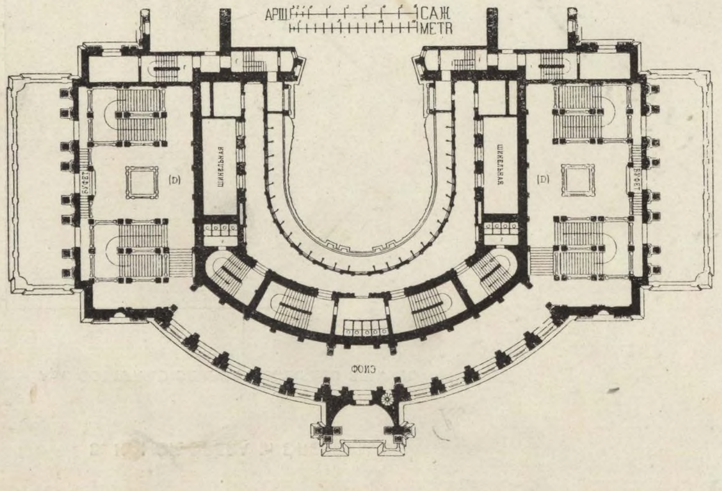
Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ПАРИКМАХЕР
ПАРИКМАХЕР
ФОЙЭ БАЛЕТА
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
ДИРЕКЦІЯ
ДИРЕКЦІЯ
МИНИСТЕРСКАЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ПЛАТЬЯ
ПЛАТЬЯ
ФОЙЭ
ФОЙЭ
ЛОДЖИЯ
АРШ
САЖ
METR

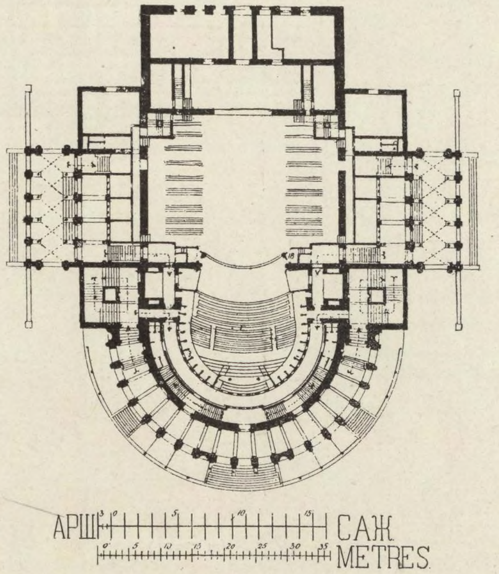
Планъ 1-го яруса.


АРШ
САЖ
METR
ШИНЕЛЬНАЯ
ШИНЕЛЬНАЯ
ФОЙЭ

Планъ 3-го яруса.

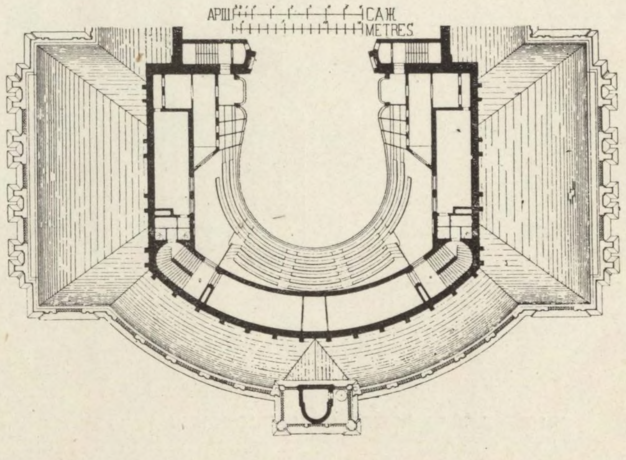
ДРЕЗДЕНЪ. СТАРЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

сгорѣвшій въ 1869 г.


АРШ
САЖ
METRES

Арх. GOTTFRIED SEMPER.

(См. стр. 90, 92 — 94).


АРШ
САЖ
METRES

Планъ 4-го яруса.

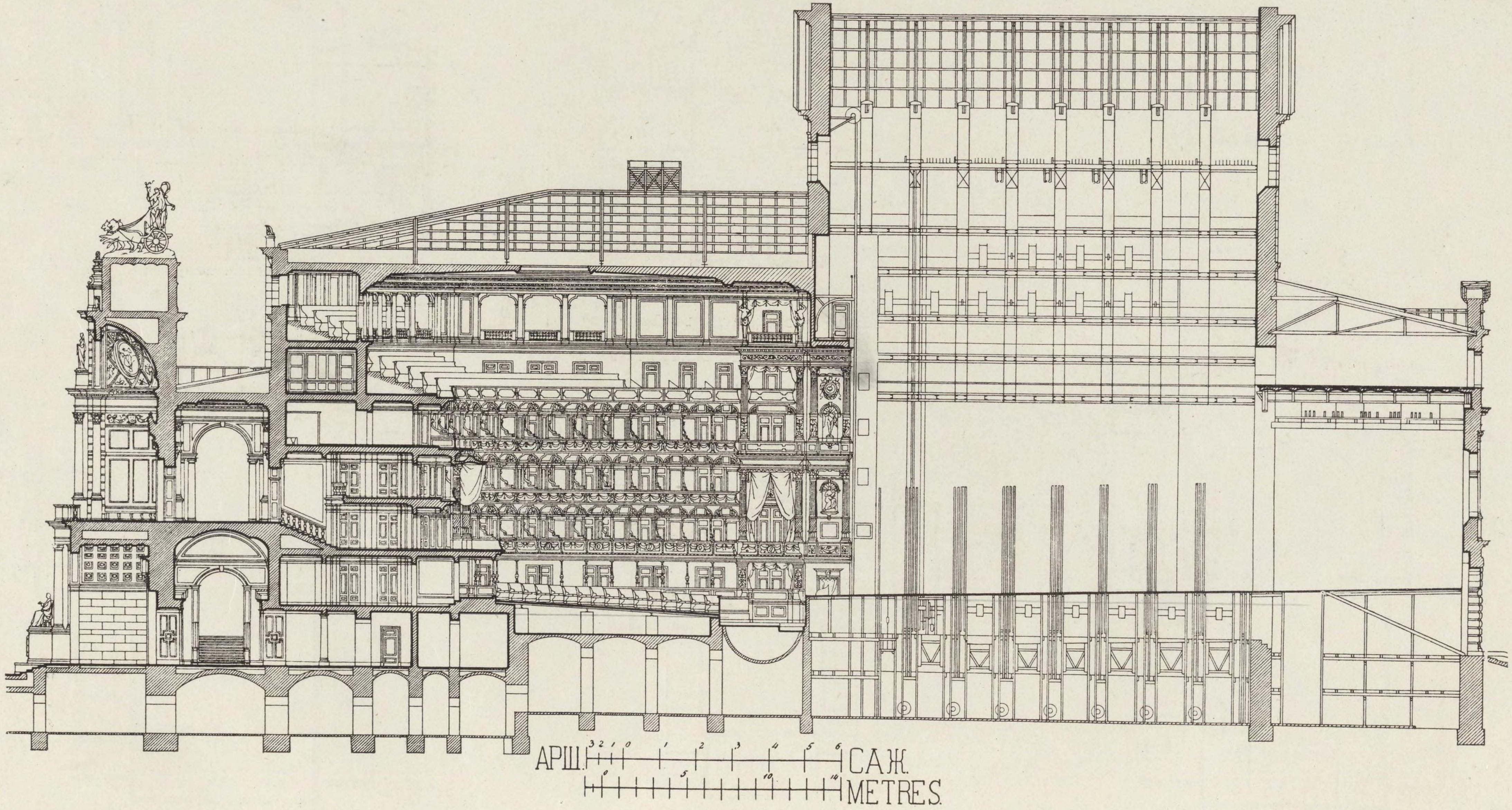
5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

Арх. GOTTFRIED SEMPER & MANFRED SEMPER.

(1869 г.)

5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

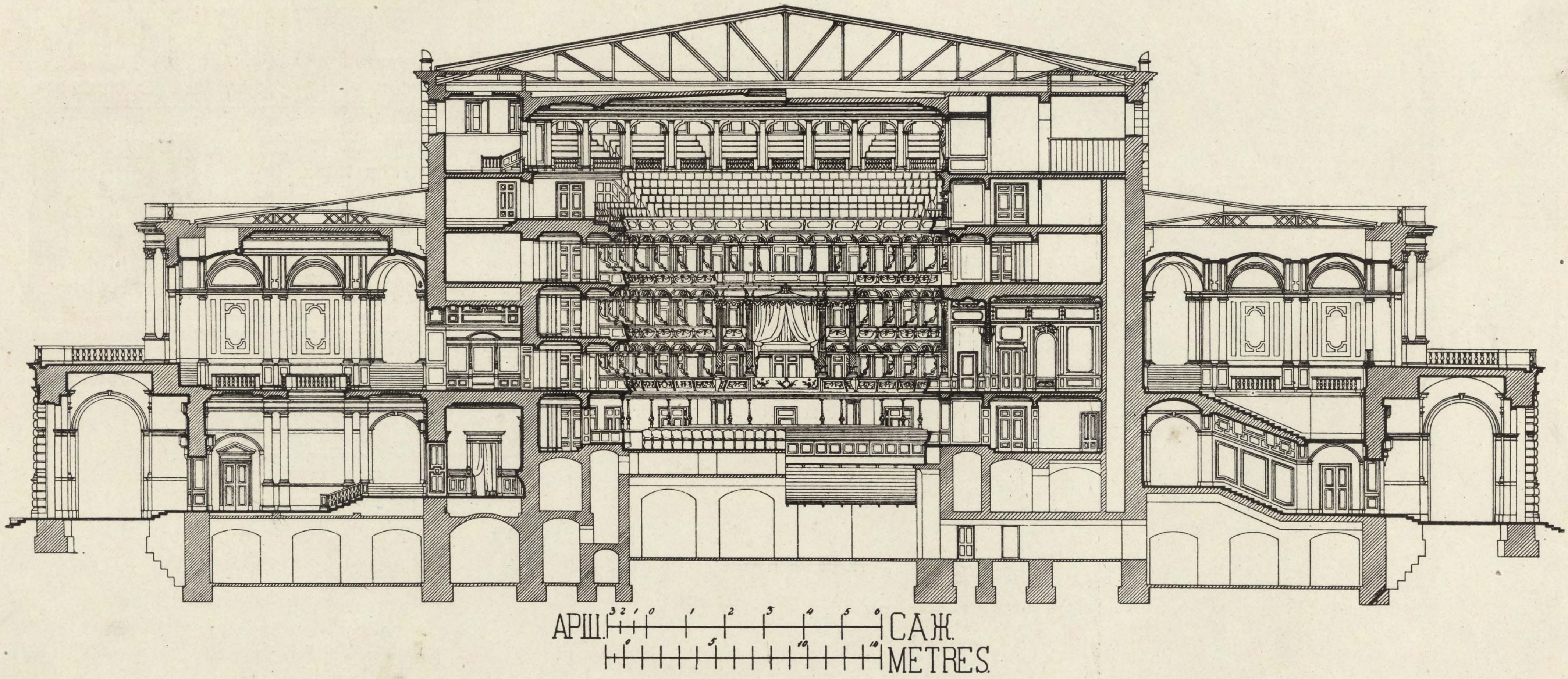
Продольный разрѣзъ по главной оси.

(См. стр. 90 – 91, 93 – 94).

5. HOF-OPERA in DRESDEN. (1869). 5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Arch. GOTTFR. SEMPER & MANFR. SEMPER.

Арх. Г. ЗЕМПЕРЪ и М. ЗЕМПЕРЪ.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES.

Поперечный рззрѣзъ.

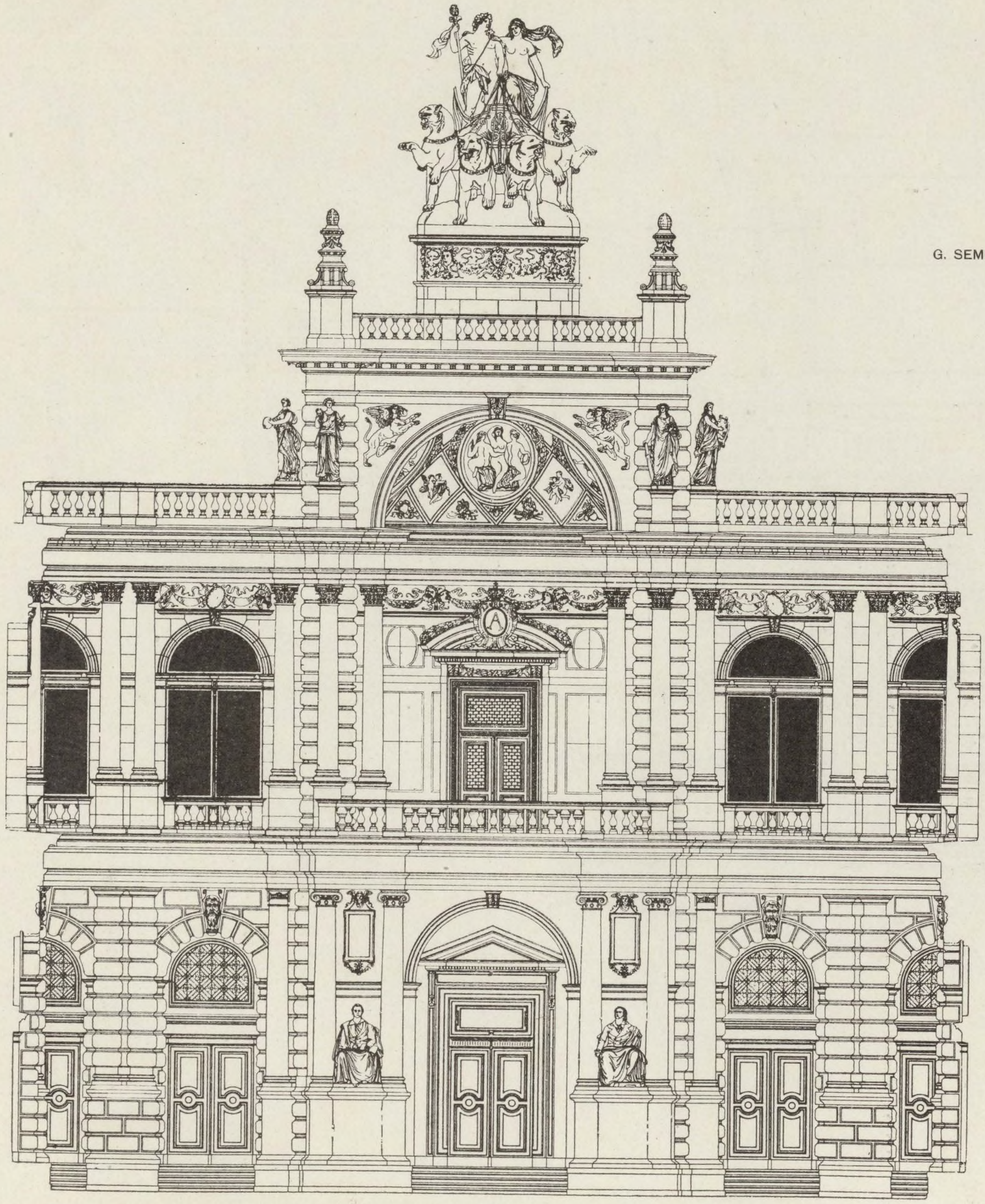
(См. стр. 90 — 92, 94).

5. K. HOF-OPERA in DRESDEN.

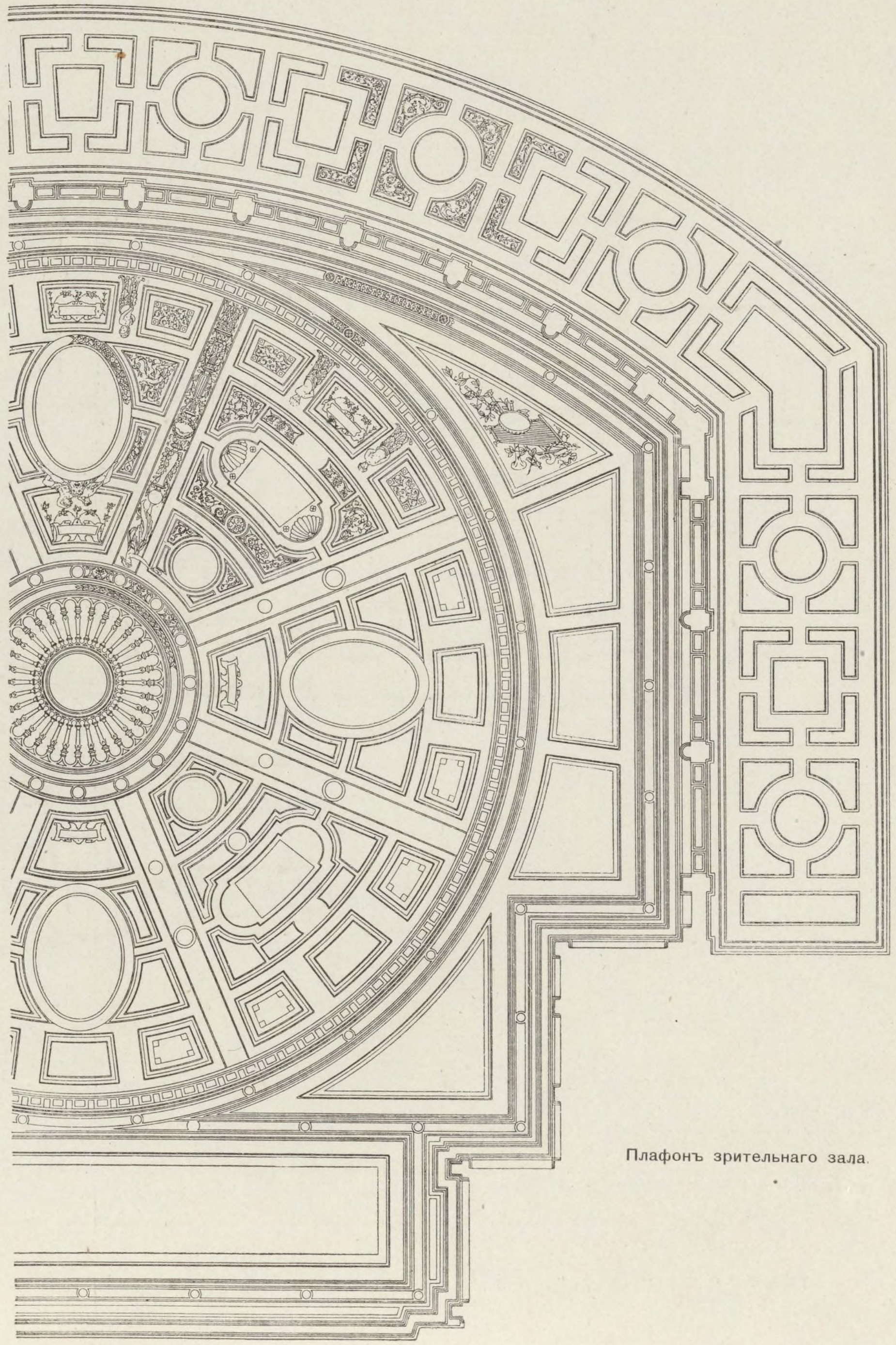
(1869 г.)

5. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА, въ ДРЕЗДЕНѢ.

Arch.
G. SEMPER & M. SEMPER.



Средняя часть главнаго фасада.



Плафонъ зрительнаго зала.

(См. стр. 90 — 93).

CONCOURS FAIT en 1865.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ.

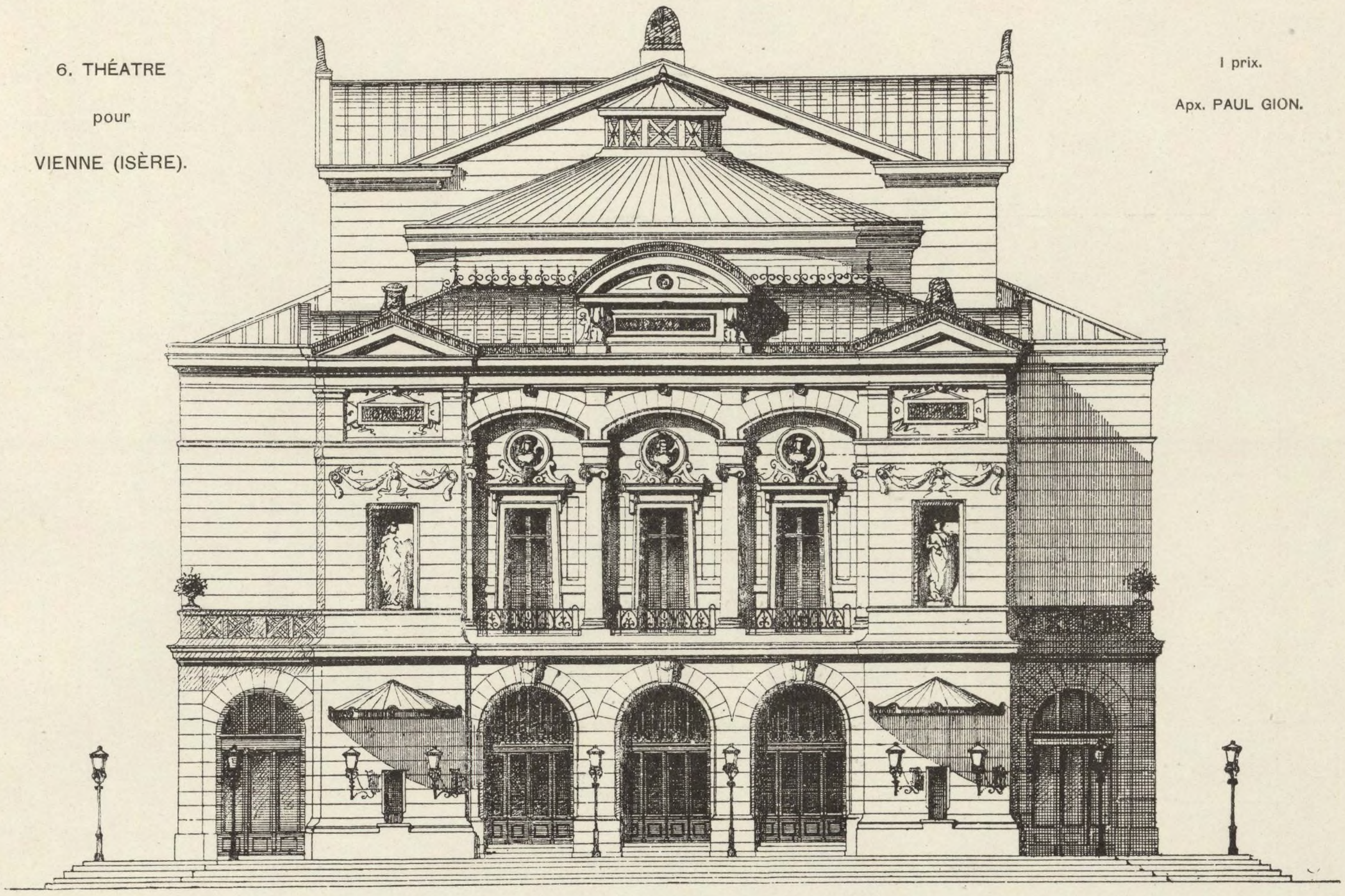
6. THÉATRE

pour

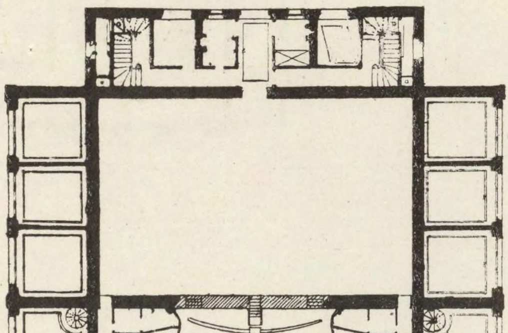
VIENNE (ISÈRE).

I prix.

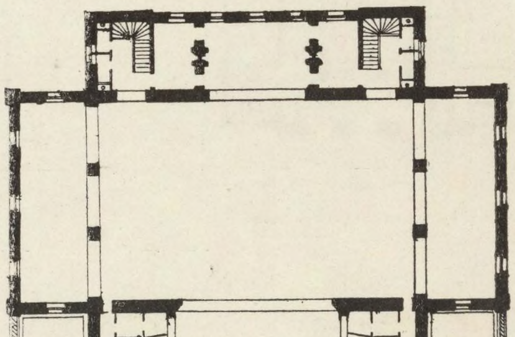
Арх. PAUL GION.



Главный фасадъ.



Планъ партера.



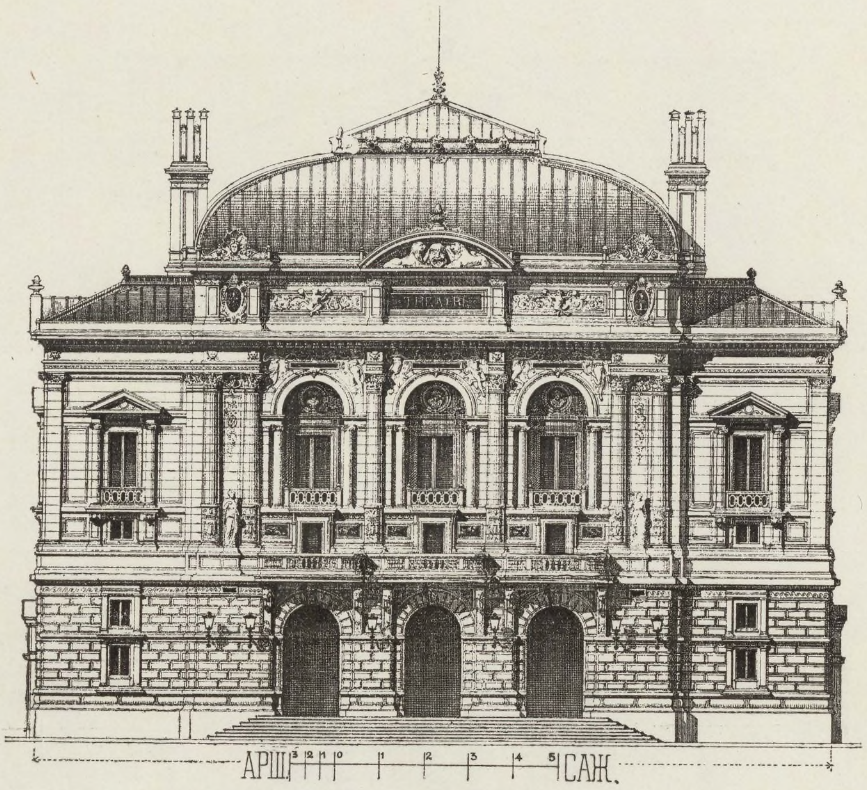
Планъ 1-го яруса.

7. CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION D'UN THÉATRE à LYON.

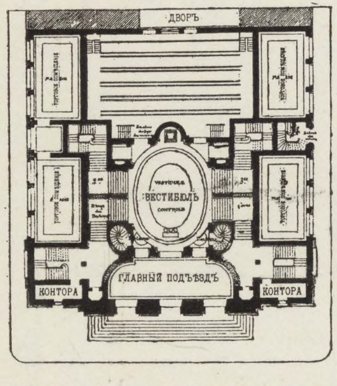
(1872.)

I prix.

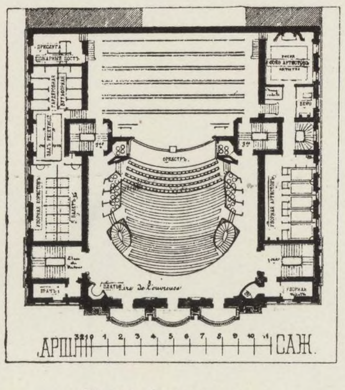
Arch. GASPARD ANDRÉ.


THEATRE
АРШ 3 2 1 0 1 2 3 4 5 САЖ.

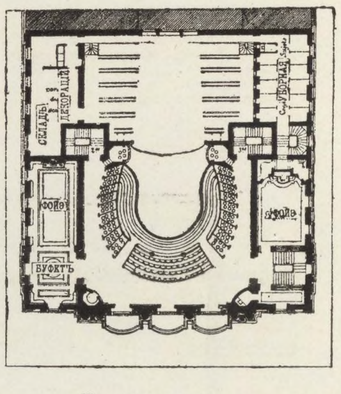
Главный фасадъ.


ДВОРЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ПОДЪѢЗДЪ
КОНТОРА
КОНТОРА

Планъ 1-го этажа (вестибюль).

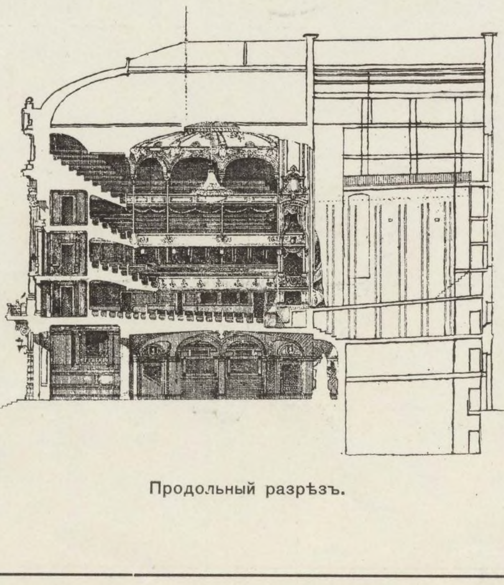

ПОЖАРНЫЙ ПОСТЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ОРКЕСТРЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ВРАЧЪ
УБОРНАЯ
АРШ 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 САЖ.

Планъ 1-го яруса.


СКЛАДЪ
ДЕКОРАЦІЙ
УБОРНАЯ
ФОЙЭ
ФОЙЭ
БУФЕТЪ

Планъ партера.

Первая премія.



Арх. Г. АНДРЭ.

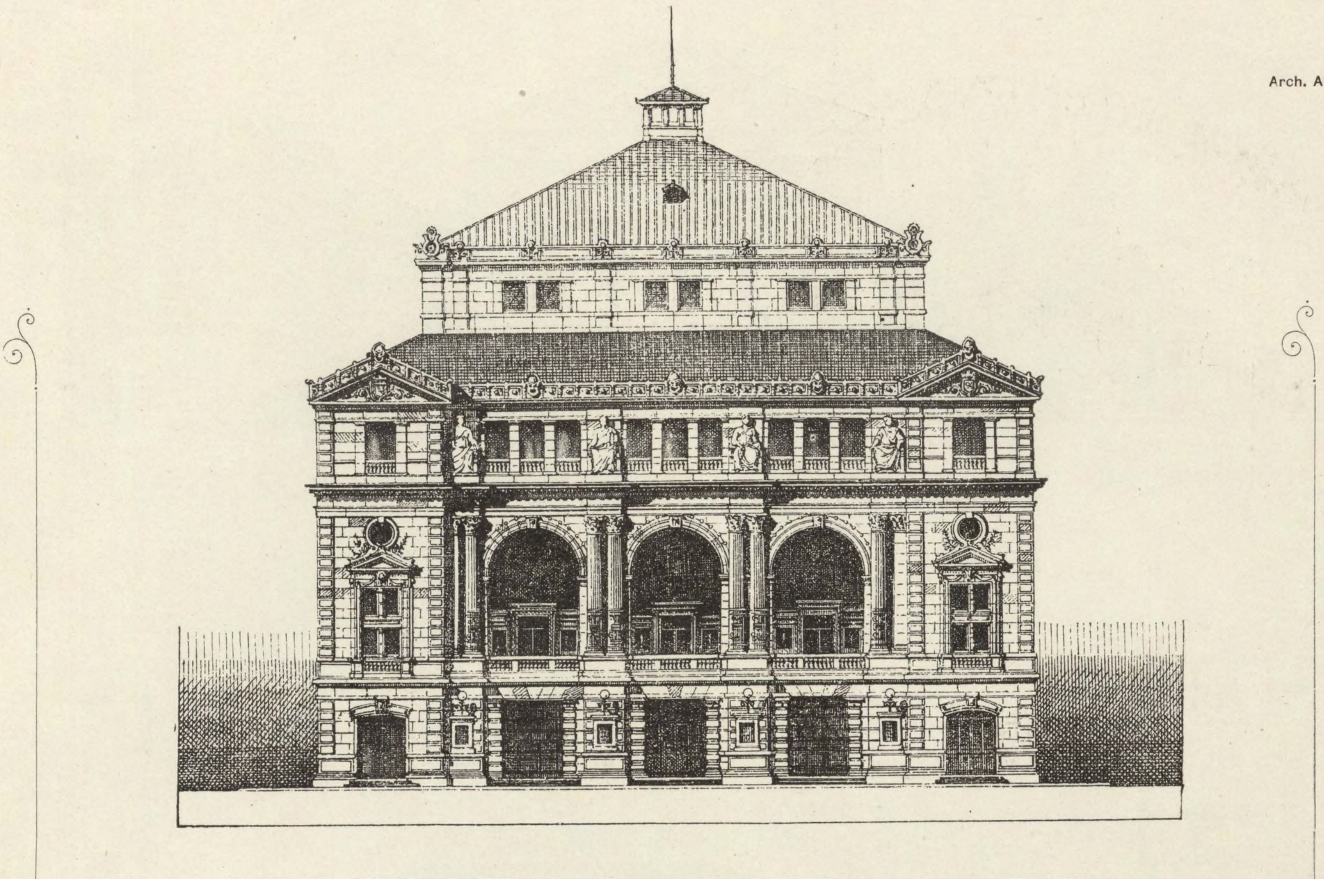
Продольный разрѣзъ.

8. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ЛІОНА.

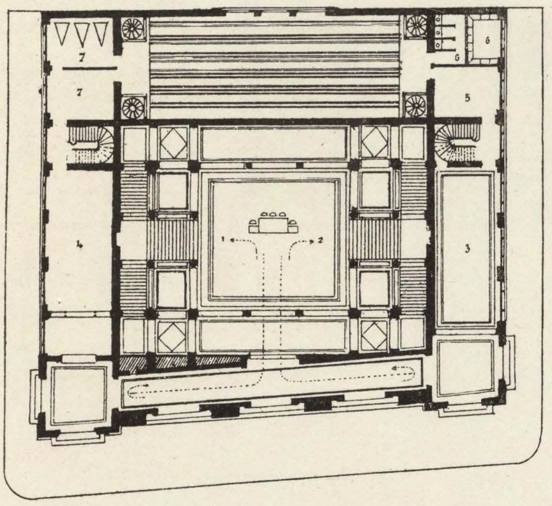
(1872)

II prix.

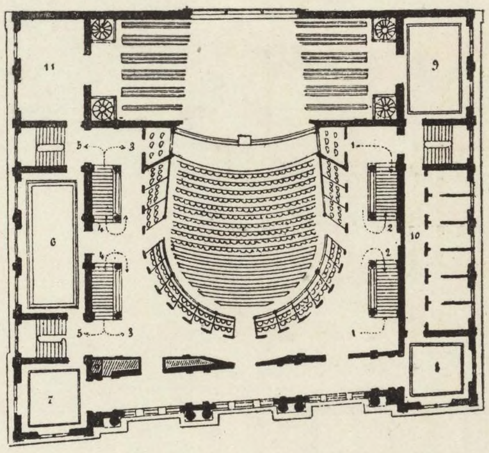
Arch. AD. COQUET.



Главный фасадъ.

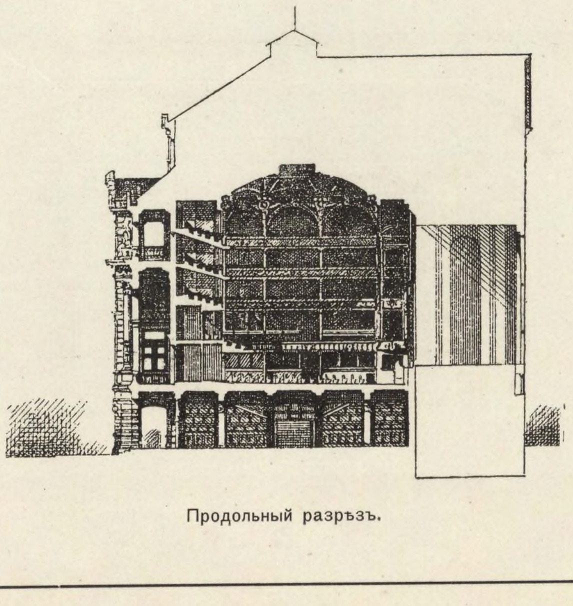


Планъ 1-го этажа (вестибюль).



Планъ партера.

Вторая премія.



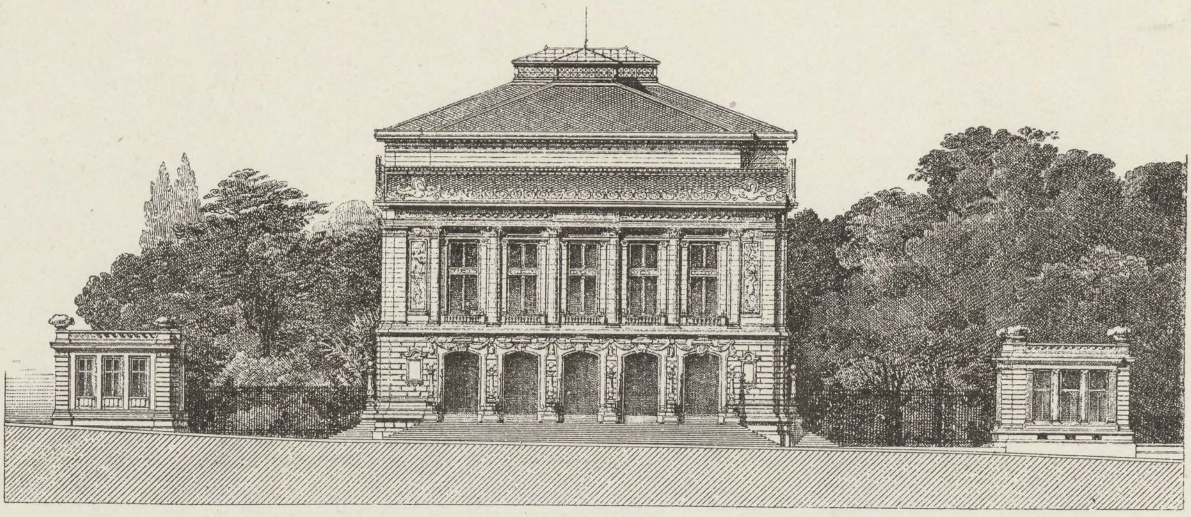
Арх. АД. КОКЭ.

Продольный разрѣзъ.

Concours 1872.

PROJETS D'UN THÉATRE à GENÈVE.

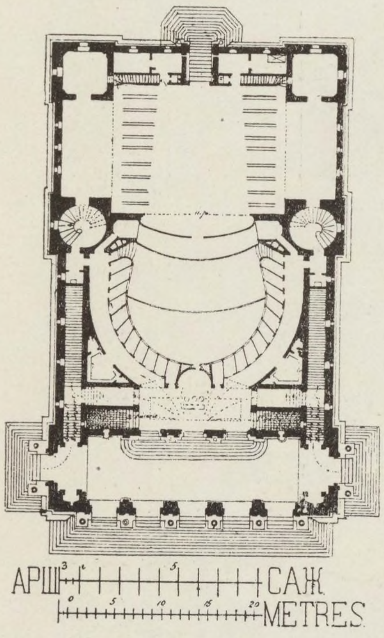
ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ЖЕНЕВЫ.



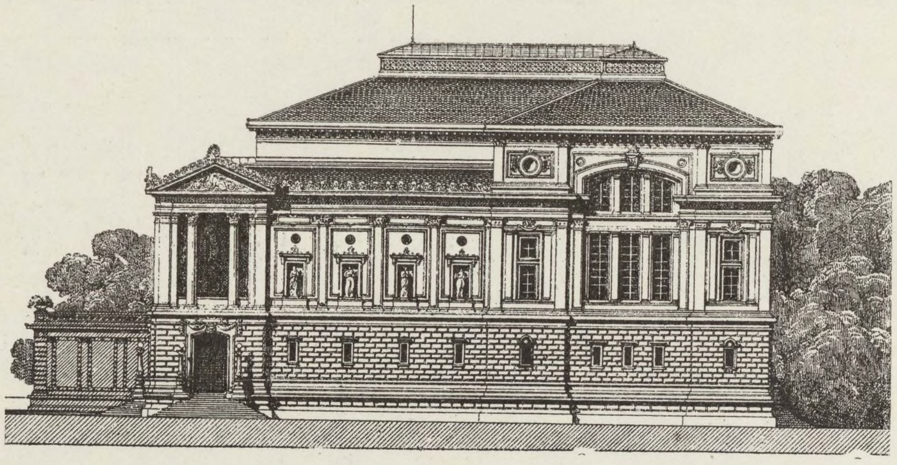
Главный фасадъ.

9. 1-ая премія.

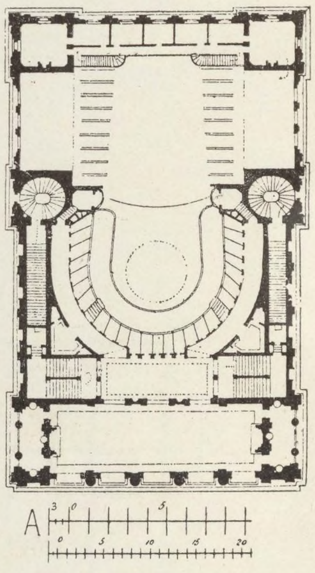
Арх. GASPARD ANDRÉ.


АРШ
САЖ
0 5 10 15 20
METRES

Планъ партера.



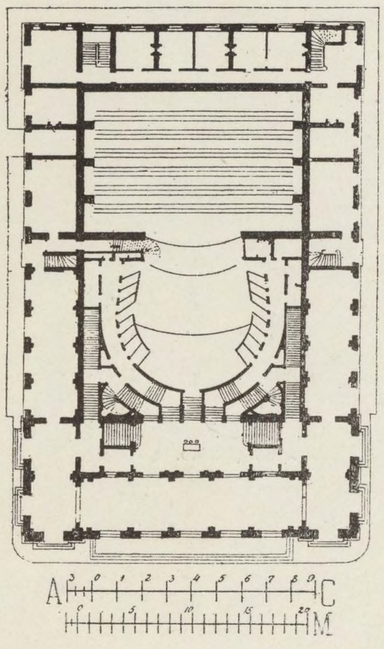
Боковой фасадъ.



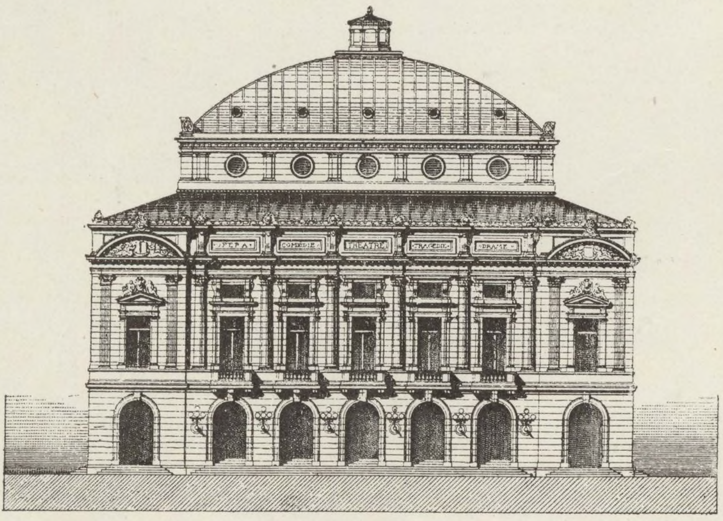
Планъ 1-го яруса.

10. 2-ая премія.

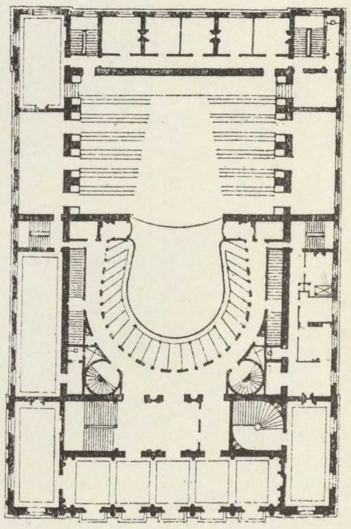
Арх. REVERDIN.



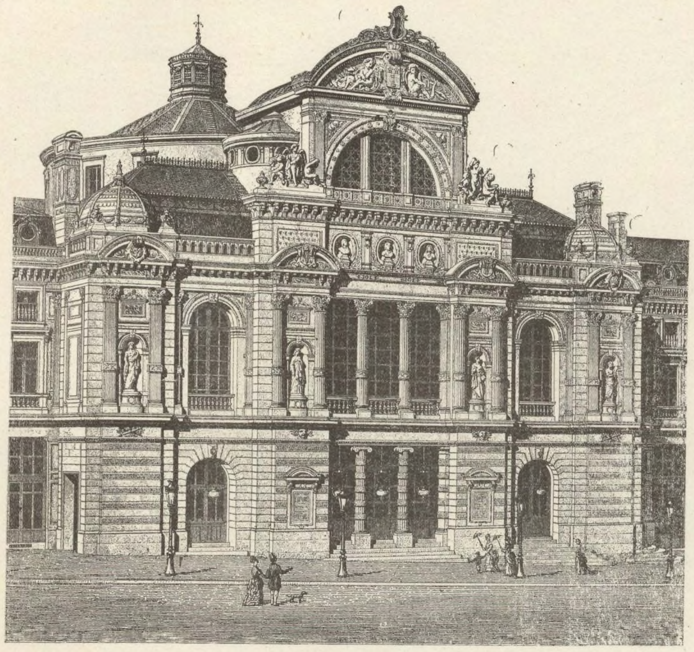
Планъ партера.



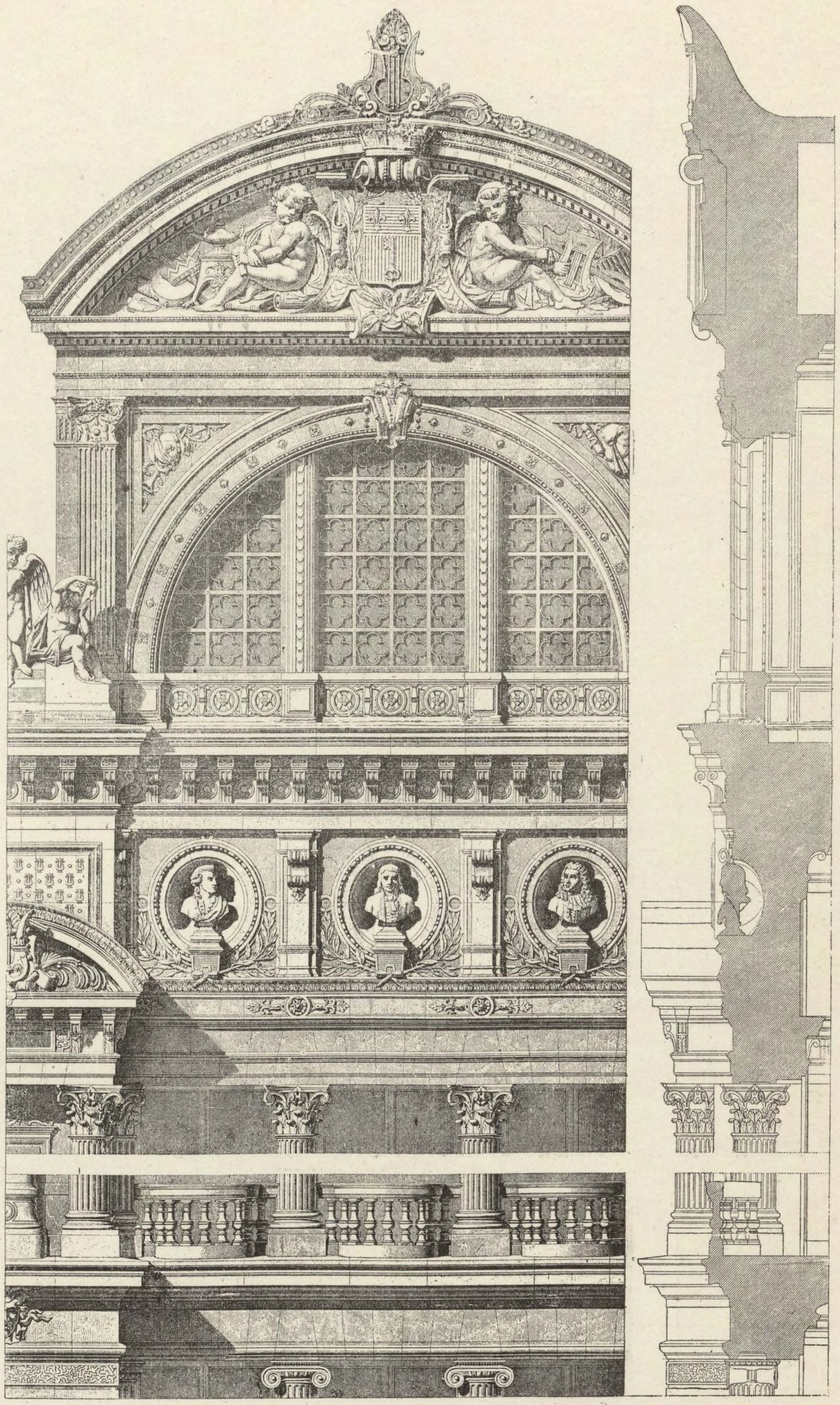
Главный фасадъ.



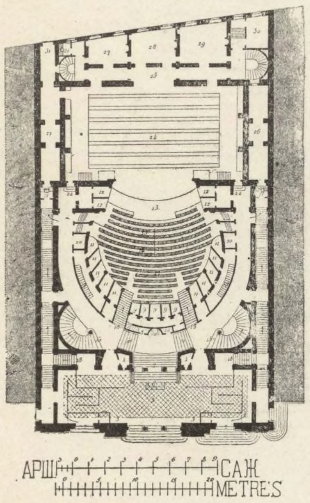
Планъ 1-го яруса.



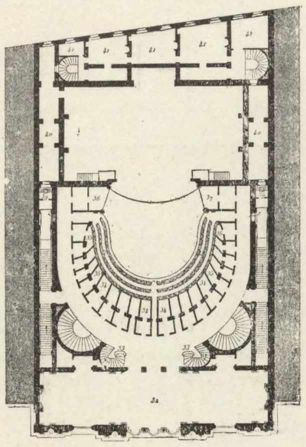
Главный фасадъ.



Детали главнаго фасада.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.



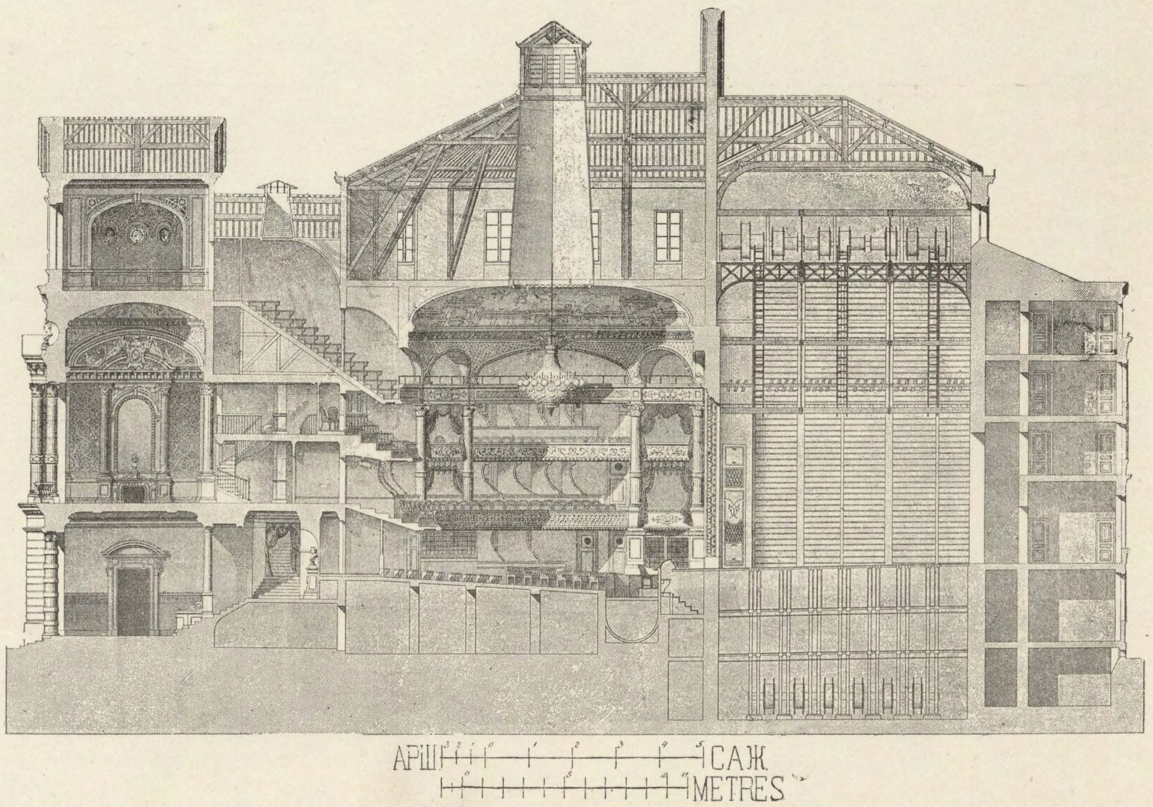
Планъ 1-го яруса.

11. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ANGERS

(France).

Арх. A. MAGNE

(1874).

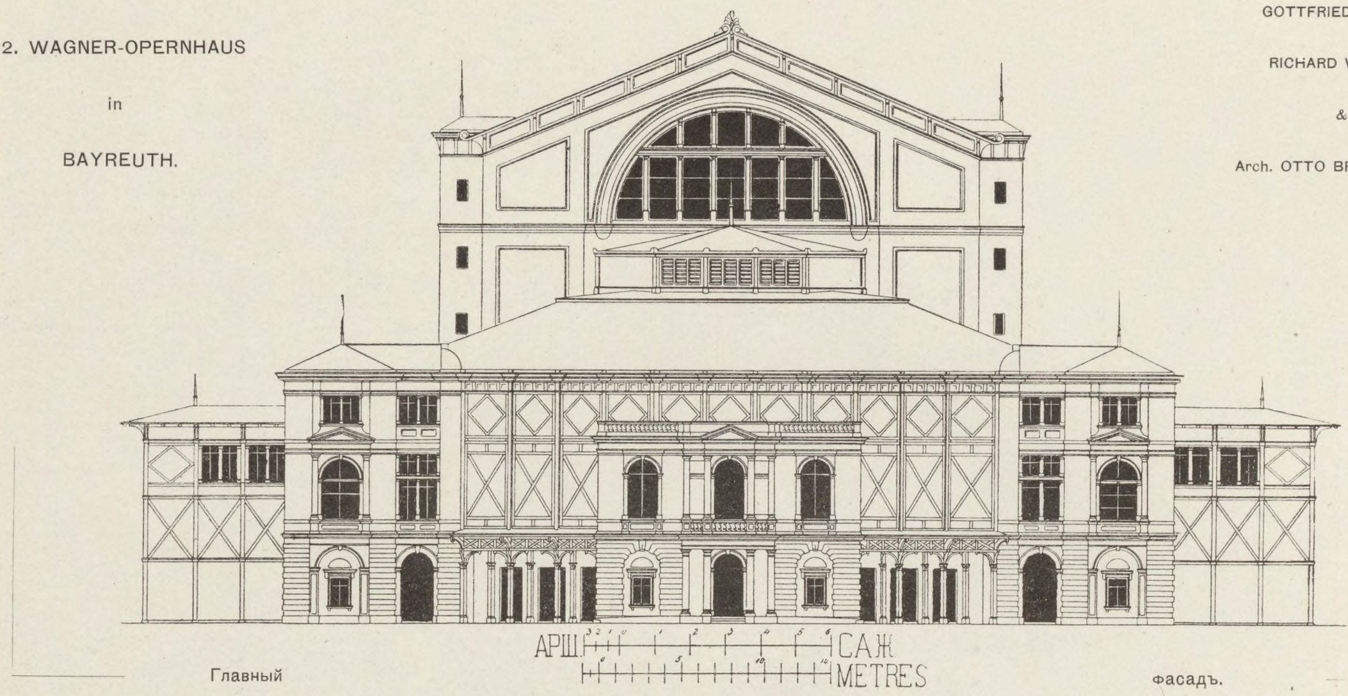

АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

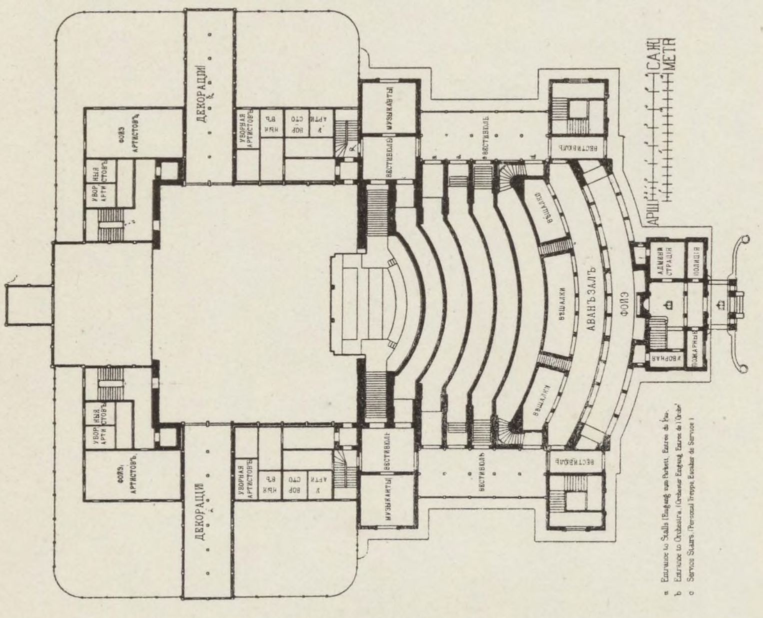
(1874—76 г.)

12. WAGNER-OPERNHAUS
in
BAYREUTH.

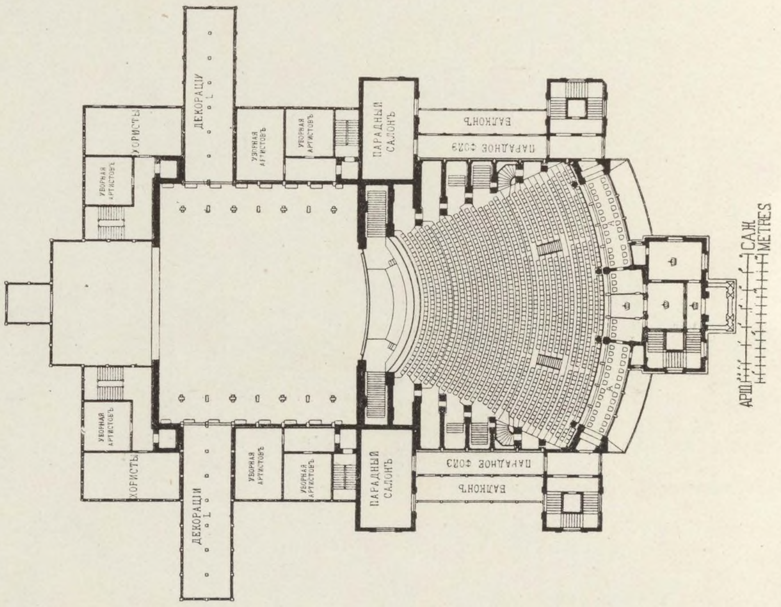
GOTTFRIED SEMPER.
RICHARD WAGNER
&
Arch. OTTO BRUECKWALD.


АРШ
САЖ
METRES

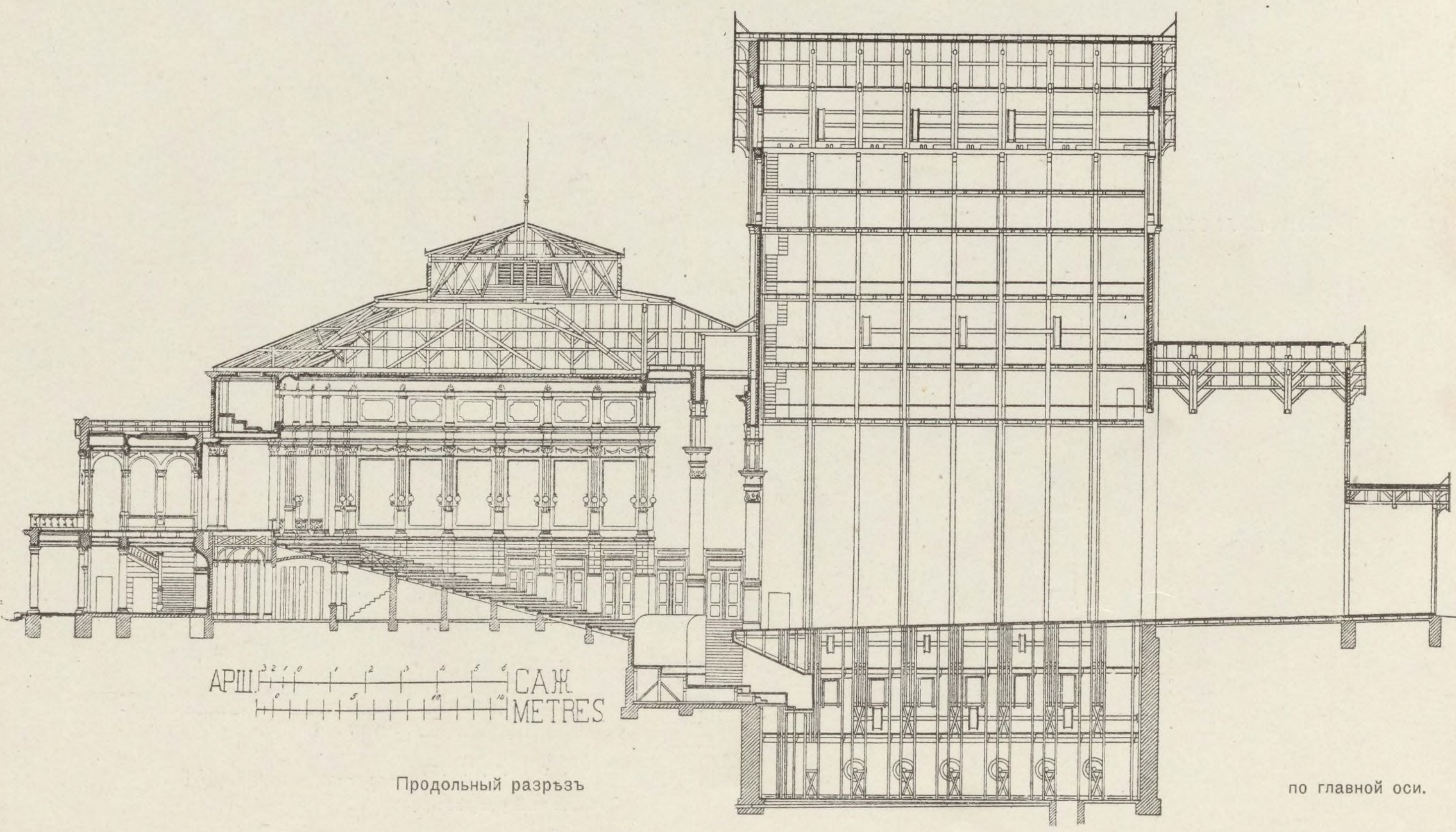
Главный фасадъ.


ДЕКОРАЦІИ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ
МУЗЫКАНТЫ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
АВАНЪЗАЛЪ
ФОЙЭ
АДМИНИСТРАЦІЯ
ПОЛИЦІЯ
УБОРНАЯ
ПОЖАРНЫЕ
АРШ
САЖ
METR
a Entrance to Stalls (Eingang zum Parkett, Entree du Par.
b Entrance to Orchestra (Orchester Eingang, Entree de l'Orche
c Service Stairs (Personal Treppe, Escalier de Service)

Планъ нижняго этажа.


ДЕКОРАЦІИ
ХОРИСТЫ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ПАРАДНЫЙ САЛОНЪ
ПАРАДНОЕ ФОЙЭ
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ
METRES

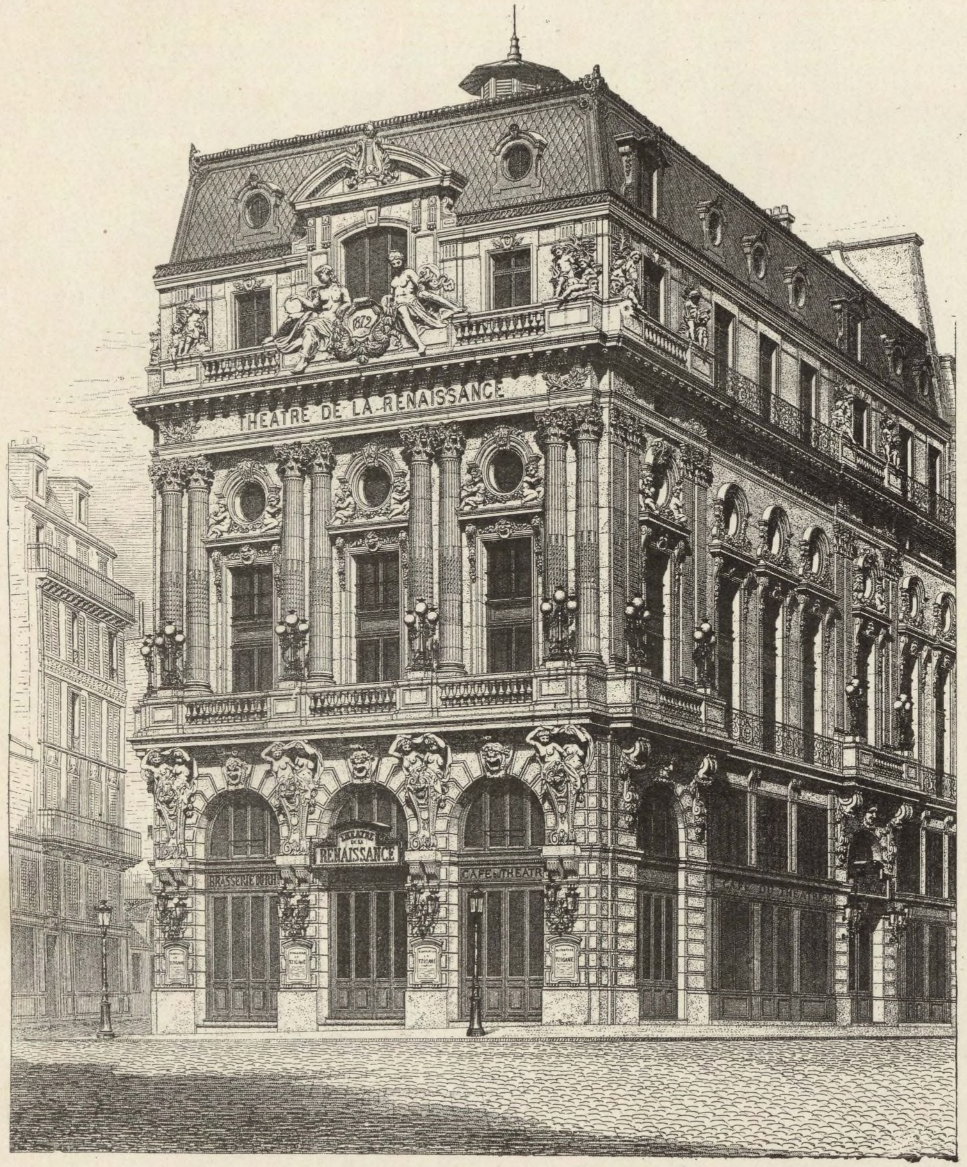
Планъ зрительнаго зала.


АРШ
САЖ
METRES

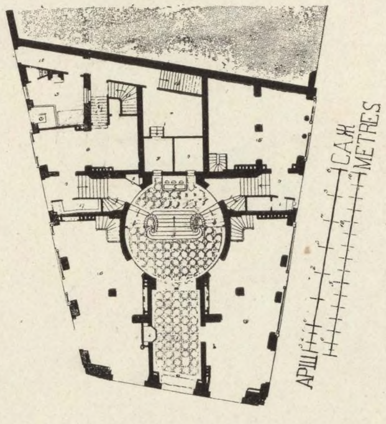
Продольный разрѣзъ по главной оси.

13. ЗДАНІЕ ТЕАТРА „LA RENAISSANCE“, бульваръ St. MARTIN, PARIS (1872 г.)

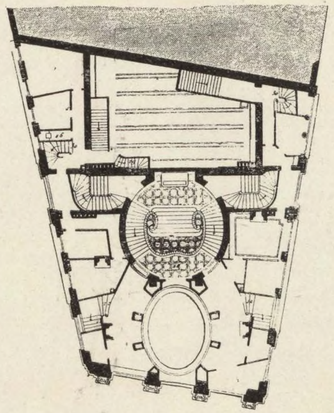
Арх. CHARLES de LALANDE.


THEATRE DE LA RENAISSANCE
1872
RENAISSANCE
BRASSERIE
CAFE THEATRE

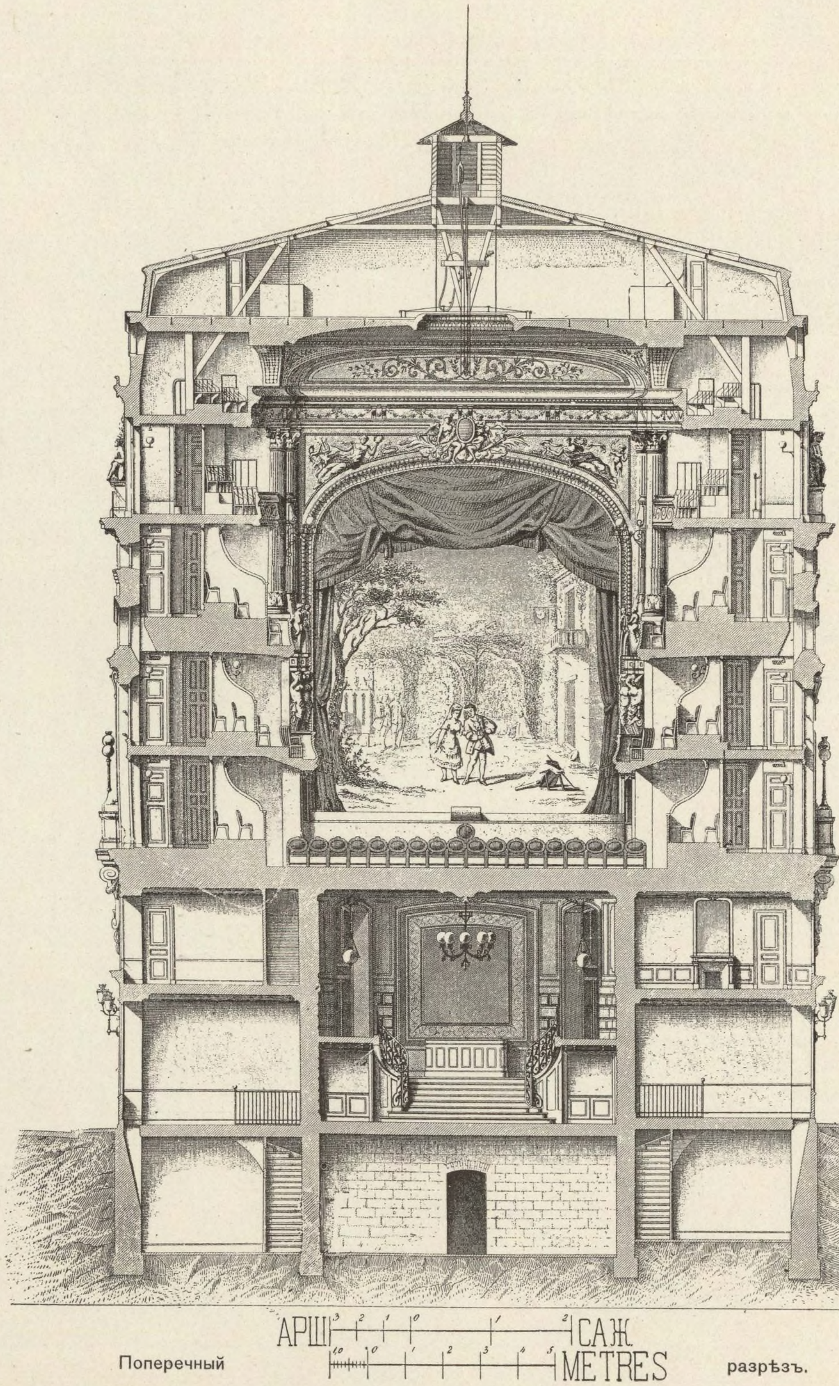
Фасадъ. Перспективный видъ.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ нижняго этажа.



Планъ антресолей.


АРШ
САЖ
METRES

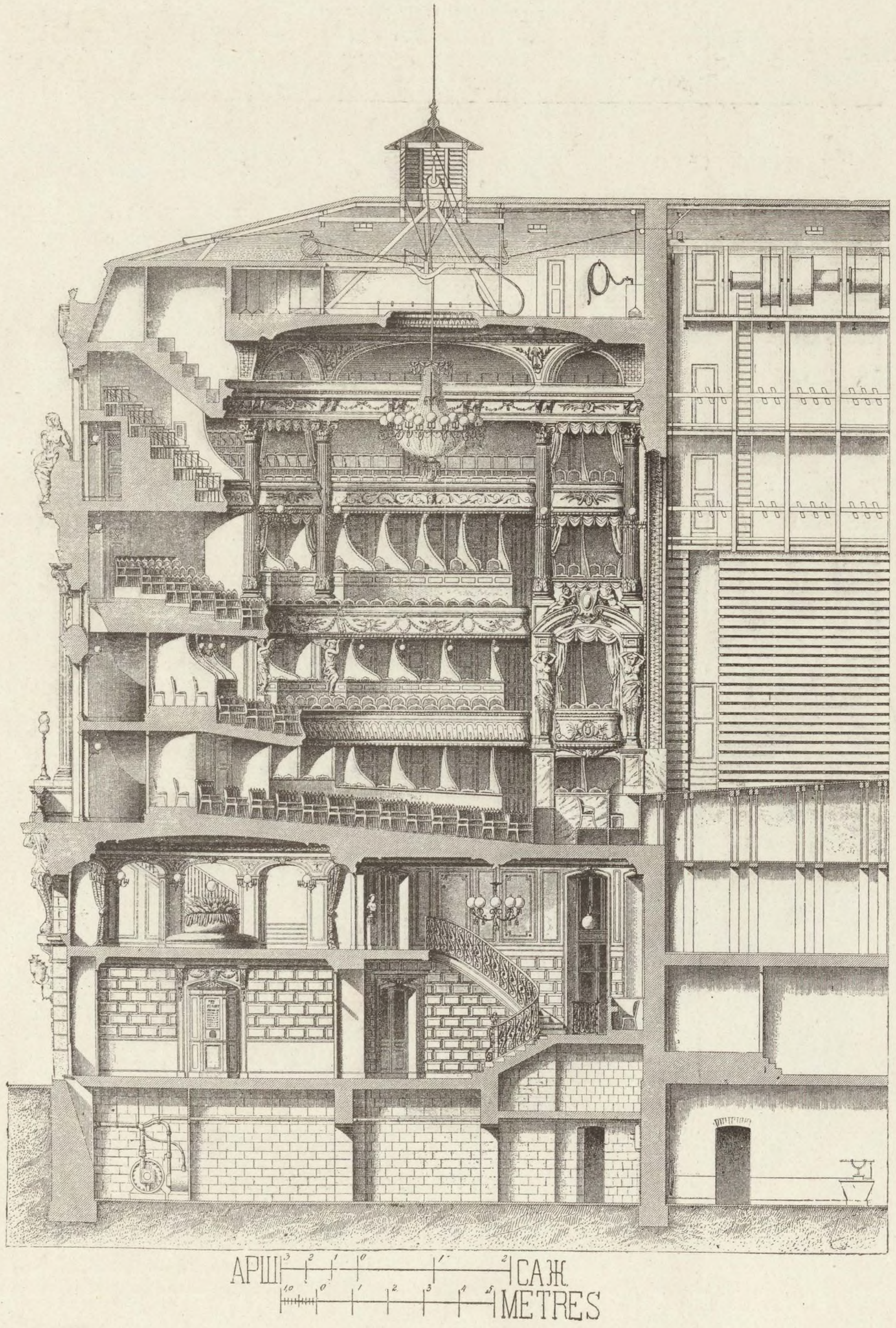
Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 102).

13. ЗДАНІЕ ТЕАТРА „LA RENAISSANCE", бульваръ ST. MARTIN, PARIS

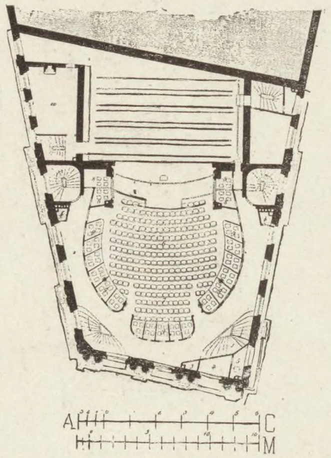
(1872).

Арх. CHARLES de LALANDE.

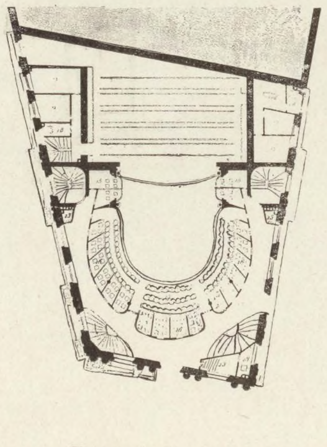

АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ по оси зала.

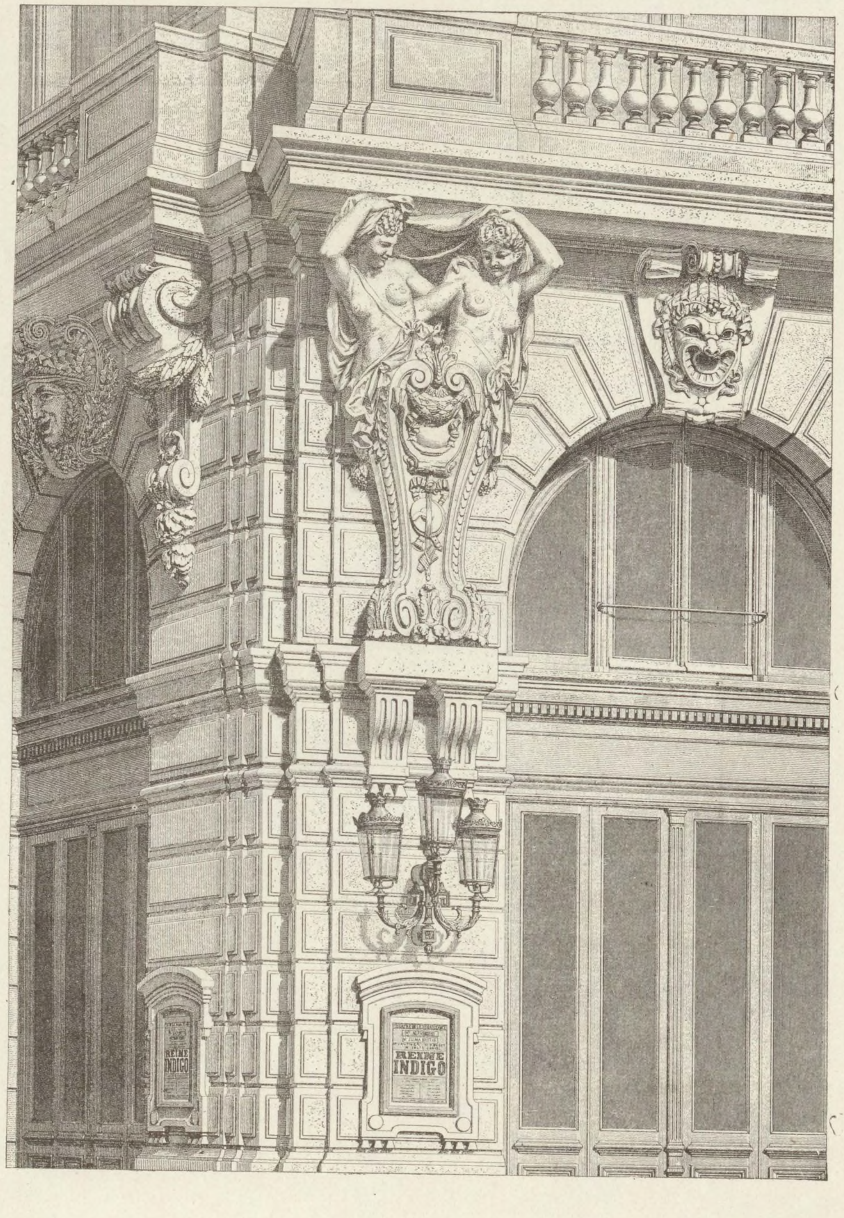
(См. стр. 101).



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

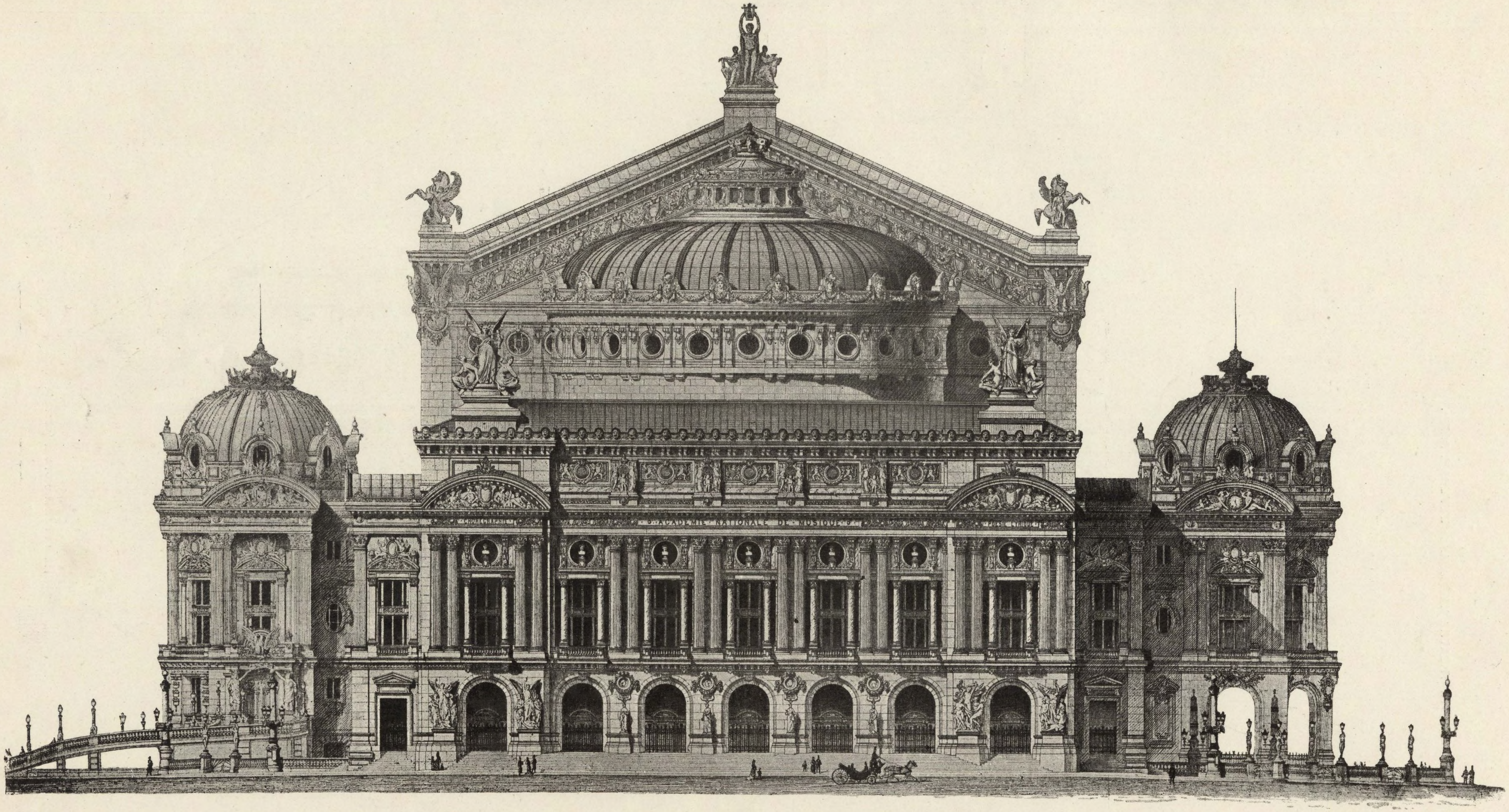

REINE INDIGO

Деталь угловой части фасада.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861—1875).

Арх. Ш. ГАРНЬЕ.

Арх. CH. GARNIER.


ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE

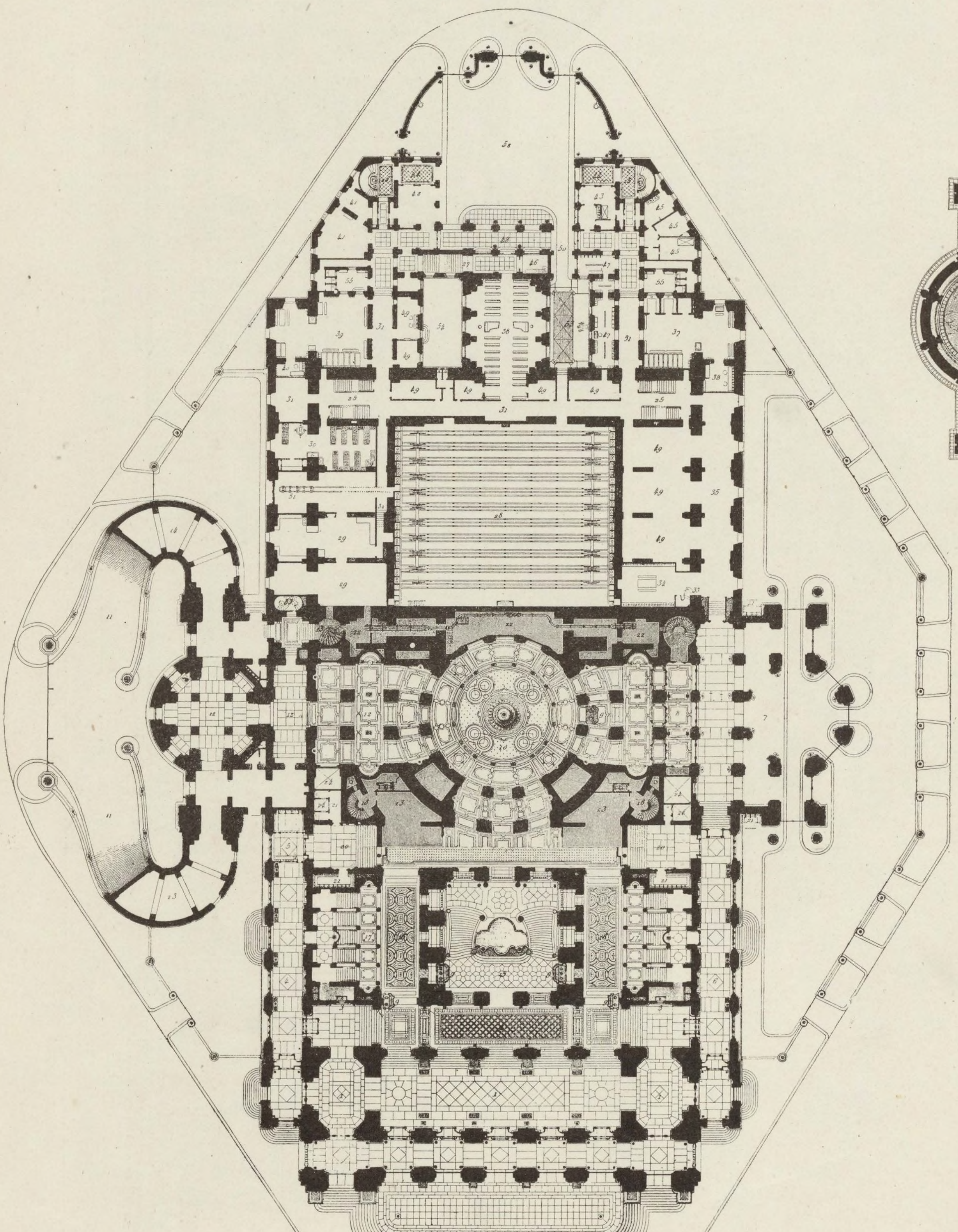
Главный фасадъ.

(См. стр. 104 — 118).

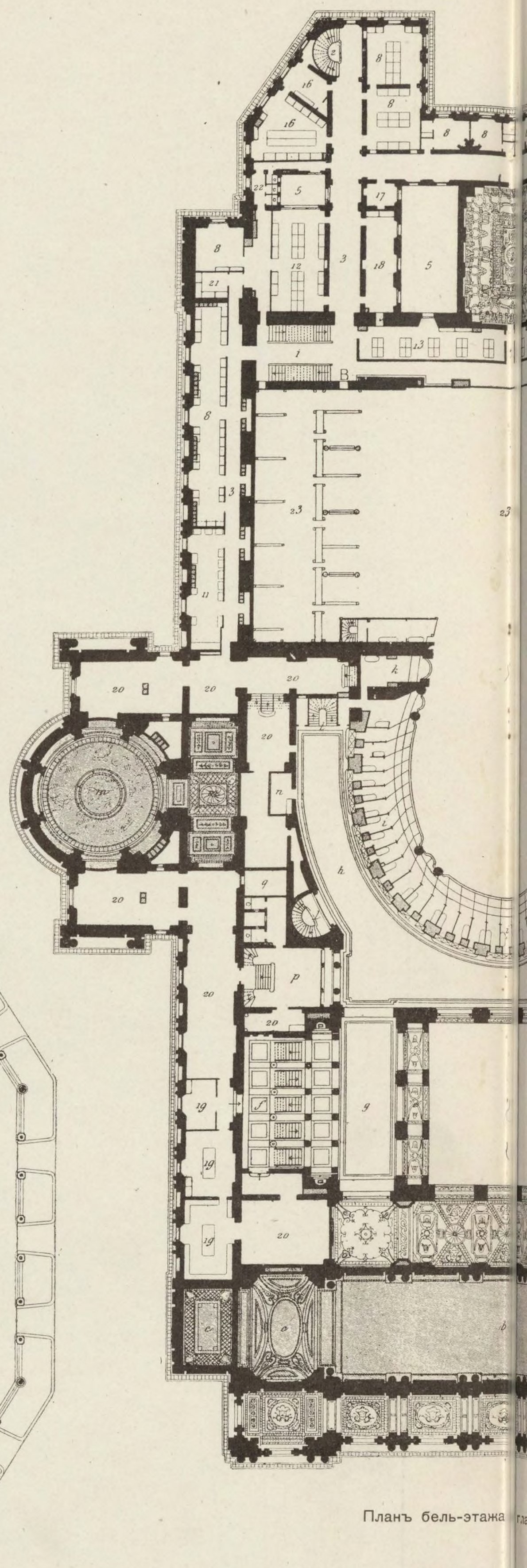
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

(1861 — 1875.)

Arch. CHARLES GARNIER.



Планъ нижняго этажа (вестибюля).



Планъ бель-этажа

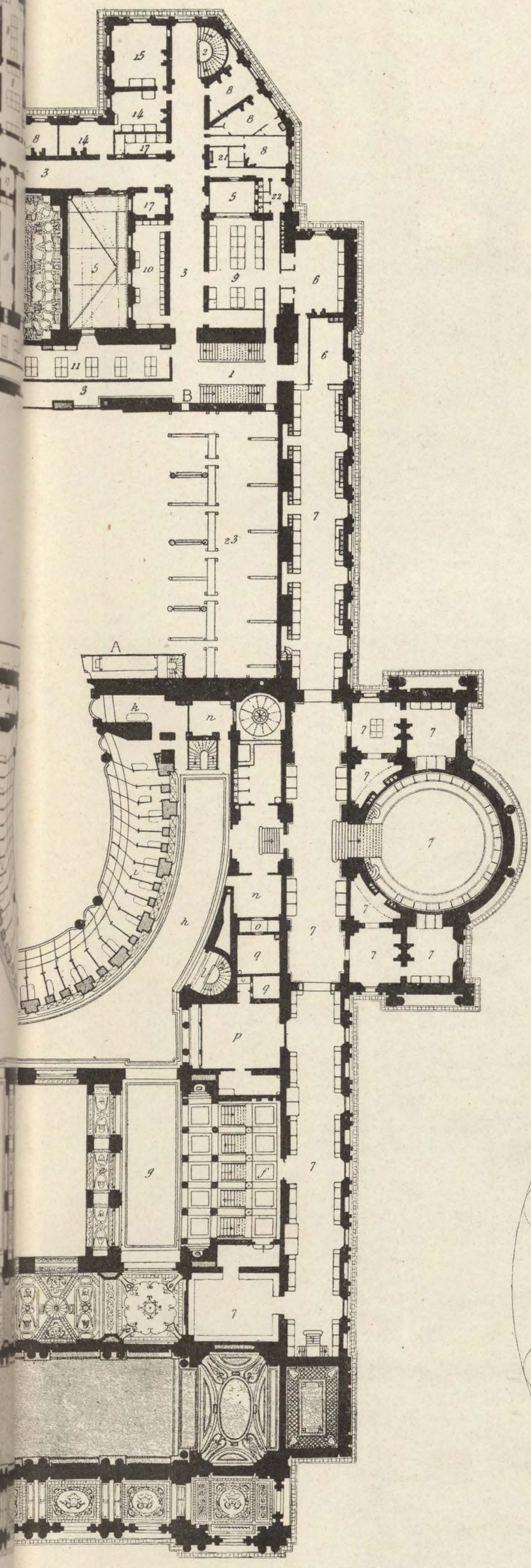
Планъ стараго здані

14. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПАРИЖѢ.

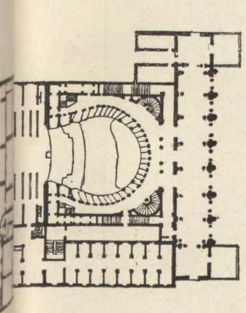
(1861 — 1875.)

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

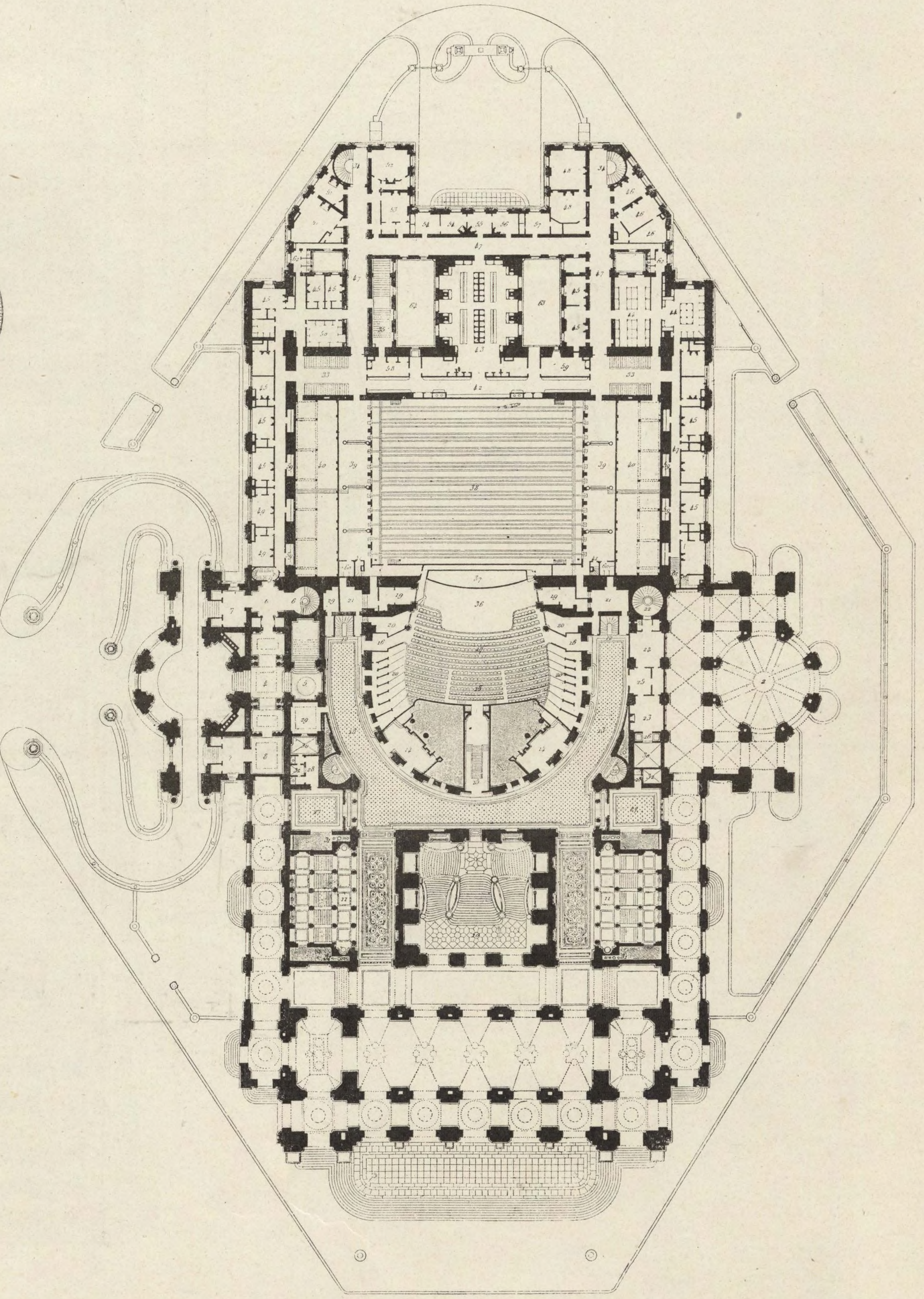
(См. стр. 103, 106 — 118).



главнаго фойэ.



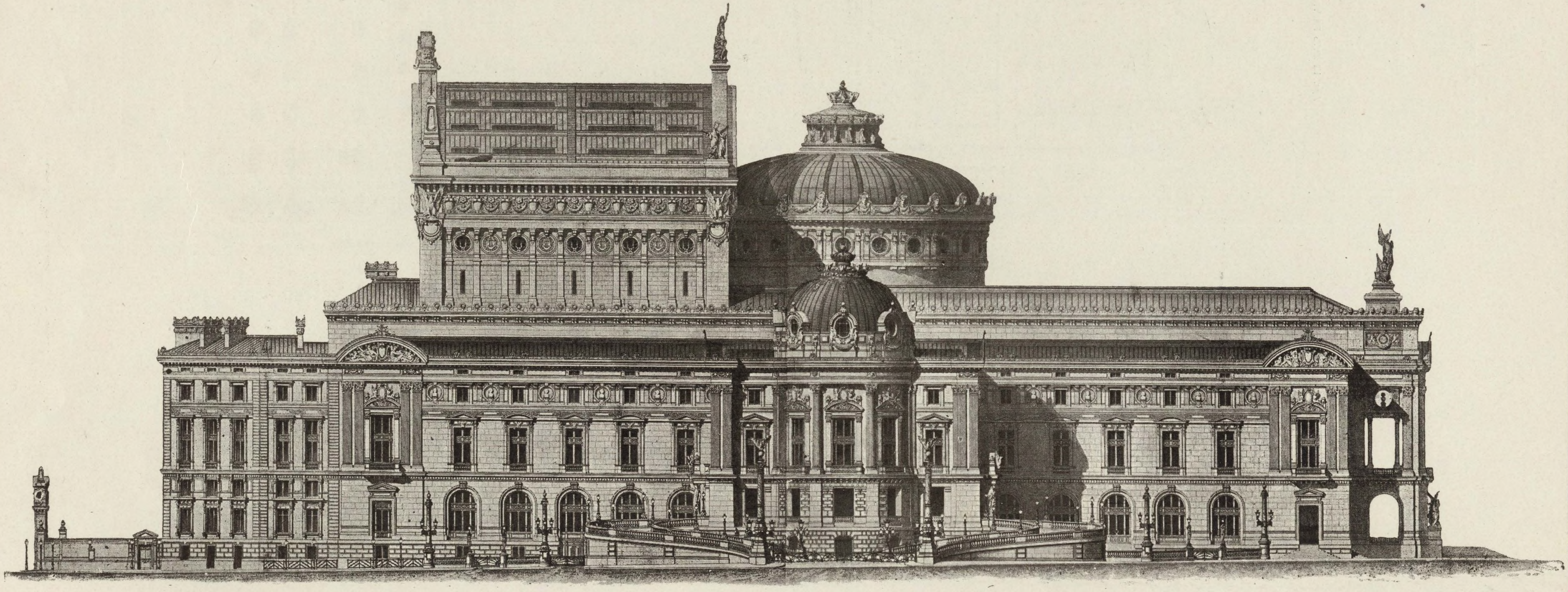
оперы въ Парижѣ.



Планъ партера и бенуара.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.

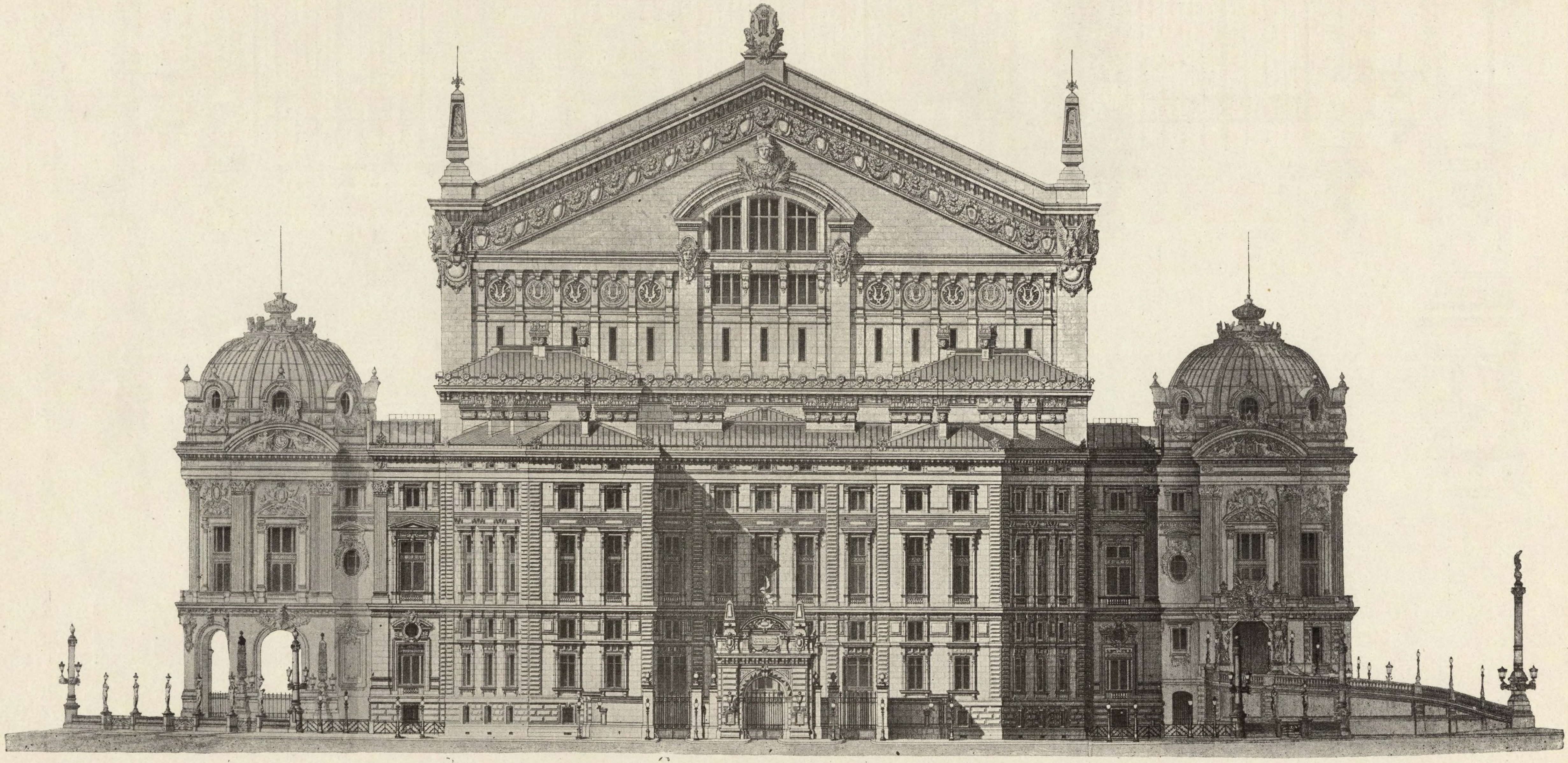


Боковой фасадъ.

(См. стр. 103 — 105, 107 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.

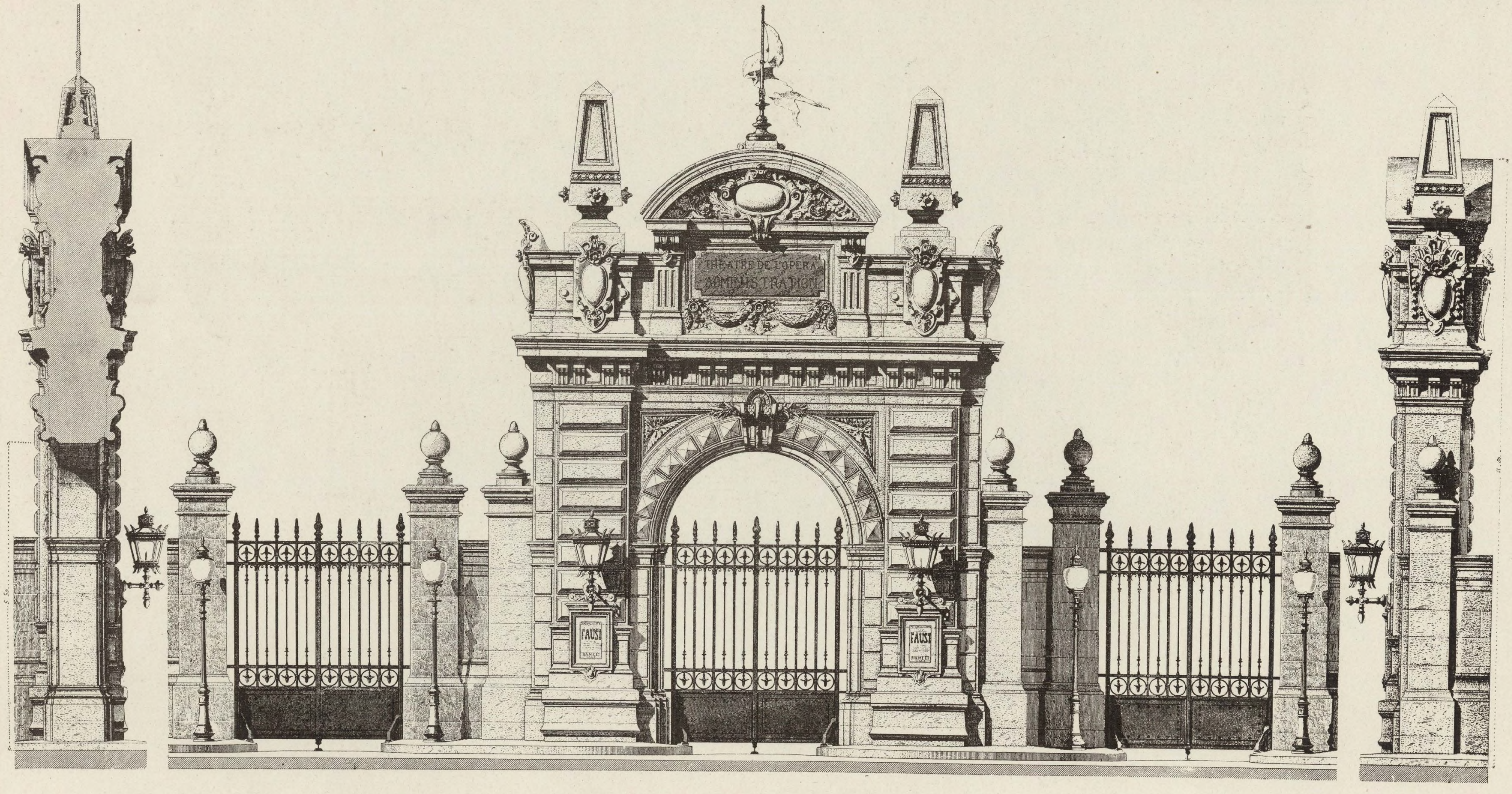


Задній фасадъ.

(См. стр. 103 – 106, 108 – 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.


THÉATRE DE L'OPÉRA
ADMINISTRATION
FAUST
FAUST

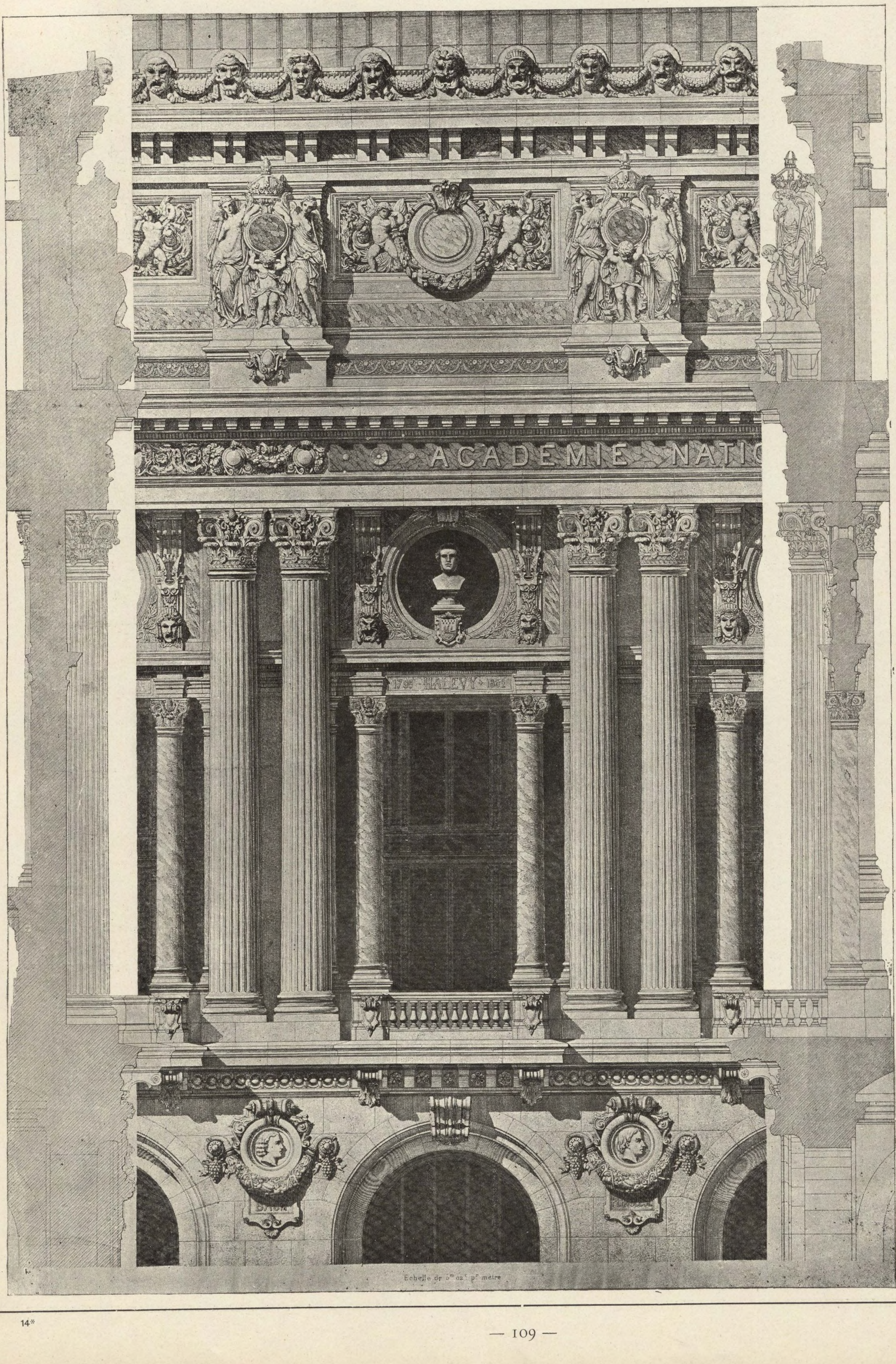
Ограда и ворота служебнаго двора.

(См. стр. 103 — 107, 109 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

(1861—1875).

Arch. CHARLES GARNIER.


ACADEMIE NATIO
1799 HALEVY 1862
Echelle de 0m 02c pr mètre

Детали обработки

главнаго фасада.

Часть 1-го этажа,

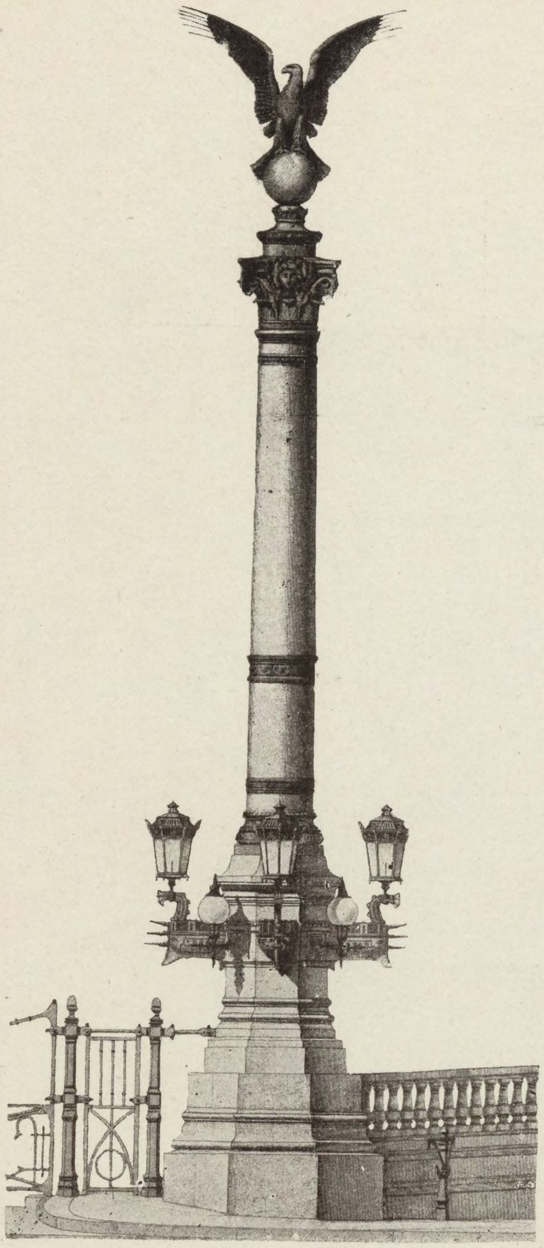
2-ой этажъ

и

аттикъ.

Фасадъ.

(См. стр. 103–108, 110–118).

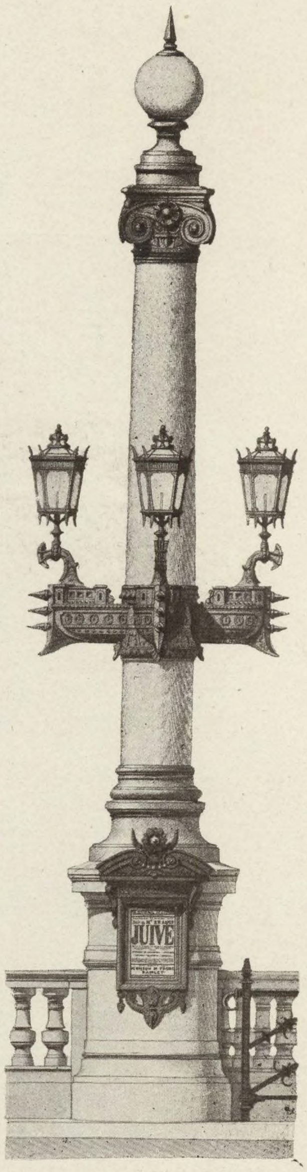


Фасадъ канделябра.

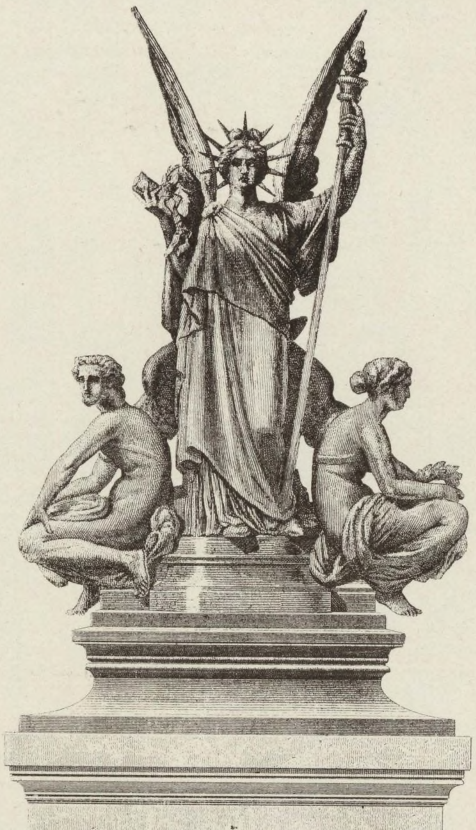
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS.

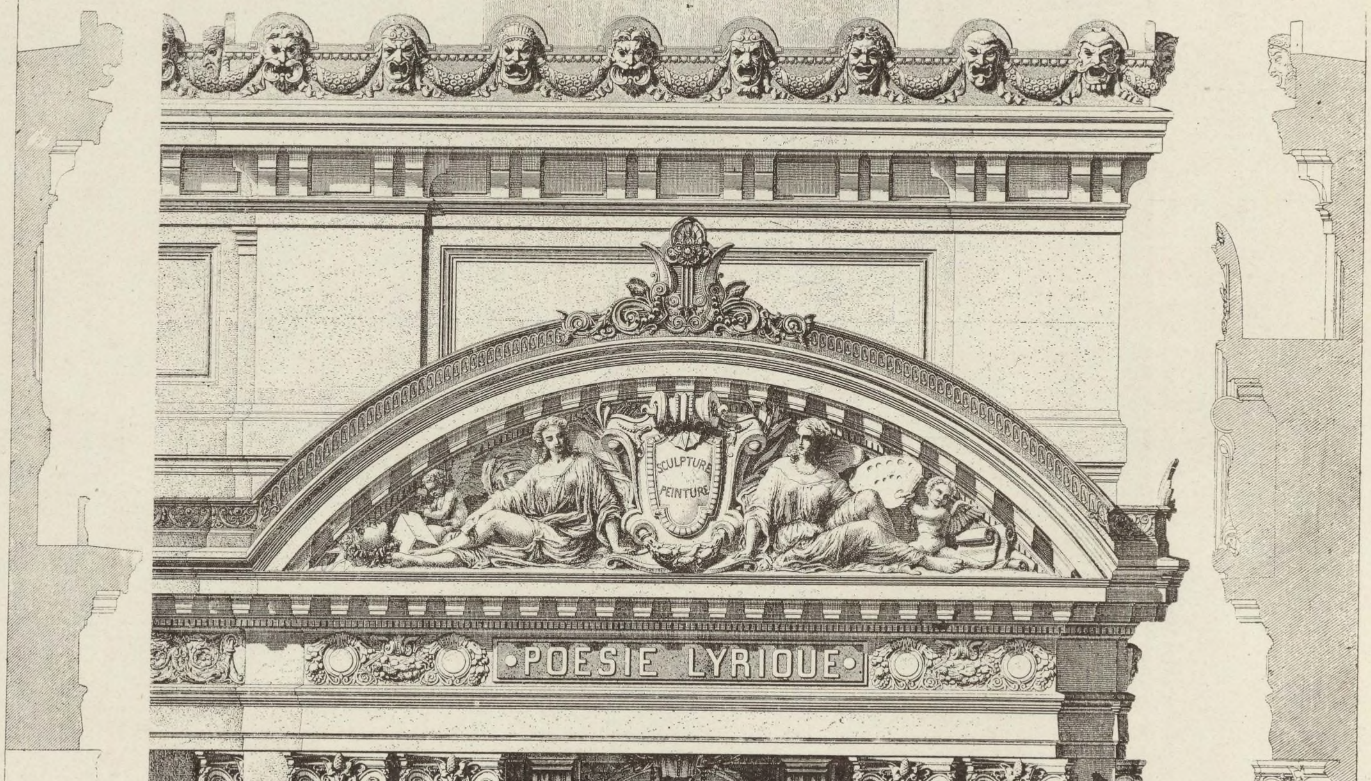
(1861—1875)

Arch. CH. GARNIER.



Фасадъ канделябра.



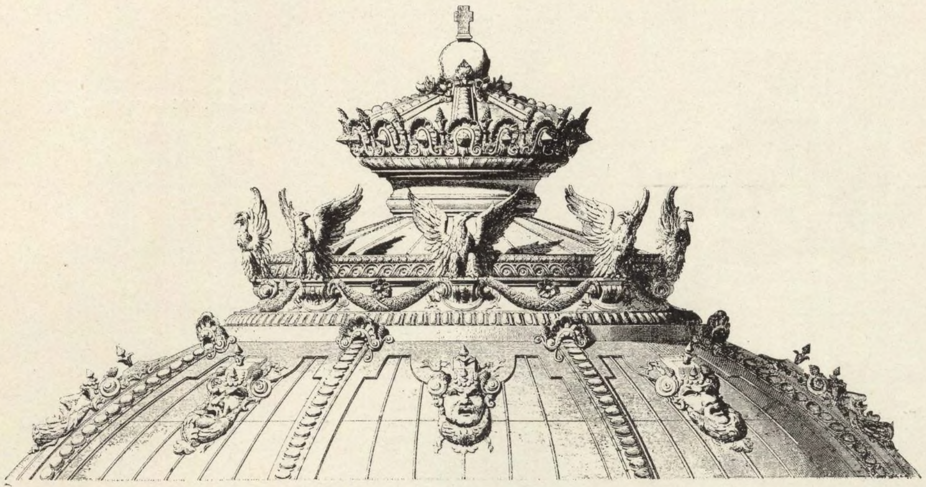

SCULPTURE
PEINTURE
POESIE LYRIQUE
5
10 Mètres

Деталь верхней части ризалита главнаго фасада.

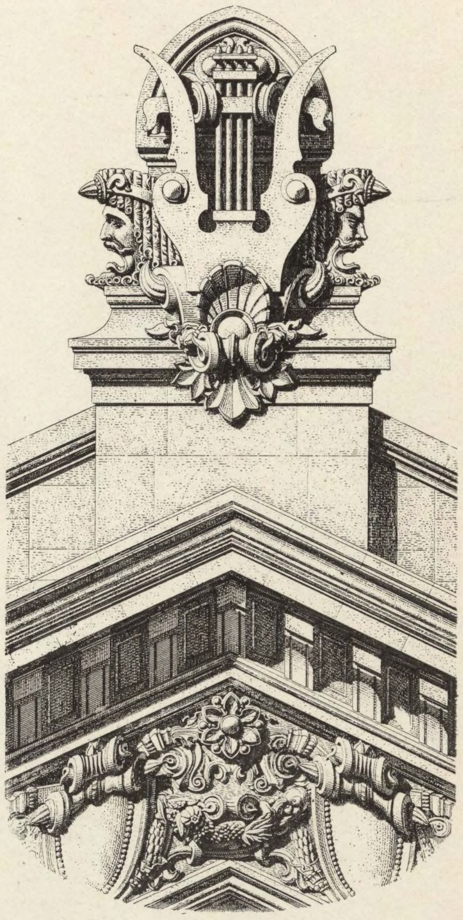
(См. стр. 103—109, 111—118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS (1861—1875 г.)

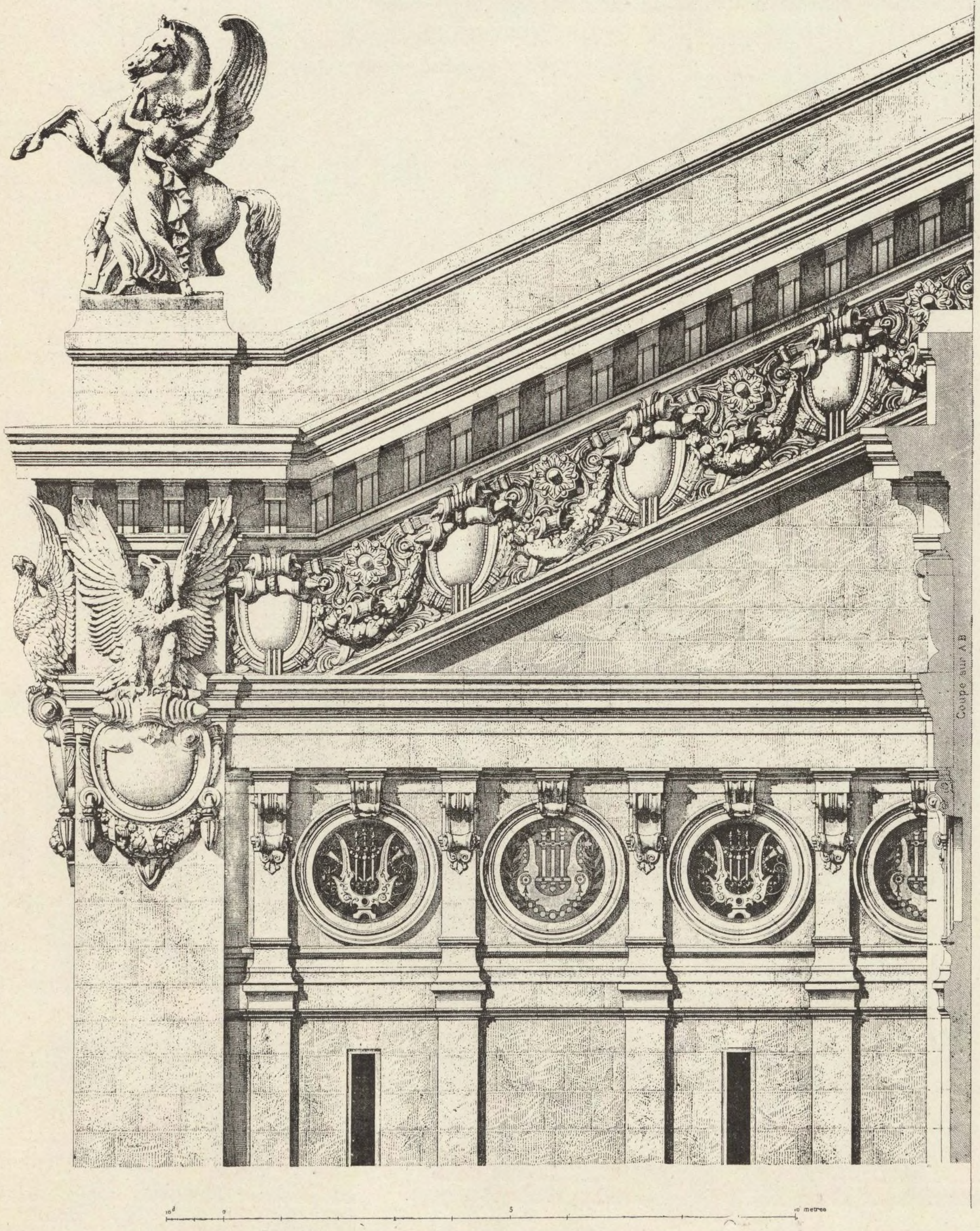
Arch. CH. GARNIER.



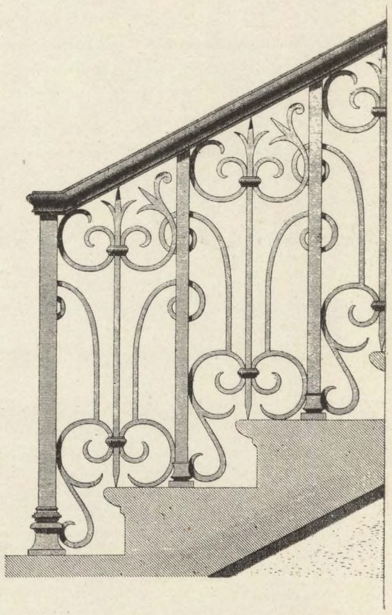
Вѣнчающая часть куполовъ боковыхъ башенъ.



Верхняя часть фронтона и акротерій на главномъ фасадѣ возвышающейся части зданія.



Деталь главнаго фасада возвышающейся части зданія (сцена).



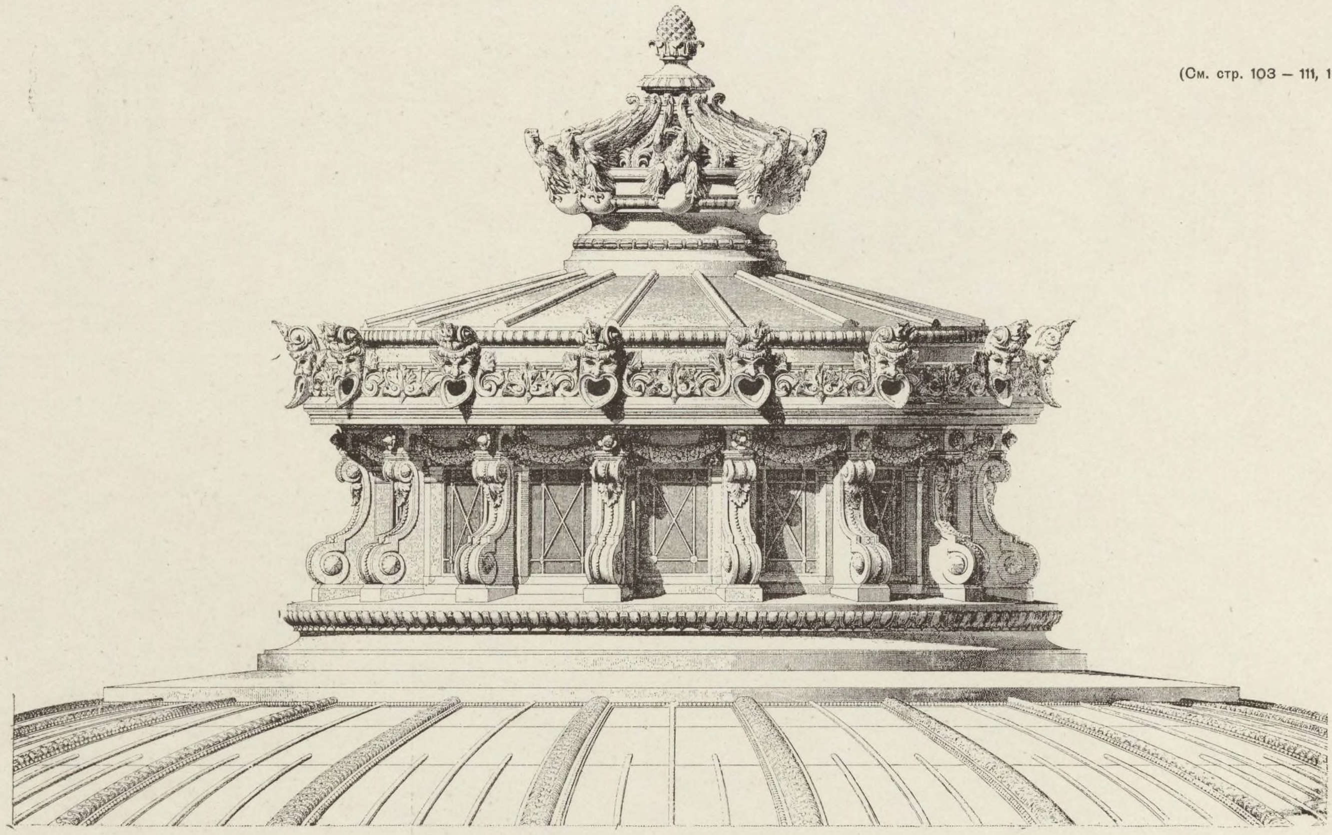
Мотивъ лѣстничныхъ перилъ.

(См. стр. 103 — 110, 112 — 118).

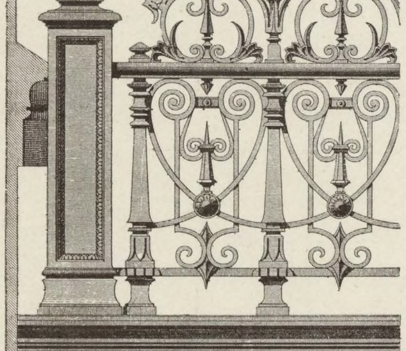
14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA à PARIS. (1861—1875).

Arch. CH. GARNIER.

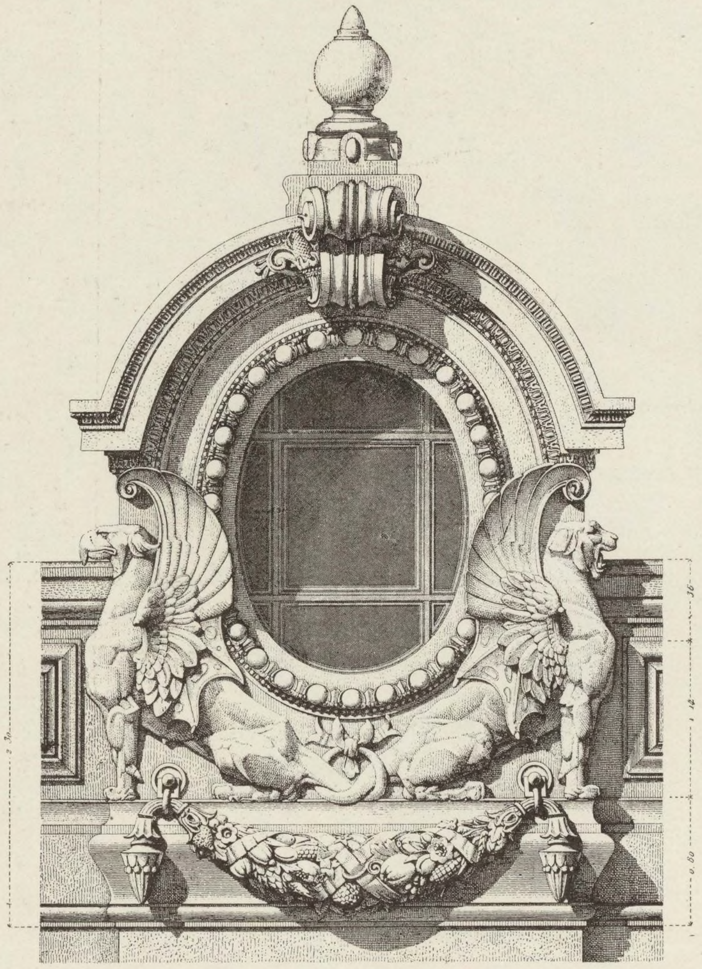
(См. стр. 103 – 111, 113 – 118).



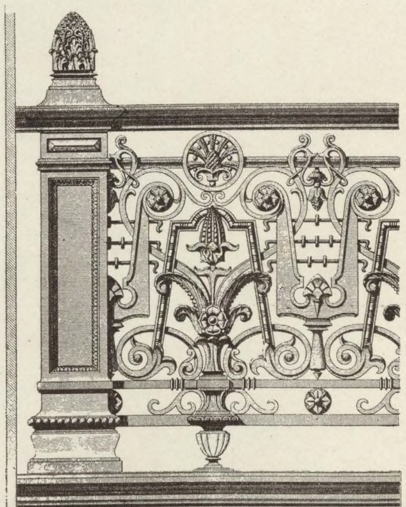
Обработка вѣнчающей части купольной крыши надъ зрительнымъ заломъ.



Мотивъ желѣзной рѣшетки.



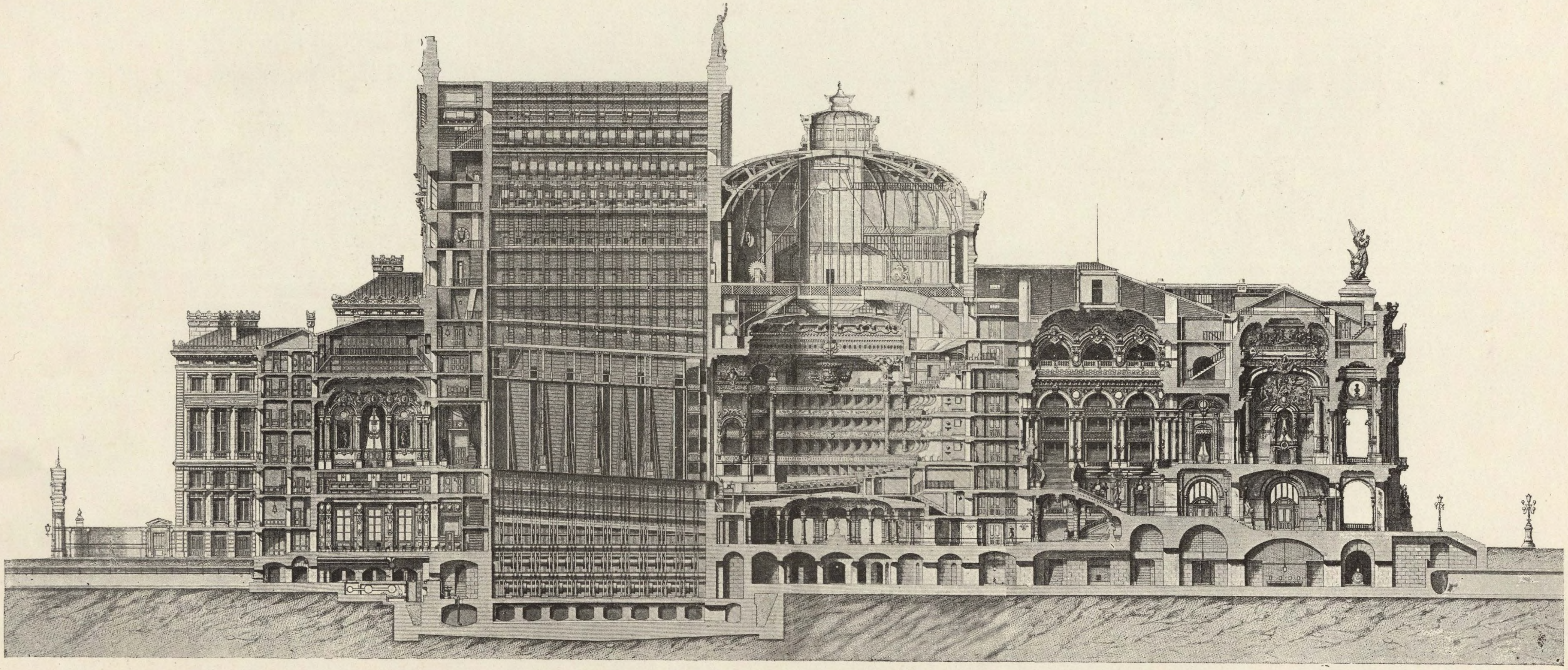
Окно въ крышѣ боковыхъ башенъ.



Мотивъ чугунной рѣшетки.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS. (1861 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.



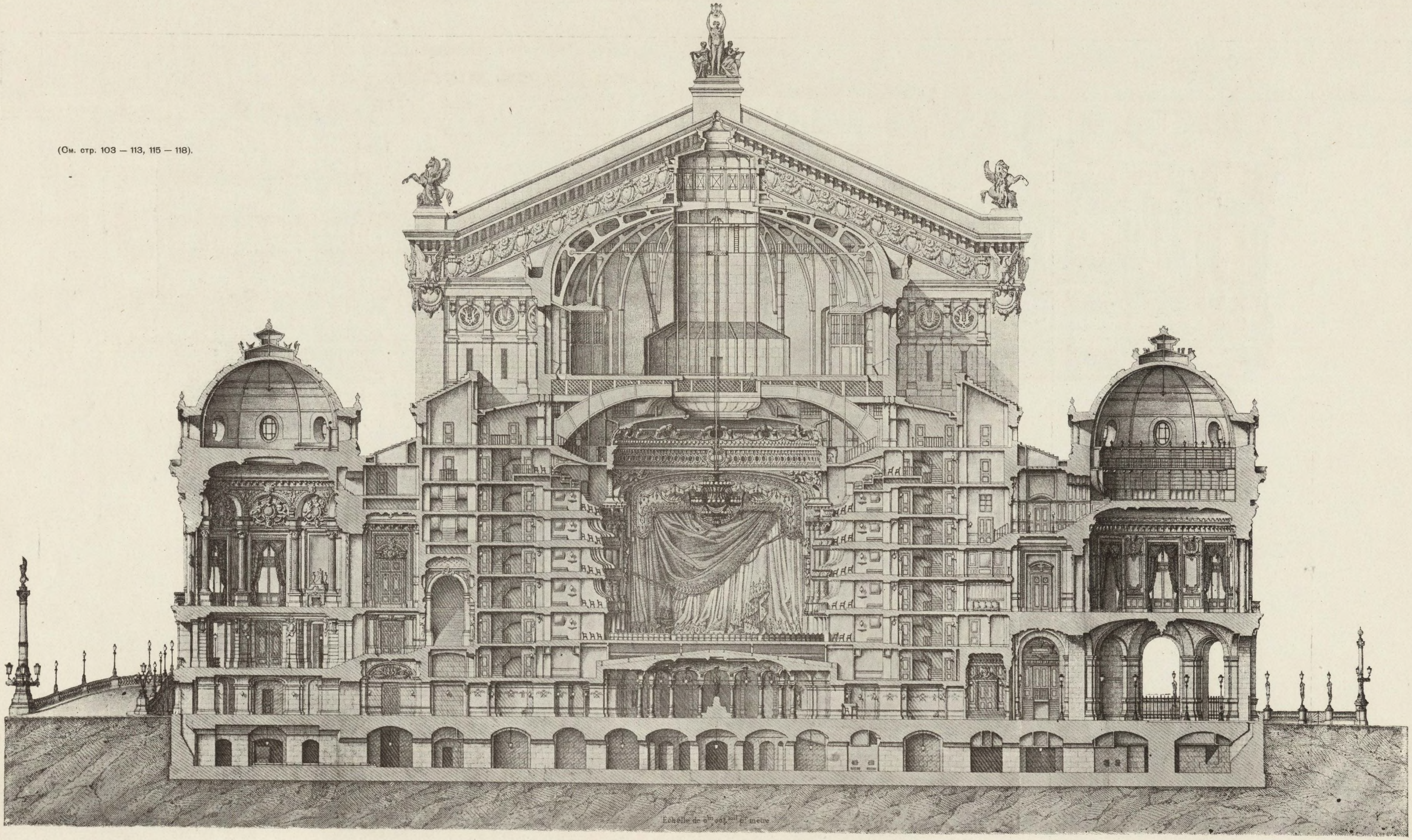
Продольный разрѣзъ по главной оси зданія театра.

(См. стр. 103 — 112, 114 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS. (1861—1875).

Arch. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 103 — 113, 115 — 118).


Échelle de 0^{m}005^{mil} p^{r} mètre

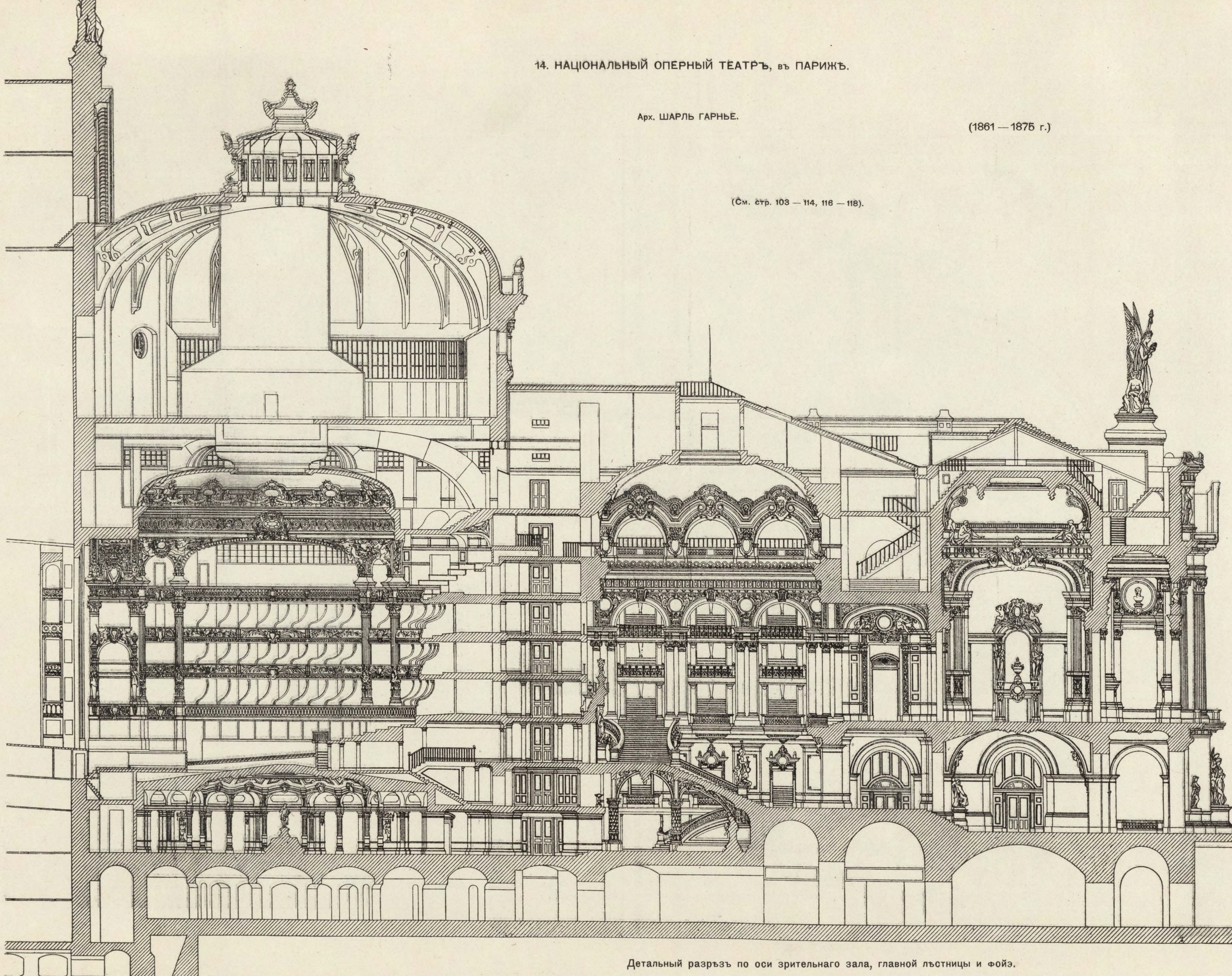
Поперечный разрѣзъ по оси башенъ боковыхъ подъѣздовъ.

14. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПАРИЖѢ.

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

(1861 — 1875 г.)

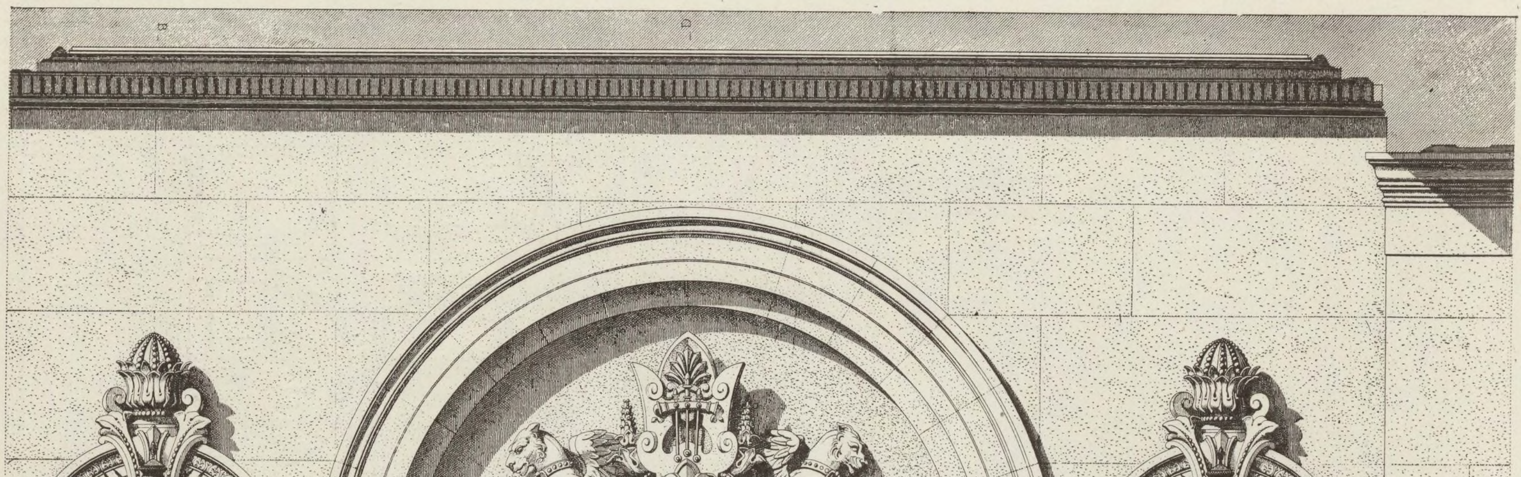
(См. стр. 103 — 114, 116 — 118).



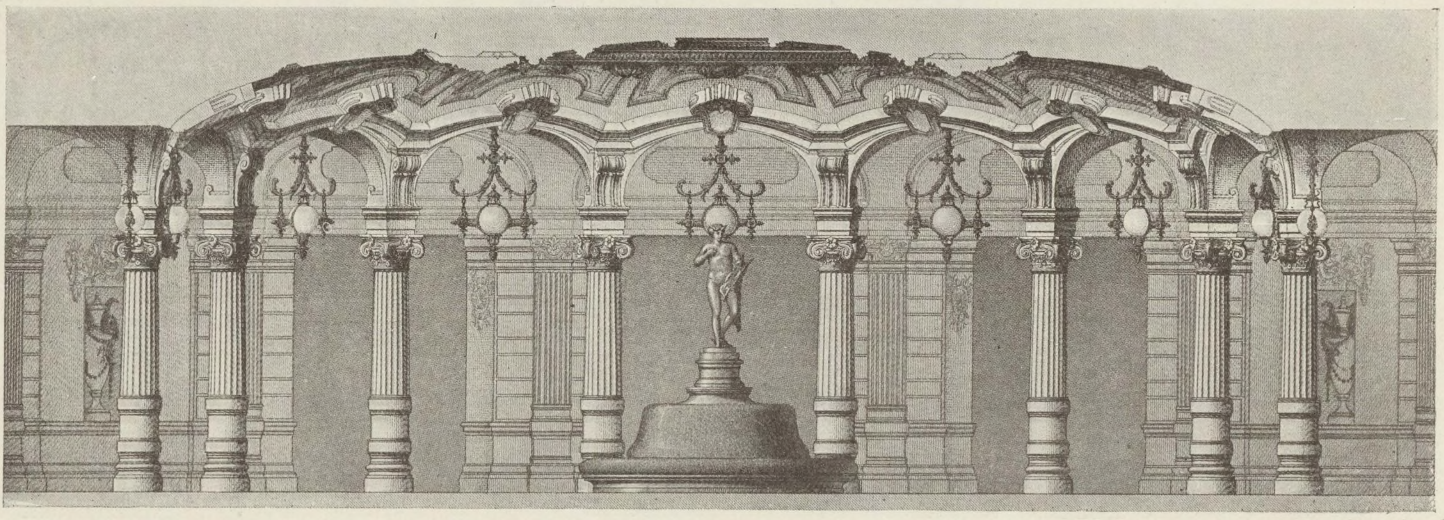
Детальный разрѣзъ по оси зрительнаго зала, главной лѣстницы и фойэ.

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA à PARIS (1869 — 1875).

Arch. CH. GARNIER.


PRIX
DES
PLACES
STALLES DE PARTERRE 7f
D° ORCHESTRE 13
D° AMPHITHEATRE 15
BAIGNOIRES AVANT-SCENE 15
BAIGNOIRES 12
PREMIERES AVANT-SCENE 15
D° ENTRE-COLONNE 15
D° LOGES DE FACE 15
D° DE CÔTE 13
DEUXIEMES AVANT-SCENE 12
D° ENTRE-COLONNE 12
D° LOGES DE FACE 12
D° DE CÔTE 10
TROISIEMES AVANT-SCENE 6
D° LOGES DE FACE 8
D° ENTRE-COLONNE 8
D° LOGES DE CÔTE 6
QUATRIEMES AVANT-SCENE 2,50
D° LOGES DE FACE 4
D° LOGES DE CÔTE 2,50
D° AMPHITHEATRE DE FACE 2,50
D° DE CÔTE 2,50
QUATRIEMES LOGES 2,50

Обработка стѣны въ лѣвомъ концѣ корридора, слѣдующаго за главнымъ вестибюлемъ.

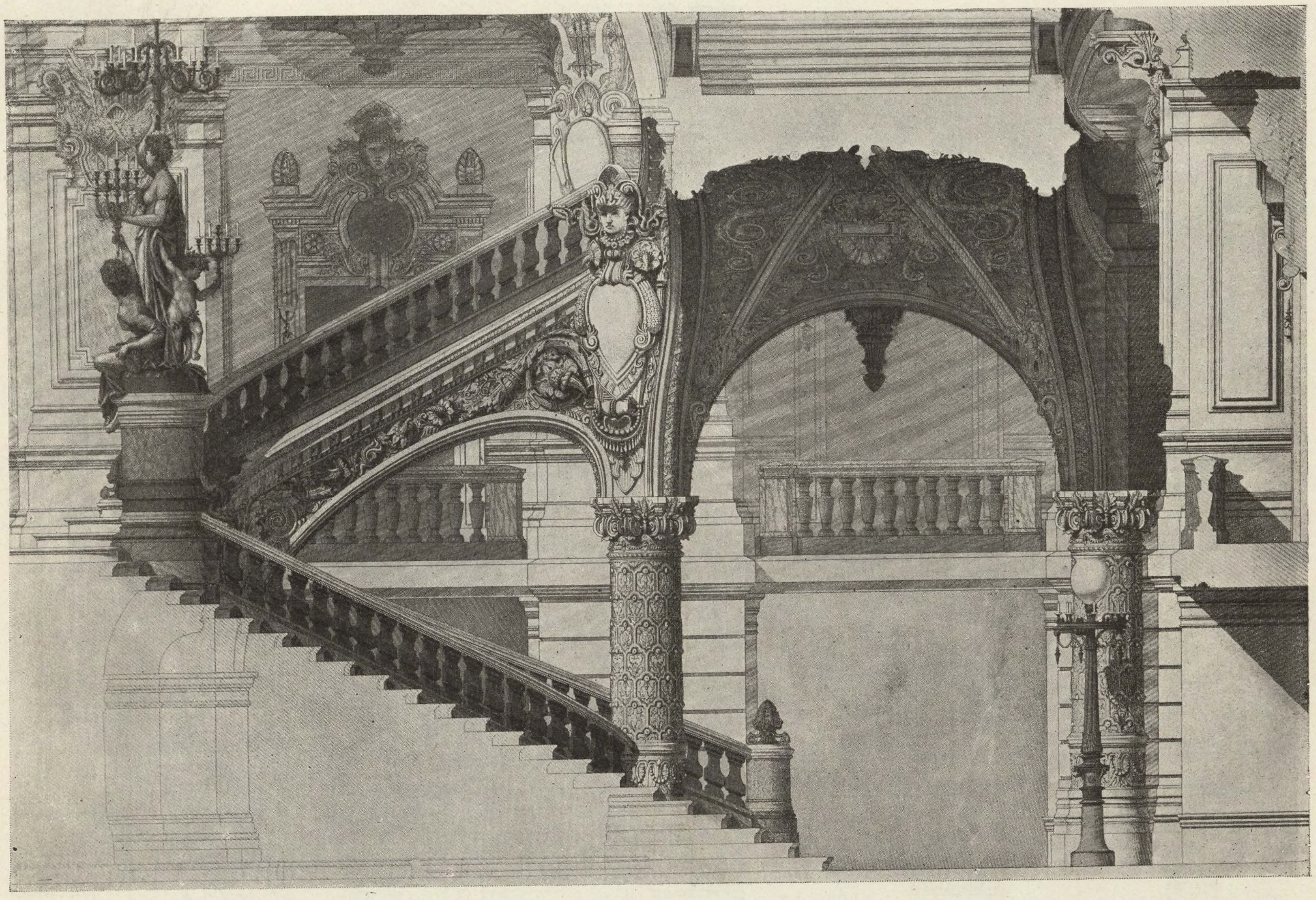


Фойэ-ротонда (подъ зрительнымъ заломъ).

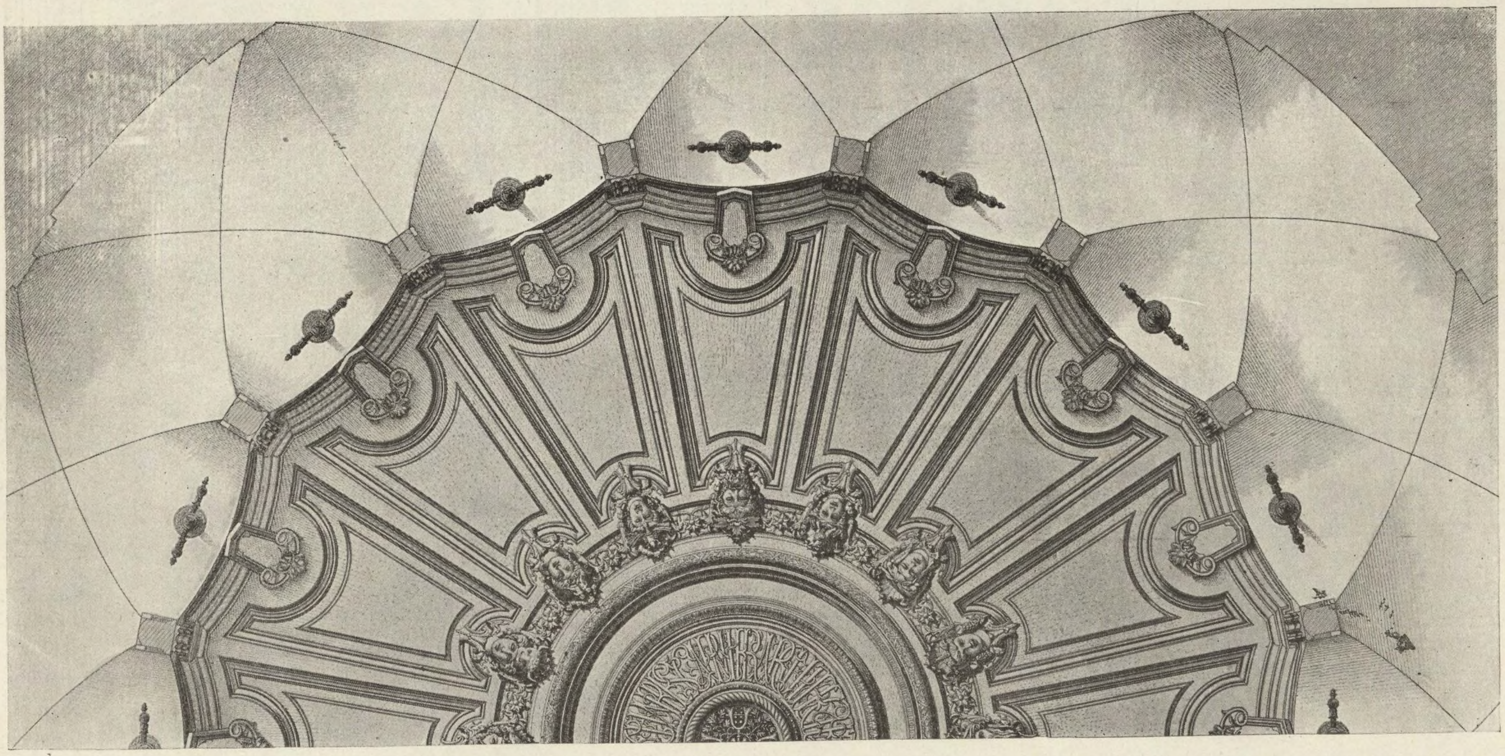
(См. стр. 103 — 115, 117 — 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPÉRA á PARIS (1869 — 1875).

Arch. CH. GARNIER



Нижняя часть центральной парадной лѣстницы.

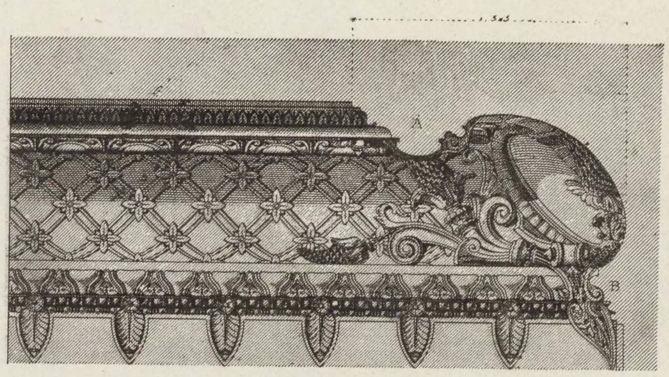


Плафонъ фойэ-ротонды (подъ зрительнымъ заломъ).

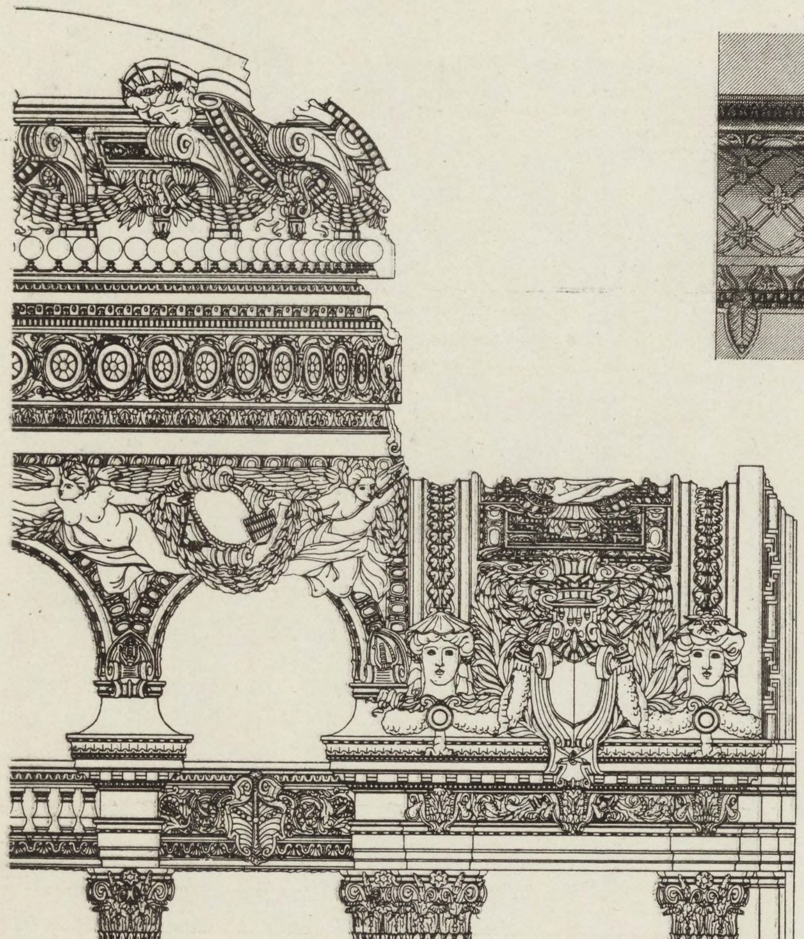
(См. стр. 103 — 116, 118).

14. THÉATRE NATIONAL de L'OPERA á PARIS (1869 — 1875).

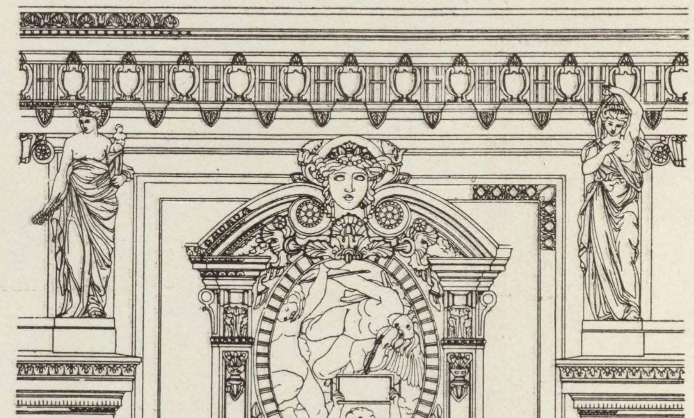
Architecte: CHARLES GARNIER.



Мотивъ карниза гостинной.



Детали убранства зрительнаго зала.



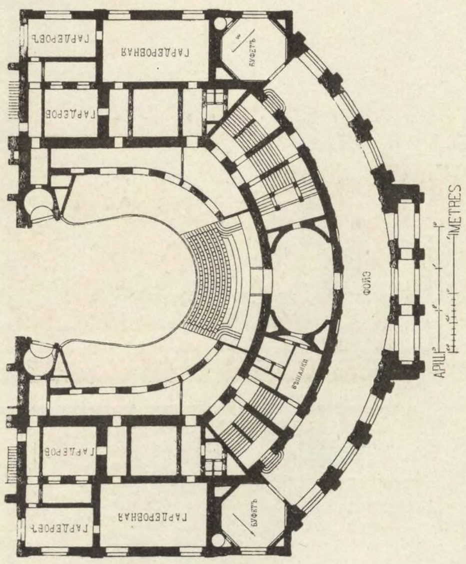
Детали убранства главнаго фойэ.

(См. стр. 113–117).

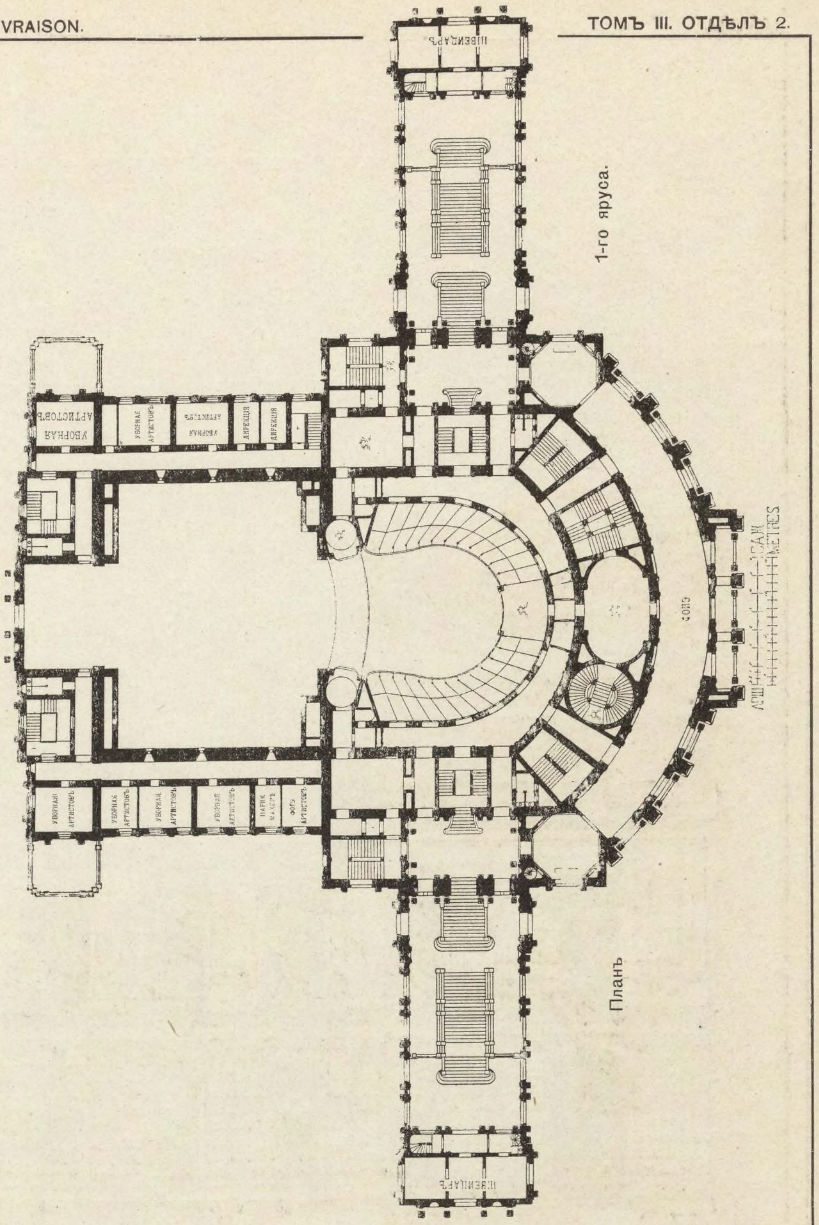
15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN.

(1875 — 1888).

Арх. GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.

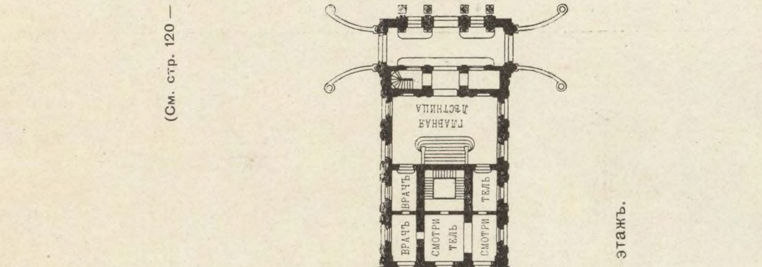

ГАРДЕРОБЪ
ГАРДЕРОБНАЯ
БУФЕТЪ
ФОЙЕ
АРШ.
METRES

План 4-го яруса.

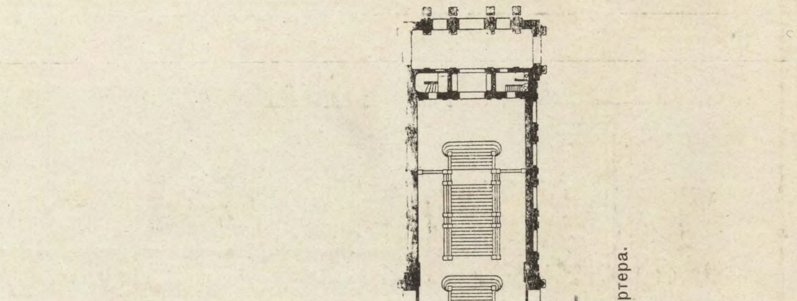

ШВЕЙЦАРЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ФОЙЕ
АРШ.
САЖ.
METRES

План 1-го яруса.

(См. стр. 120 — 124).


ГЛАВНАЯ ЛѢСТНИЦА
ВРАЧЪ
СМОТРИТЕЛЬ
МУЗЫКАНТЫ
СКЛАДЪ
ИНСПЕКЦІЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ПАРАДНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ГАРДЕРОБНАЯ
ДИРЕКЦІЯ
АРШ.
САЖ.
METRES

Нижній этажъ.

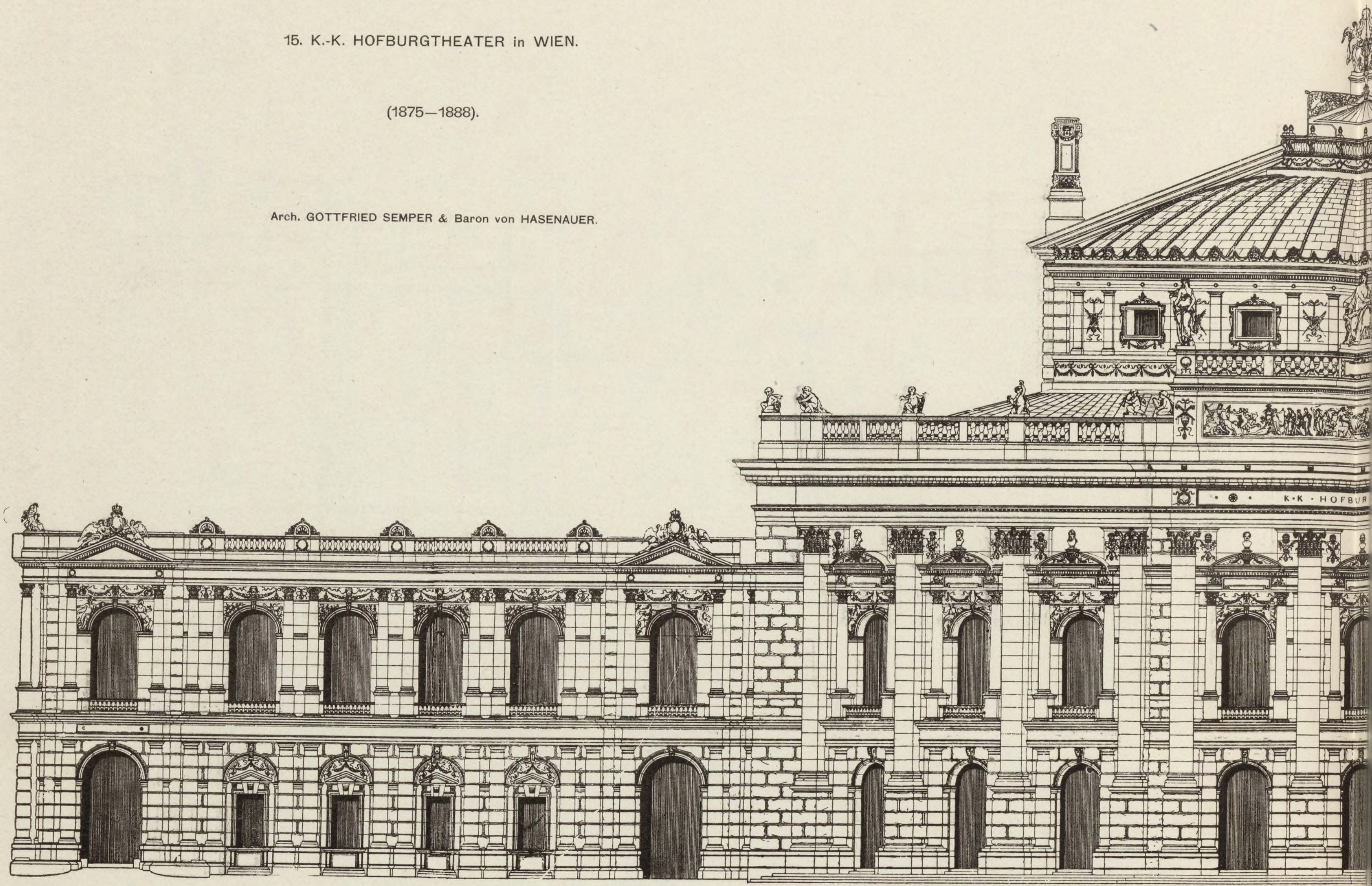

ВѢШАЛКИ
ФОЙЕ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДИРЕКЦІЯ
АРШ.
САЖ.
METRES

План партера.

15. K.-K. HOFBURGTHEATER in WIEN.

(1875—1888).

Arch. GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.


K·K·HOFBUR
АРШ

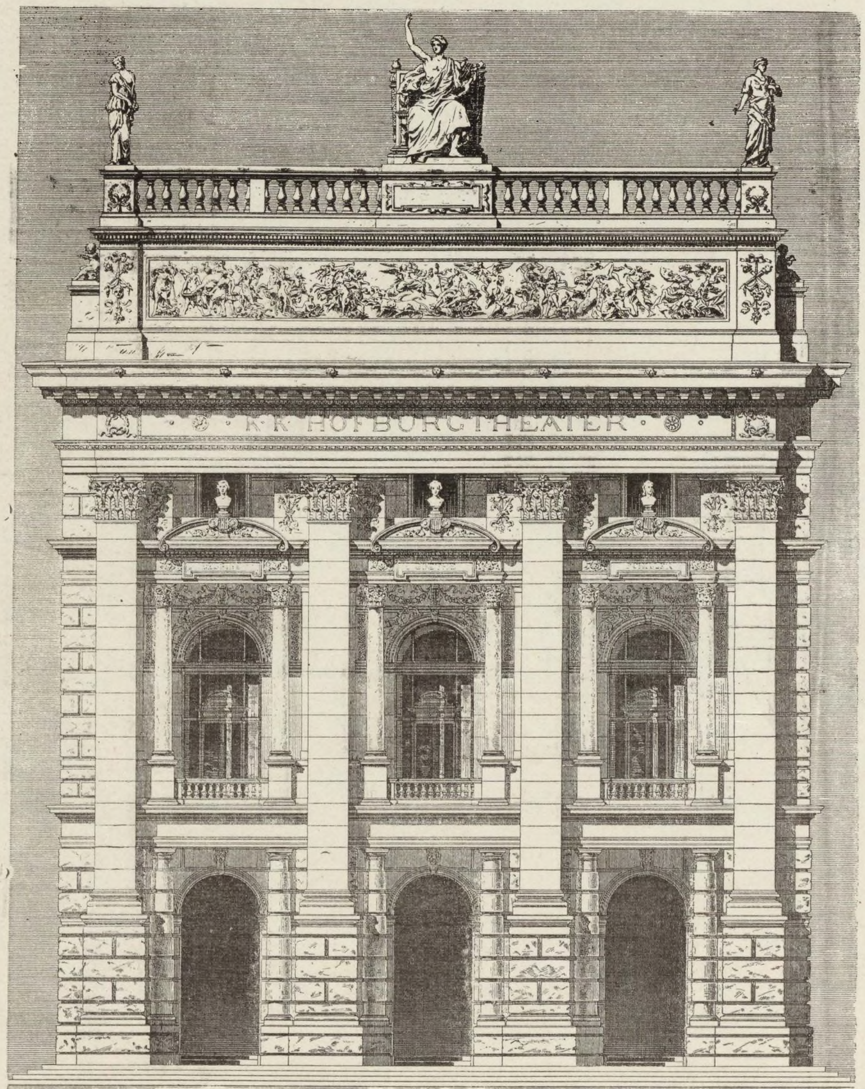
Hauptfaçade.

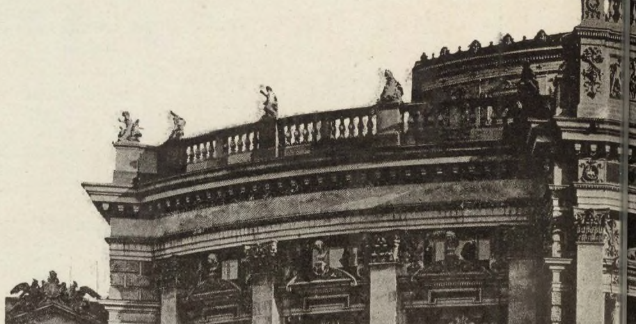
Деталь

средней части

главнаго

фасада.


K·K·HOFBURGTHEATER



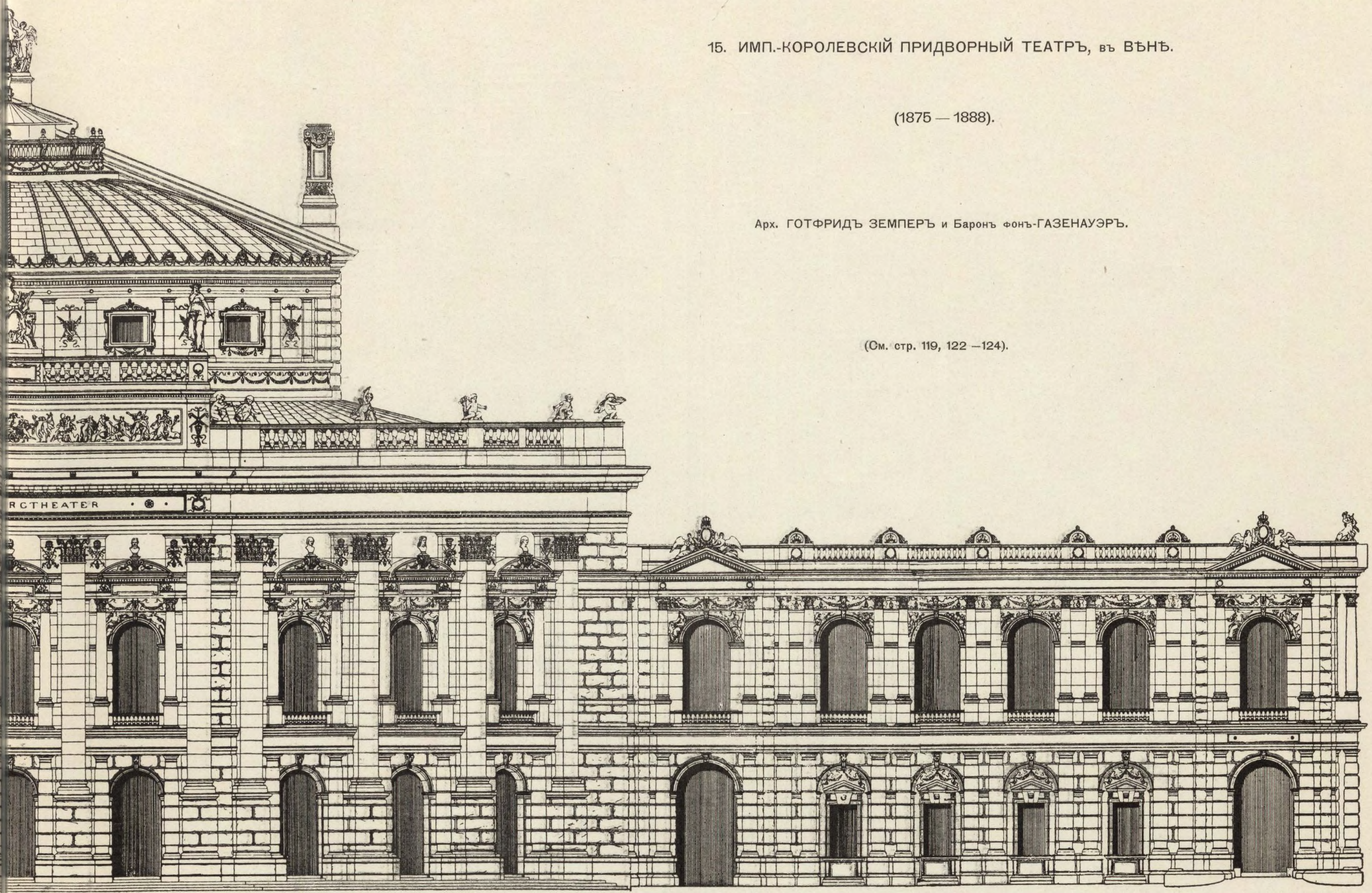
Пер

15. ИМП.-КОРОЛЕВСКIЙ ПРИДВОРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ВѢНѢ.

(1875 — 1888).

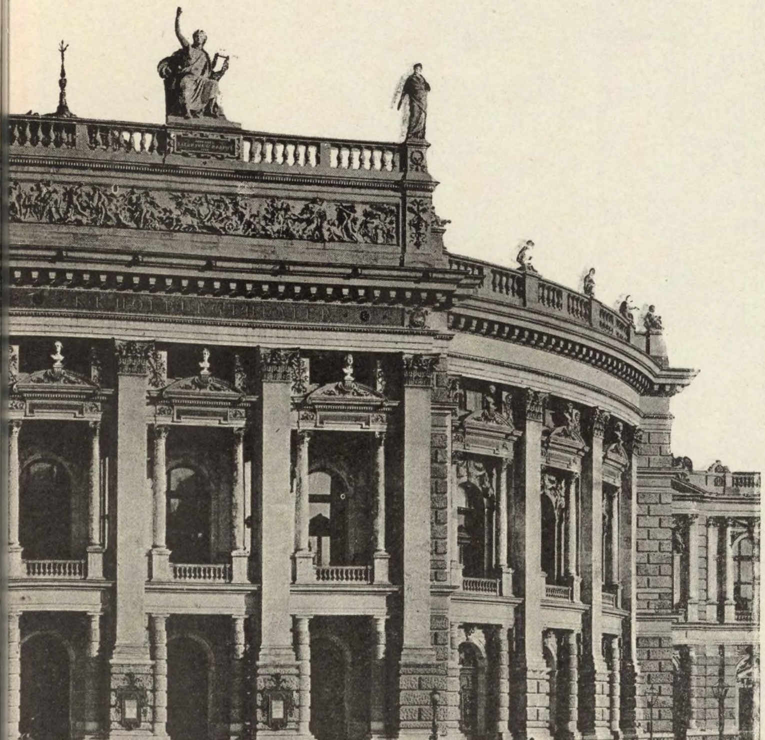
Арх. ГОТФРИДЪ ЗЕМПЕРЪ и Баронъ фонъ-ГАЗЕНАУЭРЪ.

(См. стр. 119, 122 — 124).

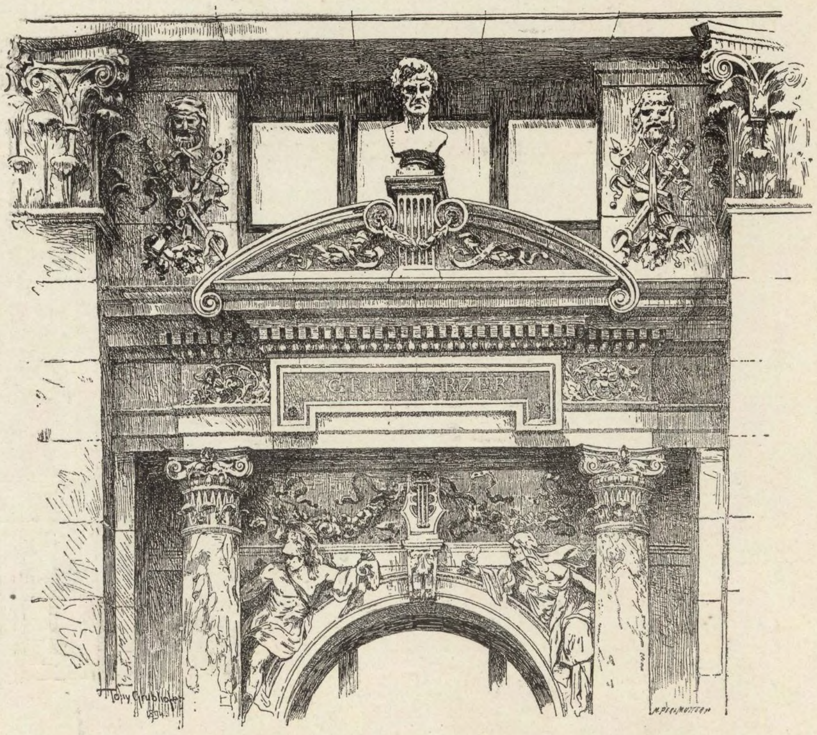


Главный фасадъ.

Деталь окна средней части главнаго фасада.



рспективный видъ.

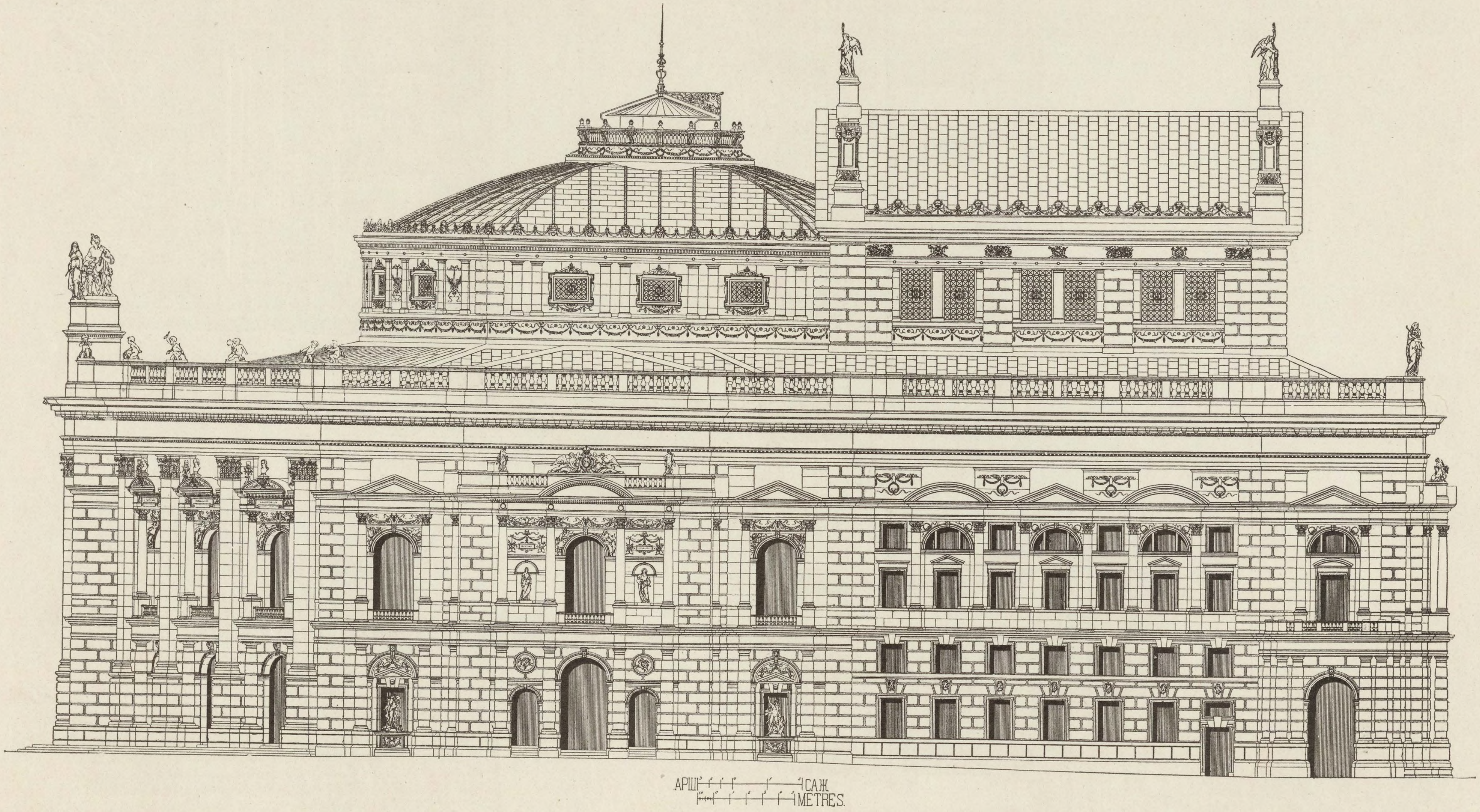


На фронтонѣ — бюстъ Грильпарцера; надъ окномъ: фигуры Язона и Медеи.

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN.

(1875 — 1888).

Арх. G. SEMPER & Baron v. HASENAUER.

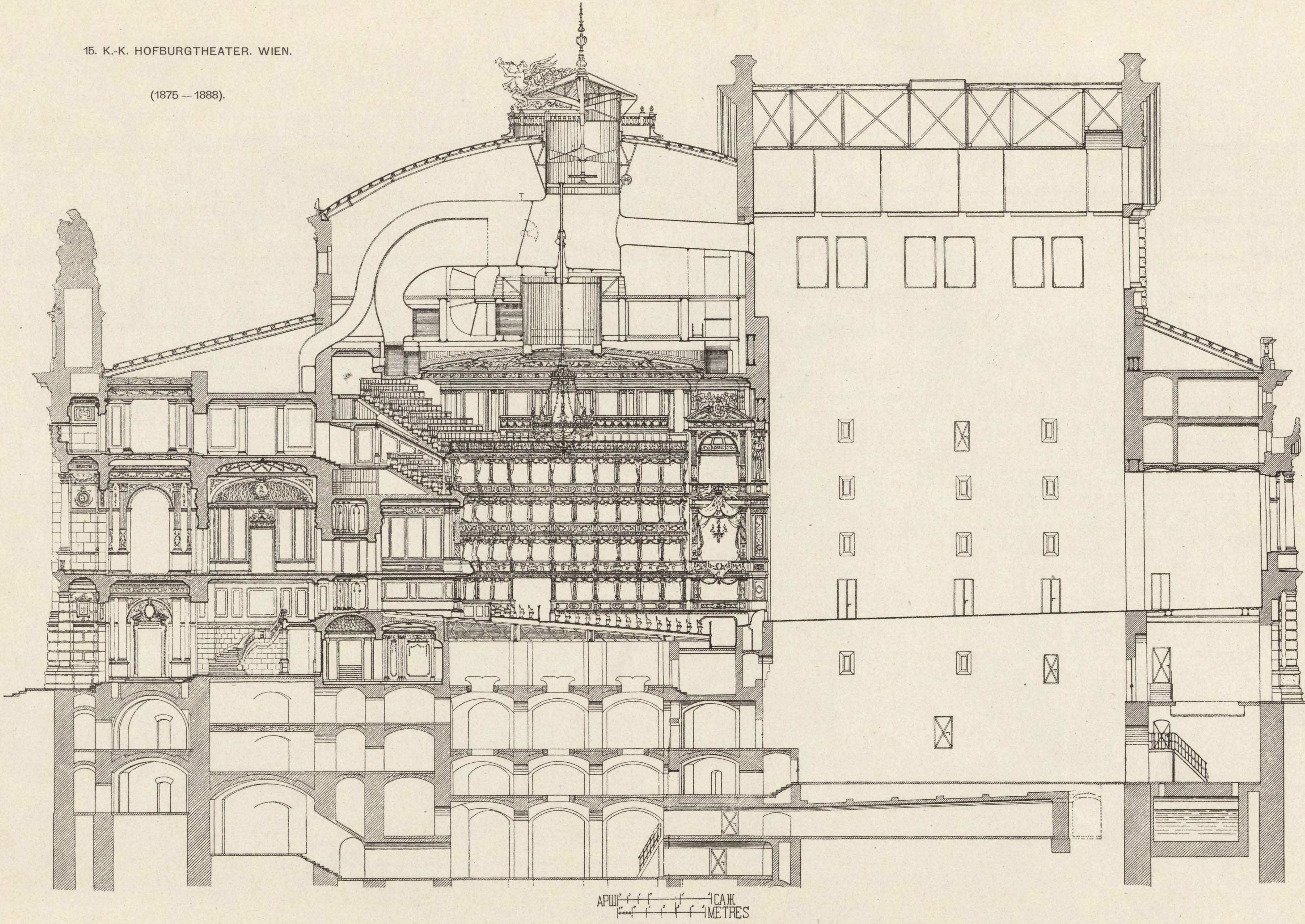


Seitenfaçade. Боковой фасадъ.

(См. стр. 119 — 121, 123 — 124).

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN.

(1875—1888).



(См. стр. 119—122, 124).

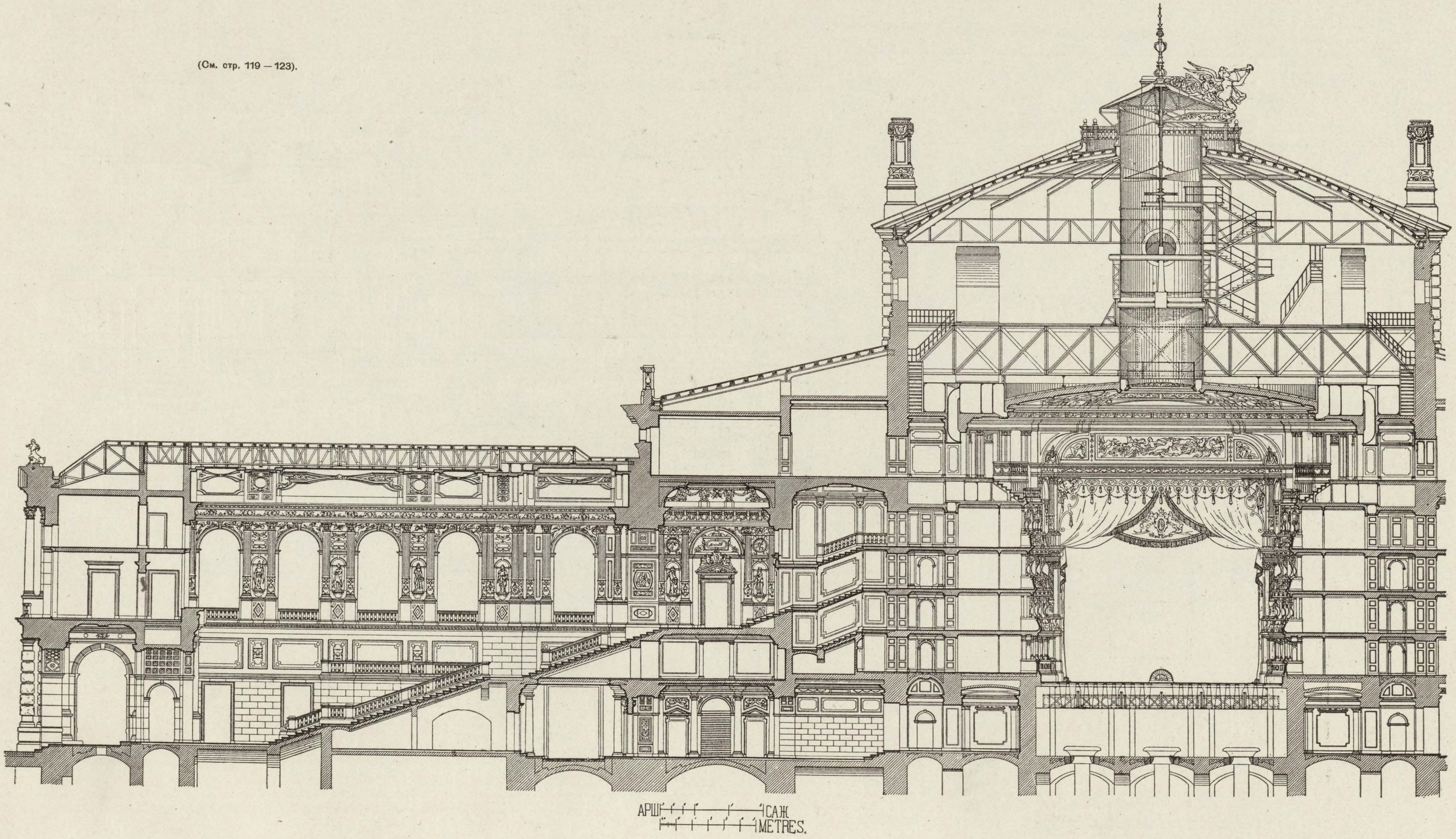
Längsschnitt.

Продольный разрѣзъ.

15. K.-K. HOFBURGTHEATER. WIEN. (1875—1888).

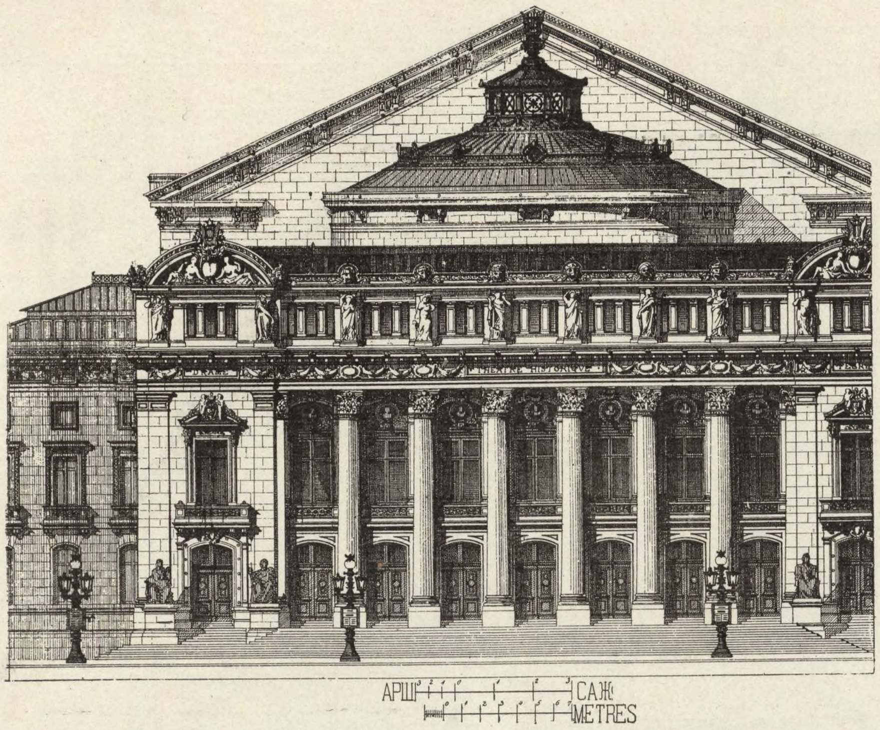
Arch.: GOTTFRIED SEMPER & Baron von HASENAUER.

(См. стр. 119 — 123).



Querschnitt.

Поперечный разрѣзъ.


АРШ
САЖ
METRES

16. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

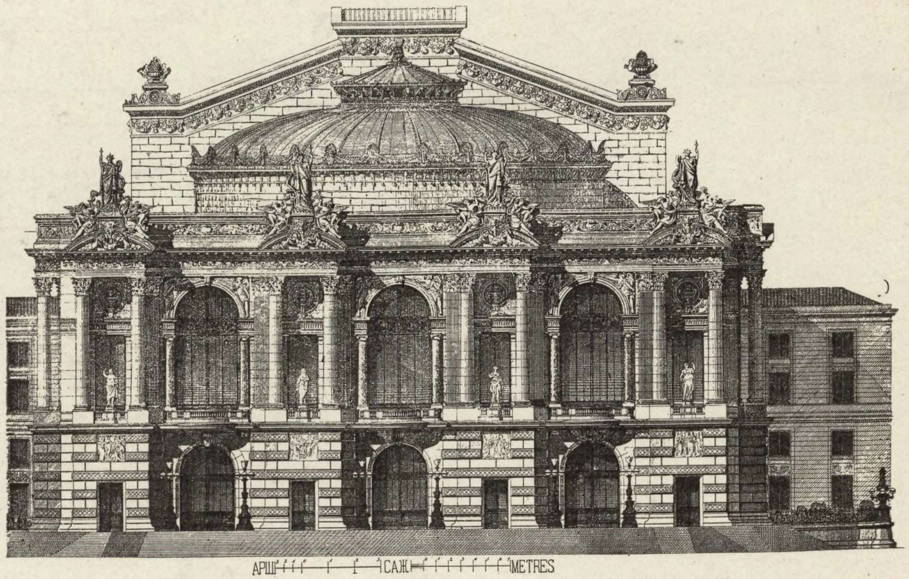
Арх. ADRIEN CHANCEL.

(1875).

17. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

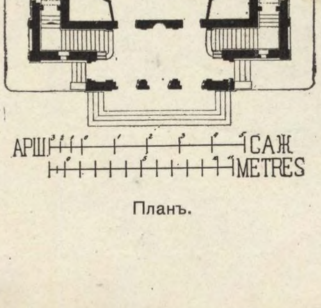
Арх. MORICE.

(1875).

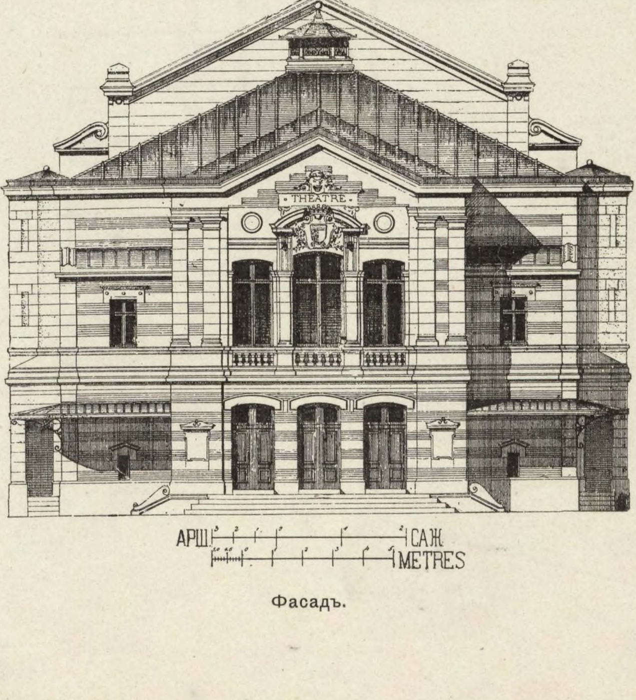

АРШ
САЖ
METRES

18. ПРОЭКТЪ ТЕАТРА для гор. HONFLEUR (1876).

Арх. MENUEL.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ.


THÉÂTRE
АРШ
САЖ
METRES

Фасадъ.

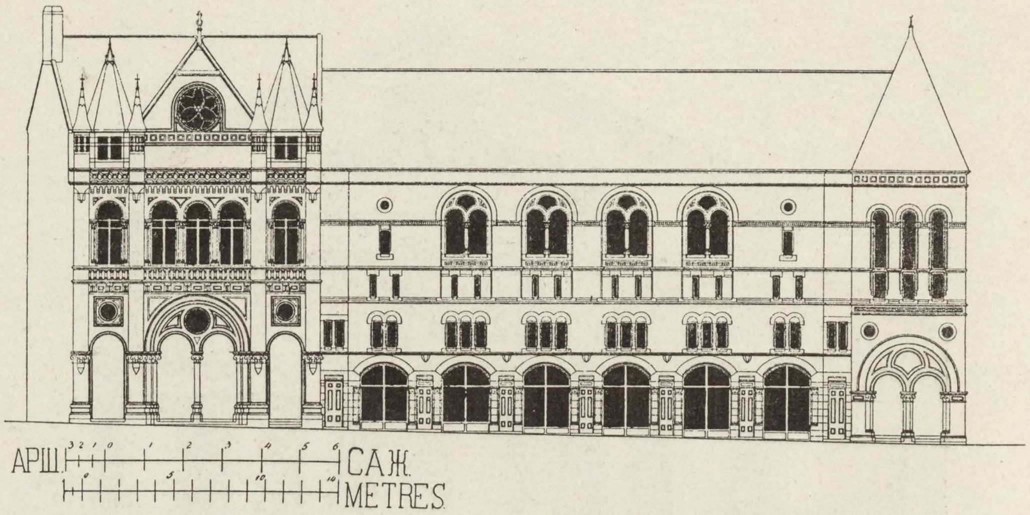
19. ЗДАНІЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА,

въ гор. ЛИДСѢ (LEEDS),

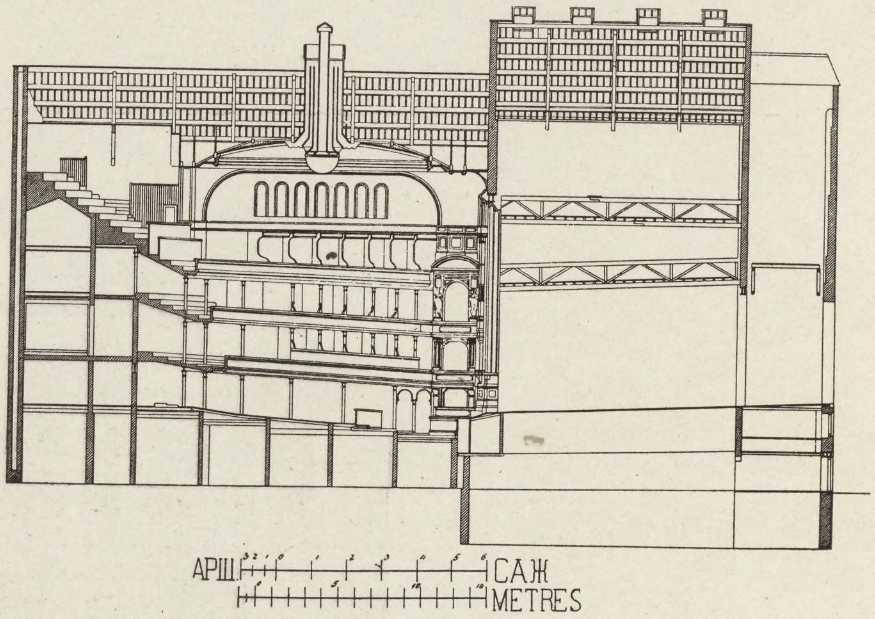
въ Англіи.

(1876 г.).

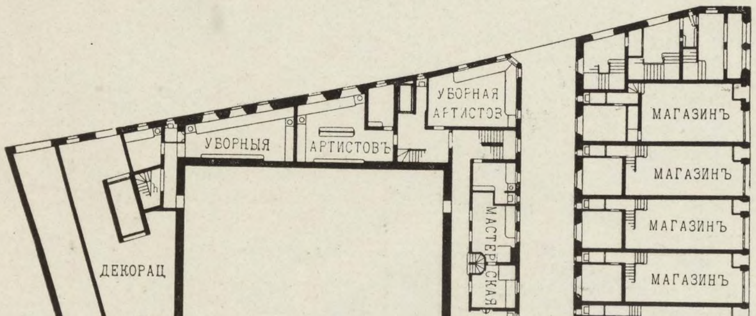
Арх. GEORGE CARSON.


АРШ
САЖ.
METRES

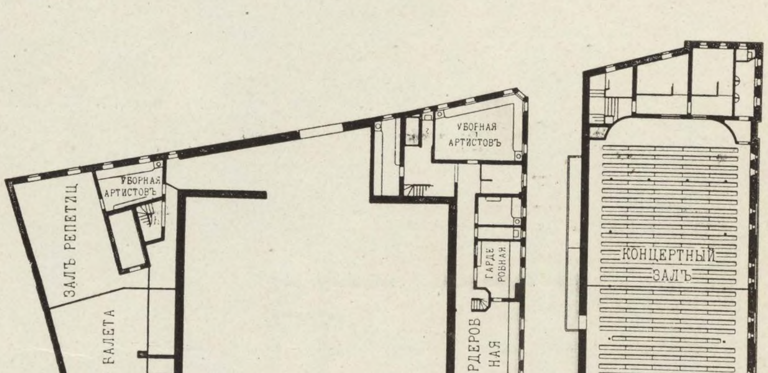
Главный фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНЫЯ
АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦ
МАСТЕРСКАЯ
МУЗЫКАНТ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
КАССА
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
АРШ
САЖ.
METRES

Планъ партера.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ЗАЛЪ РЕПЕТИЦ
ФОЙЭ БАЛЕТА
ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОВНАЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
СТОЛОВАЯ
КУРИТЕЛЬНАЯ
БУФЕТЪ
АРШ
САЖ.
METRES

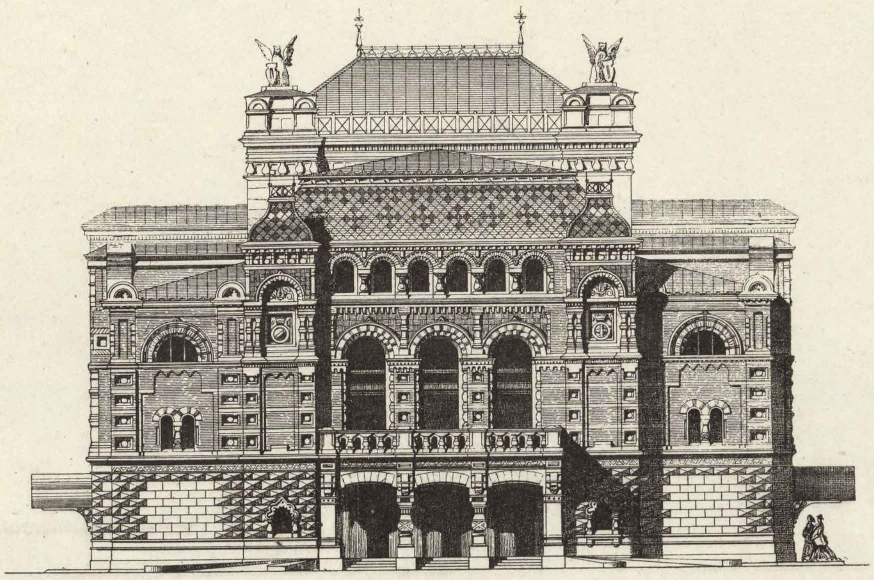
Планъ 2-го яруса.

20. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. РЫБИНСКА.

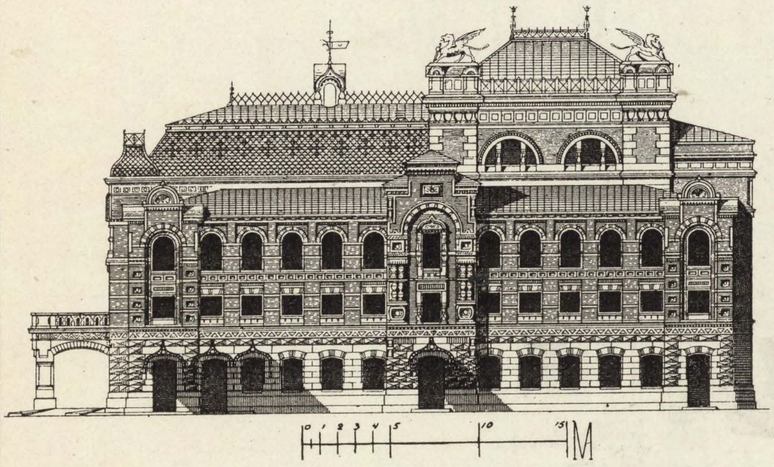
(1876 г.).

2-ая премія

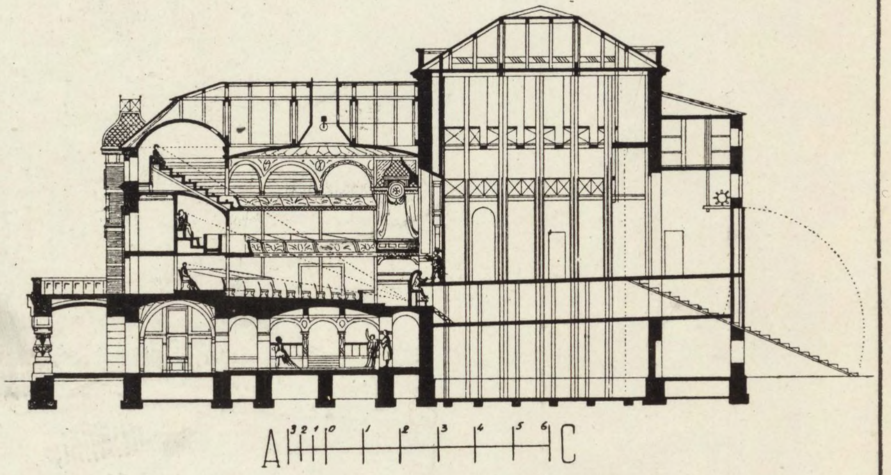
Акад. Арх. I. С. КИТНЕРЪ.



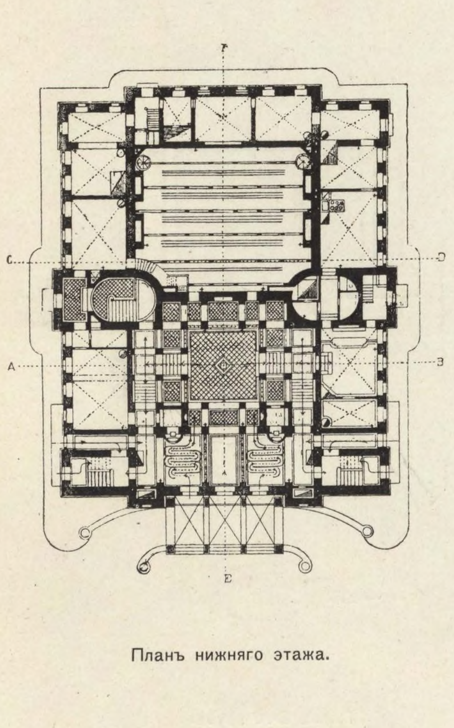
Главный фасадъ.


0 1 2 3 4 5 10 15 M

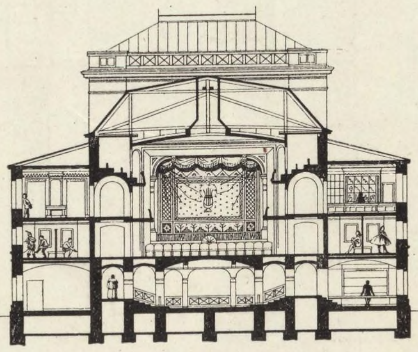
Боковой фасадъ.


A
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
C

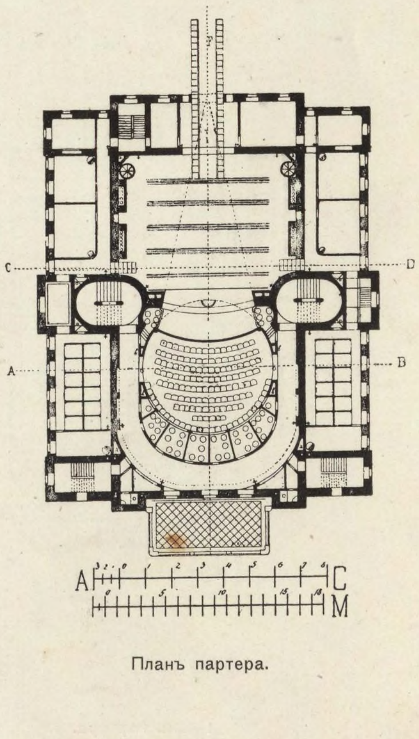
Продольный разрѣзъ по EF.



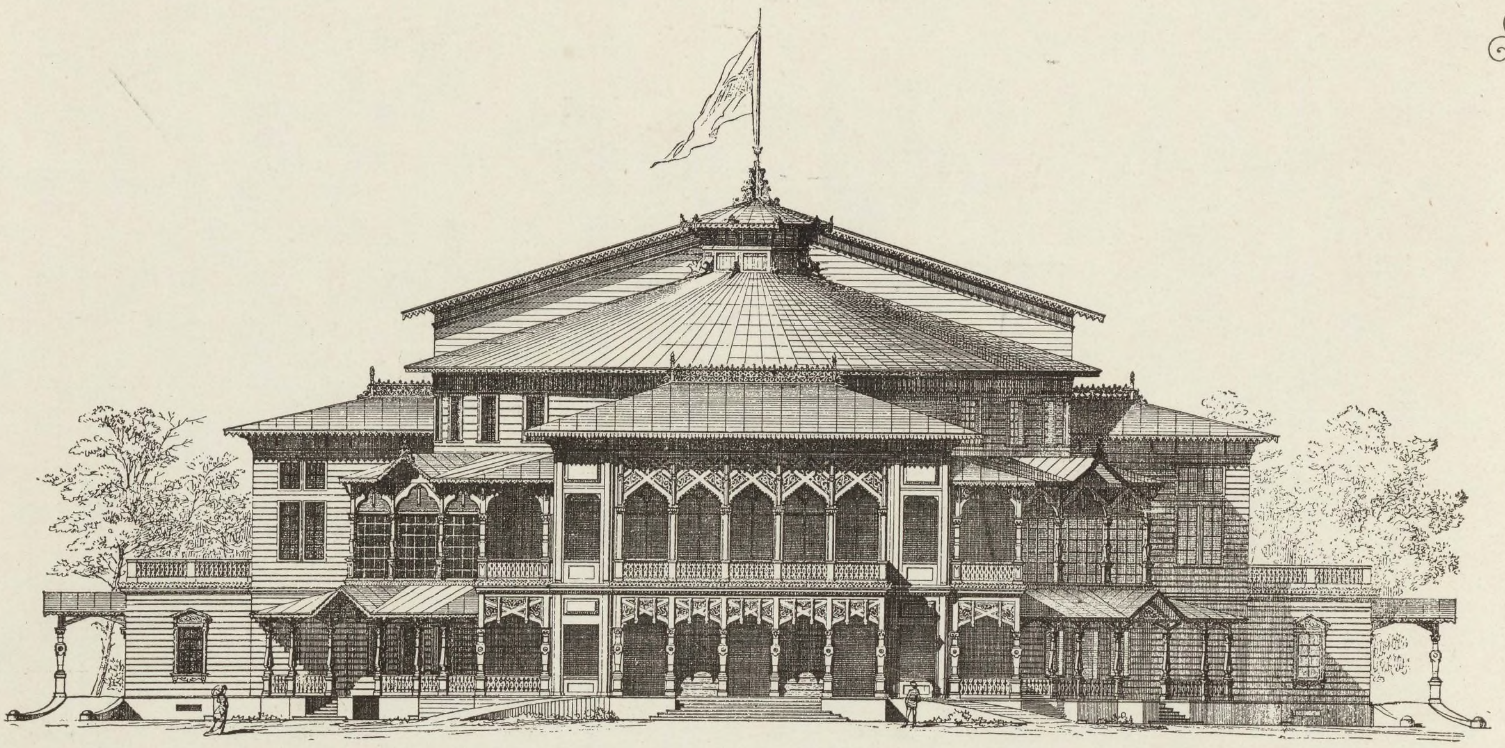
Планъ нижняго этажа.



Поперечный разрѣзъ по линіи AB.



Планъ партера.



Главный фасадъ.

21. ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ,

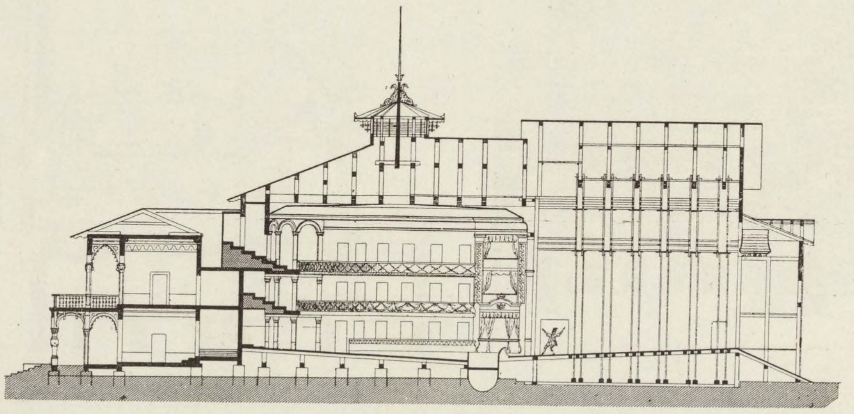
въ гор.

ПАВЛОВСКЪ.

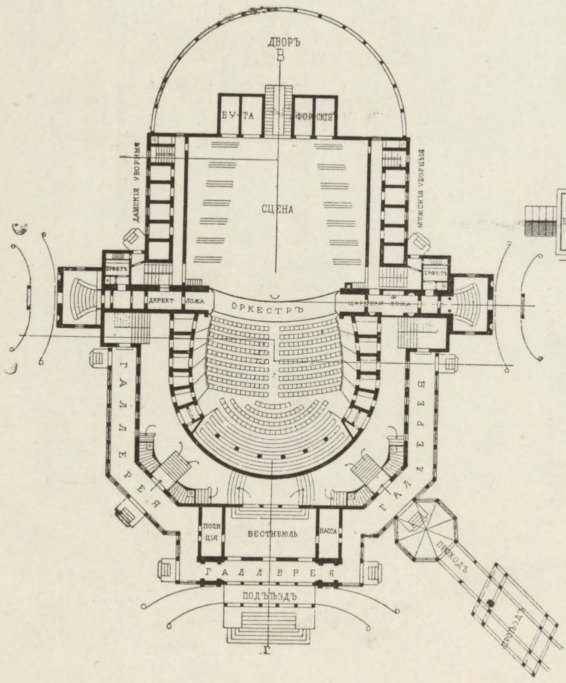
Проф. Арх.

Н. Л. БЕНУА.

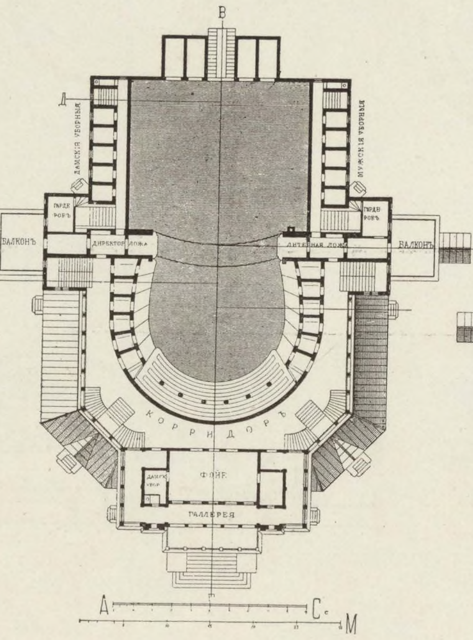
(1876 г.)



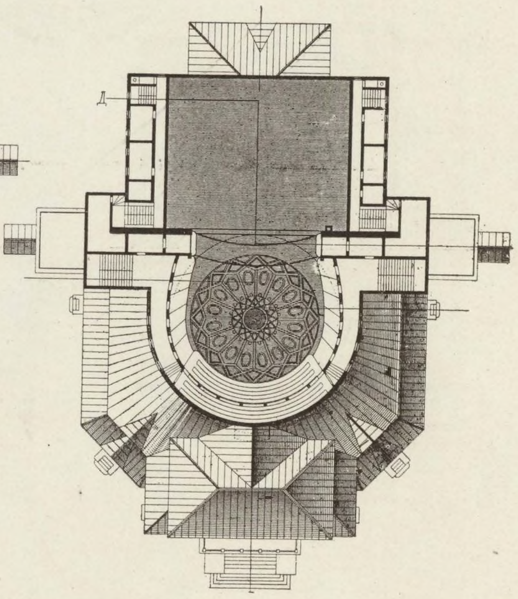
Продольный разрѣзъ.


ДВОРЪ
В
БУФЕТА
ФОРСКІЯ
ДАМСКІЯ УБОРНЫЯ
СЦЕНА
МУЖСКІЯ УБОРНЫЯ
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
ДИРЕКТ. ЛОЖА
ОРКЕСТРЪ
ЦАРСКАЯ ЛОЖА
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ПОЛИЦІЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ПРОХОДЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ПОДЪѢЗДЪ
ПРОѢЗДЪ
Г

План партера.


В
Д
ДАМСКІЯ УБОРНЫЯ
МУЖСКІЯ УБОРНЫЯ
ГАРДЕРОБЪ
ГАРДЕРОБЪ
БАЛКОНЪ
ДИРЕКТОР. ЛОЖА
ЛИТЕРНАЯ ЛОЖА
БАЛКОНЪ
КОРРИДОРЪ
ДАМСК. УБОР.
ФОЙЕ
ГАЛЛЕРЕЯ
Г
А
С
М

Планъ 1-го яруса.



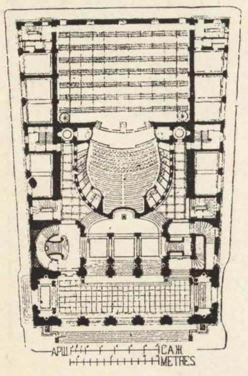
Планъ 2-го яруса.

22. THÉATRE DES ARTS

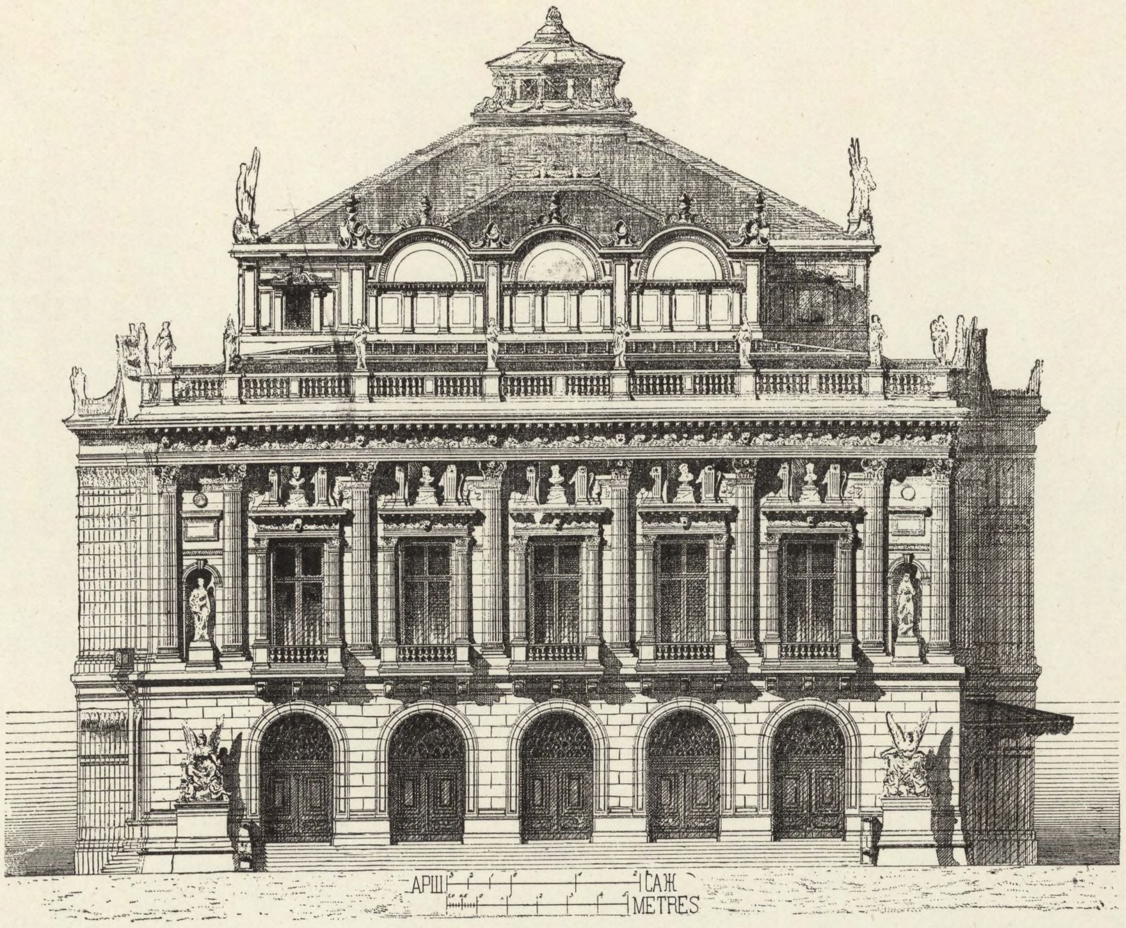
à ROUEN.

ALBERT THOMAS.

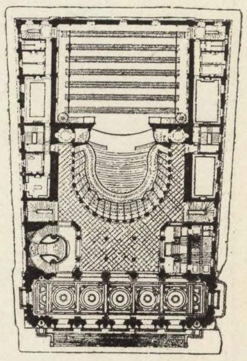
(1878 г.).


АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.



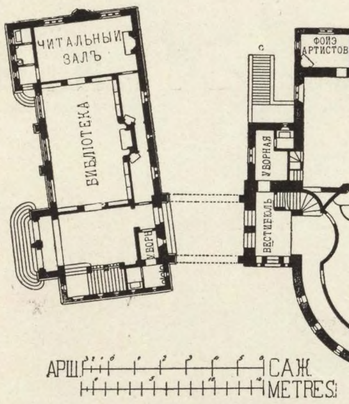
Планъ 1-го яруса.

23. SHAKESPEARE MEMORIAL THEATRE — Stratford on Avon.

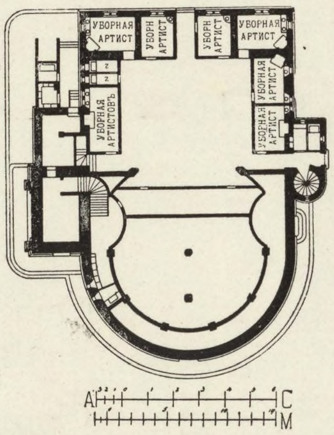
(1879).

Arch. W. F. UNSWORTH.

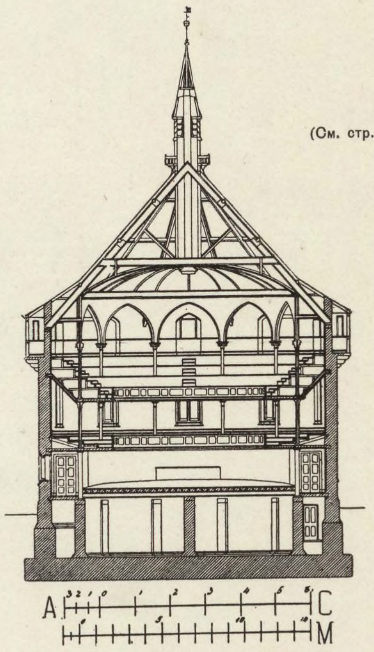
(См. стр. 130).


ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
БИБЛІОТЕКА
УБОРН
ФОЙЭ АРТИСТОВ
БУТАФОРНАЯ
УБОРНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
КОНТОРА
АРШ
САЖ
METRES

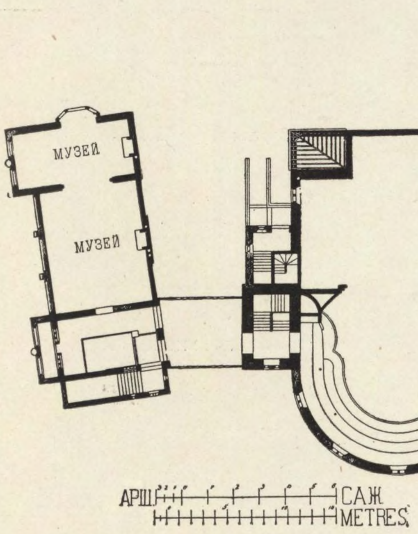
Планъ 1-го этажа.


УБОРНАЯ АРТИСТ
УБОРН АРТИСТ
УБОРН АРТИСТ
УБОРНАЯ АРТИСТ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТ
УБОРНАЯ АРТИСТ
А
С
М

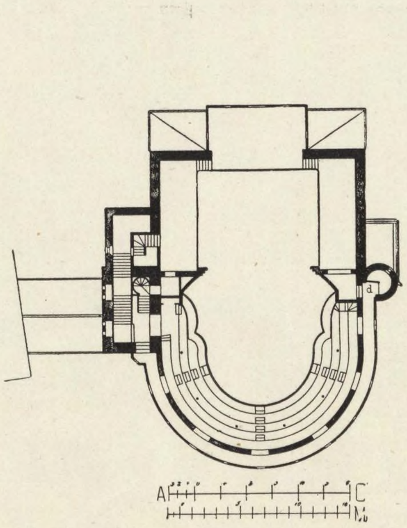
Планъ подвала.



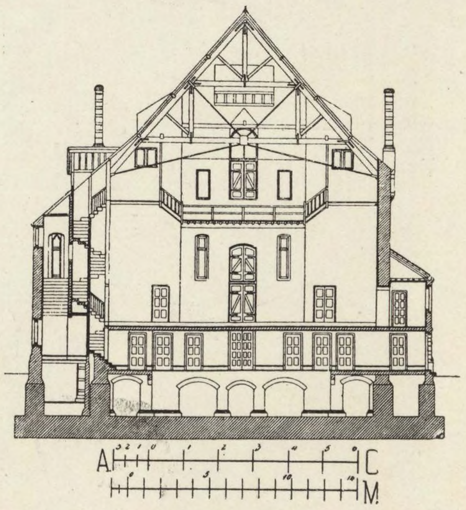
Поперечный разрѣзъ.


МУЗЕЙ
МУЗЕЙ
АРШ
САЖ
METRES

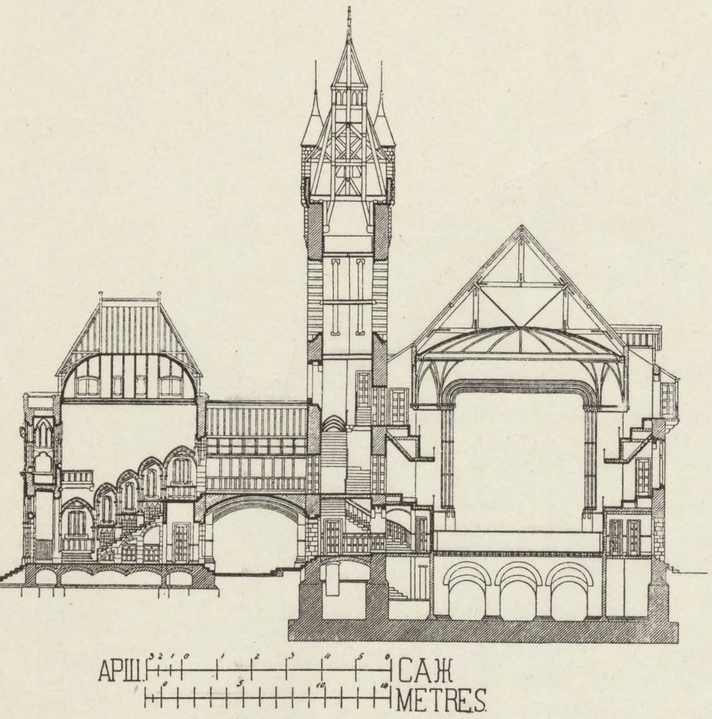
Планъ 1-го яруса ложъ.



Планъ 2-го яруса.

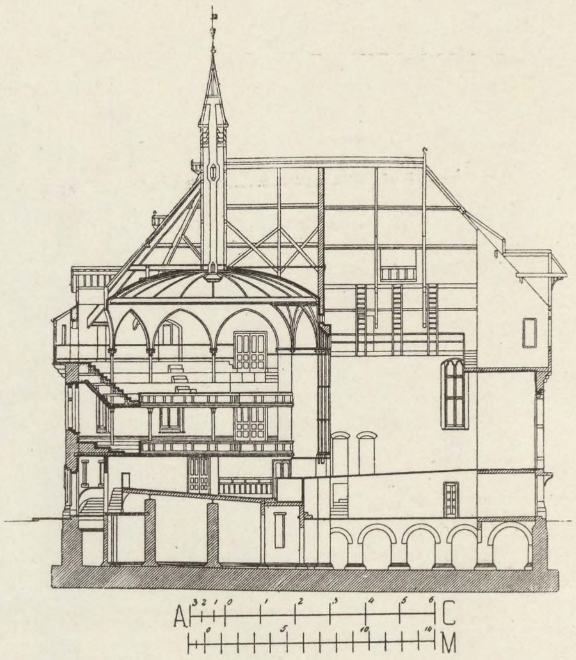


Поперечный разрѣзъ

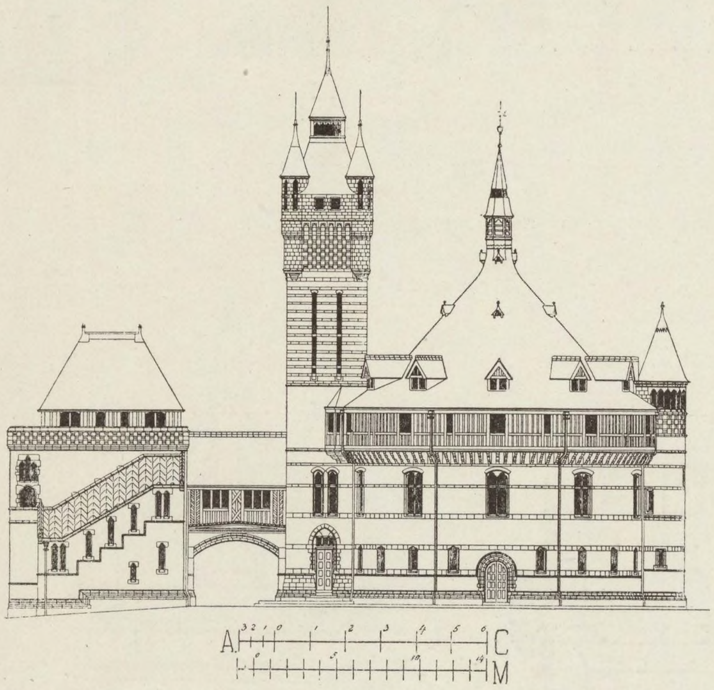


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 15
САЖ
METRES.

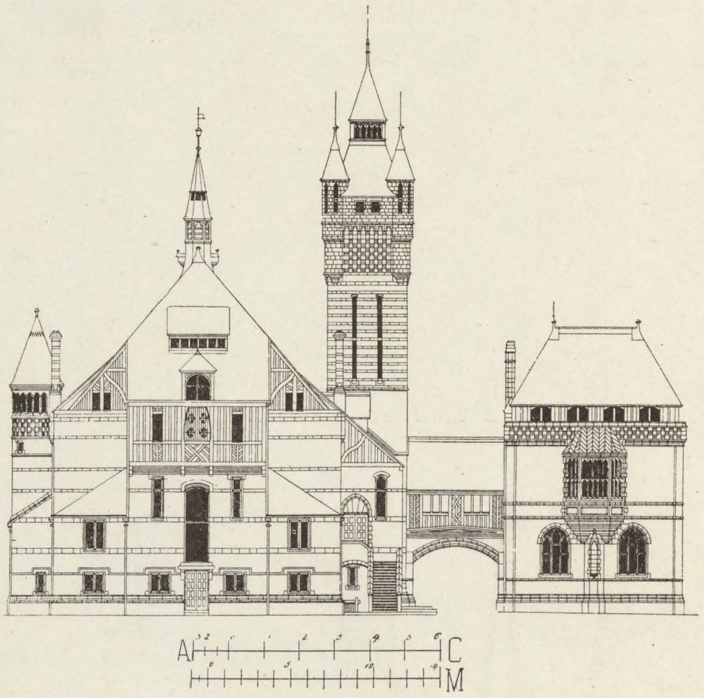
Поперечный разрѣзъ вестибюля и театра.



Продольный разрѣзъ театра.



Главный фасадъ.



Заднiй фасадъ.

23. SHAKESPEARE MEMORIAL THEATRE.

Stratford on Avon.

(1879).

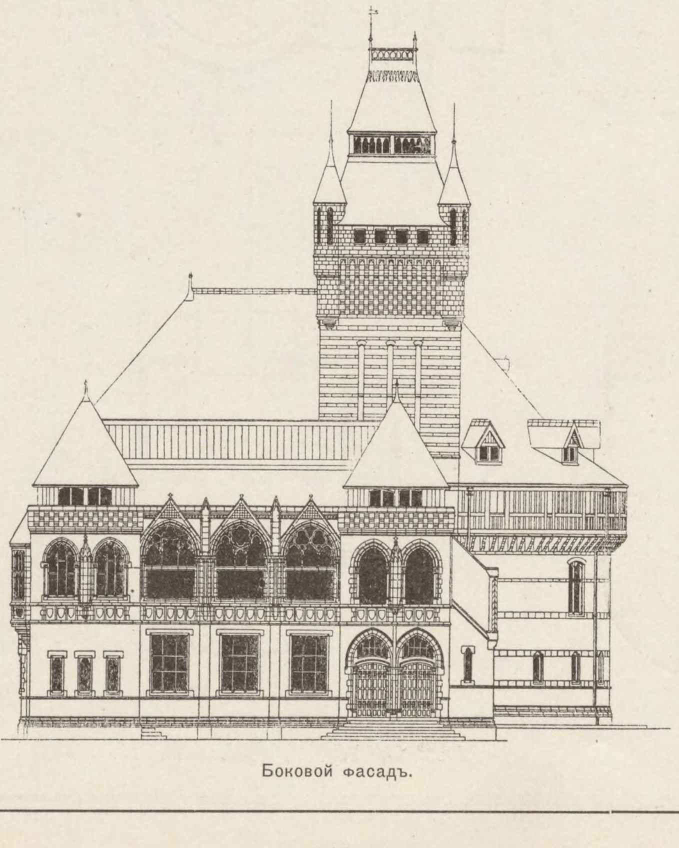
Arch. W. F. UNSWORT

23. ТЕАТРЪ и МУЗЕИ имени ШЕКСПИРА.

Стратфордъ на Авонъ.

(1879).

Арх. В. Ф. УНСВОРТЪ.



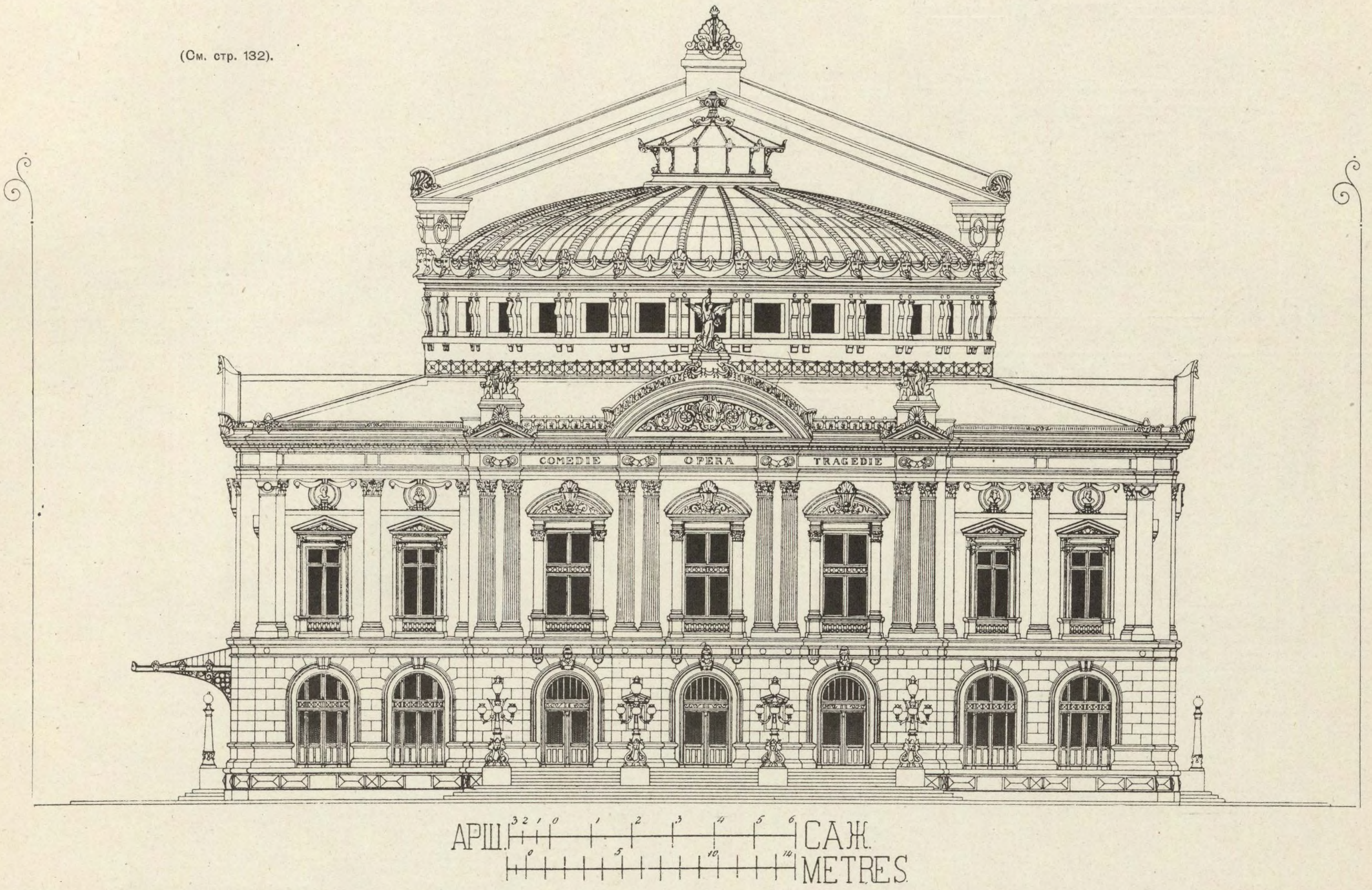
Боковой фасадъ.

(См стр. 129).

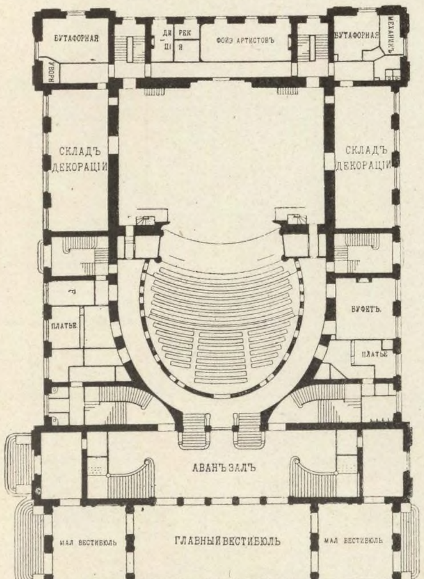
24. THÉATRE MUNICIPAL à GENÈVE. (1879).

Arch. J. E. GOSS.

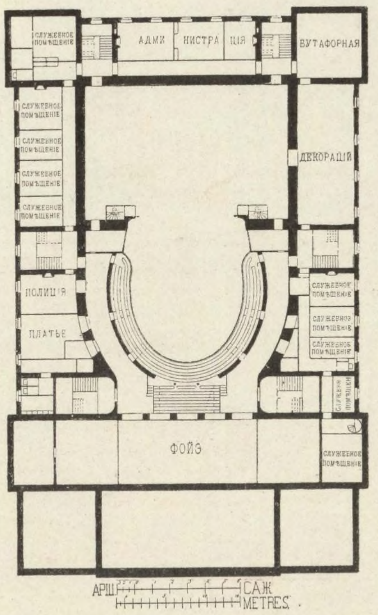
(См. стр. 132).


COMEDIE
OPERA
TRAGEDIE
АРШ.
САЖ.
METRES

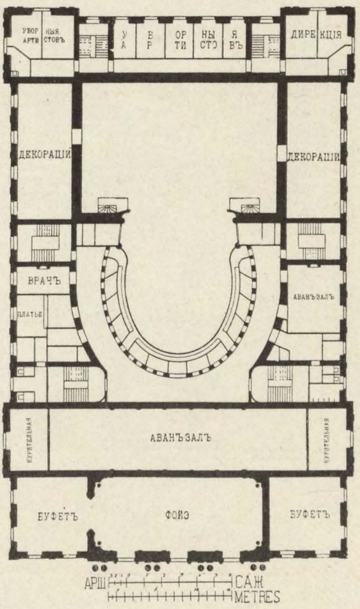
Главный фасадъ.


БУТАФОРНАЯ
УБОРН
ДИ РЕК ЦІ Я
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
БУТАФОРНАЯ
МЕХАНИКЪ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
ПЛАТЬЕ
БУФЕТЪ
ПЛАТЬЕ
АВАНЪЗАЛЪ
МАЛ ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
МАЛ ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
АДМИ НИСТРА ЦІЯ
БУТАФОРНАЯ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
ДЕКОРАЦІЙ
ПОЛИЦІЯ
ПЛАТЬЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
СЛУЖЕБН ПОМѢЩЕНІЕ
ФОЙЭ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
АРШ
САЖ
METRES

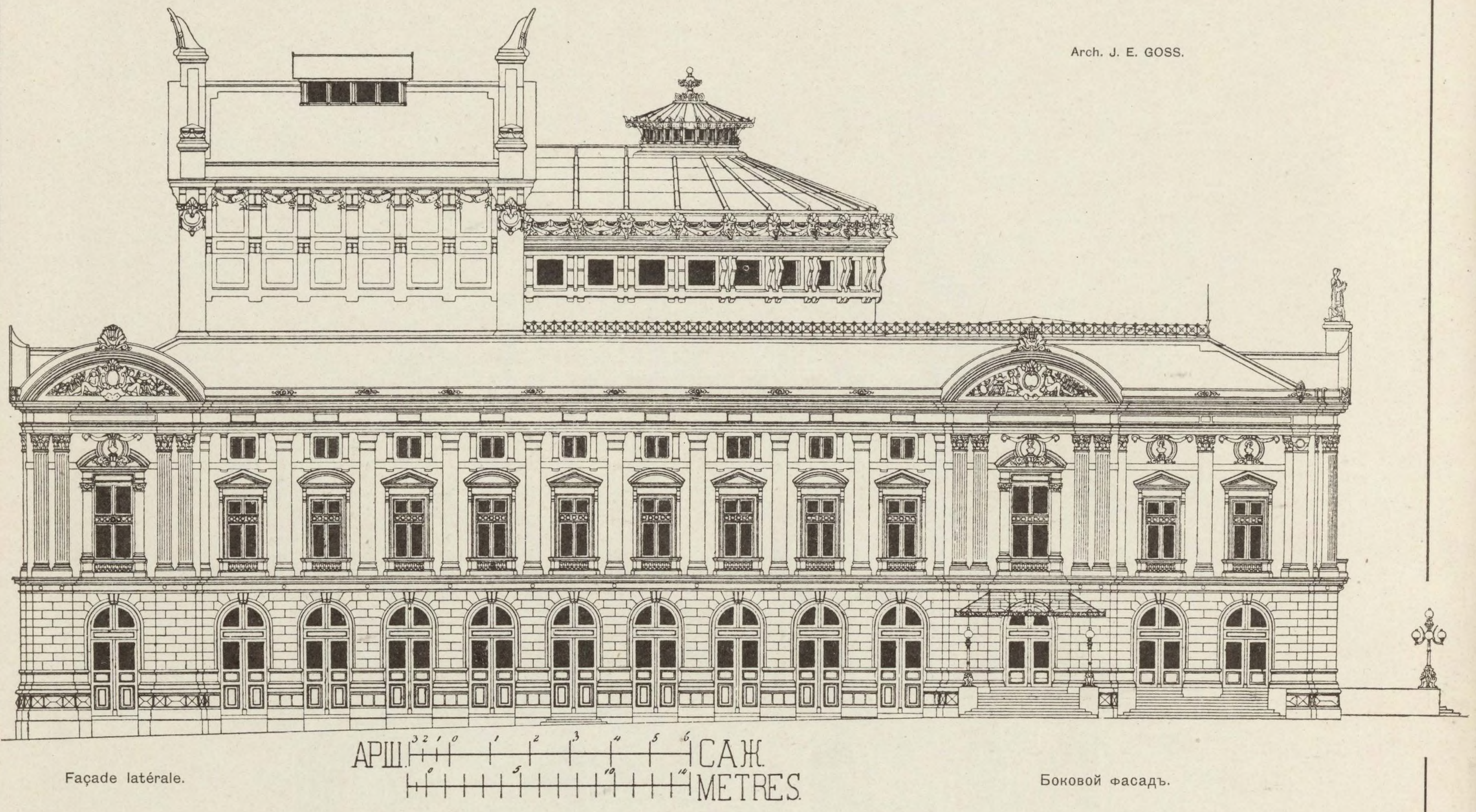
Планъ 2-го яруса.


УБОР НЫЯ АРТИ СТОВЪ
У А Б Р ОР ТИ НЫ СТЭ Я ВЪ
ДИРЕ КЦІЯ
ДЕКОРАЦІИ
ДЕКОРАЦІИ
ВРАЧЪ
ПЛАТЬЕ
АВАНЪЗАЛЪ
КУРИТЕЛЬНАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
КУРИТЕЛЬНАЯ
БУФЕТЪ
ФОЙЭ
БУФЕТЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 3-го яруса.

24. THÉATRE MUNICIPAL à GENÈVE. (1879.)

Arch. J. E. GOSS.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

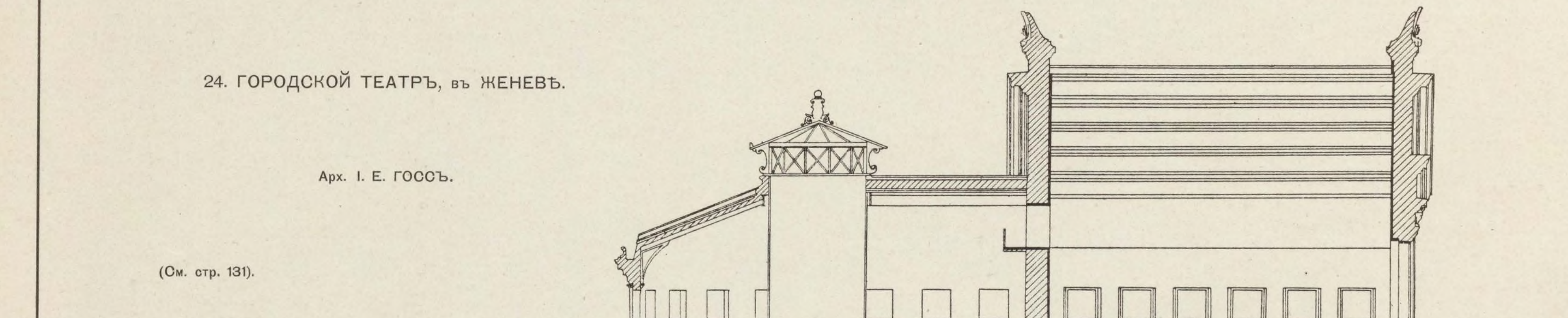
Façade latérale.

Боковой фасадъ.

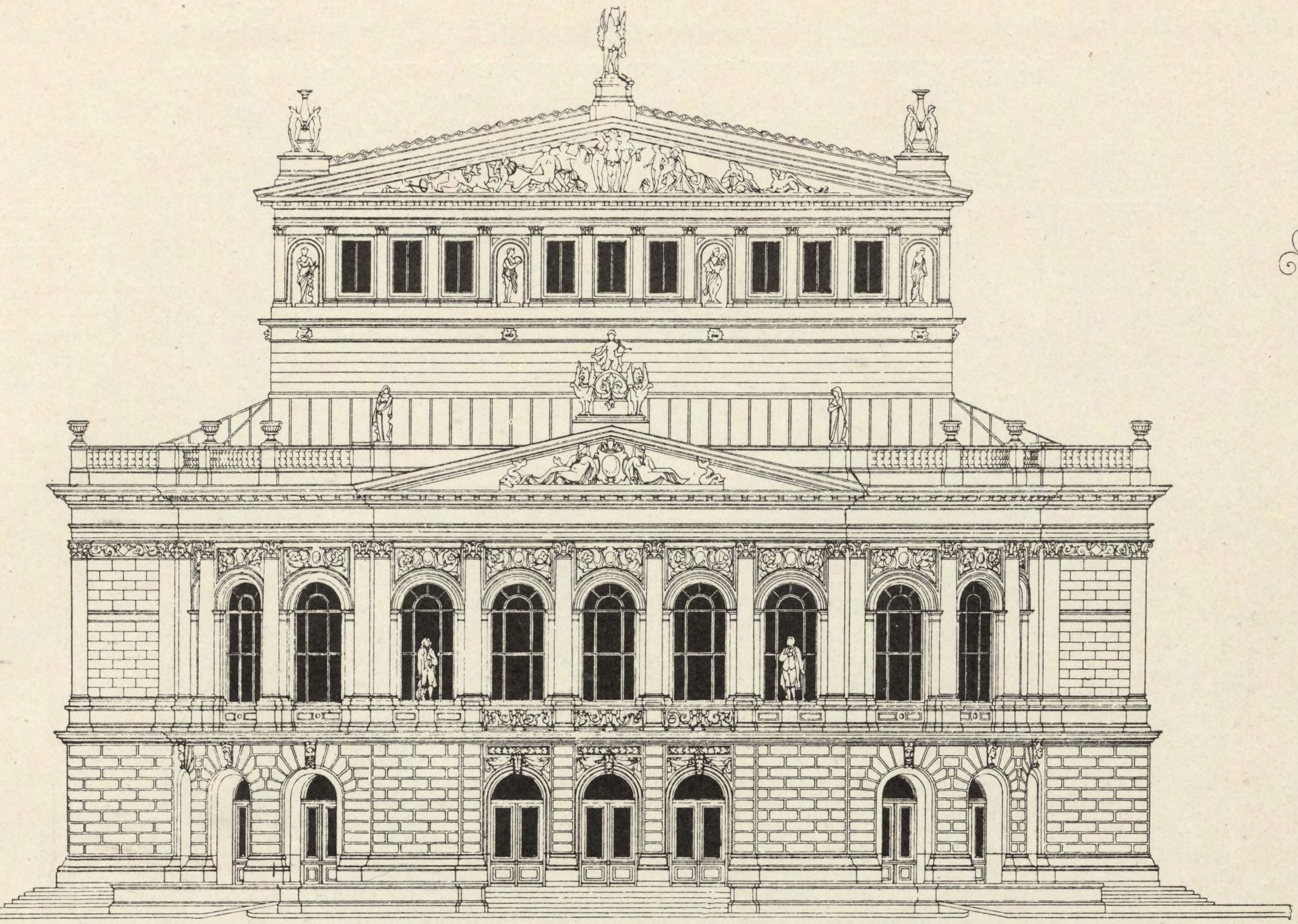
24. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ЖЕНЕВѢ.

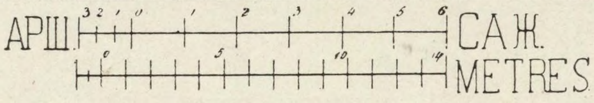
Арх. I. E. ГОССЪ.

(См. стр. 131).

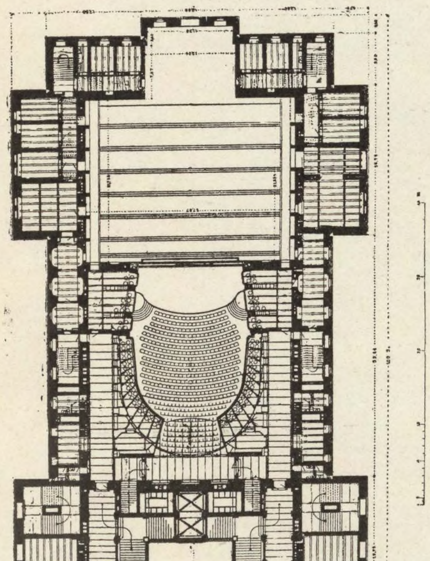

АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

Продольный разрѣзъ.




АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

Главный фасадъ.



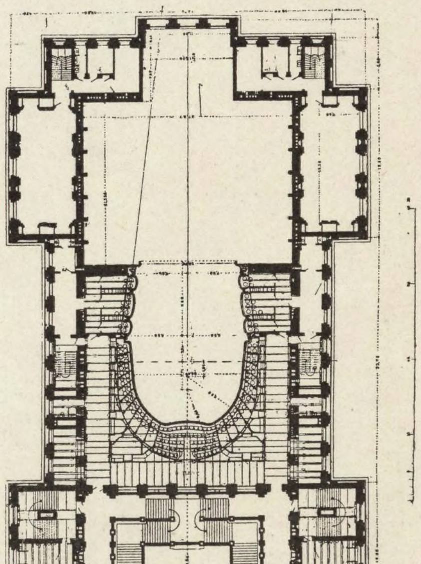
Планъ
партера.

25. ГОРОДСКОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

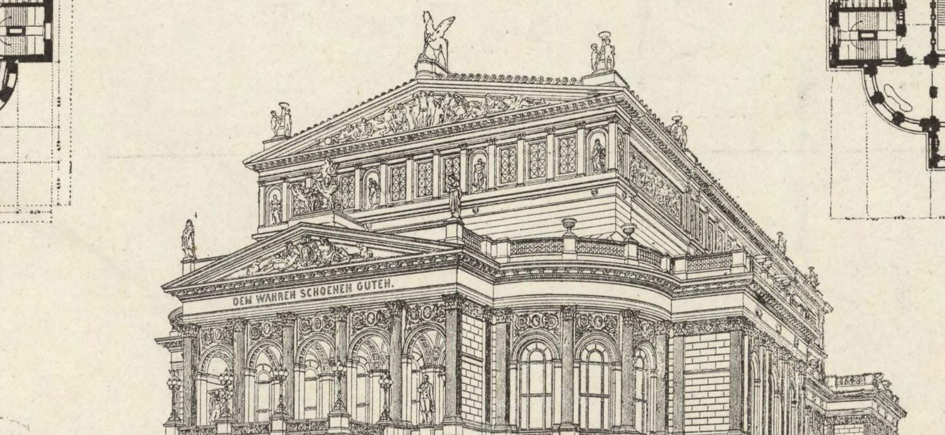
въ ФРАНКФУРТѢ н/М.

(1872—80).

Арх. LUCAE, BECKER & GIESSENBERG.



Планъ
1-го яруса.


DEM WAHREN SCHOENEN GUTEN.

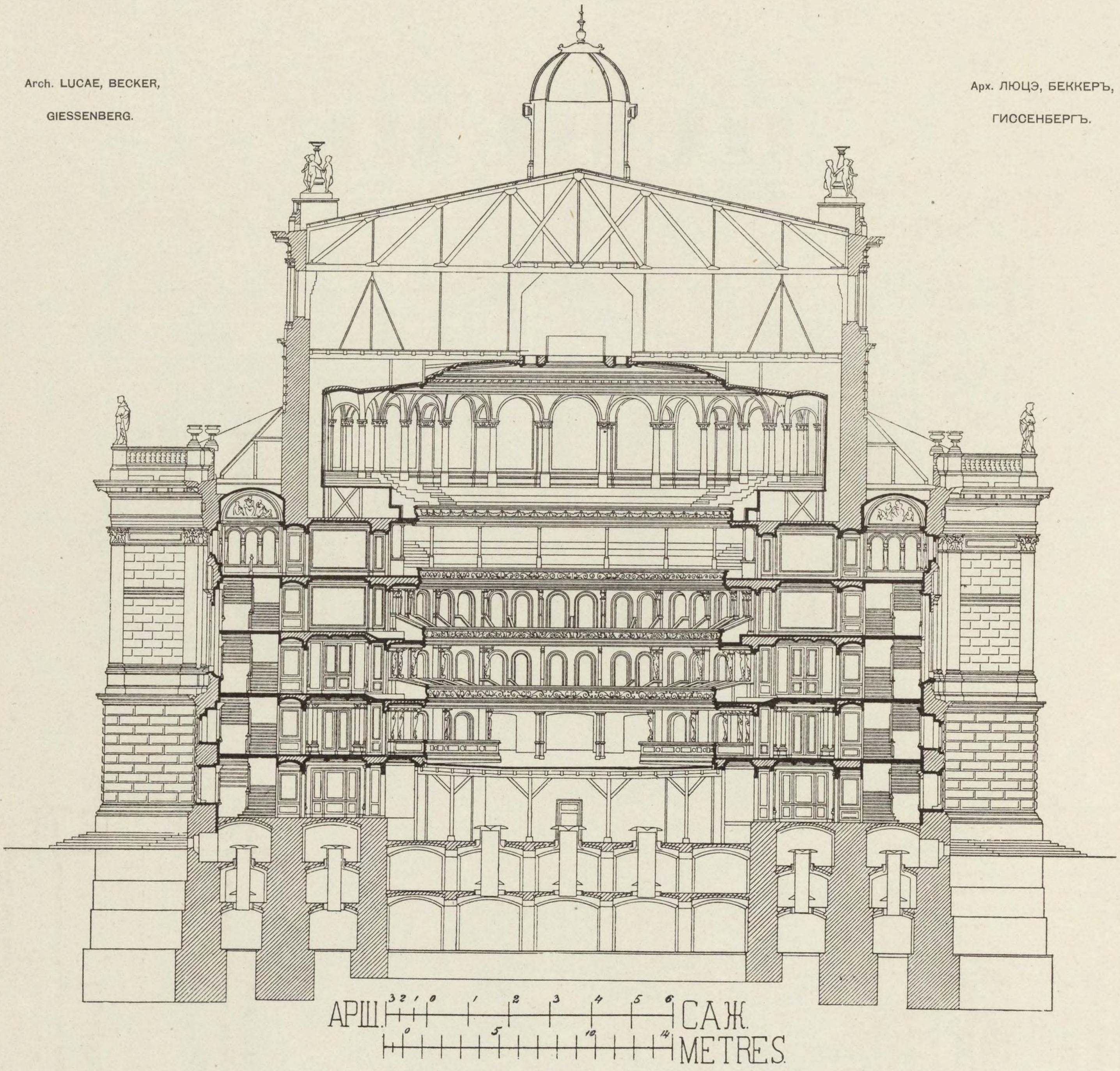
Перспективный видъ.

(См стр. 134.)

25. STADT-OPERNHAUS. FRANKFURT am/M. (1872—80 г.) ГОРОДСКАЯ ОПЕРА, въ ФРАНКФУРТѢ н/М.

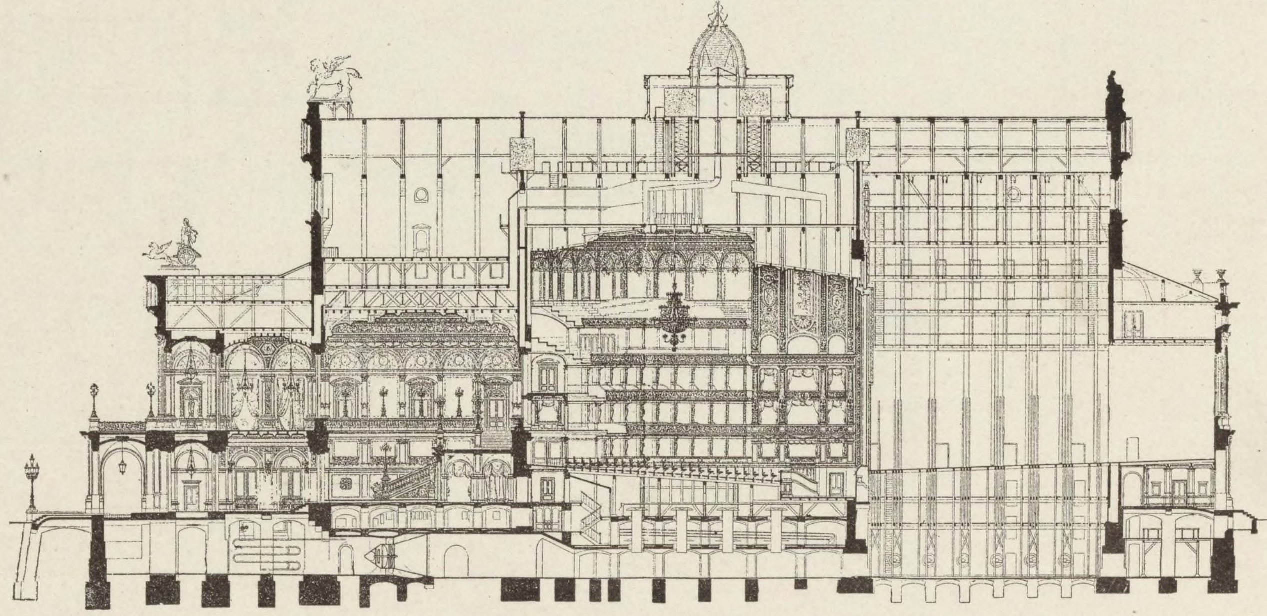
Arch. LUCAE, BECKER, GIESSENBERG.

Арх. ЛЮЦЭ, БЕККЕРЪ, ГИССЕНБЕРГЪ.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 133)

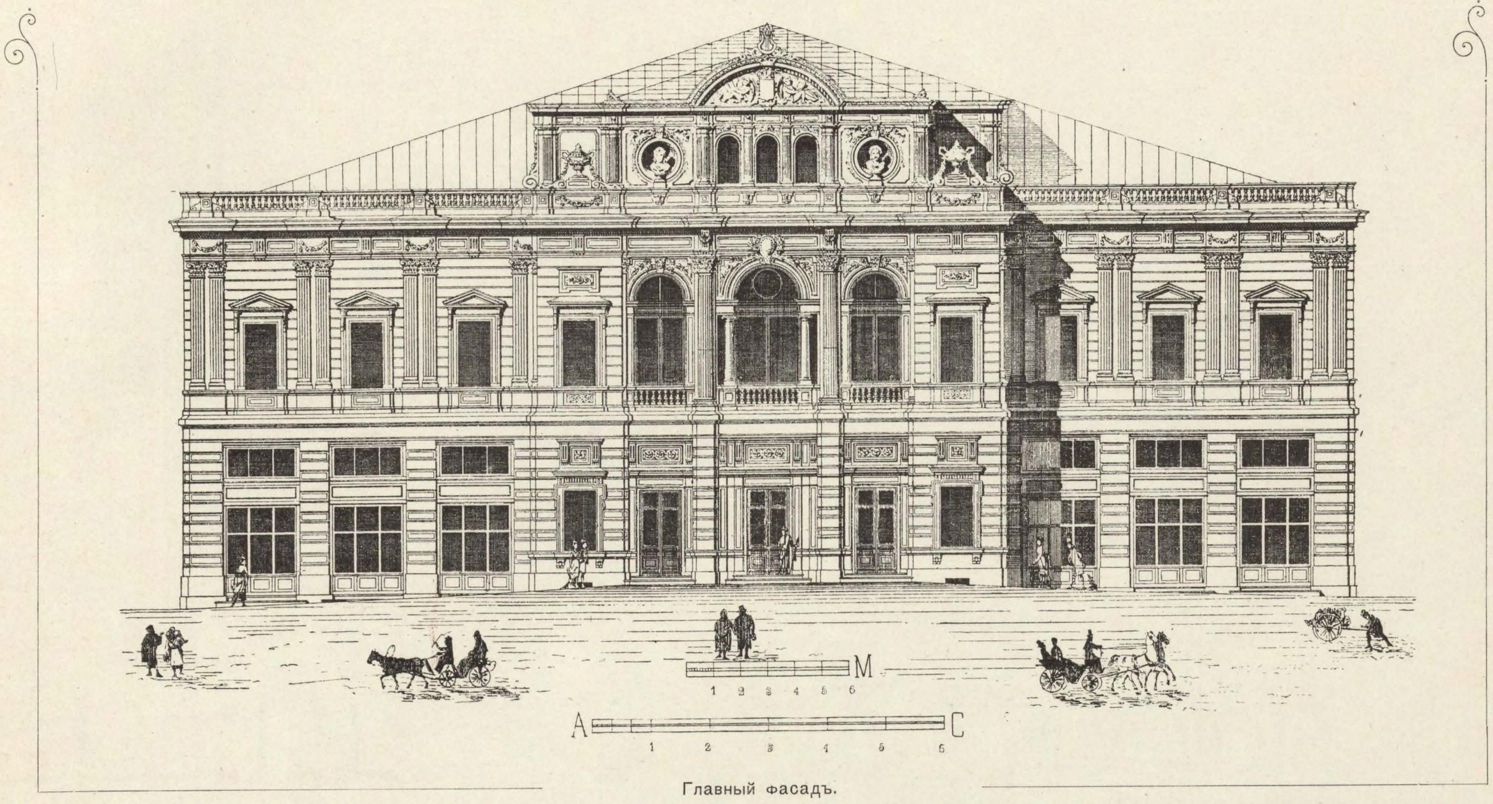


Продольный разрѣзъ по главной оси.

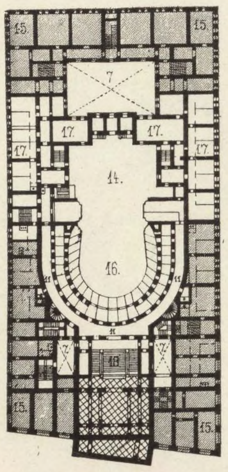
26. МАЛЫЙ ТЕАТРЪ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. Л. Ф. Фонтана.

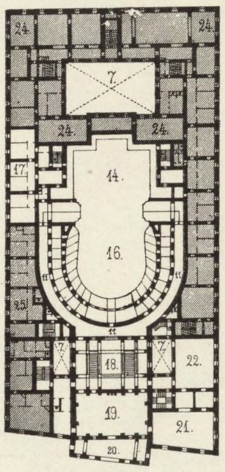
(1878 — 80 г.)


M
1 2 3 4 5 6
A
C
1 2 3 4 5 6

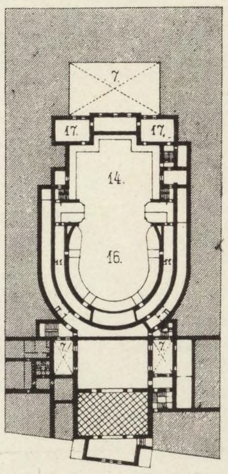
Главный фасадъ.


15
7
17
14
16
18

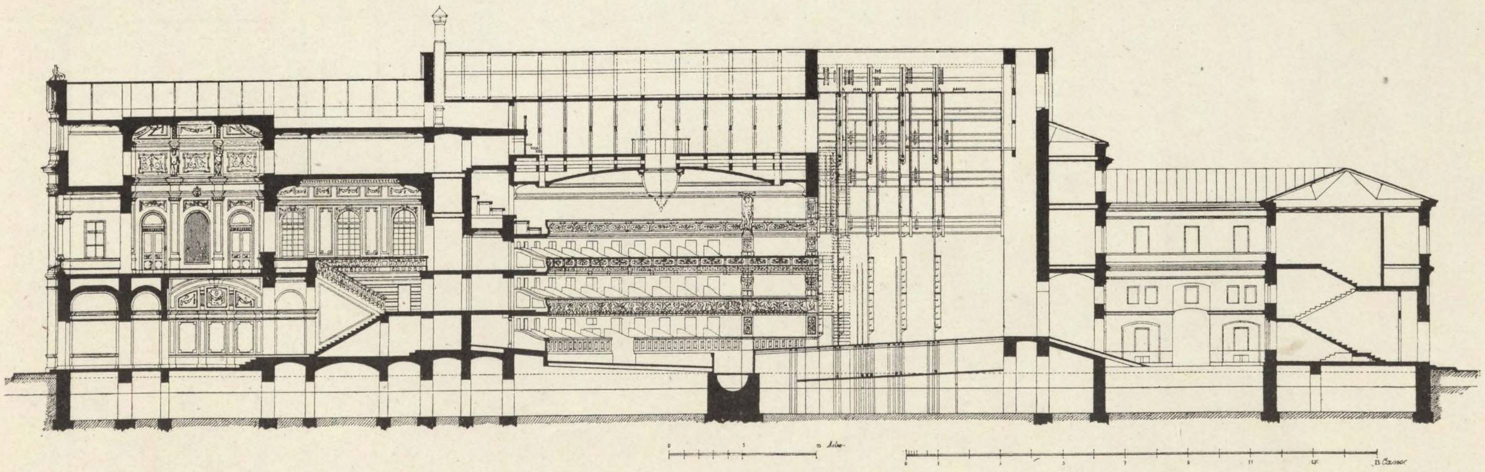
Планъ 1-го яруса.


24
7
17
14
16
18
19
20
21
22

Планъ 2-го яруса.



Планъ амфитеатра.



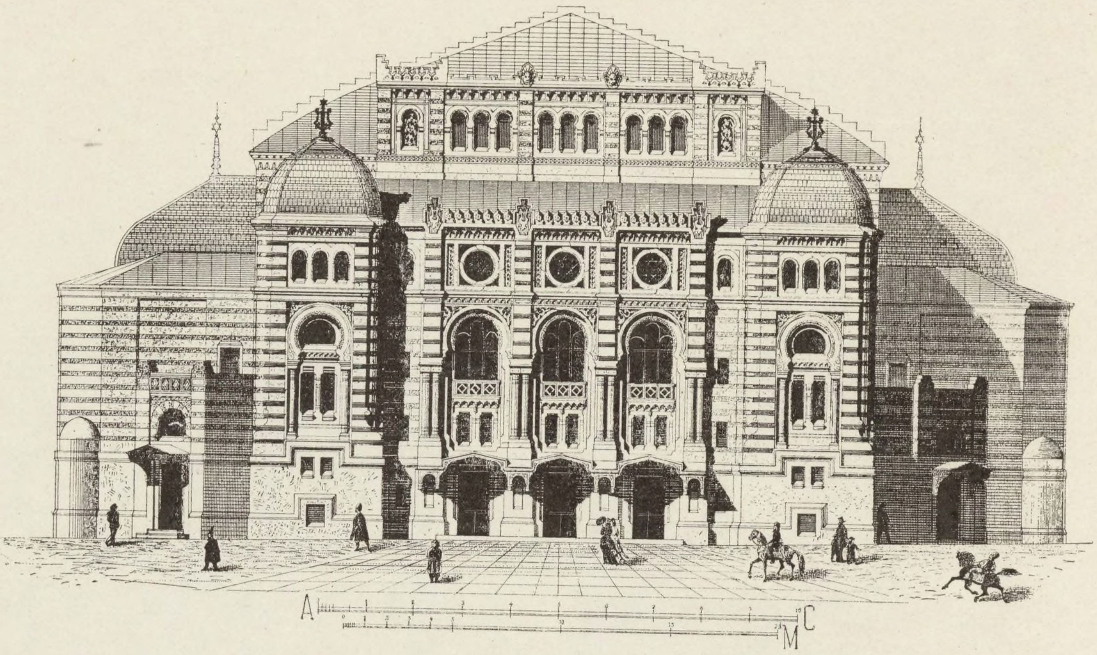
Продольный разрѣзъ по главной оси.

27. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ
ТЕАТРА для города ТИФЛИСА.

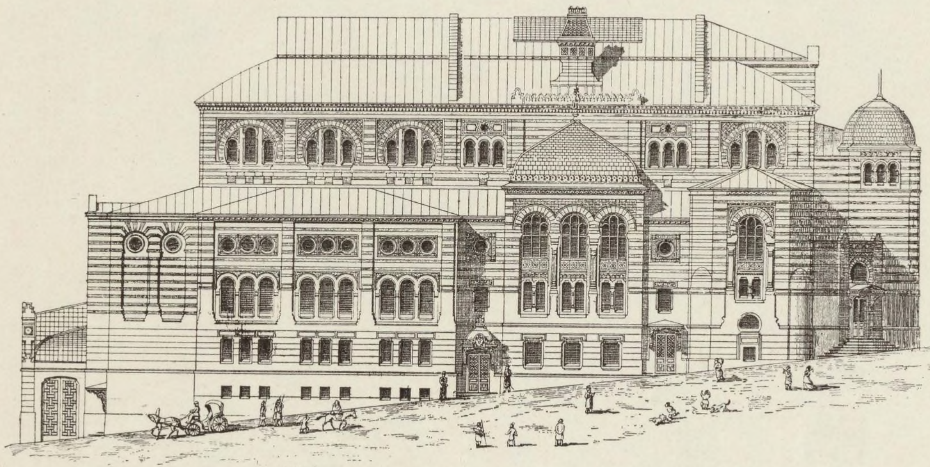
(1879 г.)

(1-я премія).

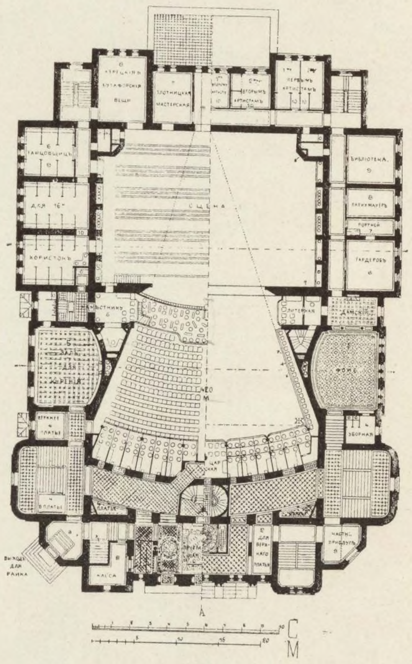
Акад. Архит. В. А. ШРЕТЕРЪ.



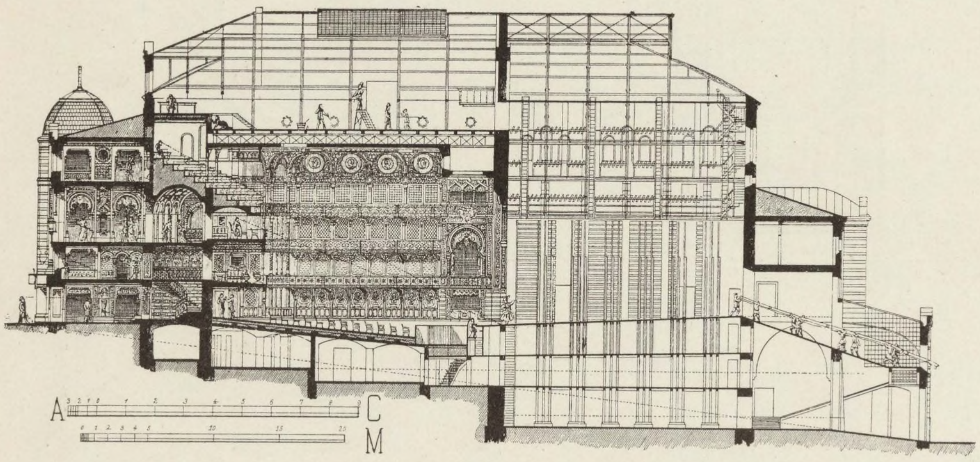
Главный фасадъ.



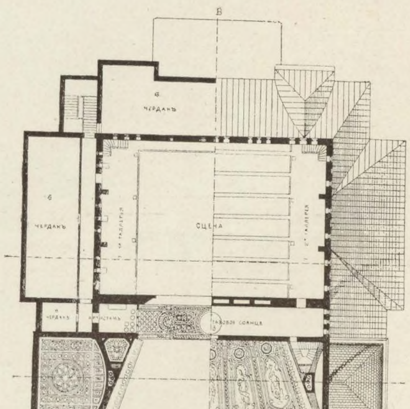
Боковой фасадъ.



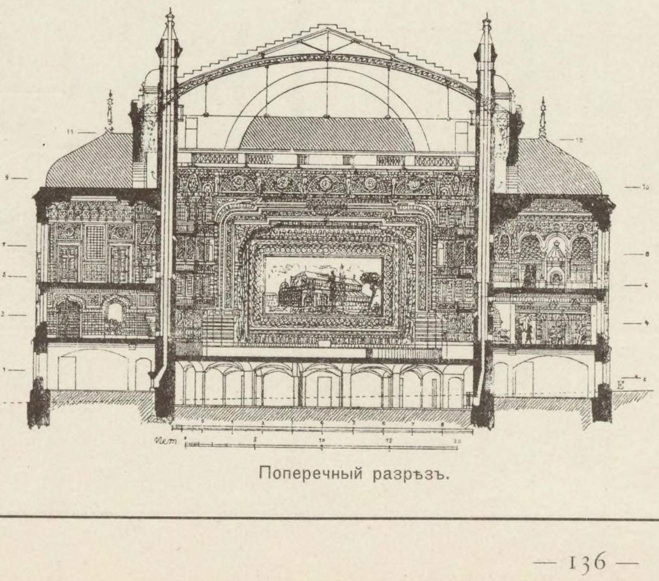
Планъ
партера. бельэтажа.



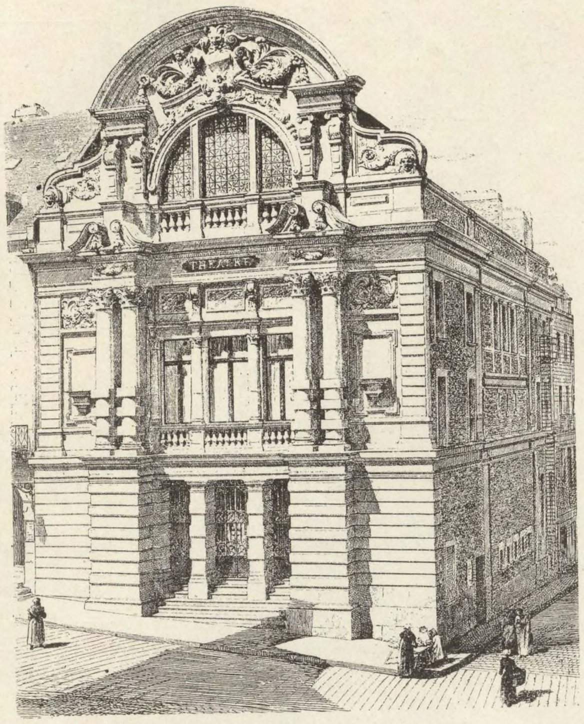
Продольный разрѣзъ.


СЦЕНА
ЧЕРДАКЪ

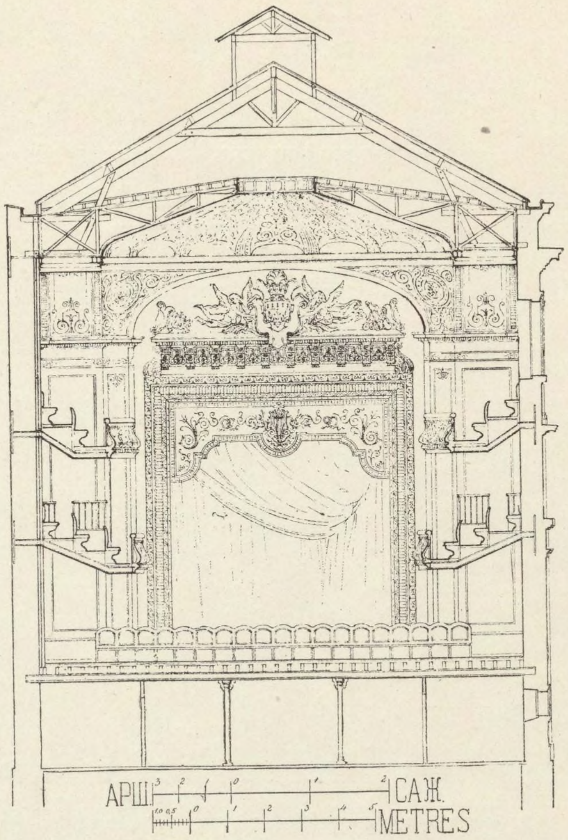
Планъ
2-го яруса. галлереи.



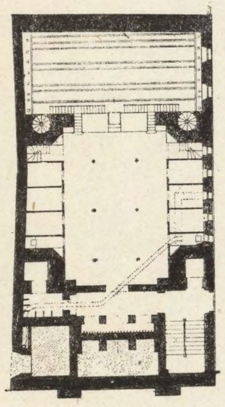
Поперечный разрѣзъ.



Перспективный видъ.


АРШ
САЖ.
METRES

Поперечный разрѣзъ.

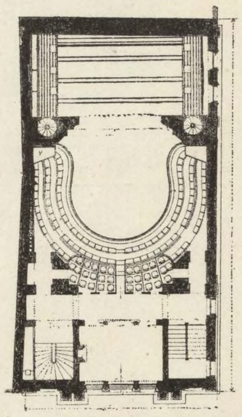


Планъ подвала.

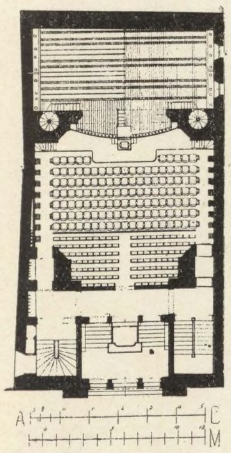
28. ЗДАНIЕ ТЕАТРА въ FOUGÈRES.

(Ille-et-Vilaine)

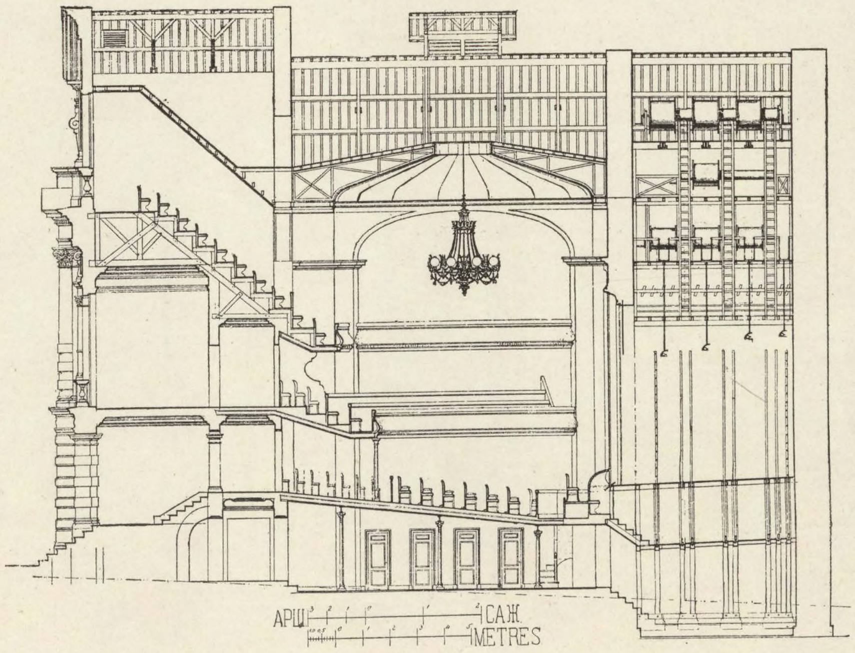
Арх. J. LALOY.



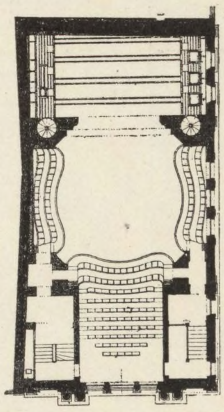
Планъ 1-го яруса.



Планъ 1-го этажа.


АРШ
САЖ.
METRES

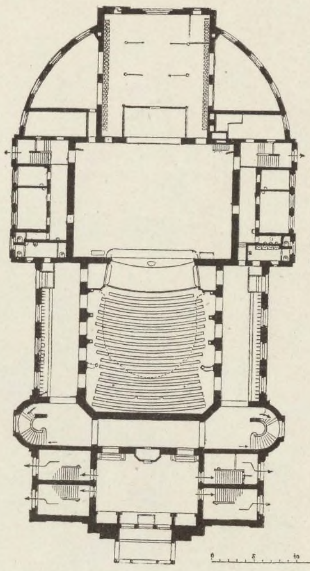
Продольный разрѣзъ.



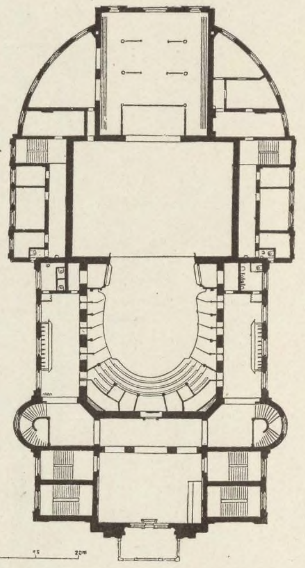
Планъ 2-го яруса.

29. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. ROSTOCK. (1880 г.)

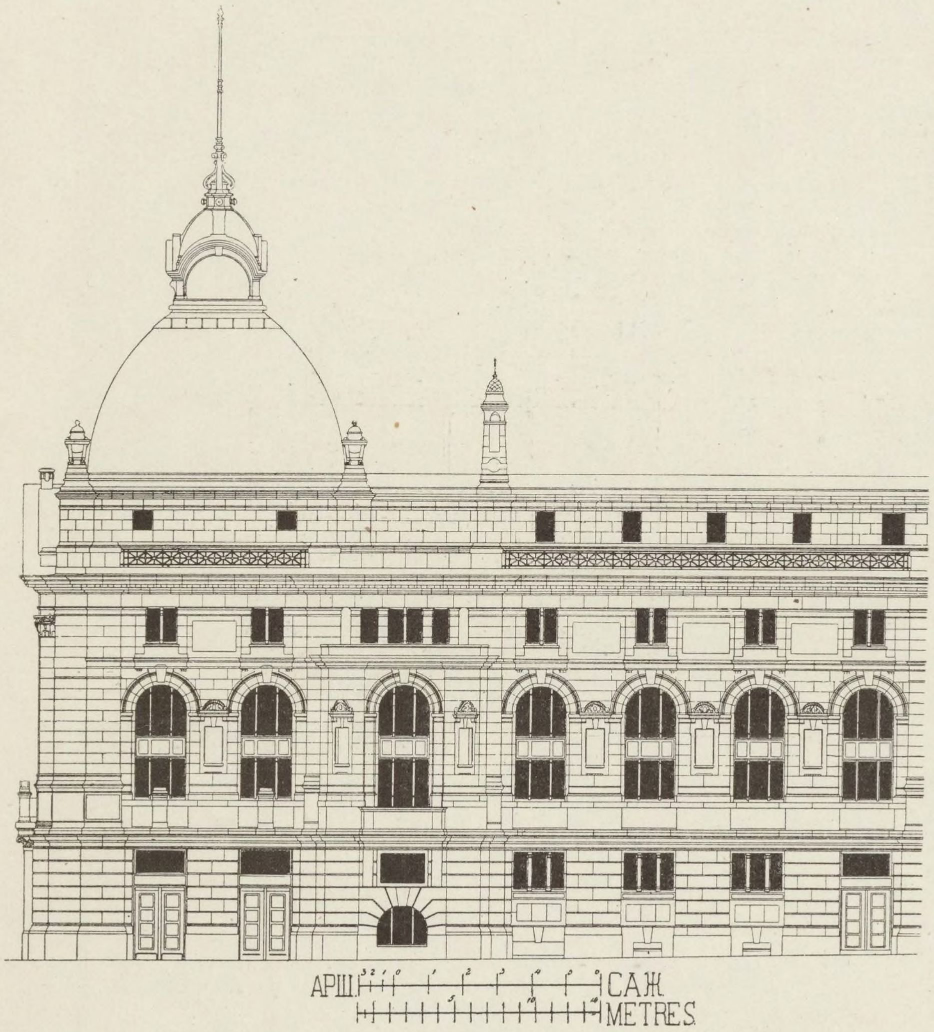
Arch. HEINRICH SEELING.



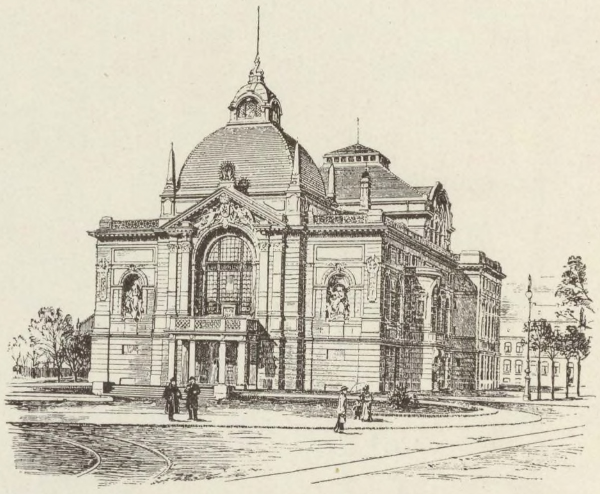
Планъ партера.



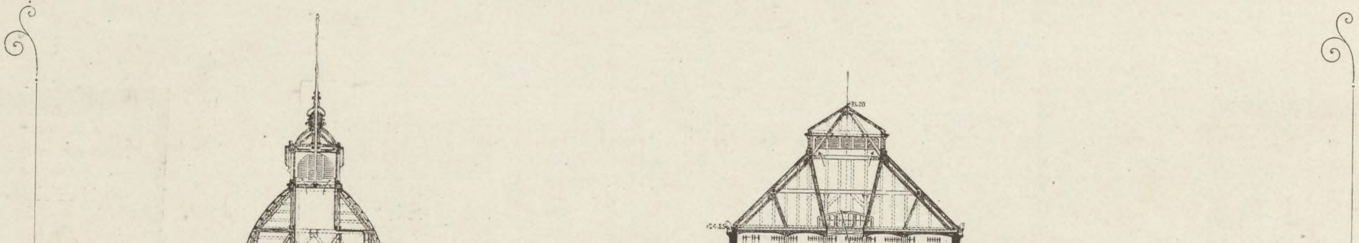
Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.



Перспективный видъ.

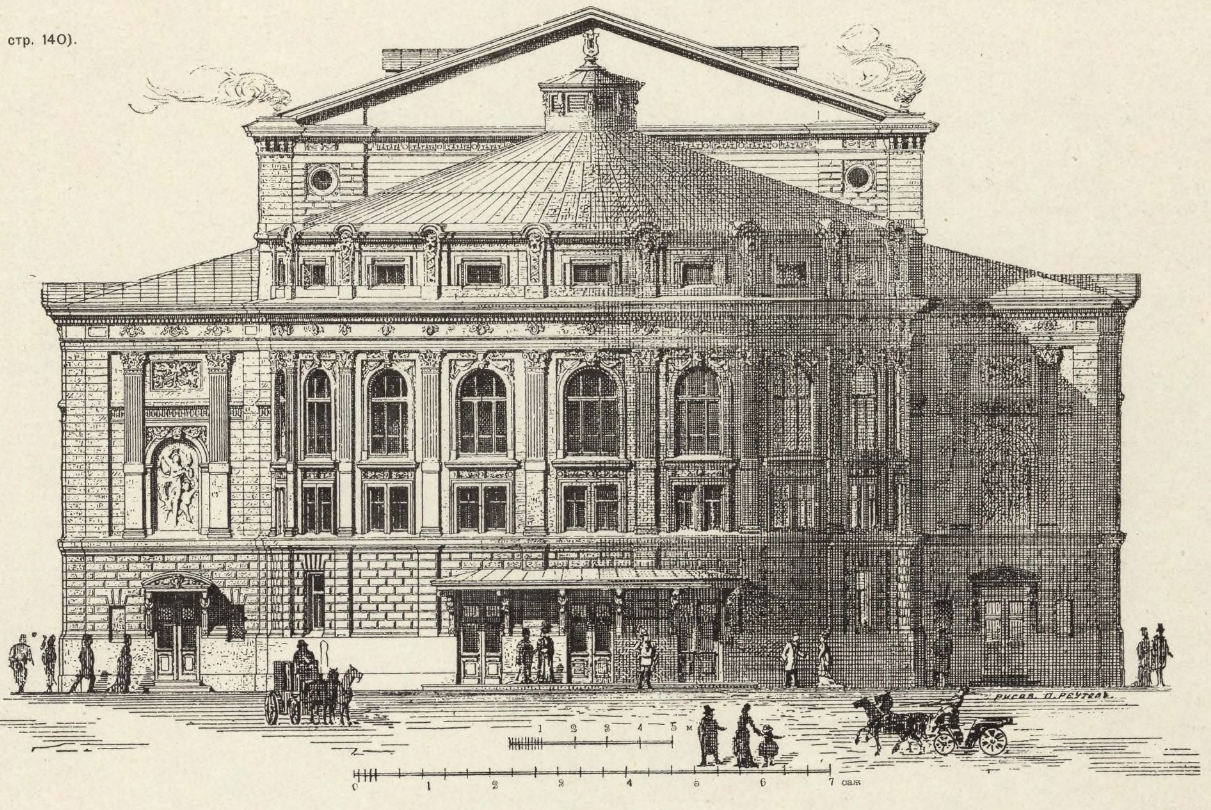


Продольный разрѣзъ по главной оси.

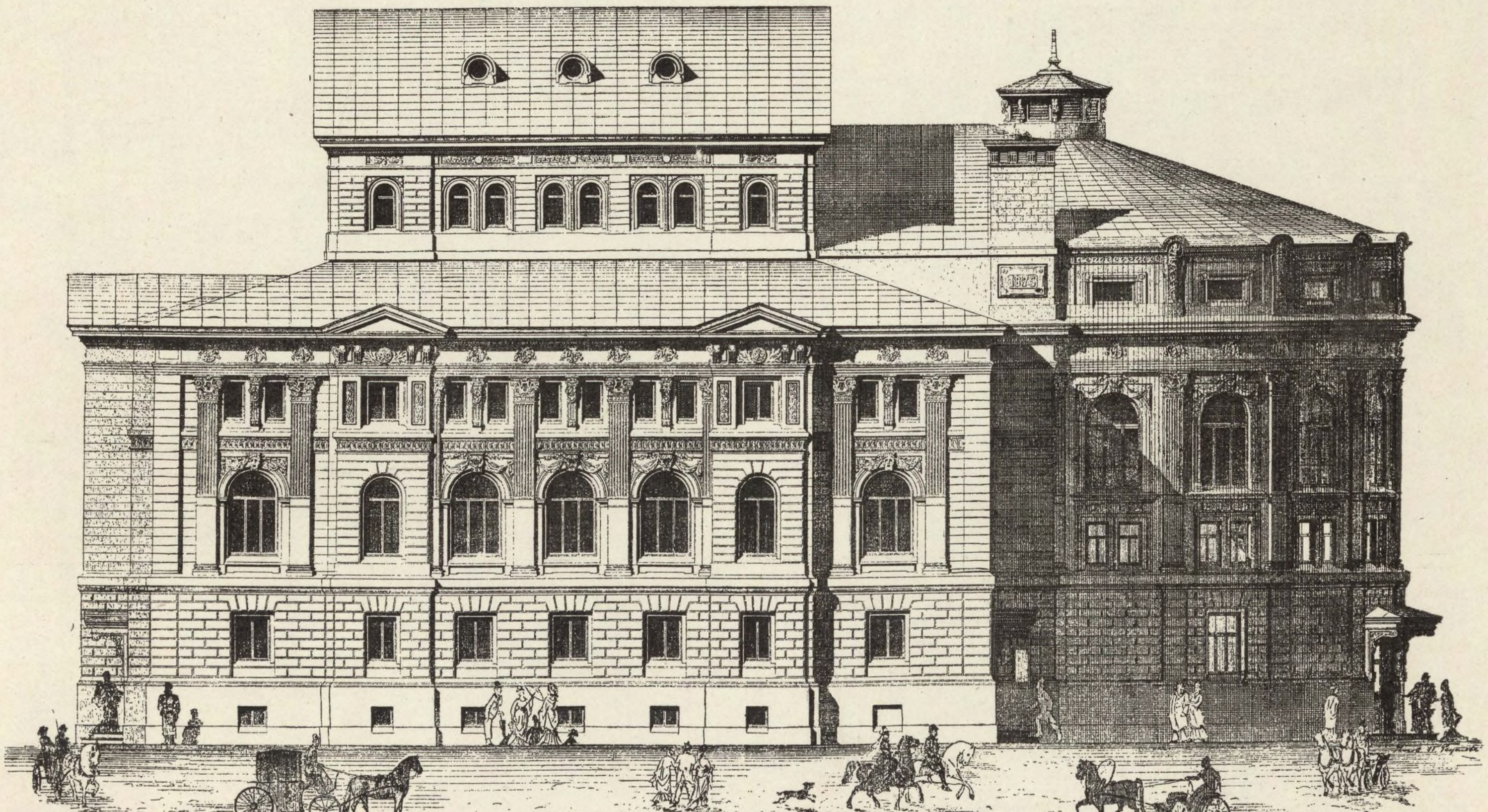
30. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА на 560 челов. для гор. РЫБИНСКА. (1880 г.)

Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

(См. стр. 140).


рисов. П. Реутовъ.
1 2 3 4 5 м
0 1 2 3 4 5 6 7 саж

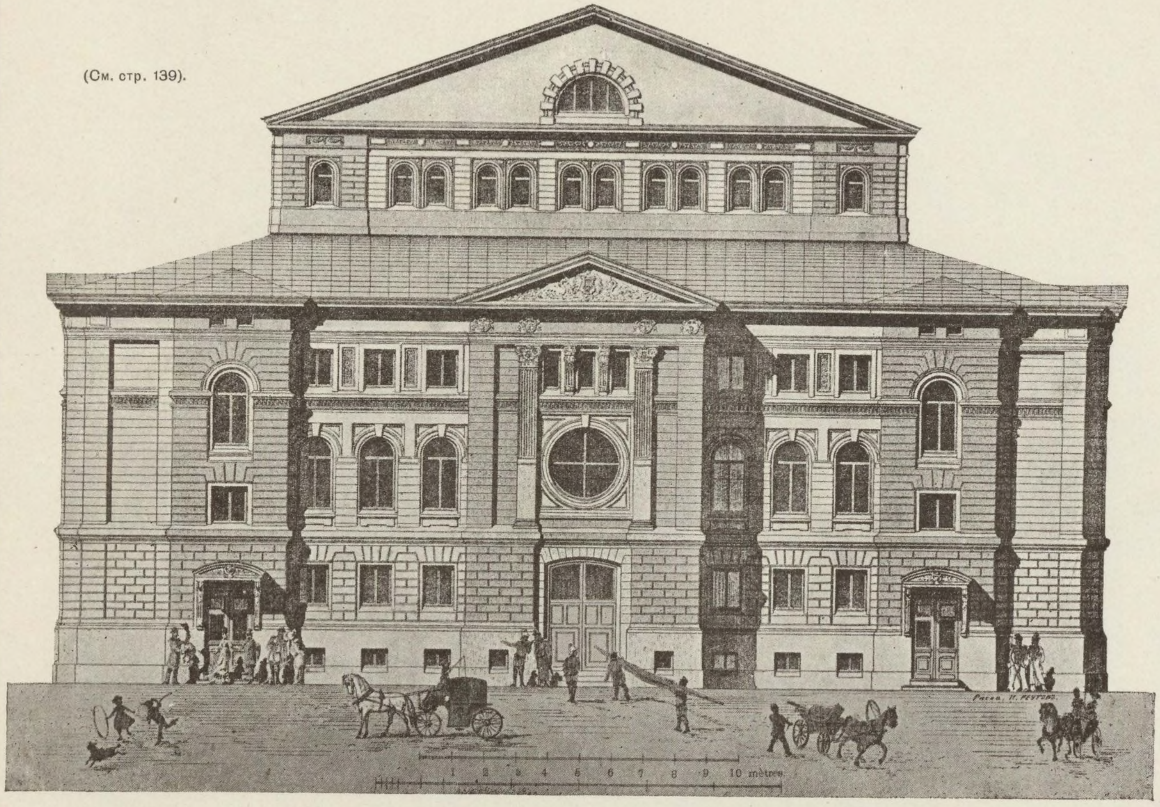
Главный фасадъ.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 саж.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 mètres.

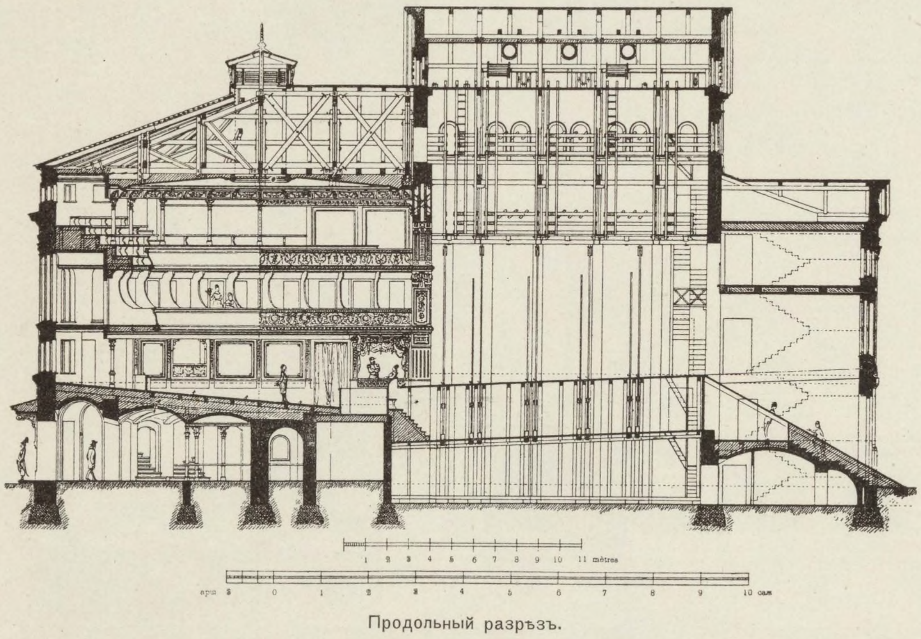
Боковой фасадъ.

30. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. РЫБИНСКА.

(См. стр. 139).

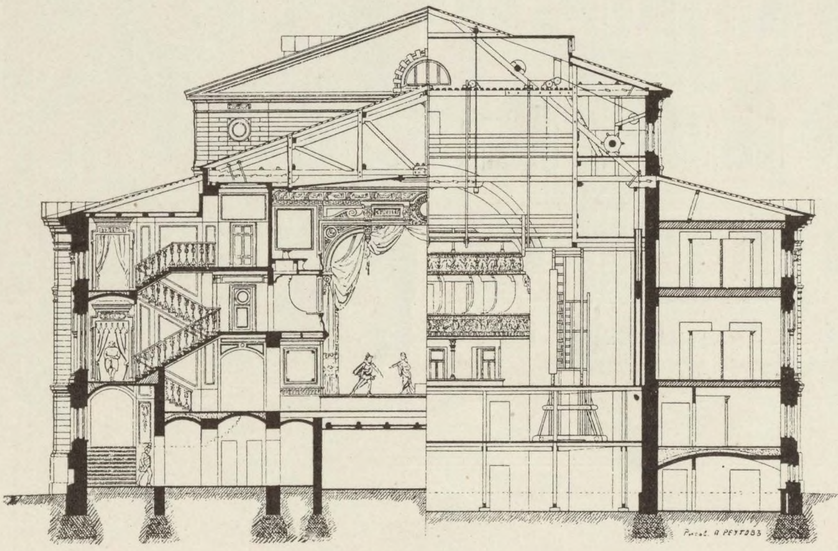

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

Задній фасадъ.

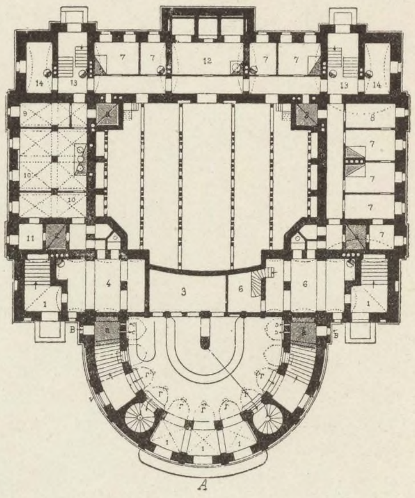

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 mètres
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 саж

Продольный разрѣзъ.

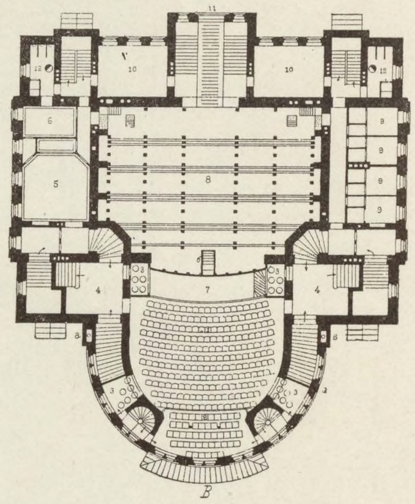
Акад. Арх.
В. А. ШРЕТЕРЪ.



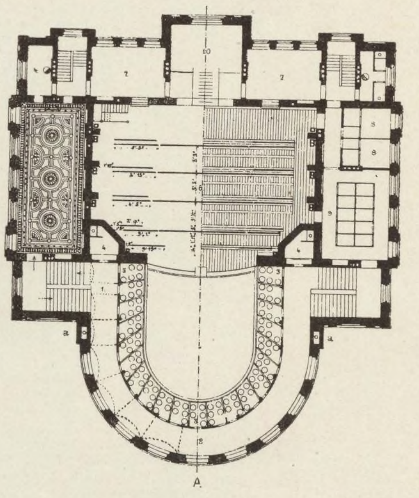
Поперечный разрѣзъ.



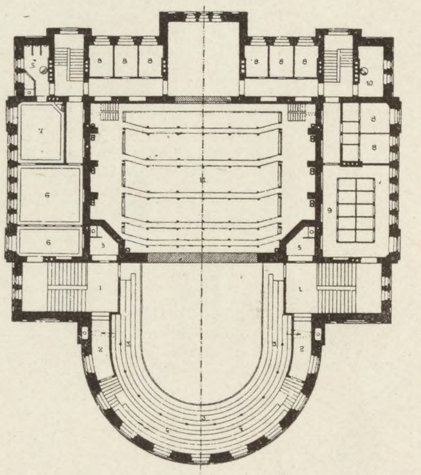
Нижній этажъ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.


B
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Саж.
0 5 10 Mètres

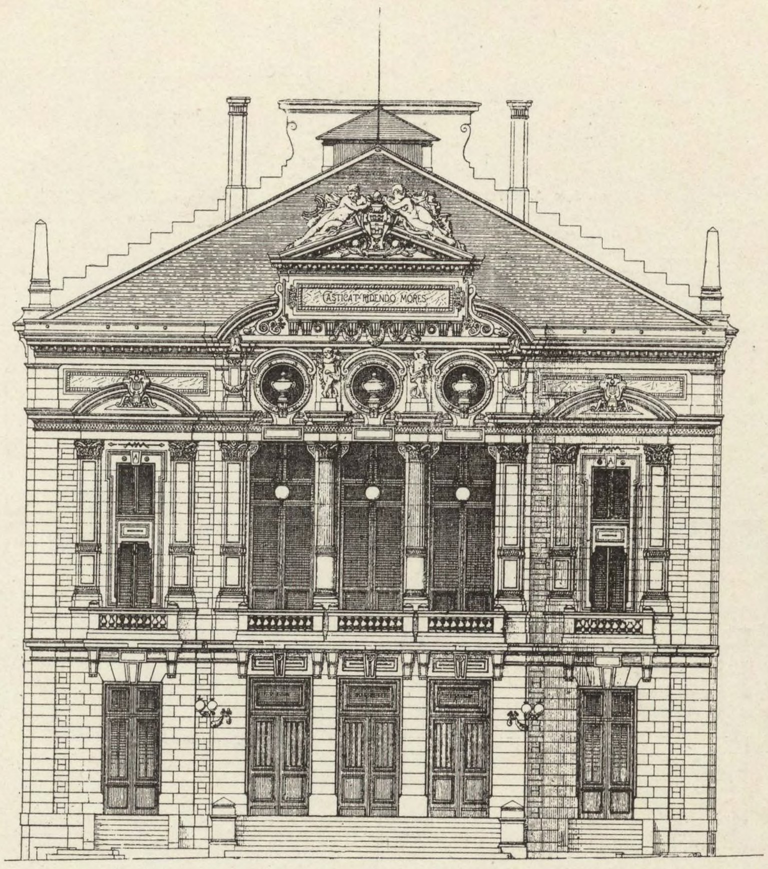
Планъ 2-го яруса.

31. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ гор. ANGOULÊME.

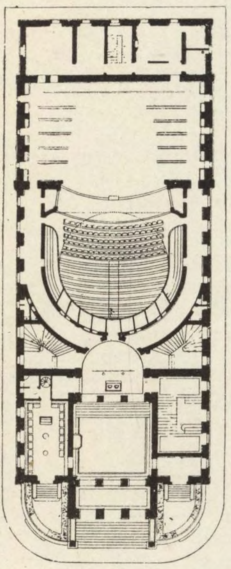
(Charante).

Arch. A SOUDÉE.

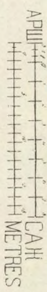
(1880 г.)

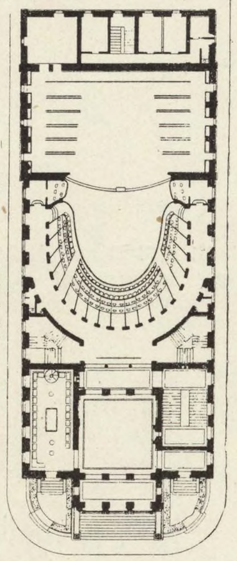

CASTIGAT RIDENDO MORES

Главный фасадъ.

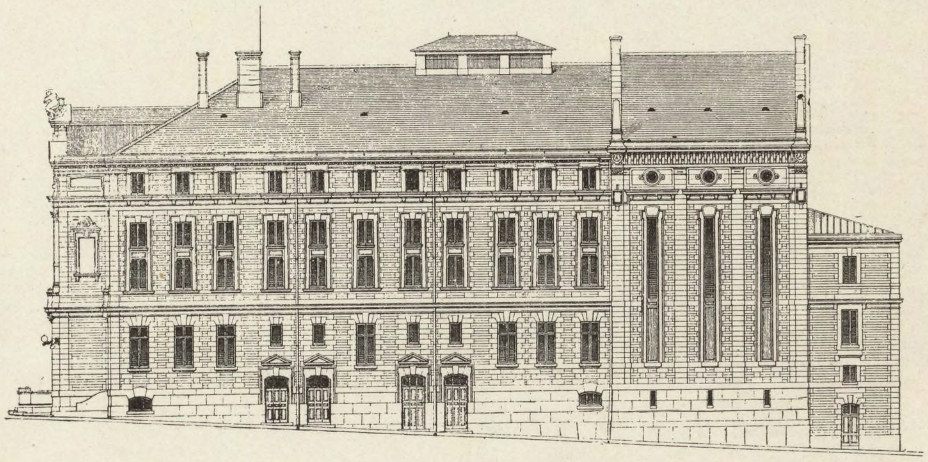


Планъ партера.

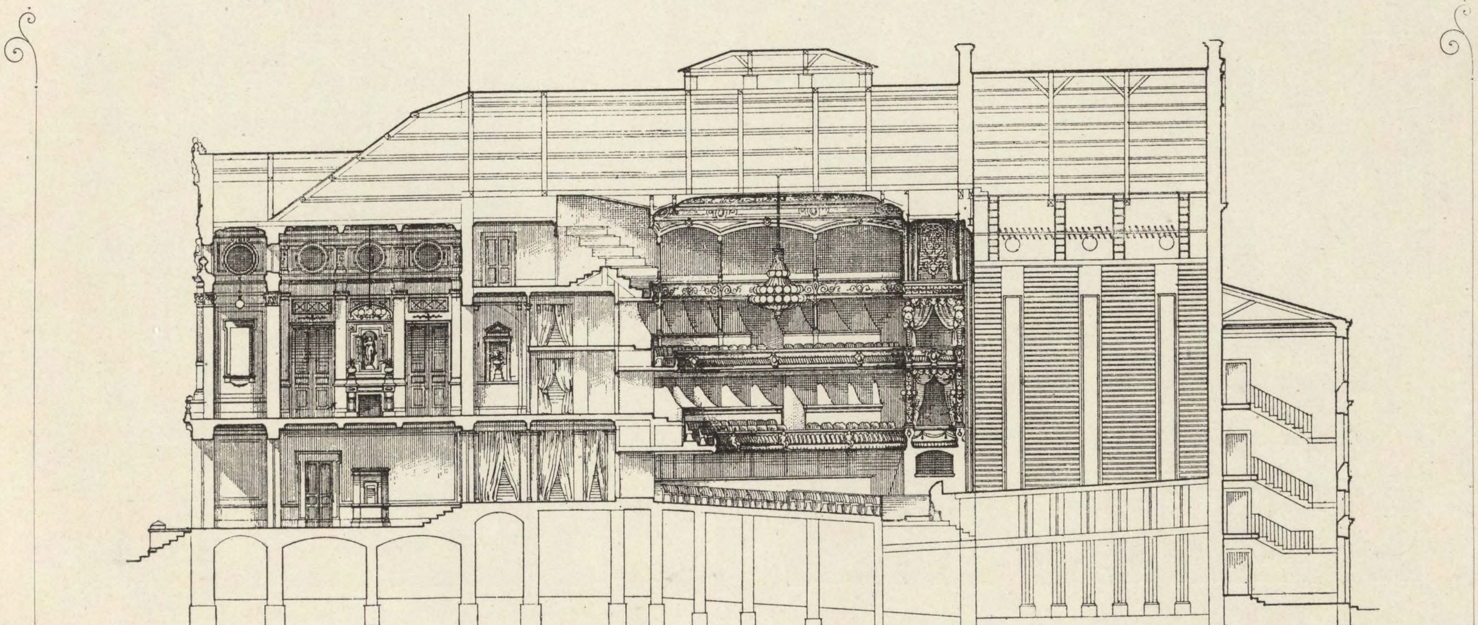

АРШ.
САЖ.
METRES



Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.

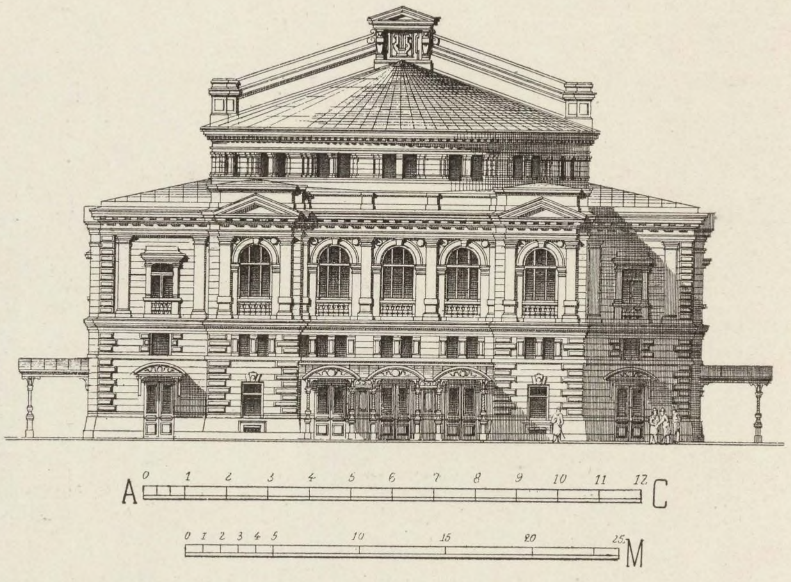


Продольный разрѣзъ по главной оси.

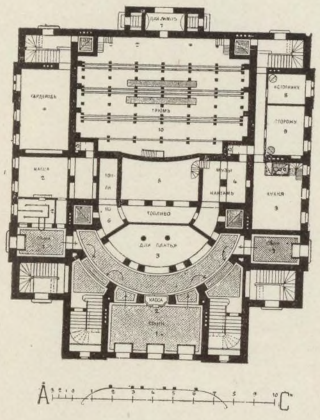
32. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для НОВГОРОДА.

Акад. Арх. А. I. ТОМИШКО.

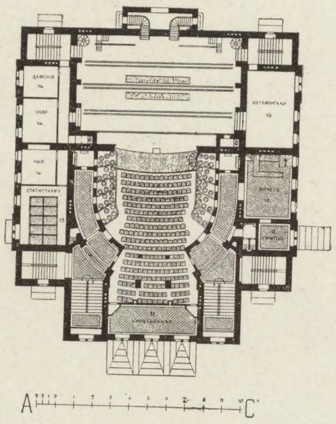
(1880 г.)


A
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C
0 1 2 3 4 5 10 15 20 25
M

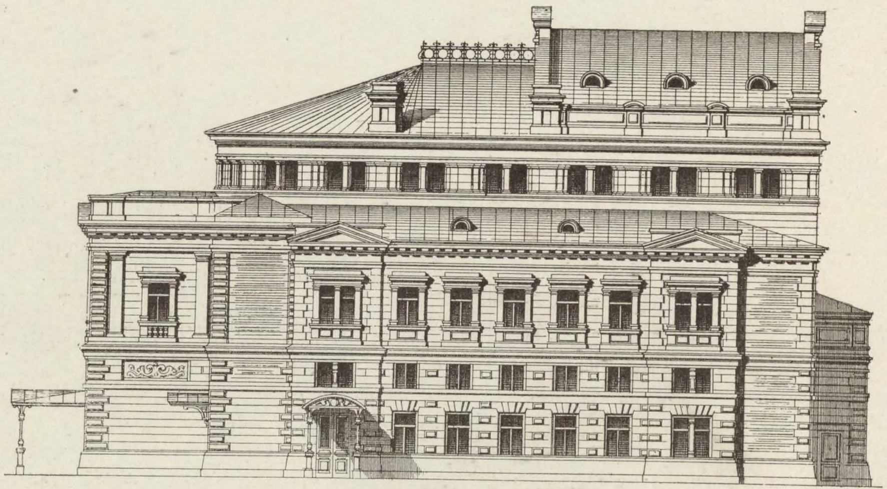
Главный фасадъ.



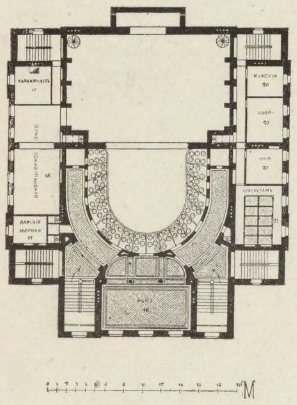
Планъ нижн. этажа.



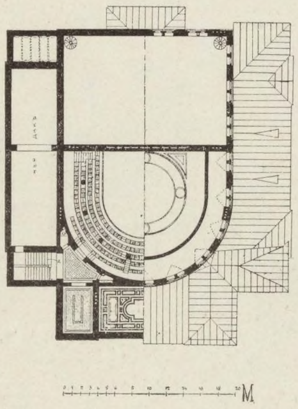
Планъ партера.



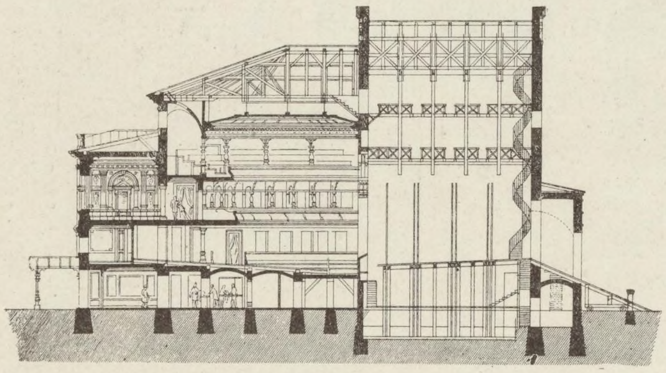
Боковой фасадъ.



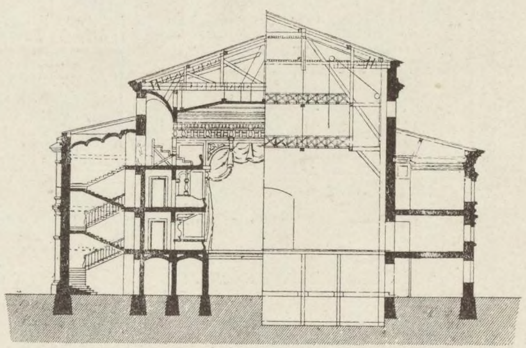
Планъ бель-этажа.



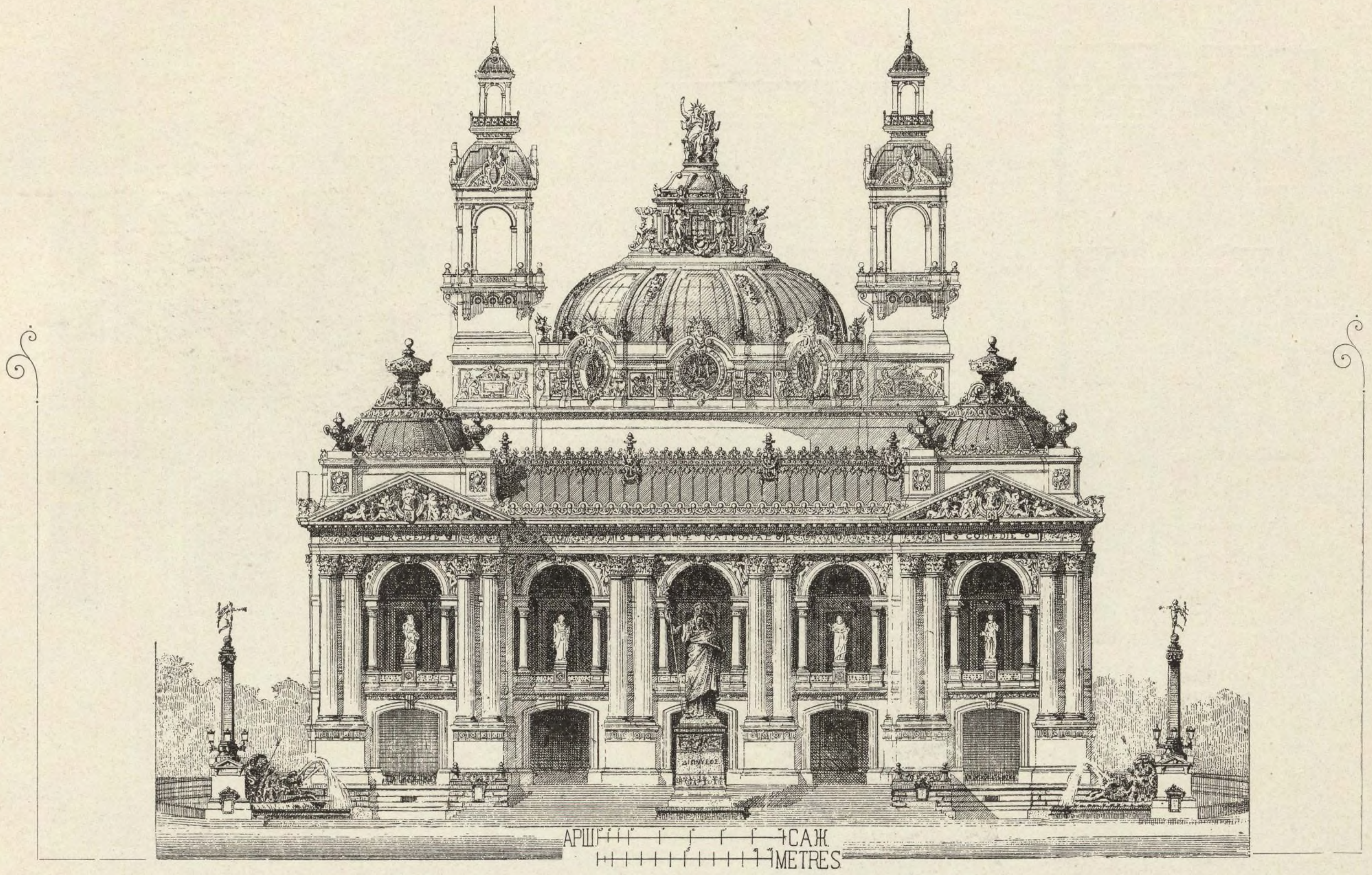
Планъ галлерей.



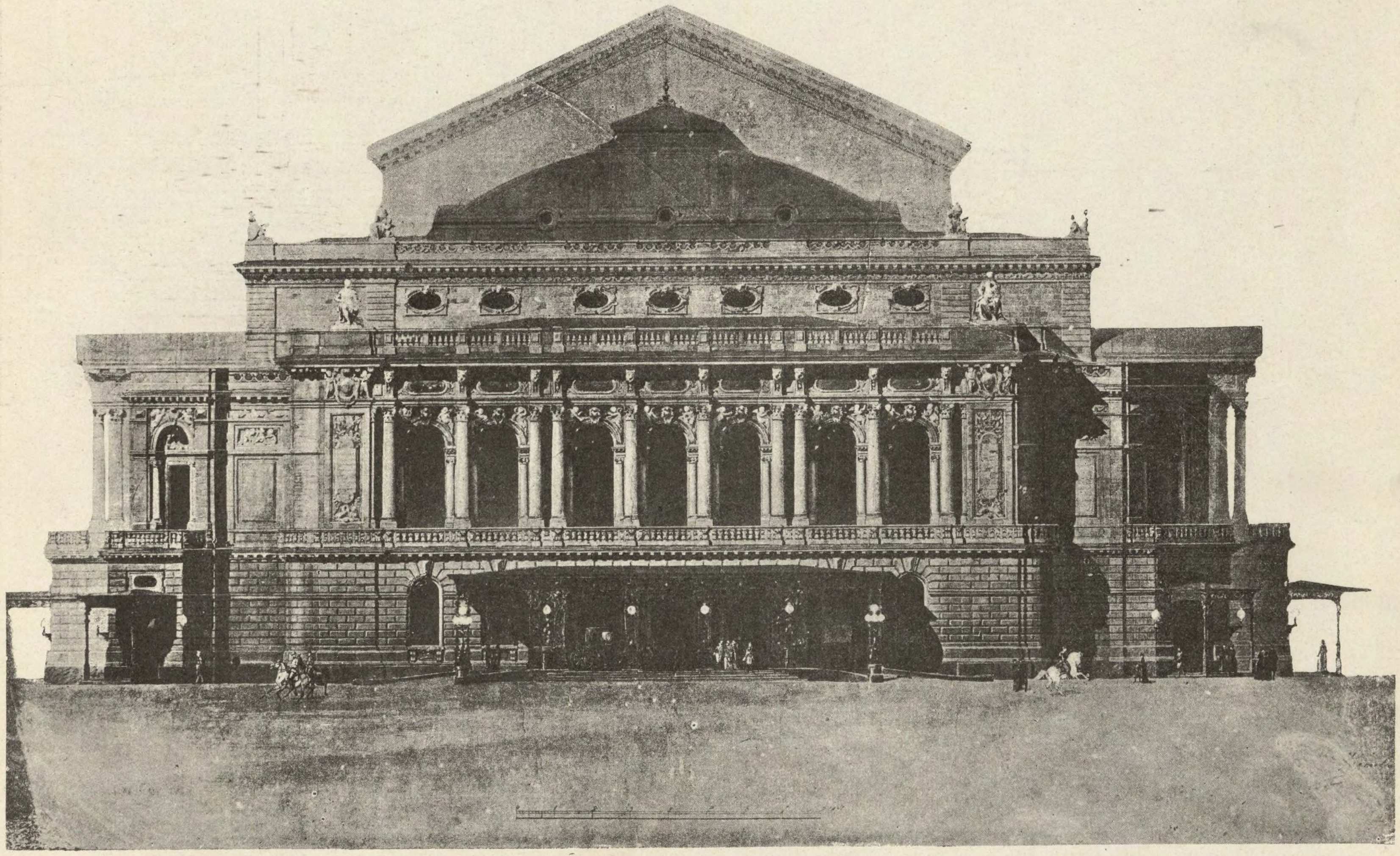
Продольный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ.

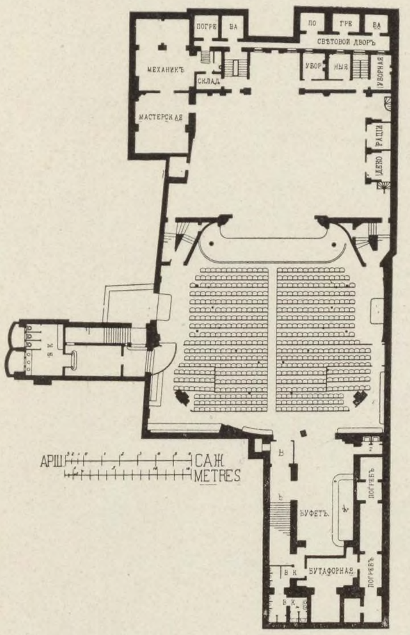


33. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА. (1881). Арх. HIPPOLYTE BOUSSAC.

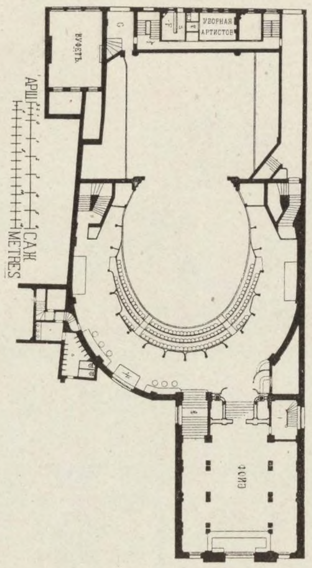


34. ФАСАДЪ ТЕАТРА. Акад. Арх. Г. И. КОТОВЪ.

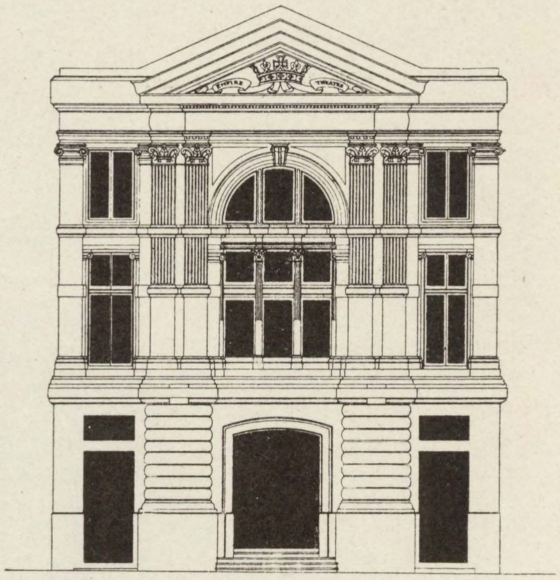
(Академическая программа 1882 г.)


ПОГРЕ
ВА
ПО
ГРЕ
ВА
СВѢТОВОЙ ДВОРЪ
МЕХАНИКЪ
СКЛАД
УБОР
НЫЯ
УБОРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ
ДЕКО
РАЦИ
В К
БУФЕТЪ
ПОГРЕБЪ
БУТАФОРНАЯ
ПОГРЕБЪ
В К
В К
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


БУФЕТЪ
УБОРНАЯ
АРТИСТОВ
АРШ
САЖ
METRES
ФОЙЭ

Планъ 1-го яруса.



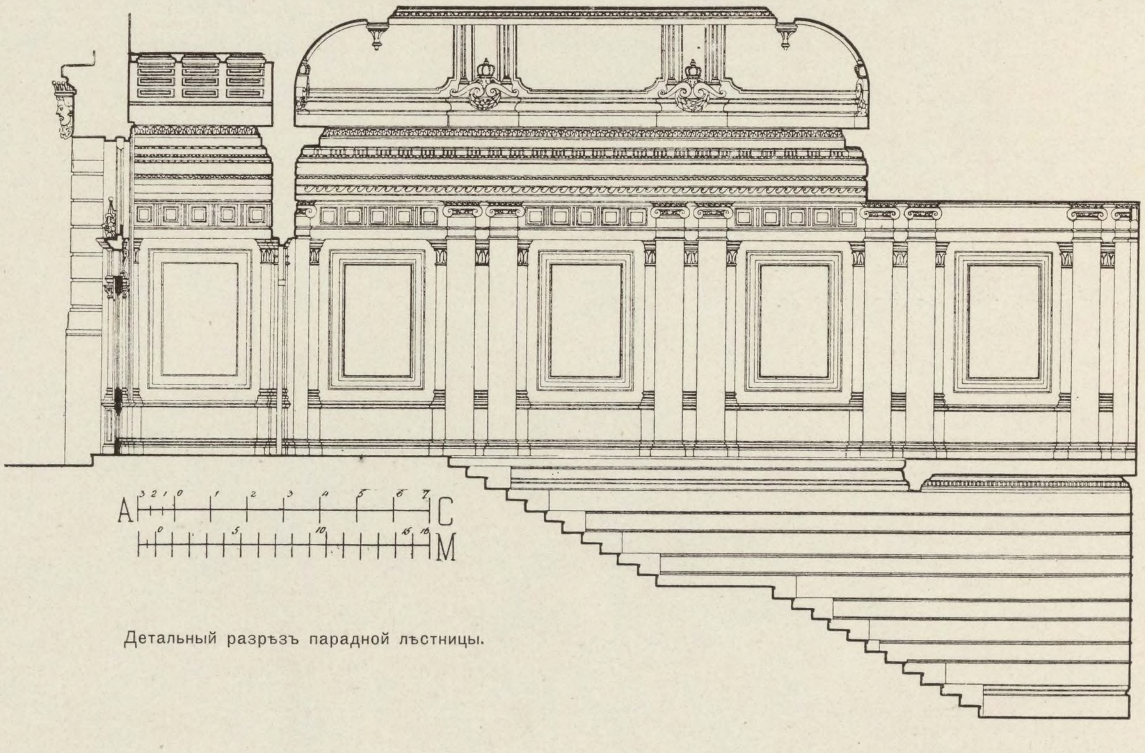
Главный фасадъ.

35. EMPIRE-VARIETY THEATRE.

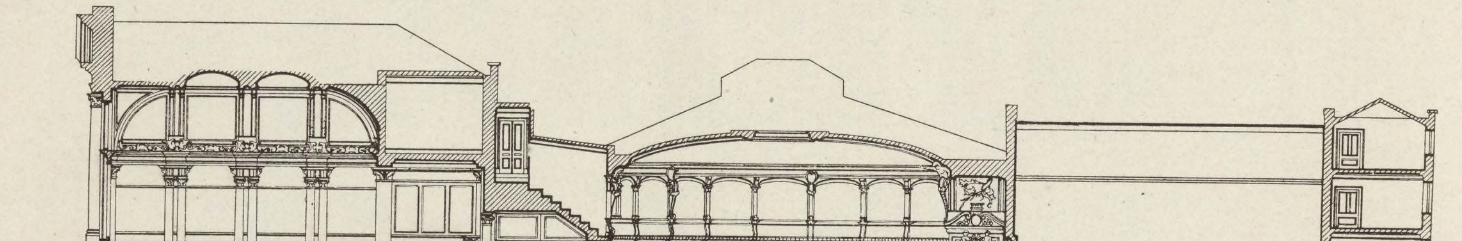
LONDON.

(1882.)

Arch. T. VERITY, F. F. VERITY.



Детальный разрѣзъ парадной лѣстницы.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ по оси театра.

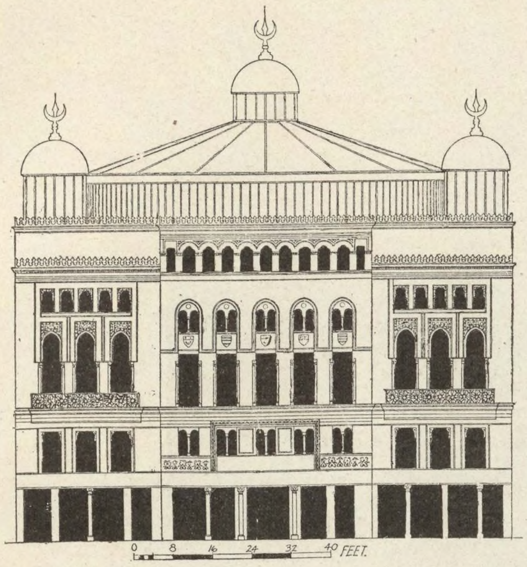
36. ROYAL „ALHAMBRA“

VARIETY-THEATRE.

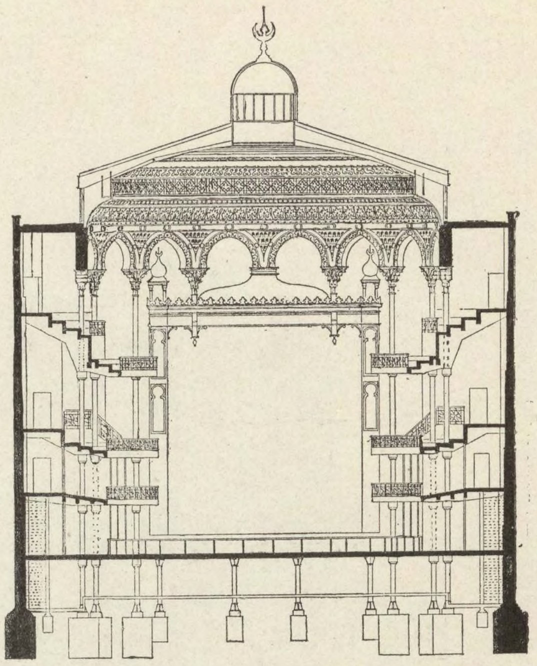
LONDON.

(1882.)

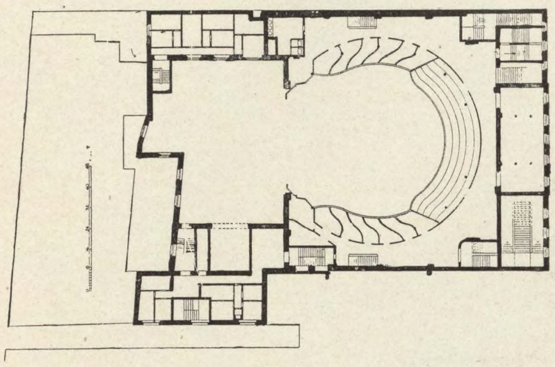
Arch. JOHN PERRY
&
F. H. REED.


0 8 16 24 32 40 FEET.

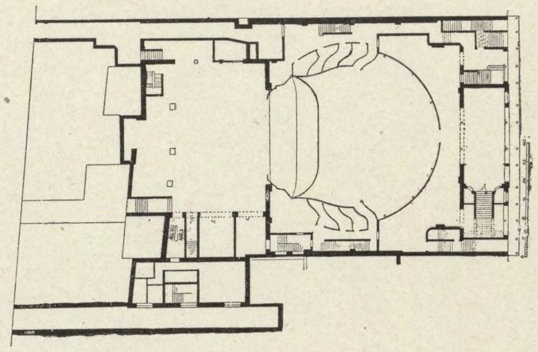
Главный фасадъ.



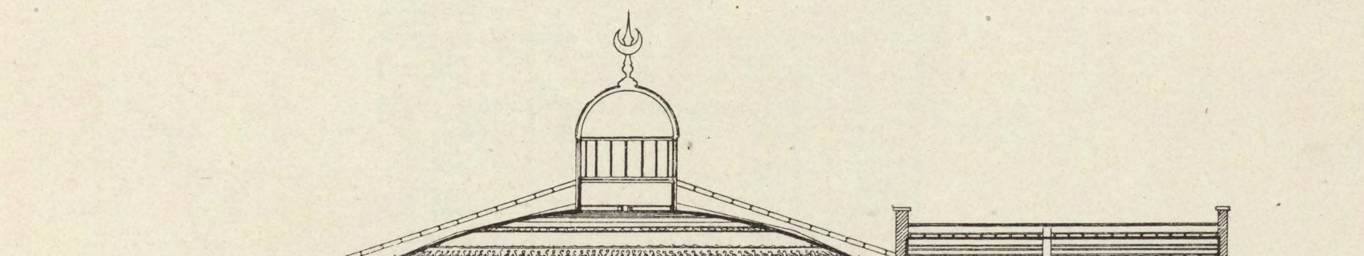
Поперечный разрѣзъ.



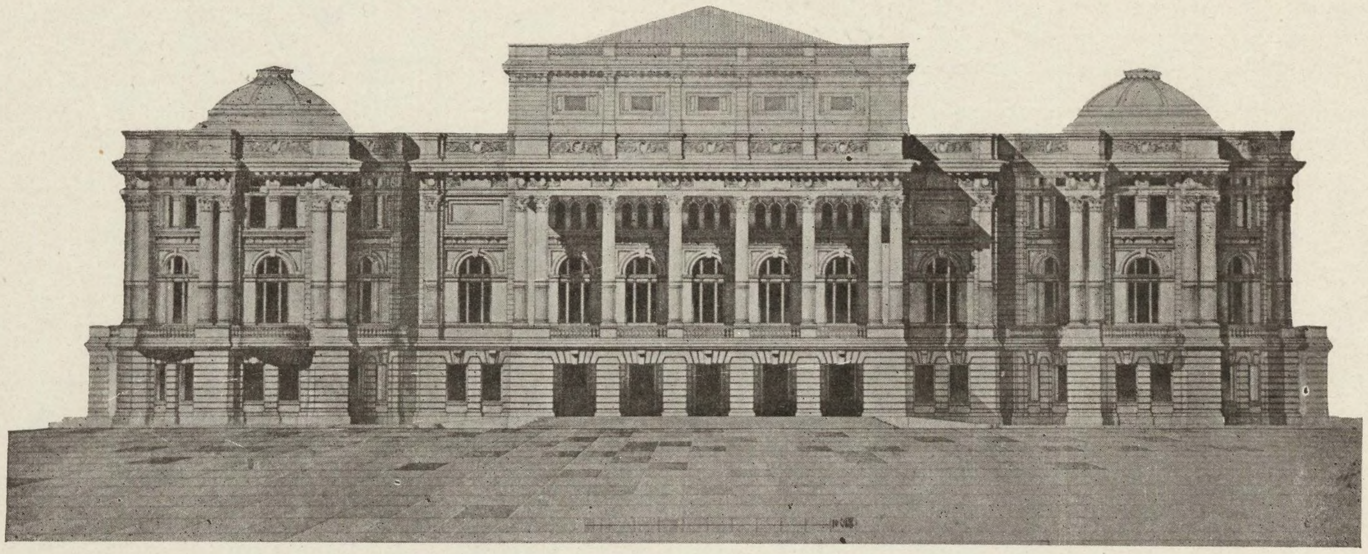
Планъ 1-го яруса.



Планъ партера.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 12
METRES

Продольный разрѣзъ.

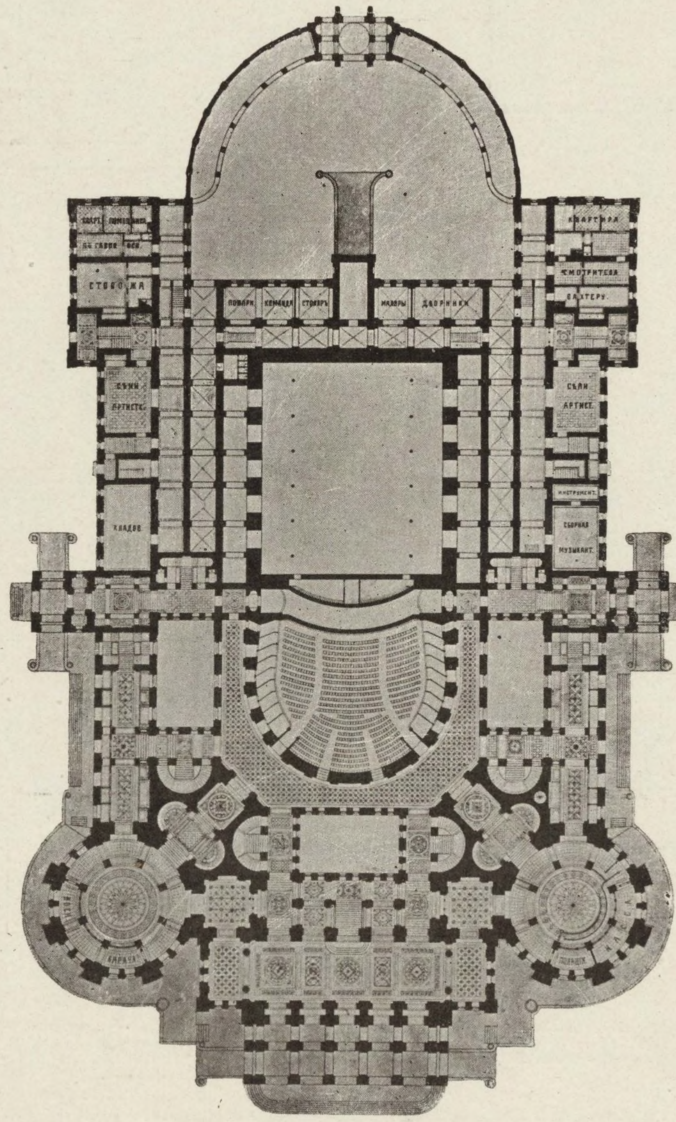


Главный фасадъ.

37. АКАДЕМИЧЕСКІЙ ПРОЕКТЪ

БОЛЬШОГО ТЕАТРА.

(1882 г.)

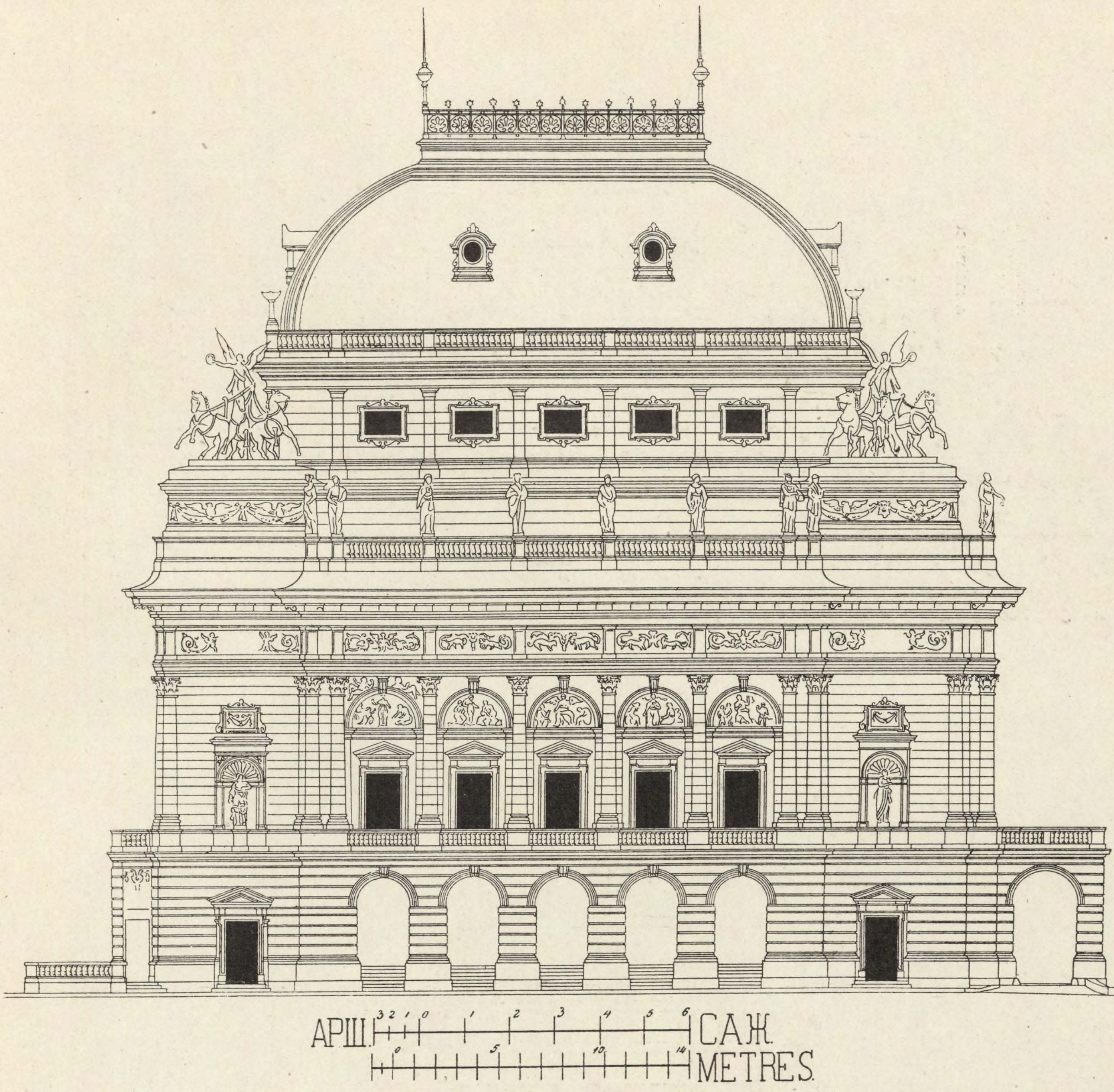

КВАРТИРА
СМОТРИТЕЛЯ
ВАХТЕРУ
КОМАНДА
МАЛЯРЫ
ДВОРНИКИ
АРТИСТ.
КЛАДОВ.
ИНСТРУМЕНТ.
СБОРНАЯ
МУЗЫКАНТ.

План партера.

Программа

на большую золотую медаль.

Акад. Арх. А. Ѳ. Красовскій.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

Главный фасадъ.

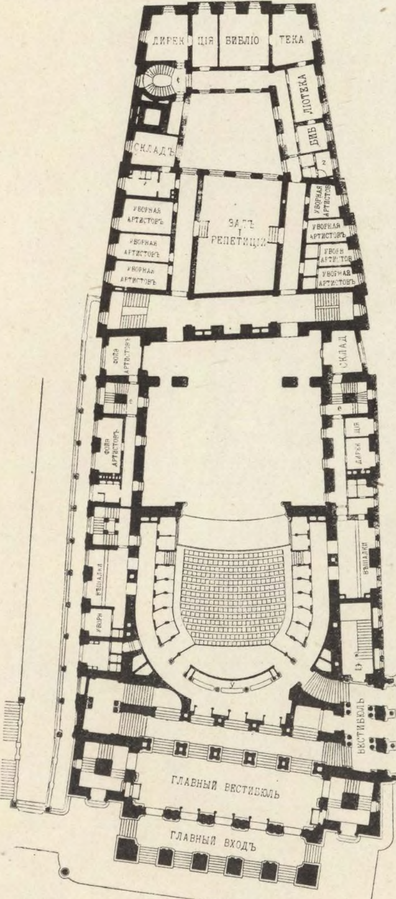
38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ ПРАГѢ.

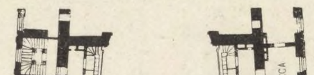
(1883 г.)

Arch. JOSEPH ZITEK & JOSEPH SCHULZ.

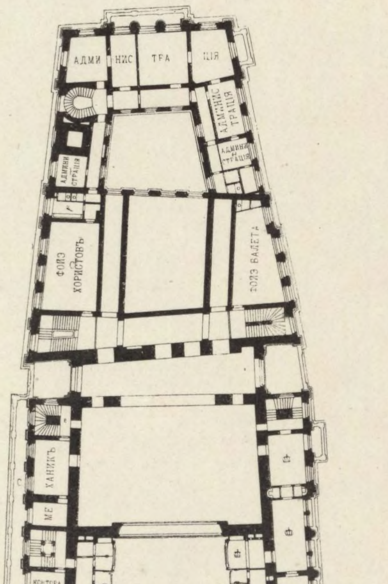
(См. стр. 148 — 149).


ДИРЕК ЦІЯ
БИБЛІО ТЕКА
БИБ ЛІОТЕКА
СКЛАДЪ
ЗАЛЪ I РЕПЕТИЦІИ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
СКЛАД
ДИРЕК ЦІЯ
ВѢШАЛКИ
УБОРН
ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


СКЛАДЪ
ГЛАВ НАЯ КАССА
ВѢШАЛКИ
АВАНЪЗАЛЪ
БУФЕТЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ВѢШАЛКИ
БУФЕТЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 3-го яруса.


АДМИ НИС ТРА ЦІЯ
АДМИНИС ТРАЦІЯ
АДМИНИ СТРАЦІЯ
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
ФОЙЭ БАЛЕТА
МЕ ХАНИКЪ
КОНТОРА
БАЛКОНЪ
ФОЙЭ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го яруса.

38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ, въ ПРАГѢ.

(1883 г.)

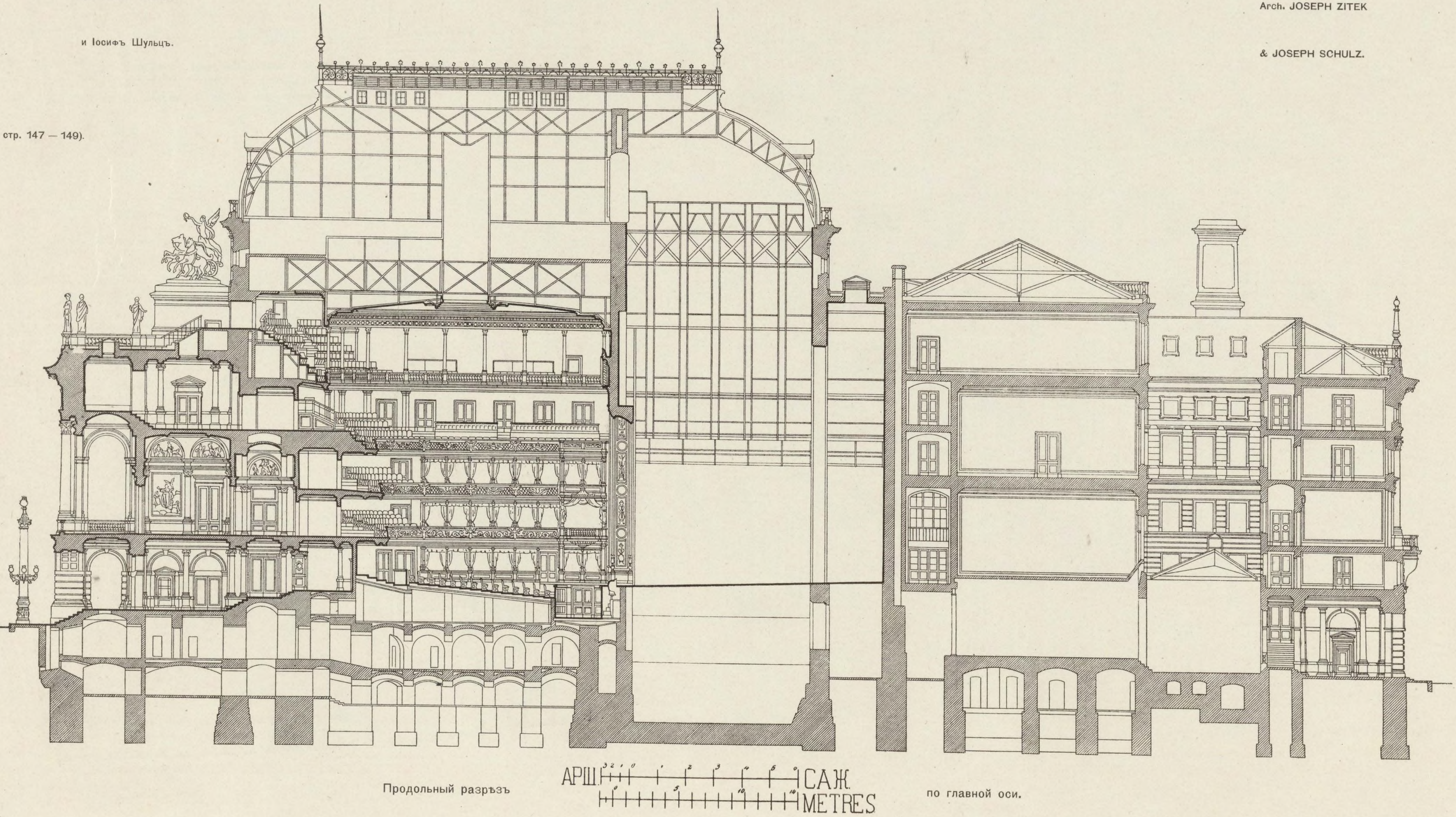
Арх. Іосифъ Житекъ

и Іосифъ Шульцъ.

Arch. JOSEPH ZITEK

& JOSEPH SCHULZ.

(См. стр. 147 — 149).


АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES

Продольный разрѣзъ по главной оси.

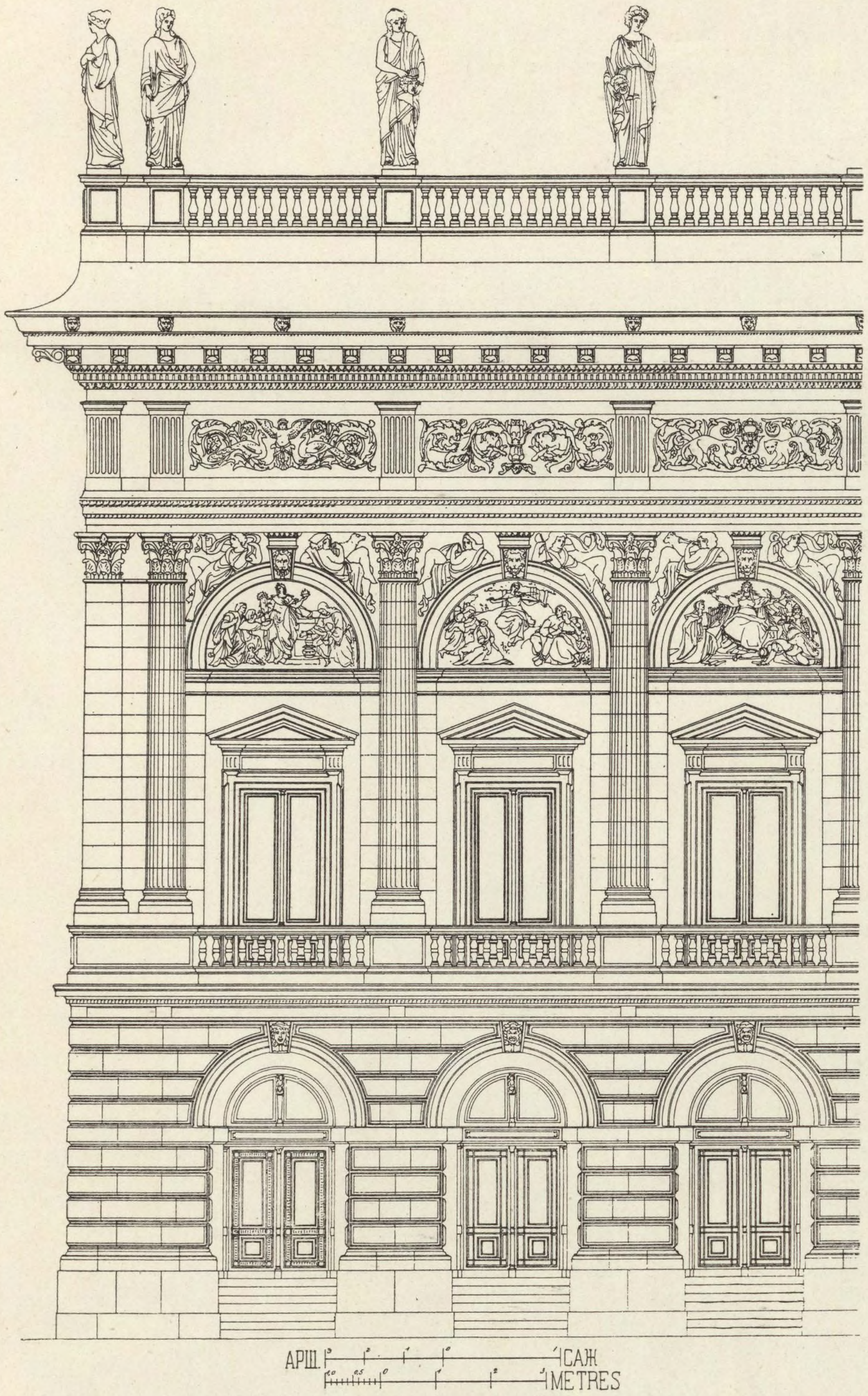
38. ЧЕШСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ ПРАГѢ.

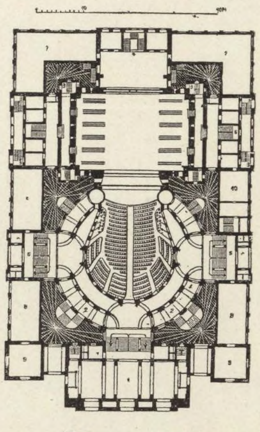
(1883 г.)

Арх. І. ЖИТЕКЪ и І. ШУЛЬЦЪ.

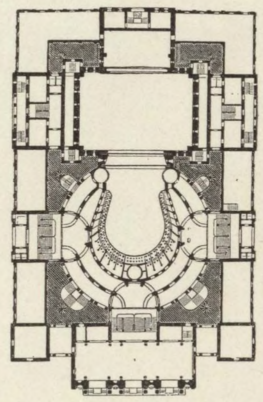
(См. стр. 147 — 148).



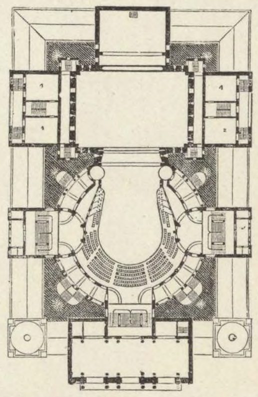
Деталь главнаго фасада.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



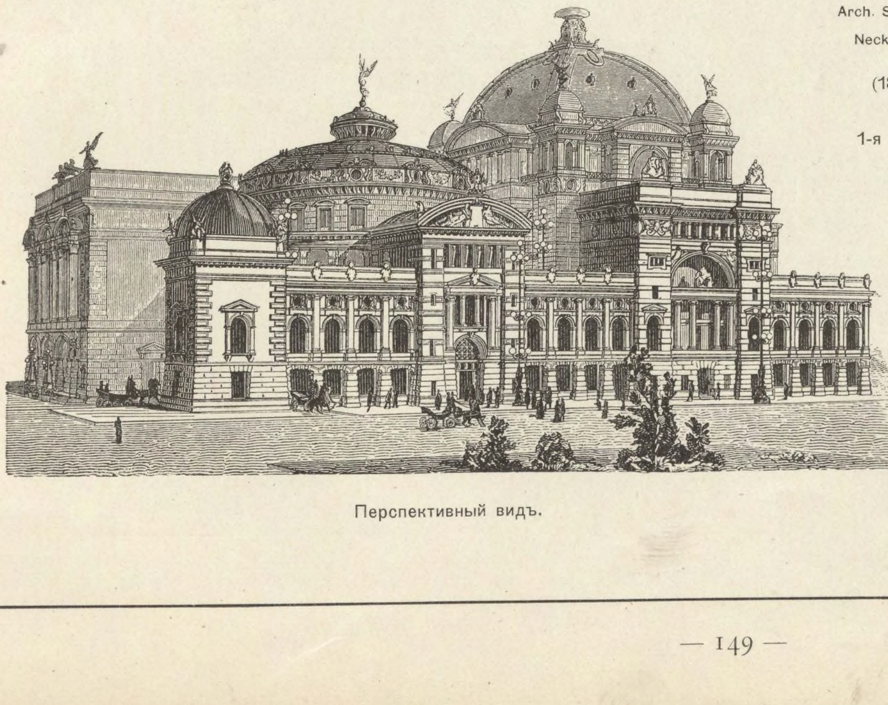
Планъ 3-го яруса.

39. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ГАМБУРГА.

Arch. Schmidt &
Neckelmann.

(1883).

1-я премія.



Перспективный видъ.

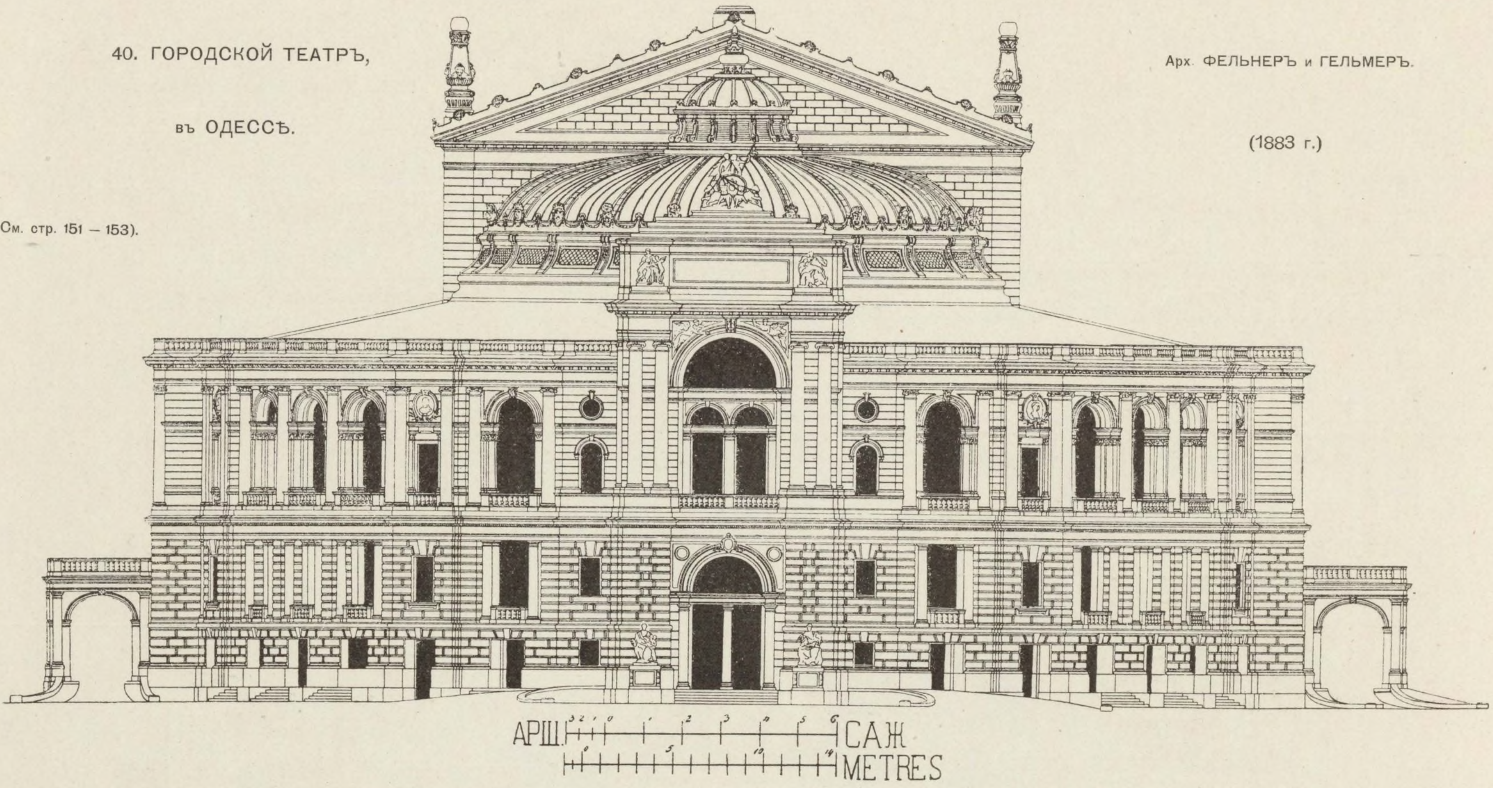
40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ,

въ ОДЕССѢ.

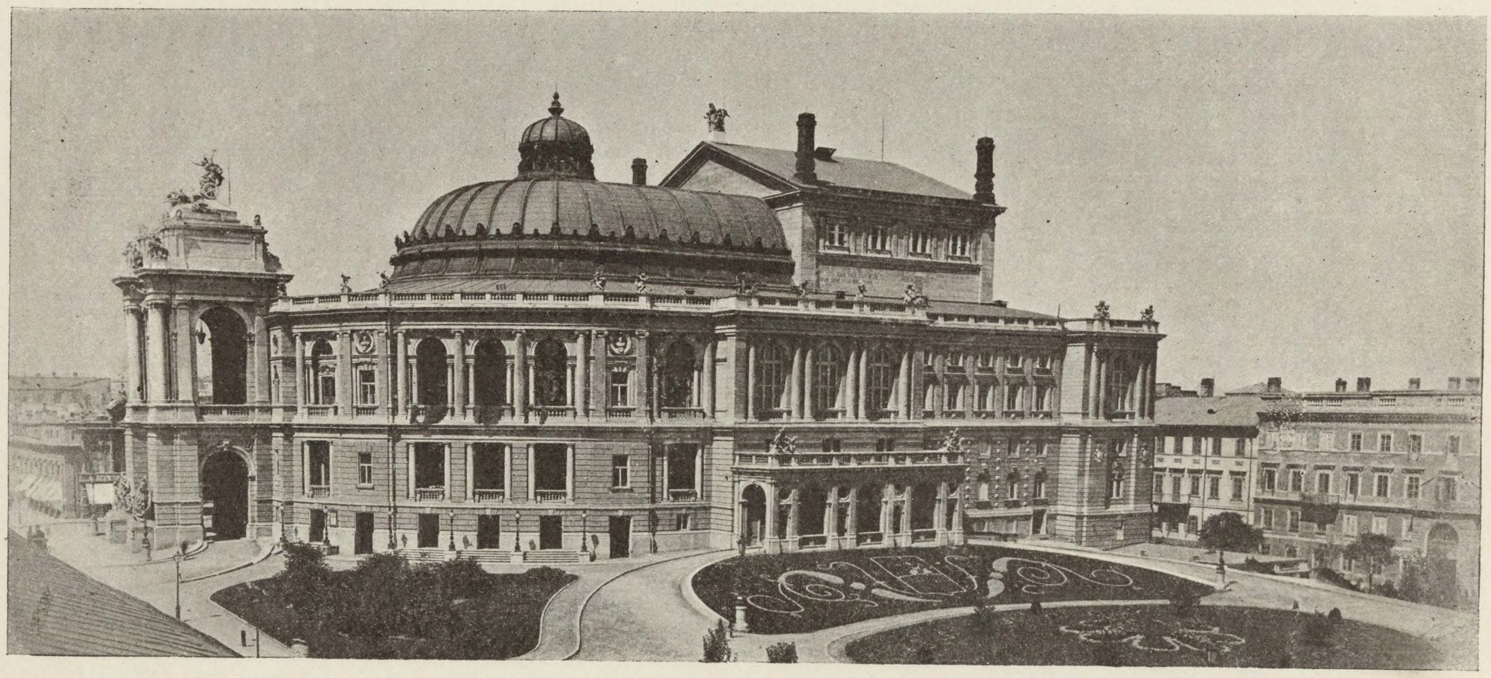
(См. стр. 151 — 153).

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.

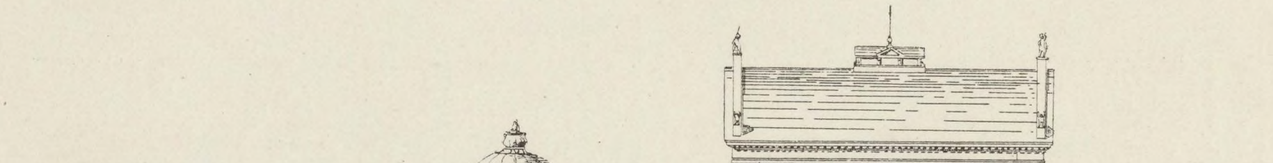
(1883 г.)



Главный фасадъ.



Перспективный видъ.

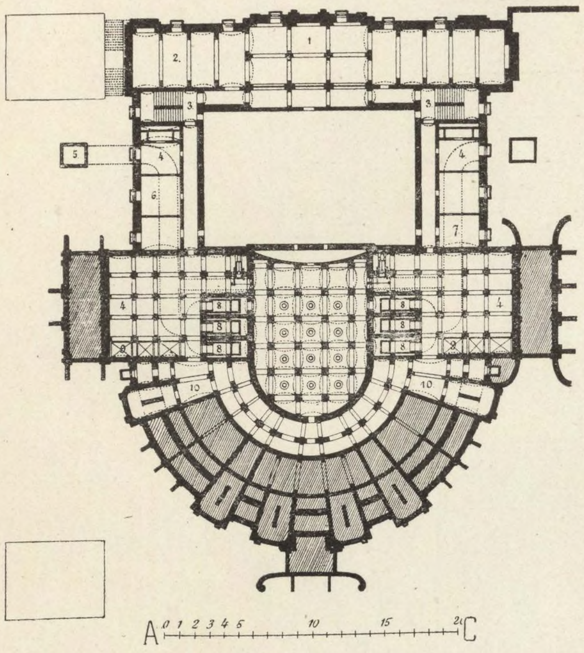


Боковой фасадъ.

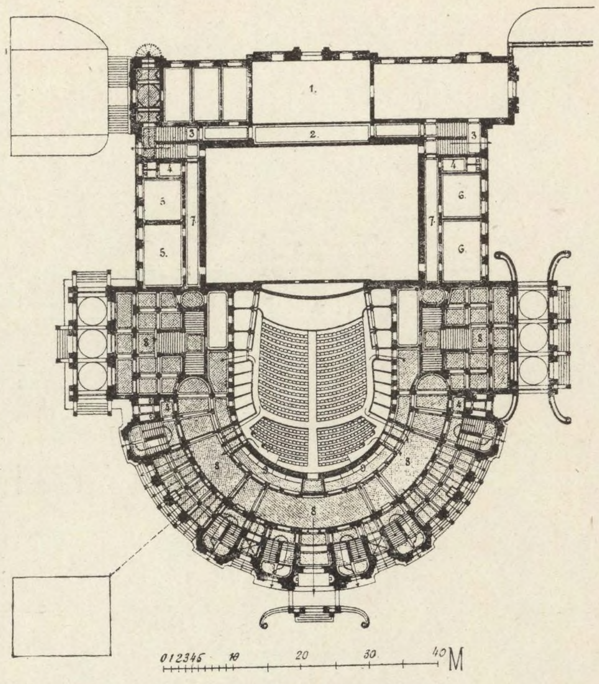
40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ. (1883 г.)

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.

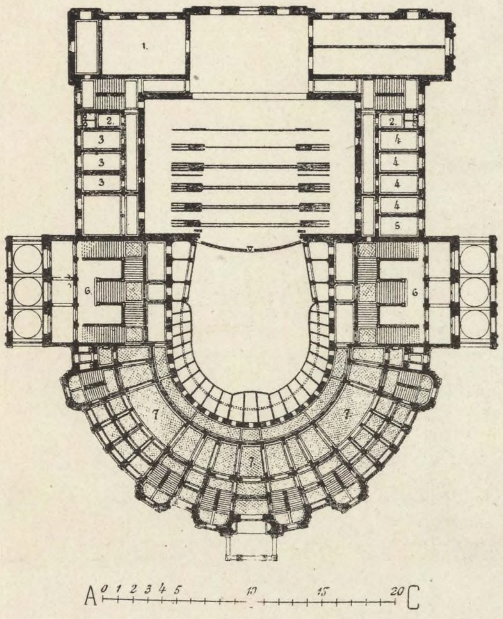
(См стр. 150, 152 — 153)


A 0 1 2 3 4 5 10 15 20 C

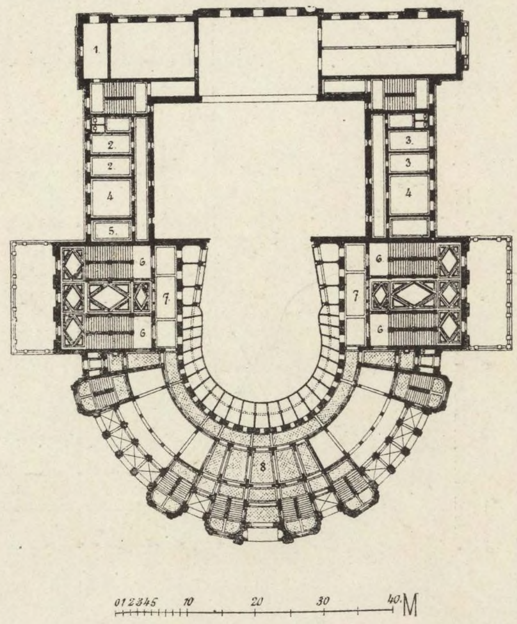
Планъ подвала.


0 1 2 3 4 5 10 20 30 40 M

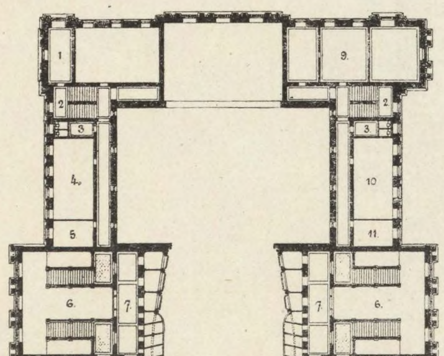
Планъ партера.


A 0 1 2 3 4 5 10 15 20 C

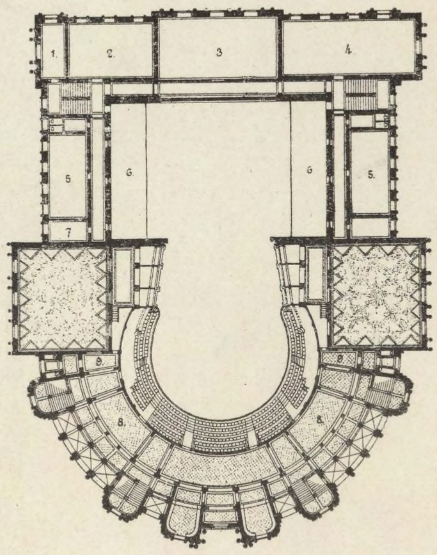
Планъ бель-этажа.


0 1 2 3 4 5 10 20 30 40 M

Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

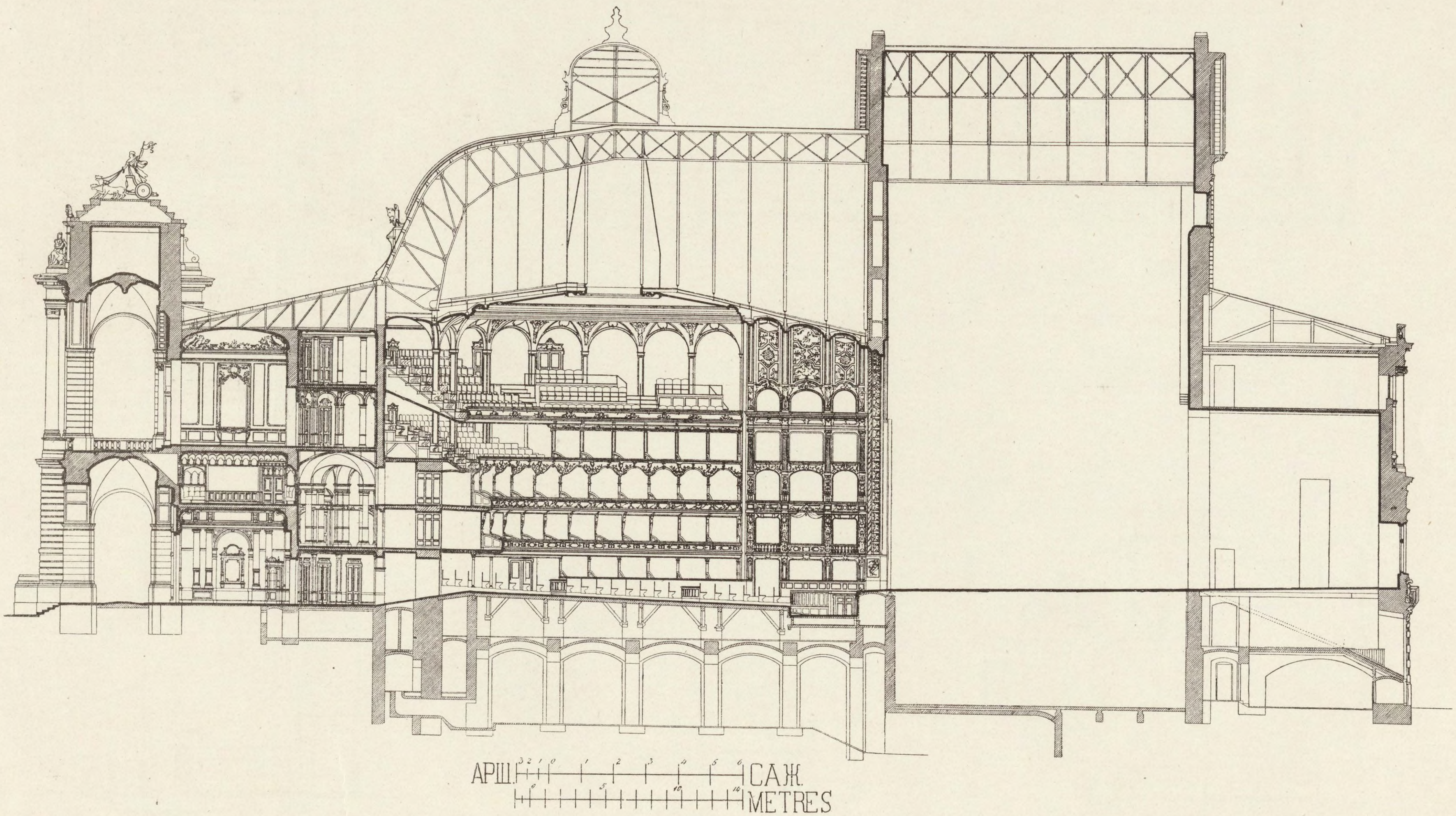


Планъ 3-го яруса.

40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ.

Arch. FERD. FELLNER & H. HELMER. (1883 г.) Арх. Ф. ФЕЛЬНЕРЪ и Г. ГЕЛЬМЕРЪ.

(См. стр. 150 — 151, 153).


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 10
METRES

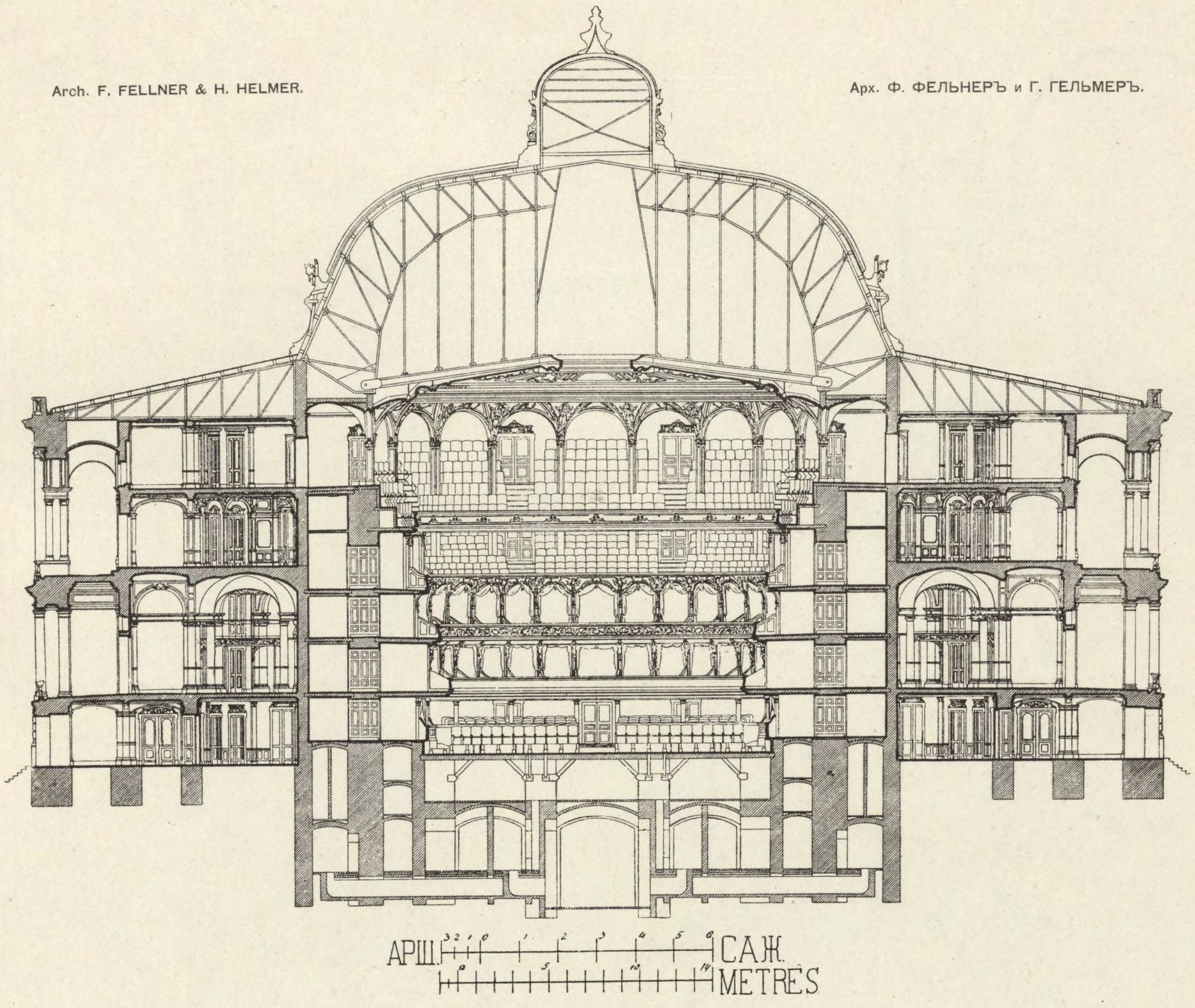
Продольный разрѣзъ по оси зданія.

40. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ОДЕССѢ.

(1883 г.)

(См. стр. 150 — 152).

Arch. F. FELLNER & H. HELMER. Арх. Ф. ФЕЛЬНЕРЪ и Г. ГЕЛЬМЕРЪ.

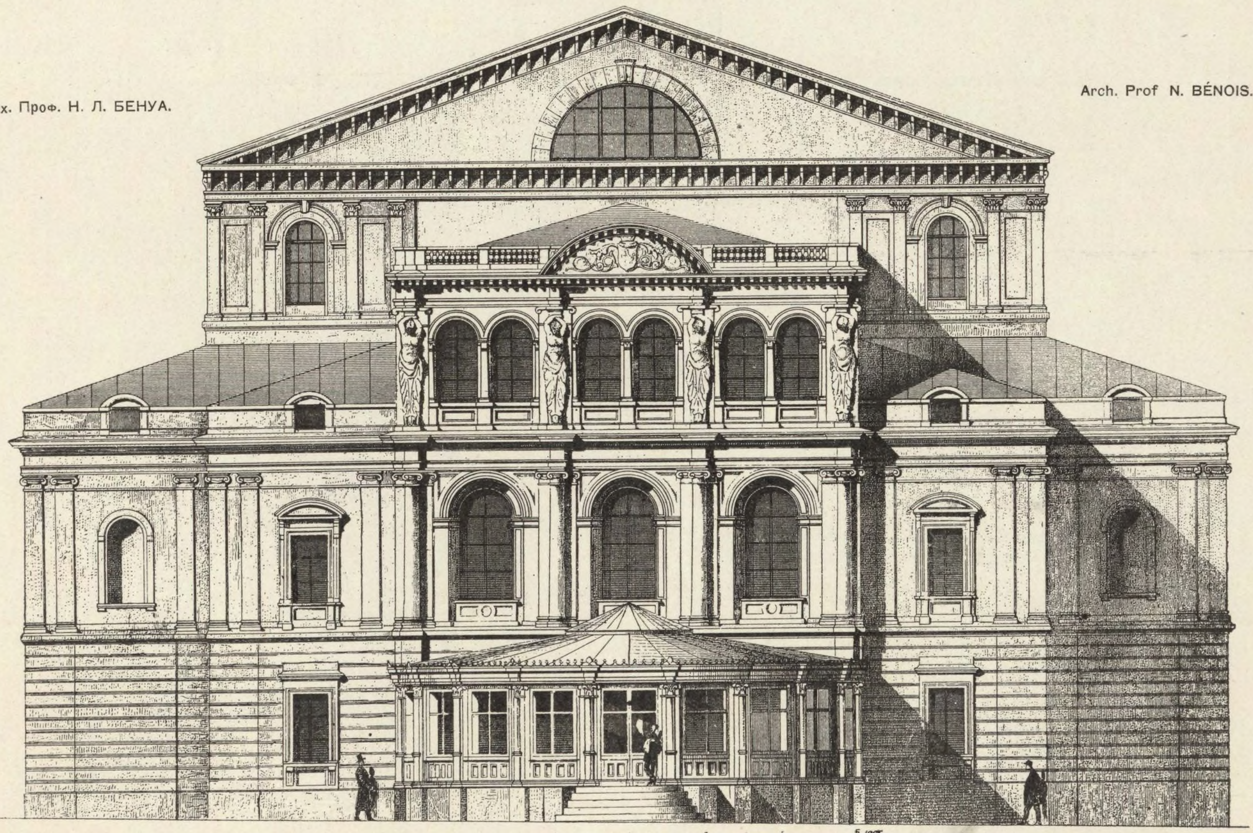

АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

Поперечный разрѣзъ.

41. ПЕРЕСТРОЕННЫЙ ПОСЛѢ ПОЖАРА ТЕАТРЪ, въ ГЕЛЬСИНГФОРСѢ.

(См. стр. 154).

Арх. Проф. Н. Л. БЕНУА. Arch. Prof N. BÉNOIS.


0 1 2 3 4 5 6 саж.

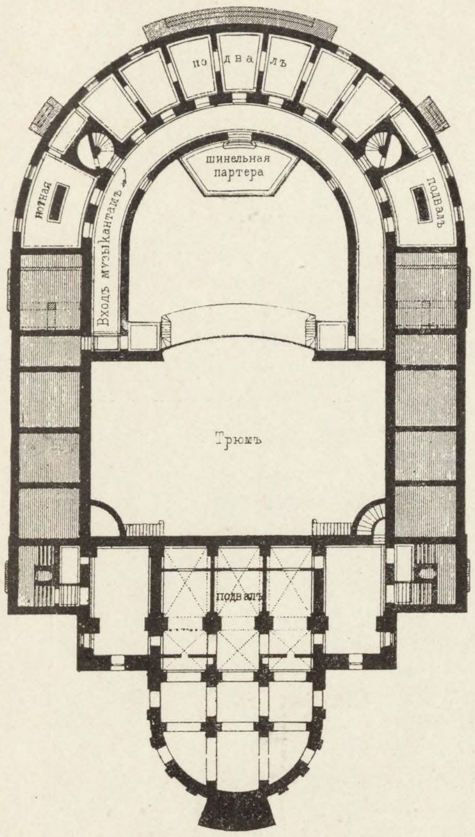
Главный фасадъ.

20.—Г. В. Барановскій, „Архитектурная Энциклопедія“.

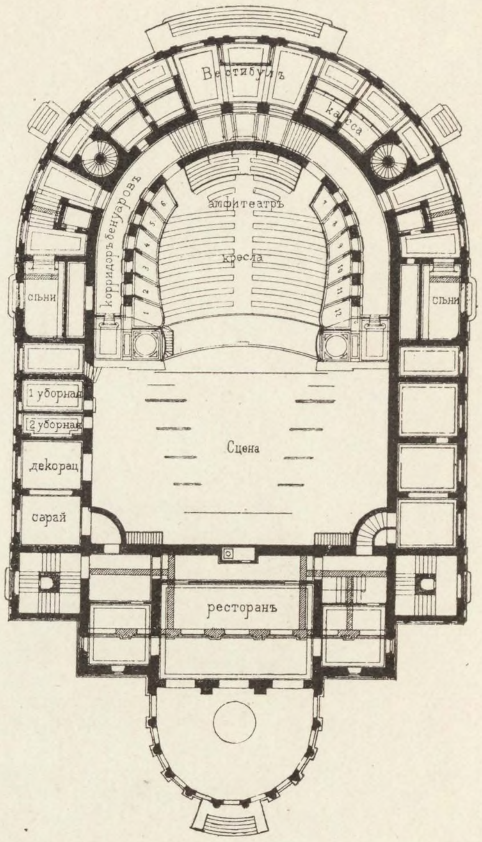
41. ПЕРЕСТРОЕННЫЙ ПОСЛѢ ПОЖАРА ТЕАТРЪ, въ городѣ ГЕЛЬСИНГФОРСѢ.

Проф. Архит. Н. Л. БЕНУА.

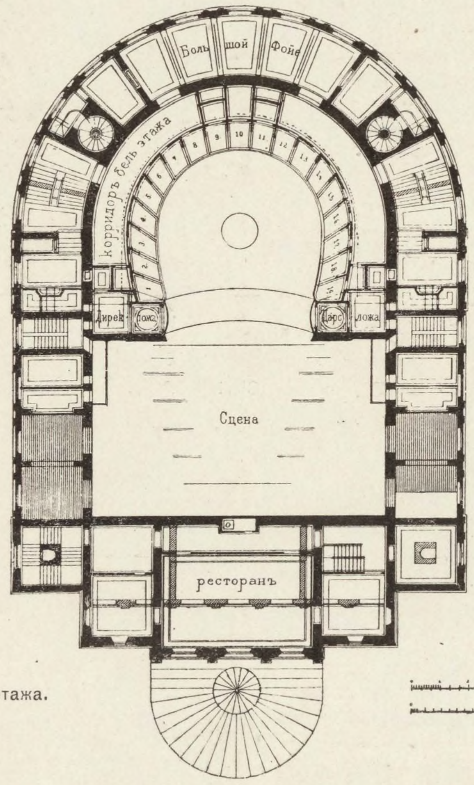
(См. стр. 153)


подвалъ
шинельная партера
нотная
Входъ музыкантамъ
подвалъ
Трюмъ
подвалъ

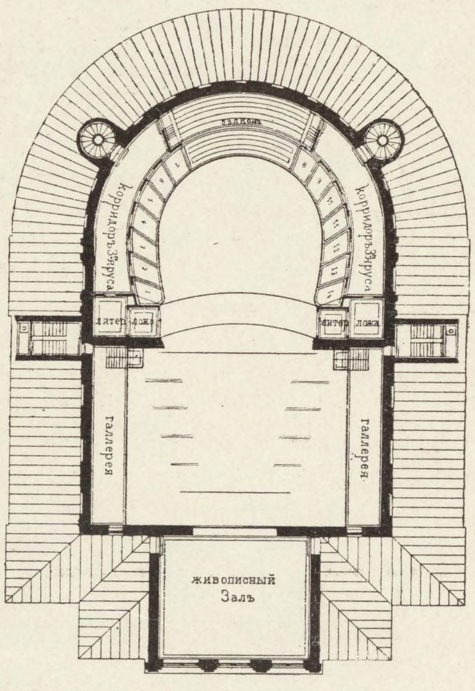
Планъ подвала.


Вестибулъ
касса
корридоръ бенуаровъ
амфитеатръ
кресла
сѣни
сѣни
1 уборная
2 уборная
декорац
сарай
Сцена
ресторанъ

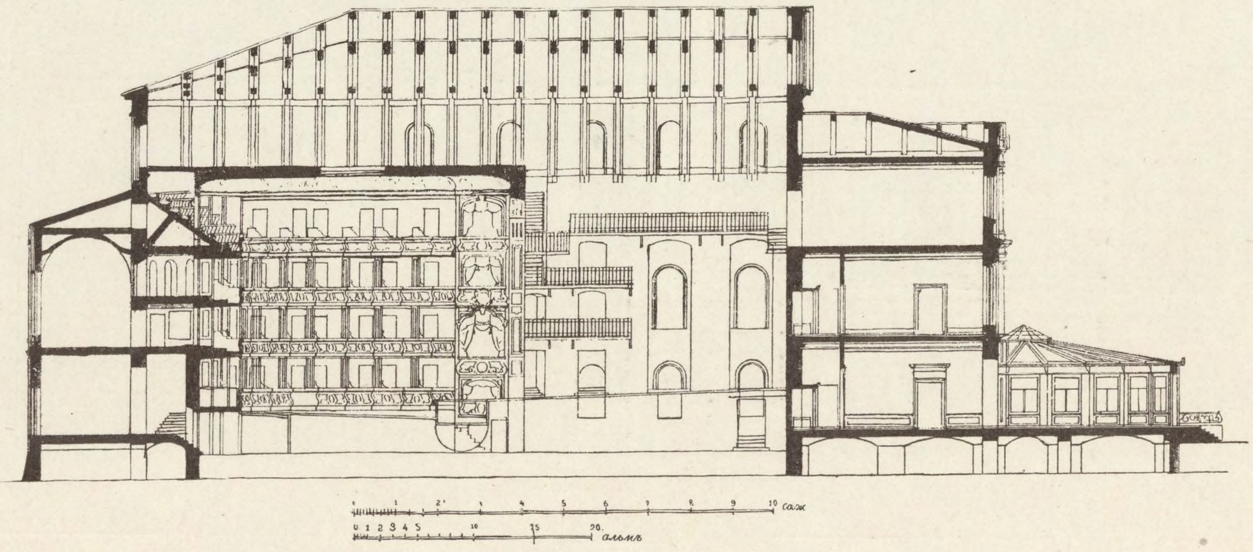
Планъ партера.


Большой Фойе
корридоръ бель этажа
Дирек ложа
Царс ложа
Сцена
ресторанъ

Планъ бель-этажа.


балконъ
корридоръ 3го яруса
корридоръ 3го яруса
литер ложа
литер ложа
галлерея
галлерея
живописный Залъ
саж.
аршин.

Планъ 3-го яруса.

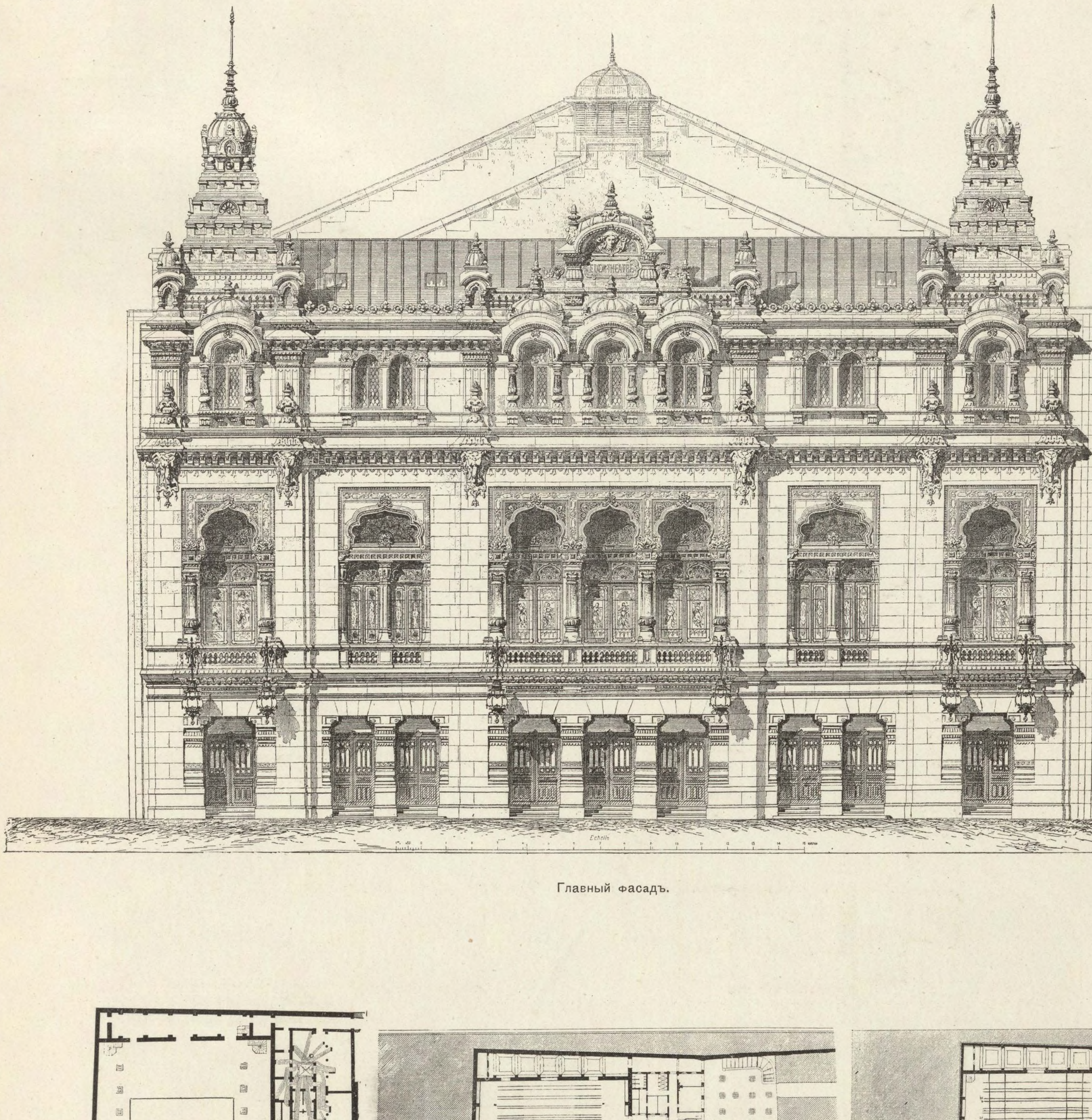


Продольный разрѣзъ.

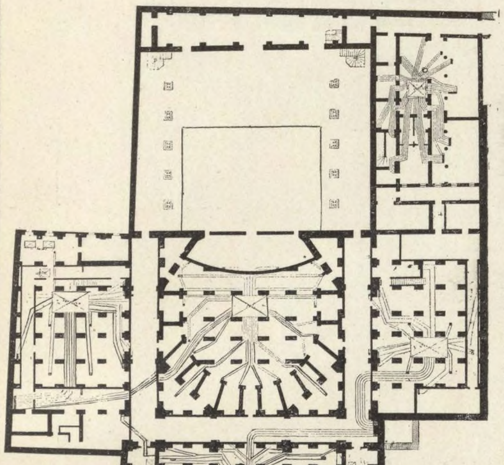
42. EDEN-THÉATRE à PARIS. (1883).

Arch. W. KLEIN et A. DUCLOS.

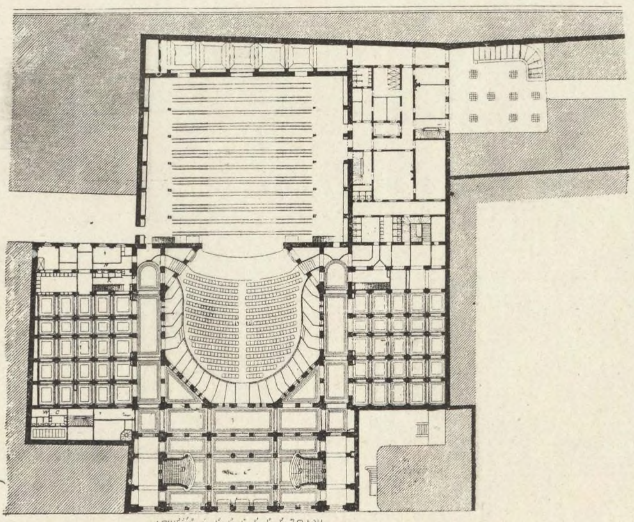
(См. стр. 156 — 157).



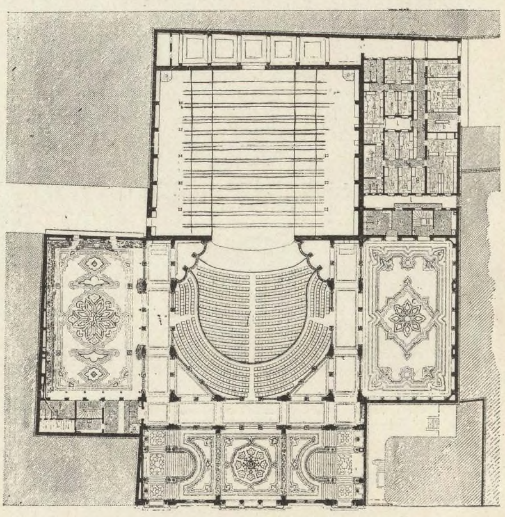
Главный фасадъ.



Планъ нижняго этажа.



Планъ партера.



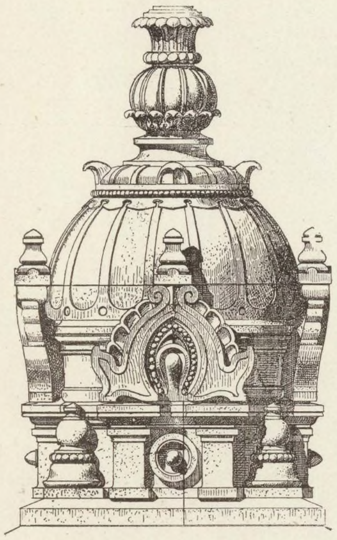
Планъ 2-го яруса.

42. EDEN-THÉATRE á PARIS (1883 г.)

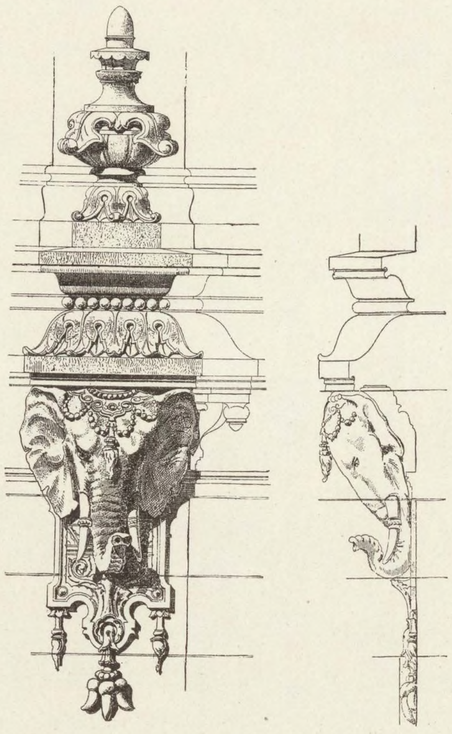
Arch. W. KLEIN & A. DUCLOS.

Детали фасада.

(См. стр. 155, 157).

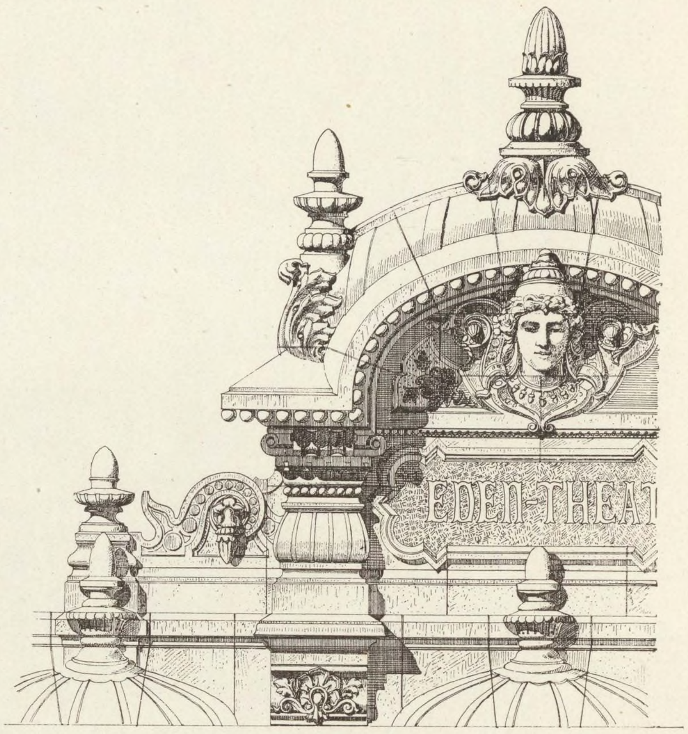


Вѣнчающая часть пирамидальныхъ крышъ.

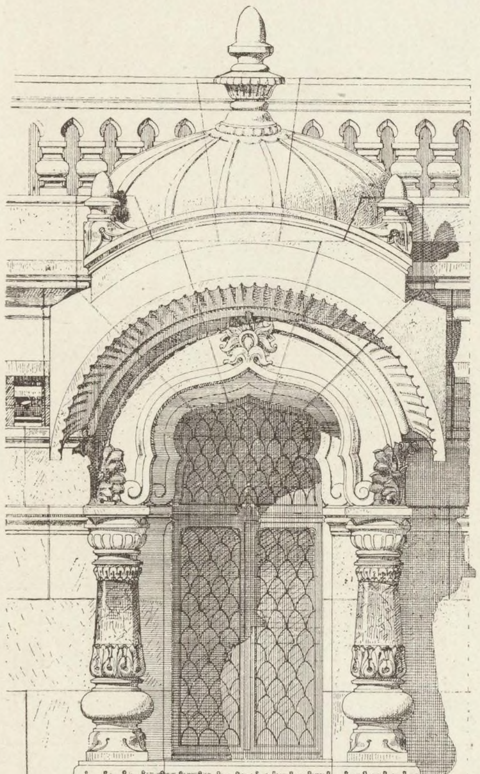


Фасадъ. | Боковой видъ.

Консоли и пинакли главнаго карниза.

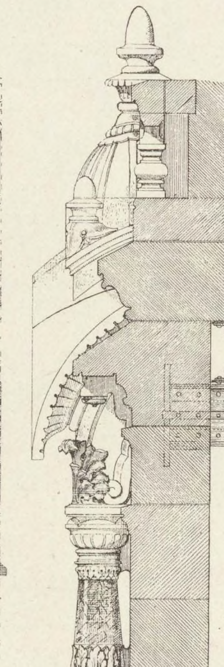


Вѣнчающая часть средняго ризалита фасада.

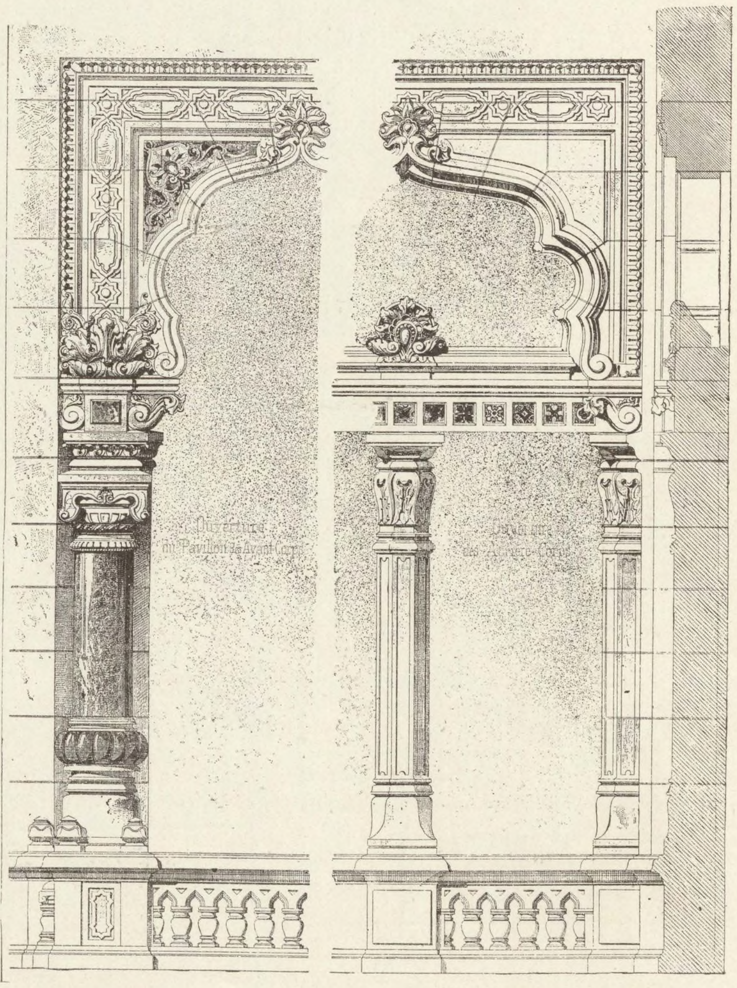


Фасадъ.

Окно 3-го этажа.



Разрѣзъ боковыхъ ризалитовъ.



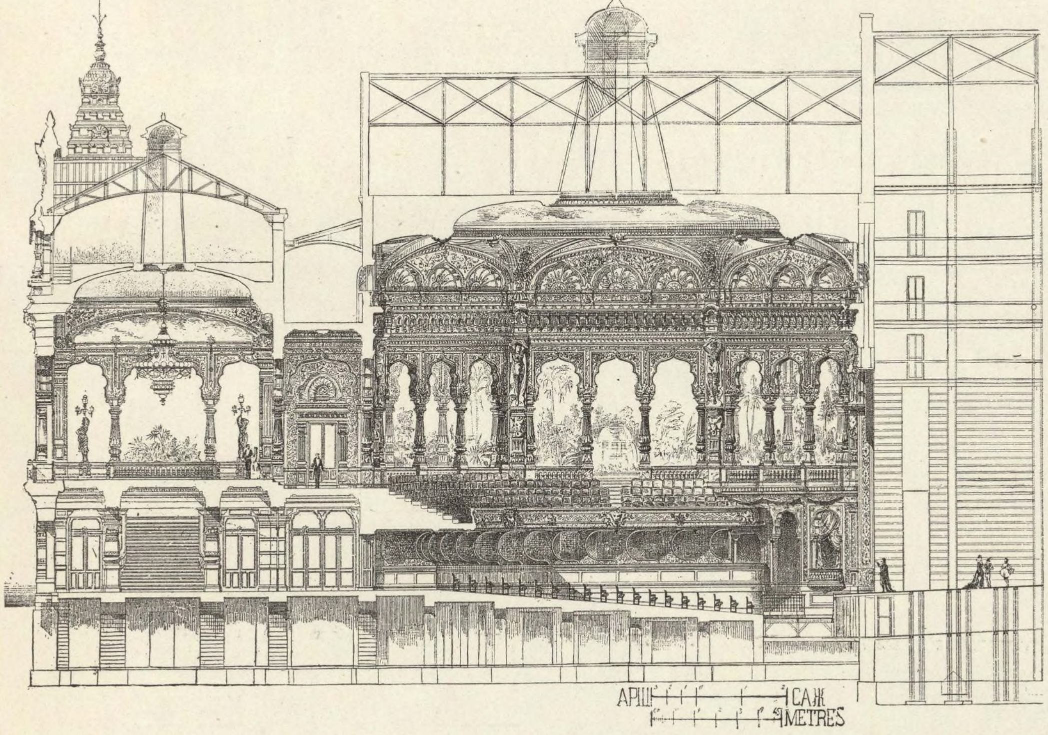
Ризалитовъ. | Входящихъ частей.

Обработка оконъ 2-го этажа.

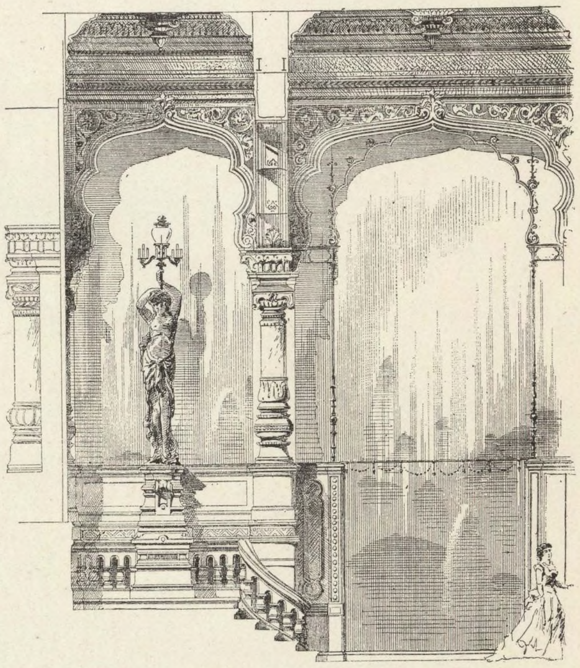
42. EDEN-THÉATRE á PARIS. — (1883 г.)

Arch. W. KLEIN & A. DUCLOS.

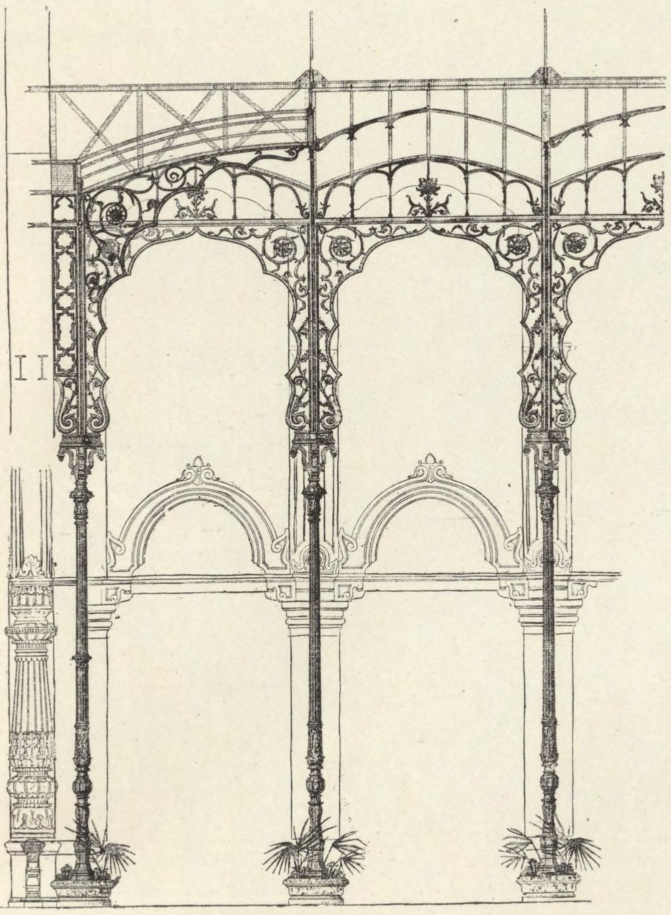
(См. стр. 155 — 156).



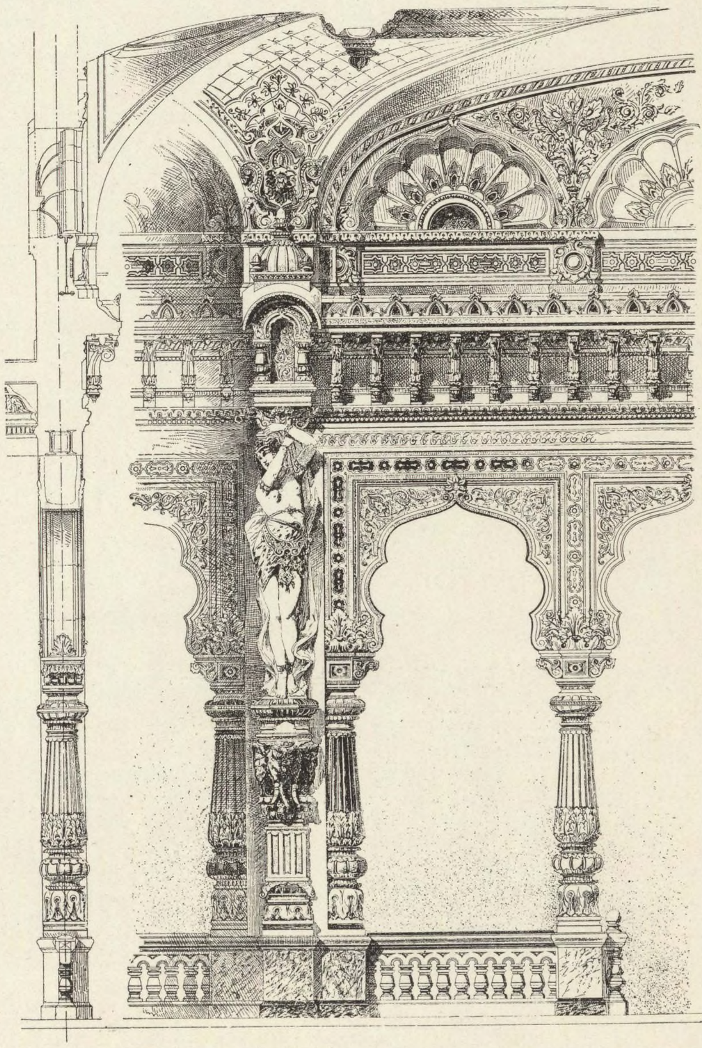
Продольный разрѣзъ по оси зрительнаго зала и сцены.



Часть продольнаго разрѣза верхнихъ галлерей большого фойэ.



Желѣзная колоннада зимняго сада.



Детали убранства верхней части зрительнаго зала.

Concours 1882.

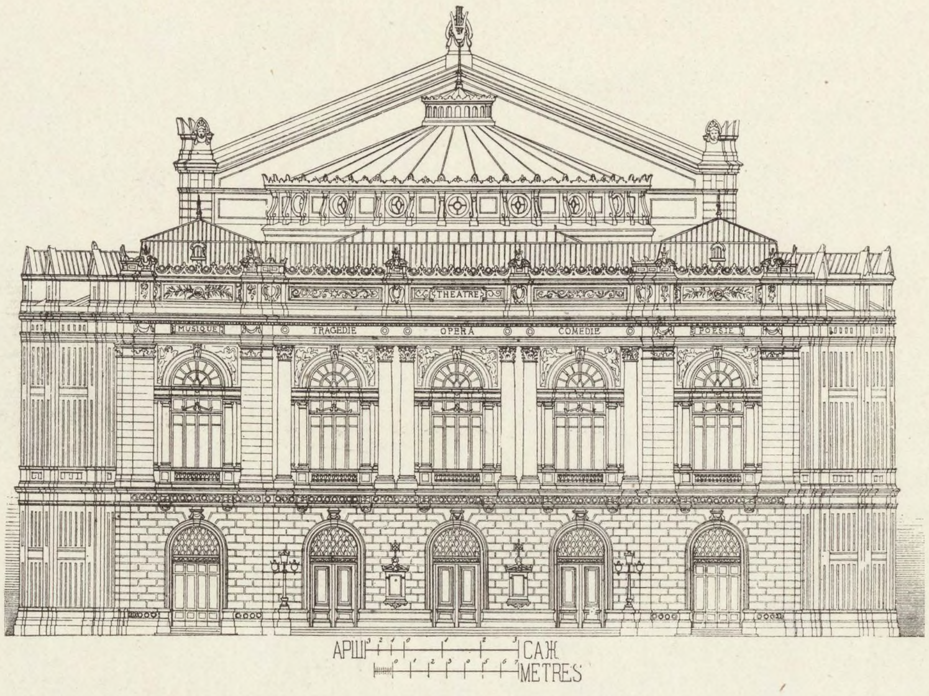
43. THÉATRE à MONTPELLIER.

Arch. A. GOUTÉS.

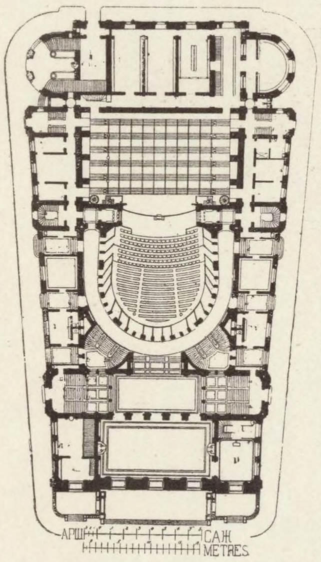
Конкурсъ 1882 г.

43. ТЕАТРЪ для гор. МОНПЕЛЬЕ.

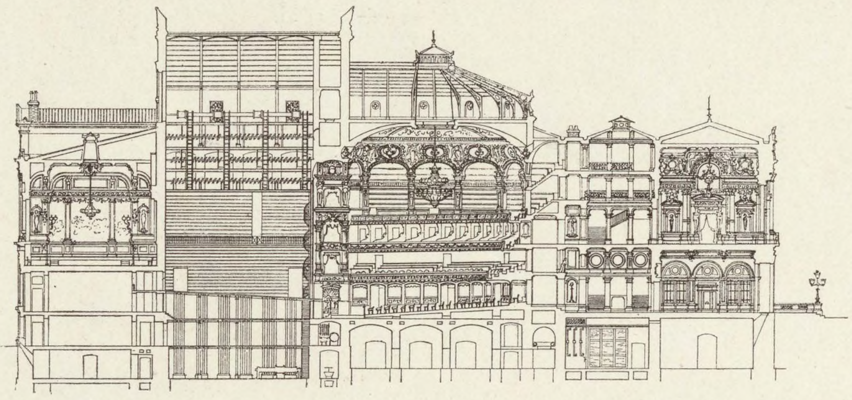
Арх. А. ГУТЭ.


THEATRE
MUSIQUE
TRAGEDIE
OPERA
COMEDIE
АРШ
САЖ
METRES

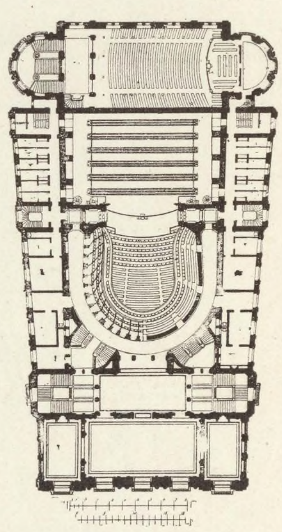
Главный фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.



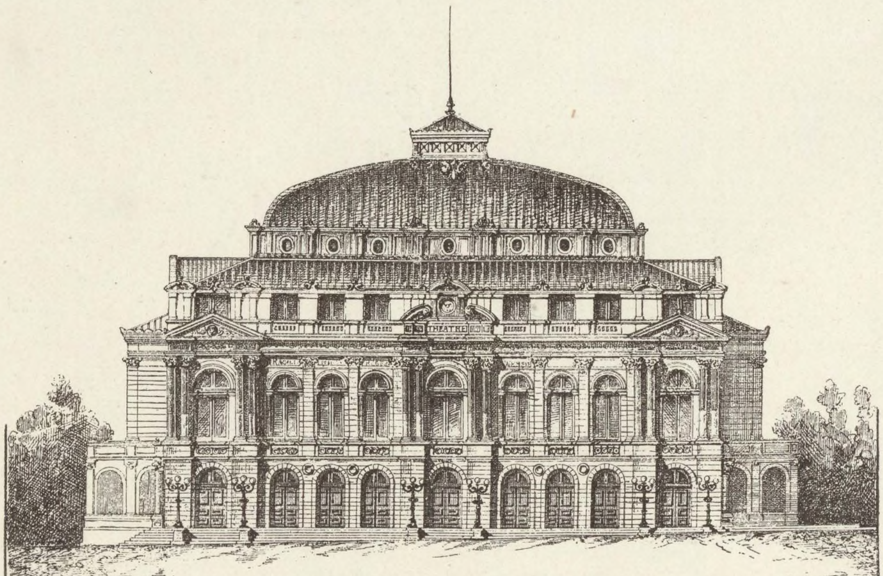
Продольный разрѣзъ.



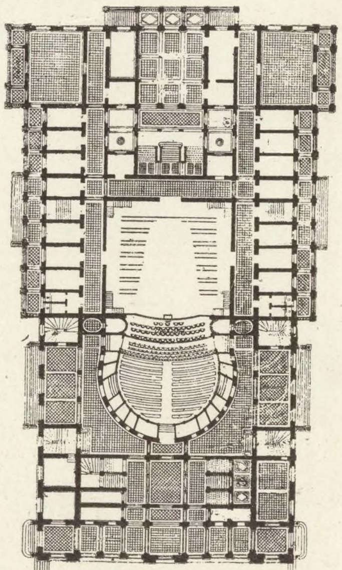
Планъ 2-го яруса.

44. ТЕАТРЪ для гор. МОНПЕЛЬЕ. (1882 г.)

Арх. GLAISE.


THEATRE
H. LANGE, Autogr.
АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

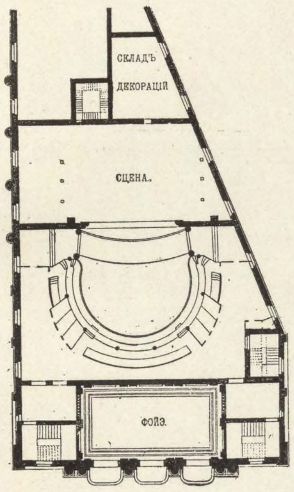
Планъ партера.

45. ТЕАТРЪ въ CLERMONT-FERRAND.

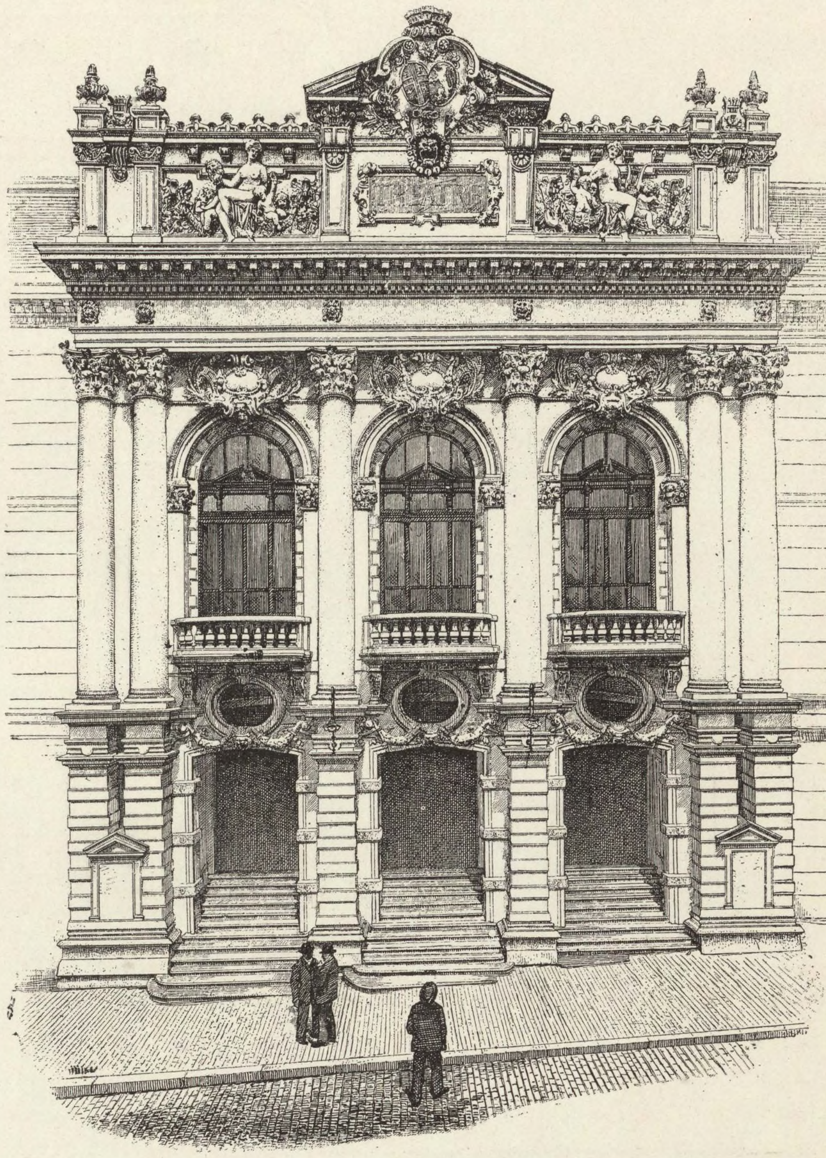
(деп. Puy-de-Dôme).

Арх. J. FEILLARD.

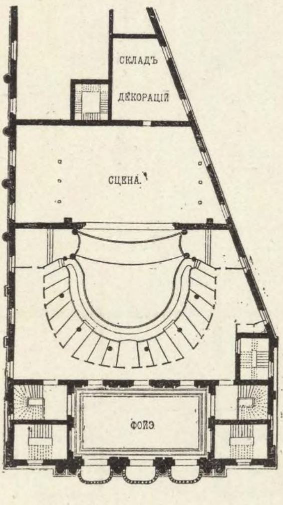
(1883 г.)


СКЛАДЪ
ДЕКОРАЦІЙ
СЦЕНА.
ФОЙЭ.

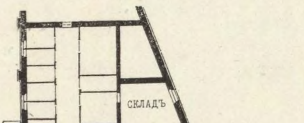
Планъ 2-го яруса.



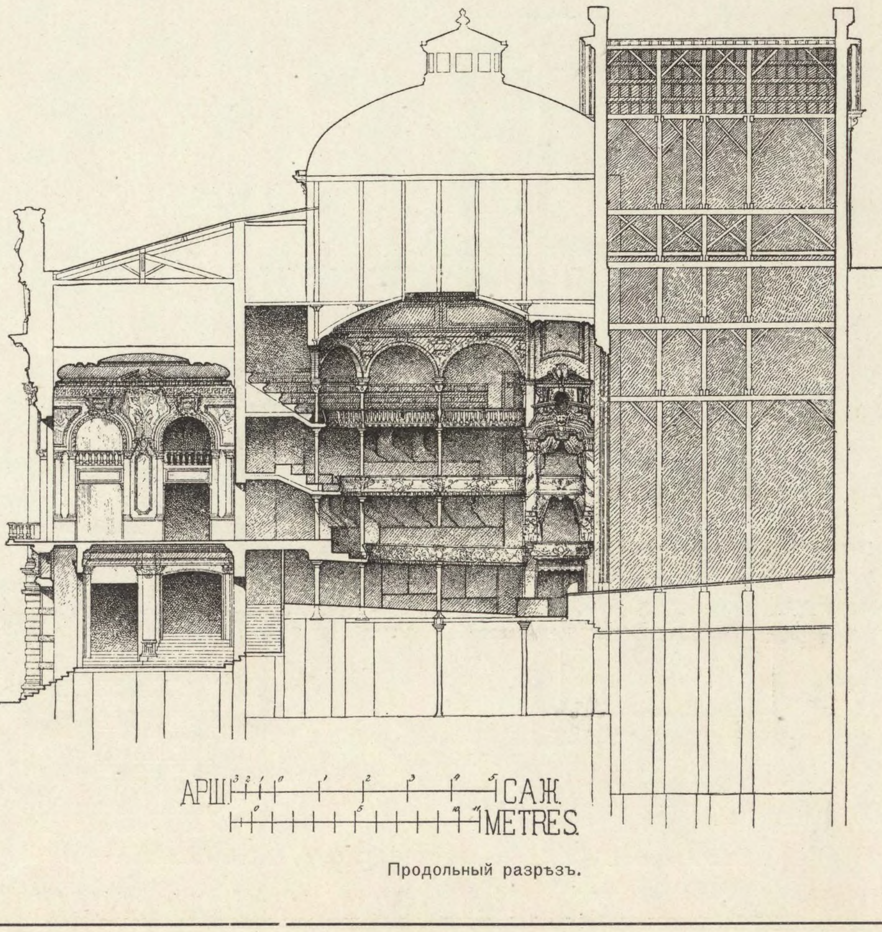
Главный фасадъ.


СКЛАДЪ
ДЕКОРАЦІЙ
СЦЕНА.
ФОЙЭ

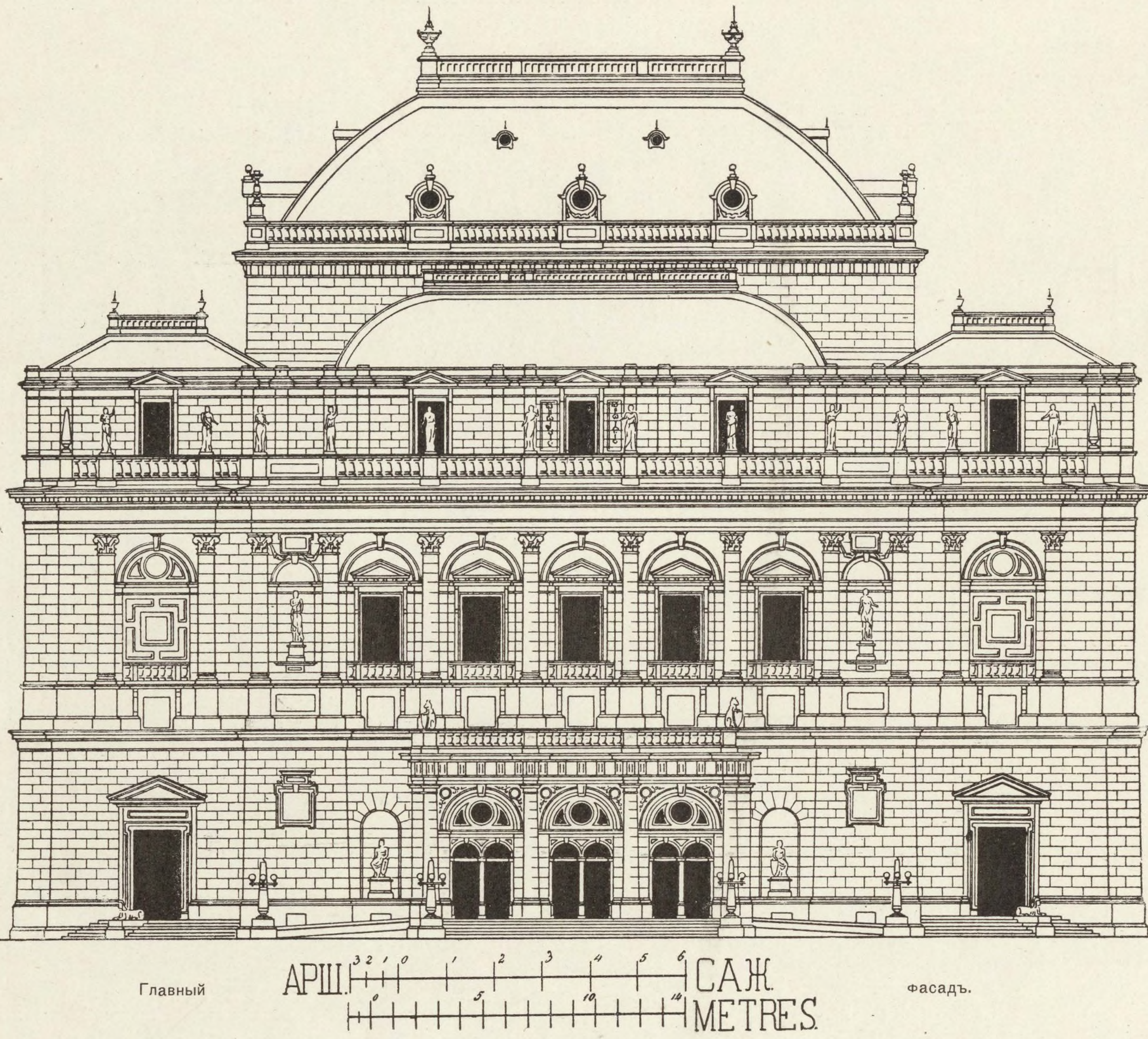
Планъ 1-го яруса.


СКЛАДЪ
ДЕКОРАЦІЙ
СЦЕНА.
ВЕСТИБЮЛЬ.
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


АРШ
САЖ.
METRES.

Продольный разрѣзъ.


АРШ.
САЖ.
METRES
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 14

Главный Фасадъ.

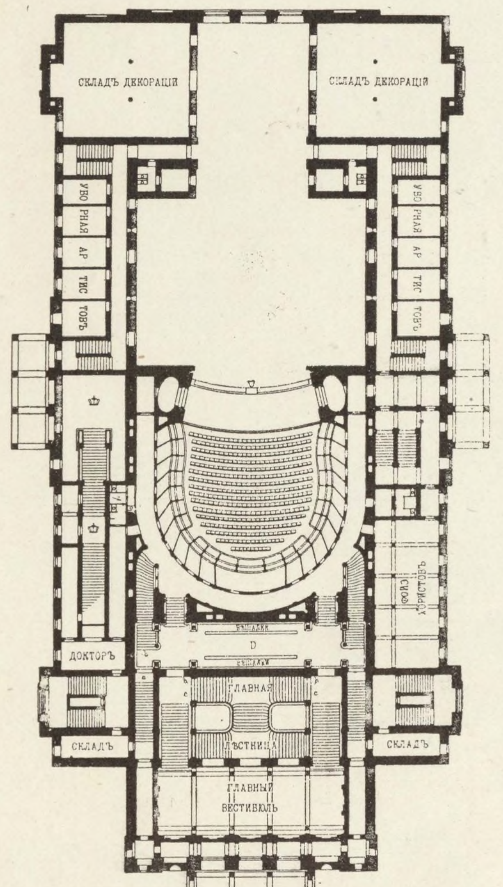
46. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ,

въ БУДАПЕШТѢ.

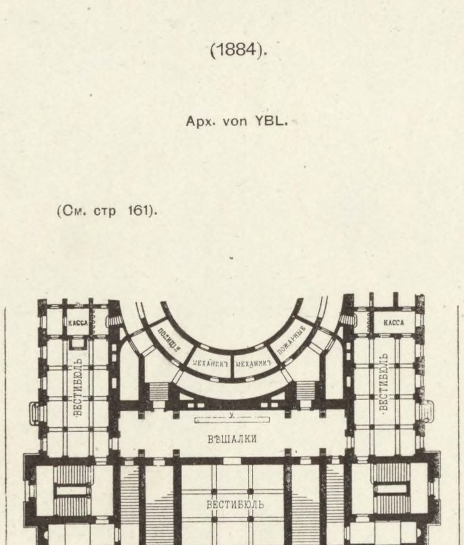
(1884).

Арх. von YBL.

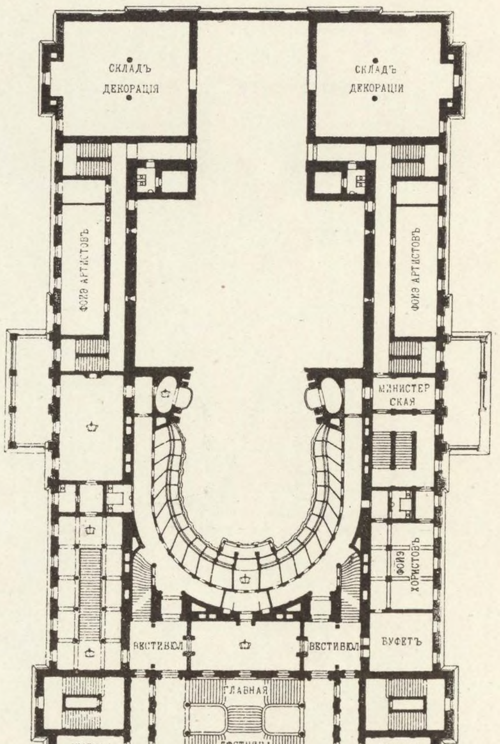
(См. стр 161).


СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ВѢШАЛКИ
ДОКТОРЪ
ГЛАВНАЯ ЛѢСТНИЦА
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ.
САЖ.
METRES

Планъ партера.


КАССА
КАССА
МЕХАНИКЪ
МЕХАНИКЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
КАССА
АРШ
САЖ.
METRES

Планъ нижняго этажа.


СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
МИНИСТЕРСКАЯ
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
БУФЕТЪ
ГЛАВНАЯ ЛѢСТНИЦА
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ФОЙЭ
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ.
METRES

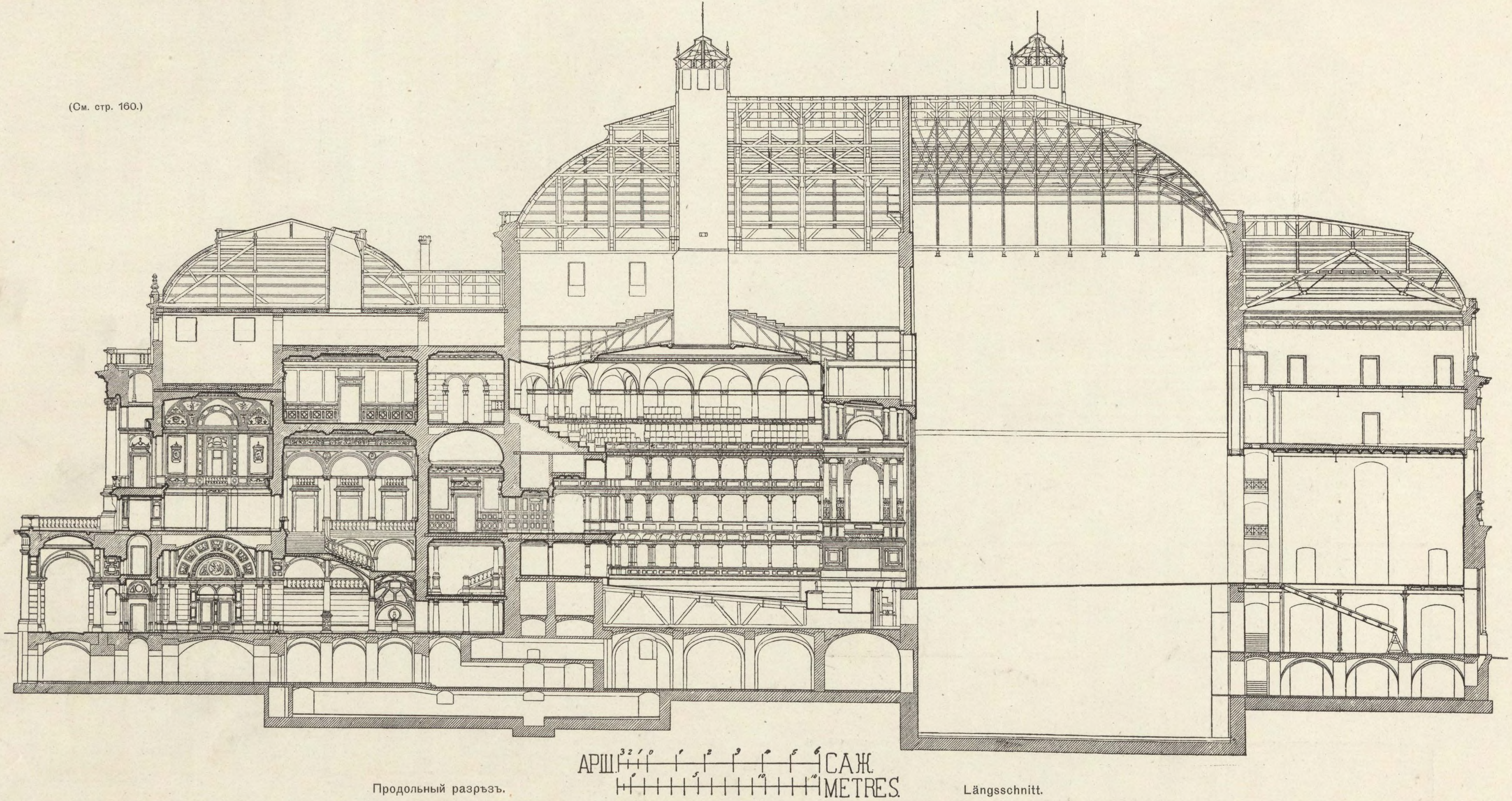
Планъ 1-го этажа.

46. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ, въ БУДАПЕШТѢ. (1884 г.) 46. DAS NATIONAL-OPERNHAUS in BUDAPEST.

Арх. фонъ-ИБЛЬ

Arch. von YBL.

(См. стр. 160.)

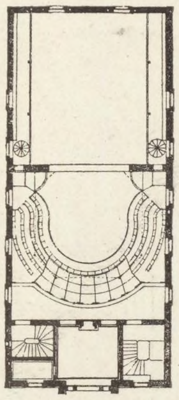

АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES

Продольный разрезъ. Längsschnitt.

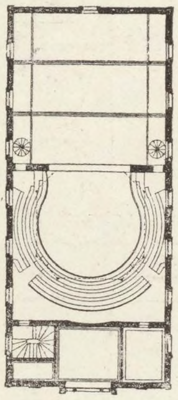
47. THÉATRE de CHATEAUDUN (Eure-et-Loire).

Arch. E. VAILLANT.

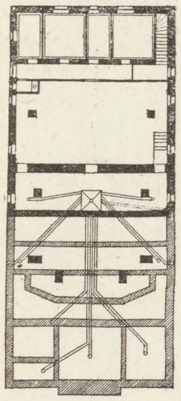
(См. стр. 163).



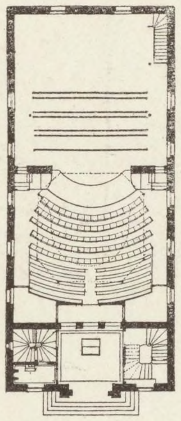
1-й ярусъ.



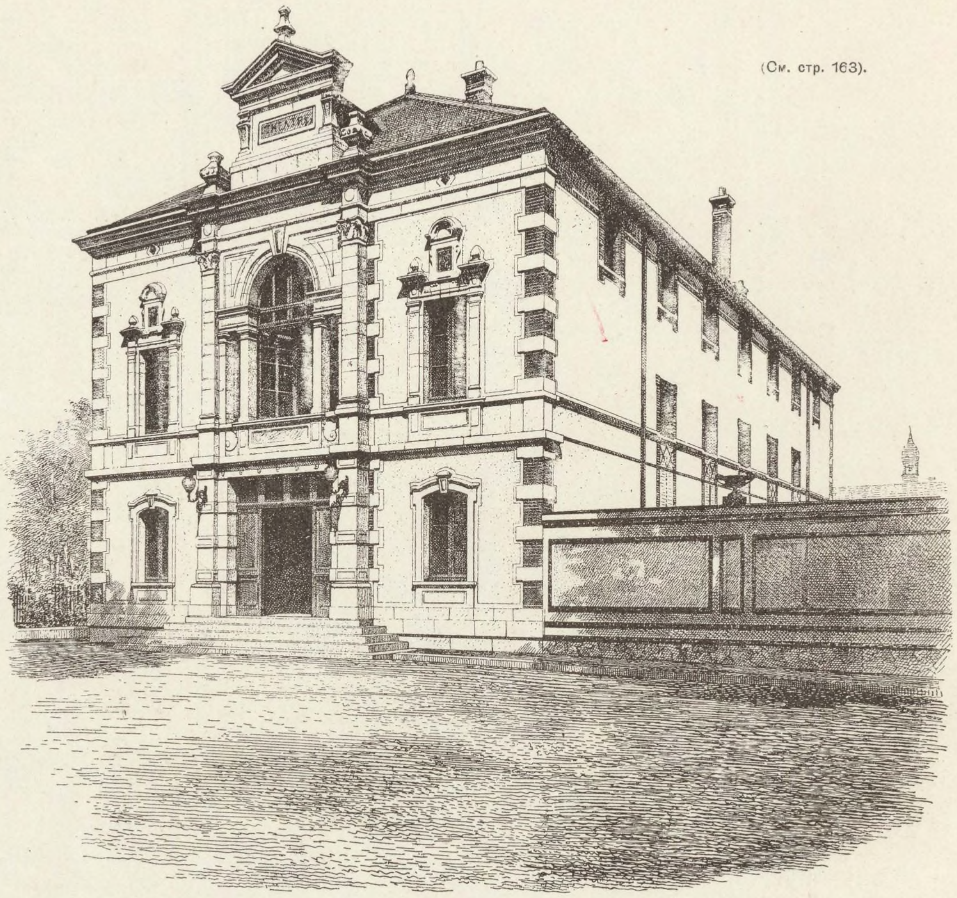
2-й ярусъ.



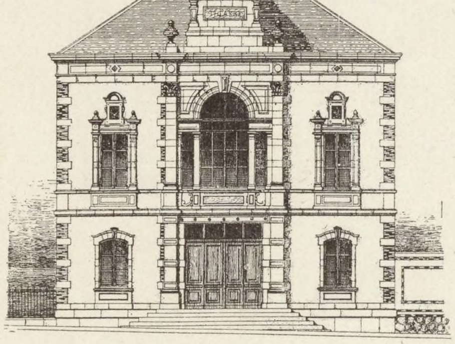
Подвалъ.



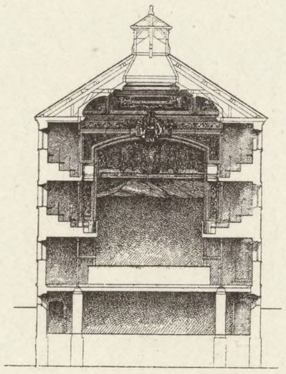
Партеръ.



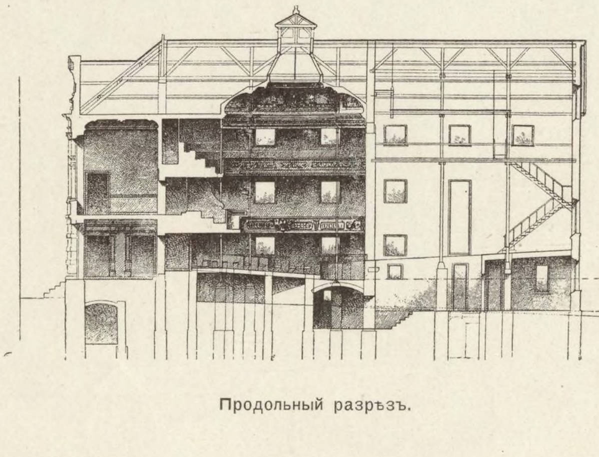
Перспективный видъ.



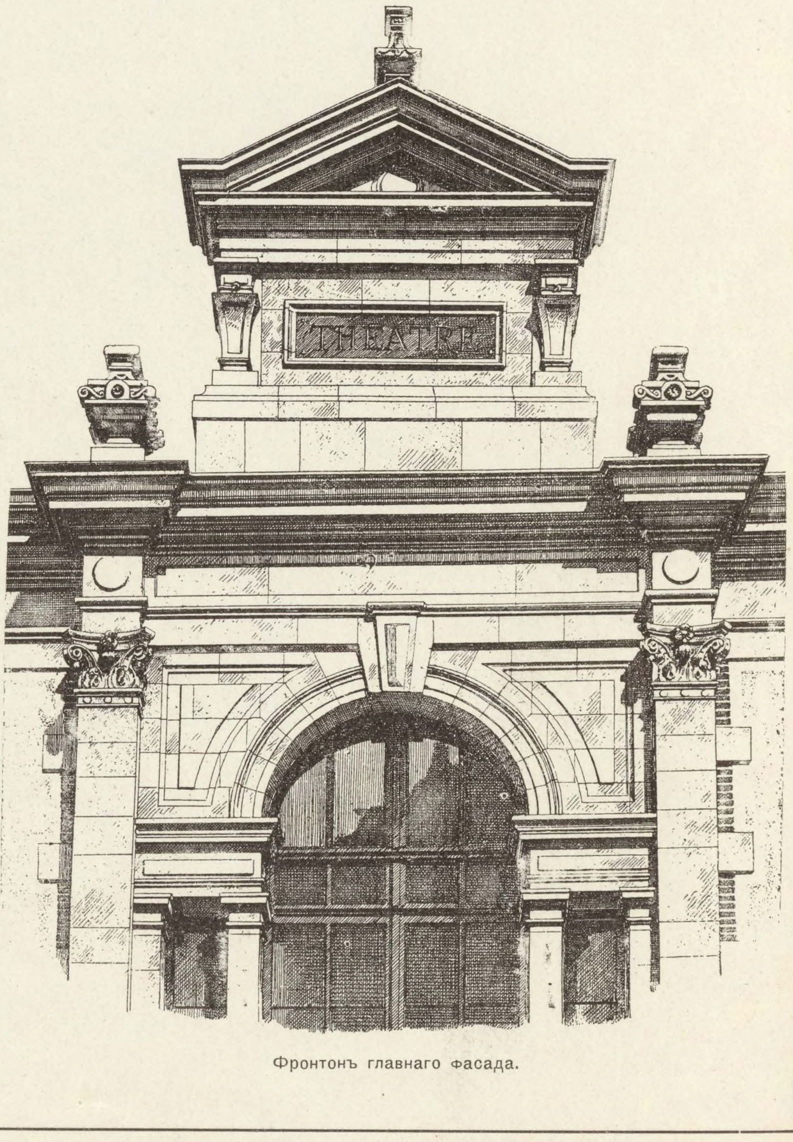
Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.



Продольный разрѣзъ.

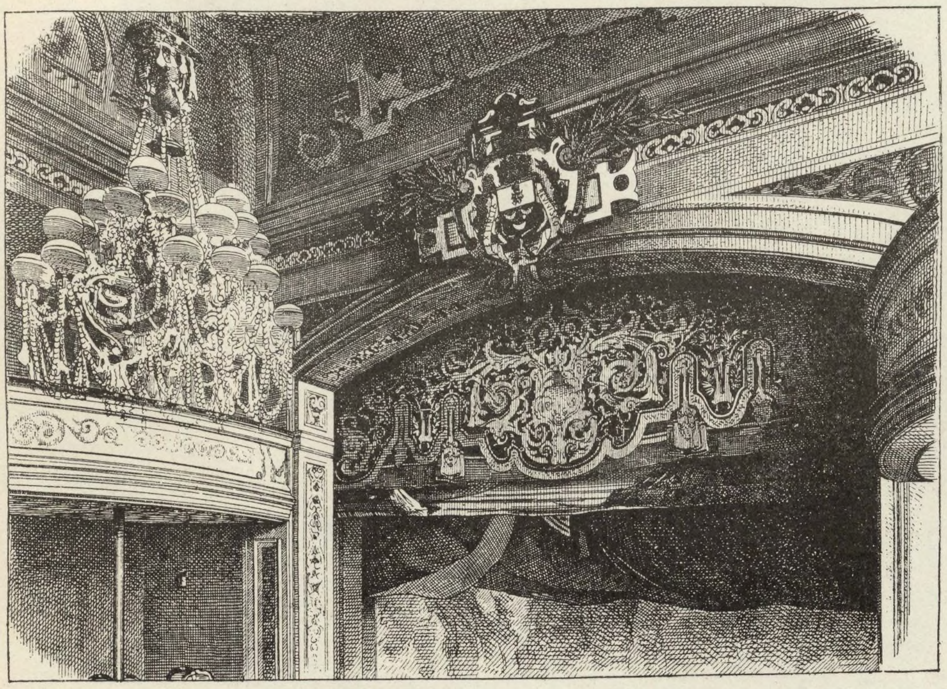


Фронтонъ главнаго фасада.

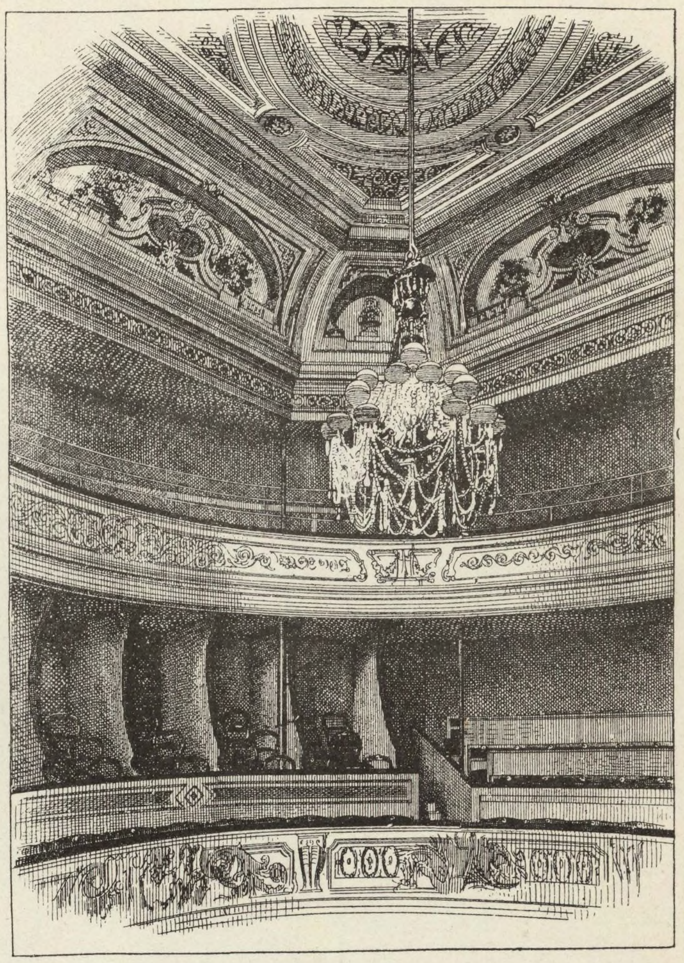
47. ТЕАТРЪ въ ШАТОДЭНЪ (деп. Эры и Лоазы).

Арх. Э. ВЕЙАНЪ.

(См. стр. 162)



Убранство арки сцены.



Убранство зрительнаго зала.

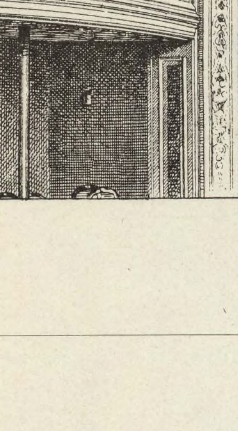
---

48. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ST.-LO.

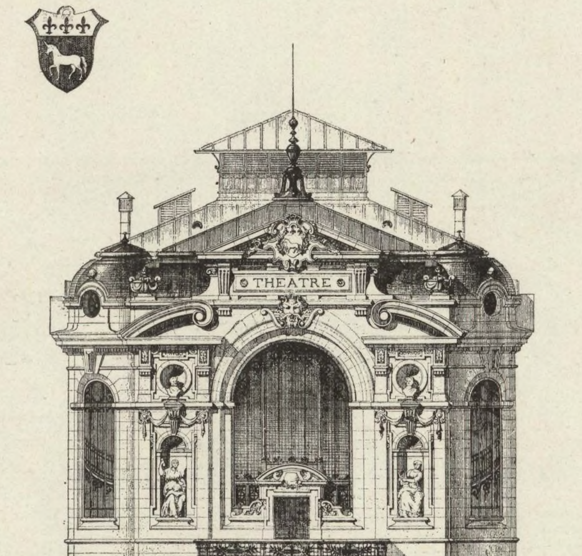
(Перестройка старинной церкви подъ хлѣбный амбаръ и театръ).

(1884 г.)

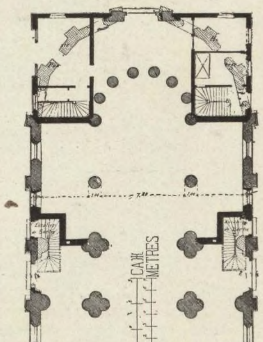
Арх. RIVES



Планъ театра (партеръ и ложи).



Главный фасадъ.

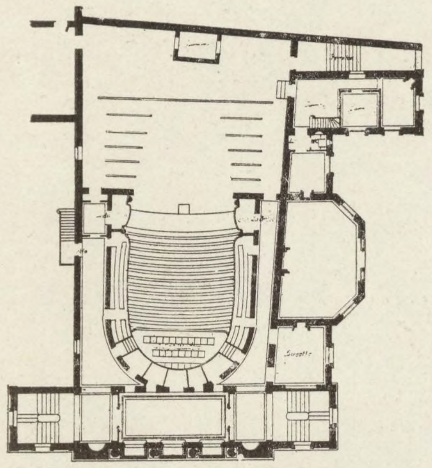


Планъ хлѣбнаго амбара и вестибюля театра.

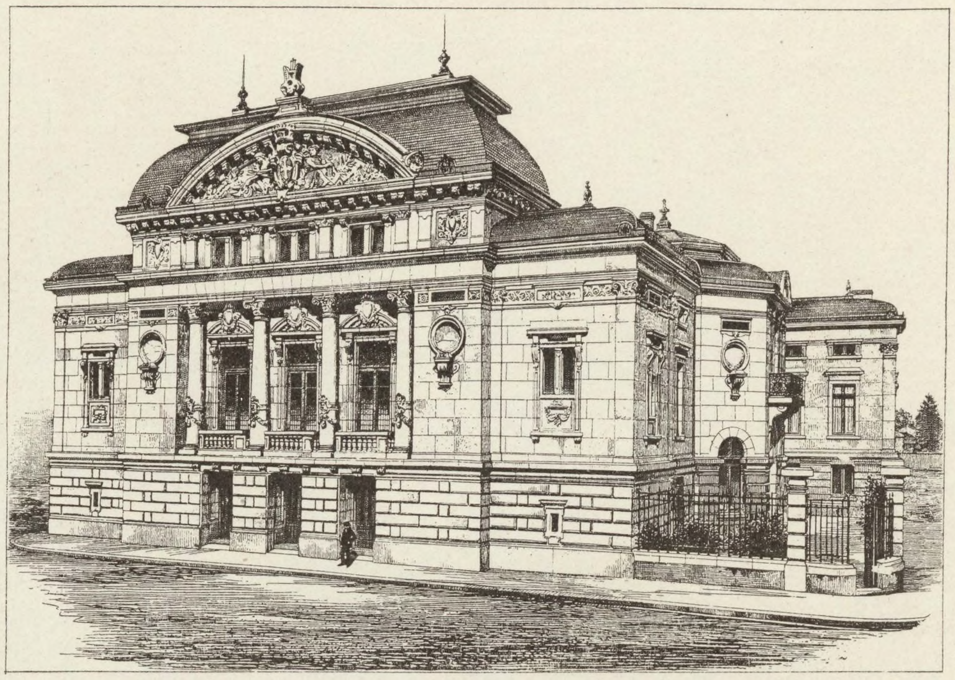
49. THÉATRE de BOURG.

(dep. Ain).

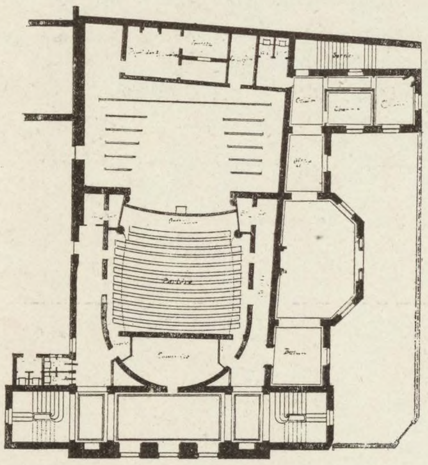
Arch. T. FERRET.



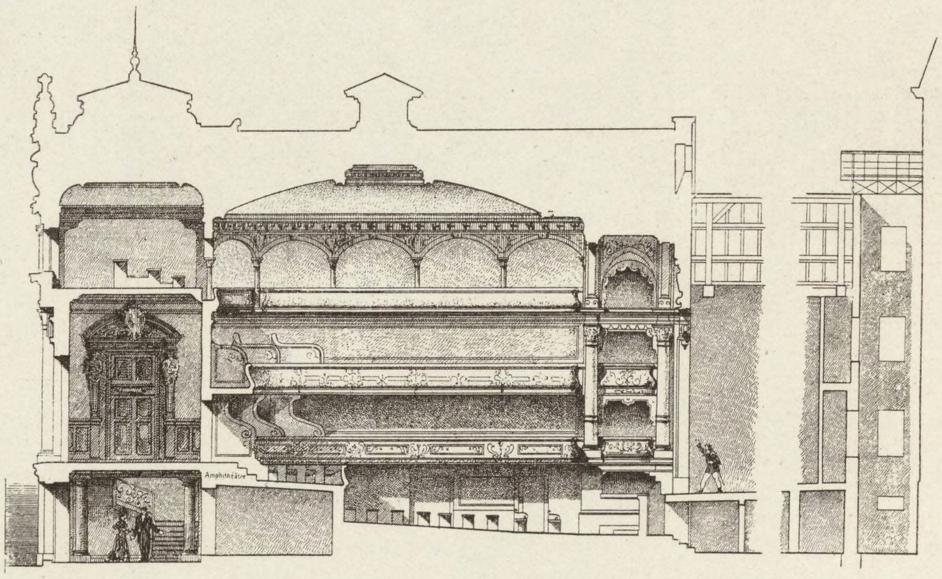
Планъ 1-го яруса.



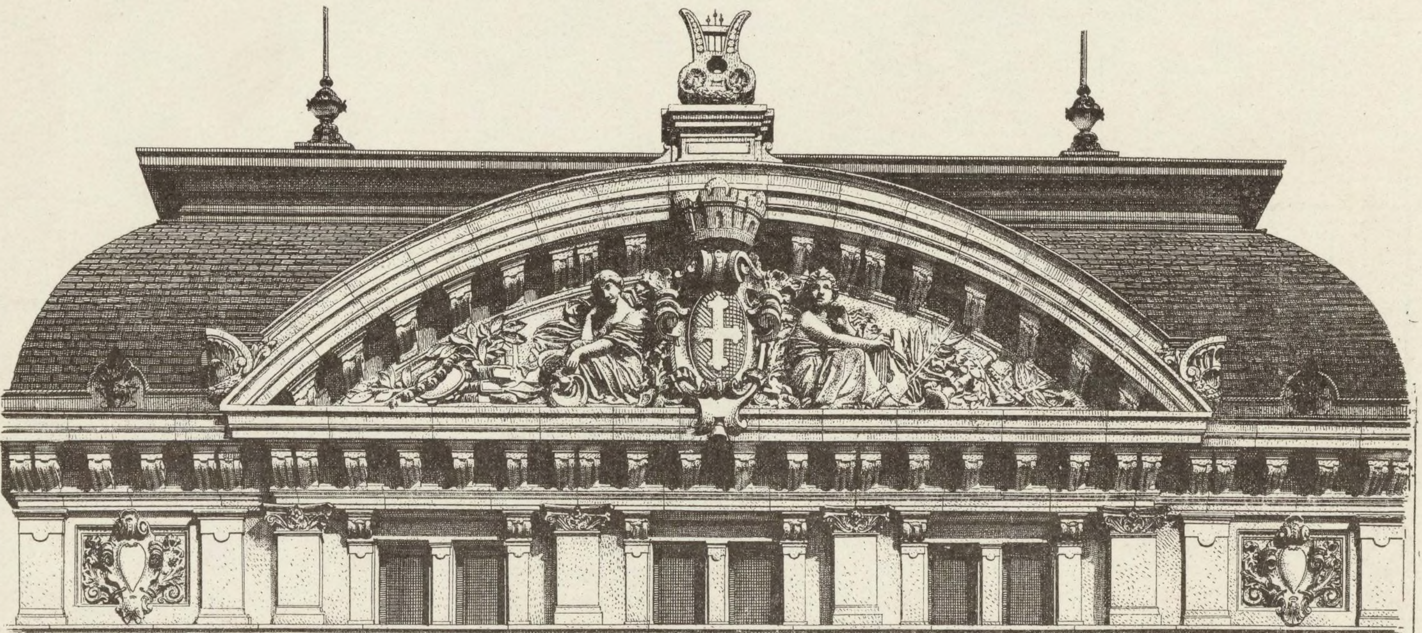
Перспективный видъ.



Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Фронтонъ главнаго фасада.

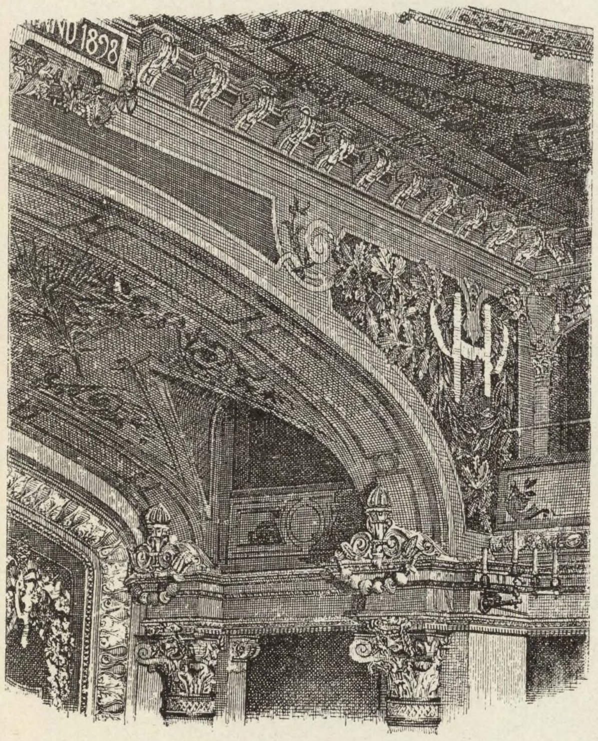
(См. стр. 165 — 166).

49. ТЕАТРЪ въ гор. БУРГѢ (деп. Ain).

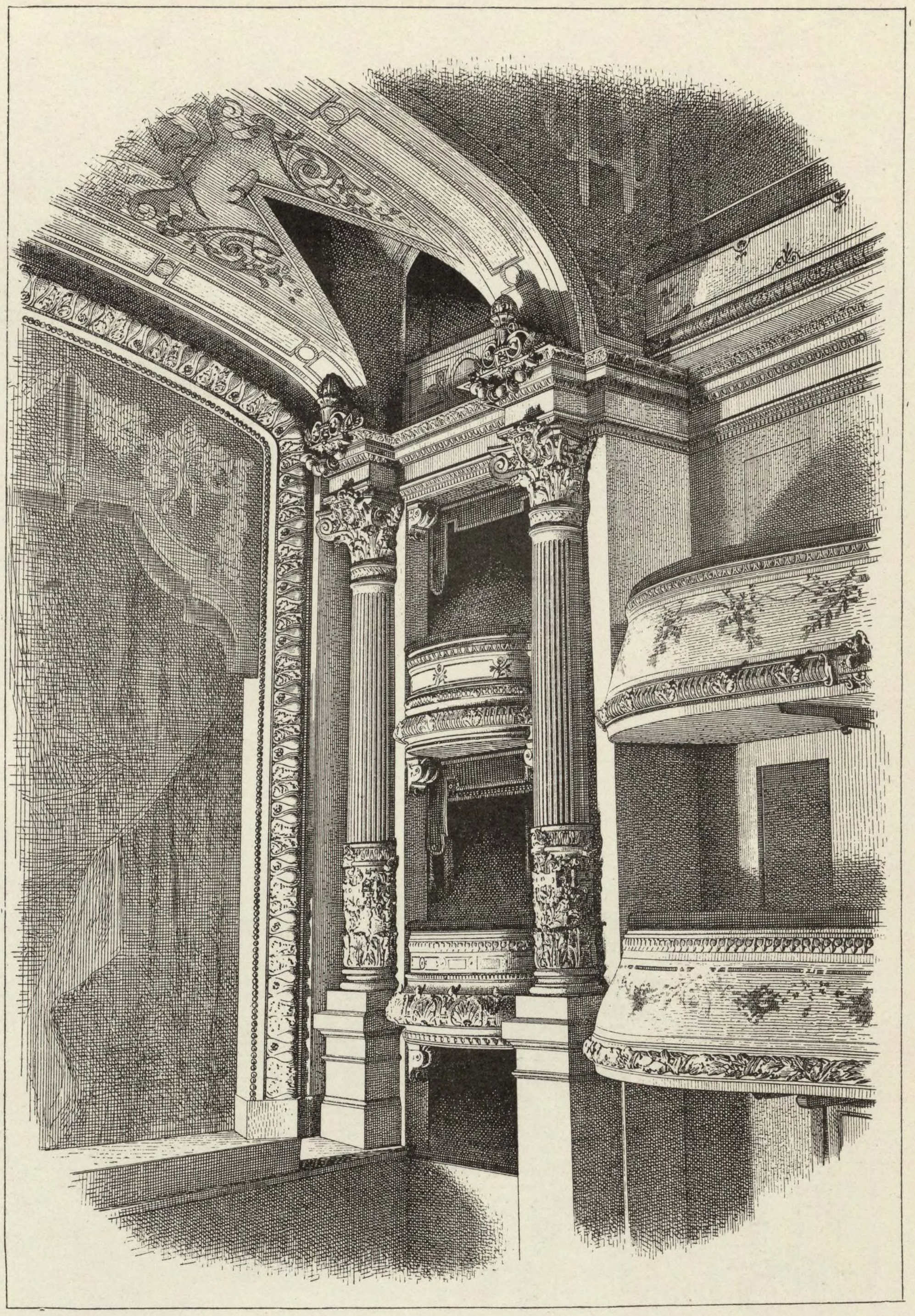
Арх. Т. ФЕРРЕ.

(1885 г.)

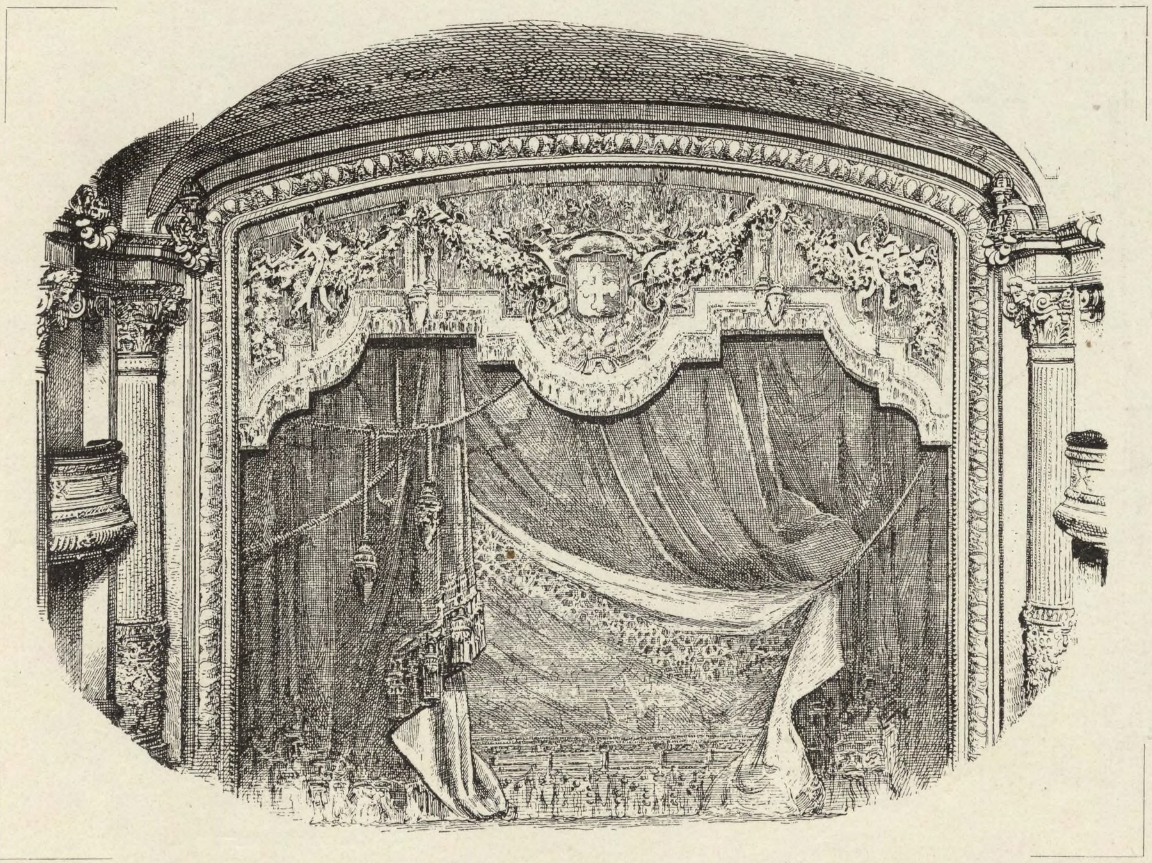
(См. стр. 164 — 166).



Обработка арки авансцены.



Правая сторона сцены.



Обрамленіе и драпировка сцены.

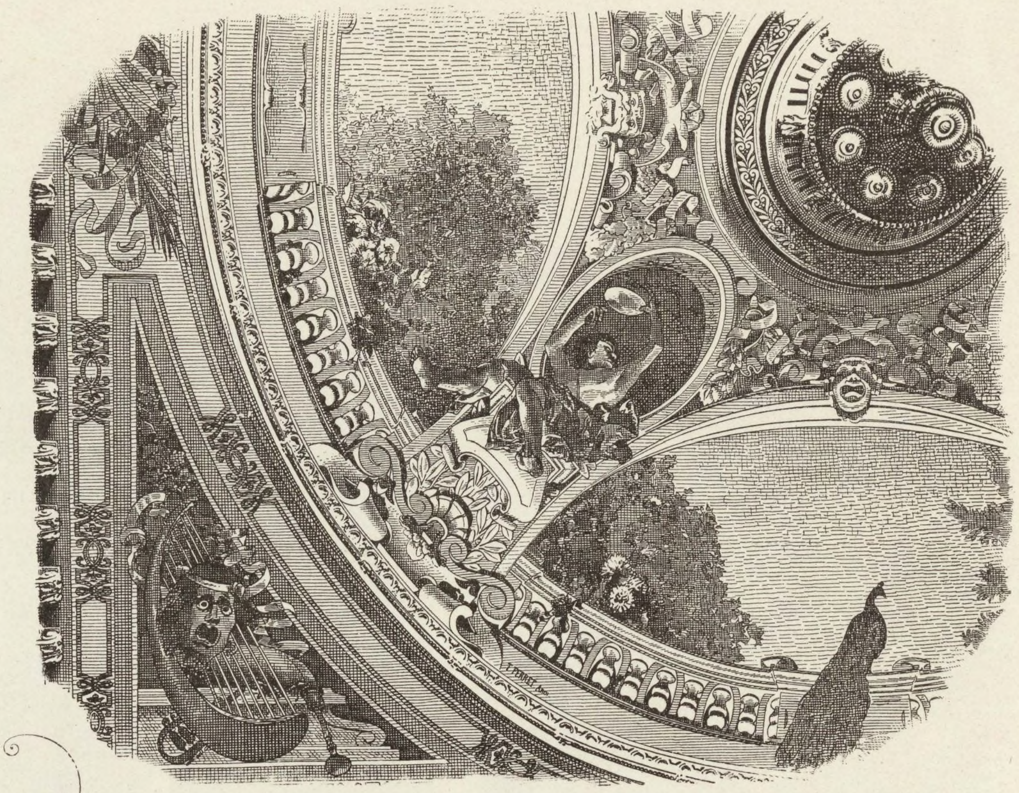
49. THÉATRE DE BOURG

(dep. Ain).

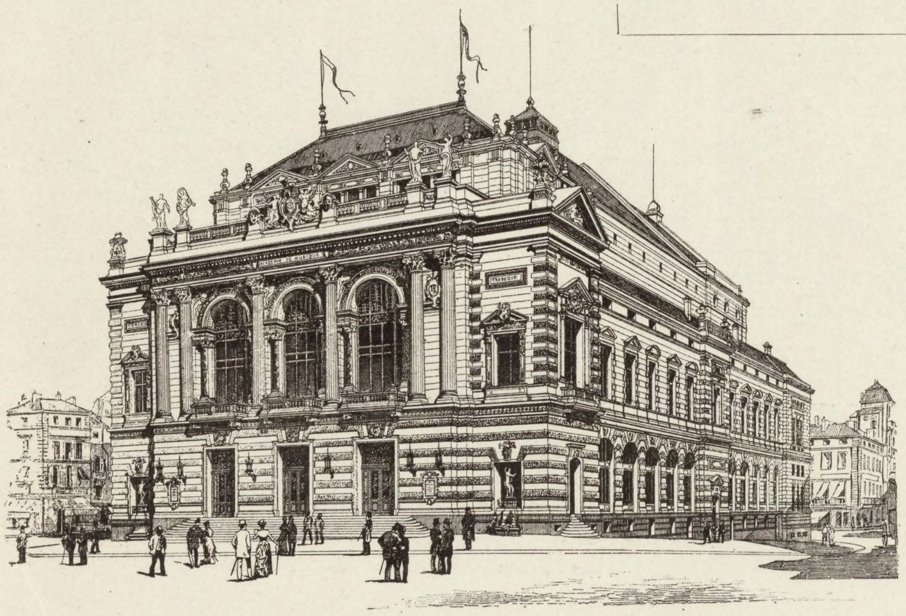
Arch. T. FERRET.

Плафонъ зрительнаго зала.

(См. стр. 164 — 165.)



(Скульптура и живопись).

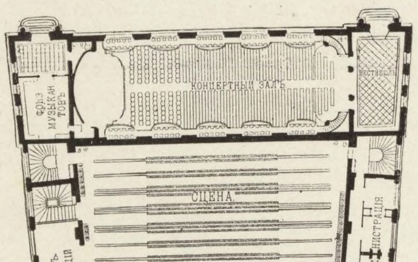


Перспективный видъ.

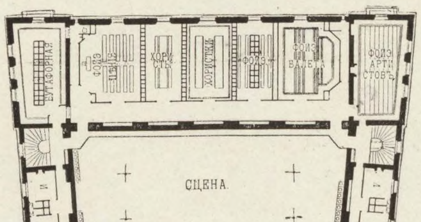
50. ТЕАТРЪ въ гор. MONTPELLIER.

(1885 г.)

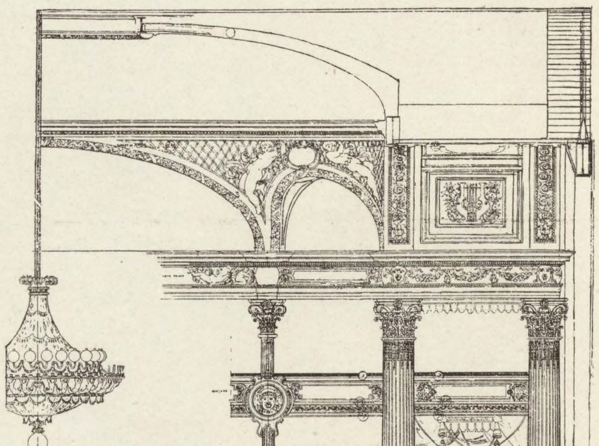
Арх. CASSIEN BERNARD.


ФОЙЭ МУЗЫКАНТОВЪ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
СЦЕНА
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦИЙ
АДМИНИСТРАЦІЯ
ШИНЕЛЬНАЯ
ОРКЕСТРЪ
ГЛАВНАЯ ЛЕСТНИЦА
ВЕСТИБЮЛЬ

Планъ партера.

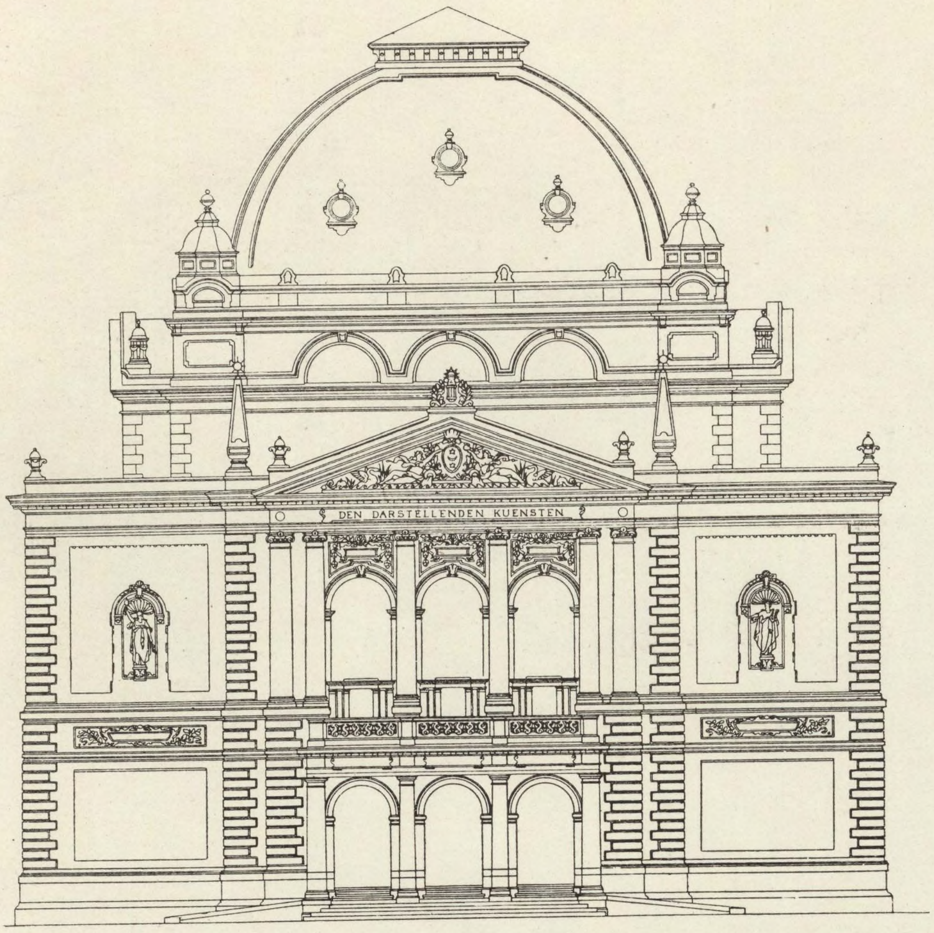

БУТАФОРНАЯ
ФОЙЭ ПѢНІЯ
ХОРИСТЫ
ХОРИСТКИ
ФОЙЭ
ФОЙЭ БАЛЕТА
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
СЦЕНА
ЛОЖИ
ЗАЛЪ
КУРИТЕЛЬНАЯ
ГЛАВНАЯ ЛЕСТНИЦА
БОЛЬШ. ФОЙЭ

Планъ 1-го яруса.

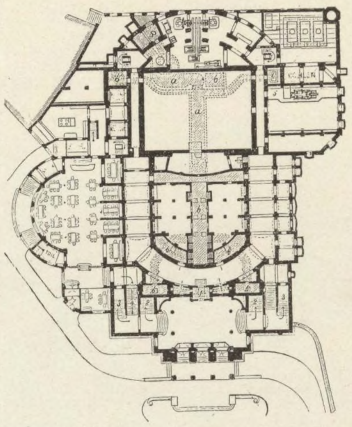


Убранство зрительнаго зала.

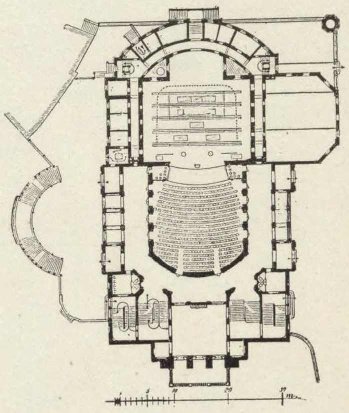
51. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ HALLE.


DEN DARSTELLENDEN KUENSTEN

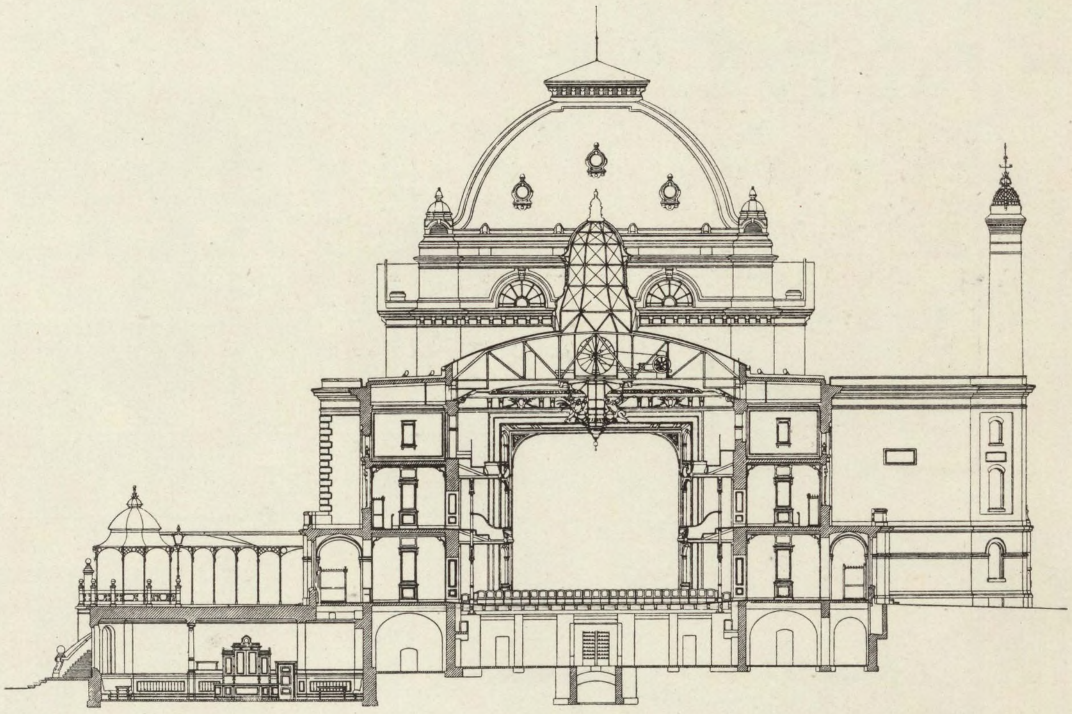
Главный фасадъ.



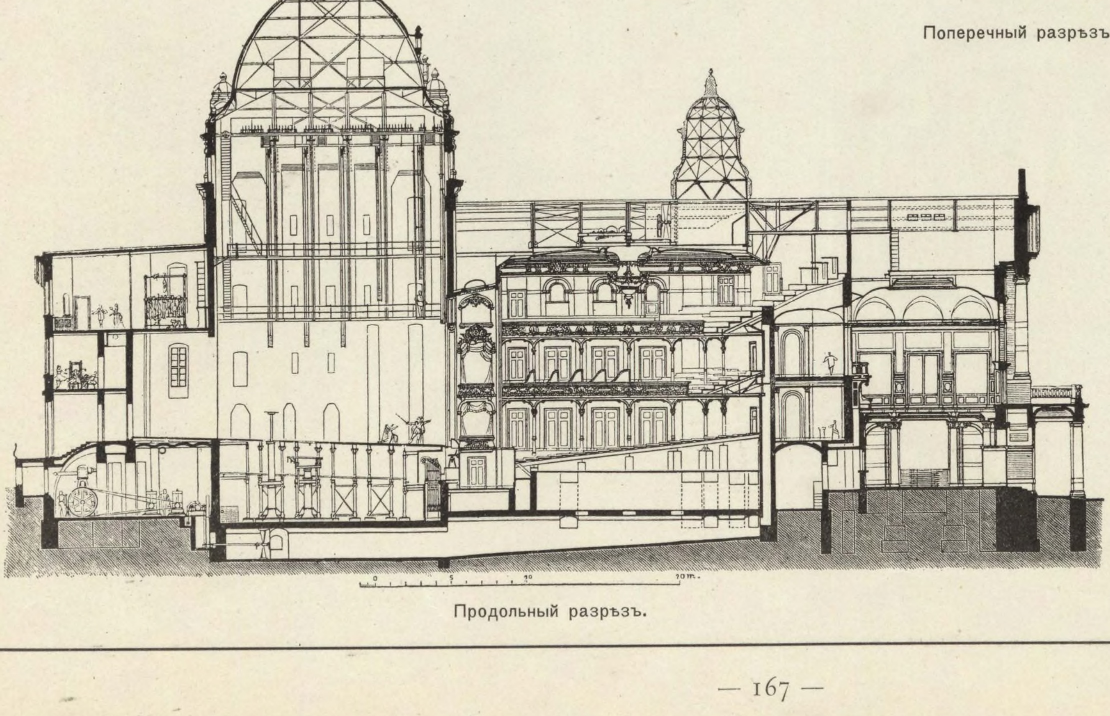
Планъ подвала.



Планъ партера.



Поперечный разрѣзъ.



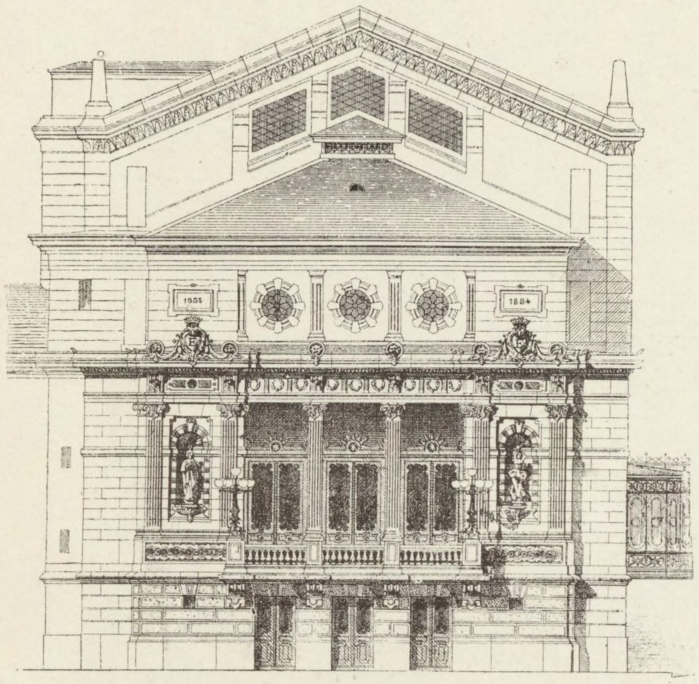
Продольный разрѣзъ.

Арх. HEINRICH SEELING.

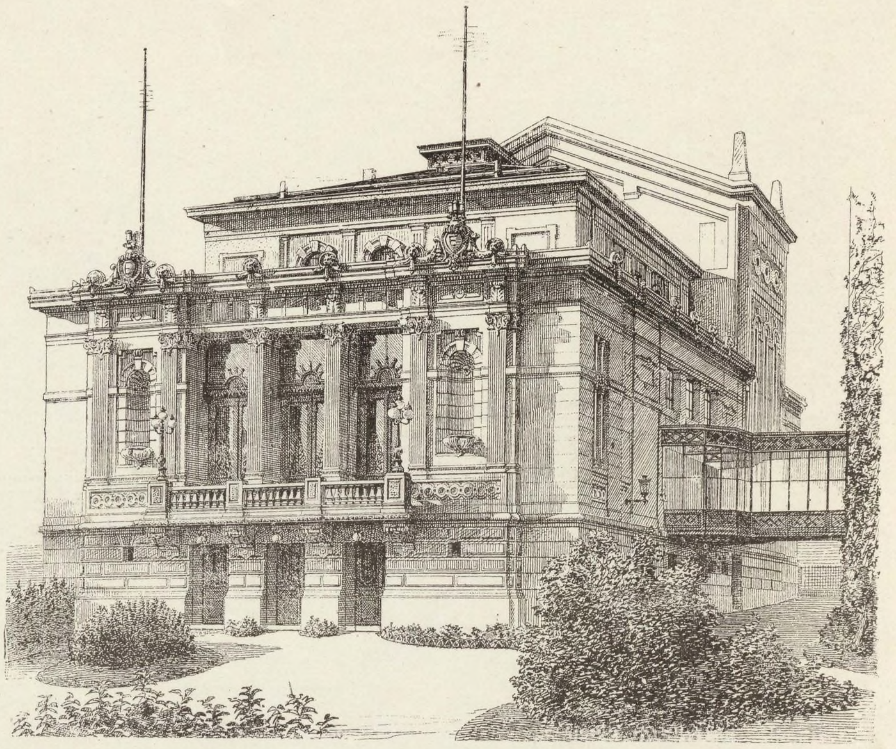
(1885 г.)

52. ТЕАТРЪ въ EVIAN-LES-BAINS.

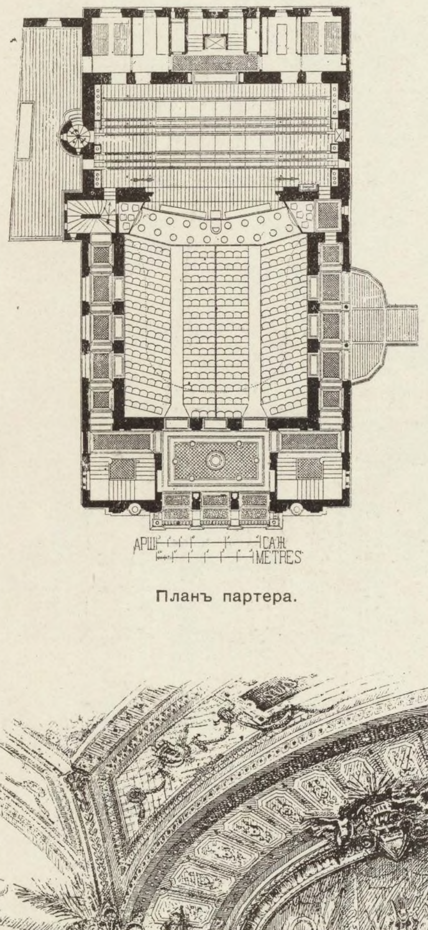
Арх. J. CLERC.



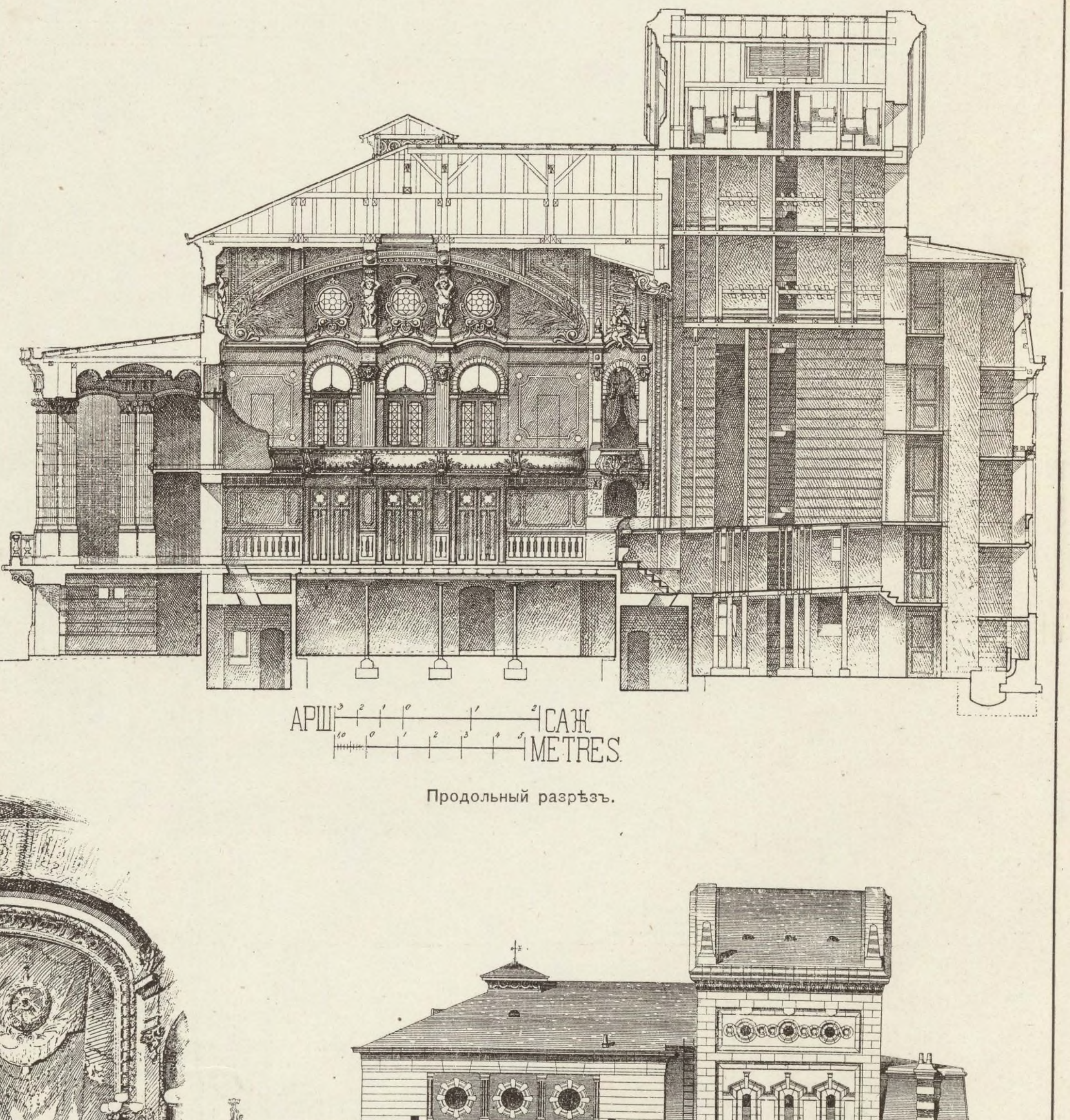
Главный фасадъ.



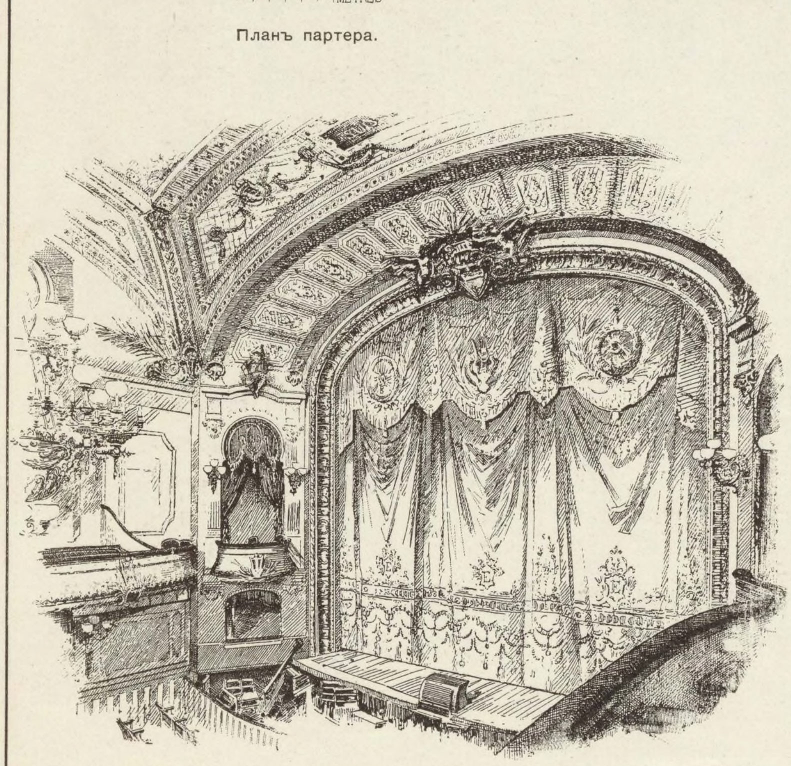
Перспективный видъ.


АРШ
САЖ
METRES

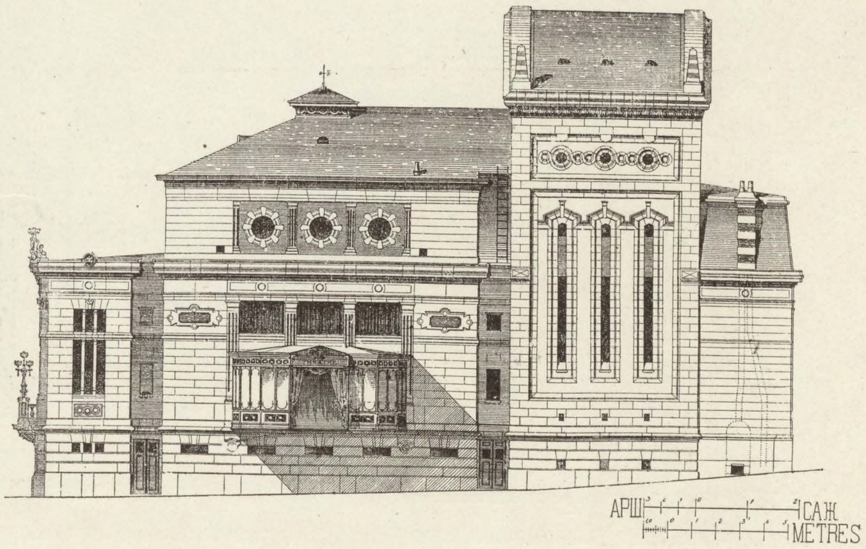
Планъ партера.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.



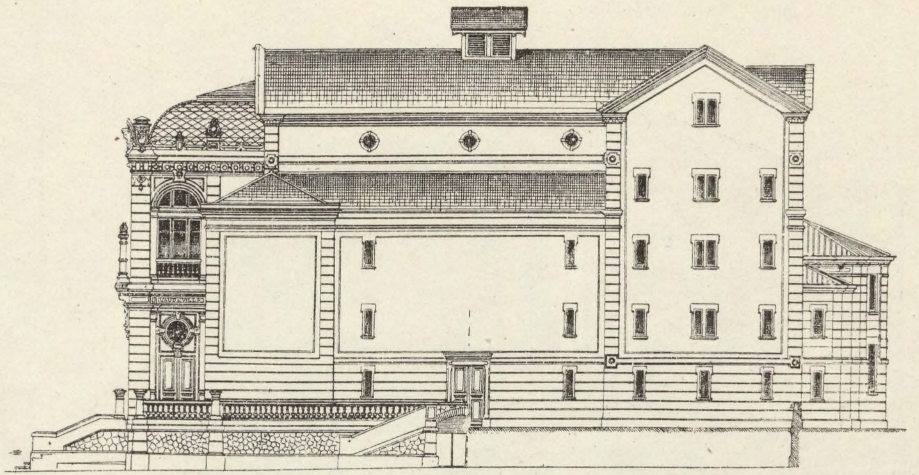
Убранство авансцены и занавѣсъ.


АРШ
САЖ
METRES

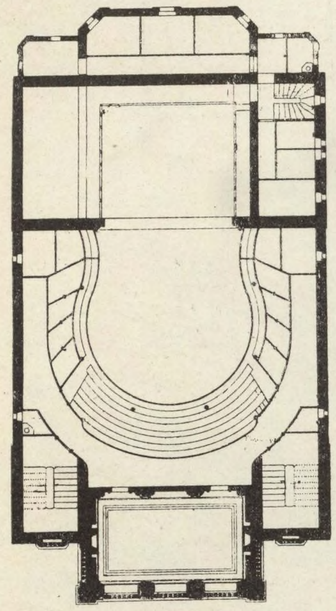
Боковой фасадъ.

59. НОВЫЙ ТЕАТРЪ въ ORANGE (den Vaucluse).

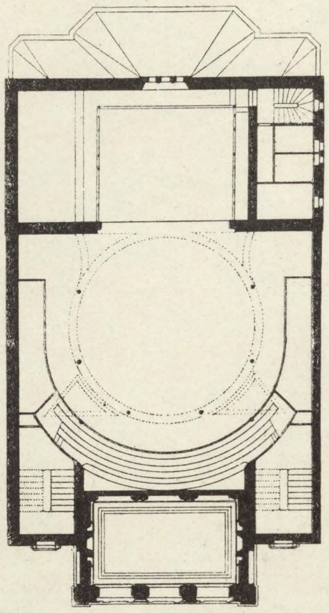
Арх. BOUDOY & A. L. CARLIER.



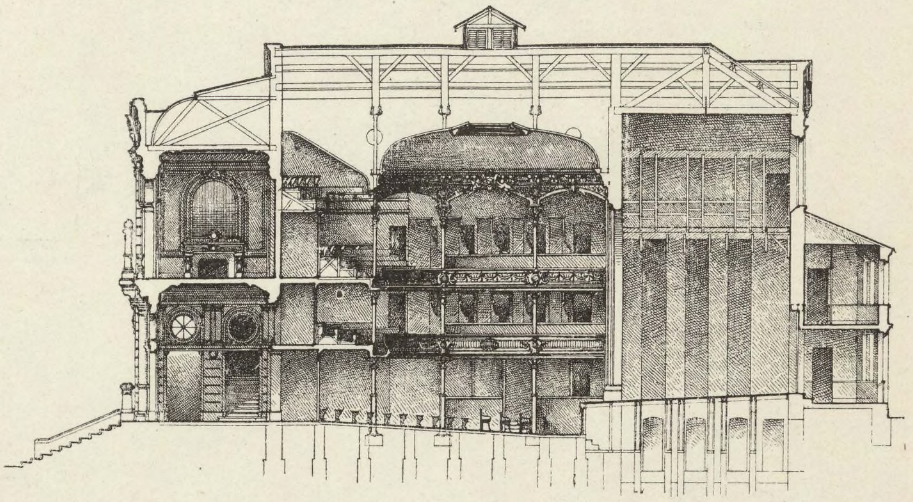
Боковой фасадъ.



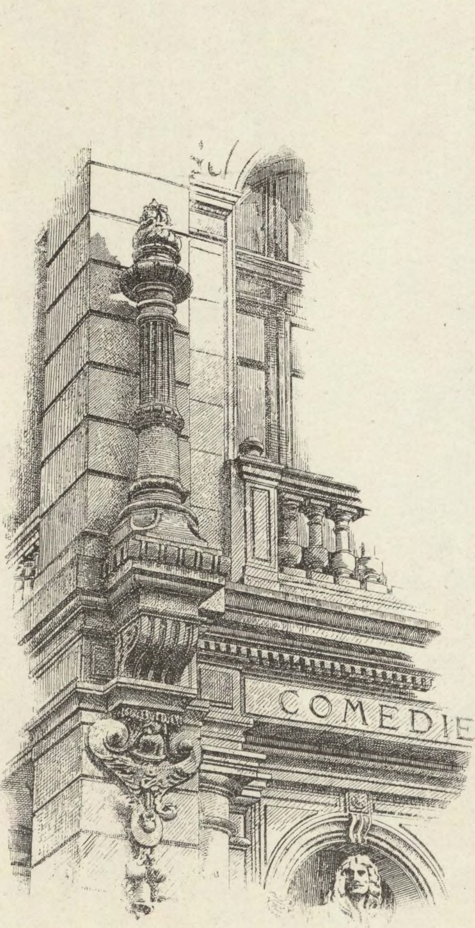
2-й ярусъ.



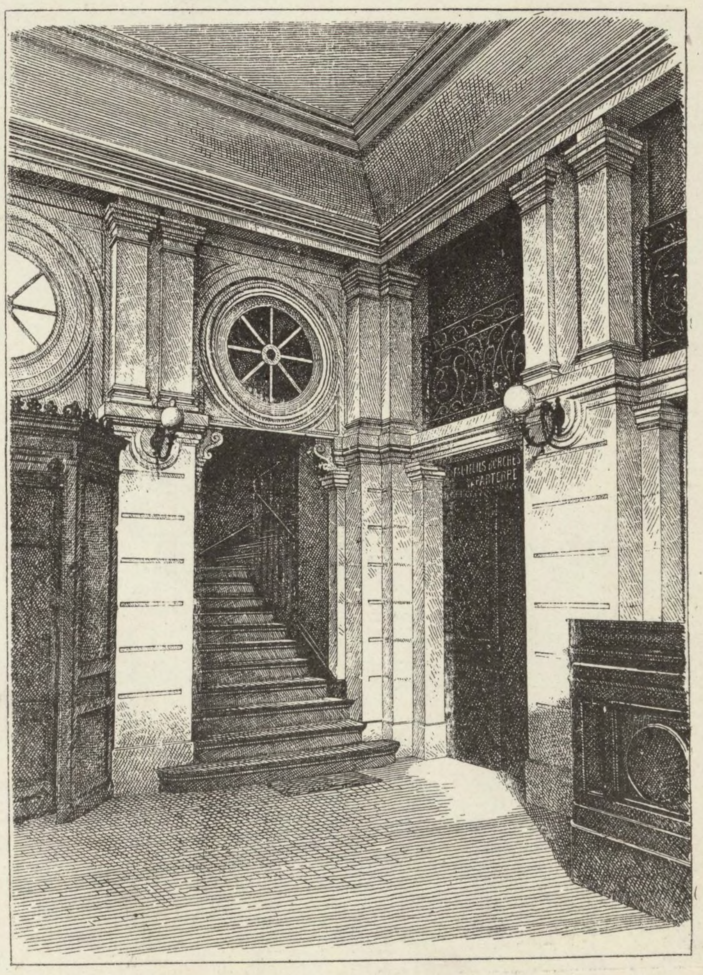
3-й ярусъ.



Продольный разрѣзъ.



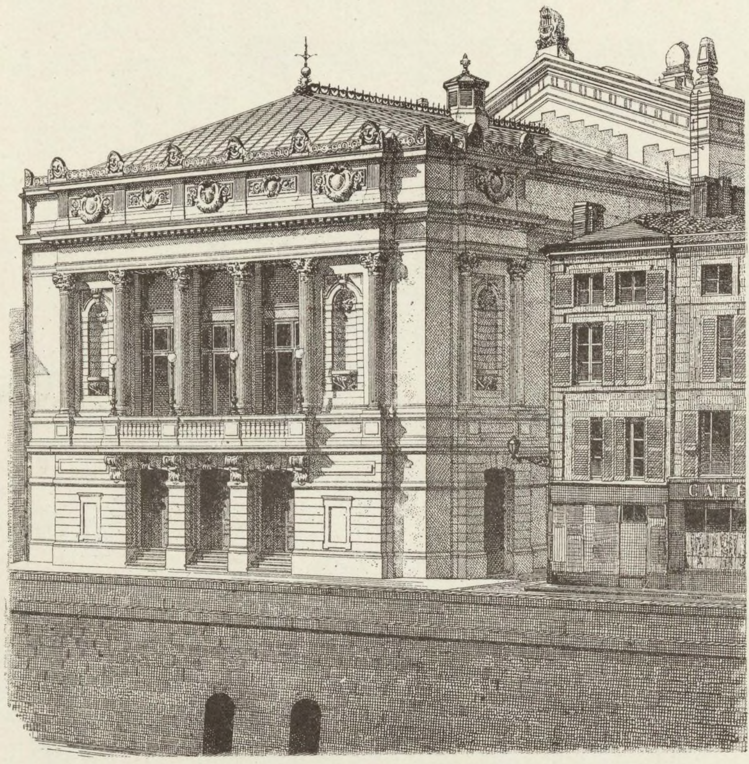
Деталь фасада.



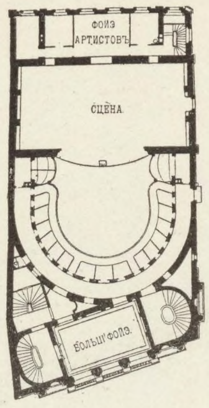
Главный вестибюль.

54. ТЕАТРЪ въ VERDUN (деп. Масъ).

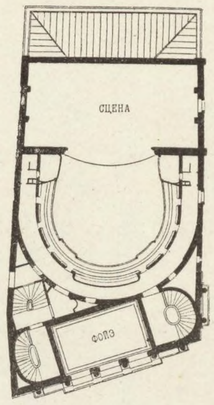
Арх. P. CHENEVIER.



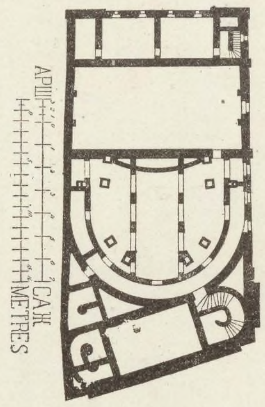
Перспективный видъ.


ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
СЦЕНА
БОЛЬШ. ФОЙЭ

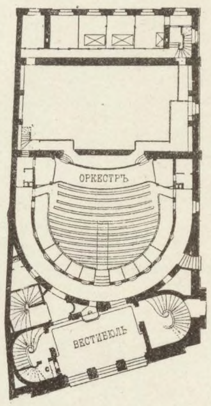
Планъ 1-го яруса.



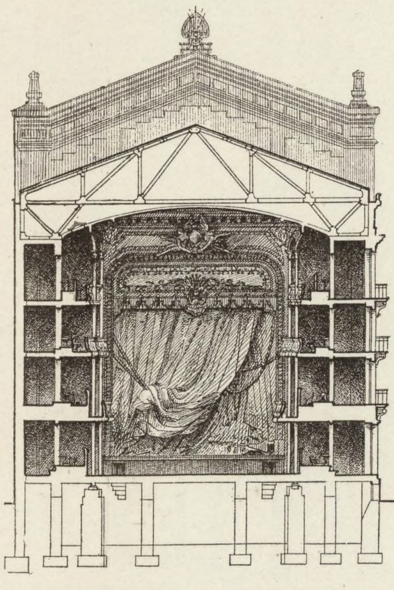
Планъ 2-го яруса.


АРШ
САЖ
METRES

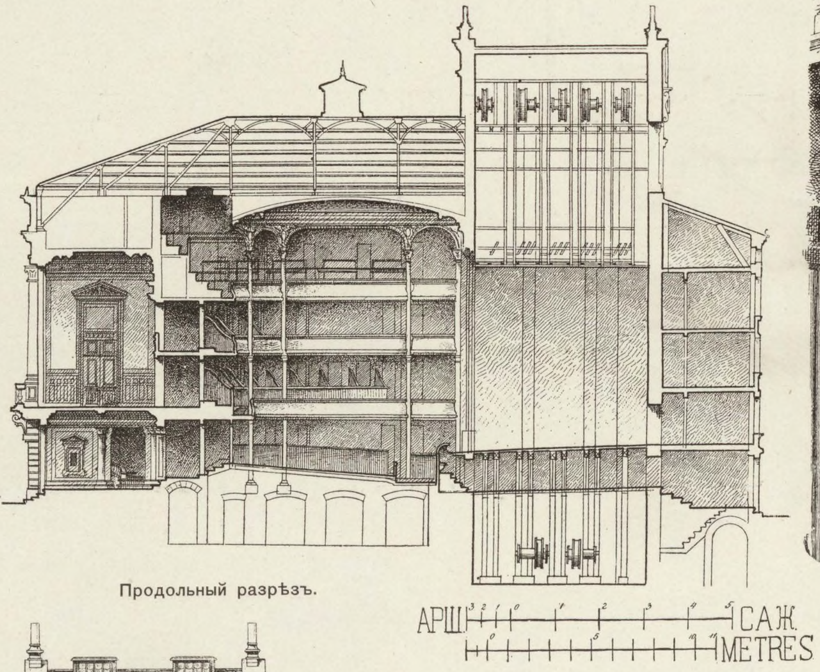
Планъ подвала.


ОРКЕСТРЪ
ВЕСТИБЮЛЬ

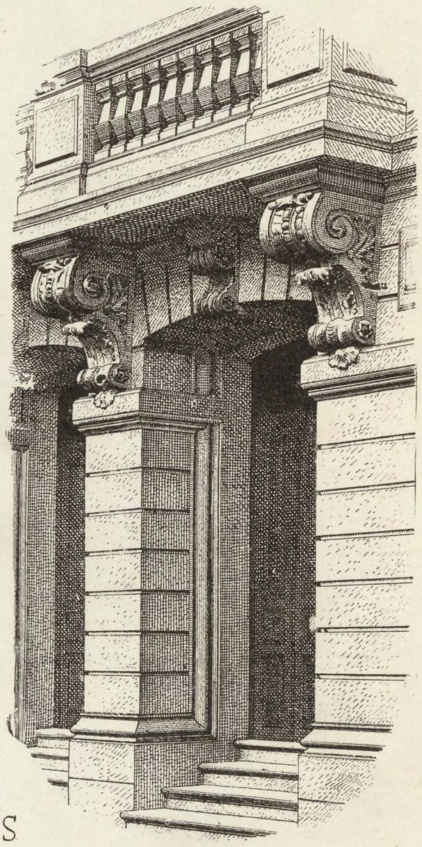
Планъ партера.



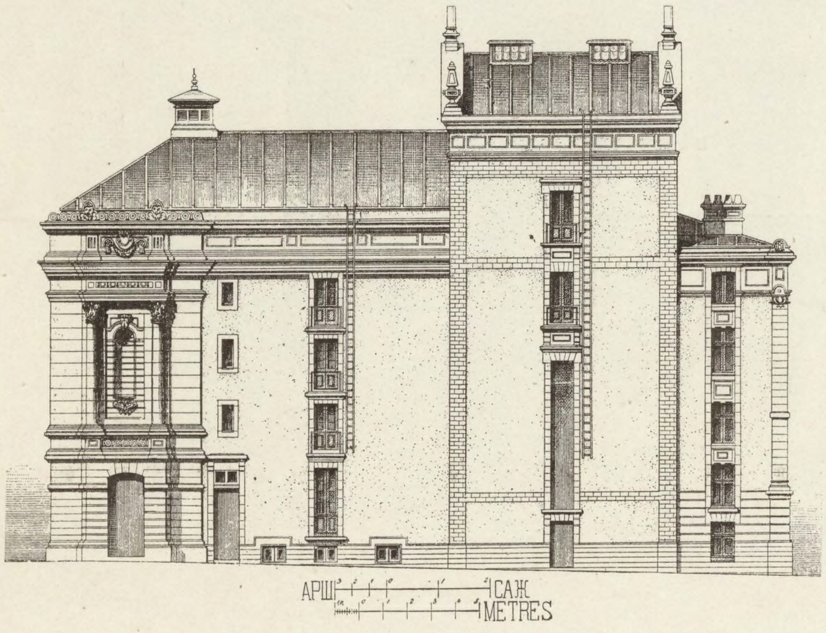
Поперечный разрѣзъ.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

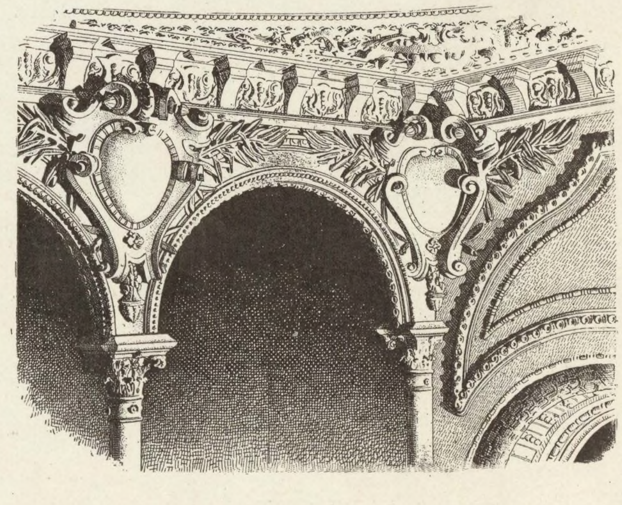


Порталъ главнаго фасада.


АРШ
САЖ
METRES

Боковой фасадъ.

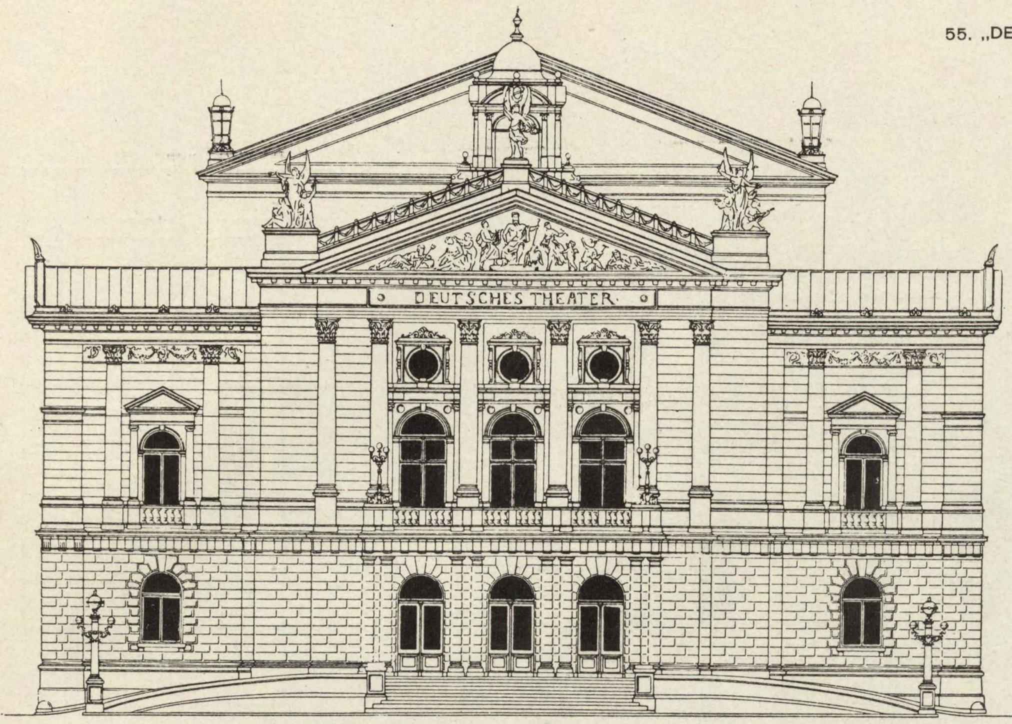
Боковой фасадъ.



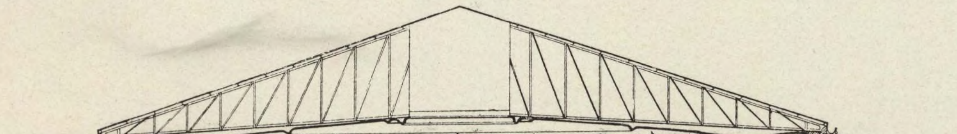
Мотивъ убранства зала.

55. „DEUTSCHES THEATER“ въ ПРАГѢ. (1887 г.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

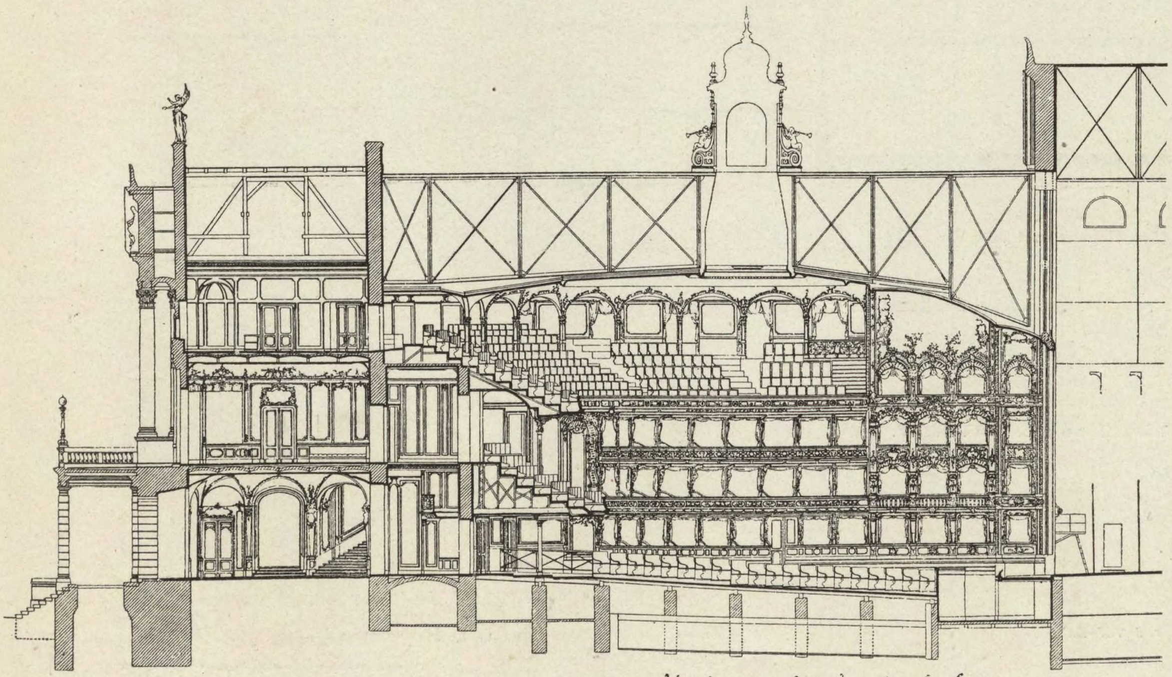

DEUTSCHES THEATER
A.
C.
M

Главный фасадъ.

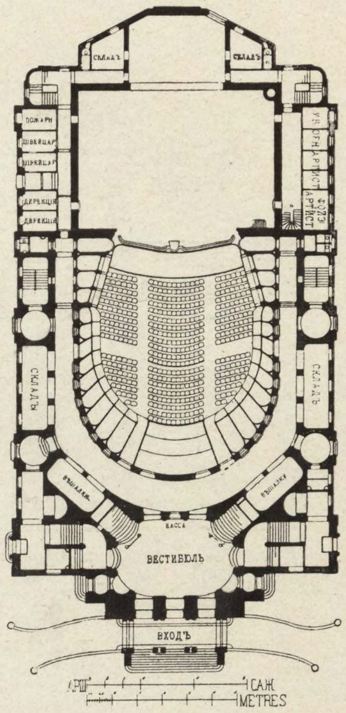


Поперечный разрѣзъ.

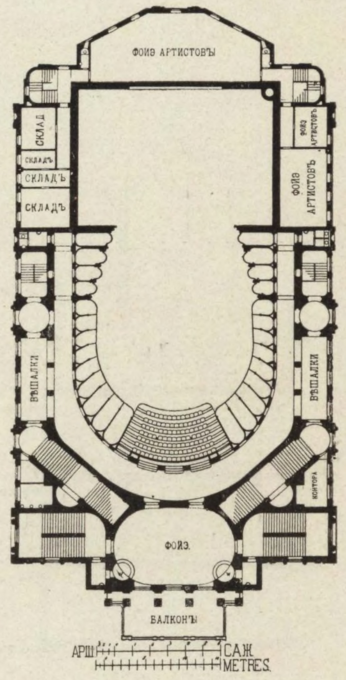
Видъ со сцены на залъ.


АРШ.
САЖ.
METRES.

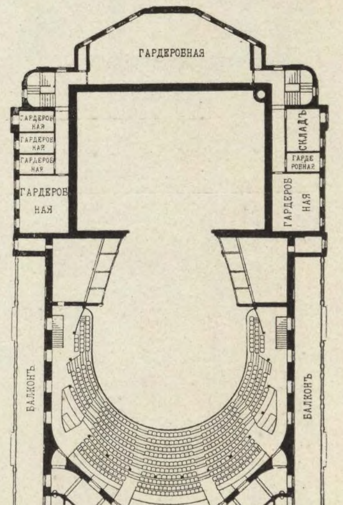
Продольный разрѣзъ.


СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
ПОЖАРН
ШВЕЙЦАР
ШВЕЙЦАР
ДИРЕКЦІЯ
ДИРЕКЦІЯ
УБ
ОГН
АРТИСТ
ФОЙЭ АРТИСТ
СКЛАДЫ
СКЛАДЪ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
КАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
ВХОДЪ
АРШ
САЖ
METRES

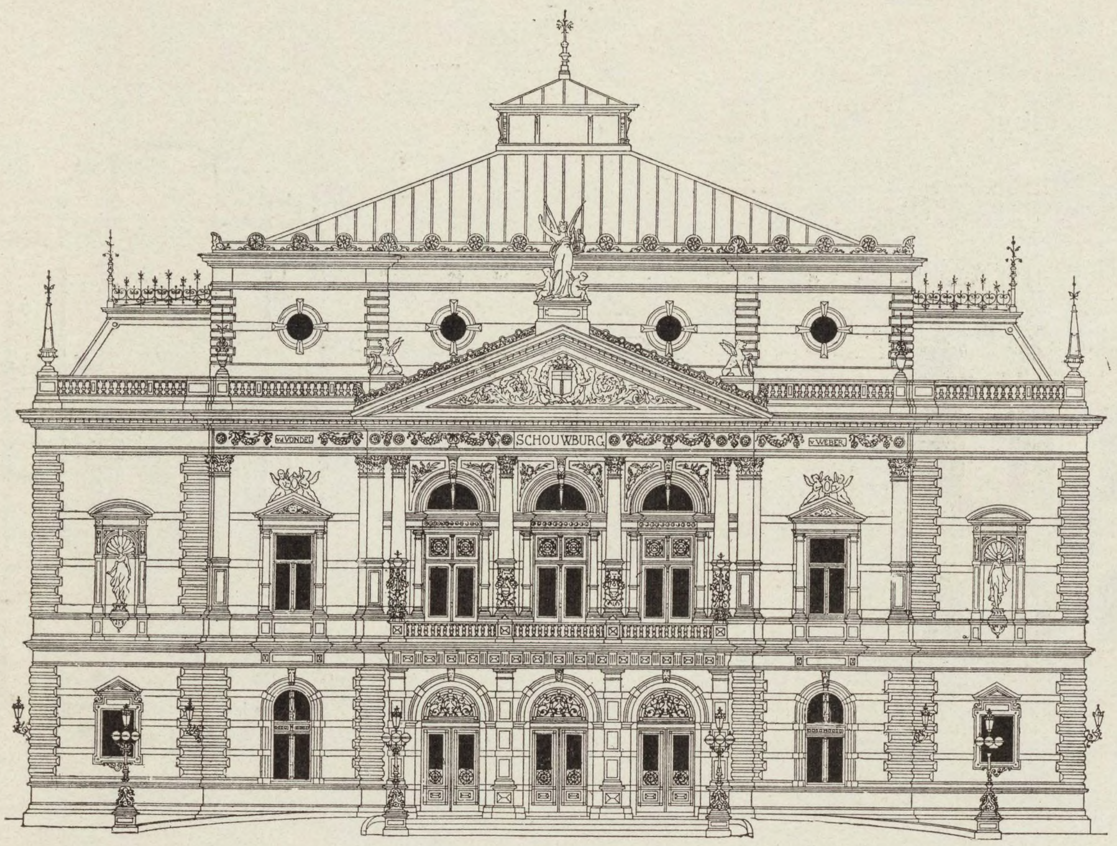
Планъ партера.


ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
СКЛАД
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
КОНТОРА
ФОЙЭ.
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ
METRES.

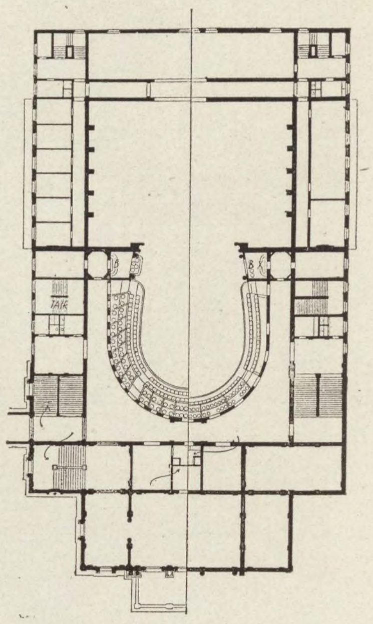
Планъ 2-го яруса.


ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОБНАЯ
СКЛАДЪ
ГАРДЕРОБНАЯ
ГАРДЕРОБНАЯ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 3-го яруса.

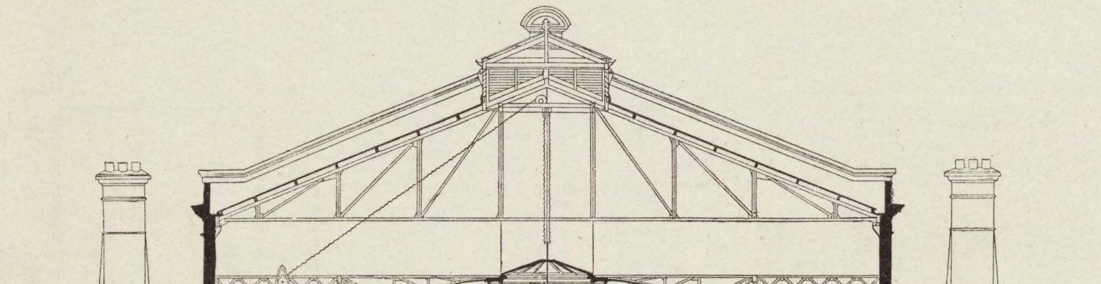

SCHOUWBURG

Главный фасадъ.

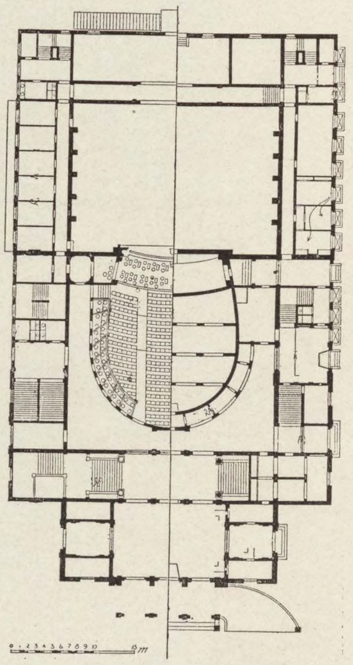


Планъ

бельэтажа. | 2-го яруса.



Поперечный разрѣзъ.



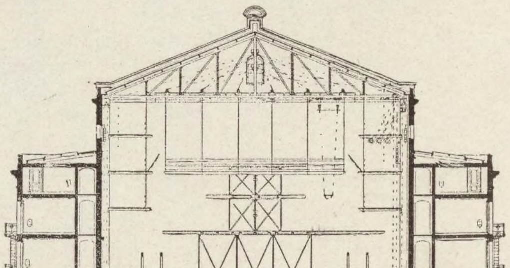
Планъ

партера. | подвала.

56. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. ROTTERDAM.

(1887 г.)

Арх. J. VERHEUL.

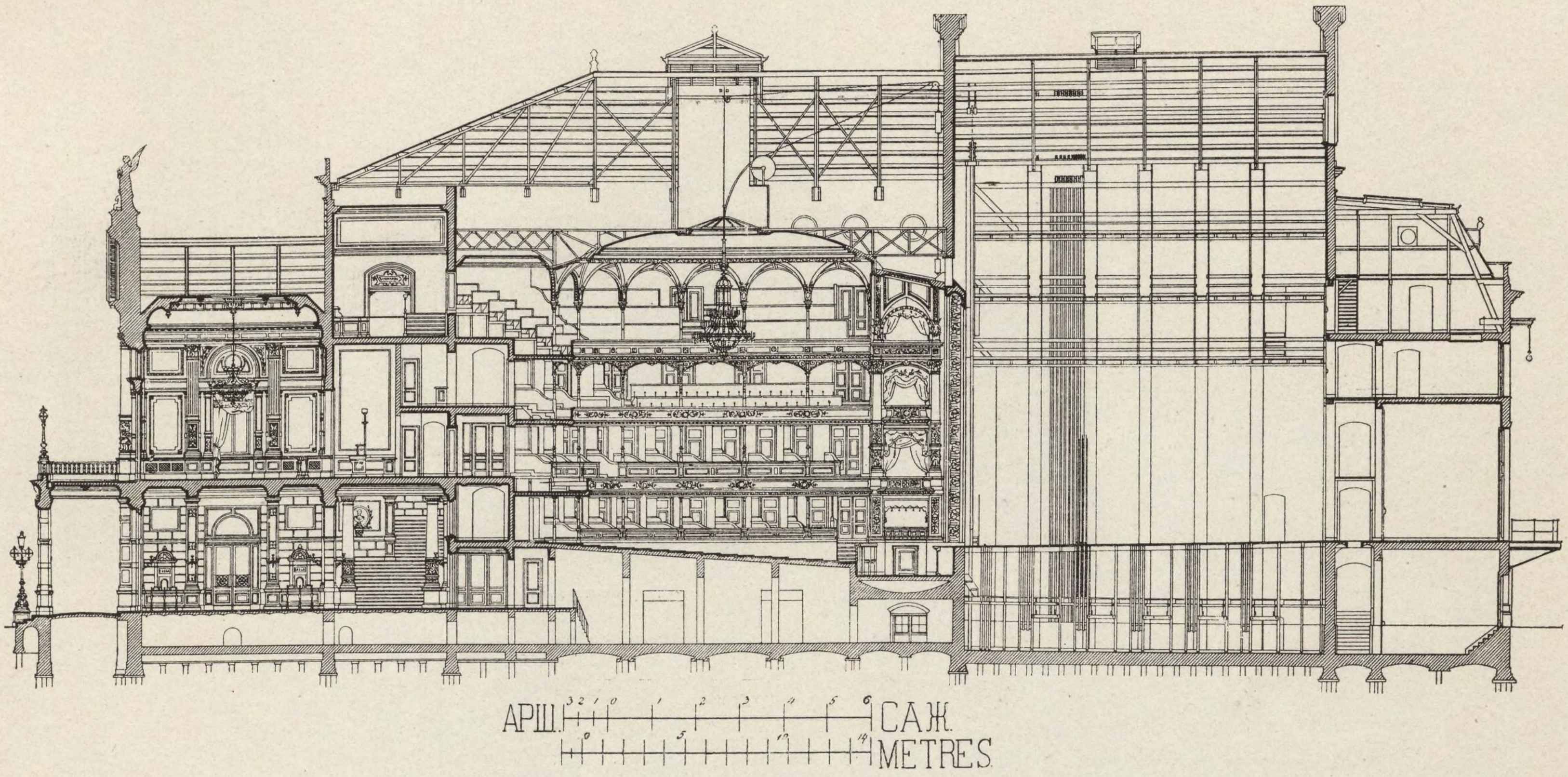


Поперечный разрѣзъ.

См. слѣдующ. стр.

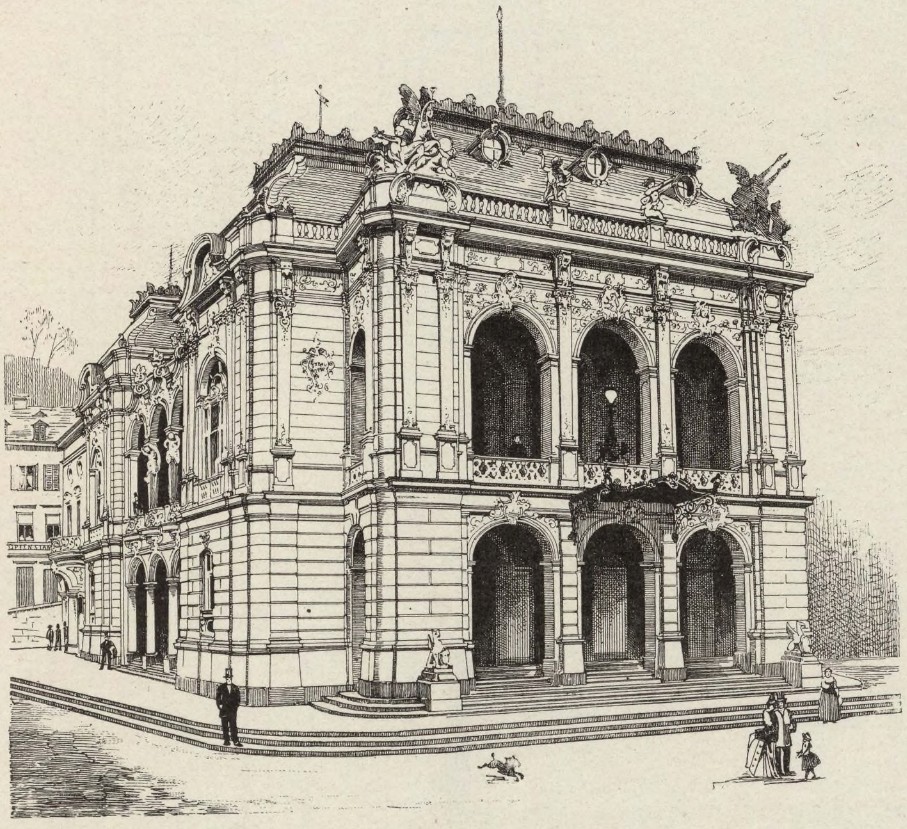
56. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ROTTERDAM. (1887 г.)

Арх. J. VERHEUL.

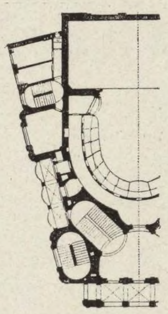


(См. стр. 172).

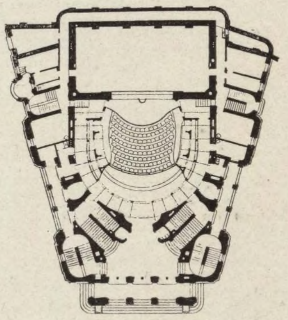
Продольный разрѣзъ.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го яруса.

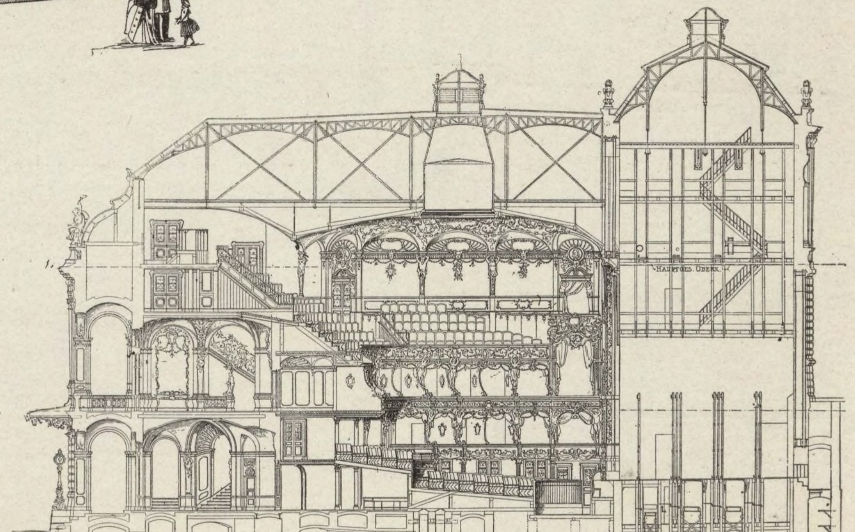


Планъ партера.

57. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ КАРЛСБАДѢ.

(1887 – 88 г.)

Арх. FELLNER & HELMER.



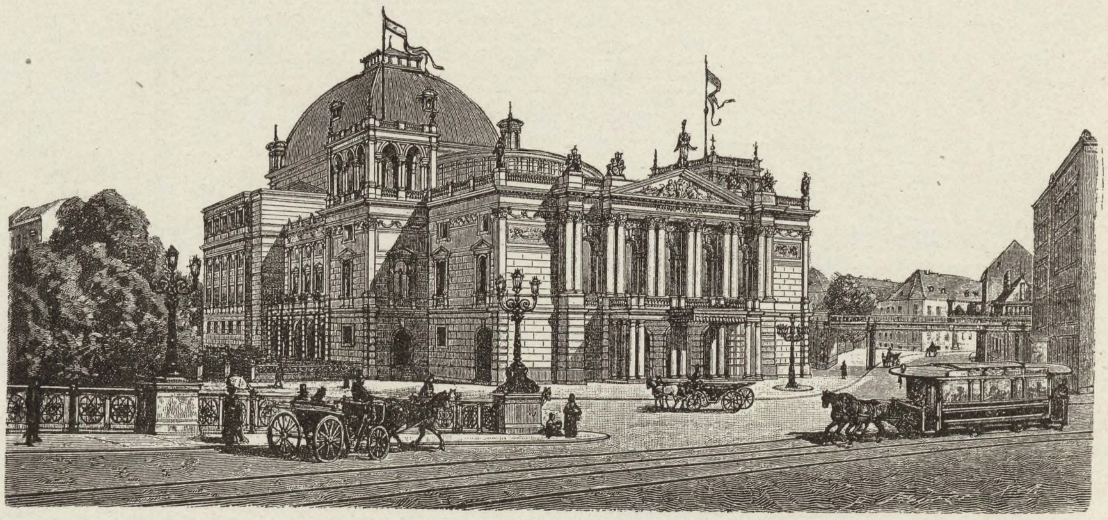
Продольный разрѣзъ.

58. DAS LESSING-THEATER

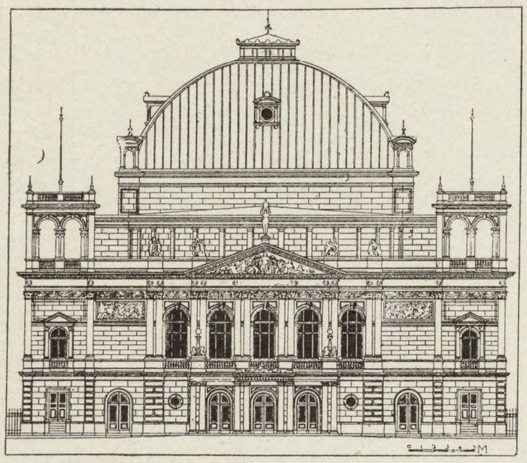
in BERLIN.

(1887).

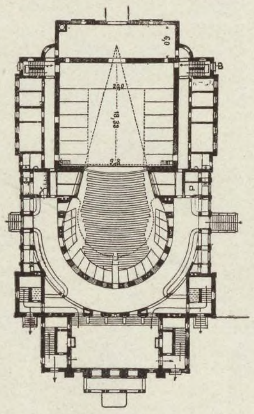
Arch. HUDE & HENNICKE.



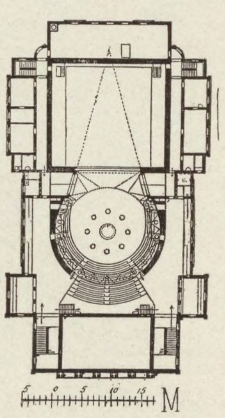
Перспективный видъ.



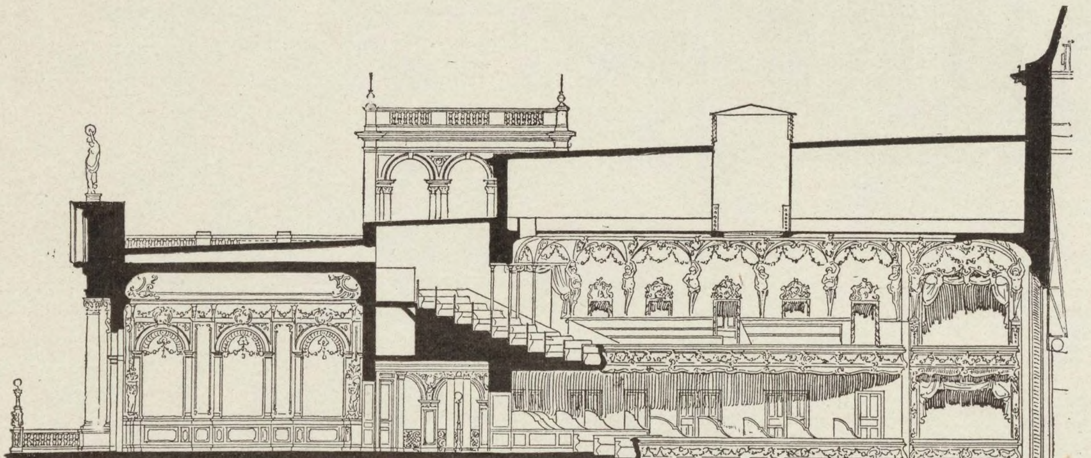
Главный фасадъ.



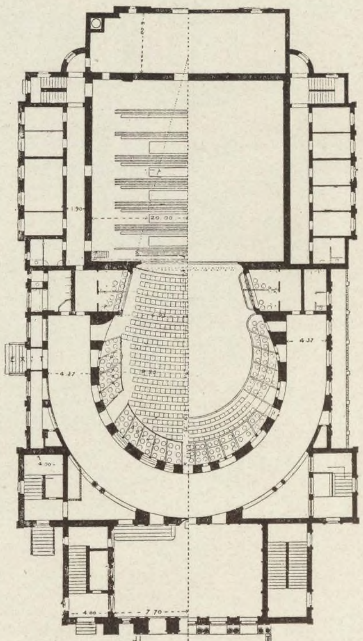
Планъ партера.



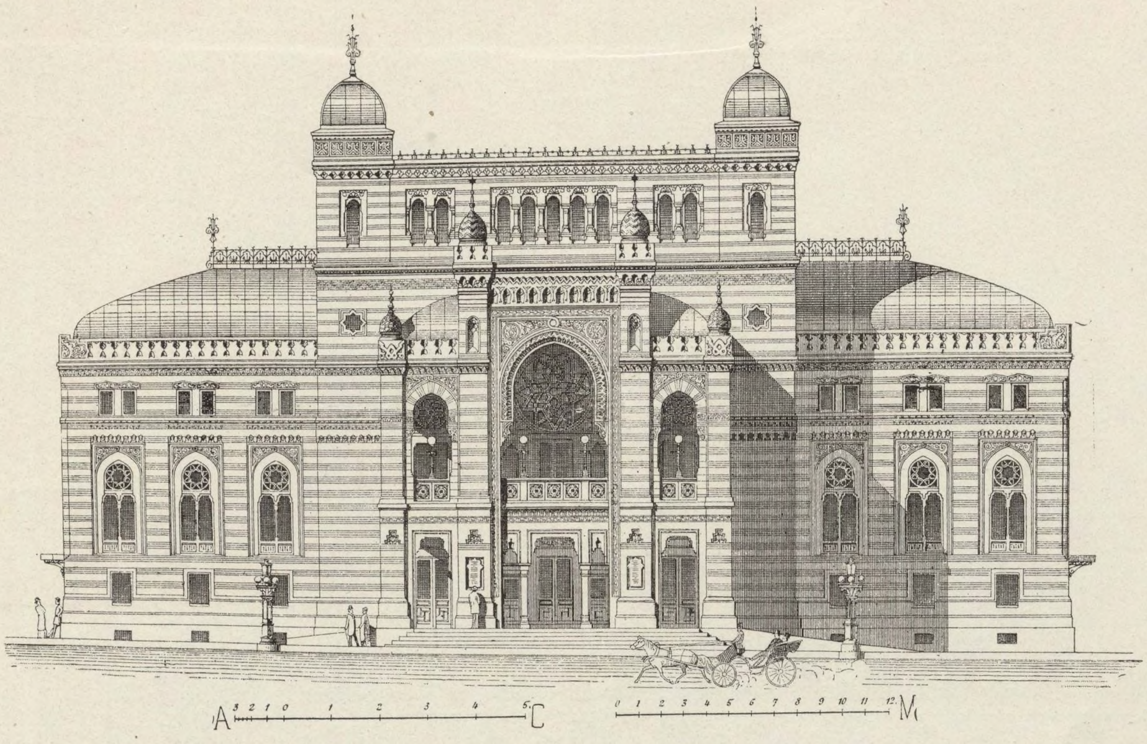
Планъ 2-го яруса.


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 METRES

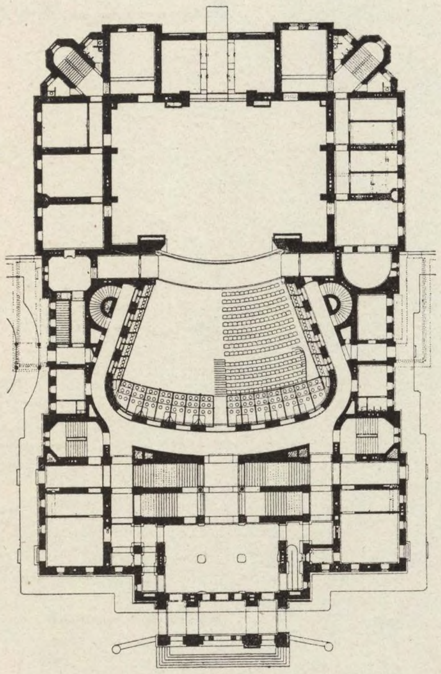
Продольный разрѣзъ.



Планъ партера и балкона.


A 3 2 1 0 1 2 3 4 5 C
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 M

Главный фасадъ.

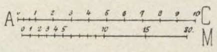


Планъ
бельэтажа. | партера.

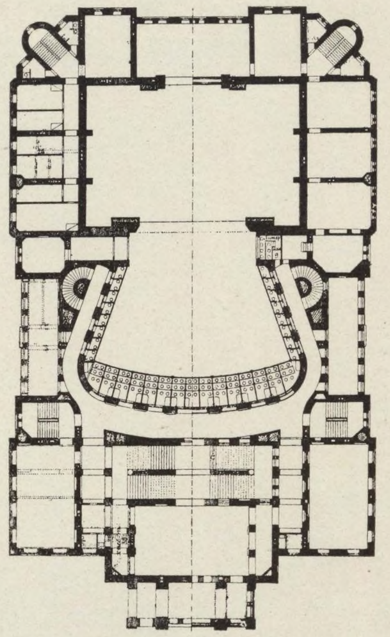
59. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ТИФЛИСА.

(1888 г.)

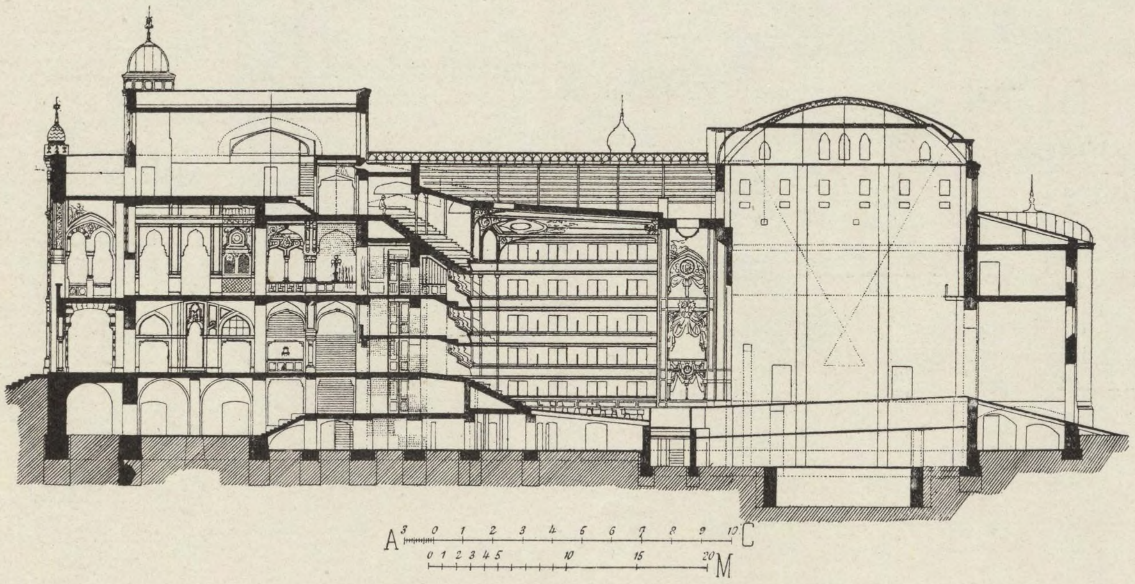
Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



Масштабъ къ планамъ.



Планъ
2-го яруса. | ложъ.

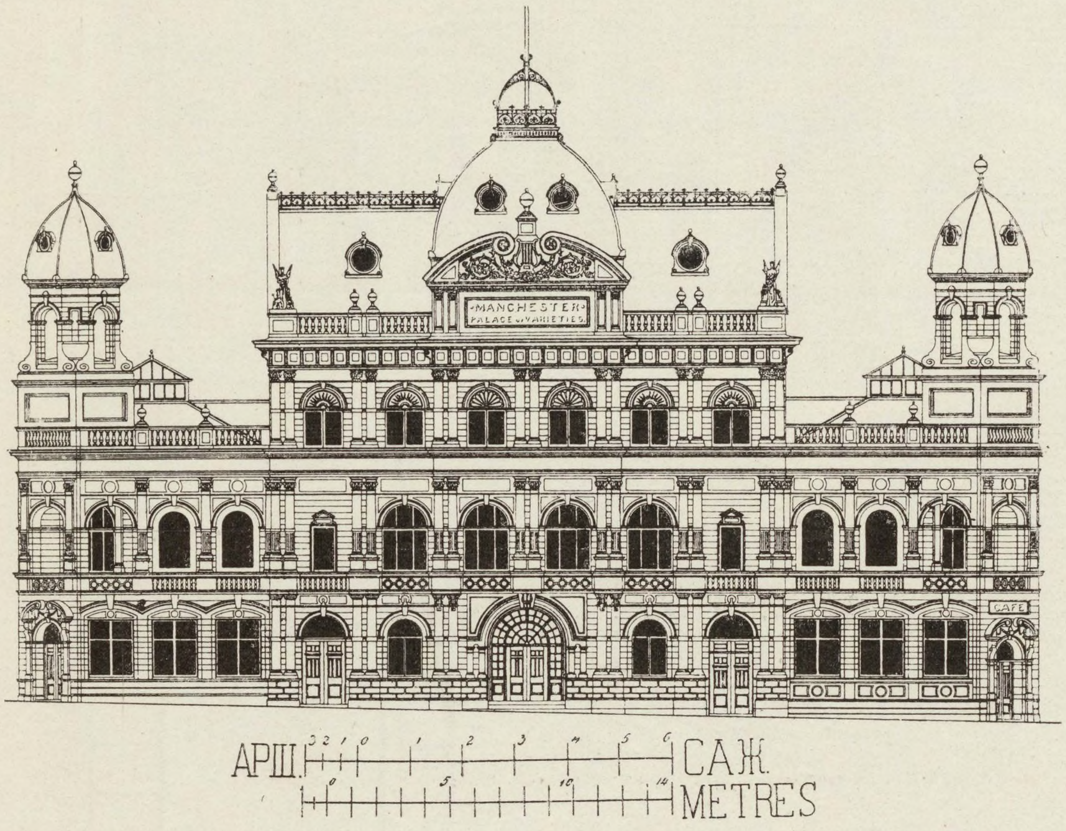

A 3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 C
0 1 2 3 4 5 10 15 20 M

Продольный разрѣзъ.

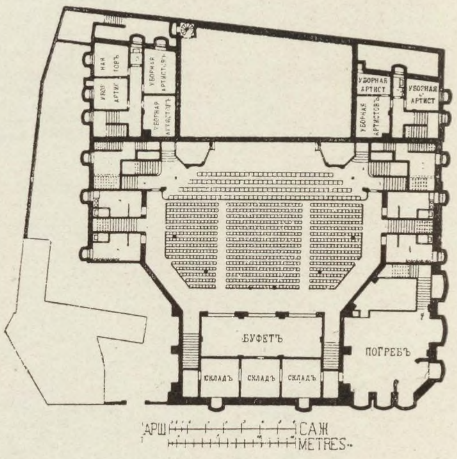
60. „PALACE“ VARIETY THEATRE MANCHESTER. — ТЕАТРЪ ВАРЬЕТЕ въ МАНЧЕСТЕРѢ.

(1888 г.)

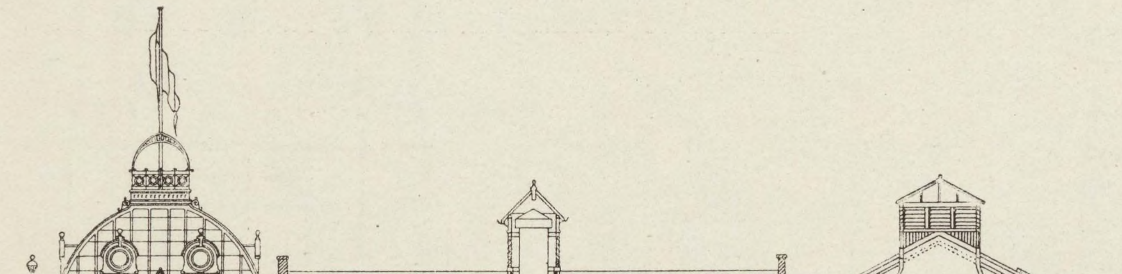
Арх. ALFRED DARBYSHIRE, F. BENNETT SMITH.


MANCHESTER
PALACE of VARIETIES
CAFE
АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

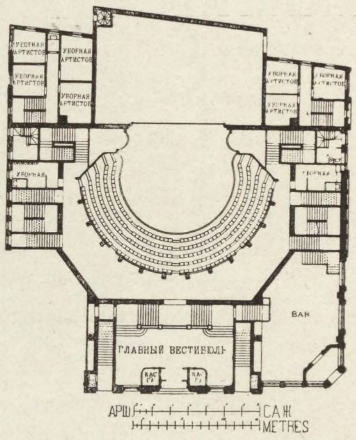
Главный фасадъ.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТ
БУФЕТЪ
ПОГРЕБЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
АРШ
САЖ
METRES

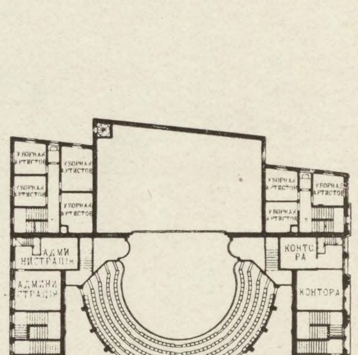
Планъ партера.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

Продольный разрѣзъ.


УБОРНАЯ АРТИСТОВ
УБОРНАЯ
ВАК
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
КАССА
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го яруса.


УБОРНАЯ АРТИСТОВ
АДМИНИСТРАЦIЯ
АДМИНИСТРАЦIЯ
КОНТОРА
КОНТОРА
ФОЙЭ
ФОЙЭ
ФОЙЭ
ЛОДЖIА
ЛОДЖIА
АРШ
САЖ
METRES

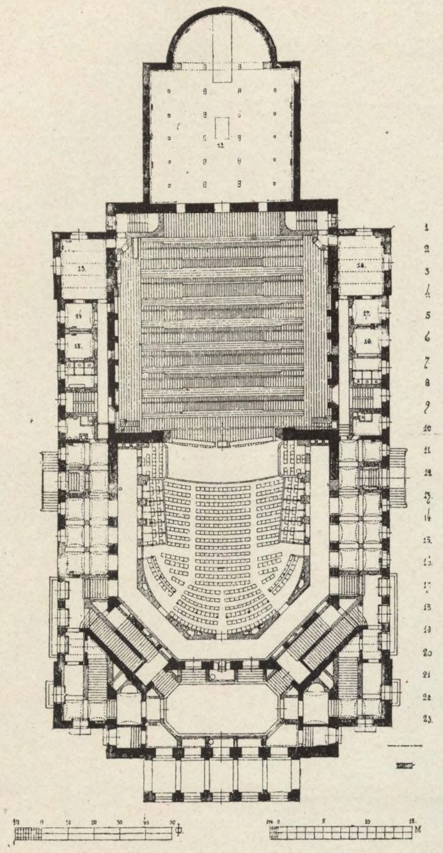
Планъ 2-го яруса.

61. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. РИГѢ, построенный проф. БОНШТЕДТОМЪ.

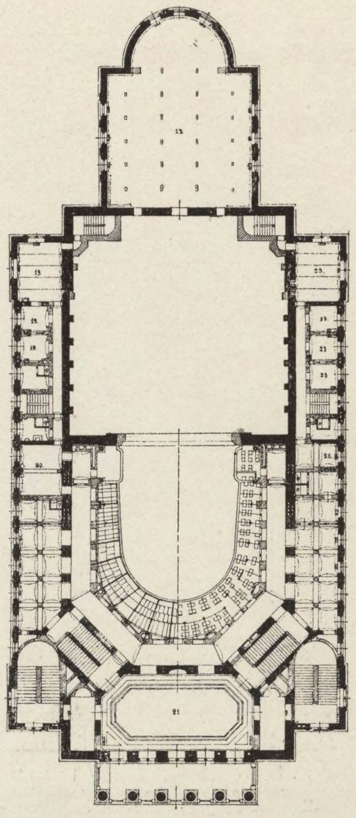
Перестроенъ послѣ пожара

Арх. Р. ШМЕЛЛИНГОМЪ.

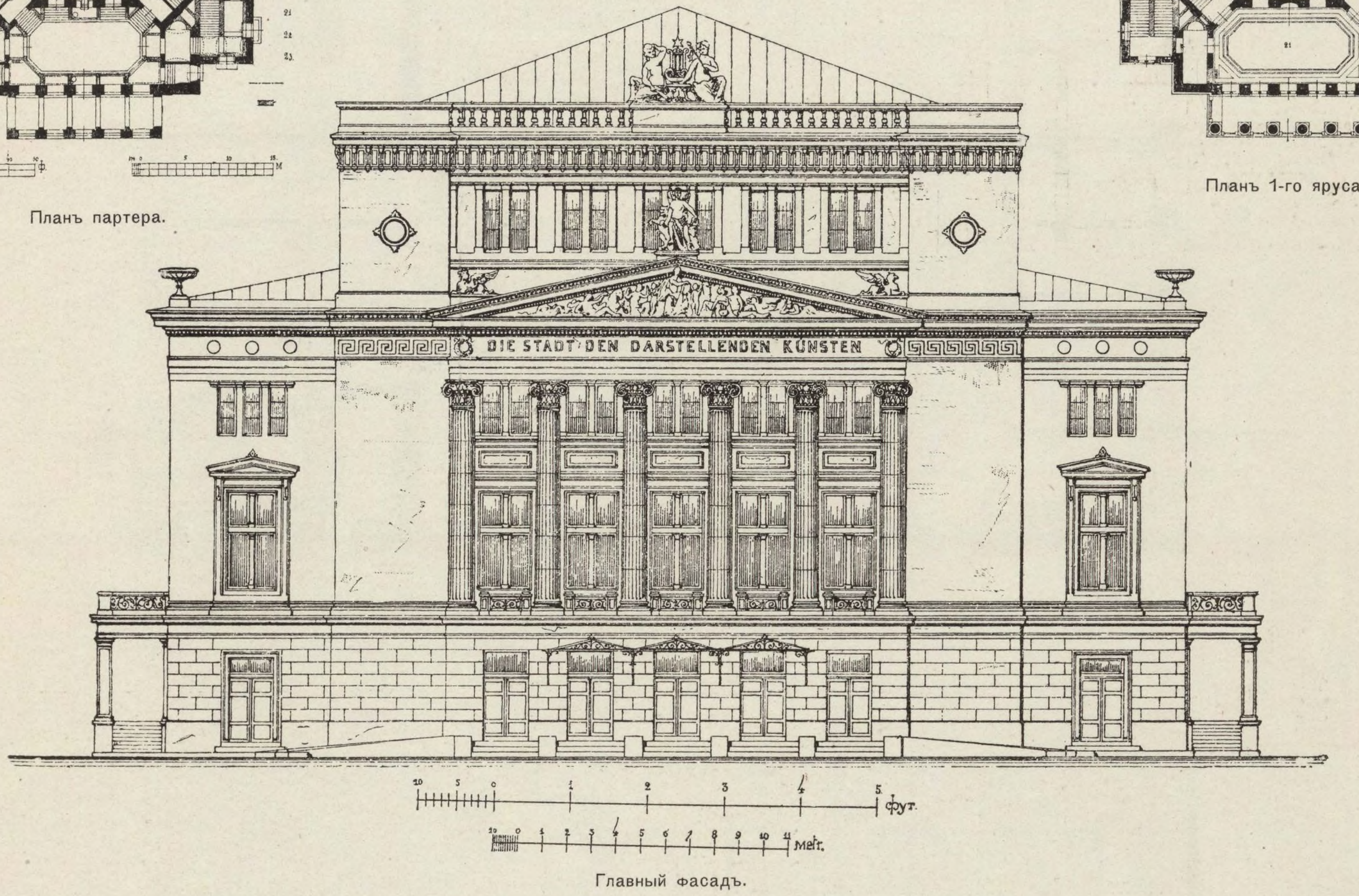
въ 1885—1887 г.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
ф.
М

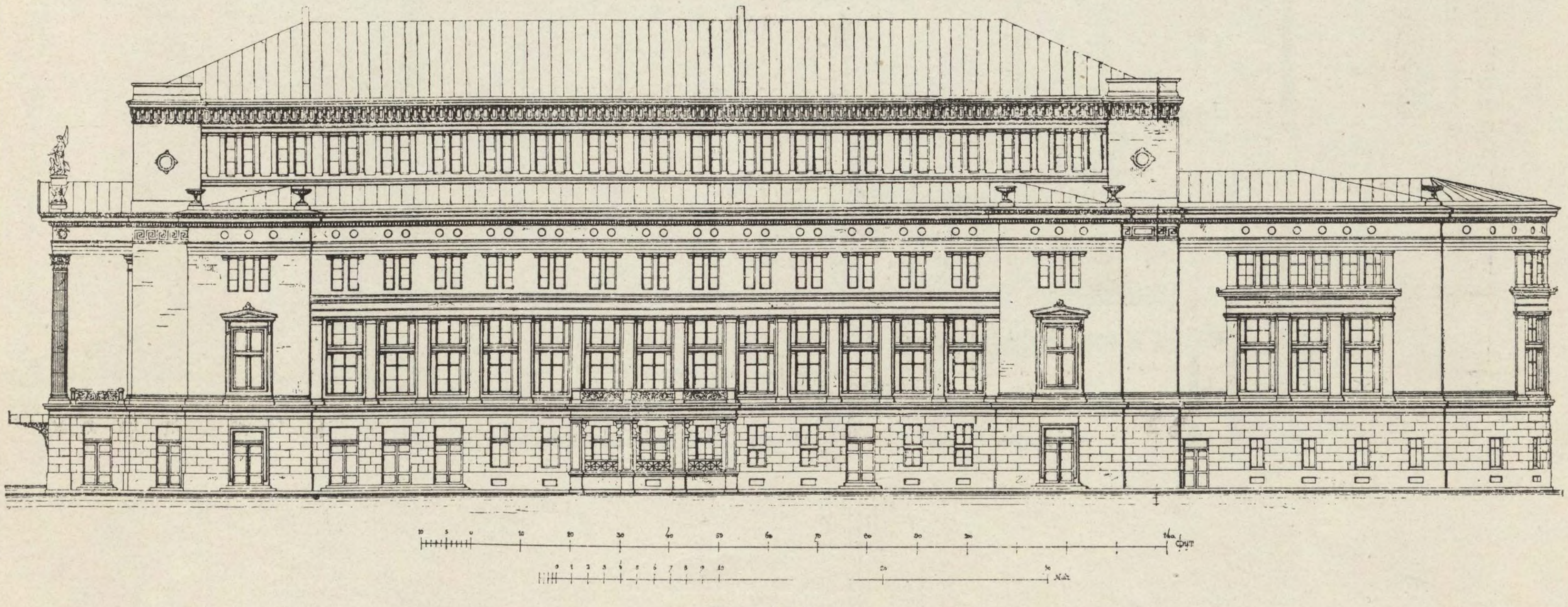
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.


DIE STADT DEN DARSTELLENDEN KÜNSTEN
Фут.
Метр.

Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

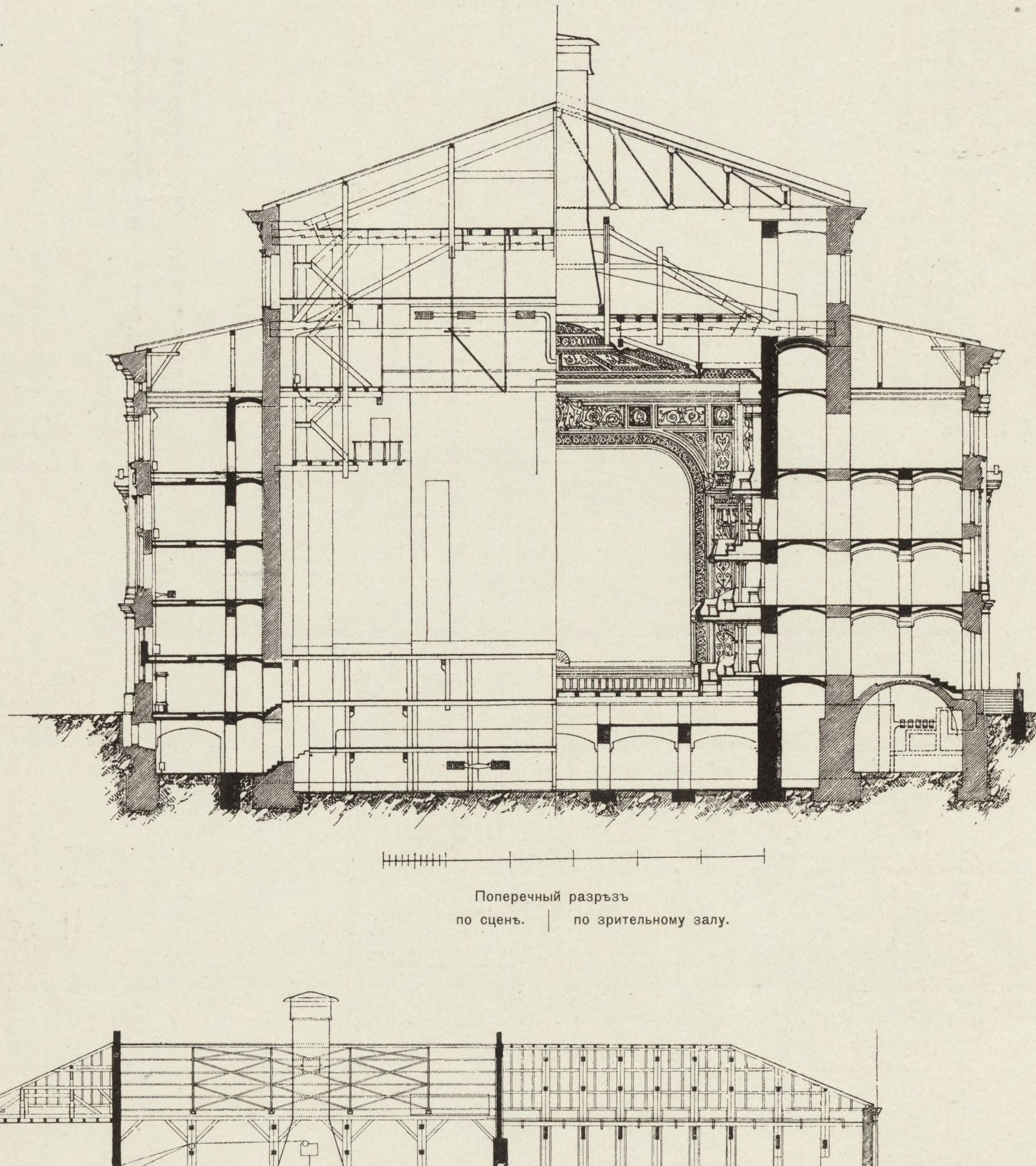
(См. стр. 178).

61. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ РИГѢ.

Построенъ арх. Р. ШМЕЛЛИНГОМЪ

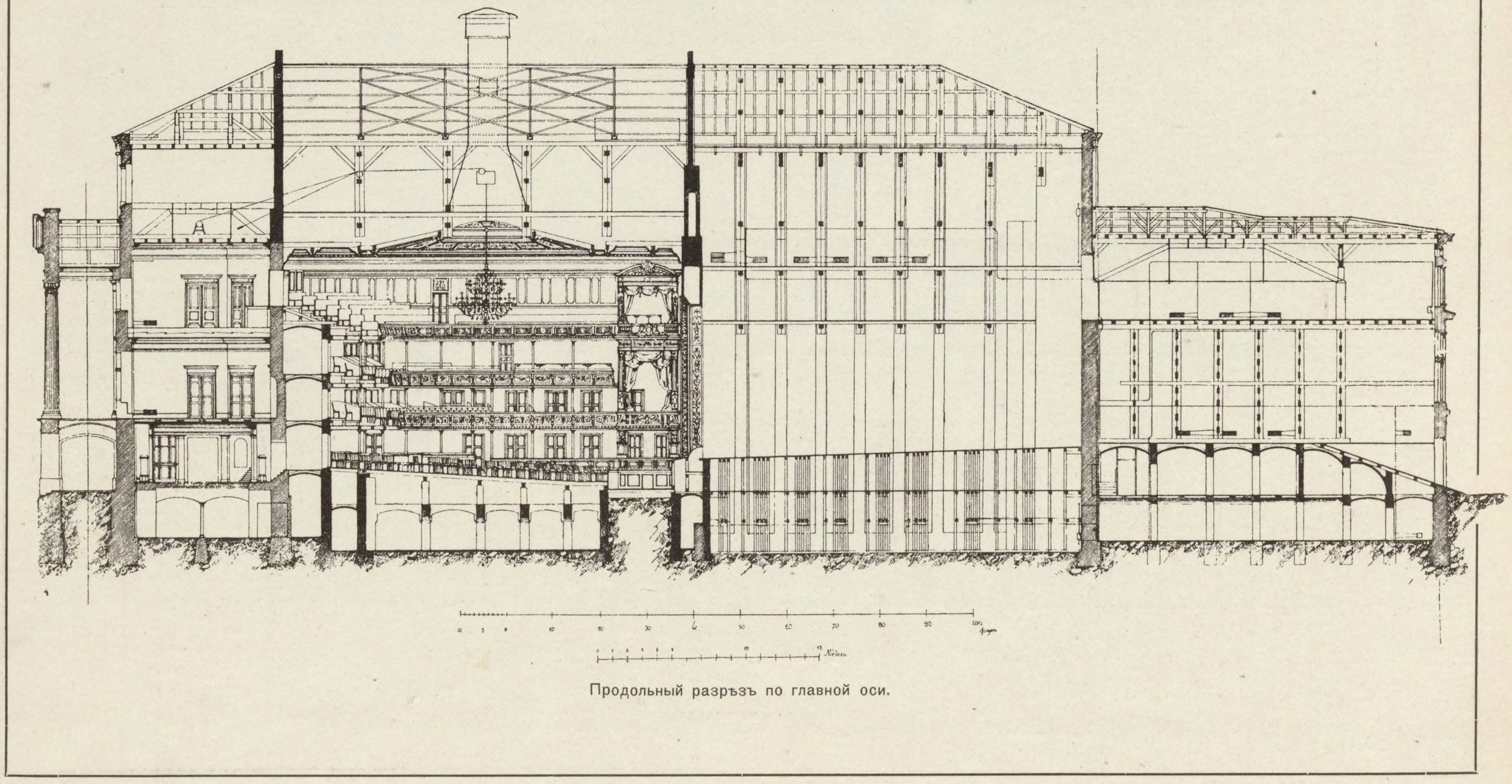
съ 1885—1887г.

(См. стр. 177).



Поперечный разрѣзъ

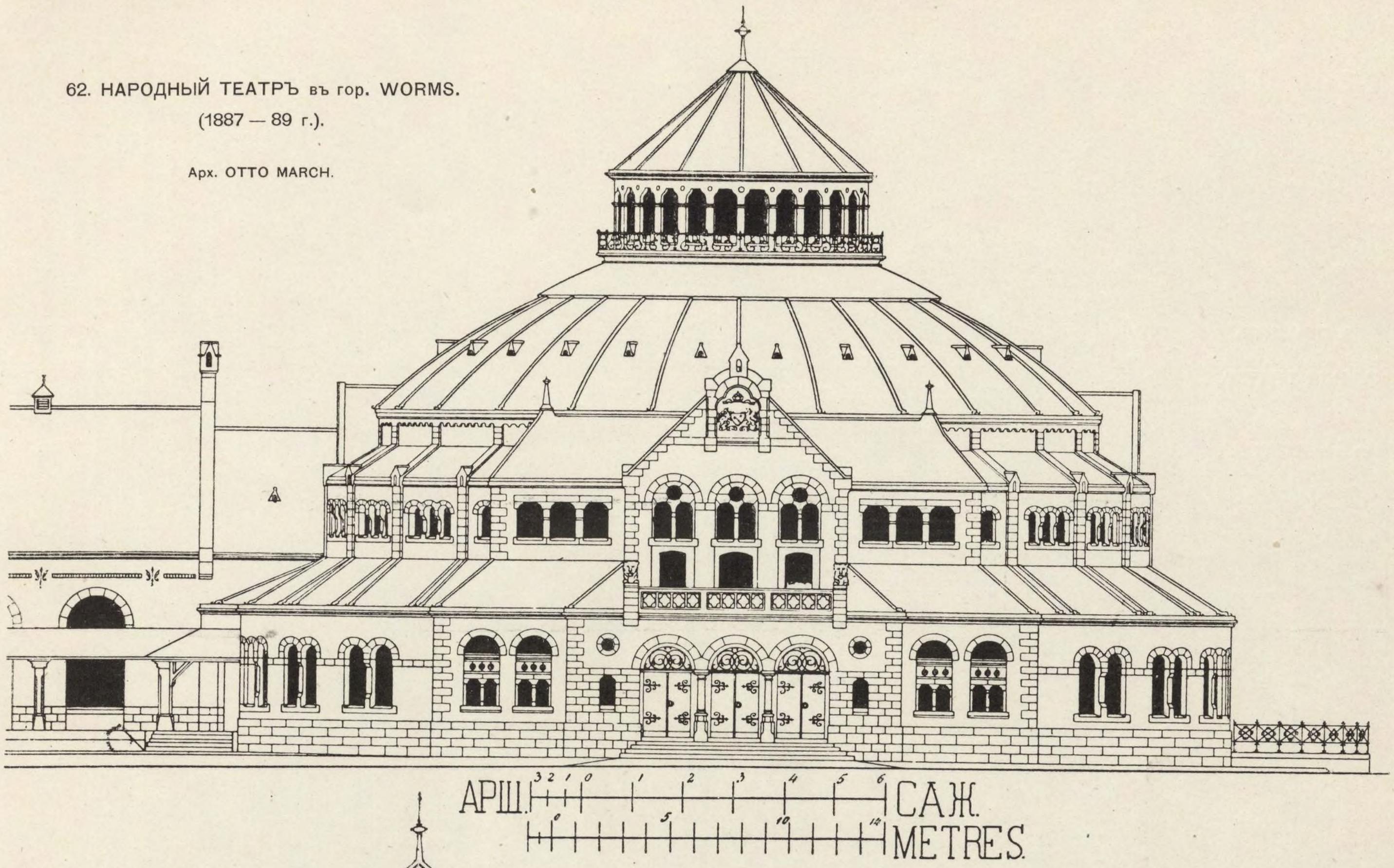
по сценѣ. | по зрительному залу.


10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 футъ
0 1 2 3 4 5 10 15 Mètres

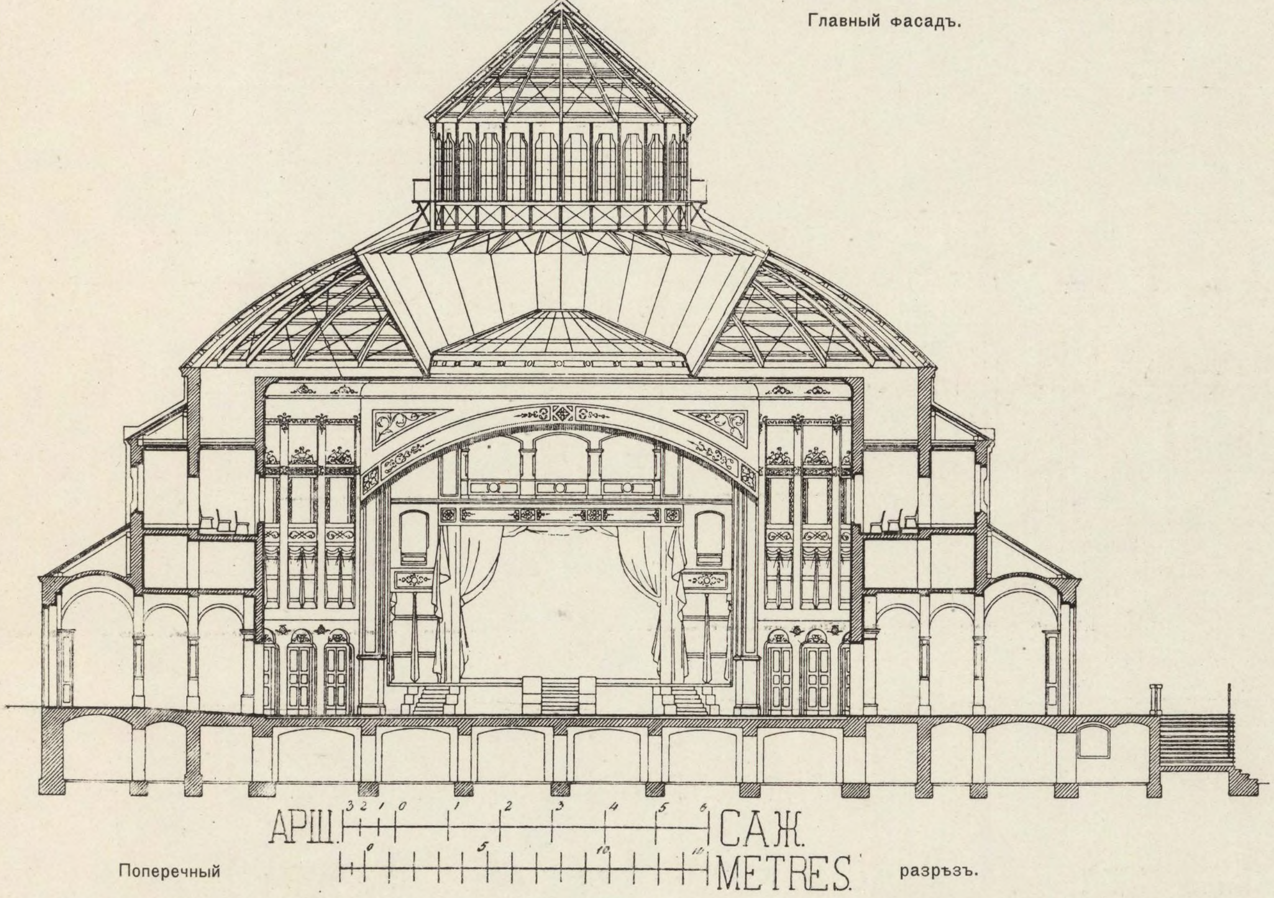
Продольный разрѣзъ по главной оси.

62. НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. WORMS.
(1887 — 89 г.).

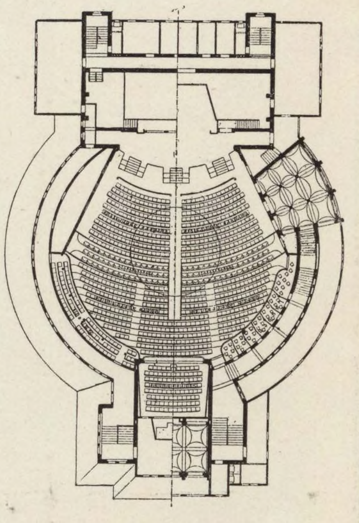
Арх. OTTO MARCH.


3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
АРШ.
САЖ.
0 5 10 15
METRES

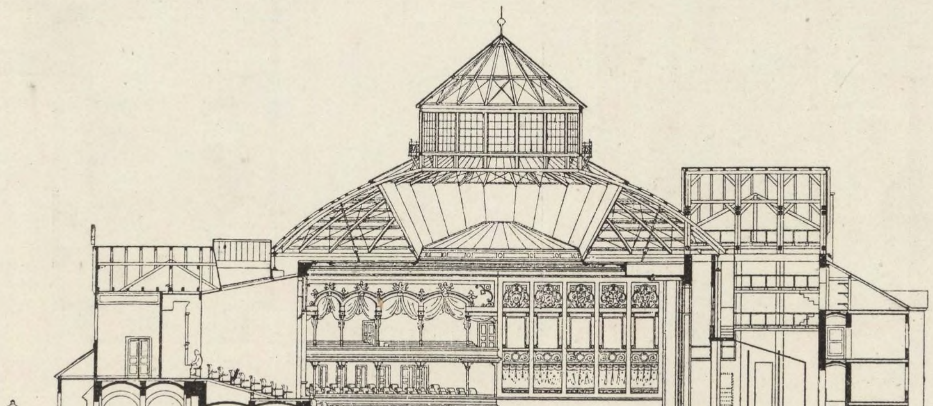
Главный фасадъ.


3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
АРШ.
САЖ.
0 5 10 15
METRES

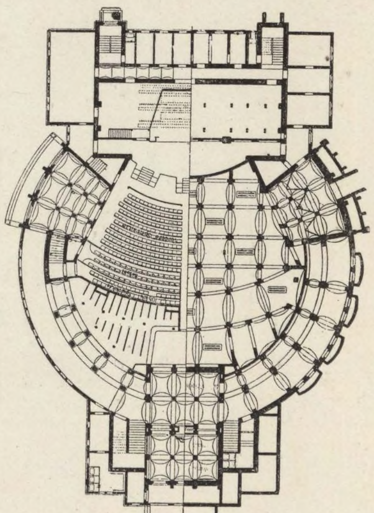
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.



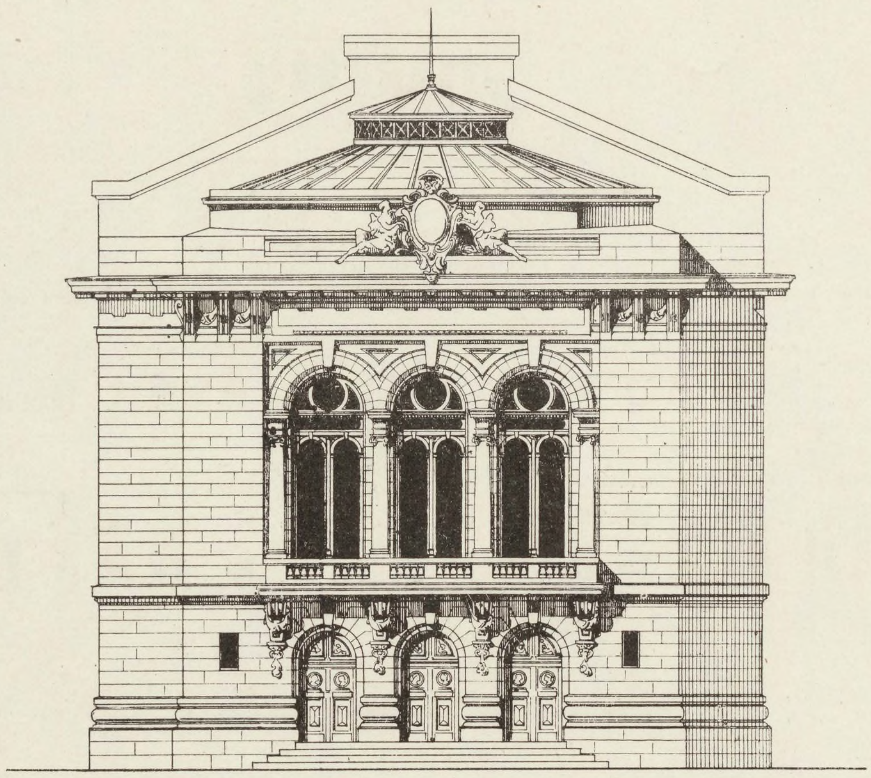
Продольный разрѣзъ.



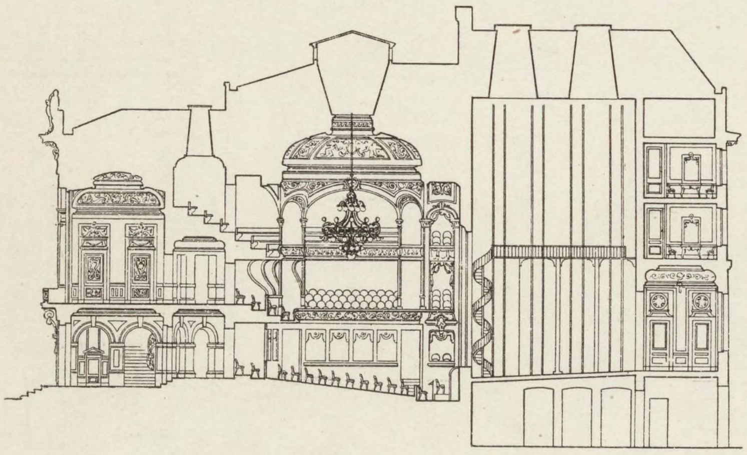
Планъ
подвала. | 1-го яруса.

63. ПРОЕКТЪ
ЗДАНІЯ ТЕАТРА,
въ гор. NOYON.

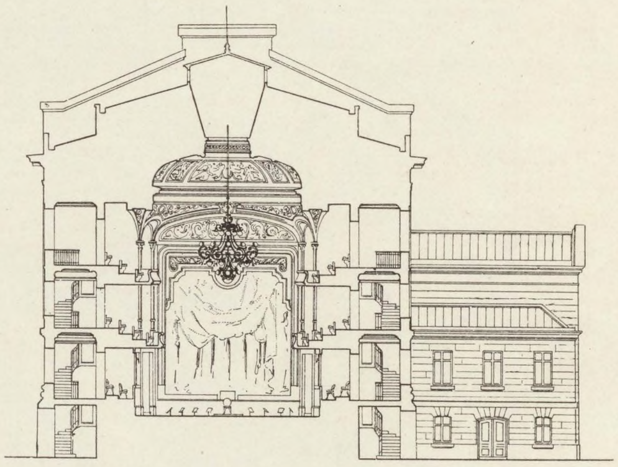
Архитектръ
JOSÉPH DUPONT
(1889 г.)



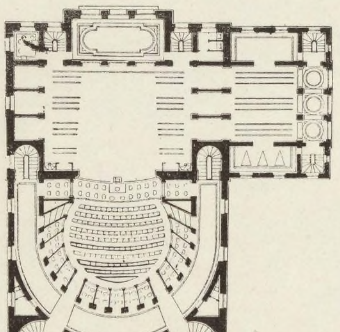
Главный фасадъ.



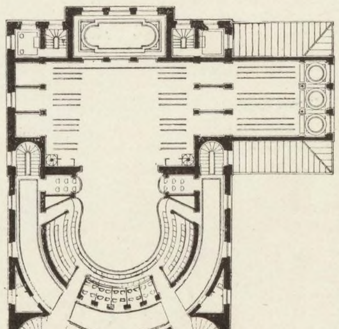
Продольный разрѣзъ.



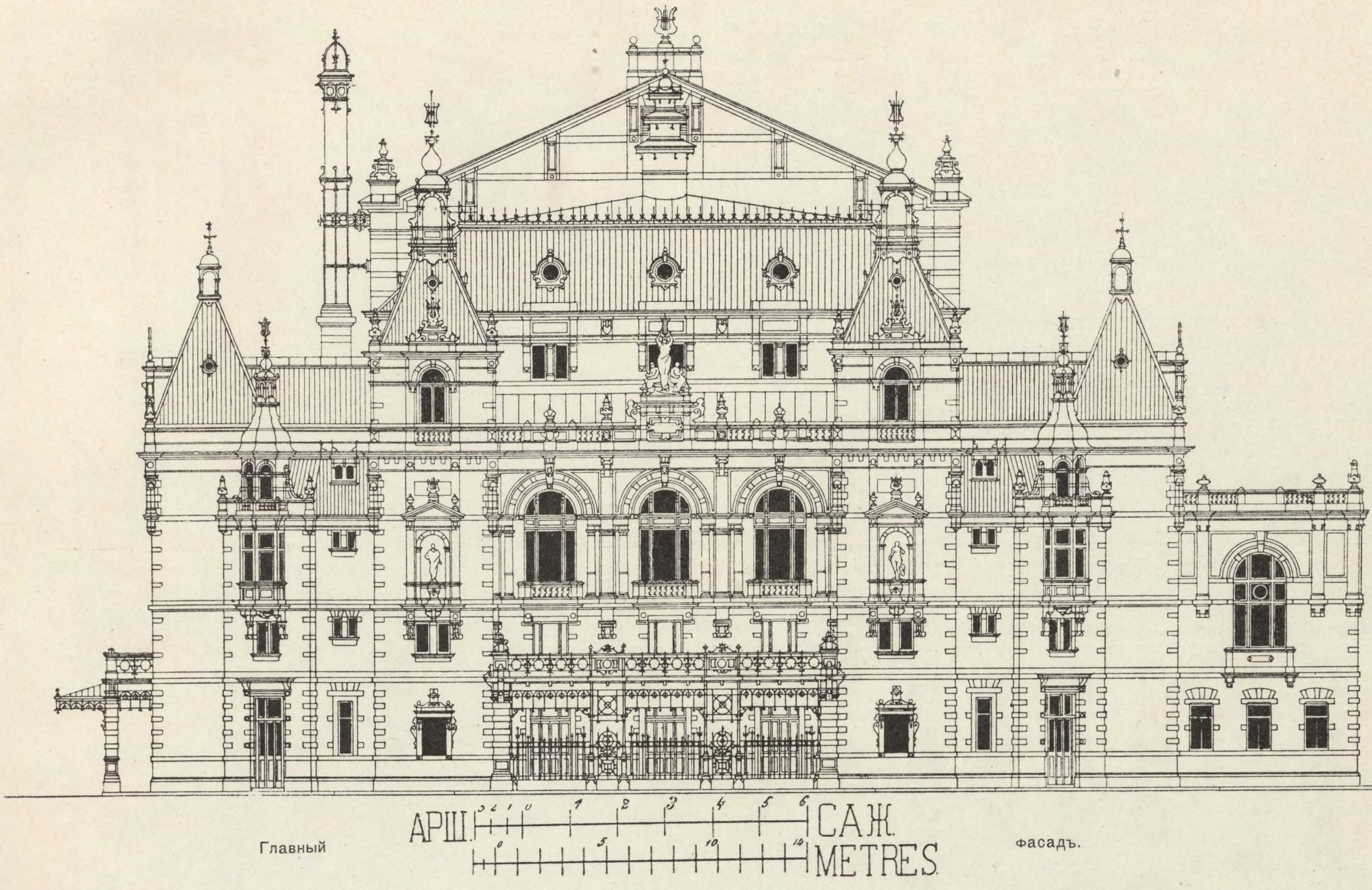
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.


АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 14
САЖ.
METRES

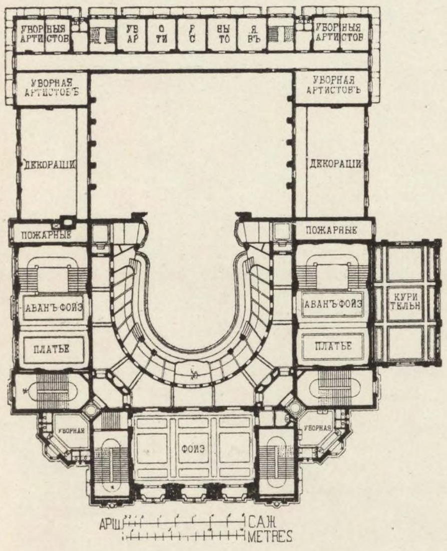
Главный фасадъ.

64. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

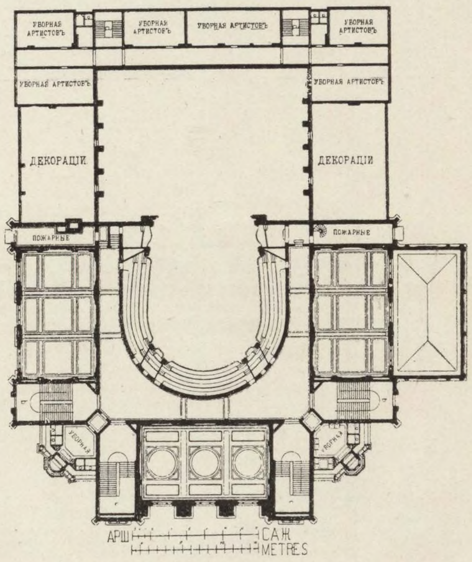
въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

Арх. JAN SPRINGER.

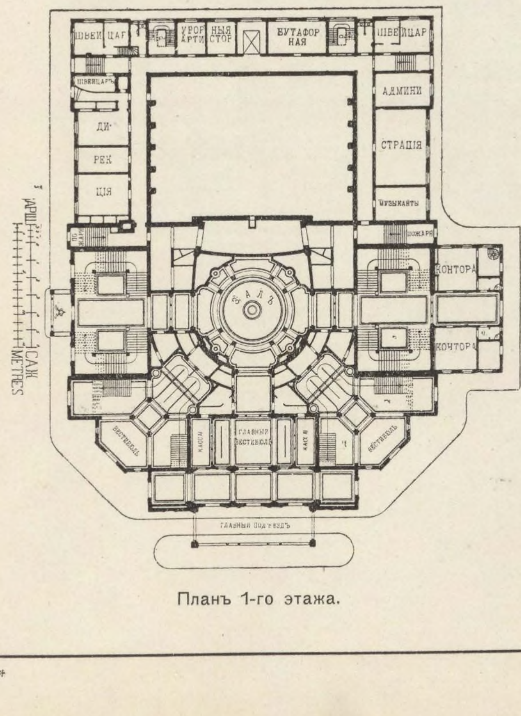
(1890 г.).


УВОР НЫЯ АРТИ СТОВ
УВ АР
О ТИ
Р С
НЫ ТО
Я ВЪ
УВОР НЫЯ АРТИ СТОВ
УВОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УВОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦИ
ДЕКОРАЦИ
ПОЖАРНЫЕ
ПОЖАРНЫЕ
АВАНЪ ФОЙЭ
АВАНЪ ФОЙЭ
КУРИ ТЕЛЬН
ПЛАТЬЕ
ПЛАТЬЕ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ФОЙЭ
АРШ
САЖ
METRES

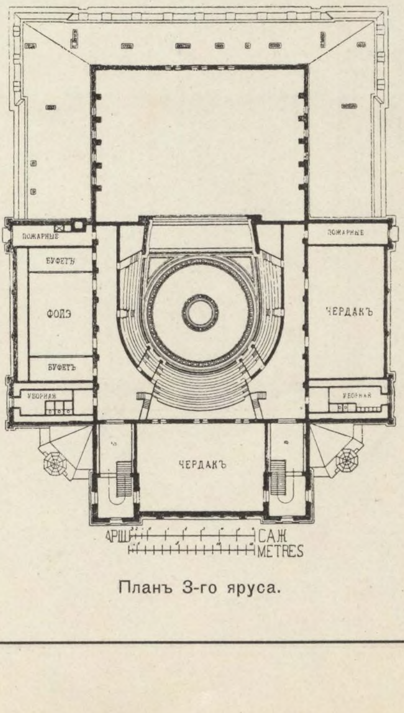
Планъ партера.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦИ
ДЕКОРАЦИ
ПОЖАРНЫЕ
ПОЖАРНЫЕ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.


ШВЕЙ ЦАР
УБОР НЫЯ АРТИ СТОР
БУТАФОР НАЯ
ШВЕЙЦАР
ШВЕЙЦАРЪ
ДИ РЕК ЦІЯ
АДМИНИ СТРАЦІЯ
МУЗЫКАНТЫ
ПОЖАРН
ПОЖАРН
КОНТОРА
КОНТОРА
ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ПОДЪѢЗДЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го этажа.


ПОЖАРНЫЕ
ПОЖАРНЫЕ
БУФЕТЪ
ФОЙЭ
БУФЕТЪ
ЧЕРДАКЪ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ЧЕРДАКЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 3-го яруса.

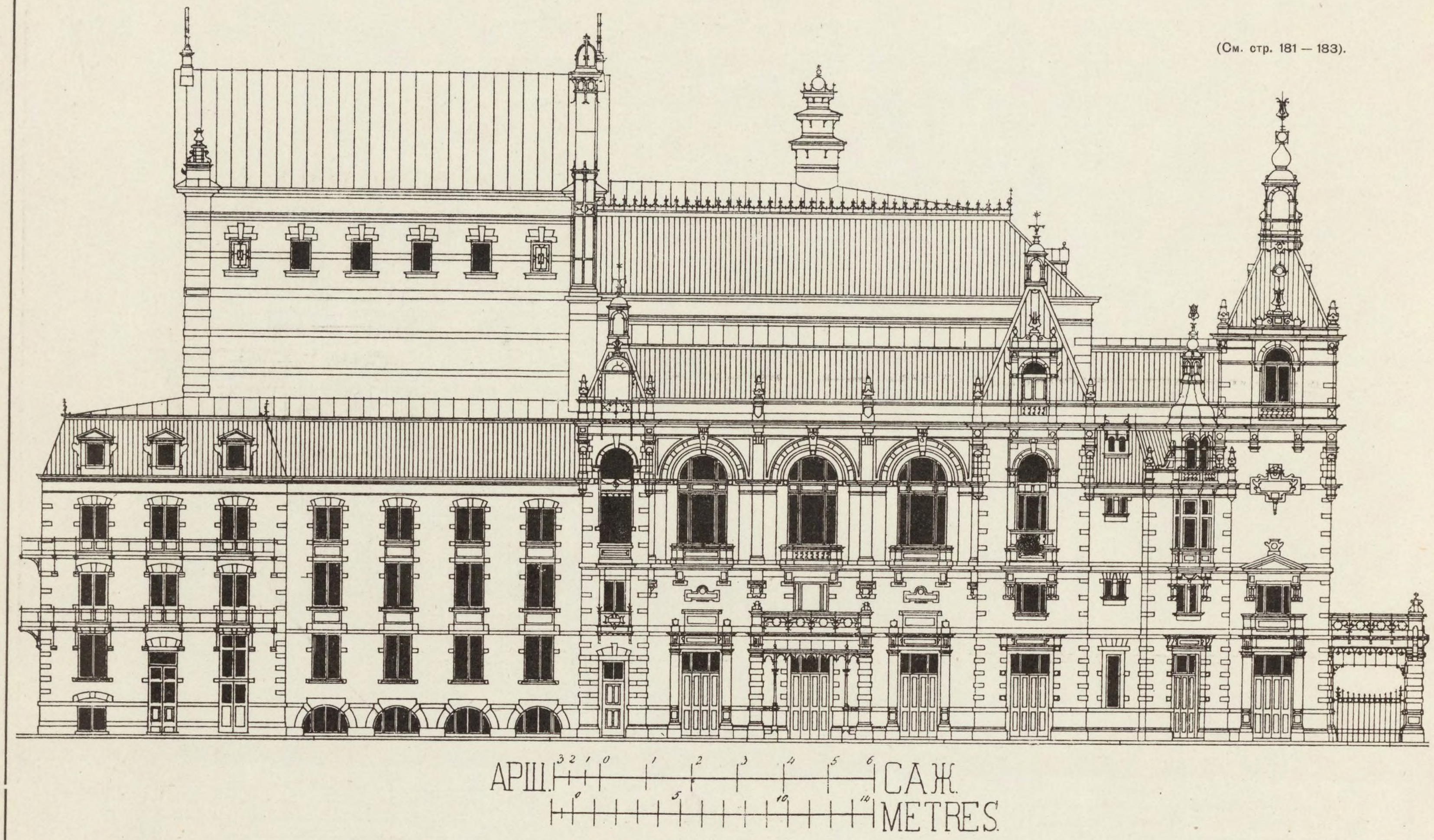
(См. стр. 182 – 183).

64. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

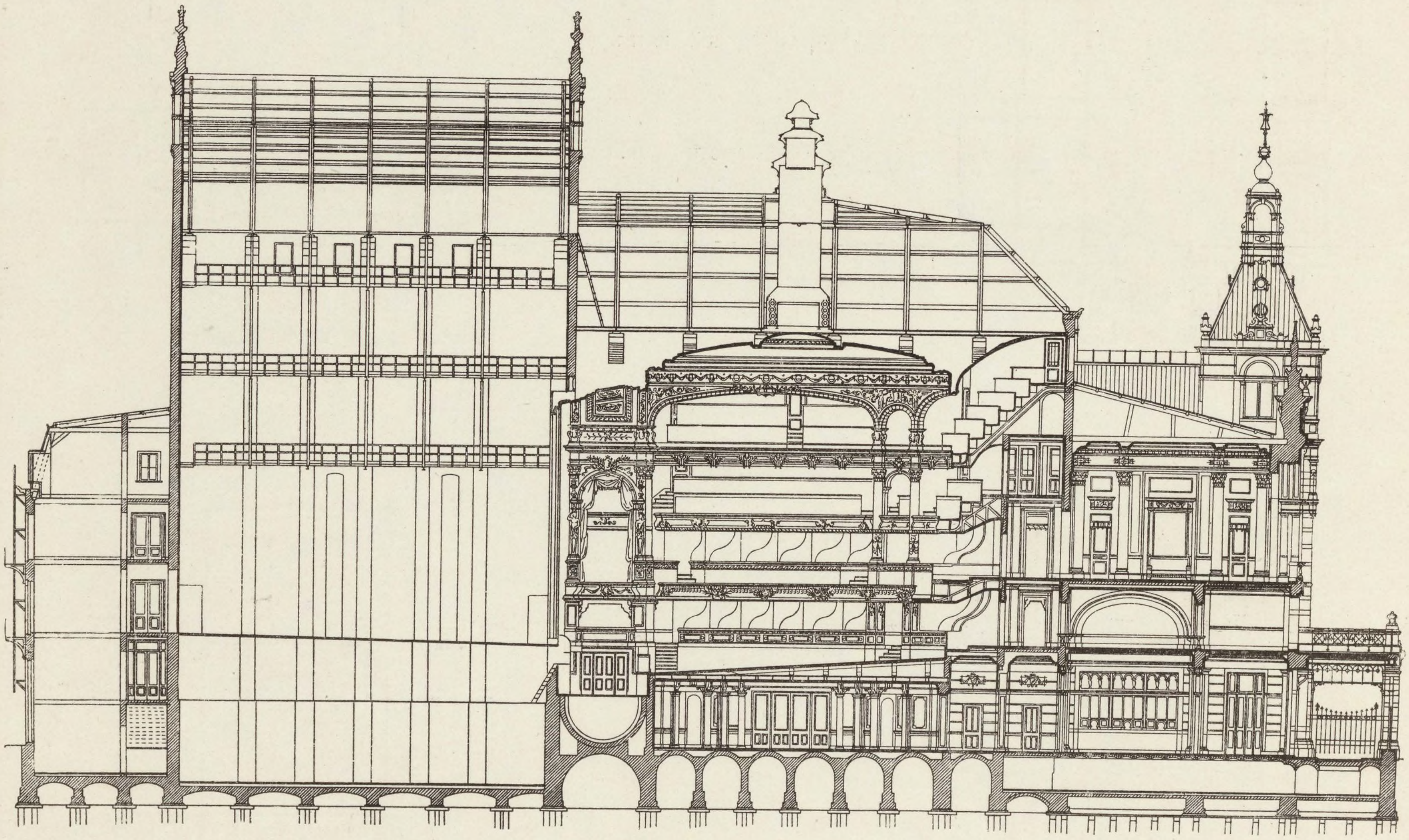
Арх. J. SPRINGER.

(1890 г.)

(См. стр. 181 — 183).


АРШ. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 САЖ.
0 5 10 14 METRES

Боковой фасадъ.


АРШ. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 САЖ.
0 5 10 14 METRES

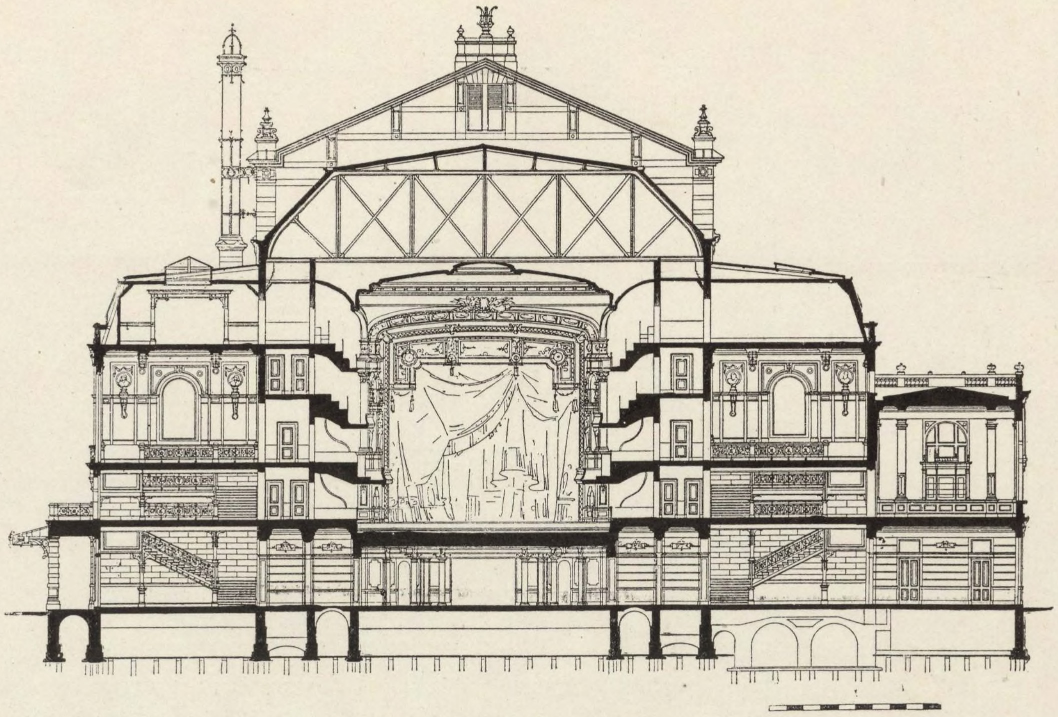
Продольный разрѣзъ.

64. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. АМСТЕРДАМЪ.

Арх. JAN SPRINGER.

(1890 г.)

(См. стр. 181 – 182).

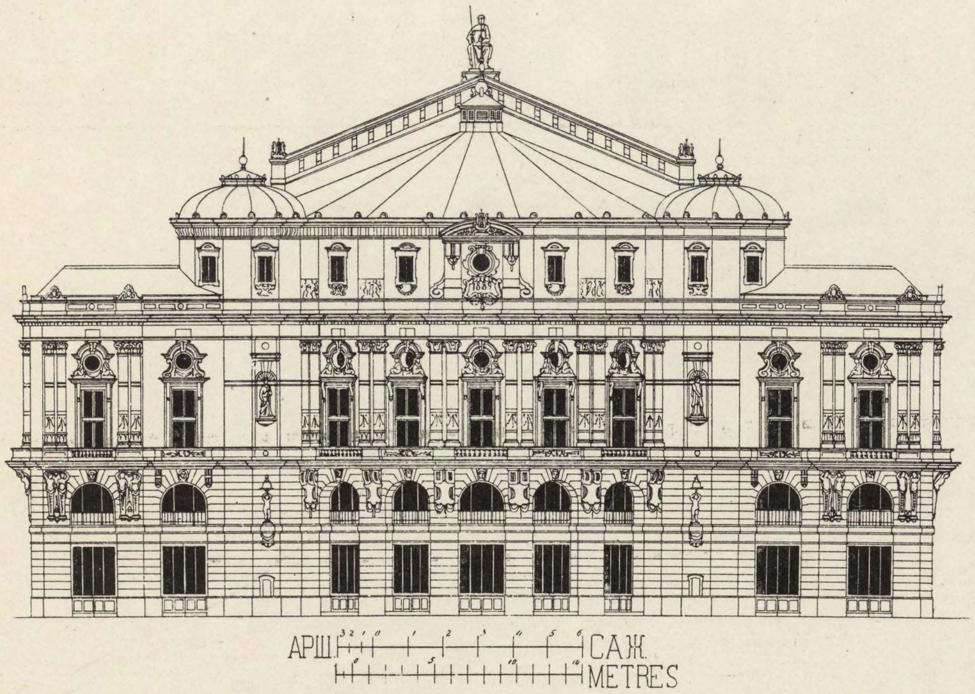


Поперечный разрѣзъ.

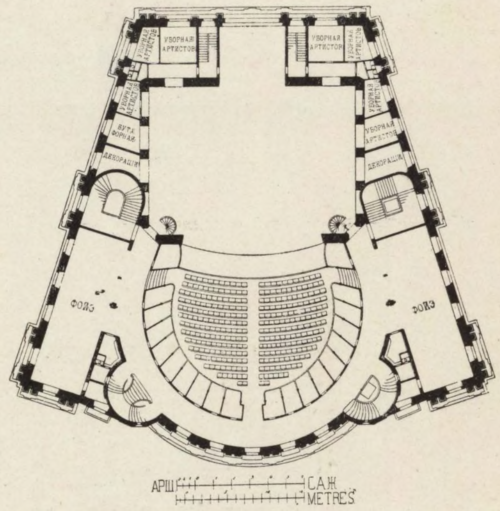
65. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. BILBAO.

(1890 г.)

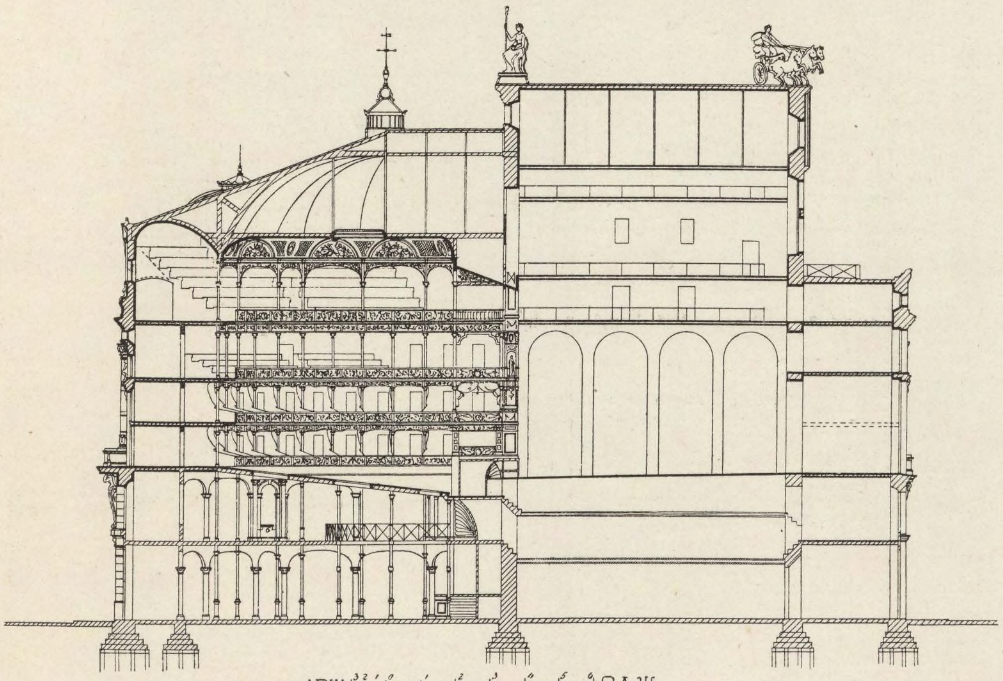
Арх. JOAQUIN RUCOBA.


АРШ
САЖ.
METRES

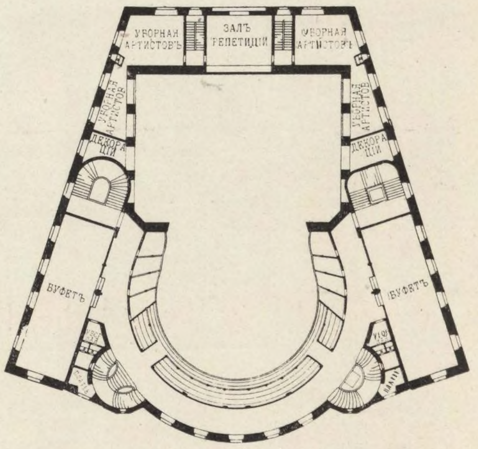
Главный фасадъ.


Уборная артистовъ
Уборная артистовъ
Уборная артистовъ
Уборная артистовъ
Бутафорная
Декорацiи
Декорацiи
Фойэ
Фойэ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.


Уборная артистовъ
Залъ репетицiи
Уборная артистовъ
Уборная артистовъ
Уборная артистовъ
Декорацiи
Декорацiи
Буфетъ
Буфетъ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.

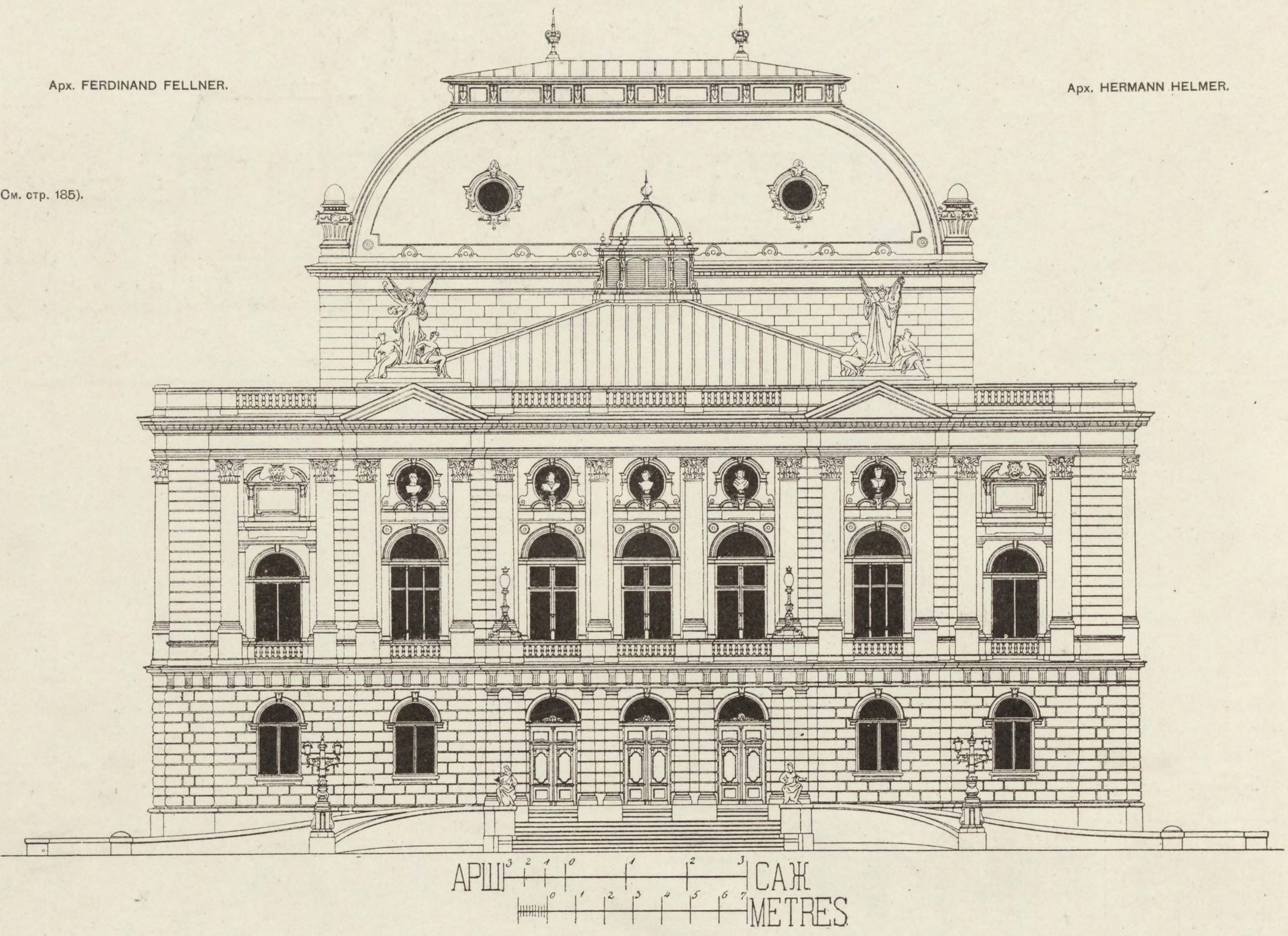
66. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ЦЮРИХЪ.

(1891 г.)

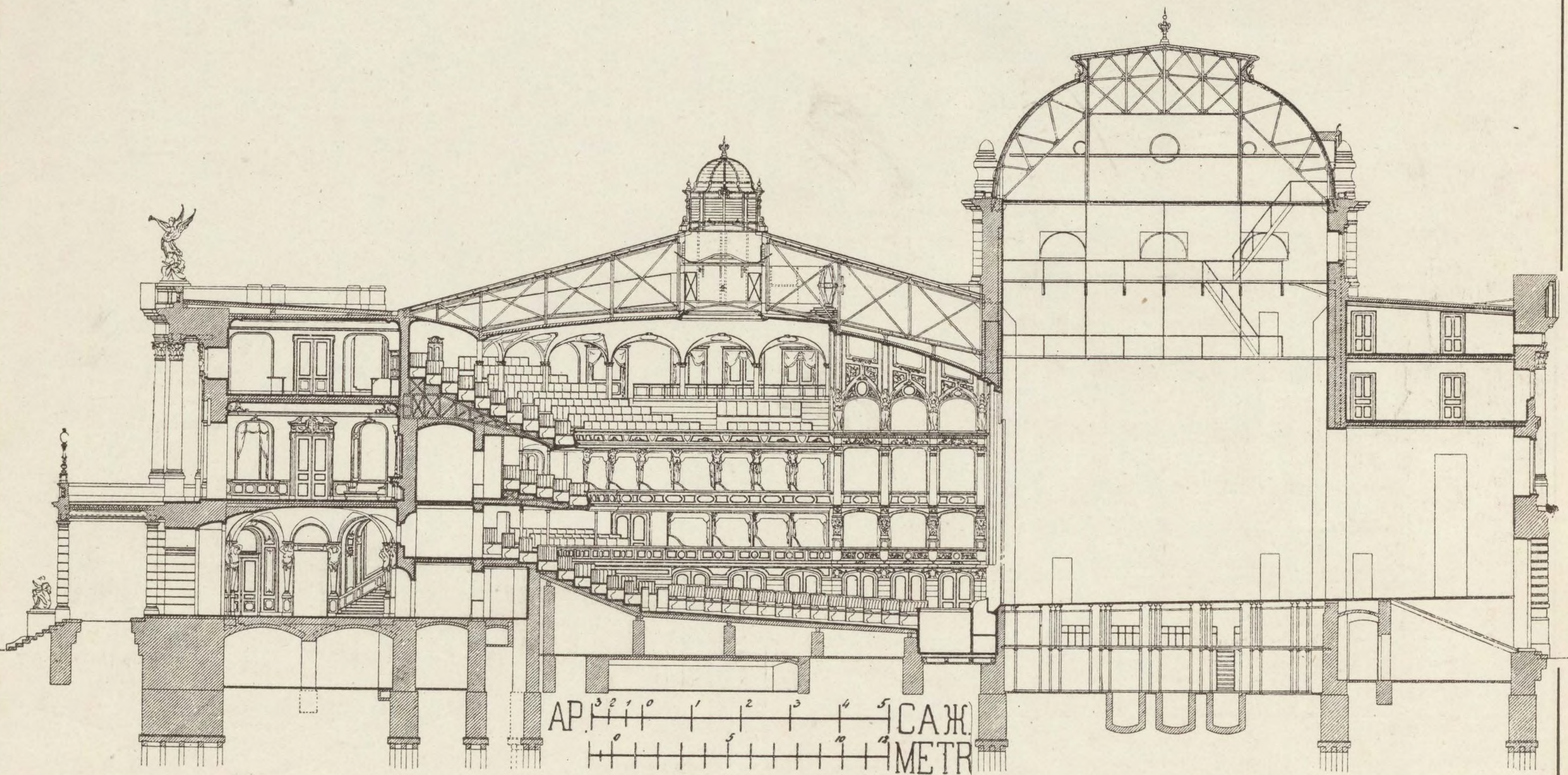
Арх. FERDINAND FELLNER.

Арх. HERMANN HELMER.

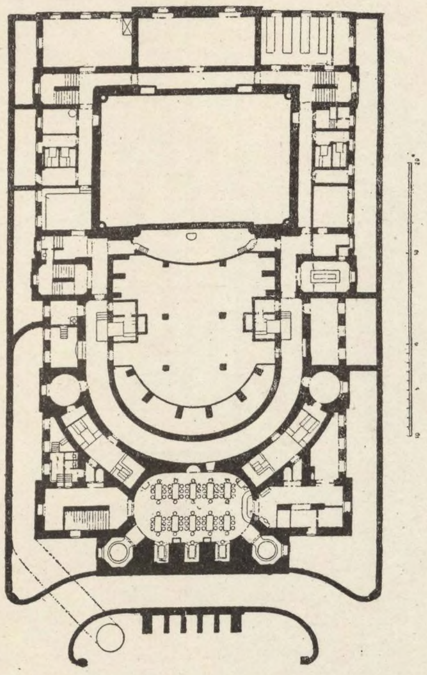
(См. стр. 185).


АРШ 3 2 1 0 1 2 3 САЖ.
0 1 2 3 4 5 6 7 METRES

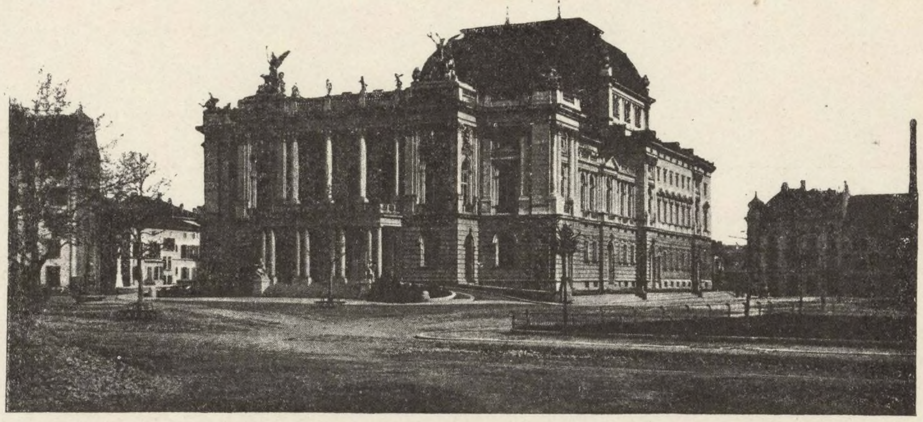
Главный фасадъ.


АР. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 САЖ.
0 5 10 12 METR

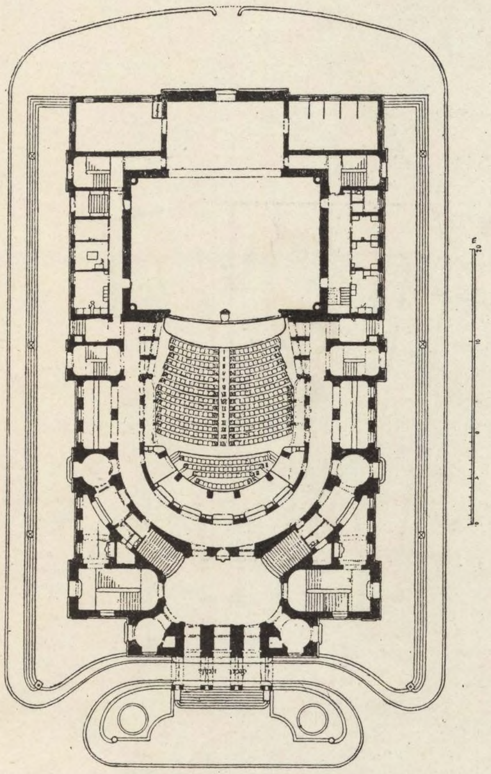
Продольный разрѣзъ.



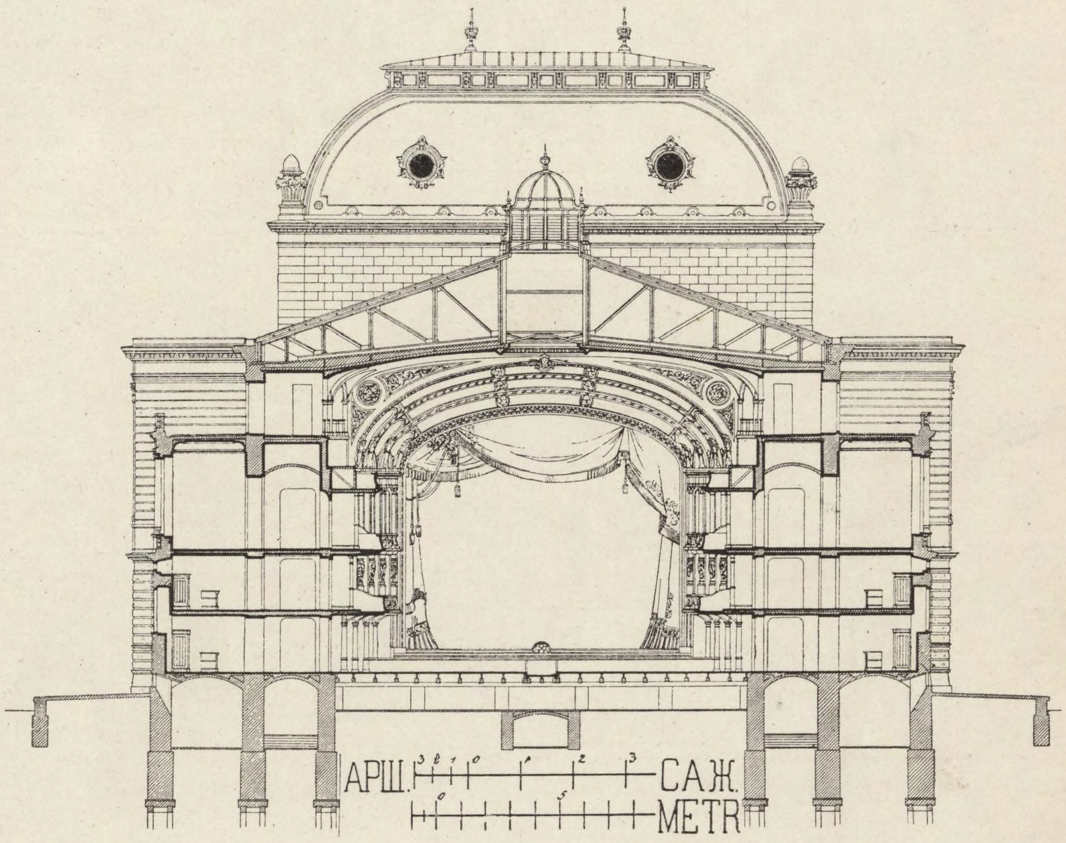
Планъ подвала.



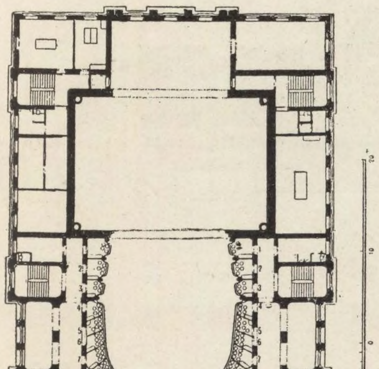
Перспективный видъ.



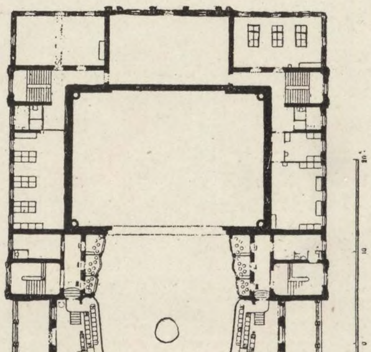
Планъ партера.



Поперечный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

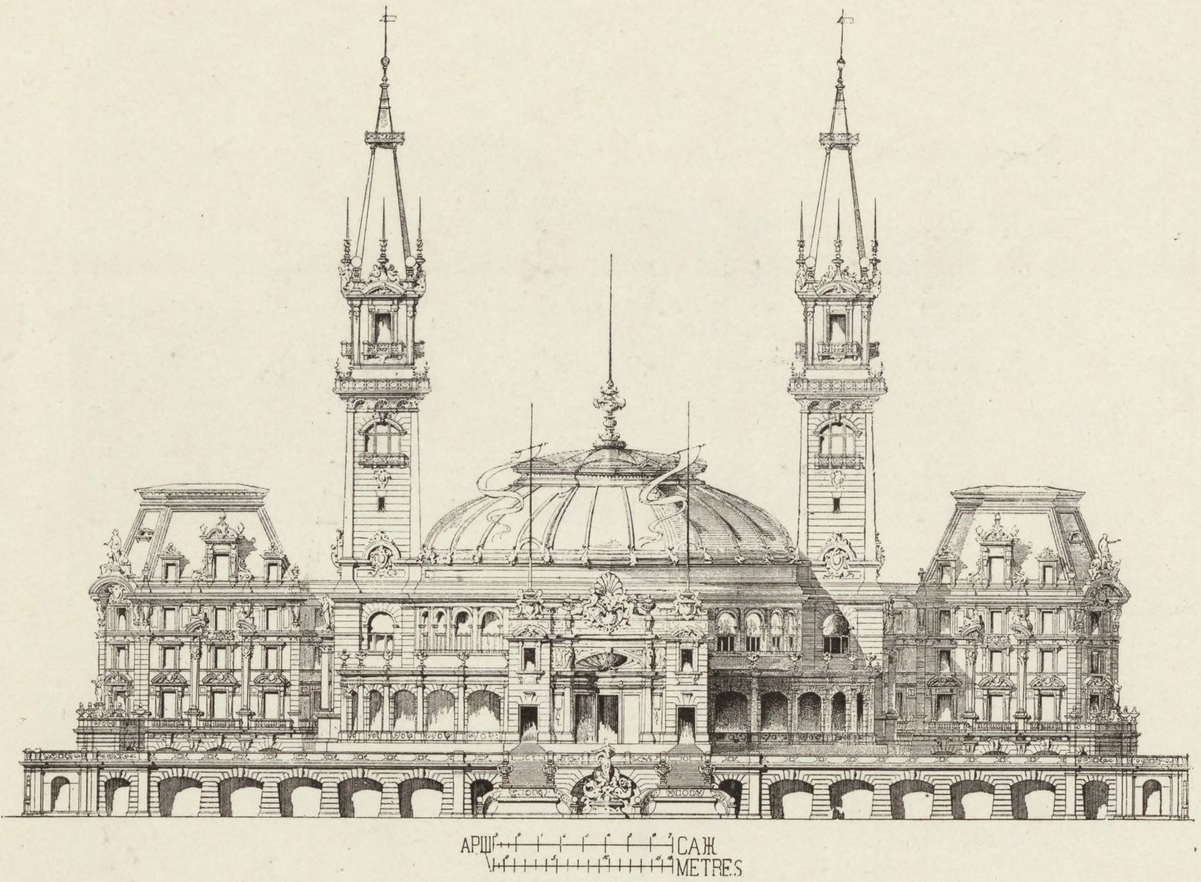
66. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

въ ЦЮРИХѢ.

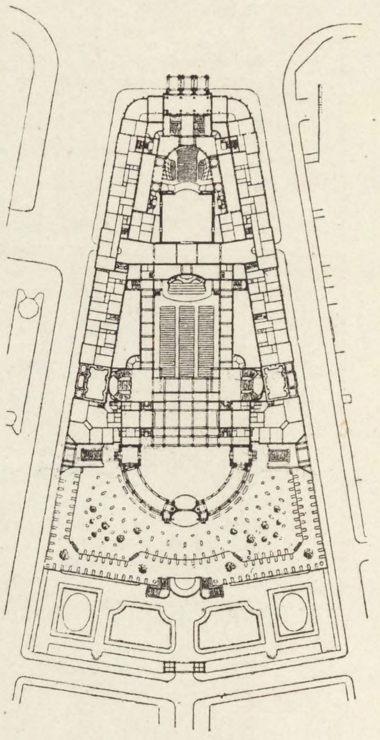
(1891 г.)

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.

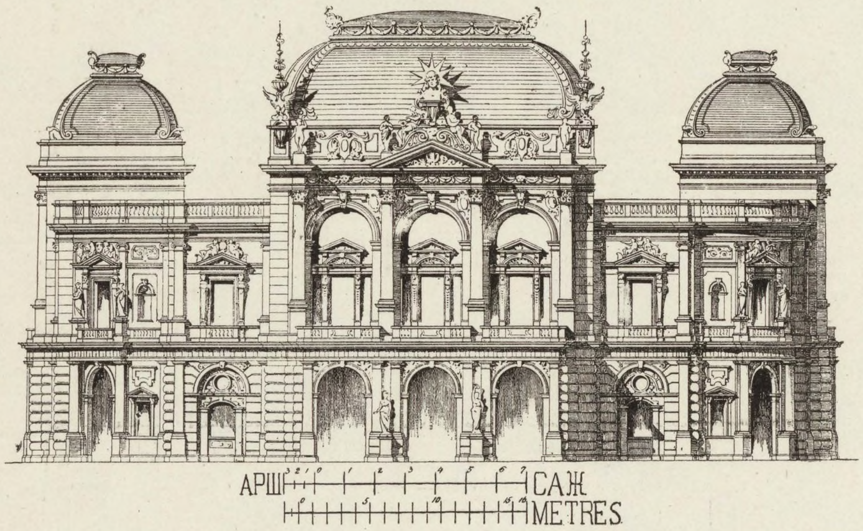
(См. стр. 184)


АРШ
САЖ
METRES

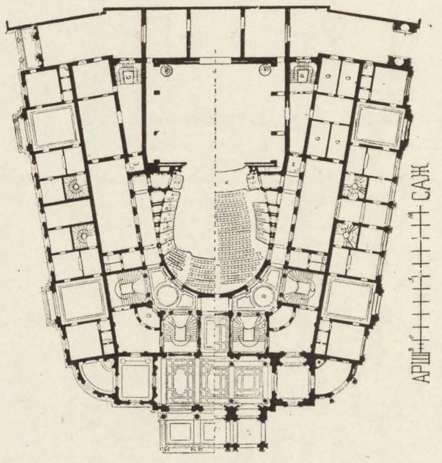
Заднiй фасадъ (со стороны концертнаго зала).



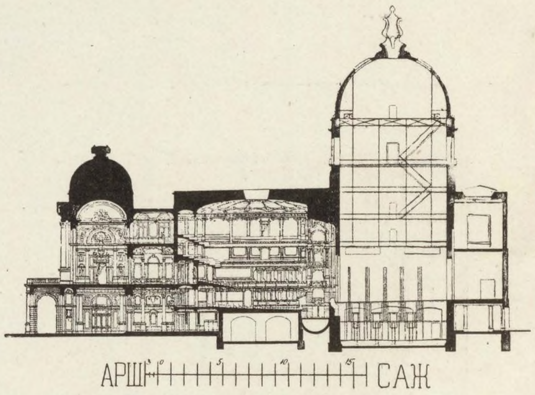
Общiй планъ зданiя.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ (со стороны театра).



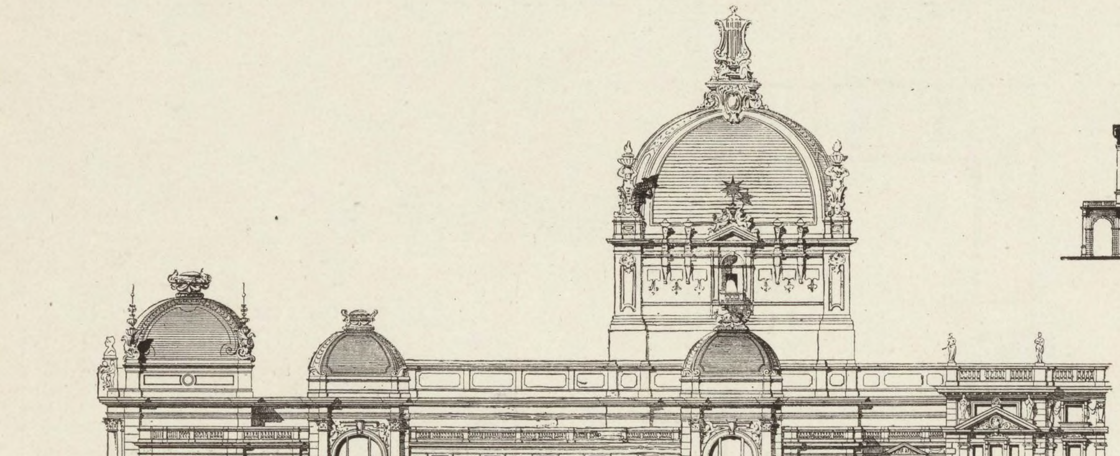
Планъ театра.



Продольный разрѣзъ.

67. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА и КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. ЦЮРИХА.

Арх. CHIODERA & TSCHUDY.

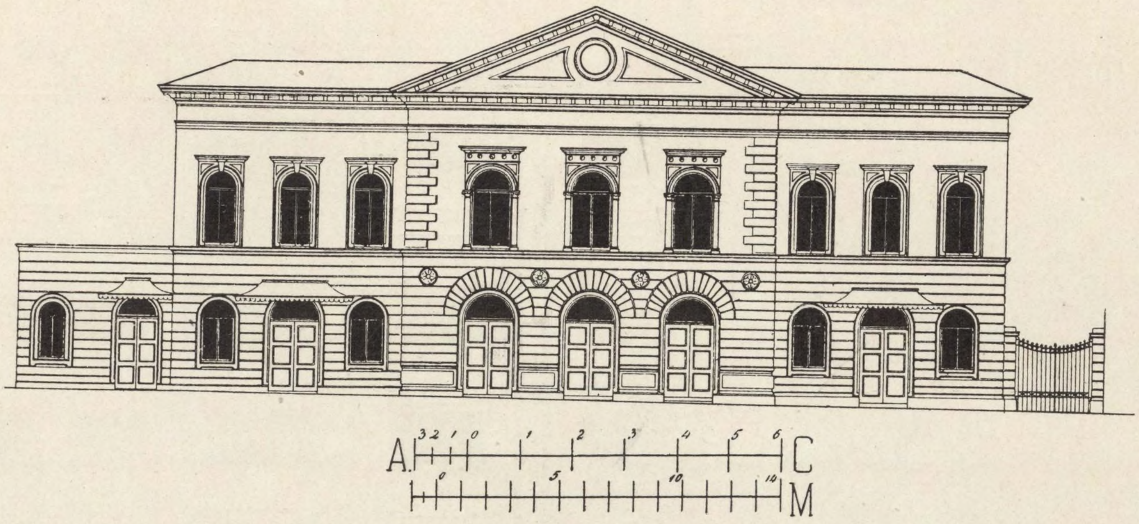

АРШ
САЖ
METRES

Боковой фасадъ.

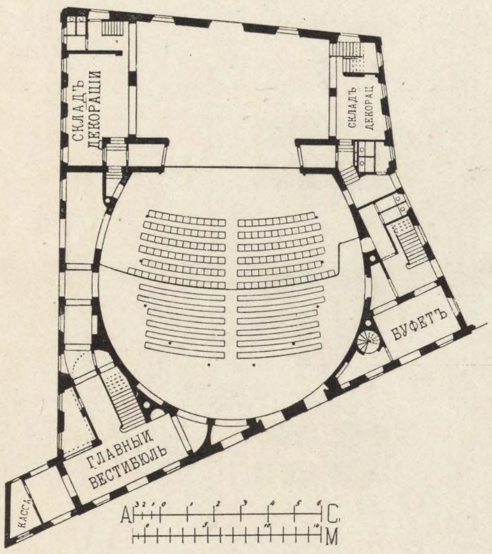
68. НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ
въ гор. ТУРИНѢ.

Арх. CAMILLO RICCIO.

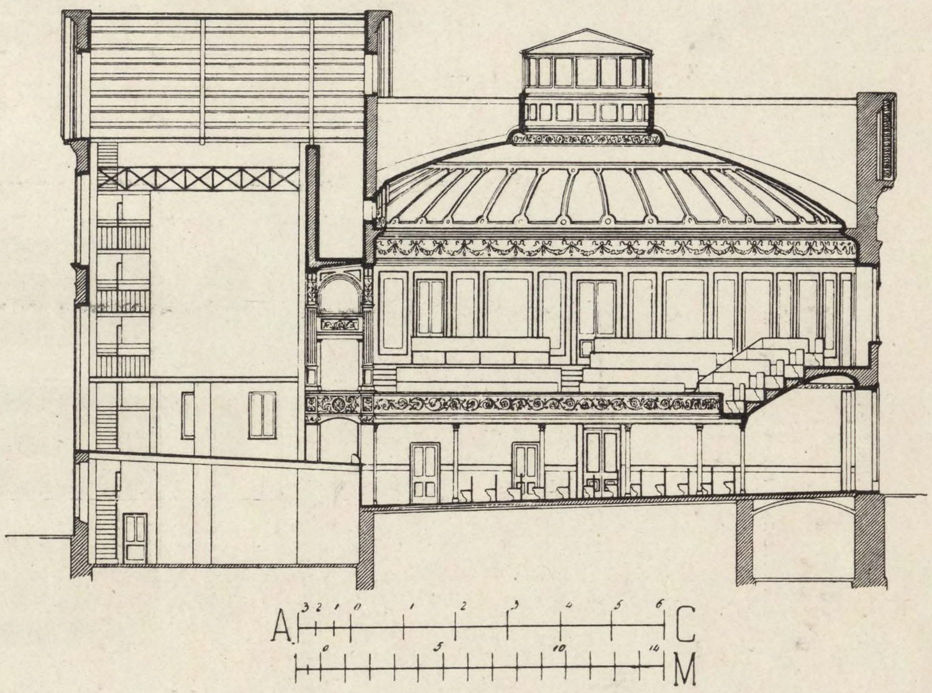
(1891 г.)



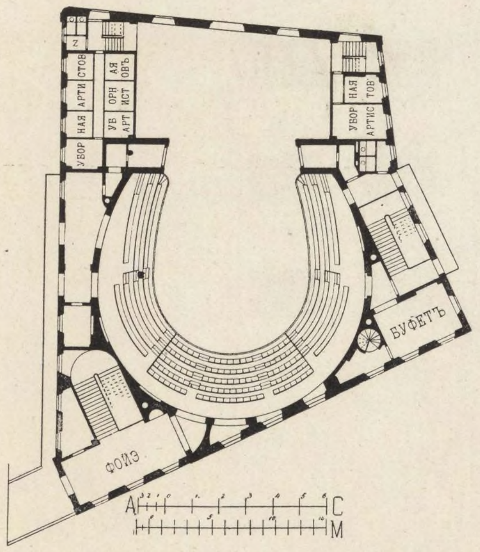
Главный фасадъ.


СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІИ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦ
БУФЕТЪ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
A
C
M

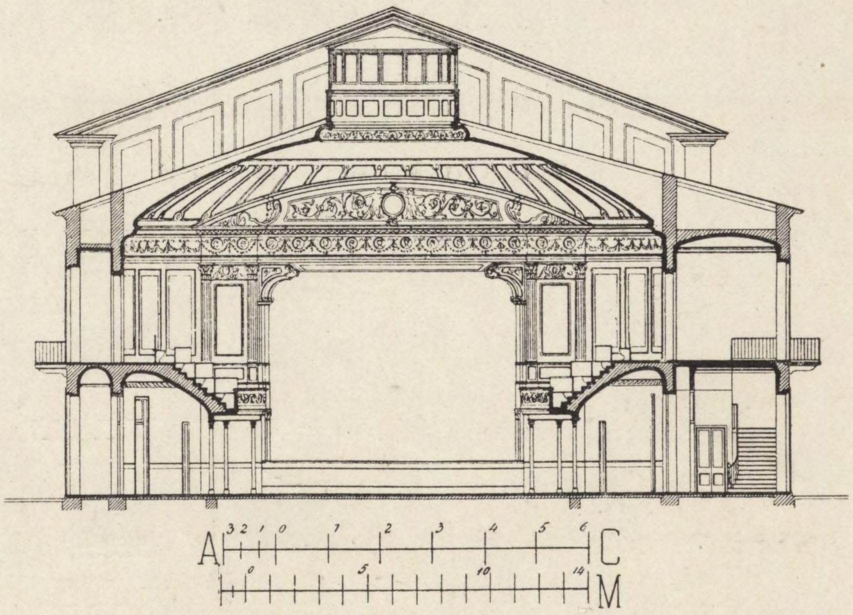
Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.


УБОР НАЯ АРТИ СТОВ
УБ ОРН АЯ АРТ ИСТ ОВЪ
УБОР НАЯ АРТИС ТОВ
БУФЕТЪ
ФОЙЭ
A
C
M

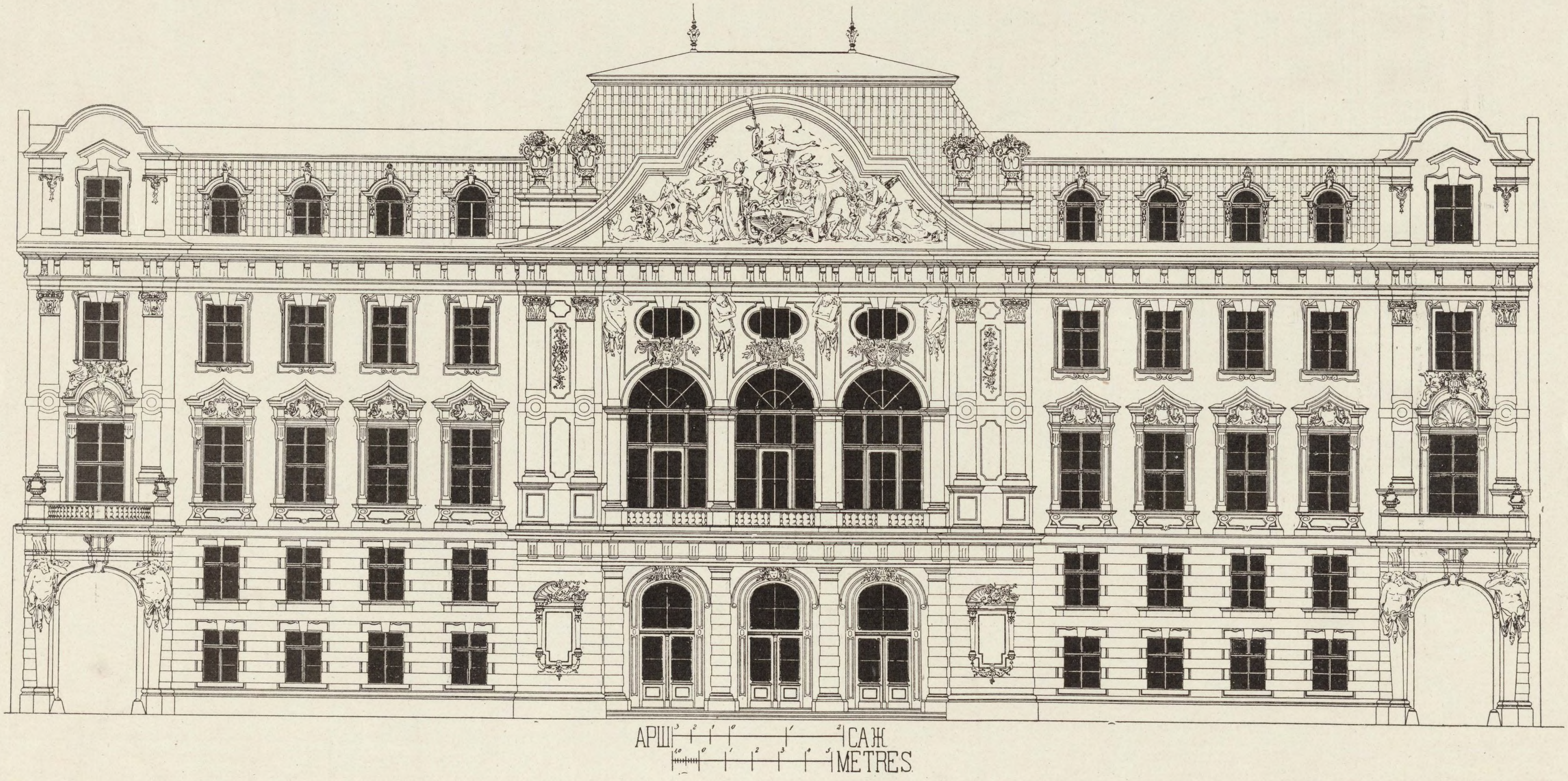
Планъ 1-го яруса.



Поперечный разрѣзъ.

69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER. BERLIN. (1892).

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.



Главный фасадъ.

(См. стр. 189 — 190).

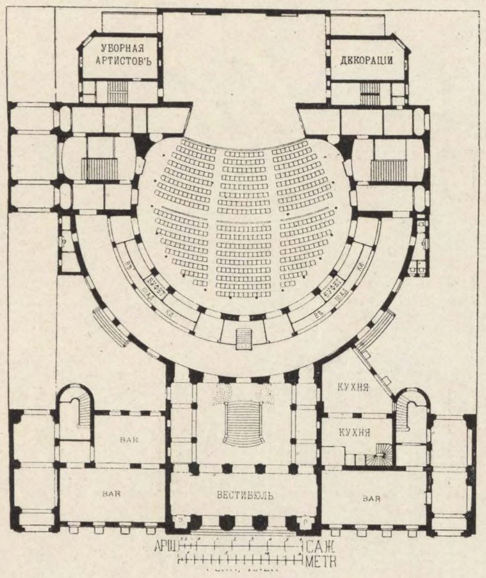
69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER.

BERLIN.

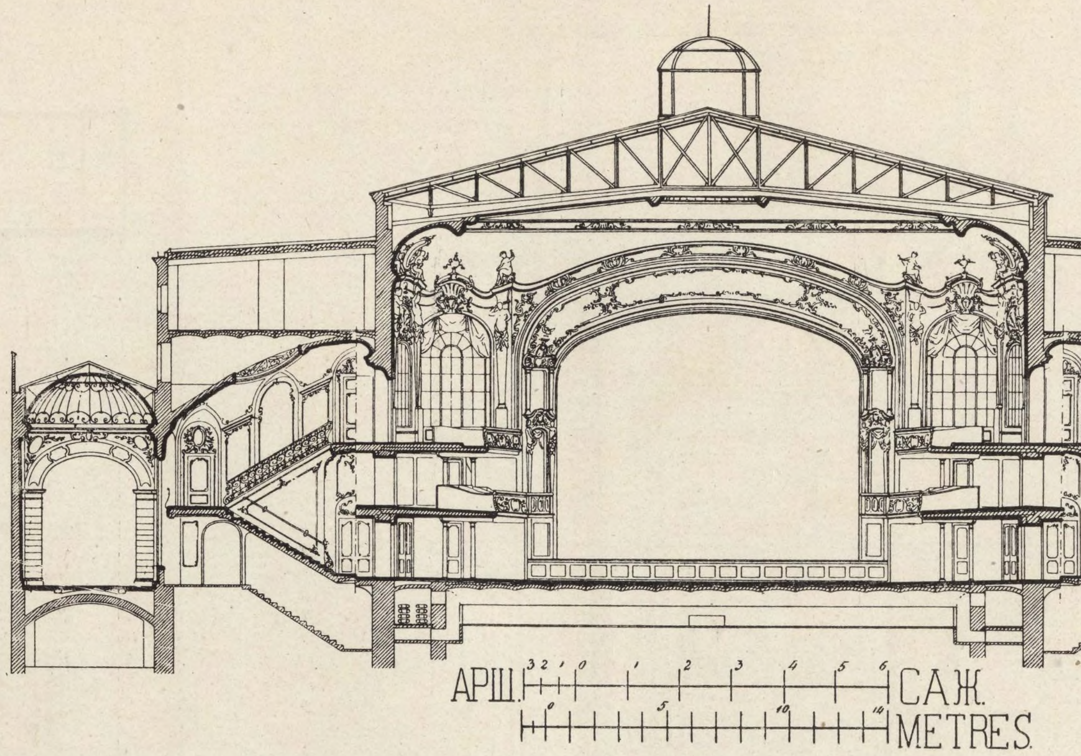
(1892.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

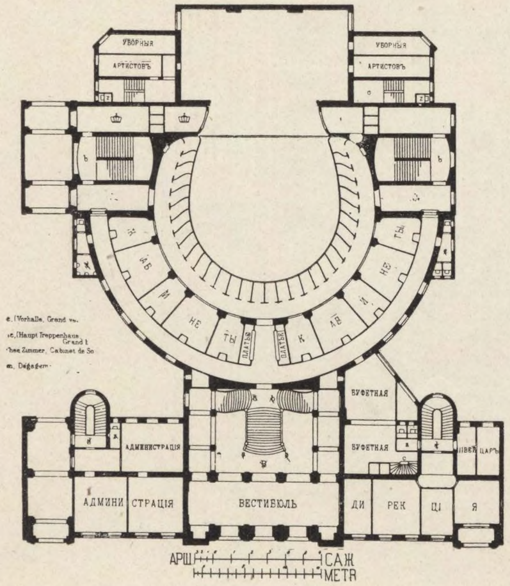
(См. стр. 188 — 190.)


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦІИ
КУХНЯ
КУХНЯ
БАР
БАР
БАР
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ.
САЖ.
МЕТR

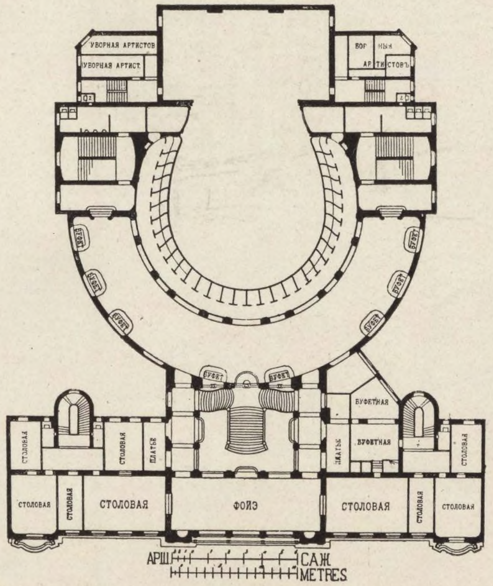
Планъ партера.


АРШ.
САЖ.
METRES

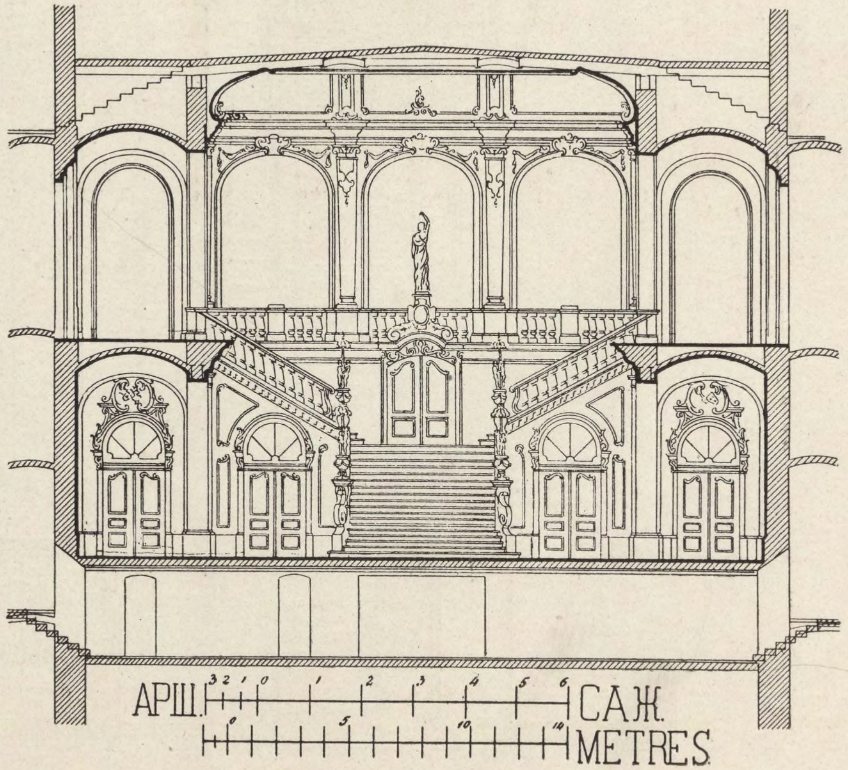
Продольный разрѣзъ.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
БУФЕТНАЯ
БУФЕТНАЯ
АДМИНИСТРАЦІЯ
АДМИНИ СТРАЦІЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ДИ РЕК ЦІ Я
АРШ
САЖ
МЕТR

Планъ 1-го яруса.


УБОРНАЯ АРТИСТОВ
УБОРНАЯ АРТИСТ.
АРТИСТОВЪ
БУФЕТНАЯ
БУФЕТНАЯ
СТОЛОВАЯ
СТОЛОВАЯ
СТОЛОВАЯ
ФОЙЭ
СТОЛОВАЯ
СТОЛОВАЯ
СТОЛОВАЯ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.

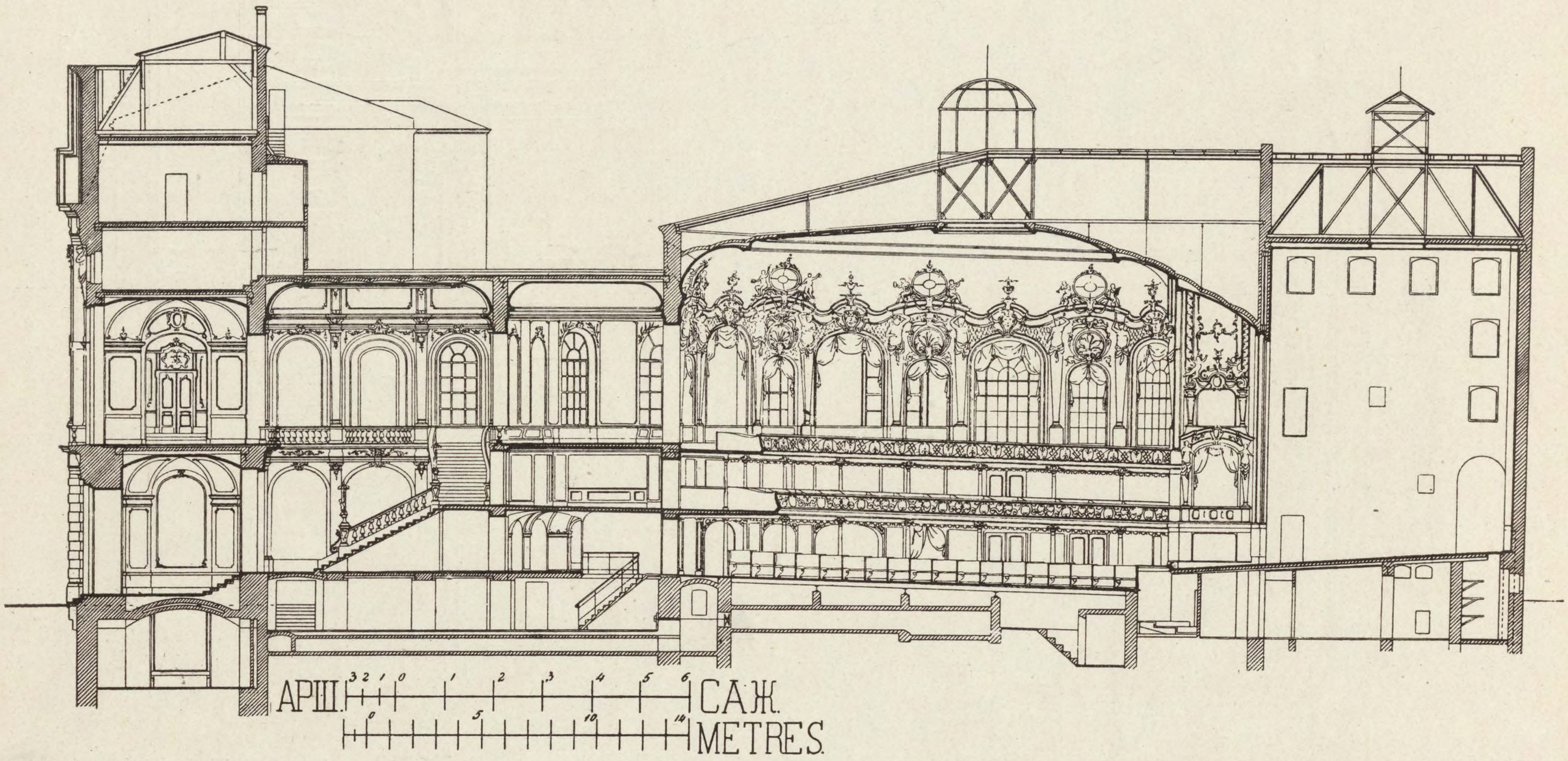

АРШ.
САЖ.
METRES

Разрѣзъ по лѣстницѣ.

69. LINDEN-VARIETÉ-THEATER. BERLIN.

(1892 г.)

Арх. F. FELLNER & H. HELMER.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

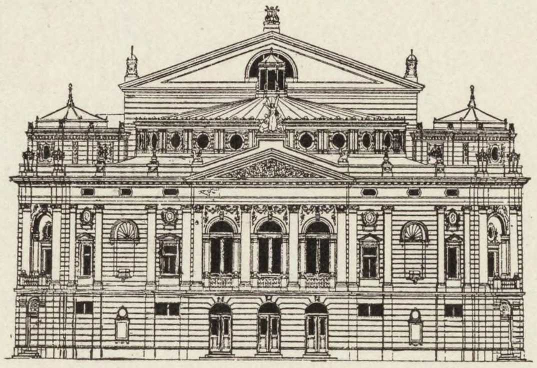
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 188 — 189).

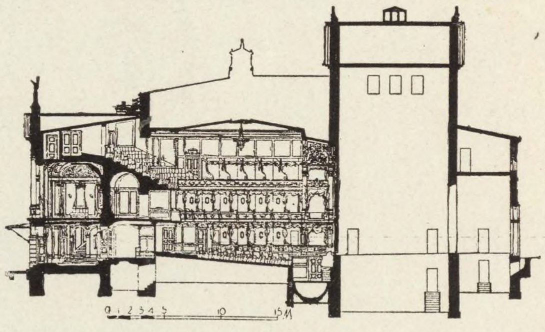
70. ТЕАТРЪ въ LAIBACH.

(Австрія).

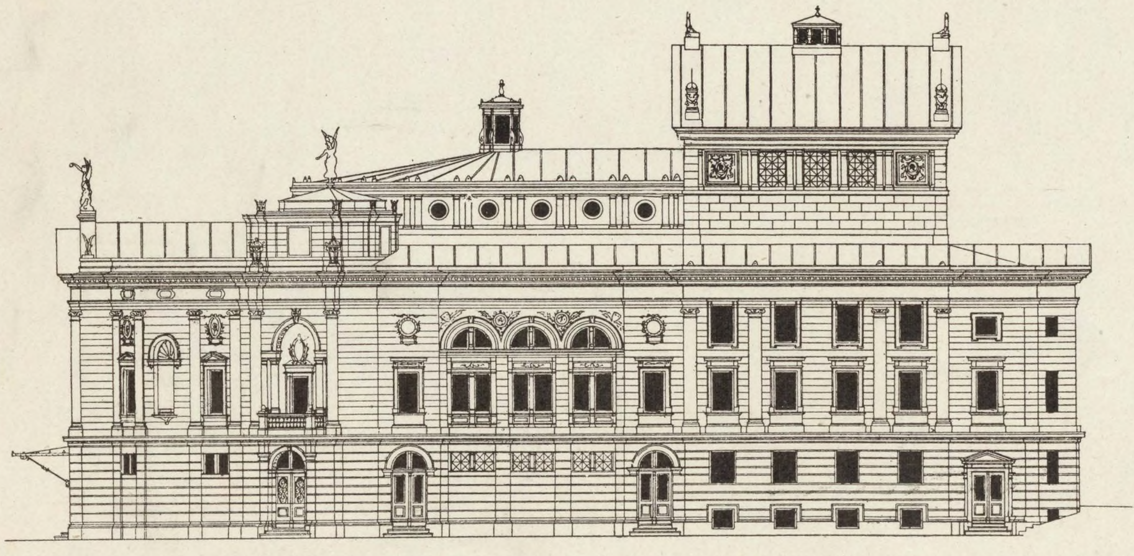
Арх. J. V. HRASKY & ANT. J. HRUBY.



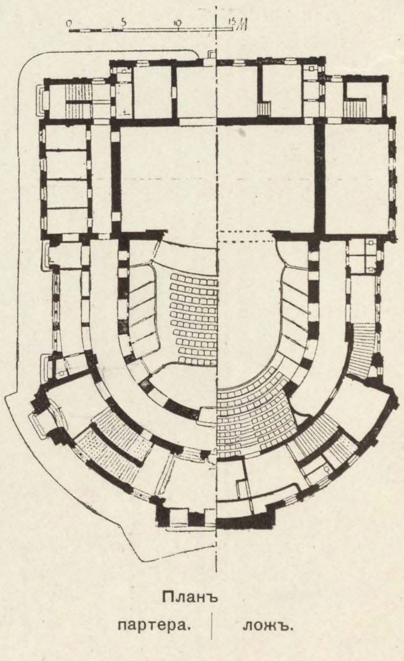
Главный фасадъ.


0 1 2 3 4 5 10 15 M

Поперечный разрѣзъ.



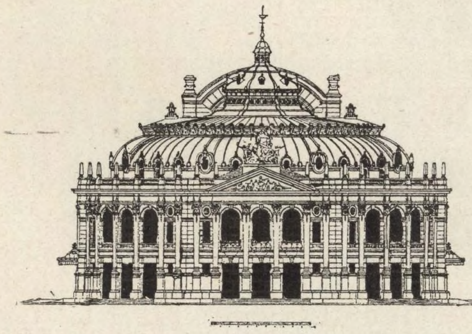
Боковой фасадъ.



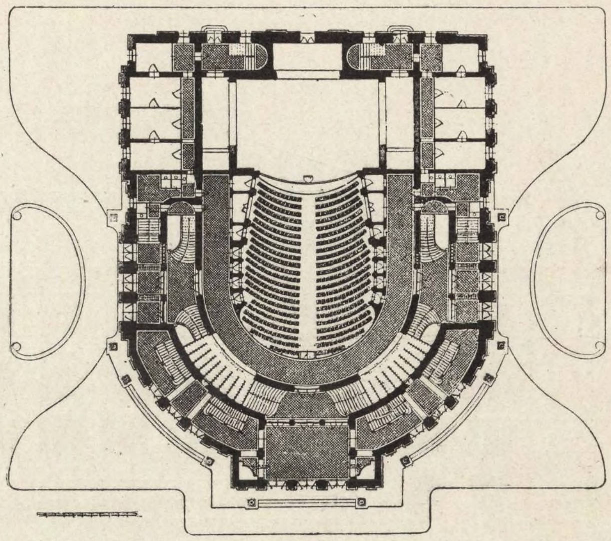
Планъ
партера. | ложъ.

71. DEUTSCHES THEATER въ БЕРЛИНѢ.

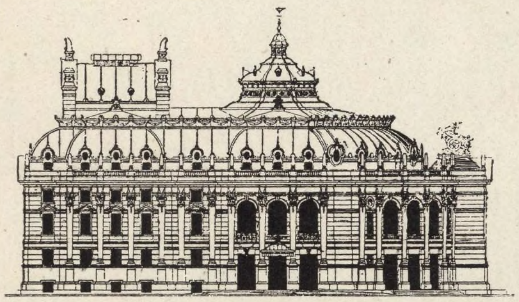
Арх. HENTSCHEL.



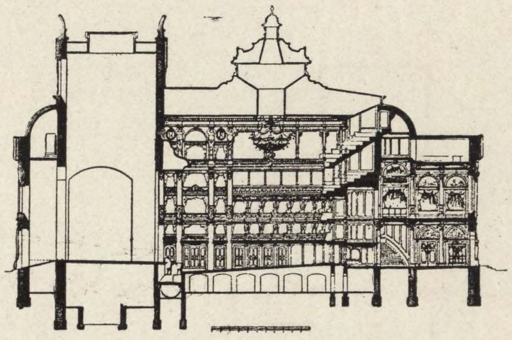
Главный фасадъ.



Планъ партера.



Боковой фасадъ.



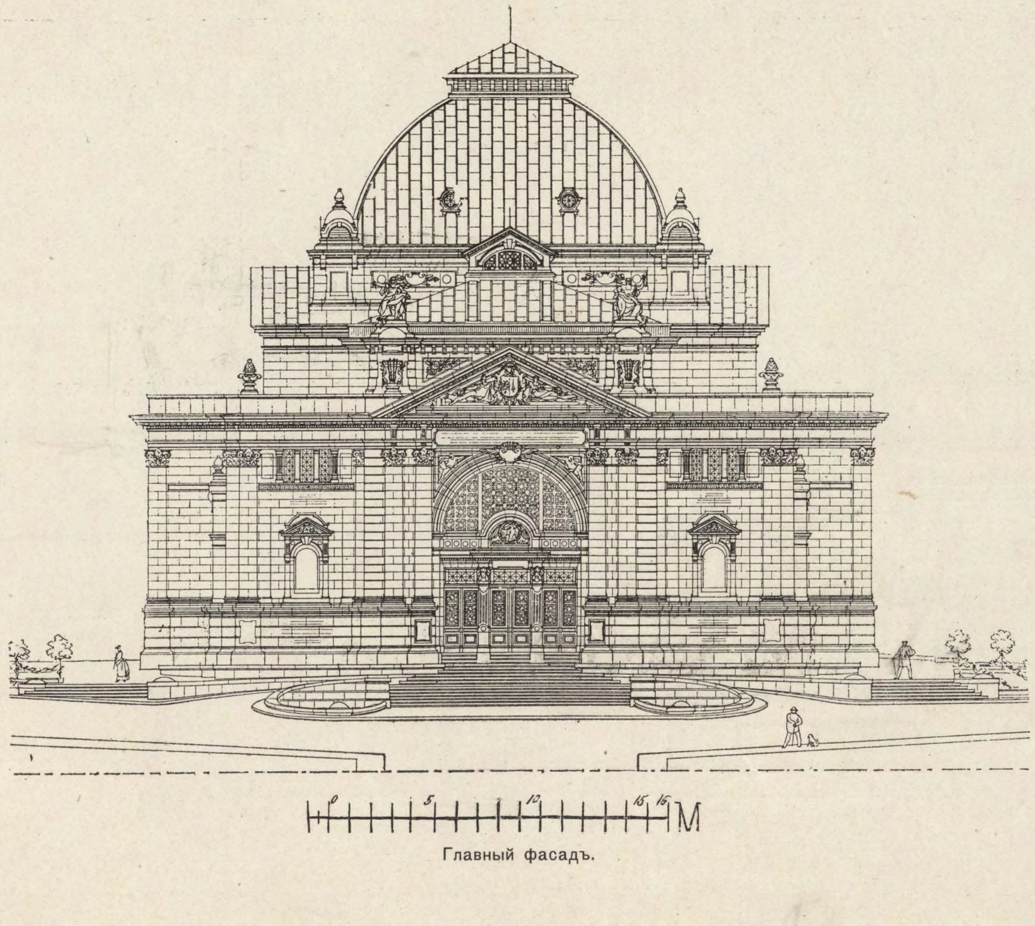
Продольный разрѣзъ.

72. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ESSEN (am Ruhr).

(1892 г.)

Арх. SEELING.

(См. стр. 192).

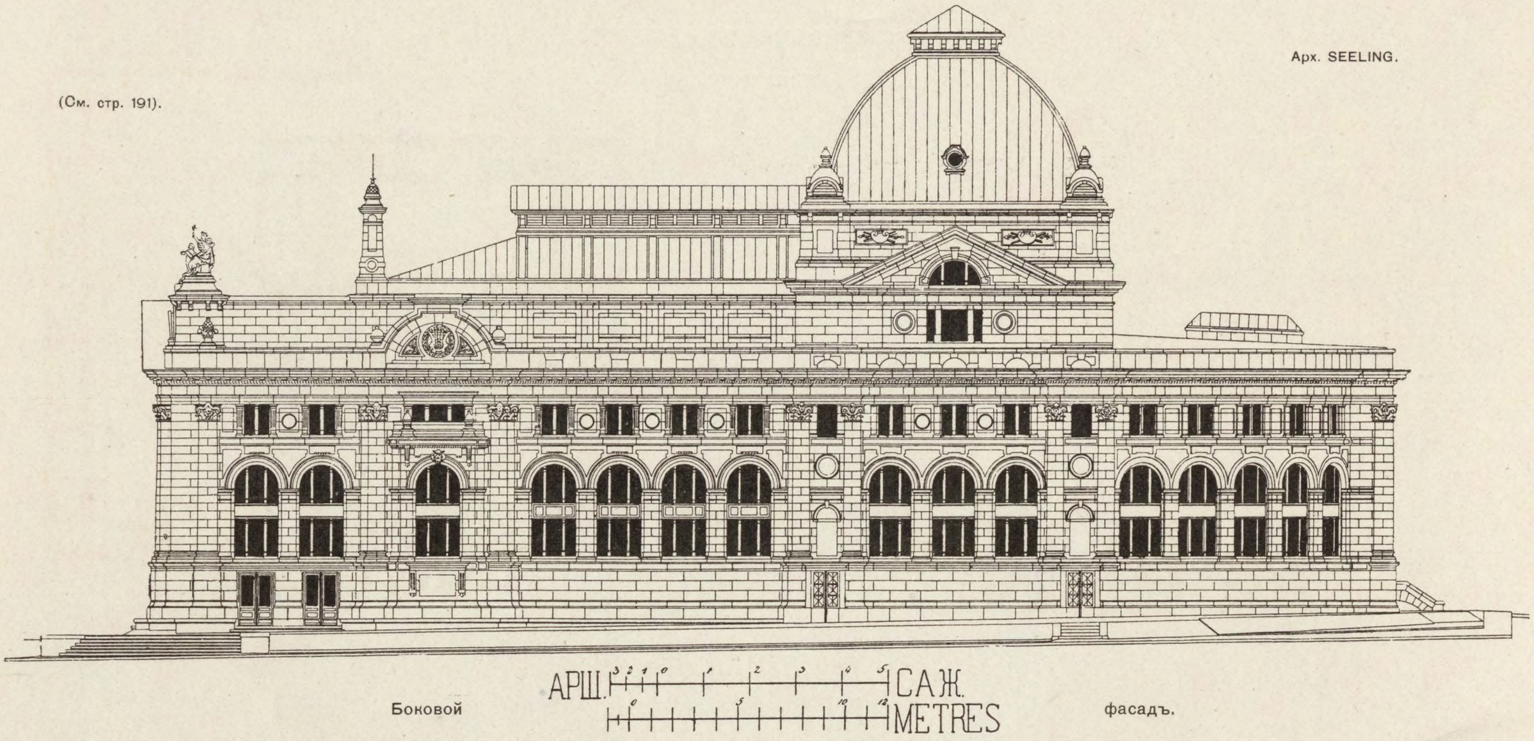


Главный фасадъ.

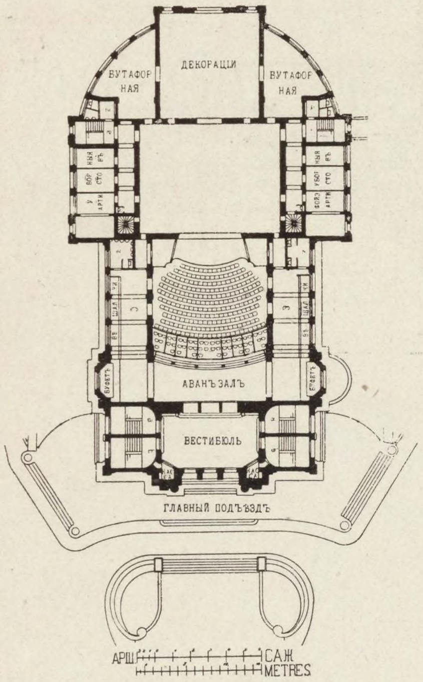
72. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ ESSEN (am RUHR). (1892.)

Арх. SEELING.

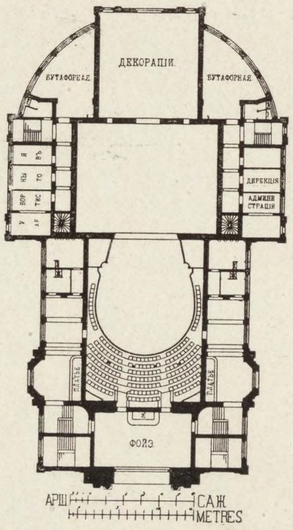
(См. стр. 191).


АРШ.
САЖ.
METRES

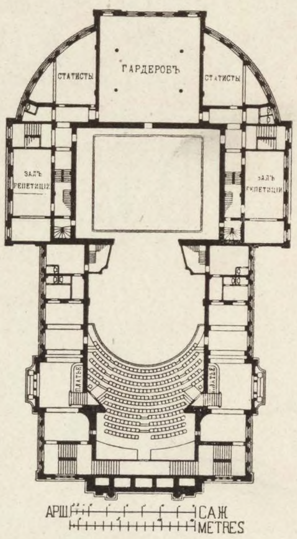
Боковой фасадъ.


ДЕКОРАЦИ
БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ПОДЪѢЗДЪ
АРШ.
САЖ.
METRES

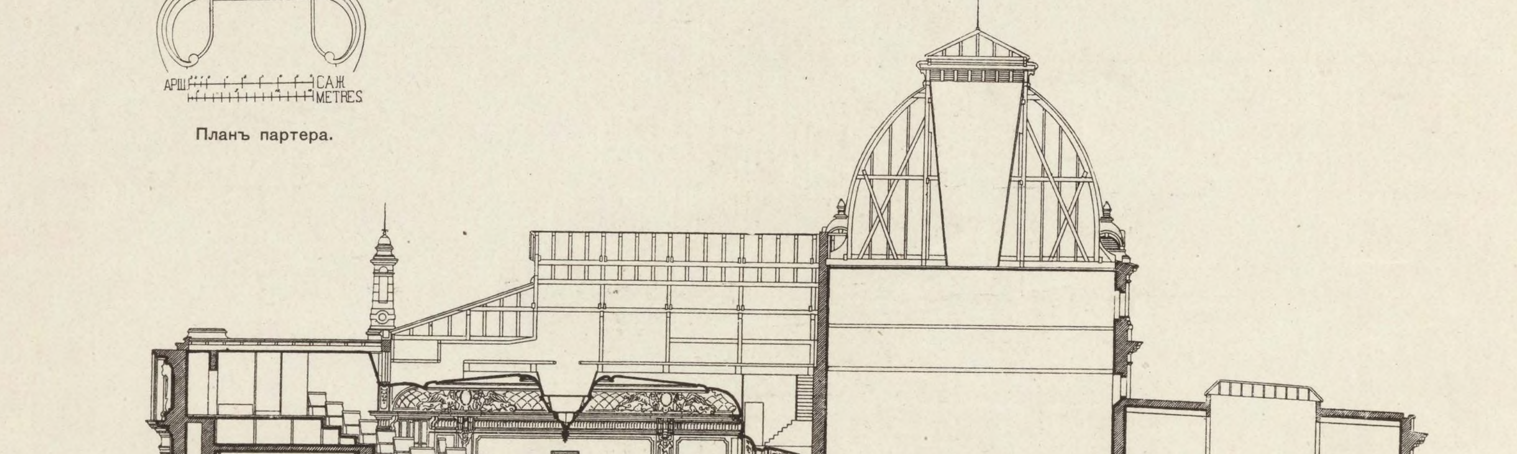
Планъ партера.


БУТАФОРНАЯ
ДЕКОРАЦИ
БУТАФОРНАЯ
ДИРЕКЦІЯ
АДМИНИСТРАЦІЯ
ФОЙЭ
АРШ.
САЖ.
METRES

Планъ 1-го яруса.


СТАТИСТЫ
ГАРДЕРОБЪ
СТАТИСТЫ
ЗАЛЪ РЕПЕТИЦІИ
ЗАЛЪ РЕПЕТИЦІИ
АРШ.
САЖ.
METRES

Планъ 2-го яруса.


АРШ.
САЖ.
METRES

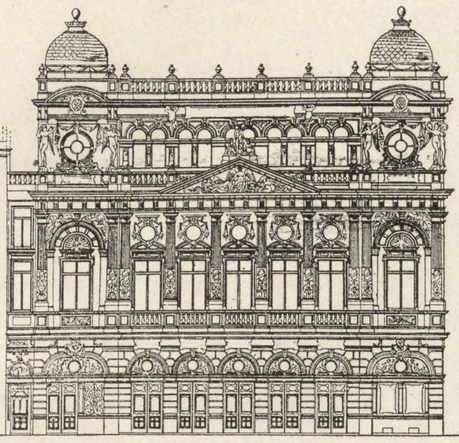
Продольный разрѣзъ.

73. DALY'S THEATRE.

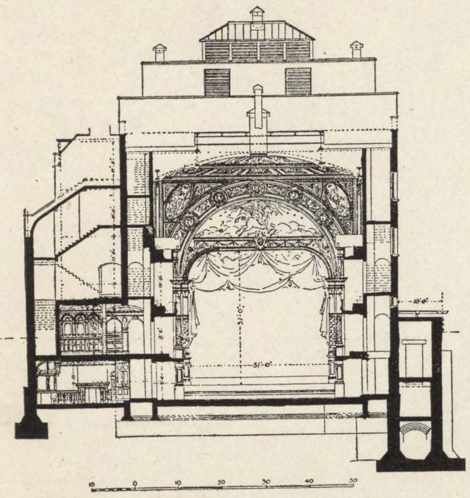
LONDON.

(1892.)

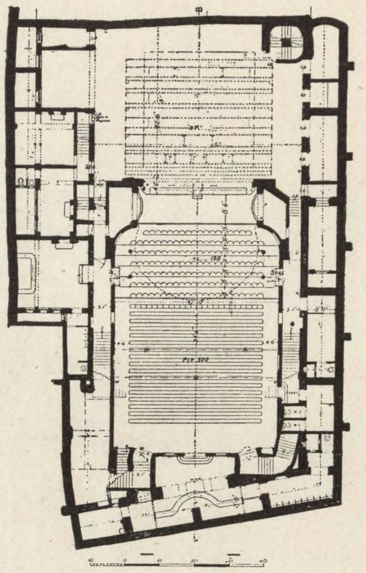
Арх. SPENCER CHADWIG.



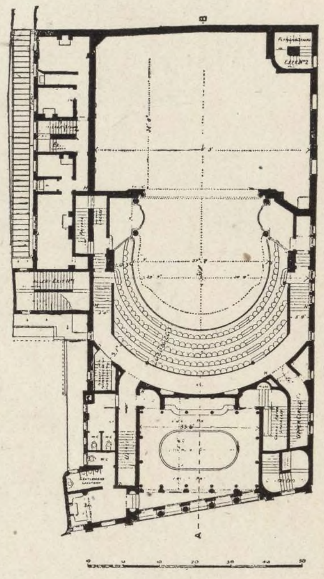
Главный фасадъ.



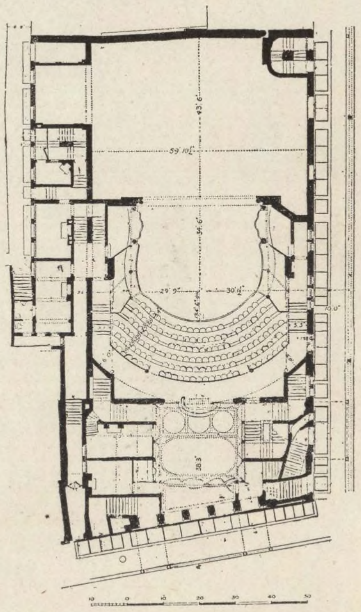
Поперечный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ ложъ 1-го яруса.

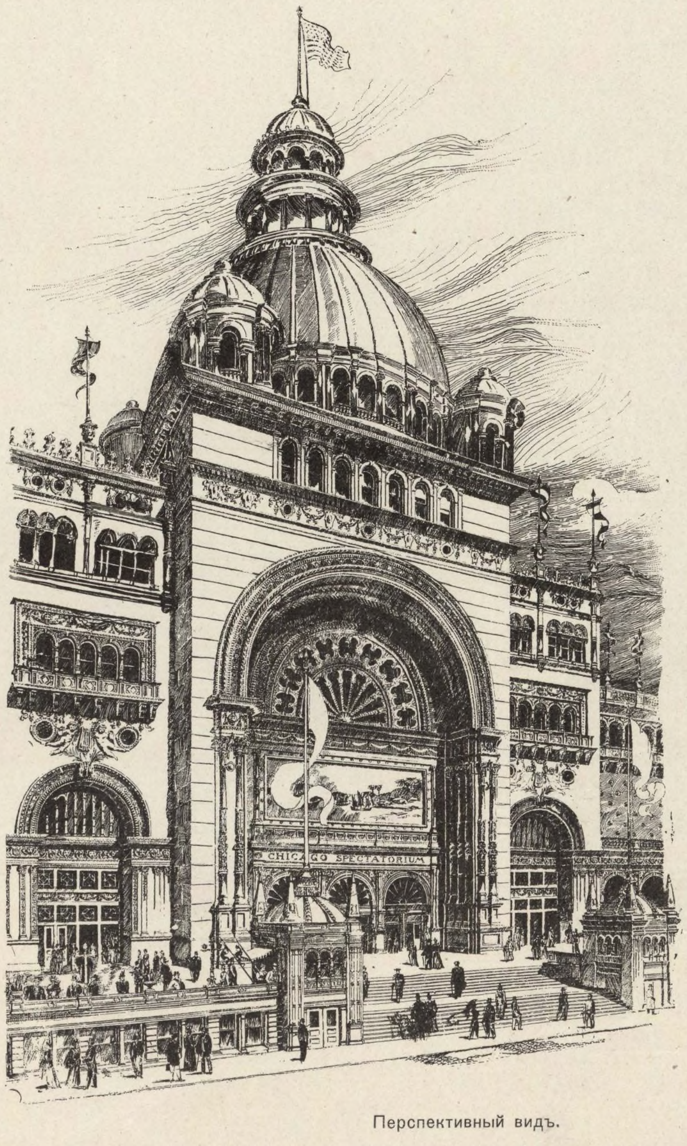


Планъ ложъ 2-го яруса.

---

74. ТЕАТРЪ въ гор. ЧИКАГО.

Арх. W. L. B. JENNEY, W. B. MUNDIE.

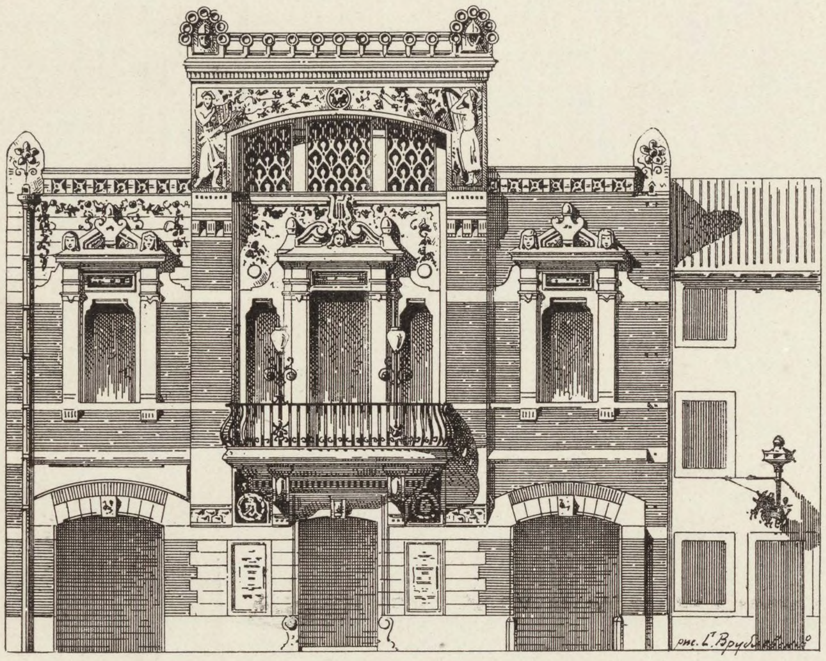


Перспективный видъ.

75. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. TOLMEZZO (Италія.)

Арх. D'ARONCO.

(1892 г.)

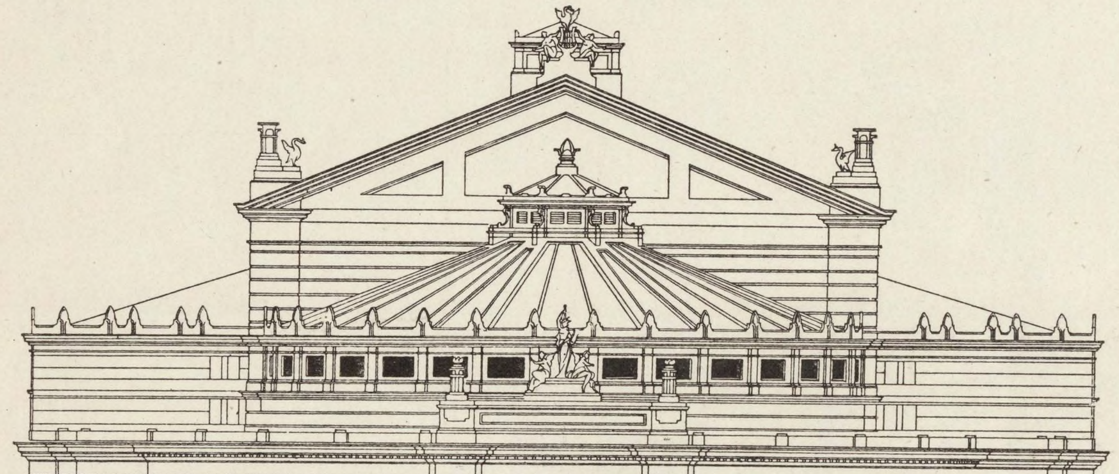


Главный фасадъ.

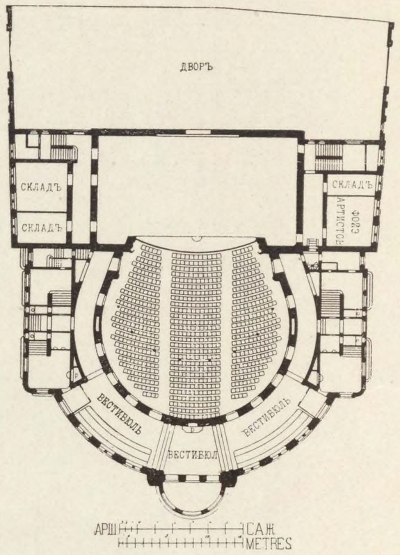
76. RAIMUND-THEATER въ Вѣнѣ.

Арх. FRANZ ROTH.

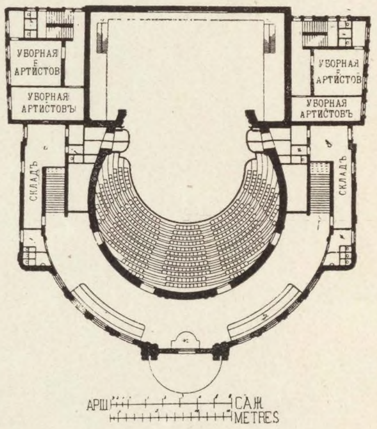
(1893 г.)


А
С
М
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 15

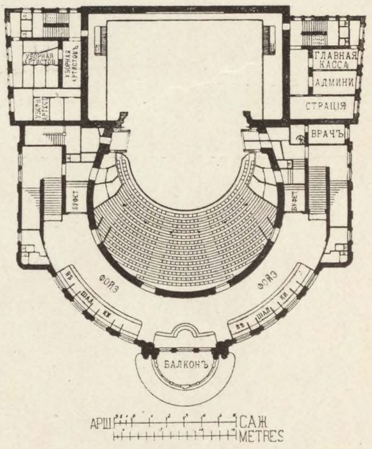
Главный фасадъ.


ДВОРЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
АРТИСТОВЪ
ФОЙЕ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ГЛАВНАЯ КАССА
АДМИНИСТРАЦІЯ
ВРАЧЪ
ФОЙЕ
ФОЙЕ
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 3-го яруса.

(См. стр. 195).

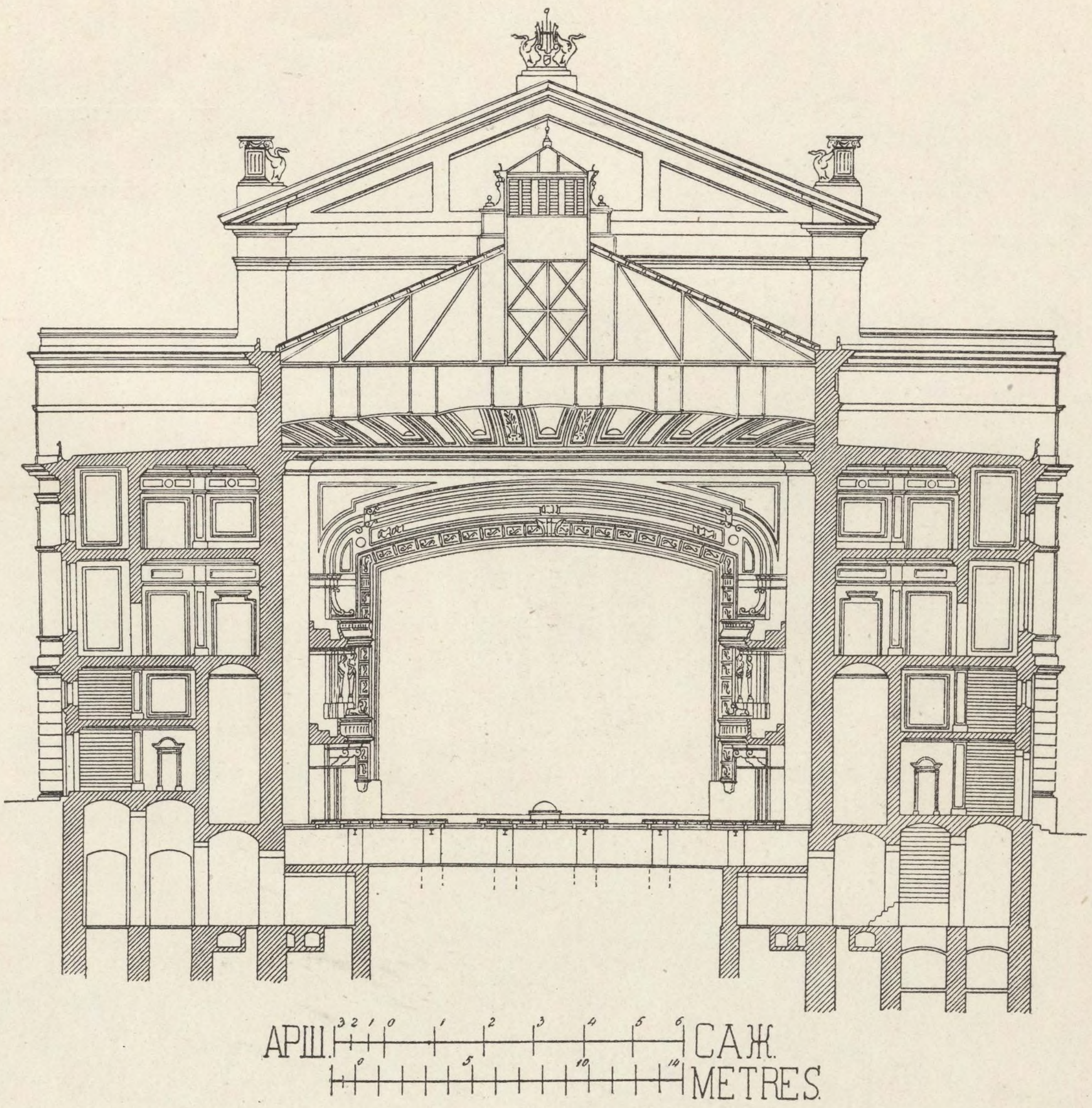
76. RAIMUND-THEATER

въ ВѢНѢ.

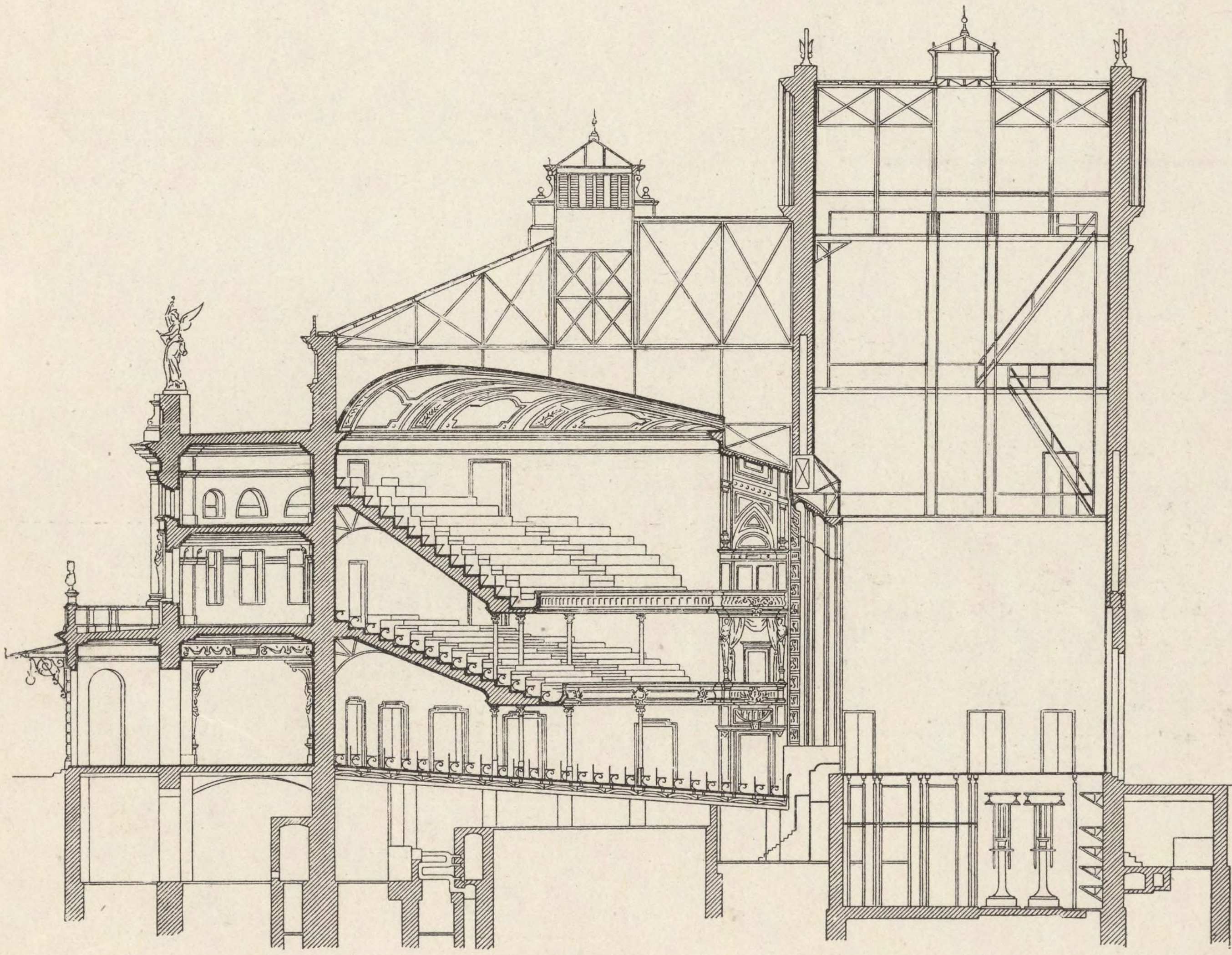
(1893 г.)

Арх. FRANZ ROTH.

(См. стр. 194).


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES.

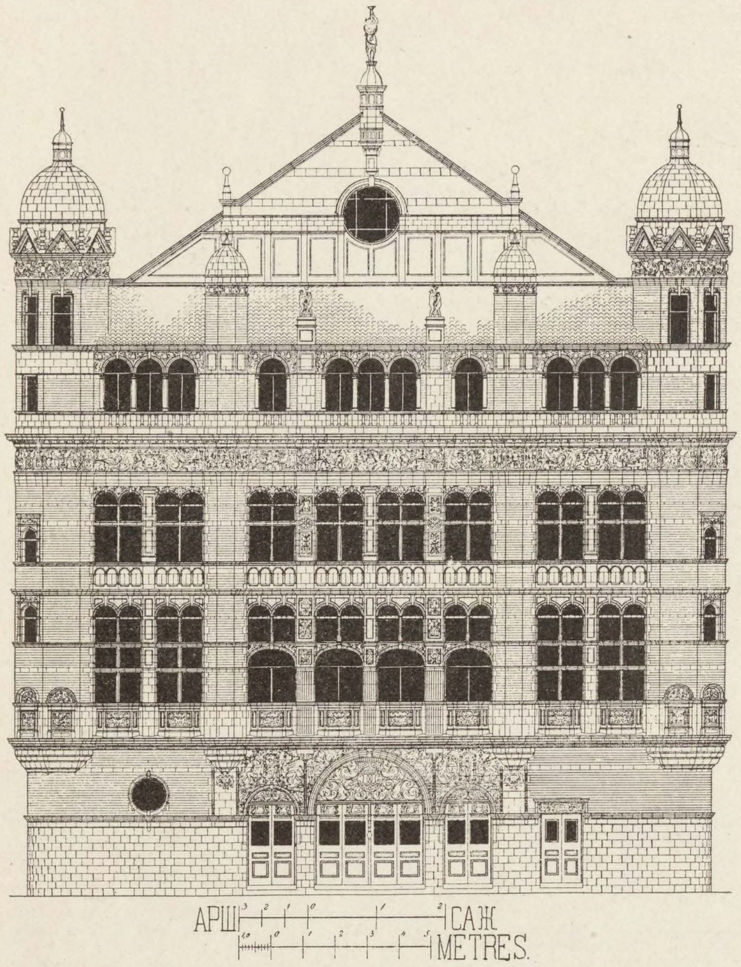
Поперечный разрѣзъ.



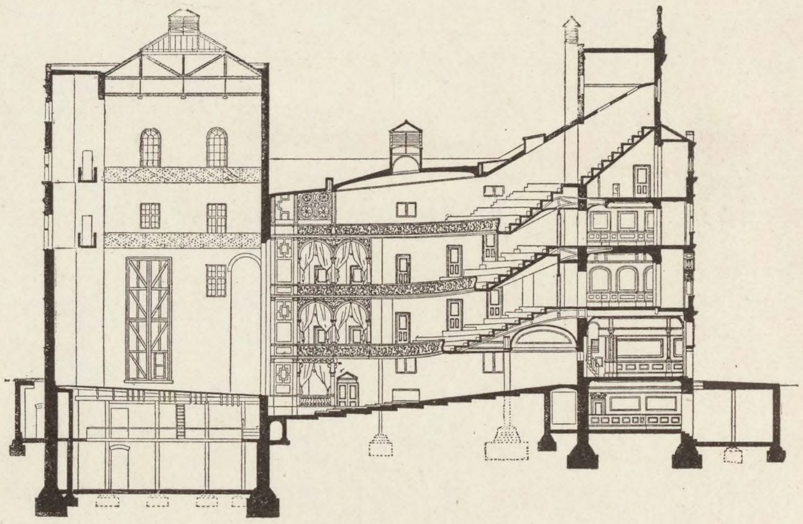
Продольный разрѣзъ.

77. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА въ ЛОНДОНѢ.

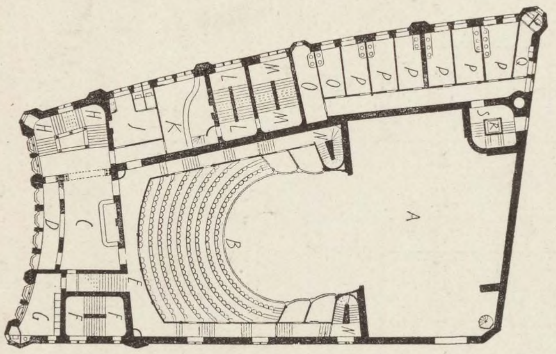
Арх. F. E. COLLCUTT & G. H. HOLLOWAY.


АРШ
САЖ
METRES

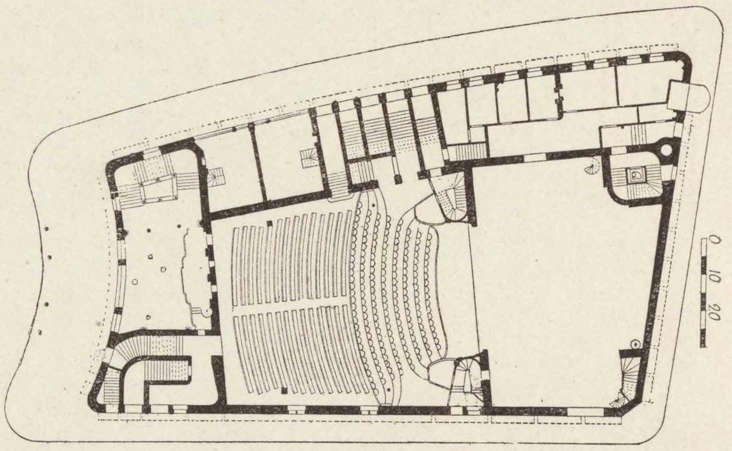
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.

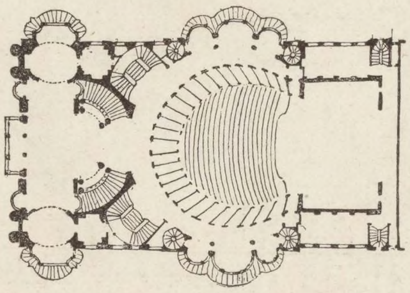


Планъ партера.

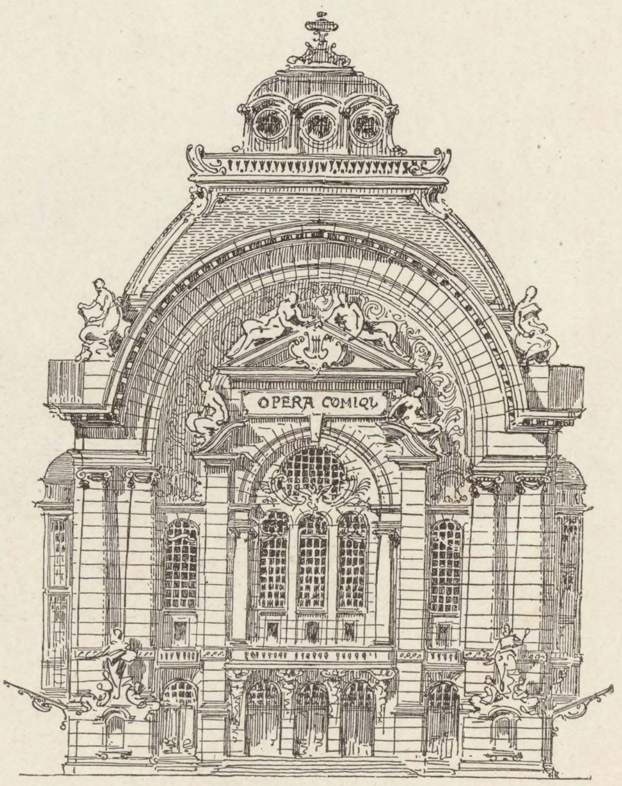
78. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ для гор. ПАРИЖА.

Арх. ESQUIÉ.

(1893 г.)

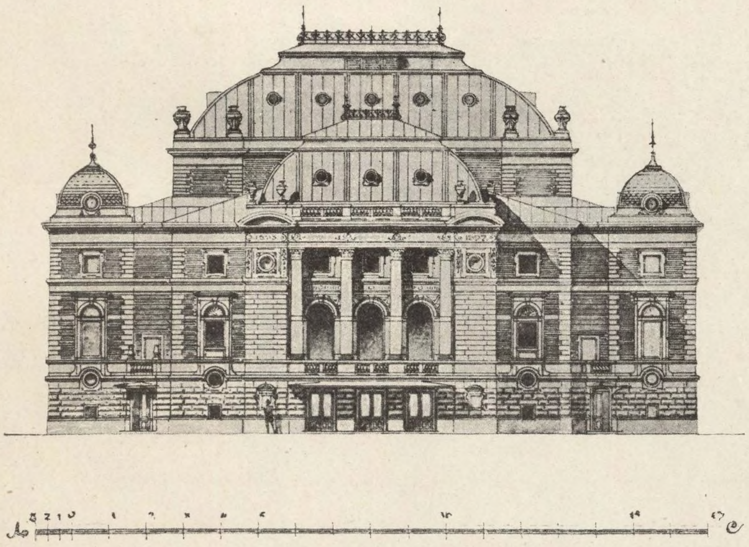


Планъ партера.

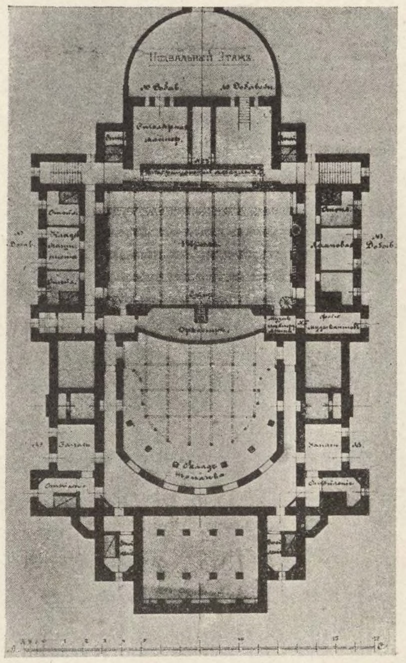

OPERA COMIQU

Главный фасадъ.

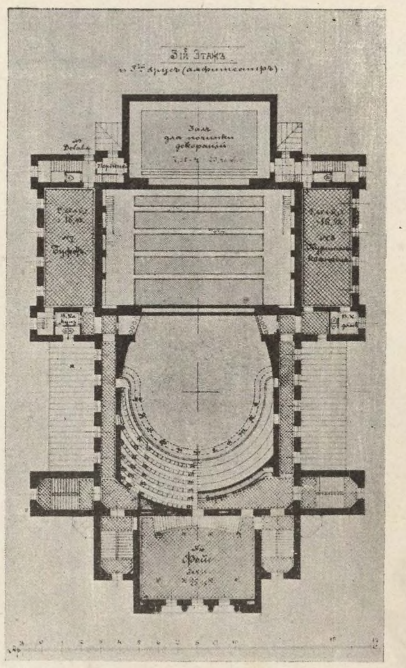
79—82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для гор. ИРКУТСКА.



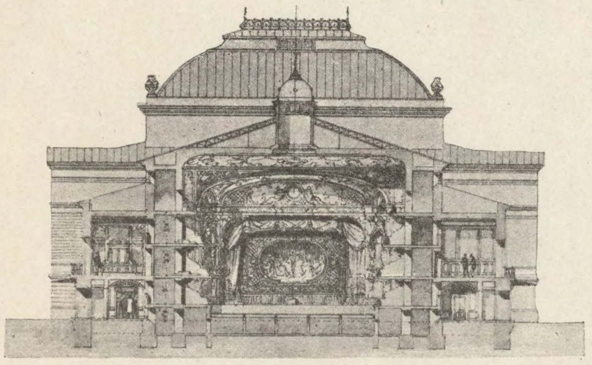
Главный фасадъ.



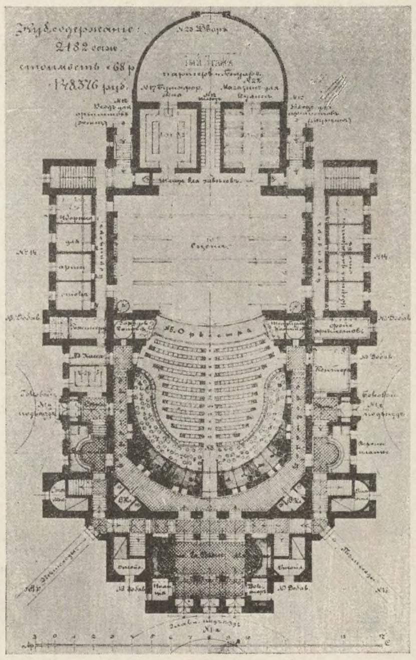
Планъ подвала.



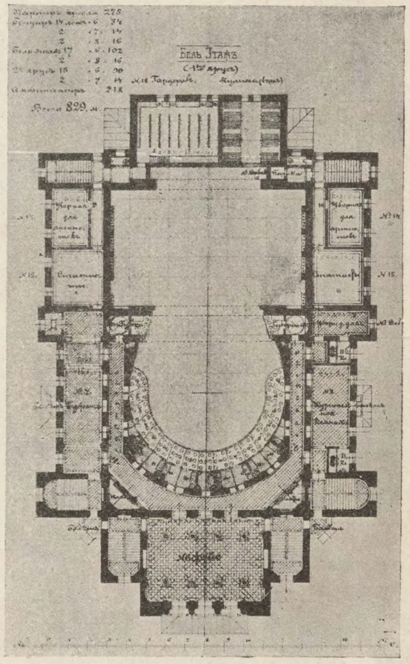
Планъ 3-го яруса.



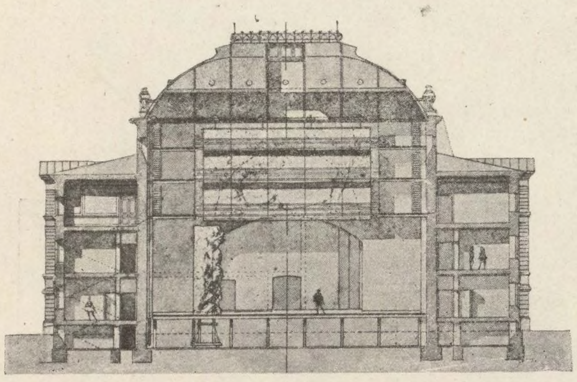
Поперечный разрѣзъ по залу.



Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

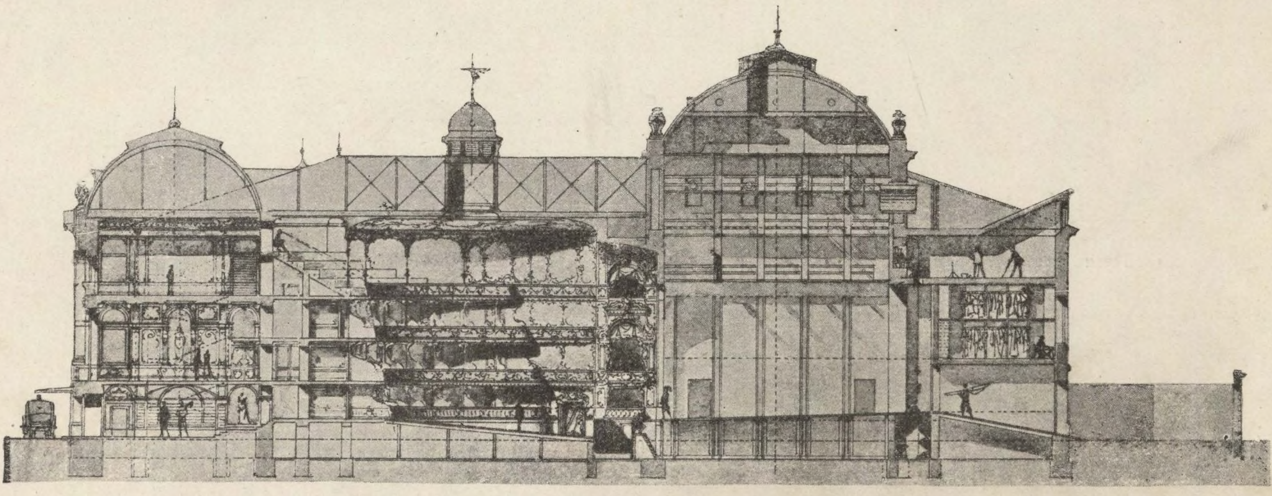


Поперечный разрѣзъ по сценѣ.

79. Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

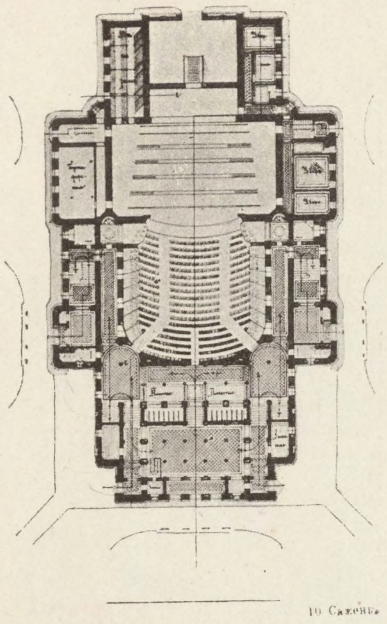
(1-я премія)

(1893 г.)

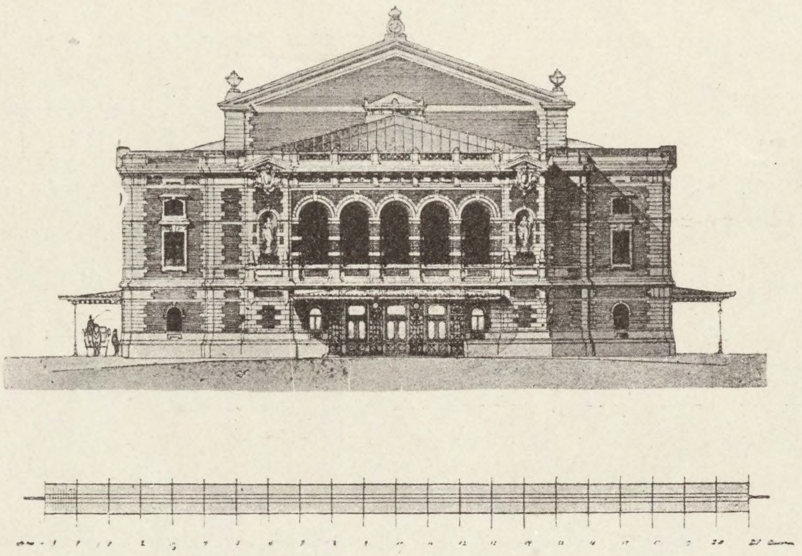


Продольный разрѣзъ.

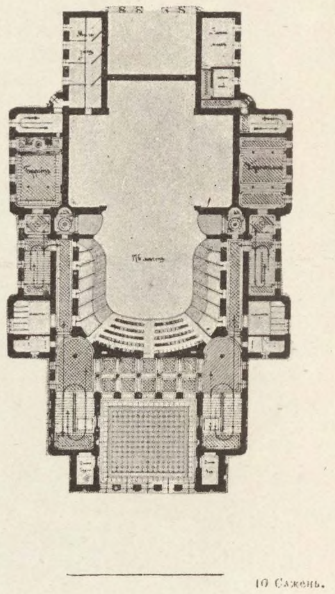
79—82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ИРКУТСКА.



Планъ партера



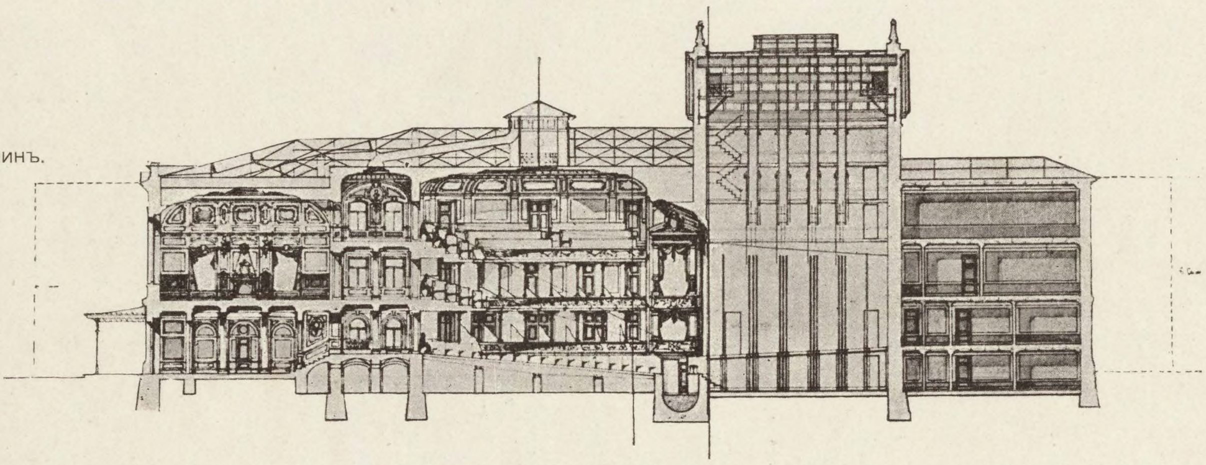
Главный фасадъ.



Планъ бель-этажа.

80. Арх. Н. М. ПРОСКУРНИНЪ.

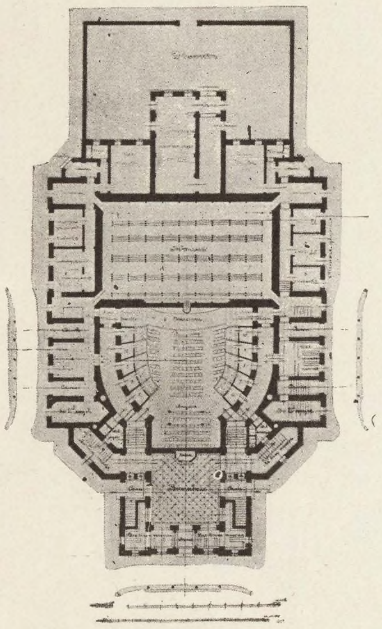
(2-я премія).



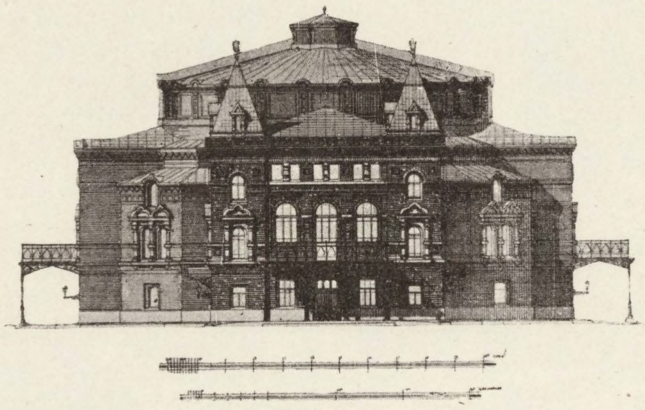
Продольный разрѣзъ.

(3-я премія.)

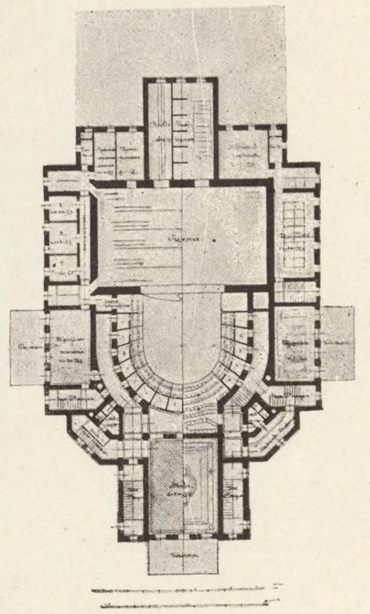
81. Гражд.-Инж. А. П. МАКСИМОВЪ.



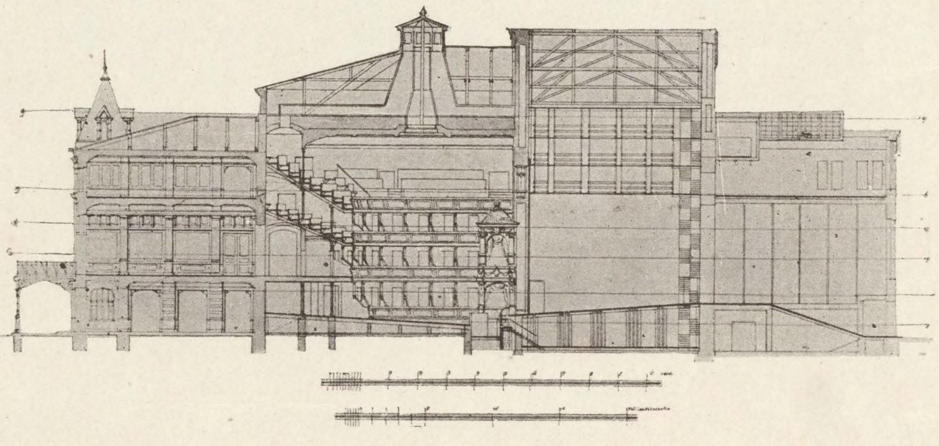
Планъ партера.



Главный фасадъ.



Планъ бель-этажа.

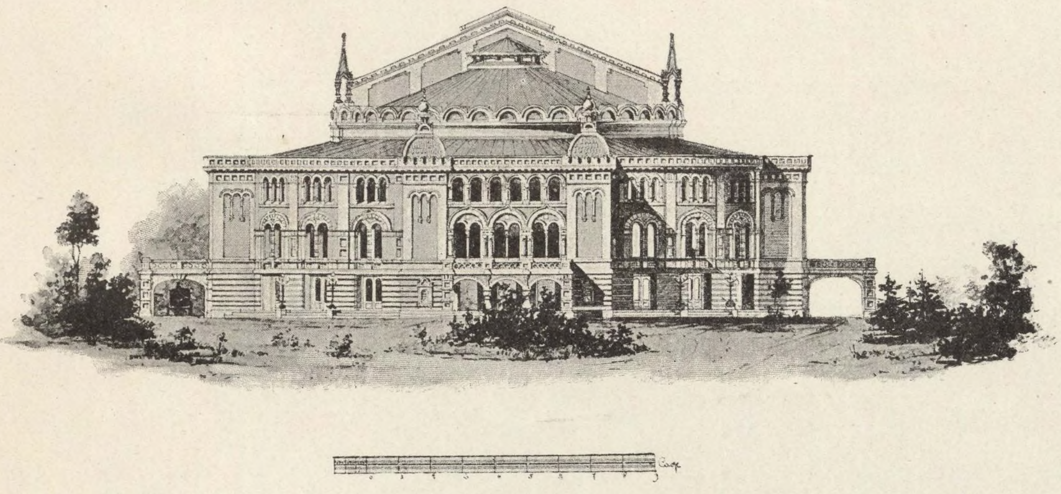


Продольный разрѣзъ.

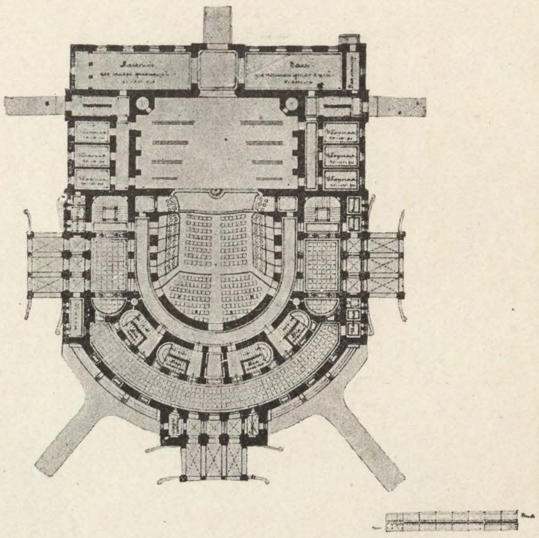
79—82. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕАТРА для города ИРКУТСКА.

(5-я премія).

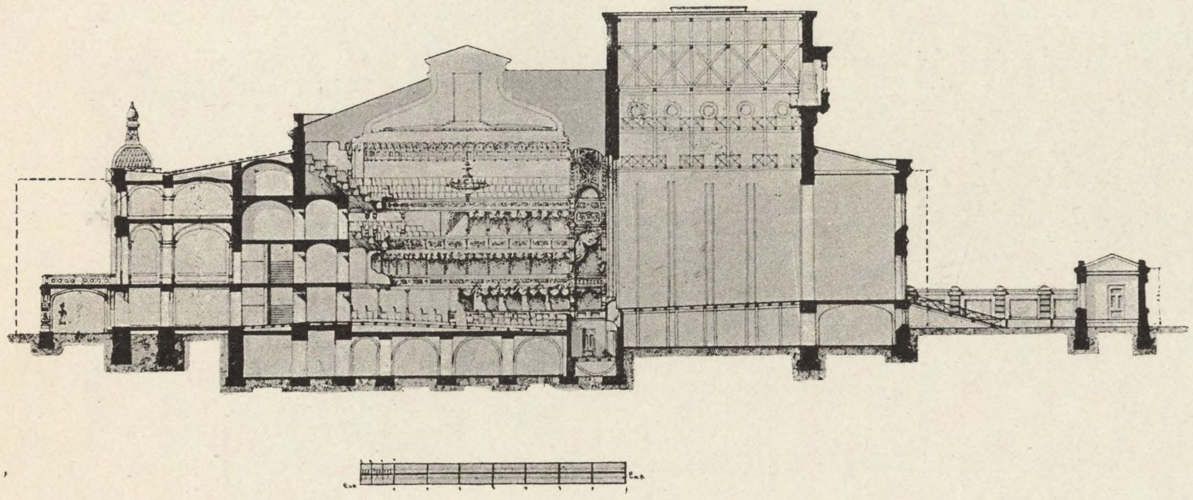
82. Акад. Арх. Н. К. ТОЛВИНСКІЙ.



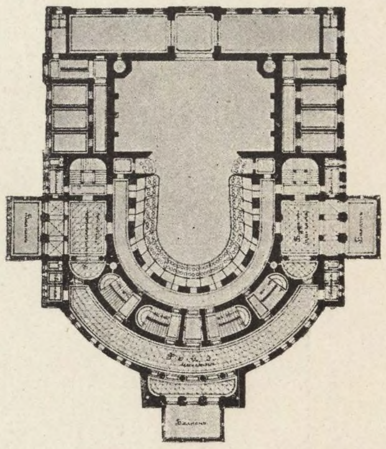
Глаеный фасадъ.



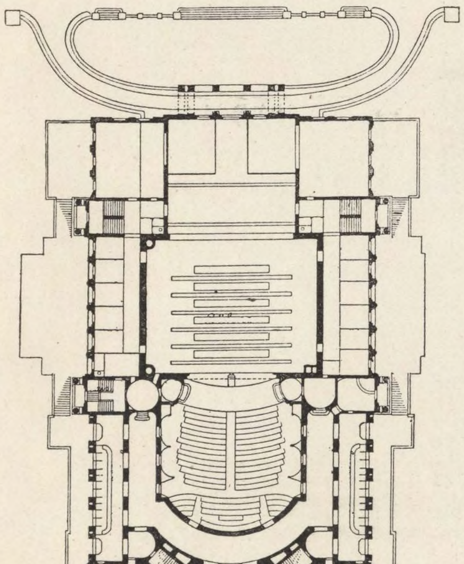
Планъ партера.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го яруса.



Планъ партера.

83. КОРОЛЕВСКІЙ ТЕАТРЪ

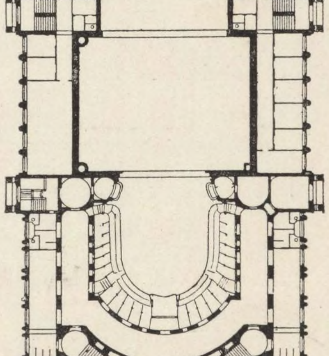
въ гор. WIESBADEN.

(1894.)

Арх. FERDINAND FELLNER

& HERMANN HELMER.

(См. стр. 200).

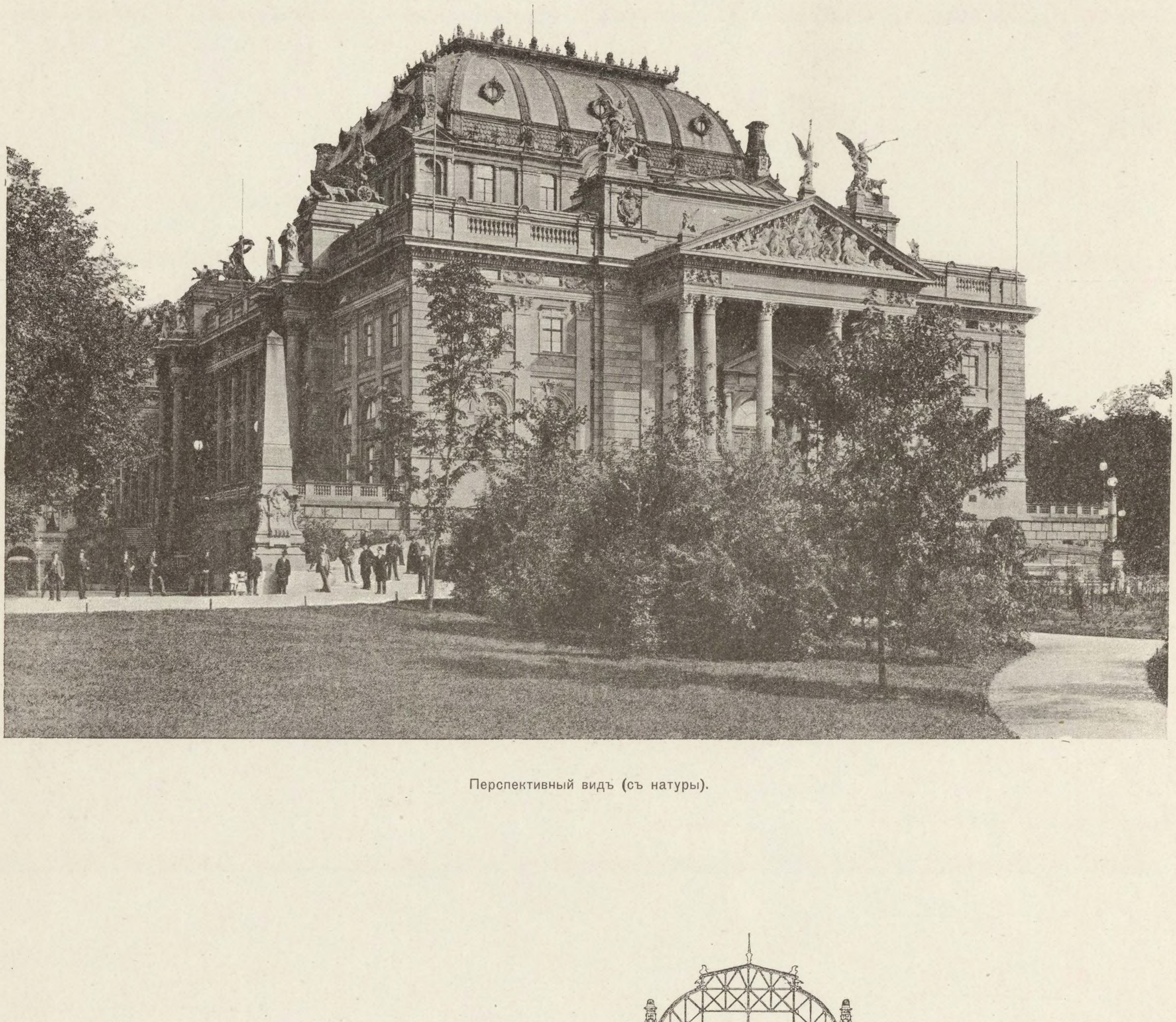


Планъ 1-го яруса.

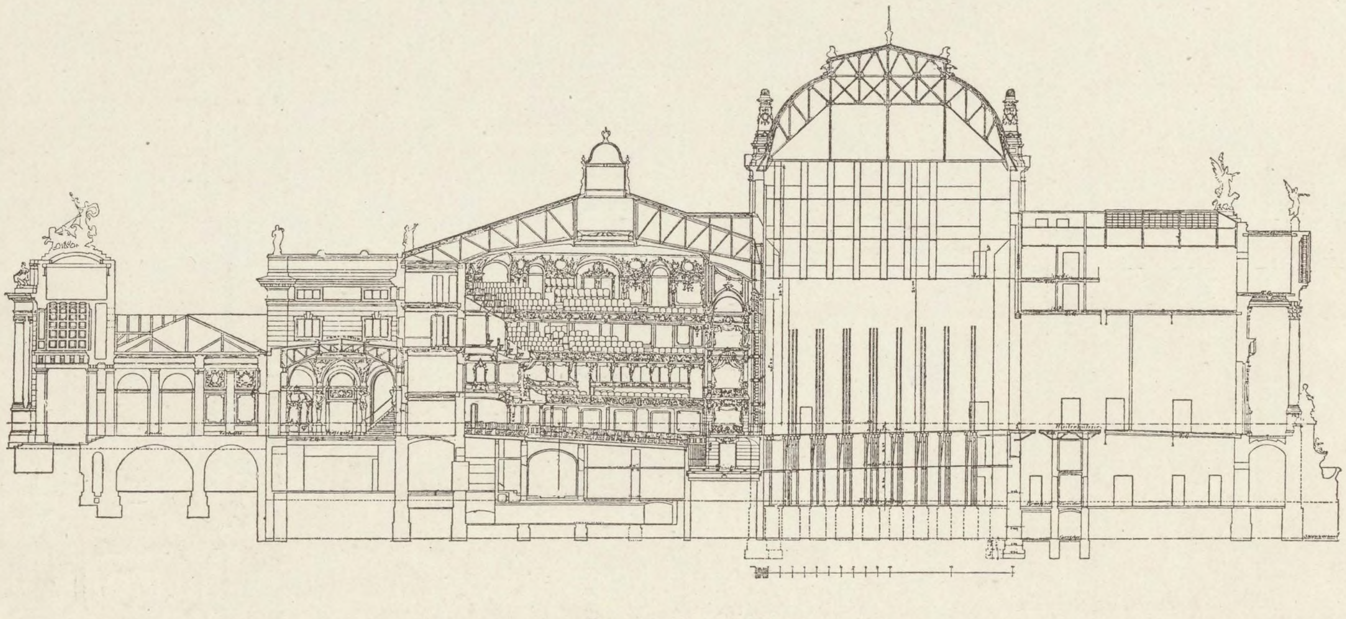
83. КОРОЛЕВСКIЙ ТЕАТРЪ въ гор. WIESBADEN.

(1894).

Арх. FERDINAND FELLNER & HERMANN HELMER.



Перспективный видъ (съ натуры).



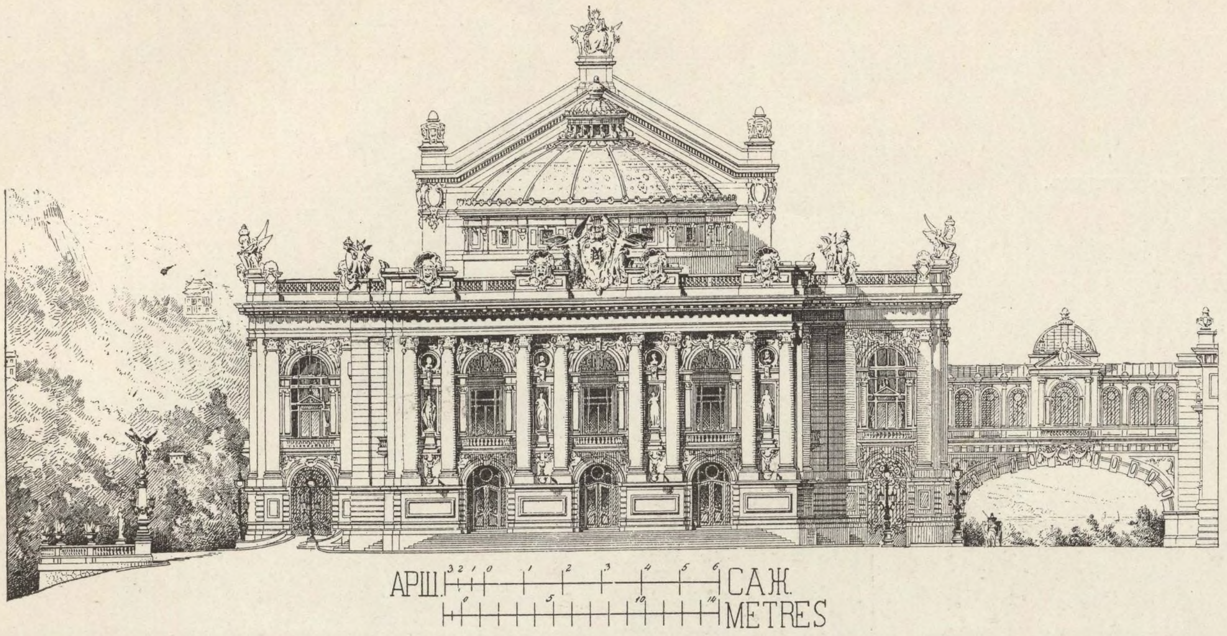
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 199).

84. МОТИВЪ ФАСАДА ТЕАТРА.

Арх. SCHMIDT.

(1895 г.)

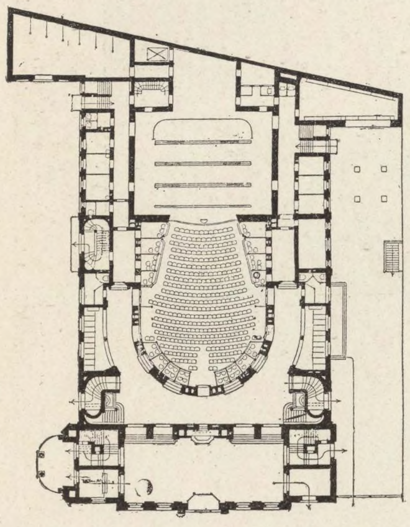

АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES

85. НОВЫЙ ТЕАТРЪ

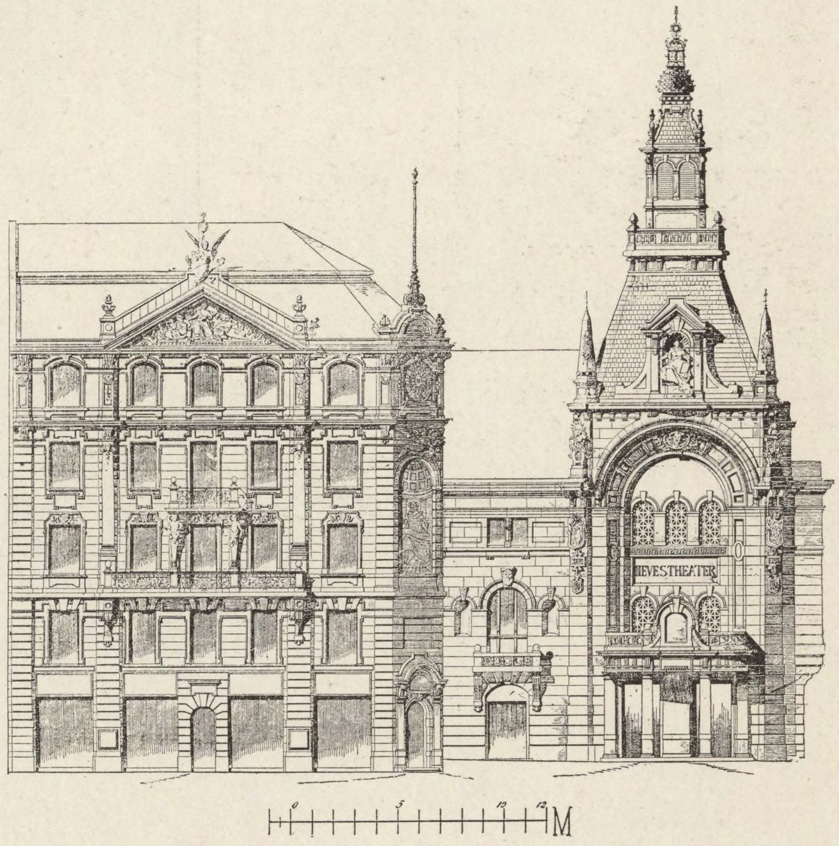
въ гор. БЕРЛИНѢ.

Арх. HEINRICH SEELING.

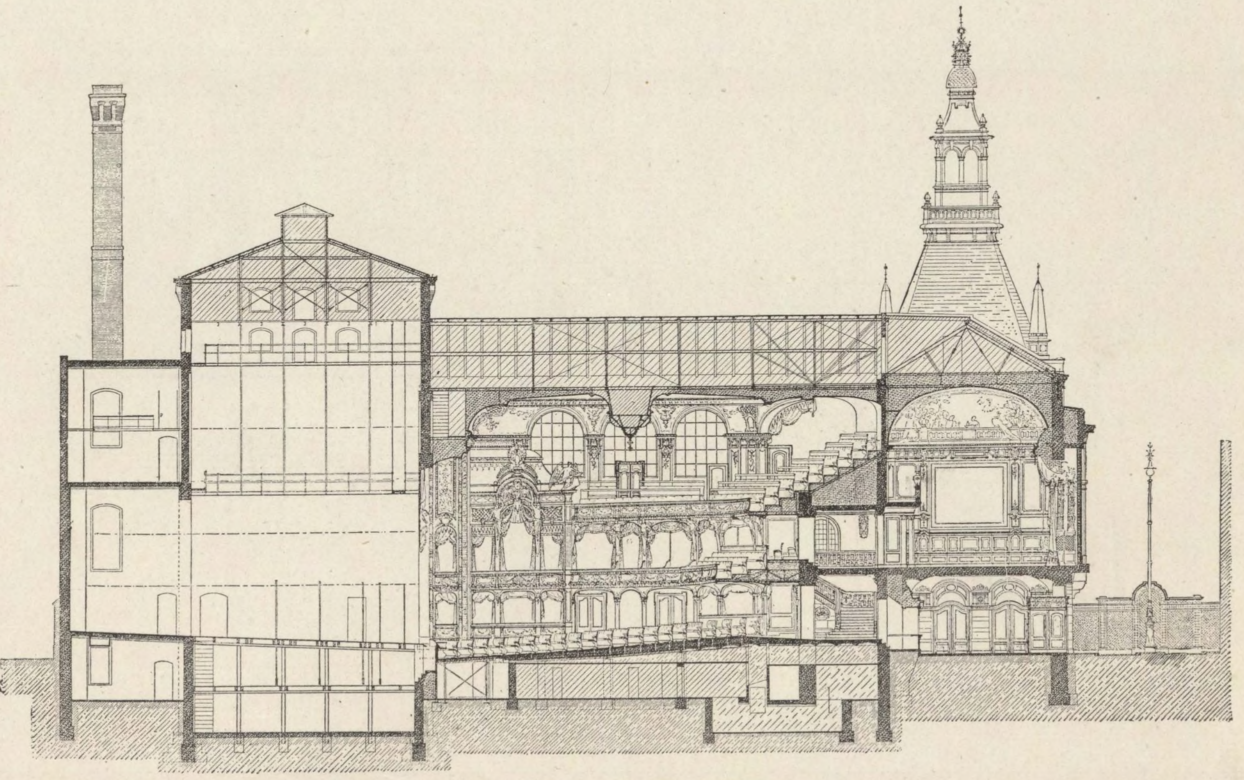
(1892 г.)



Планъ партера.


NEUES THEATER
0 5 10 12 M

Главный фасадъ.

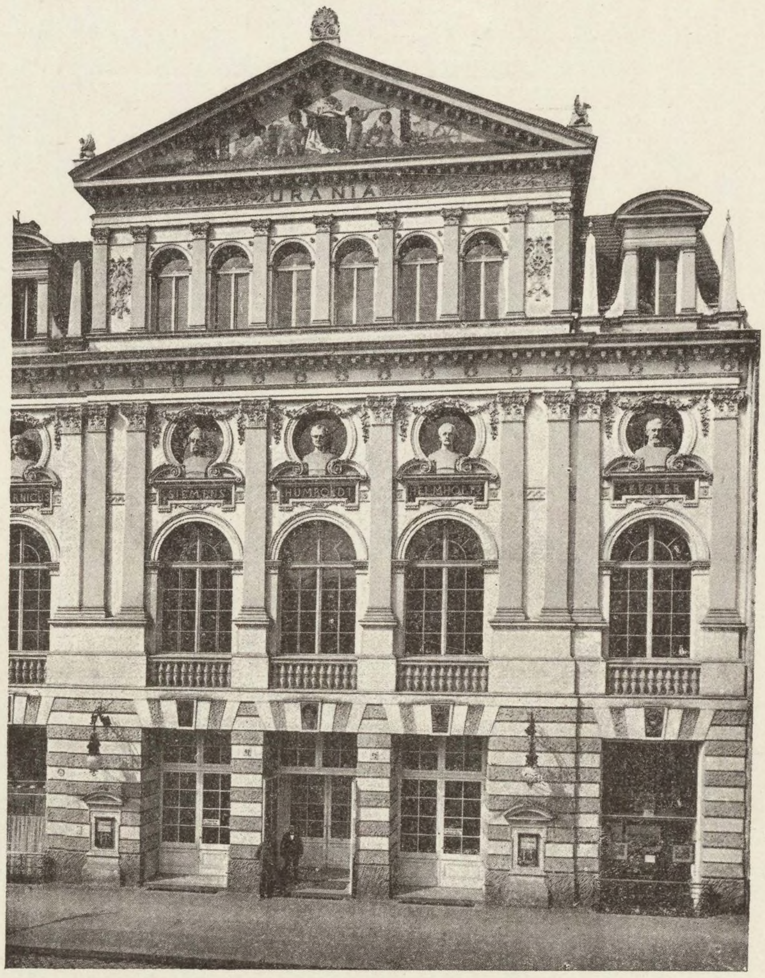


Продольный разрѣзъ.

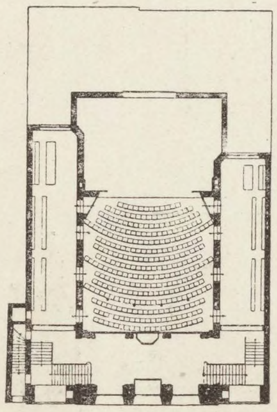
86. URANIA-THEATER въ БЕРЛИНѢ.

(1894).

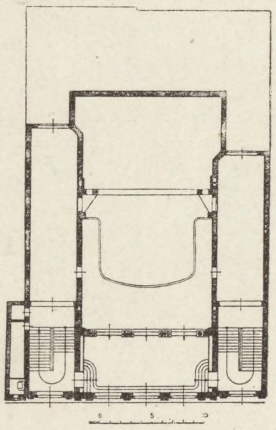
Арх. WALTER HENTSCHEL.



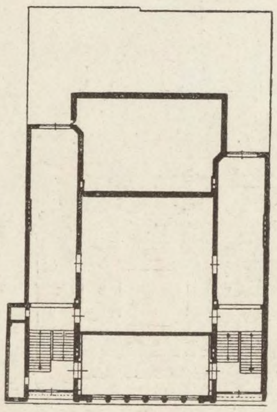
Перспективный видъ (съ натуры).



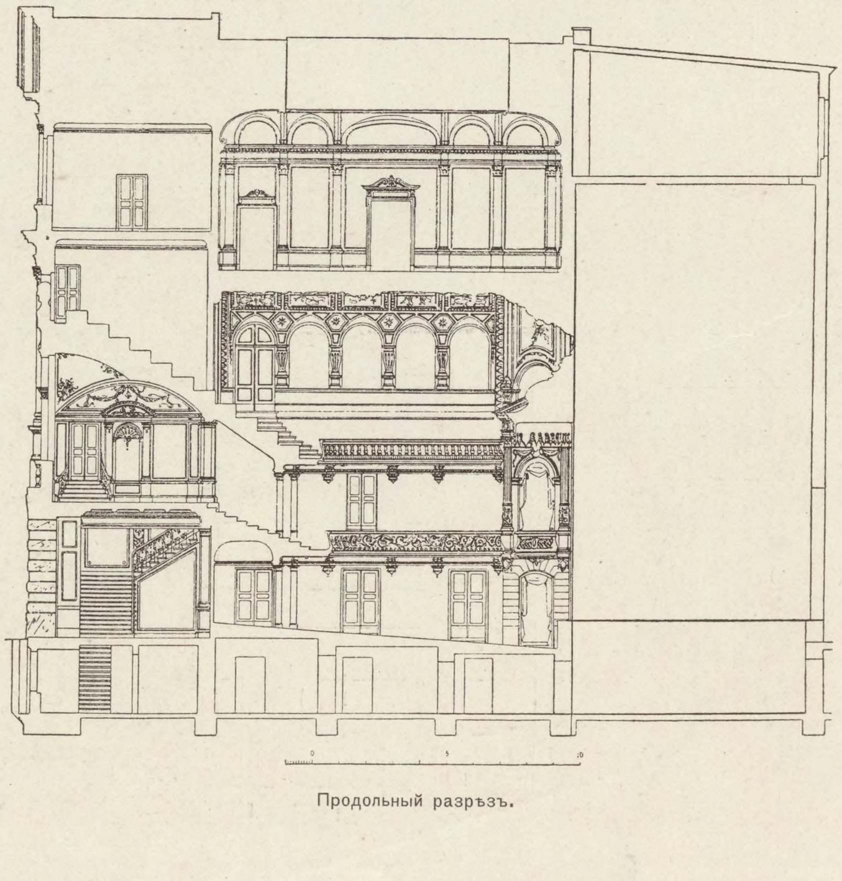
Планъ партера.



Планъ 2-го яруса.

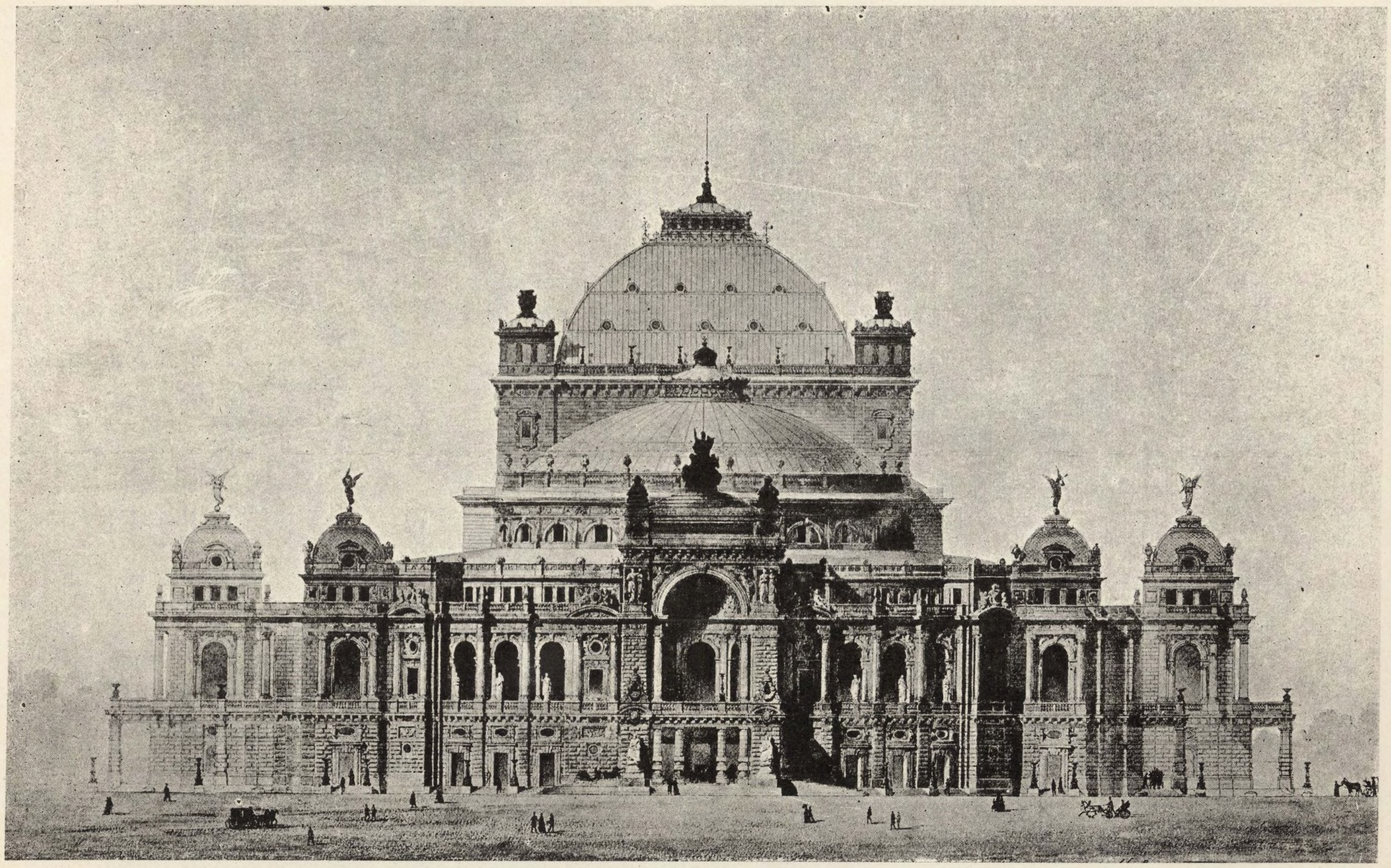


Планъ 3-го яруса.

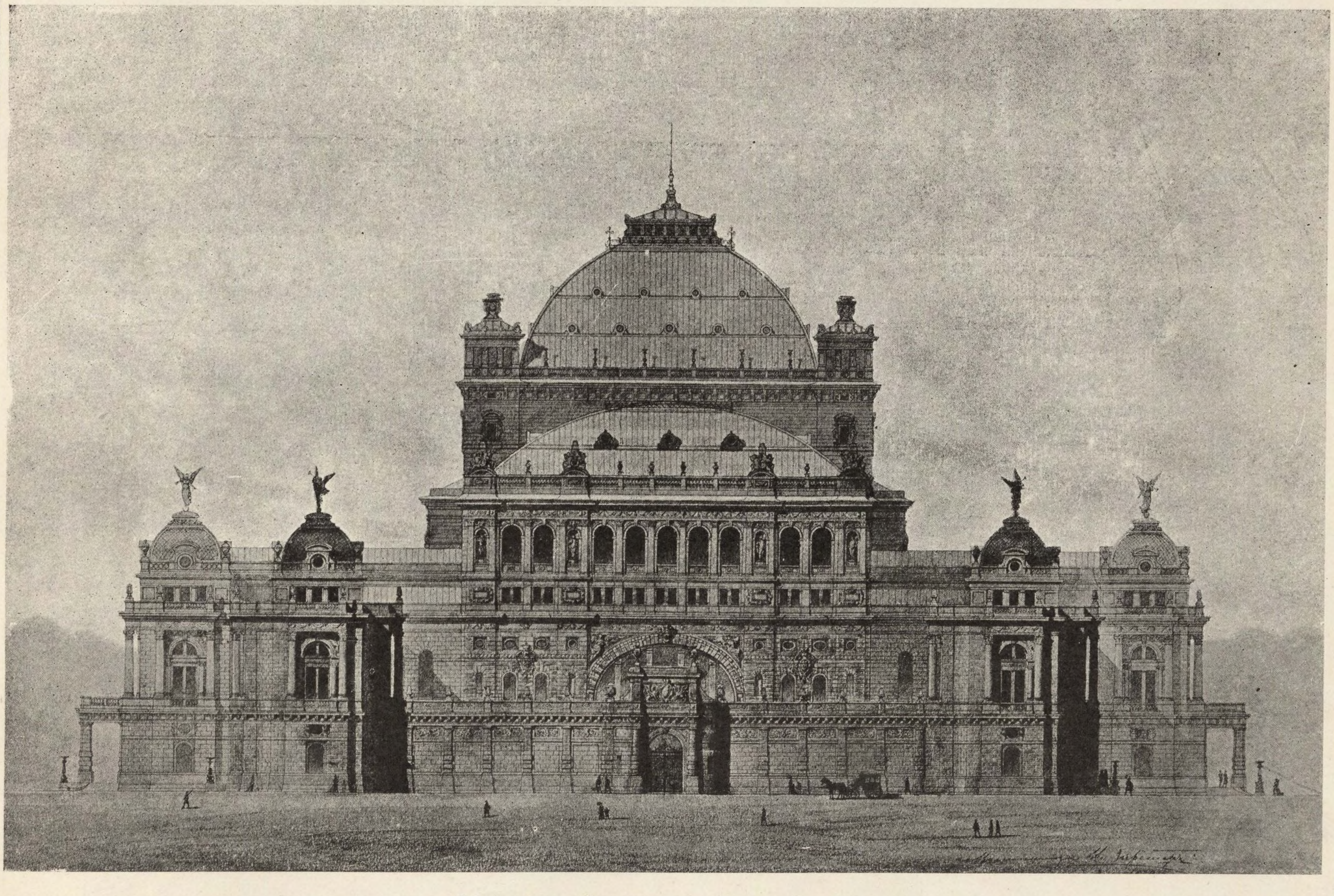


Продольный разрѣзъ.

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для города С.-ПЕТЕРБУРГА.



Главный фасадъ. (Съ оригинала.) — (См. стр. 204 — 208).

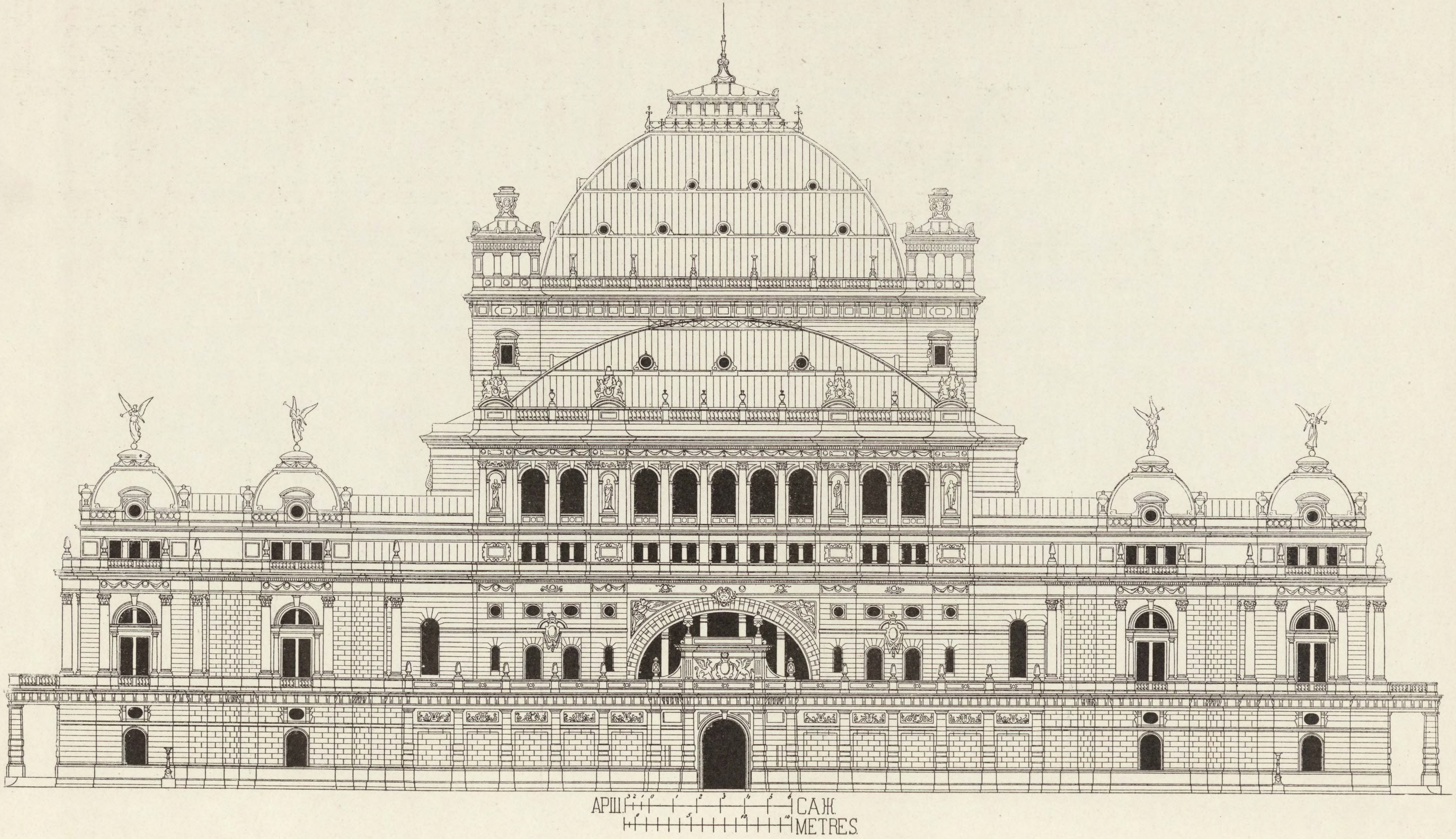


Задній фасадъ. (Съ оригинала.) — (См. стр. 204 — 208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

(1895 г.)

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.


АРШ.
САЖ.
METRES
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 10

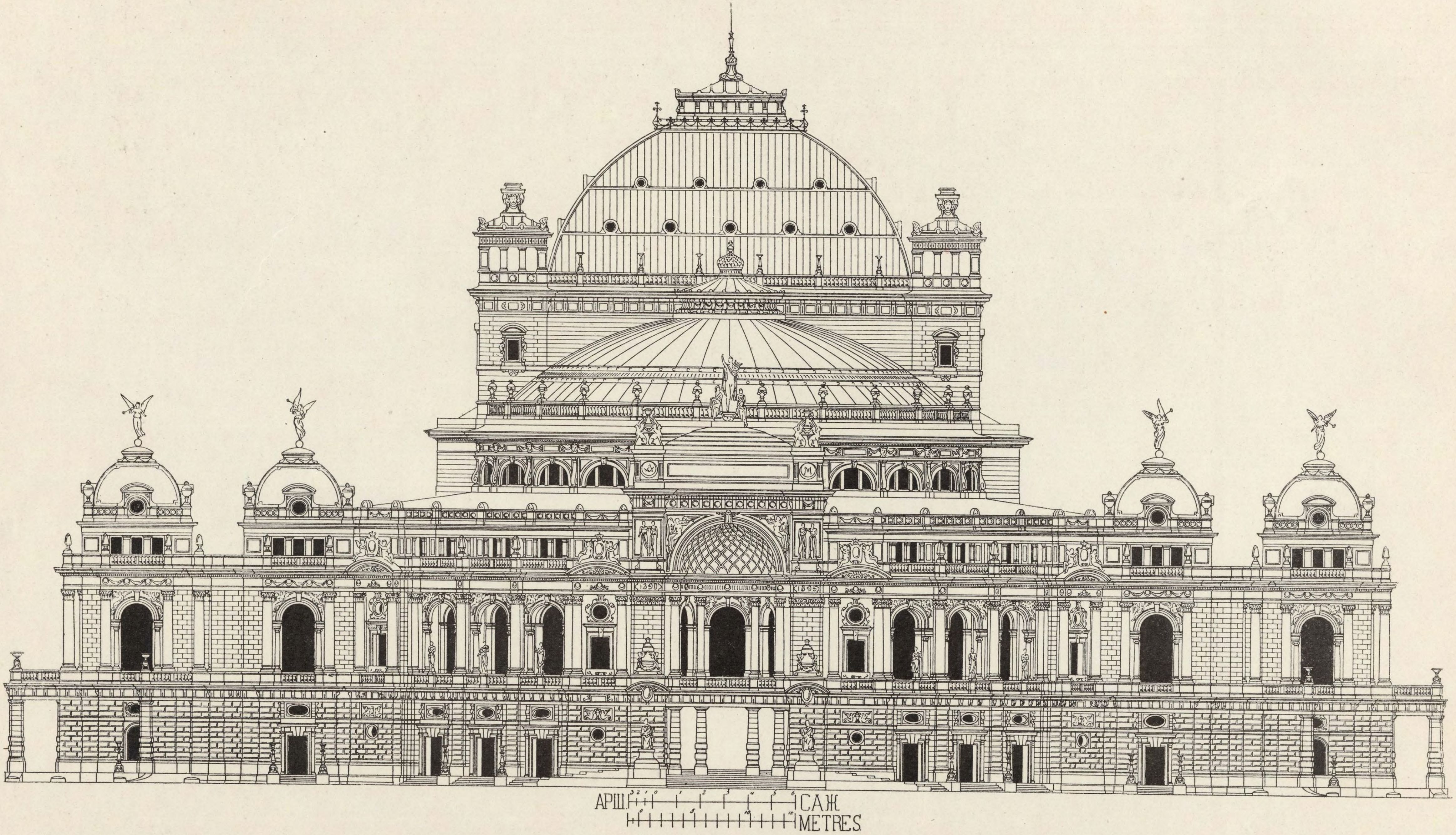
Заднiй фасадъ.

(См. стр. 203, 205—208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

(1895 г.)

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

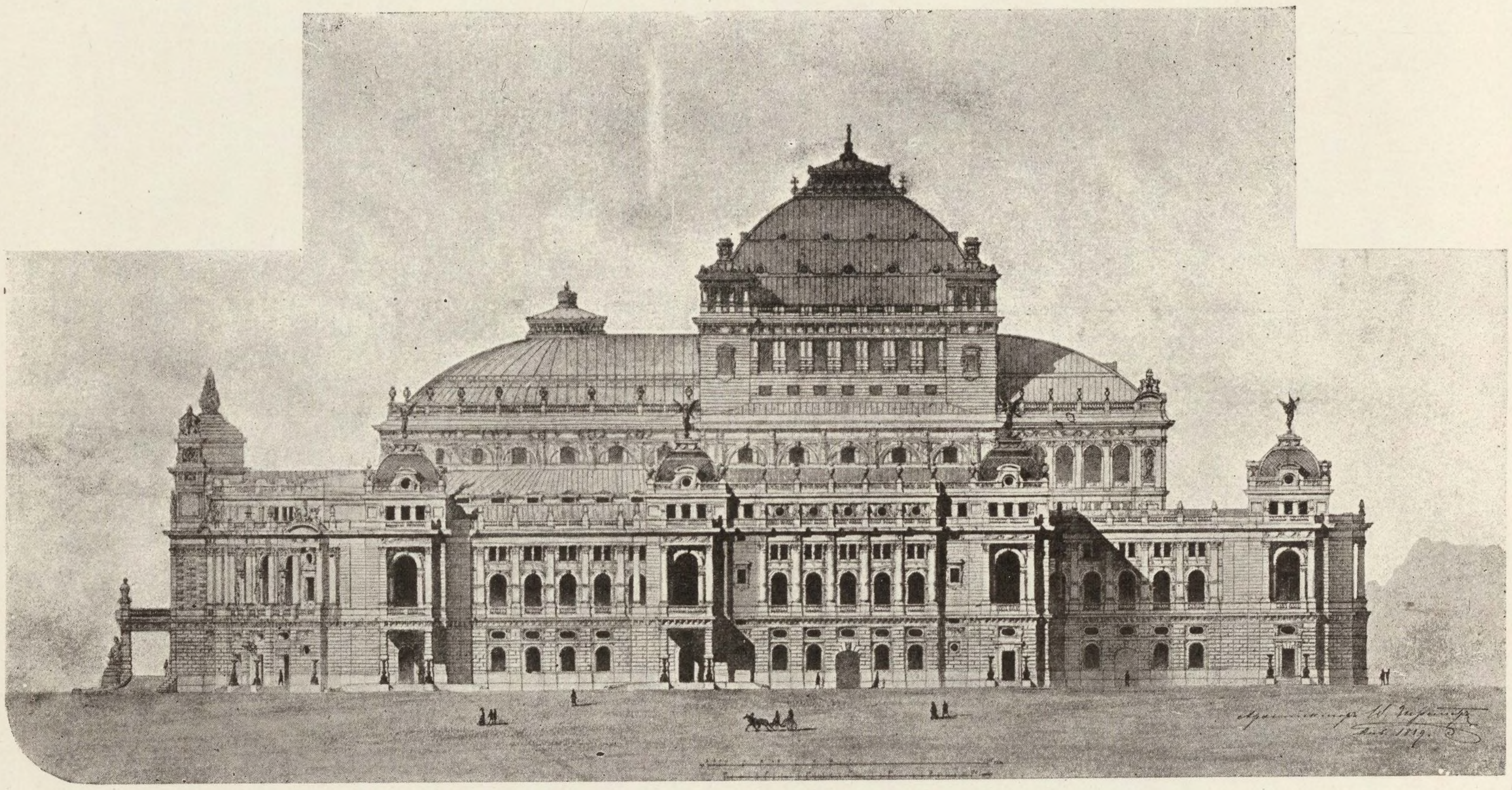

1895
1895
АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

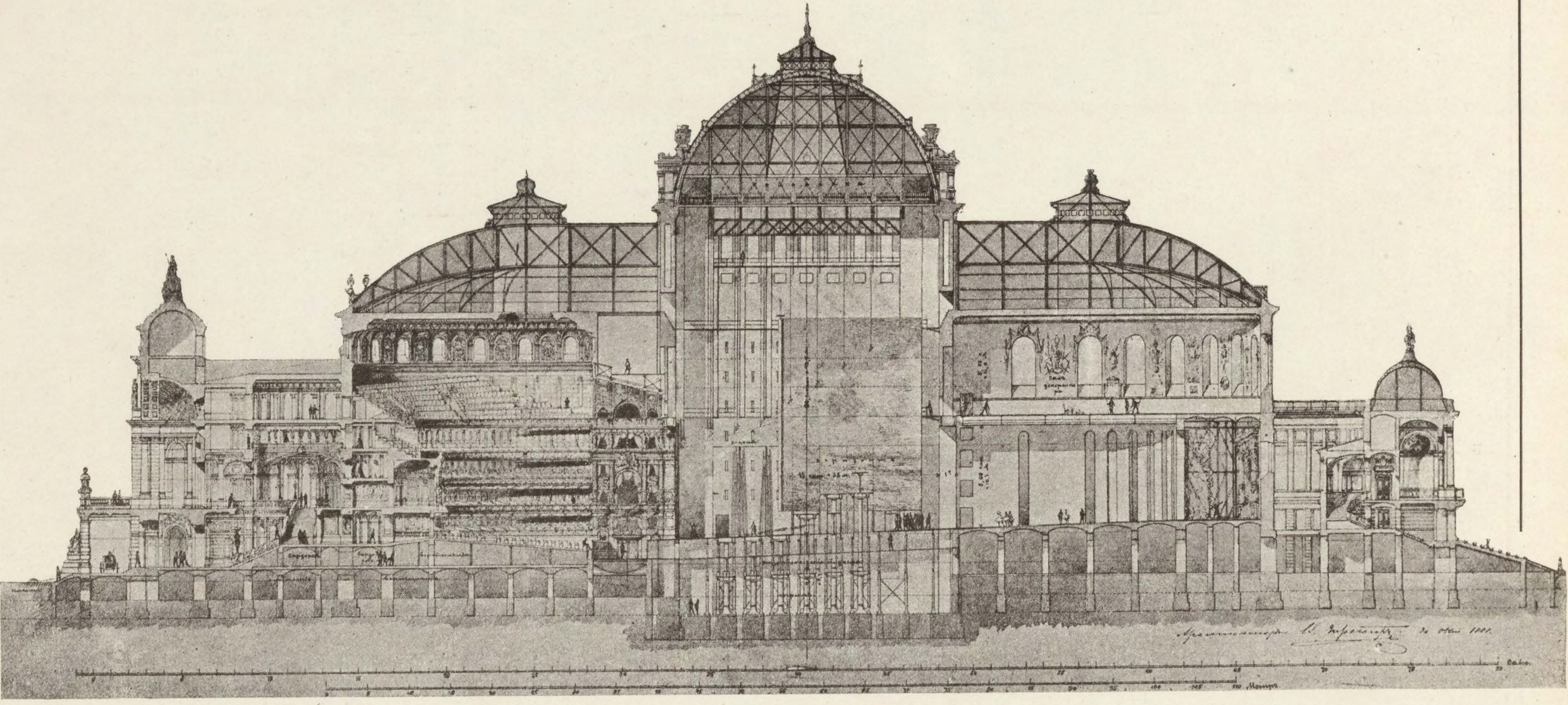
(См. стр. 203 — 204, 206 — 208).

87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



Боковой фасадъ (съ оригинала).

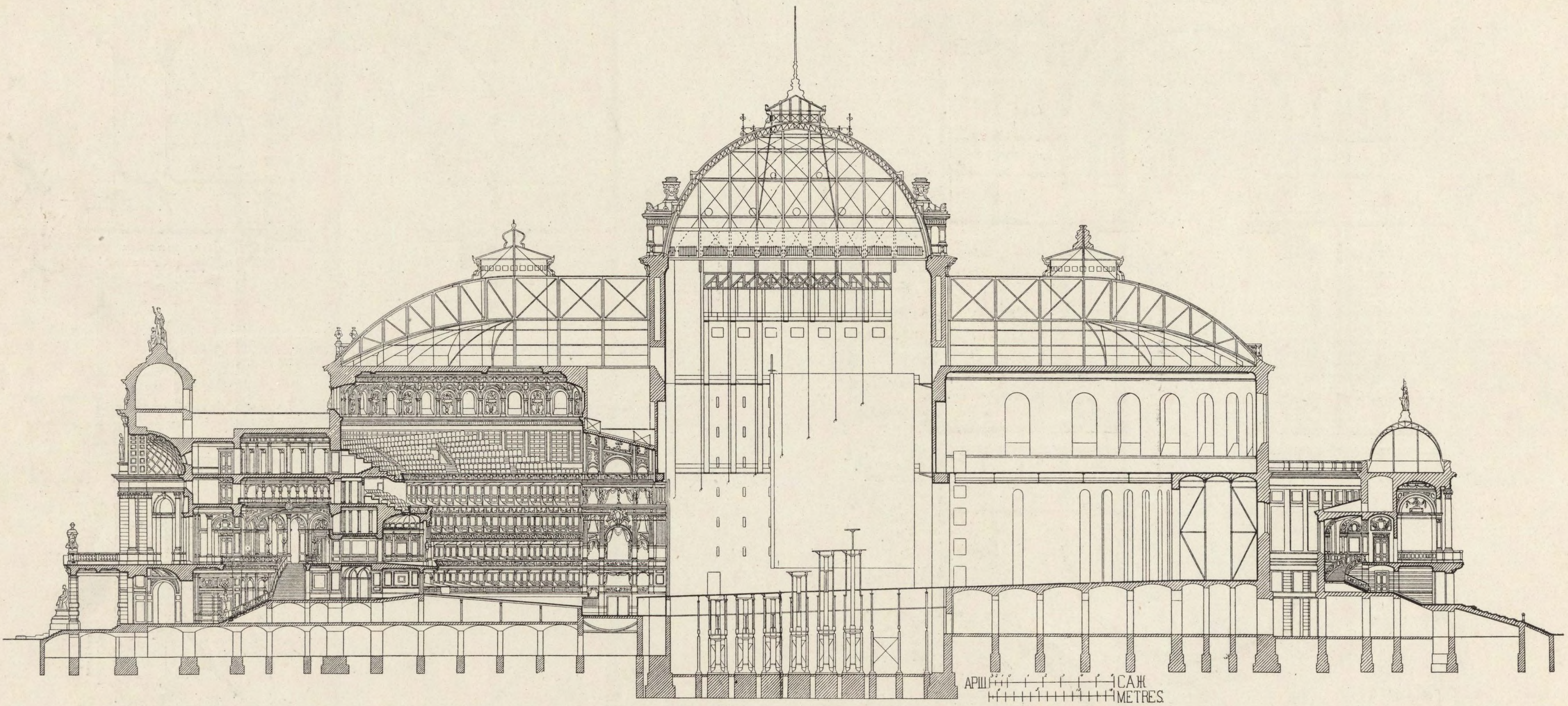


Продольный разрѣзъ по главной оси.

(См. стр. 203 – 205, 207 – 208).

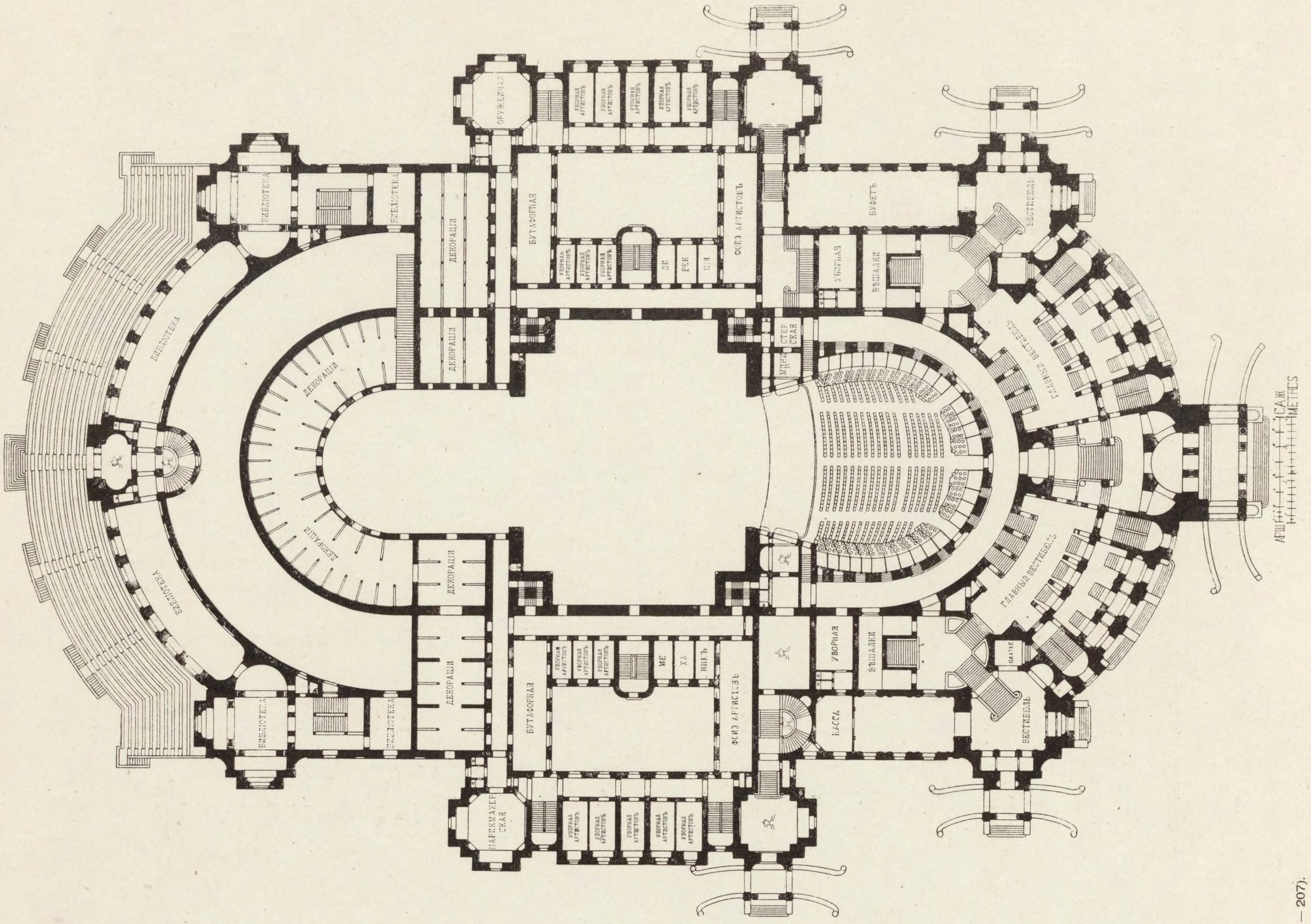
87. ПРОЕКТЪ ОПЕРНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



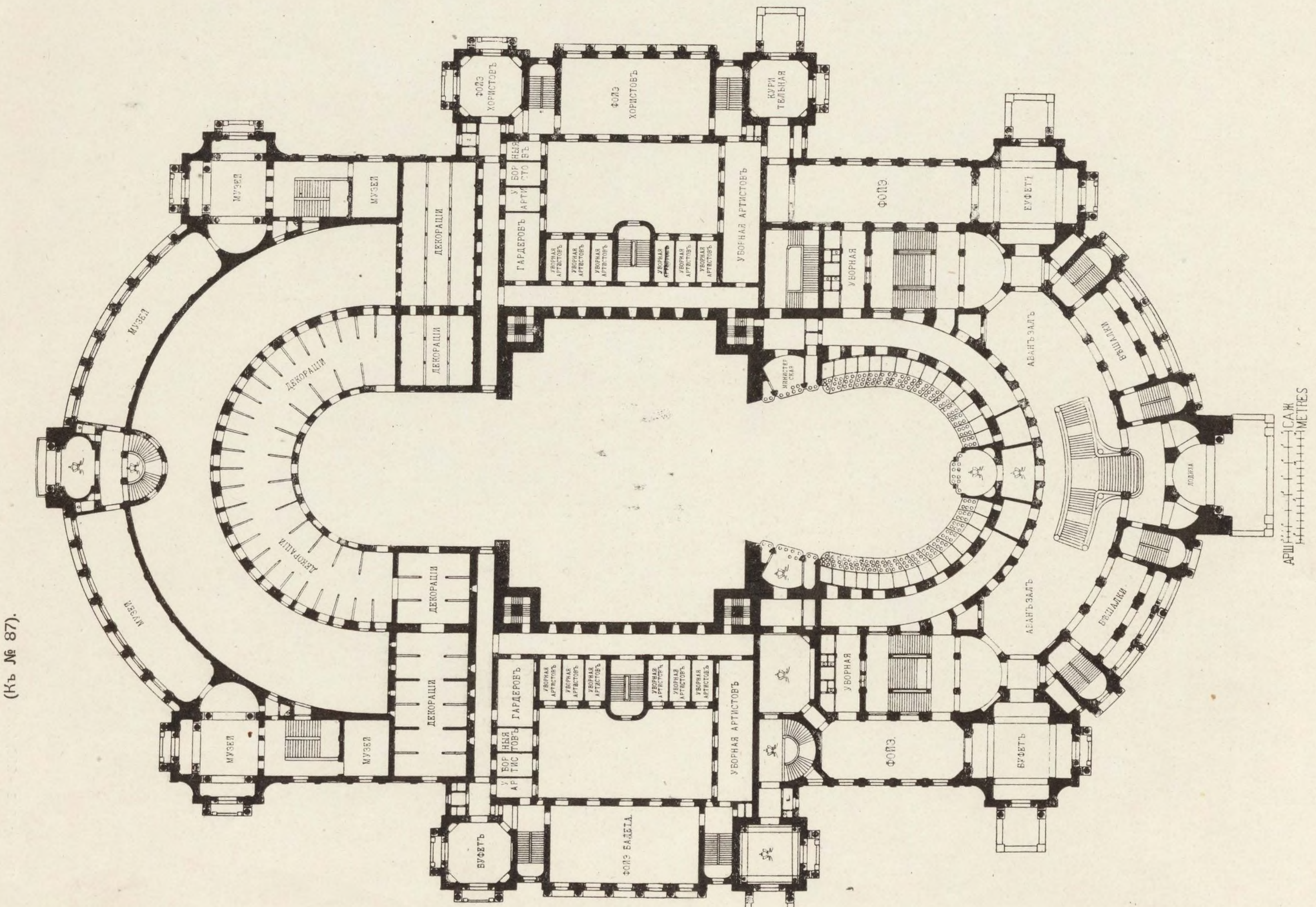
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 203 — 206, 208).


БИБЛІОТЕКА
ДЕКОРАЦІИ
ОРУЖЕЙНАЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
БУТАФОРНАЯ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
МЕ ХА НИКЪ
БУФЕТЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
УБОРНАЯ
ВѢШАЛКИ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ПАРИКМАХЕРСКАЯ
МИНИСТЕРСКАЯ
АРШ.
САЖ.
METRES

План партера.

(См. стр. 203 — 207).


МУЗЕЙ
ДЕКОРАЦІИ
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
КУРИТЕЛЬНАЯ
ГАРДЕРОБЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ
ФОЙЭ
БУФЕТЪ
ВѢШАЛКИ
АВАНЪ-ЗАЛЪ
ЛОДЖІЯ
МИНИСТЕРСКАЯ
ФОЙЭ БАЛЕТА
АРШ.
САЖ.
METRES

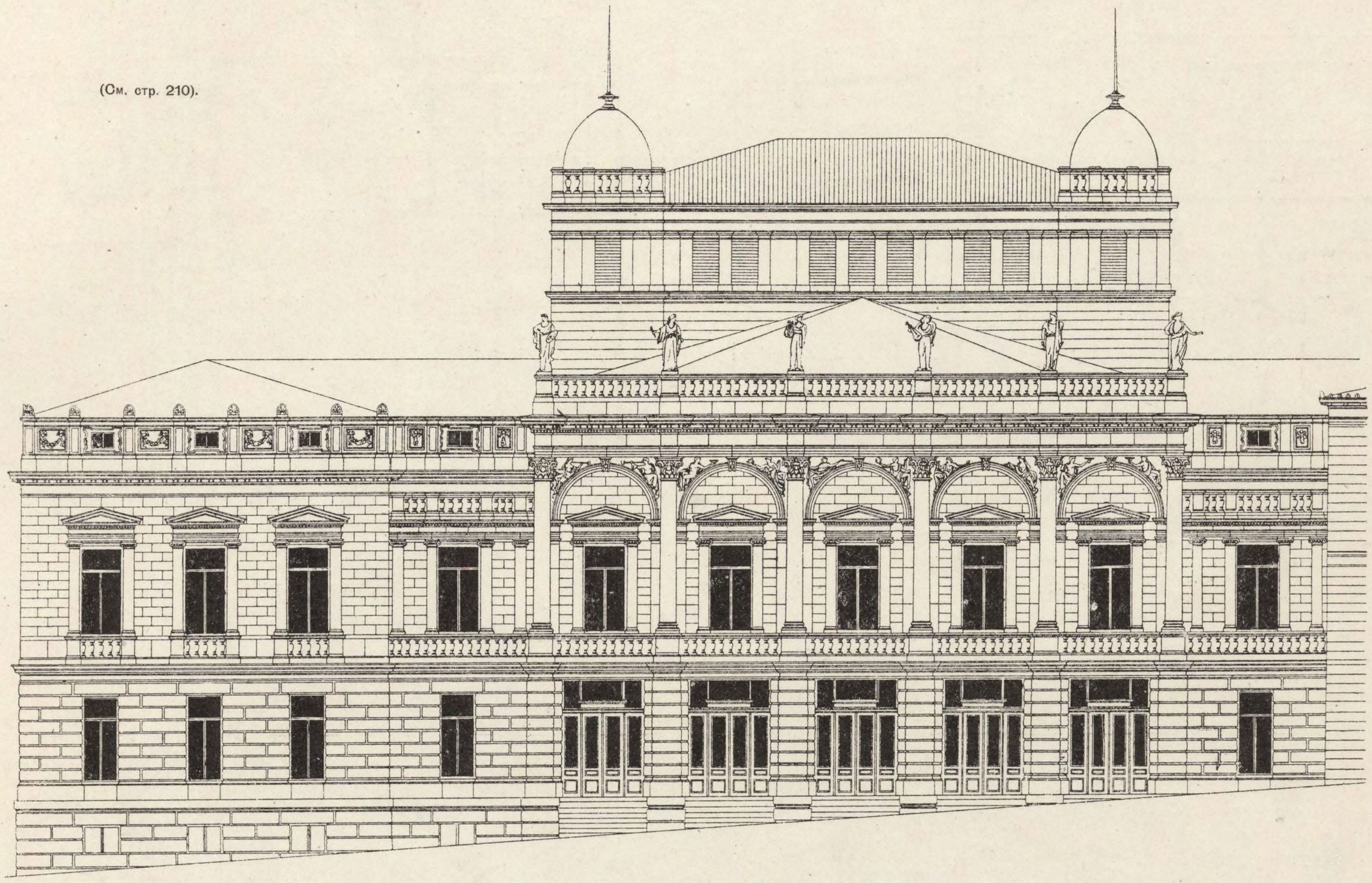
План 1-го яруса.

(Къ № 87).

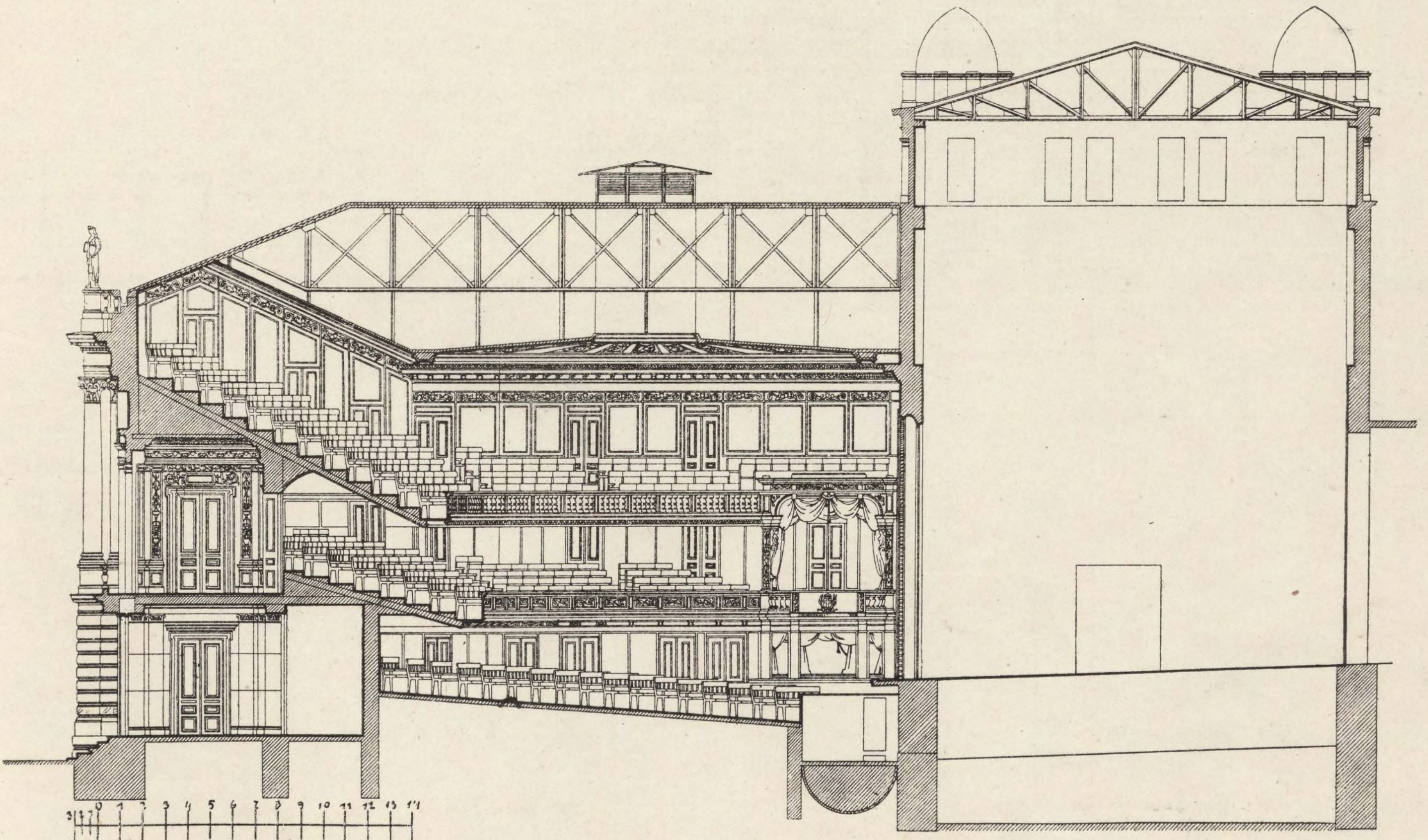
88. НАЦIОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. АѲИНАХЪ. (1895 г.)

Арх. E. ZILLER.

(См. стр. 210).



Главный фасадъ.

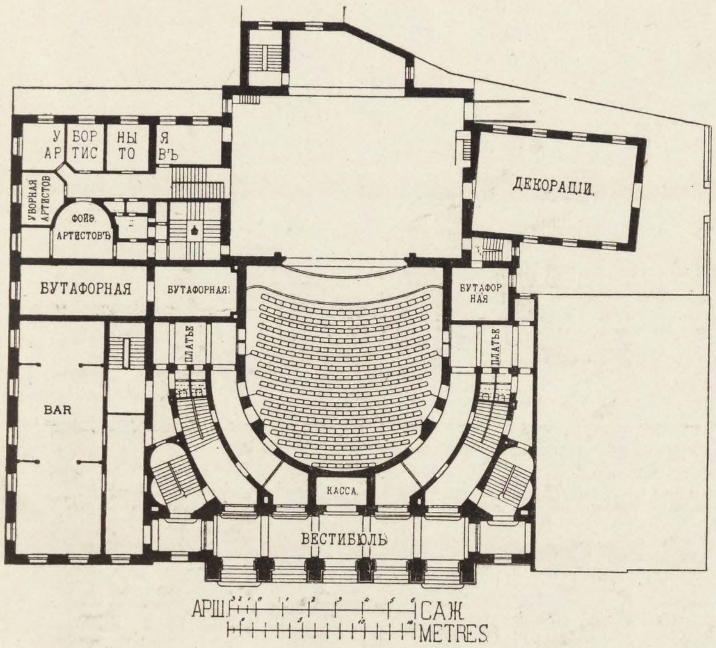

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
0 5 10 15 20 25 30

Продольный разрѣзъ.

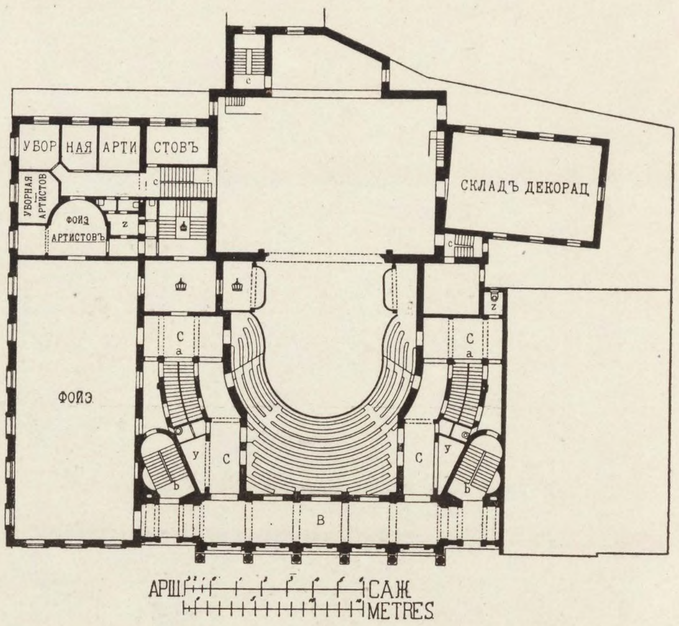
88. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ гор. АФИНАХЪ.

(1895 г.)

Арх. E. ZILLER.


У
БОР
НЫ
Я
АР
ТИС
ТО
ВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ДЕКОРАЦІИ
БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
ПЛАТЬЕ
ПЛАТЬЕ
BAR
КАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


УБОР
НАЯ
АРТИ
СТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦ
ФОЙЭ
В
АРШ
САЖ
METRES

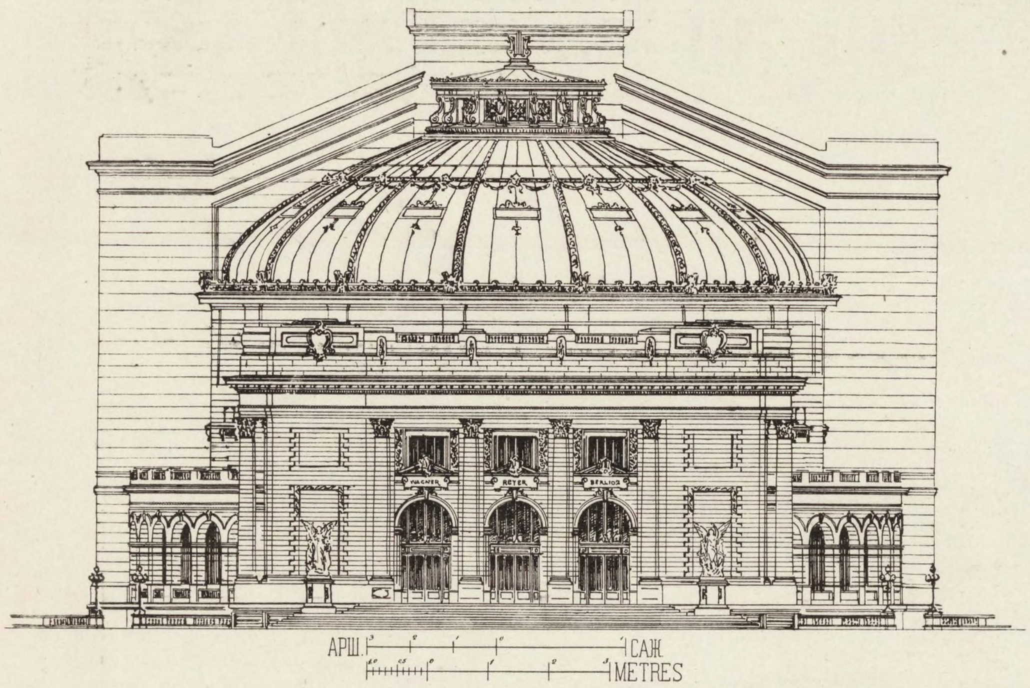
Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 209).

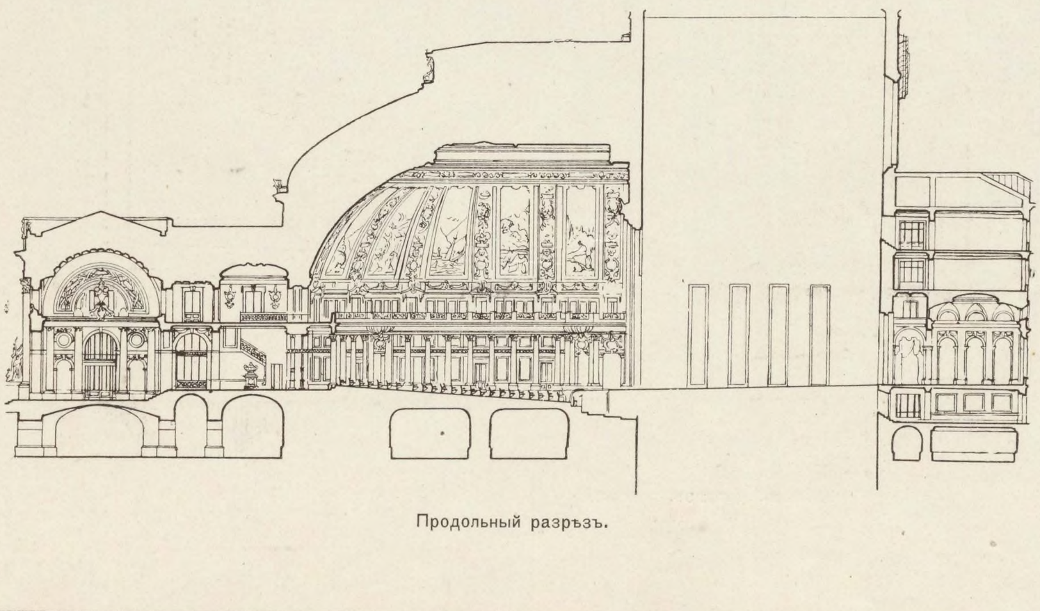
89. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ТЕАТРА ЛИРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ.

(1895 г.)

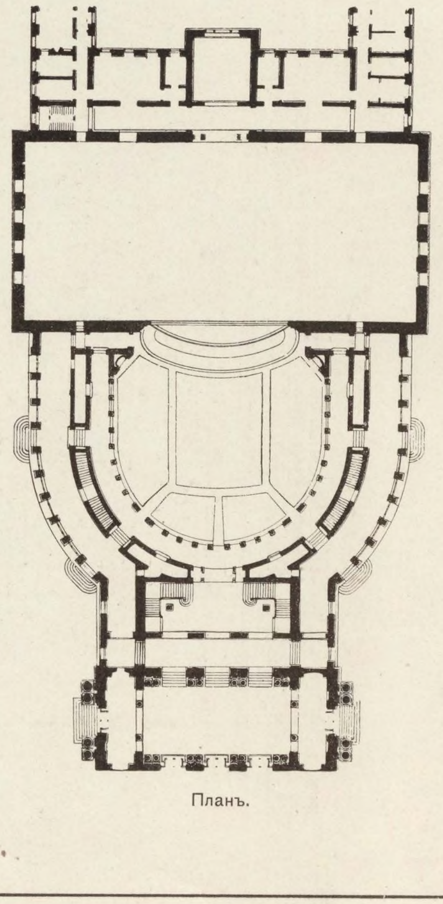
Арх. G. GROMORT.


WAGNER
REYER
BERLIOZ
АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

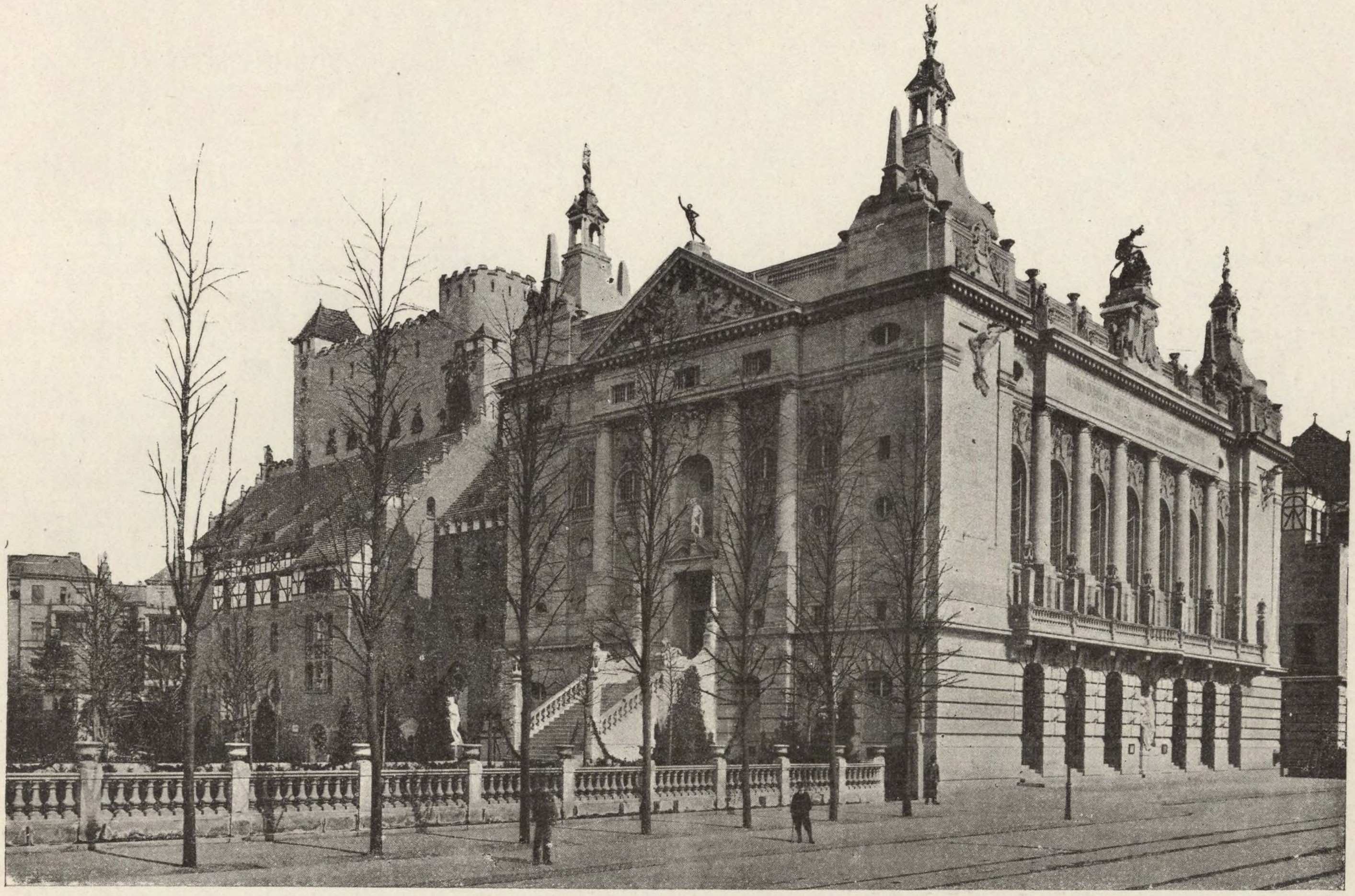


Продольный разрѣзъ.

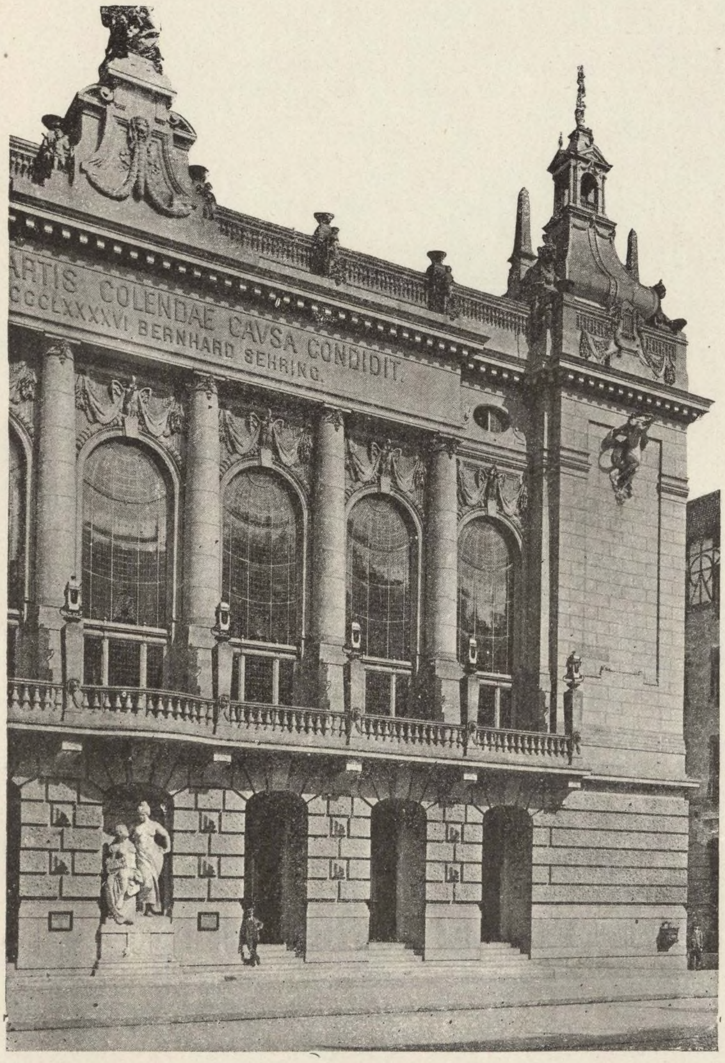


Планъ.

90. THEATER des WESTENS (GÖTHE-THEATER.)



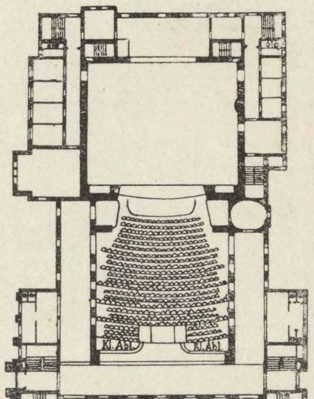
Перспективный видъ (съ натуры.)


ARTIS COLENDAE CAVSA CONDIDIT
CCCLXXXXVI. BERNHARD SEHRING.

Деталь фасада.

Арх. BERNHARD SEHRING.

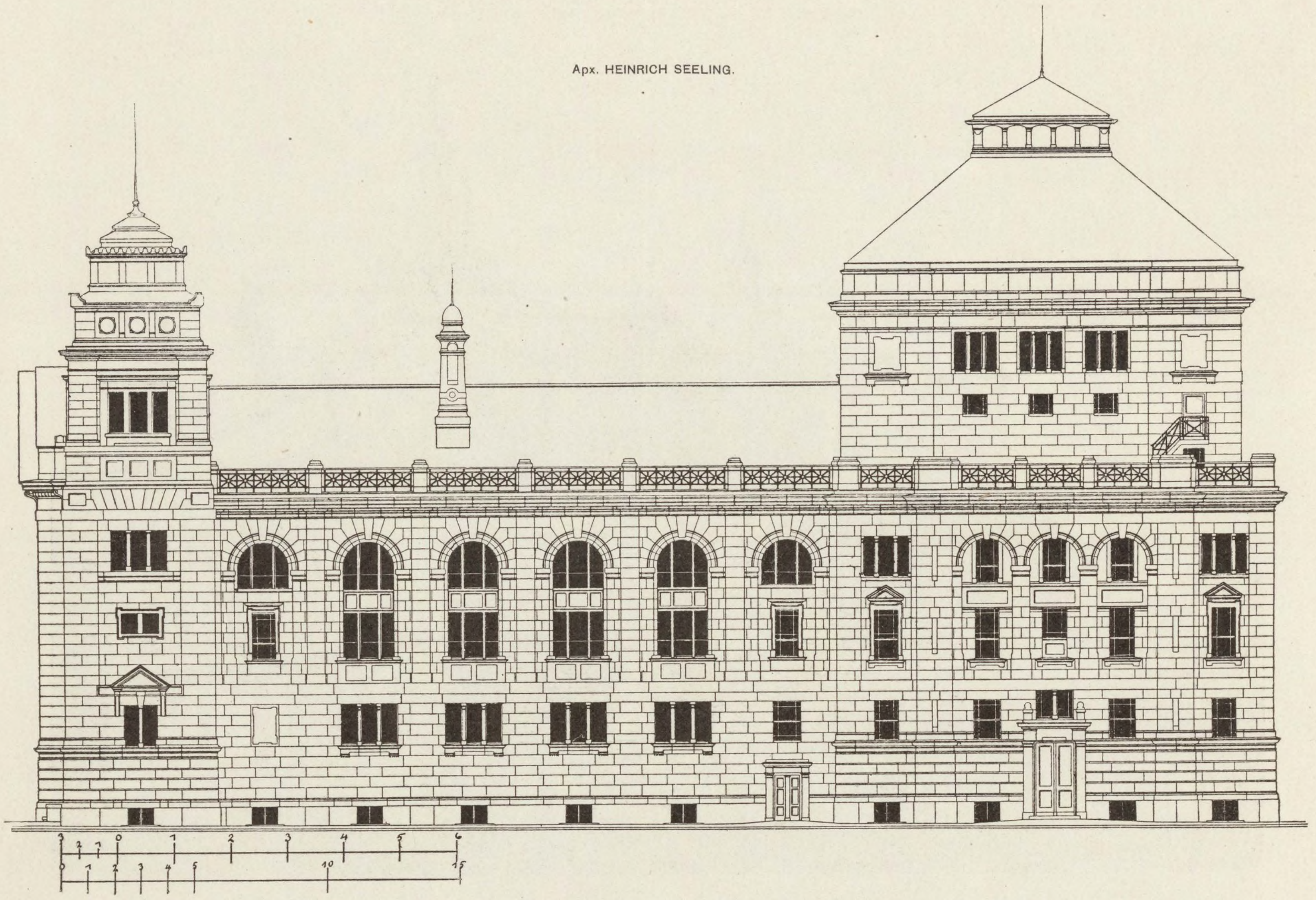
(1895 — 96 г.)


Kl. Abl.
Kl. Abl.
10 5 0 5 10 20m

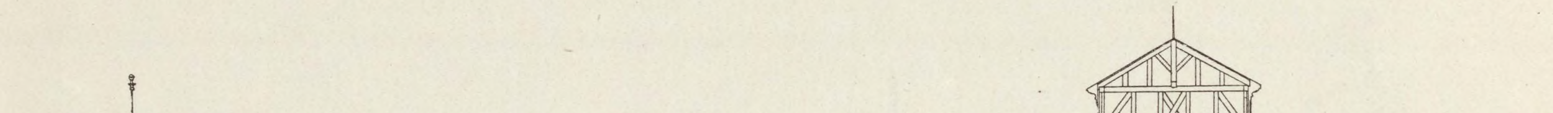
Планъ партера.

91. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. БРОМБЕРГЪ.

Арх. HEINRICH SEELING.


3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 1 2 3 4 5 10 15

Боковой фасадъ.


3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 1 2 3 4 5 10 15

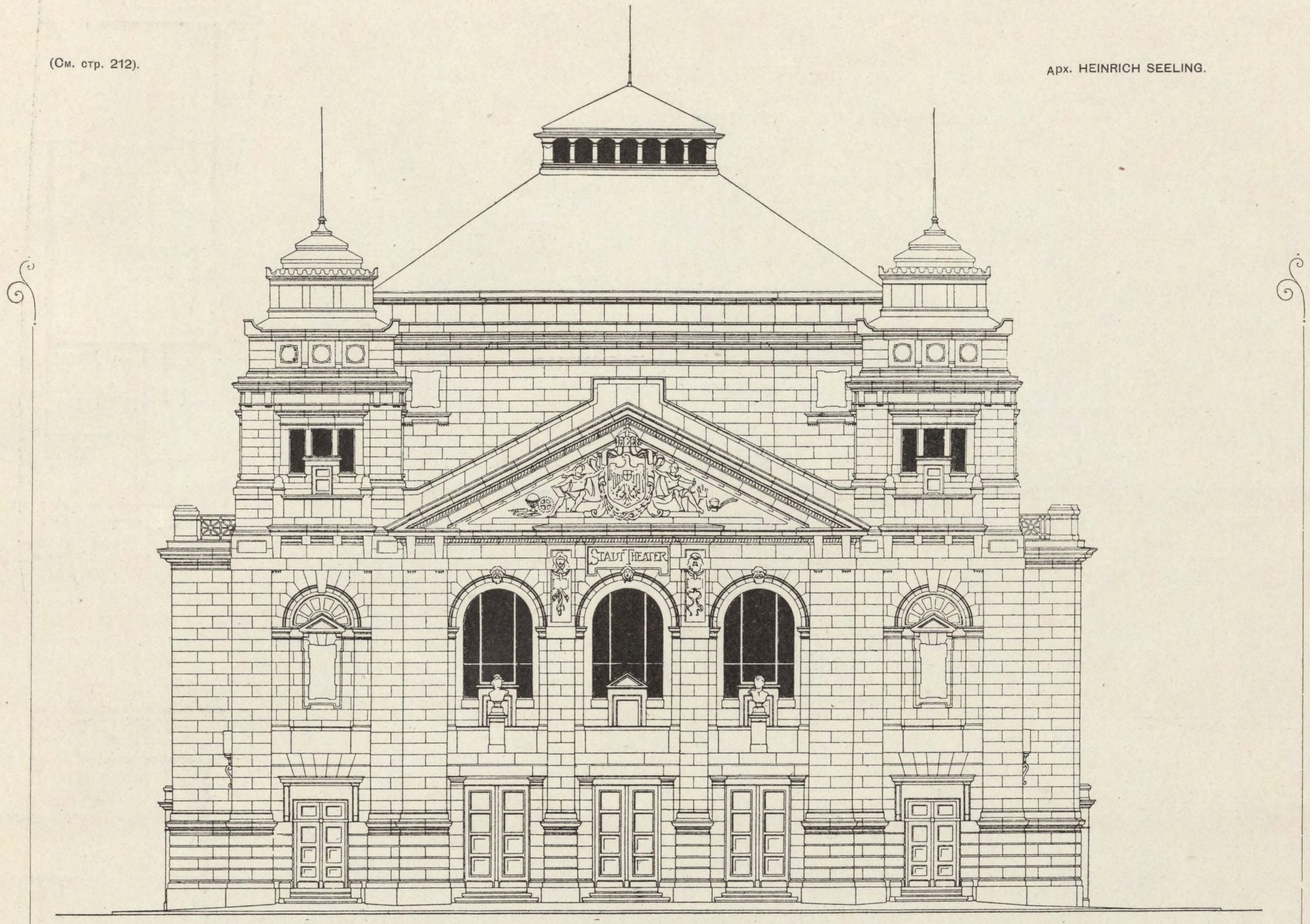
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 213).

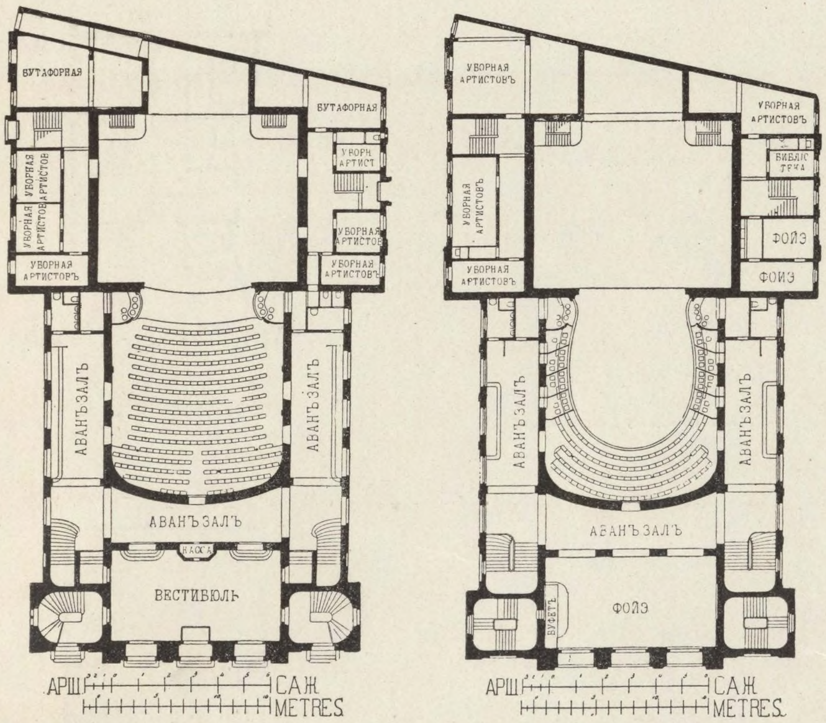
91. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ гор. БРОМБЕРГѢ.

(См. стр. 212).

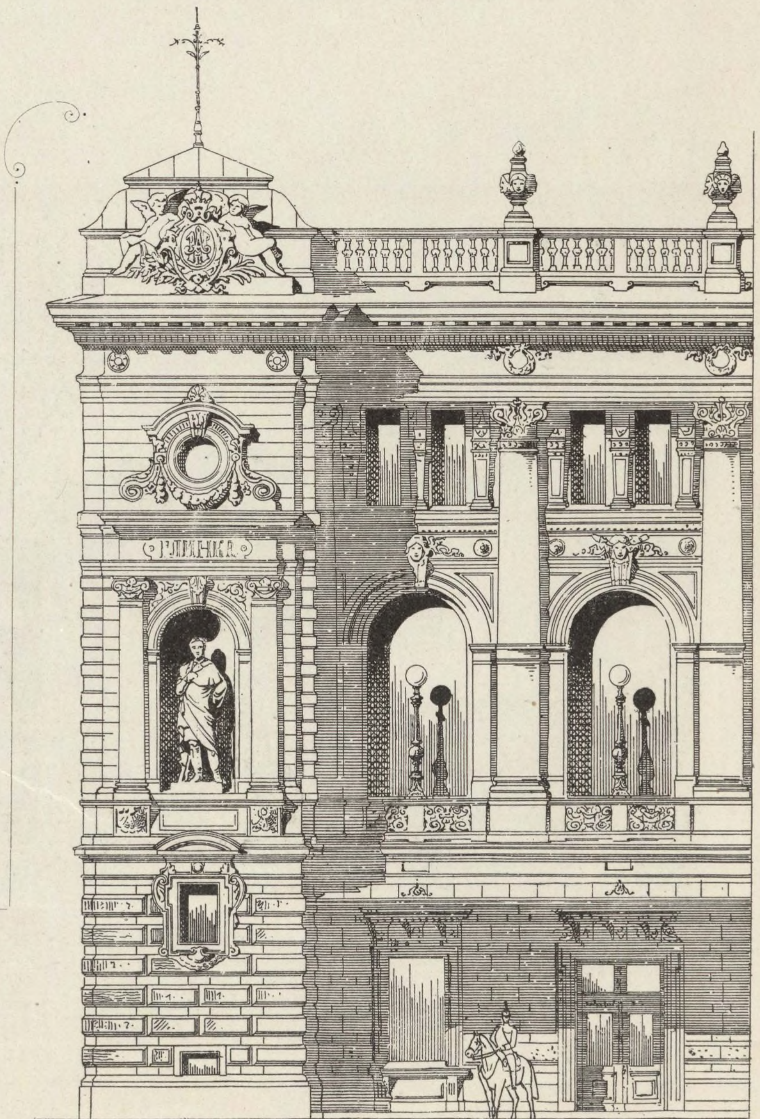
Арх. HEINRICH SEELING.


STADT THEATER

Главный фасадъ.


БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
УБОРН. АРТИСТ.
АВАНЪЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
КАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
БИБЛІОТЕКА
ФОЙЭ
ФОЙЭ
АВАНЪЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
БУФЕТЪ
ФОЙЭ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера. Планъ 2-го яруса.



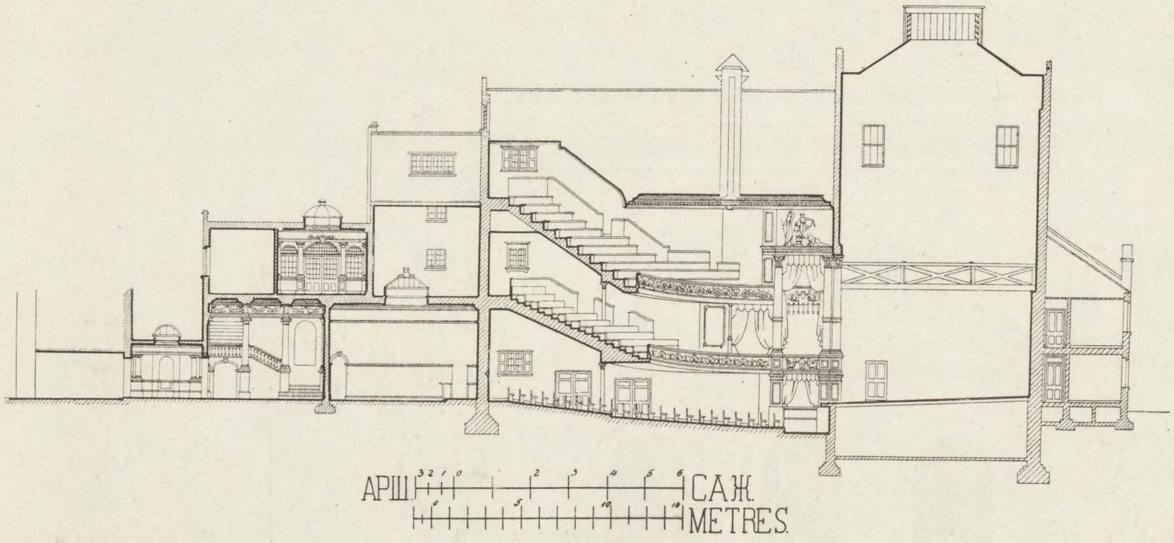
92. ФАСАДЪ ПЕРЕСТРОЕННАГО въ 1896 г. МАРІИНСКАГО ТЕАТРА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Акад. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

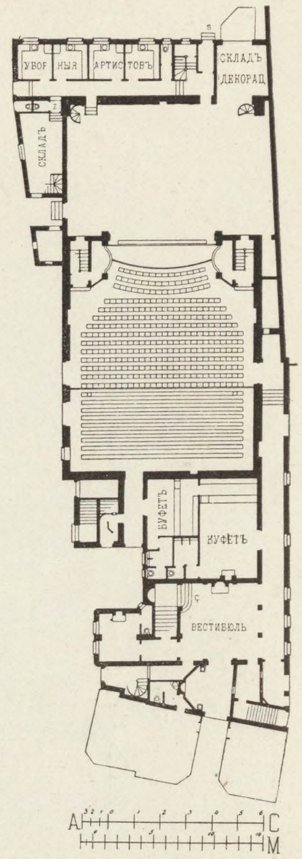
27*

93. НОВЫЙ ТЕАТРЪ въ КЭМБРИДЖѢ.

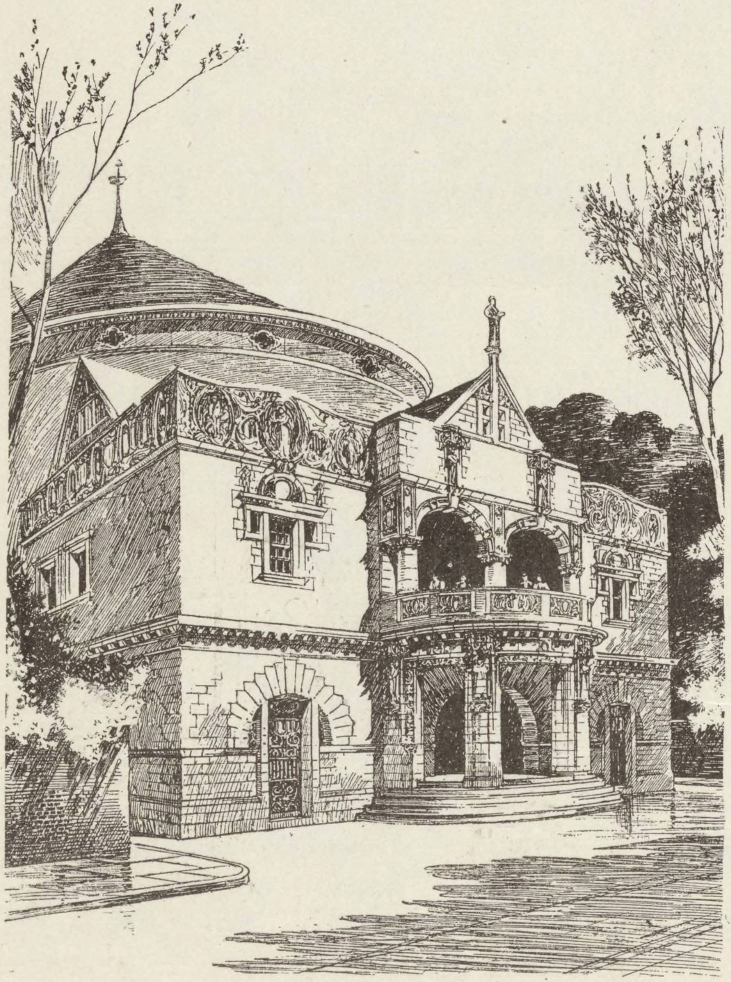
Арх. E. RÜNTZ.


АРШ
САЖ.
METRES.

Продольный разрѣзъ.


УБОРНЫЯ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦ.
СКЛАДЪ
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
А
С
М

Планъ партера.

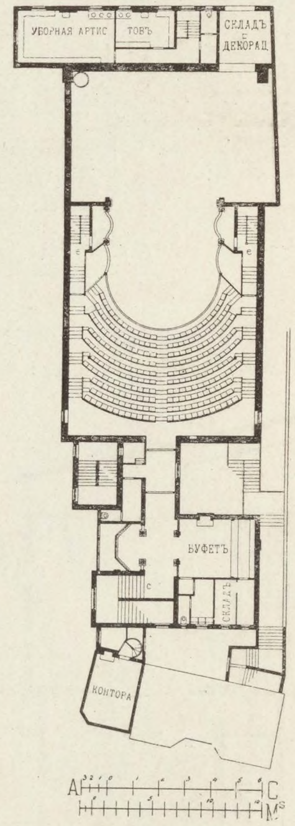


94. ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ

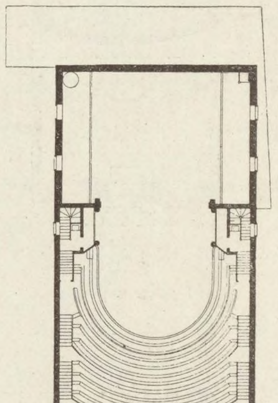
въ гор. BEDFORD.

Арх. CHARLES E. MALLOWS.

(1895 г.)


УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦ.
БУФЕТЪ
СКЛАДЪ
КОНТОРА
А
С
М

Планъ 1-го яруса.



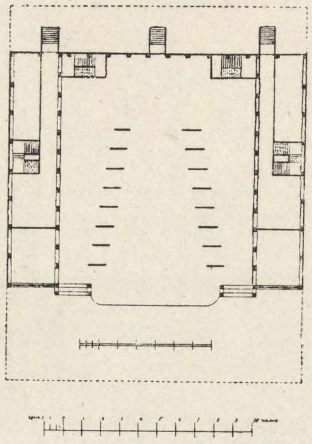
Планъ 2-го яруса.

95. ЛѢВЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ на Ходынскомъ полѣ,

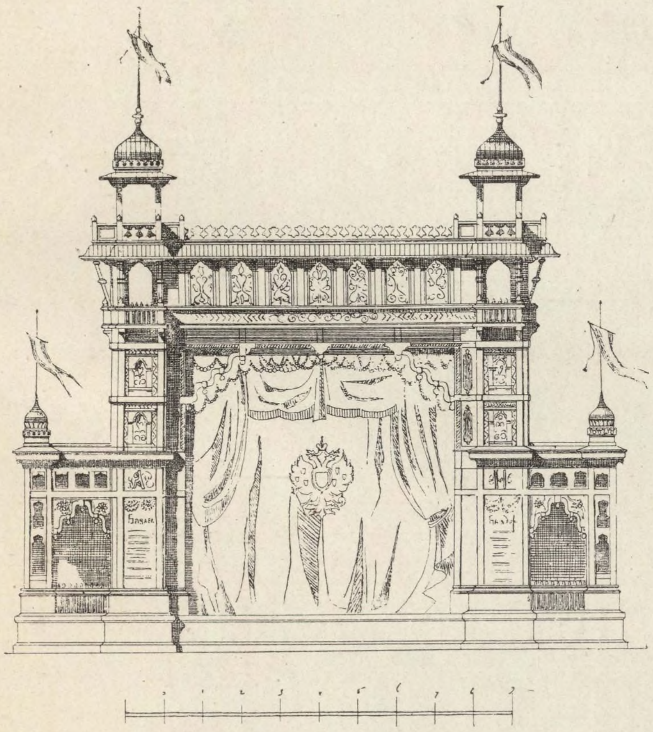
въ МОСКВѢ во время Коронаціи, въ 1896 году.

96. ПРАВЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ, на Ходынскомъ полѣ,

въ МОСКВѢ въ 1896 году.



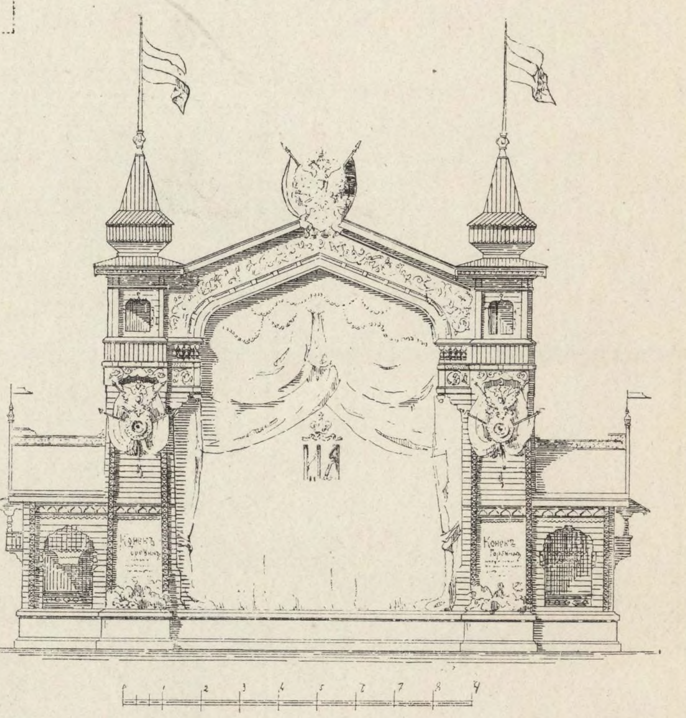
Планъ.



Фасадъ.

Гражданскій инженеръ

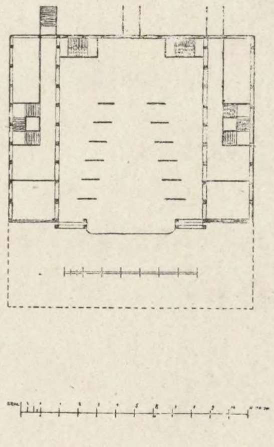
В. В. НИКОЛЯ.



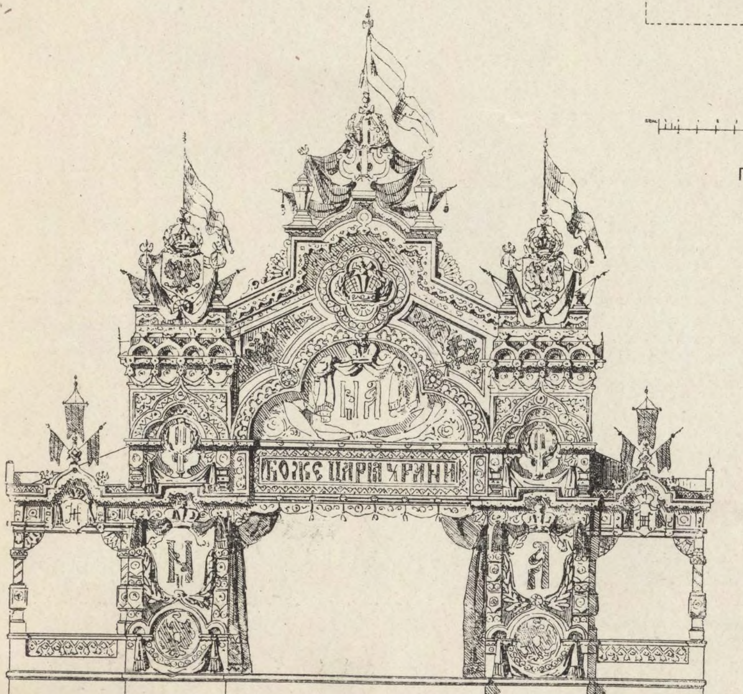
Фасадъ.

97. 1-й Малый театръ (тамъ же).

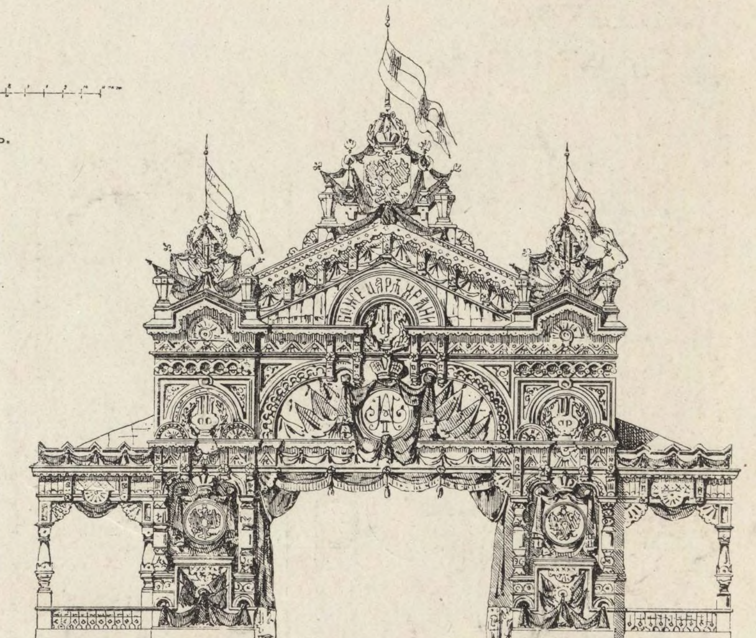
98. 2-й Малый театръ (тамъ же).



Планъ.

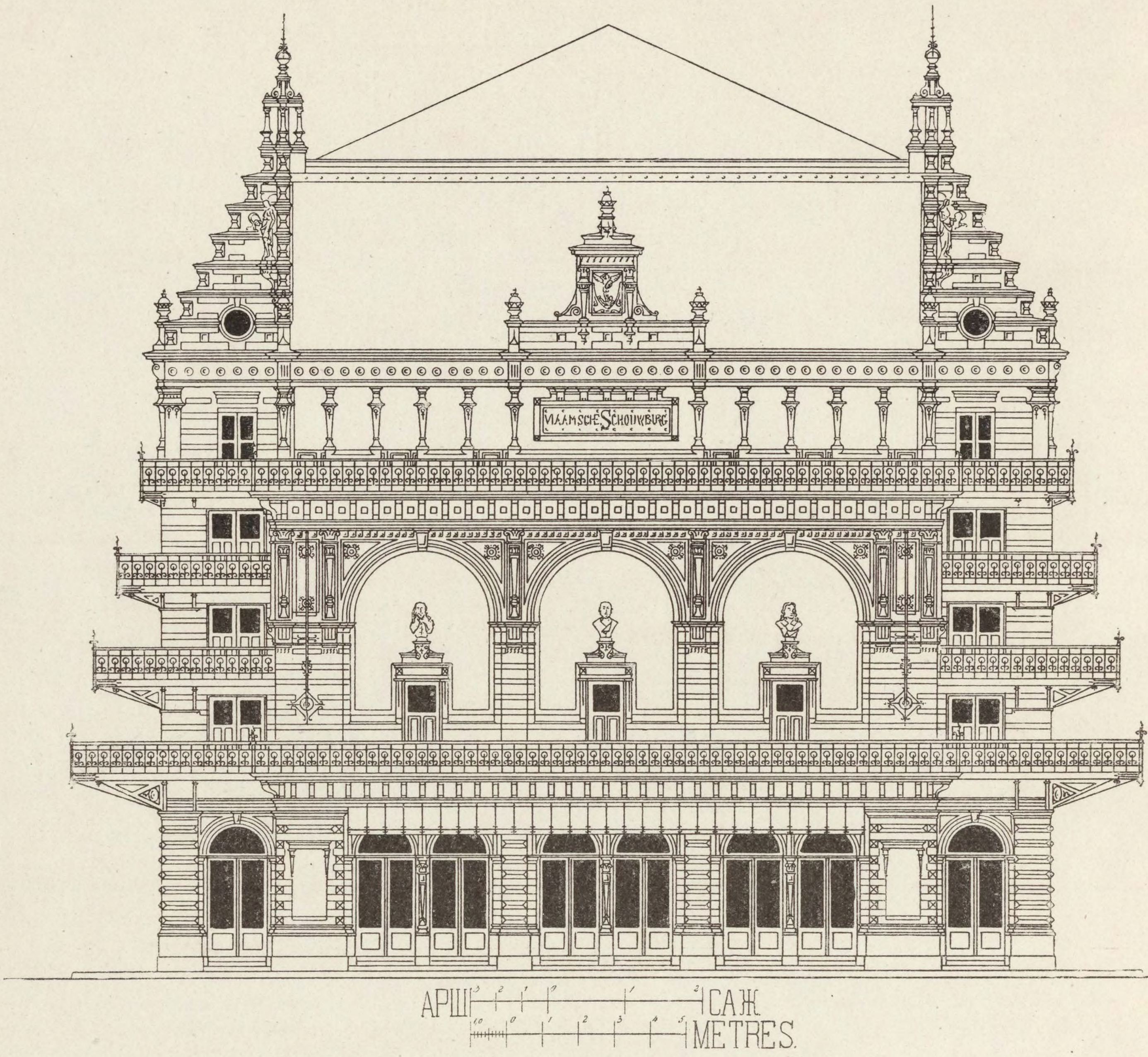


Фасадъ.

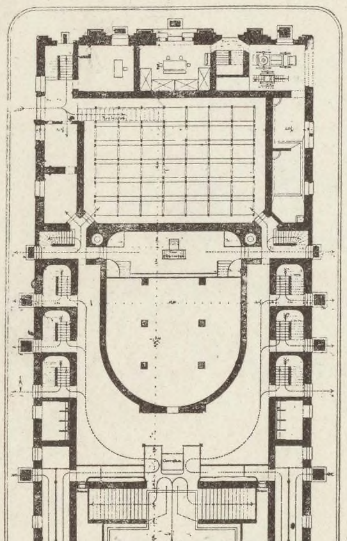


Фасадъ.

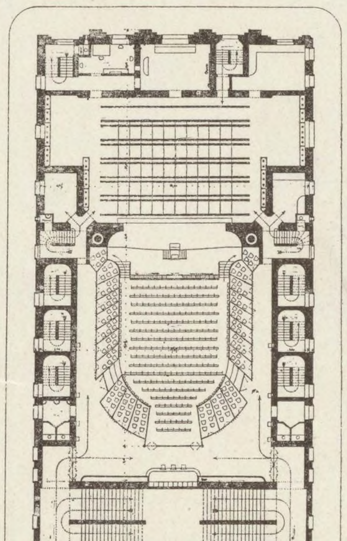
99. ФЛАМАНДСКІЙ ТЕАТРЪ, въ БРЮССЕЛѢ.


VLAAMSCHE SCHOUWBURG
АРШ.
САЖ.
METRES.

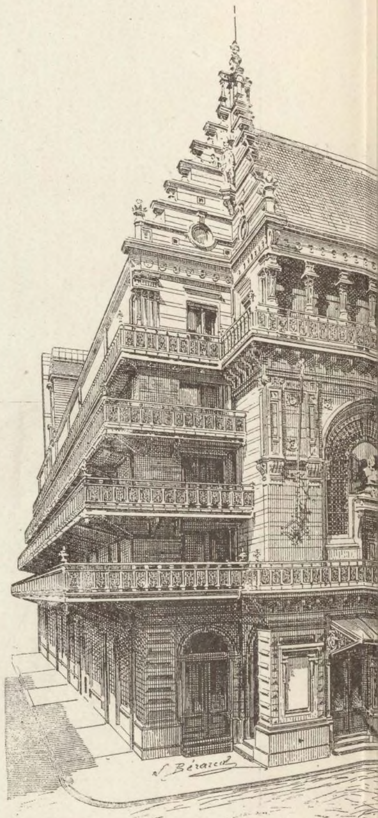
Главный фасадъ.



Планъ подвала.



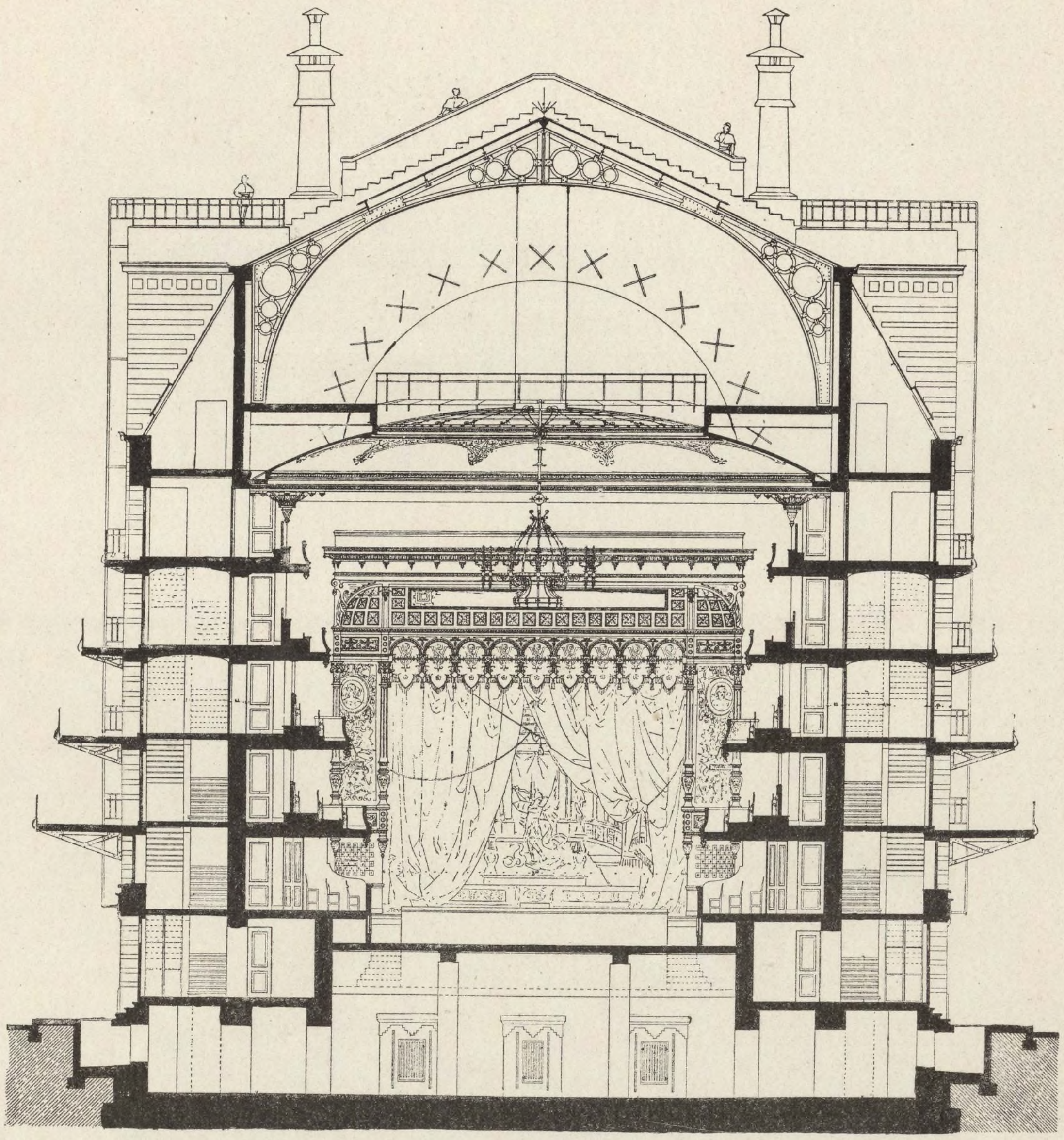
Планъ партера.



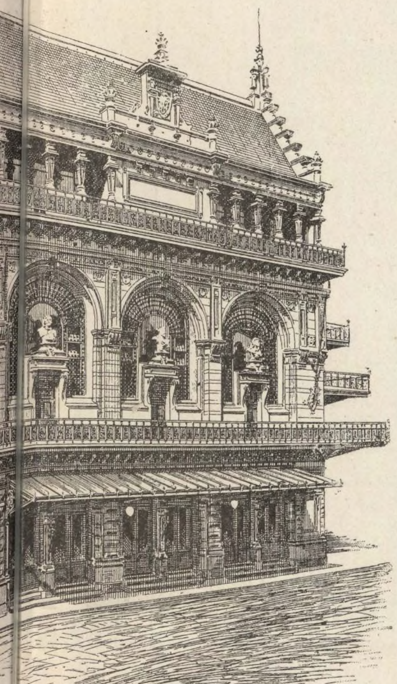
Перспекти

Арх. JEAN BAES.

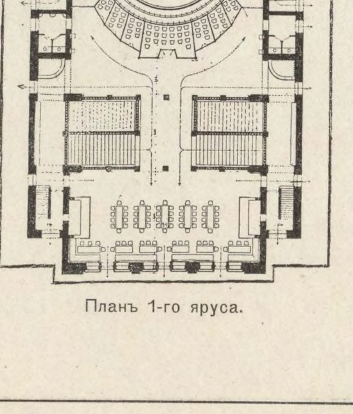
(1897 г.).



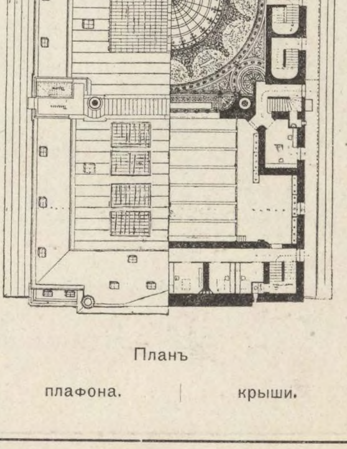
Поперечный разрѣзъ.



рспективный видъ.



Планъ 1-го яруса.



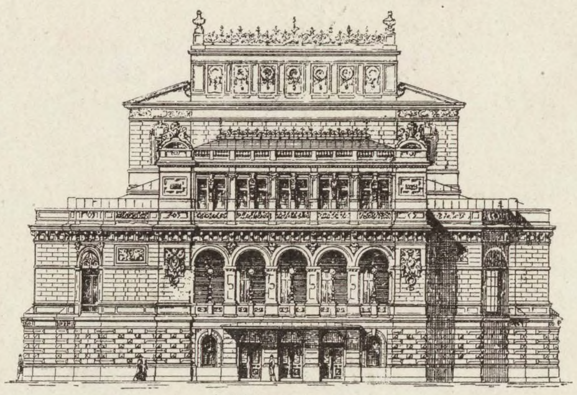
Планъ

плафона. | крыши.

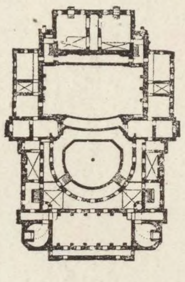
100. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ.

(1896 г.)

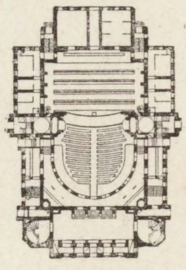
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



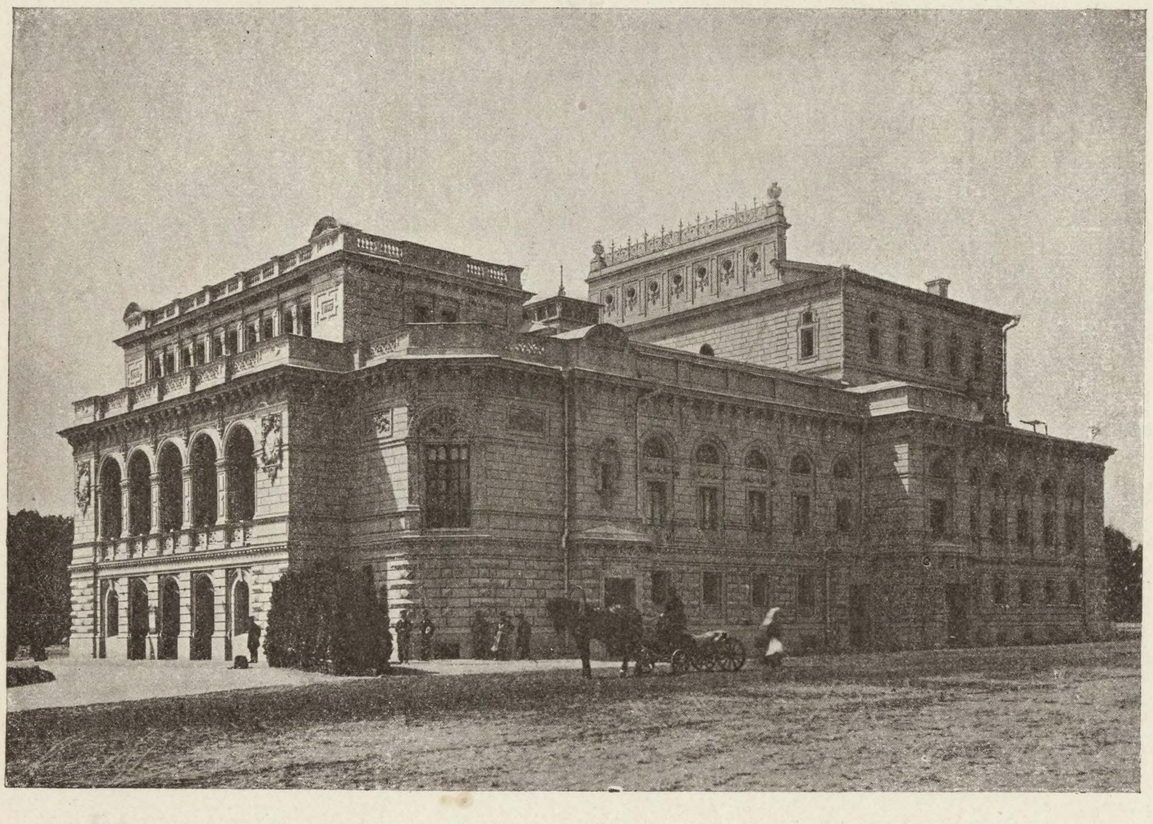
Главный фасадъ.



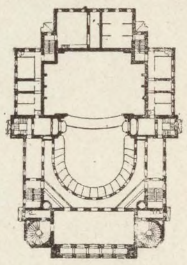
Планъ 1-го этажа.



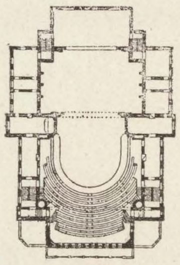
Планъ 2-го этажа.



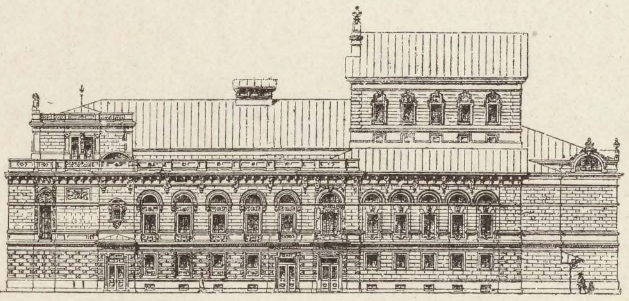
Перспективный видъ.



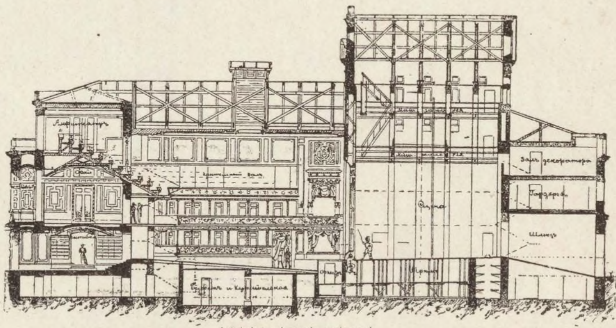
Планъ 3-го этажа.



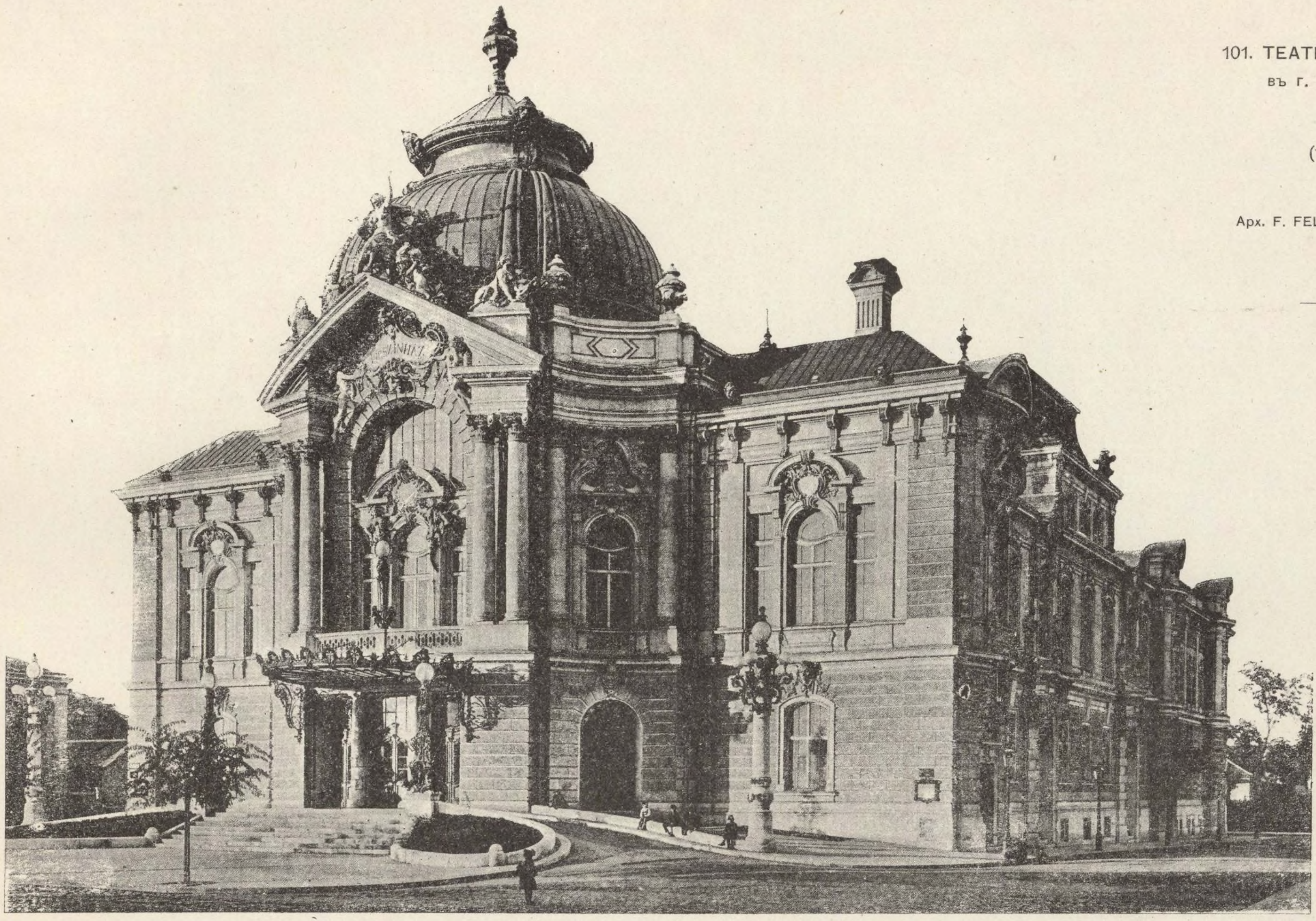
Планъ 4-го этажа.



Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



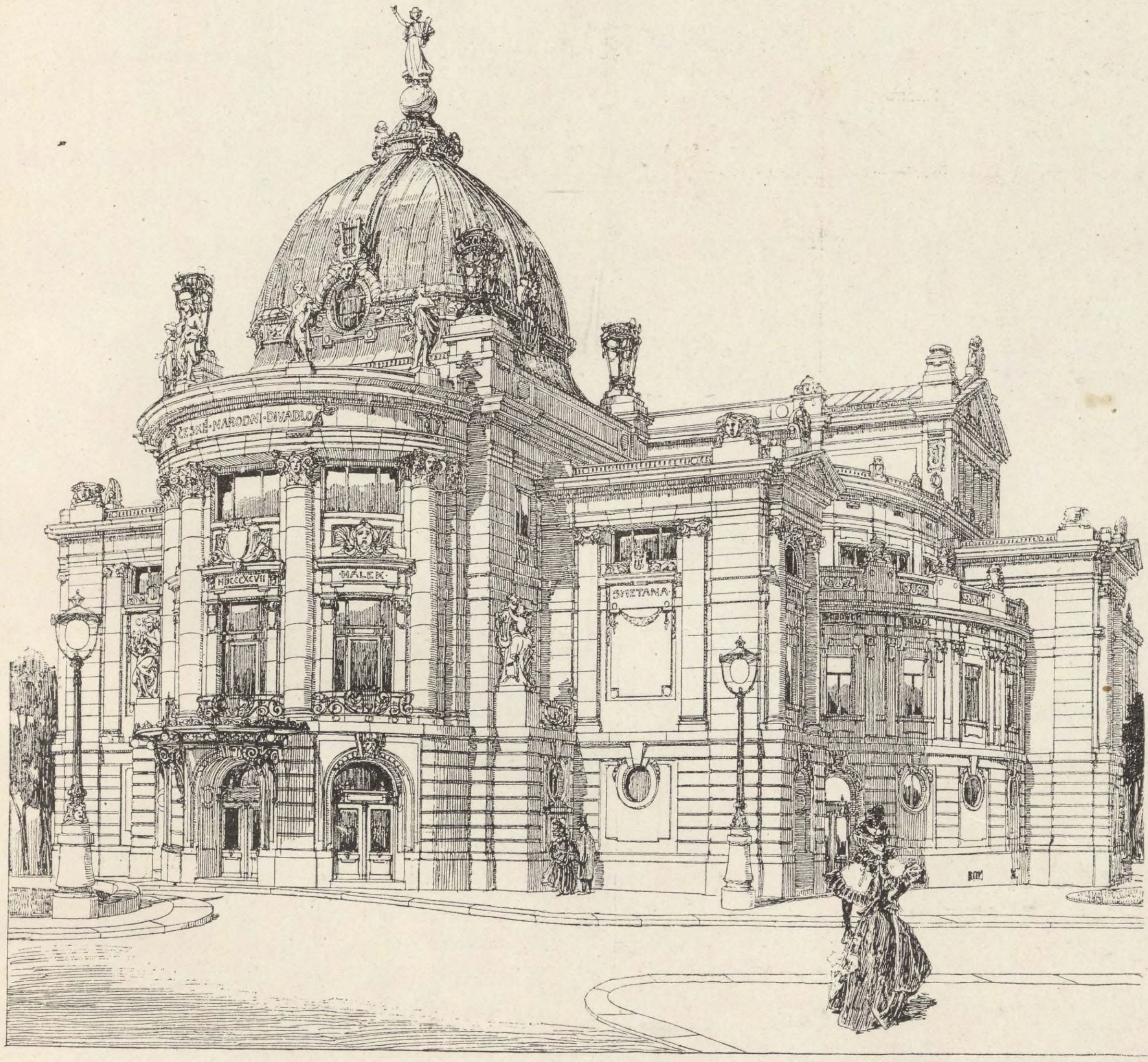
101. ТЕАТРЪ LIPÓT—KÖRÚT
въ г. БУДАПЕШТѢ.

(1895—96).

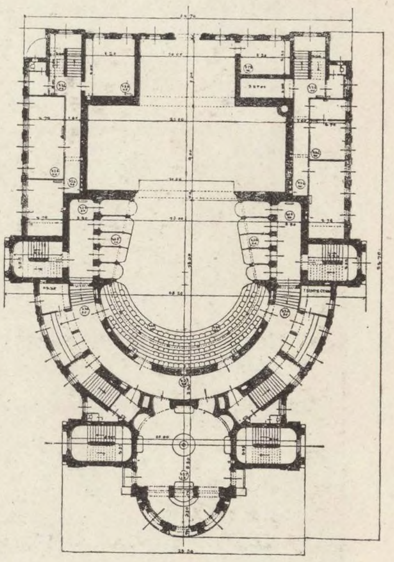
Арх. F. FELLNER & H. HELMER.

102. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. ПИЛЬЗЕНА.

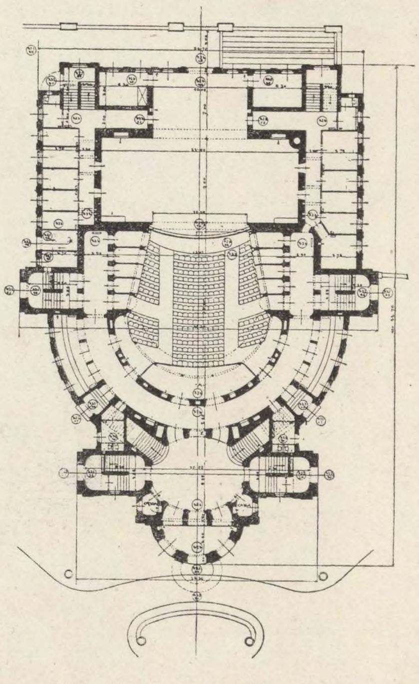
Арх. FREIHERR v. KRAUS & J. TÖLK.


ČESKÉ·NARODNI·DIVADLO
MDCCCXCVII
·HÁLEK·
SMETANA

Перспективный видъ.



Планъ 1-го яруса.

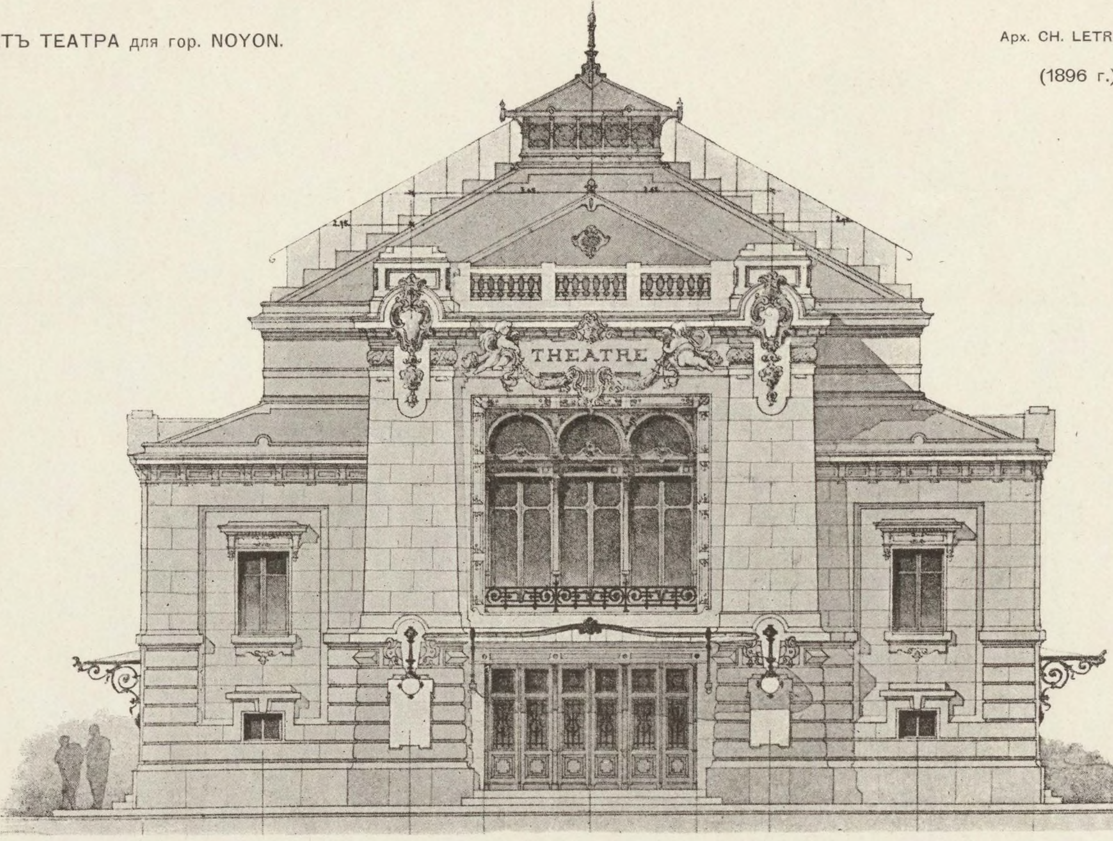


Планъ партера.

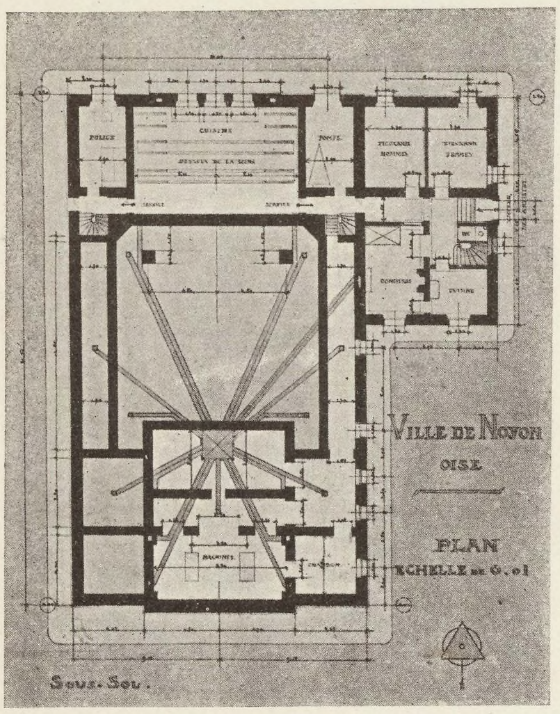
103. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. NOYON.

Арх. CH. LETROSNE.

(1896 г.)

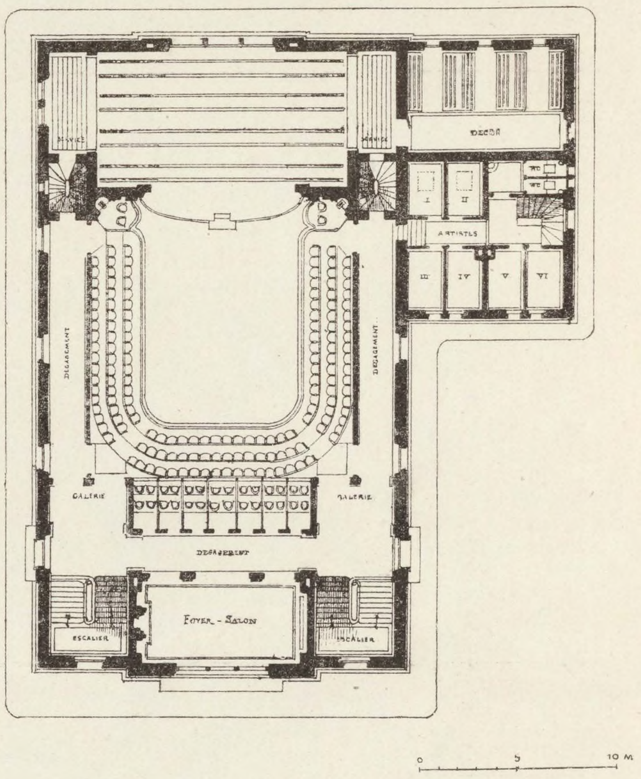


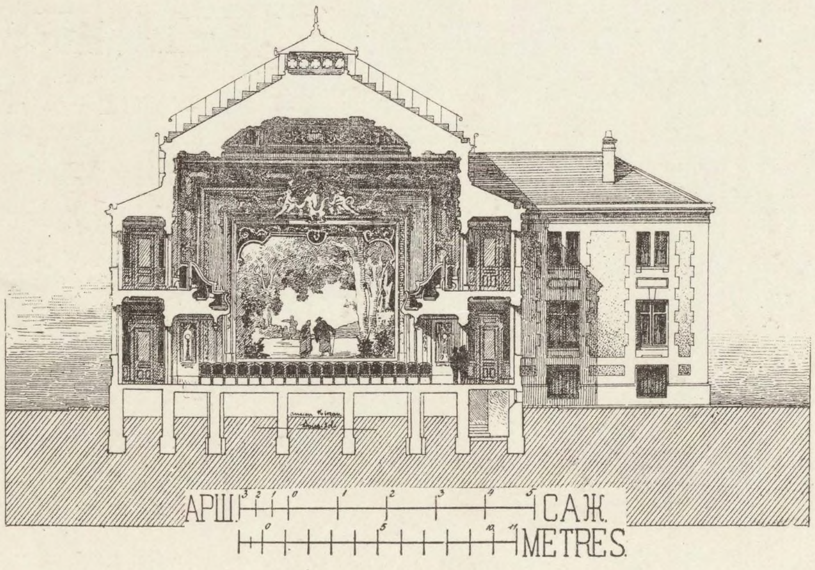
Главный фасадъ.


VILLE DE NOYON
OISE
PLAN
ECHELLE DE 0.01
Sous-Sol.

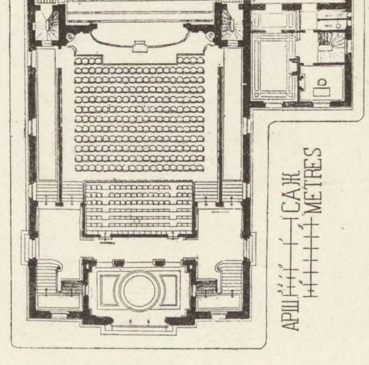
Планъ подвала.

Планъ 1-го яруса.


DECOR
ARTISTES
DEGAGEMENT
GALERIE
FOYER - SALON
ESCALIER
0
5
10 M


АРШ.
САЖ.
METRES.

Поперечный разрѣзъ.

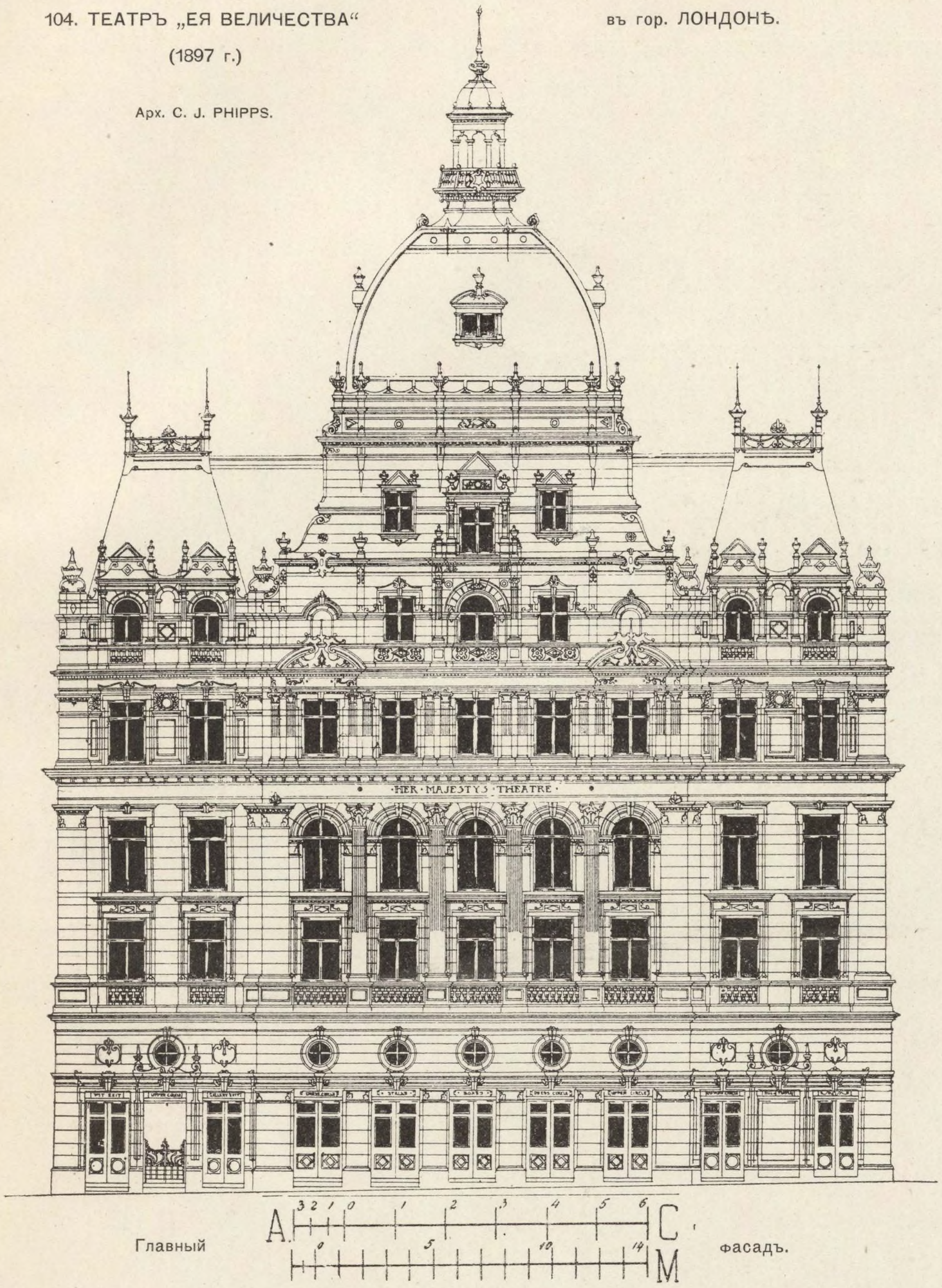

АРШ
САЖ.
METRES

Планъ партера.

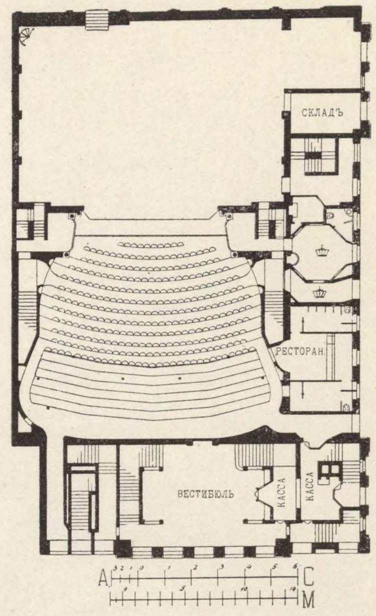
104. ТЕАТРЪ „ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА“ въ гор. ЛОНДОНЪ.

(1897 г.)

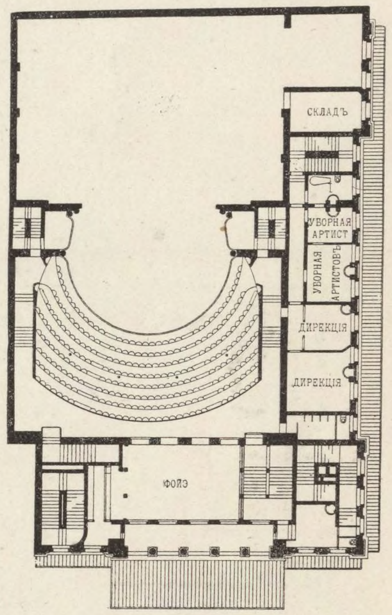
Арх. C. J. PHIPPS.


HER MAJESTY'S THEATRE
A
C
M
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 14

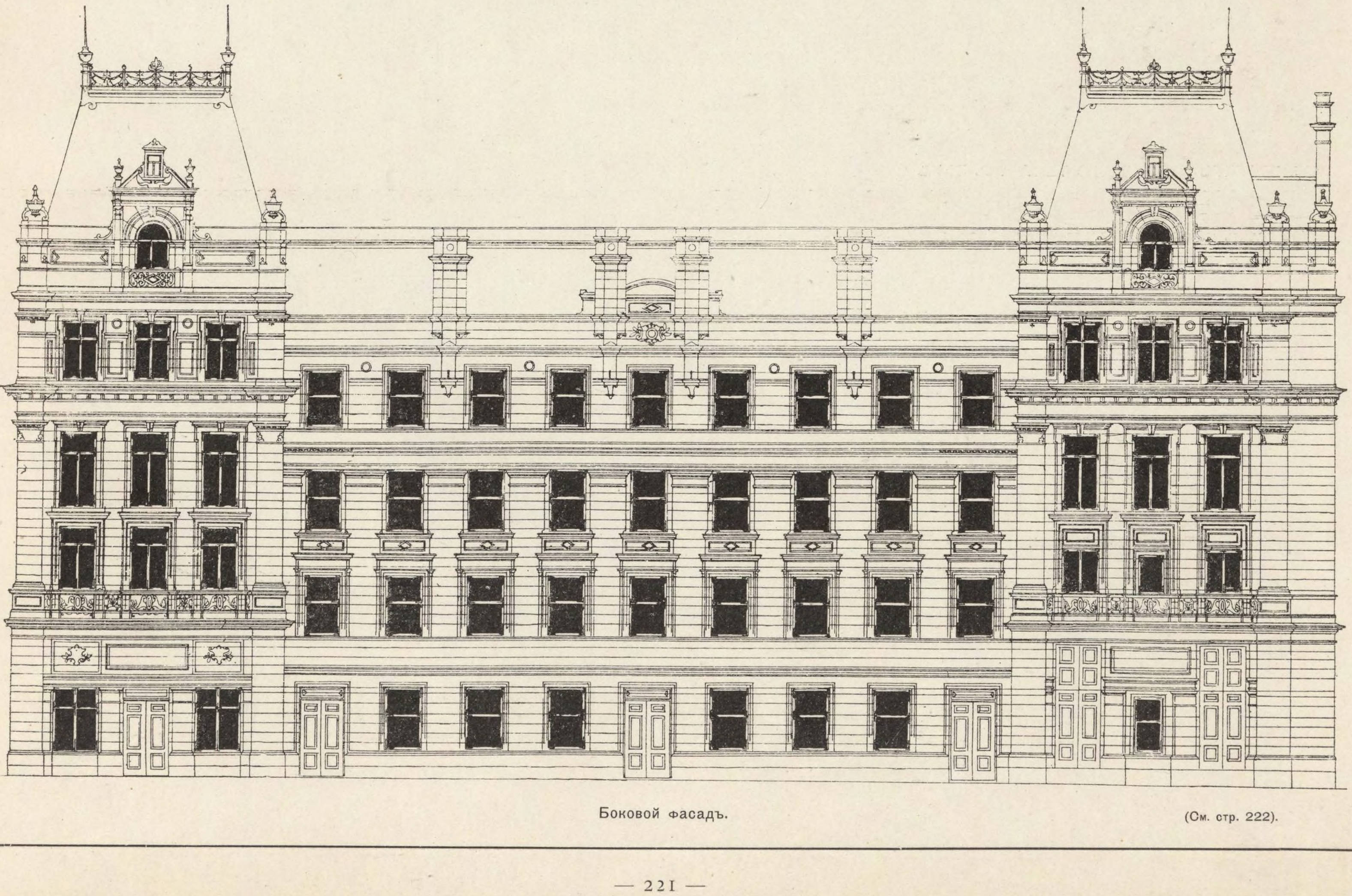
Главный фасадъ.


СКЛАДЪ
РЕСТОРАН
ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
КАССА
A
C
M

Планъ партера.


СКЛАДЪ
УБОРНАЯ АРТИСТ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ДИРЕКЦІЯ
ДИРЕКЦІЯ
ФОЙЭ

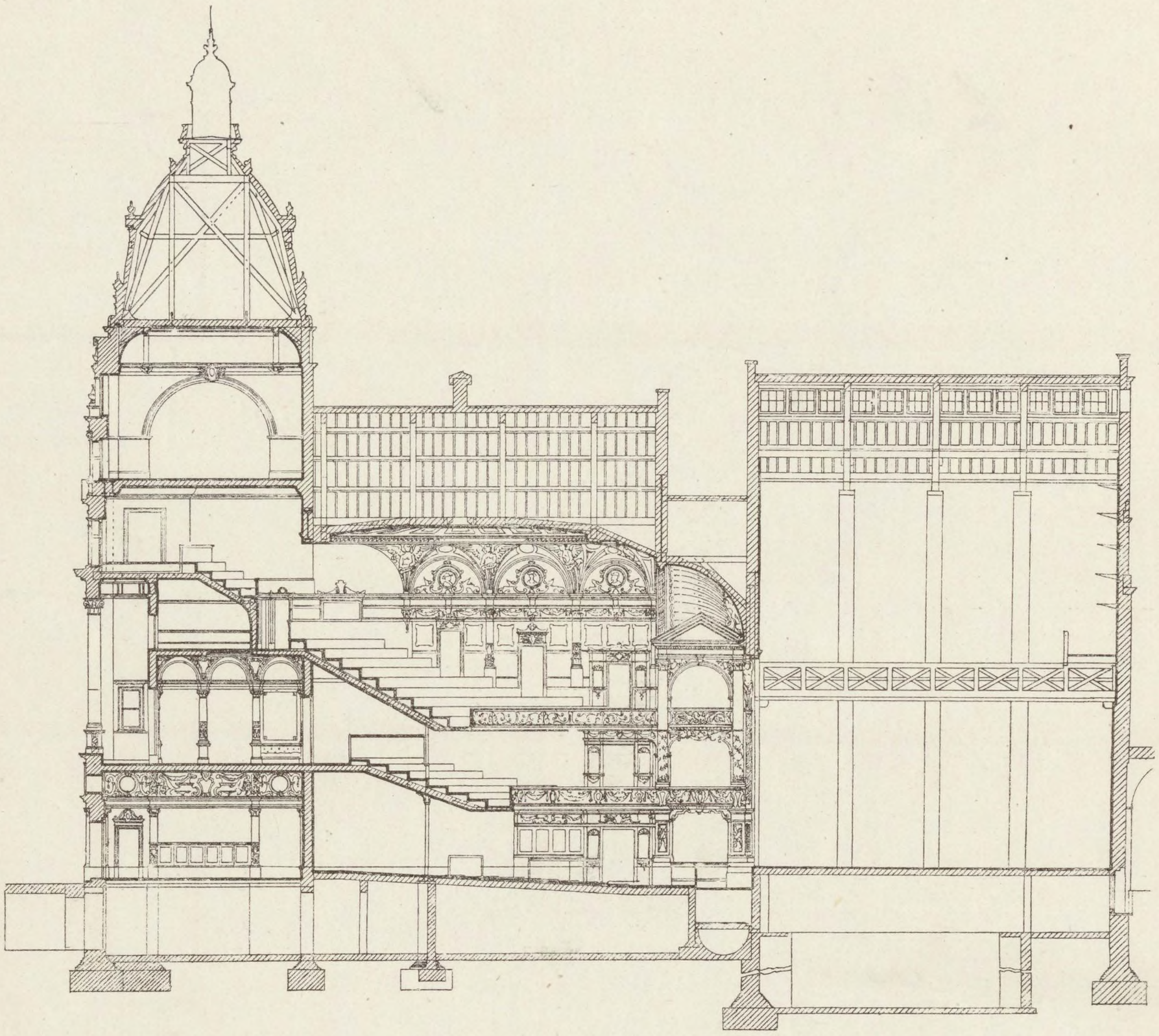
Планъ 1-го яруса.



Боковой фасадъ.

(См. стр. 222).

104. „ТЕАТРЪ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА“ въ гор. ЛОНДОНѢ.



Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 221).

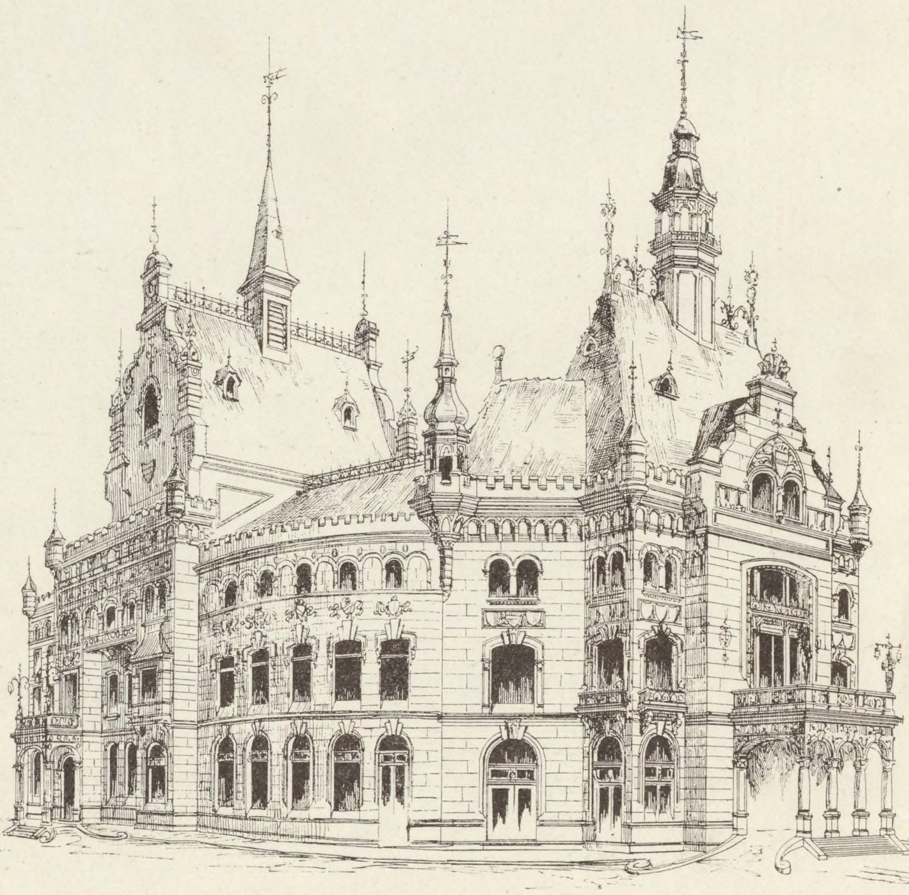
105. ПРОЕКТЪ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА въ ВѢНѢ

(въ память юбилея Императора Франца Іосифа).

Арх. A. GRAF.

Мотивъ фасада.

(Перспективный видъ).

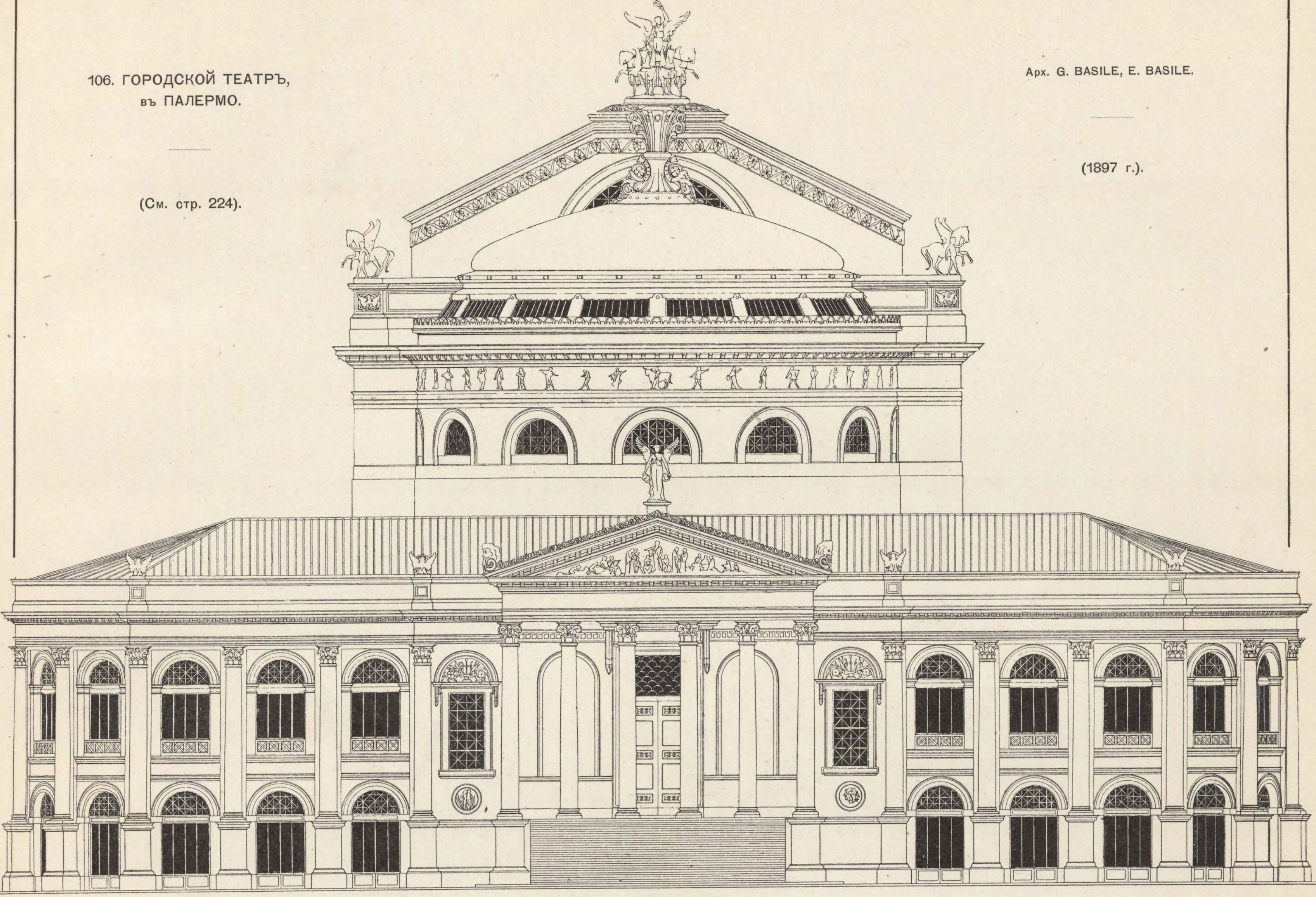


106. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ,
въ ПАЛЕРМО.

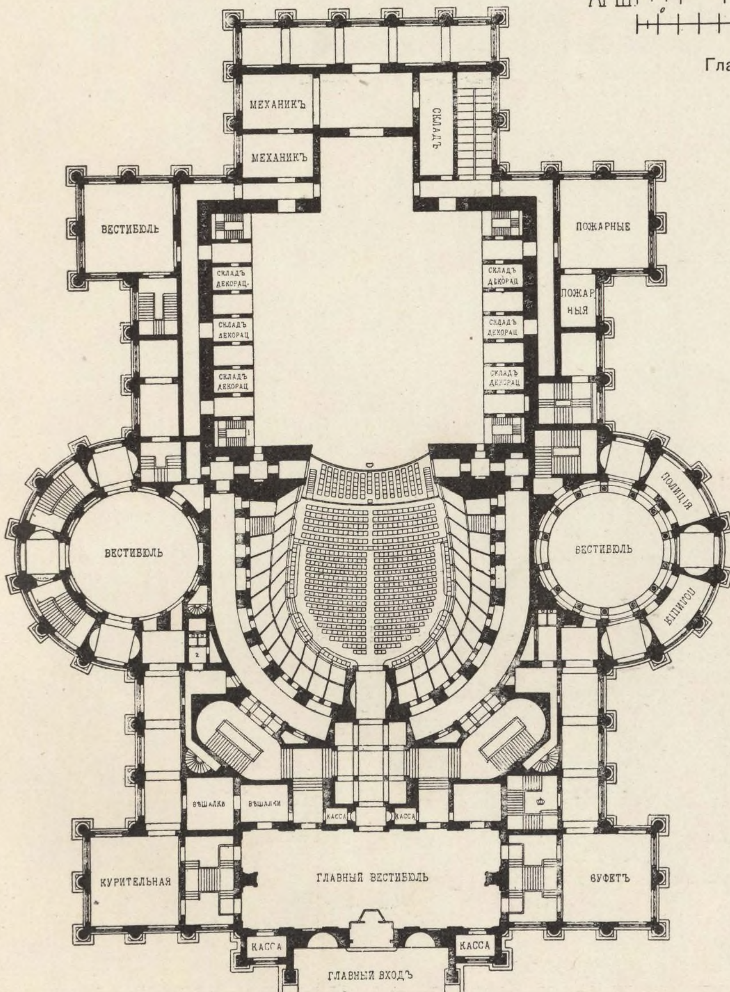
(См. стр. 224).

Арх. G. BASILE, E. BASILE.

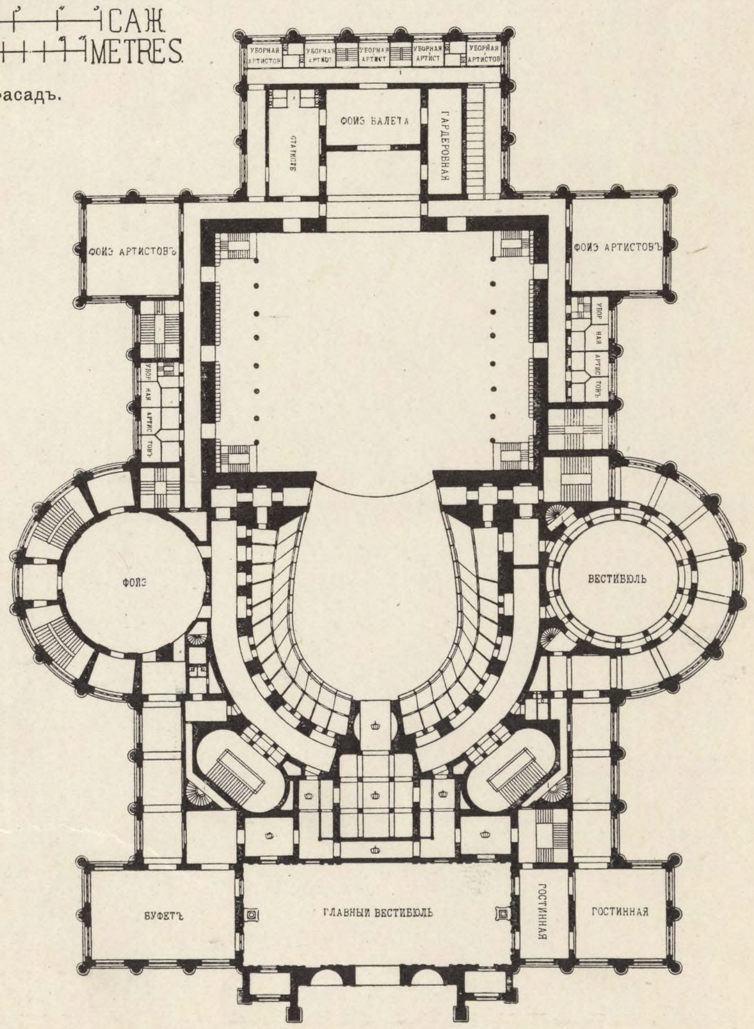
(1897 г.).


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.


МЕХАНИКЪ
МЕХАНИКЪ
СКЛАДЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ПОЖАРНЫЕ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦ.
ПОЖАРНЫЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ПОЛИЦІЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
КАССА
КУРИТЕЛЬНАЯ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
БУФЕТЪ
КАССА
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ
КАССА
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


УБОРНАЯ АРТИСТ.
ФОЙЭ БАЛЕТА
ГАРДЕРОБНАЯ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ
ВЕСТИБЮЛЬ
БУФЕТЪ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
АРШ
САЖ
METRES

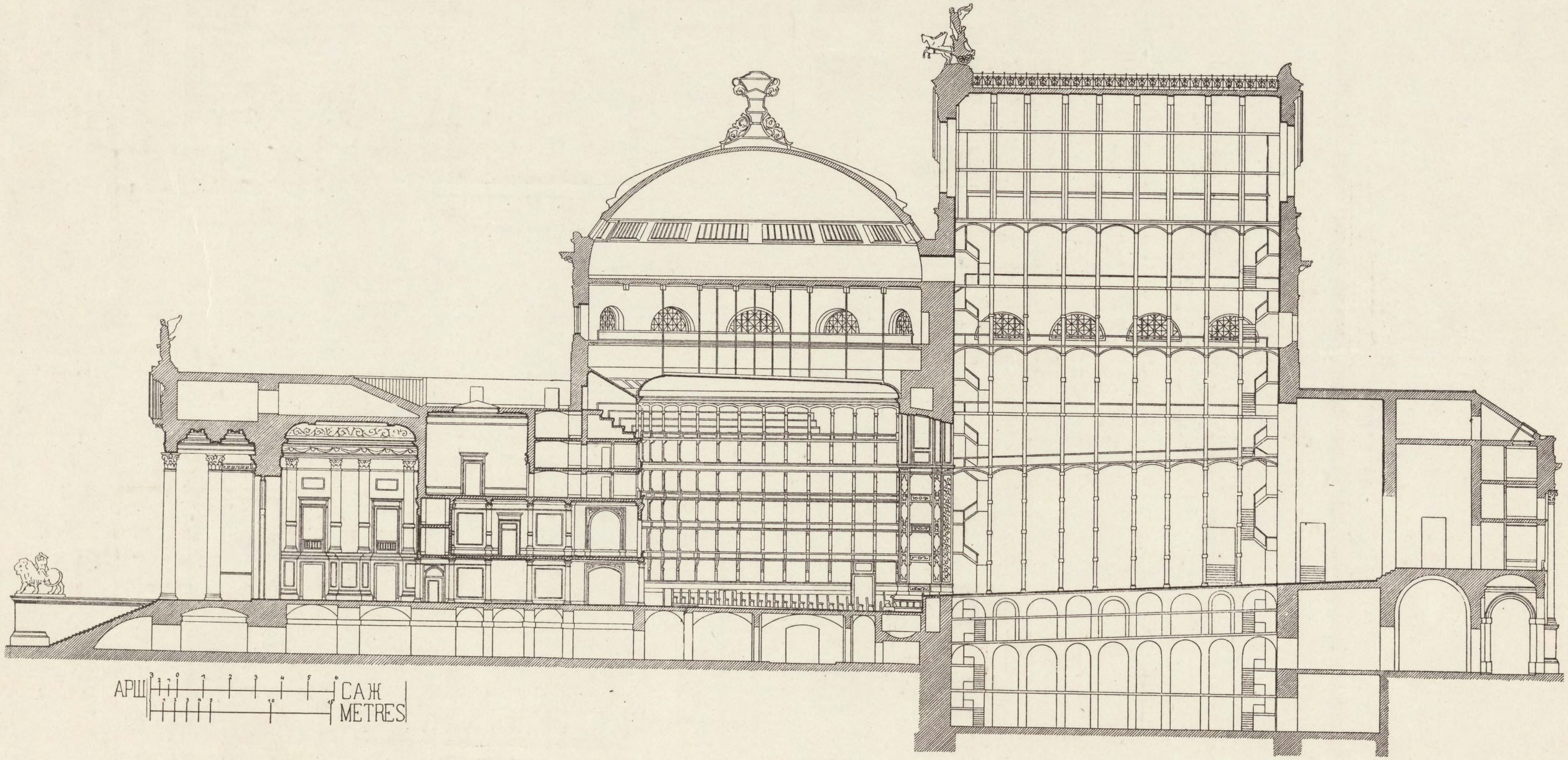
Планъ 1-го яруса.

106. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ, въ ПАЛЕРМО.

Арх. G. BASILE, E. BASILE.

(1897 г.).

(См. стр. 223).

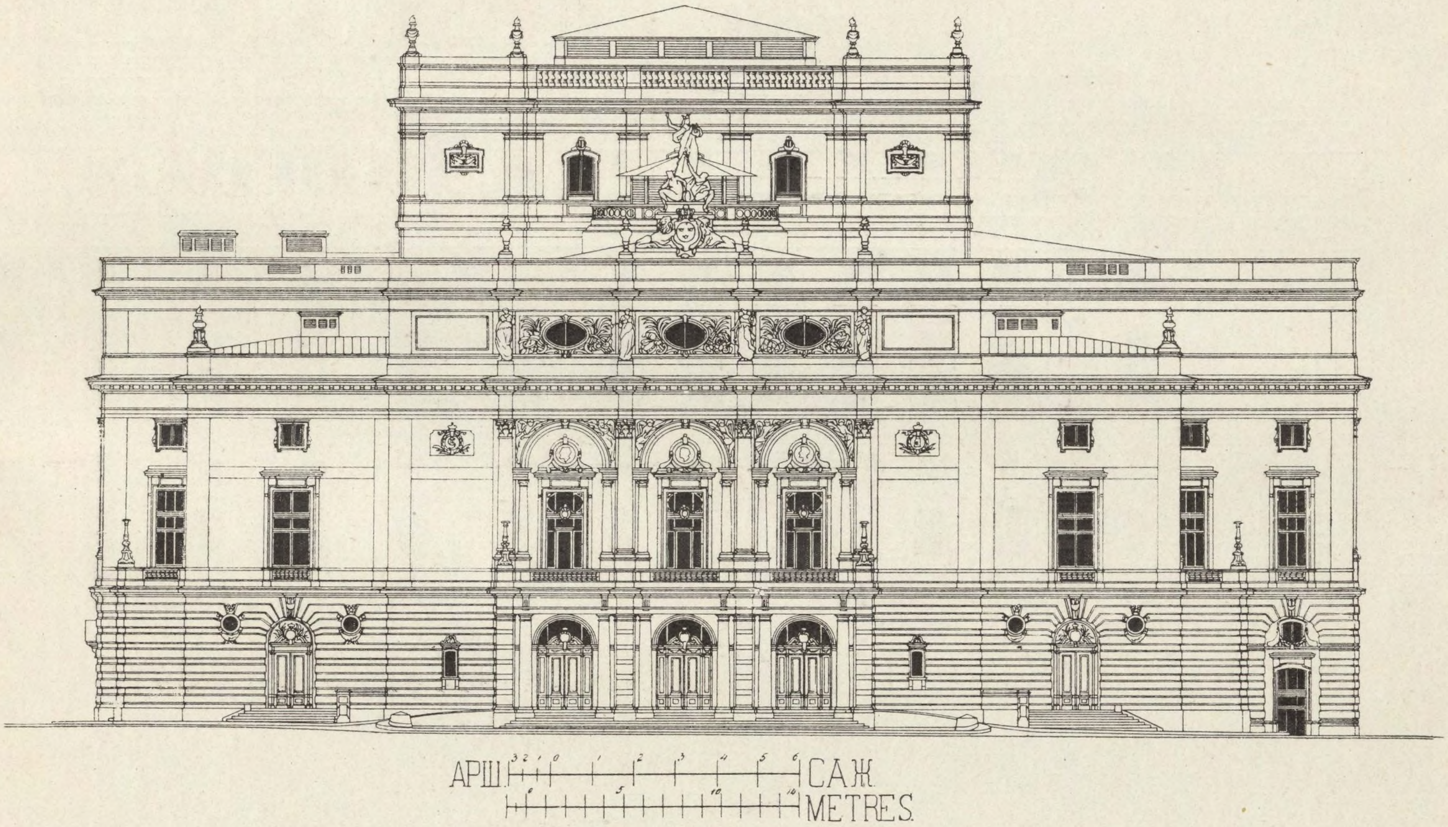

АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

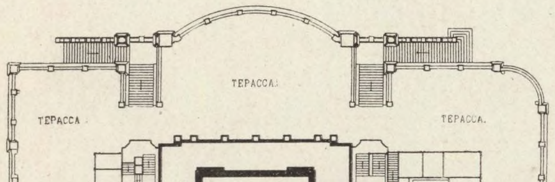
107. КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА въ СТОКГОЛЬМѢ.

(1897 г.)

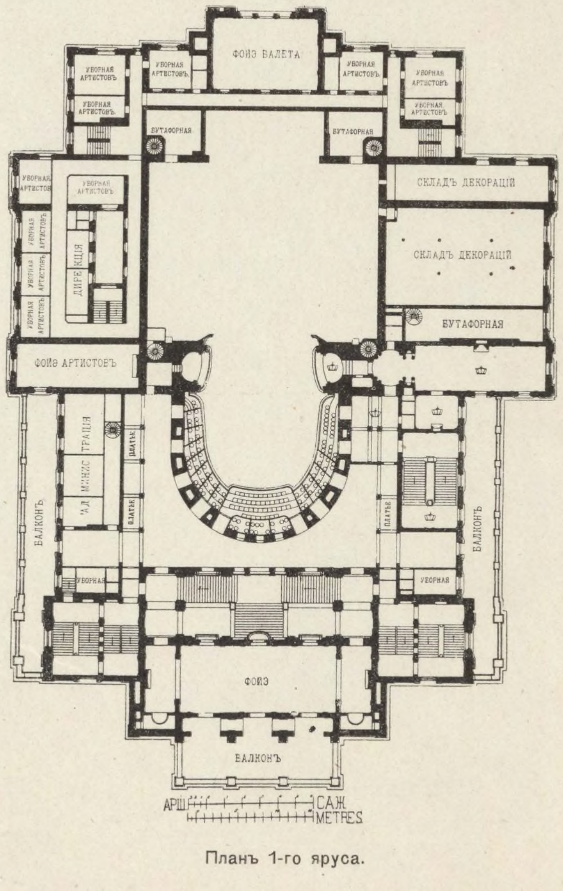
Арх. ANDERBERG.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

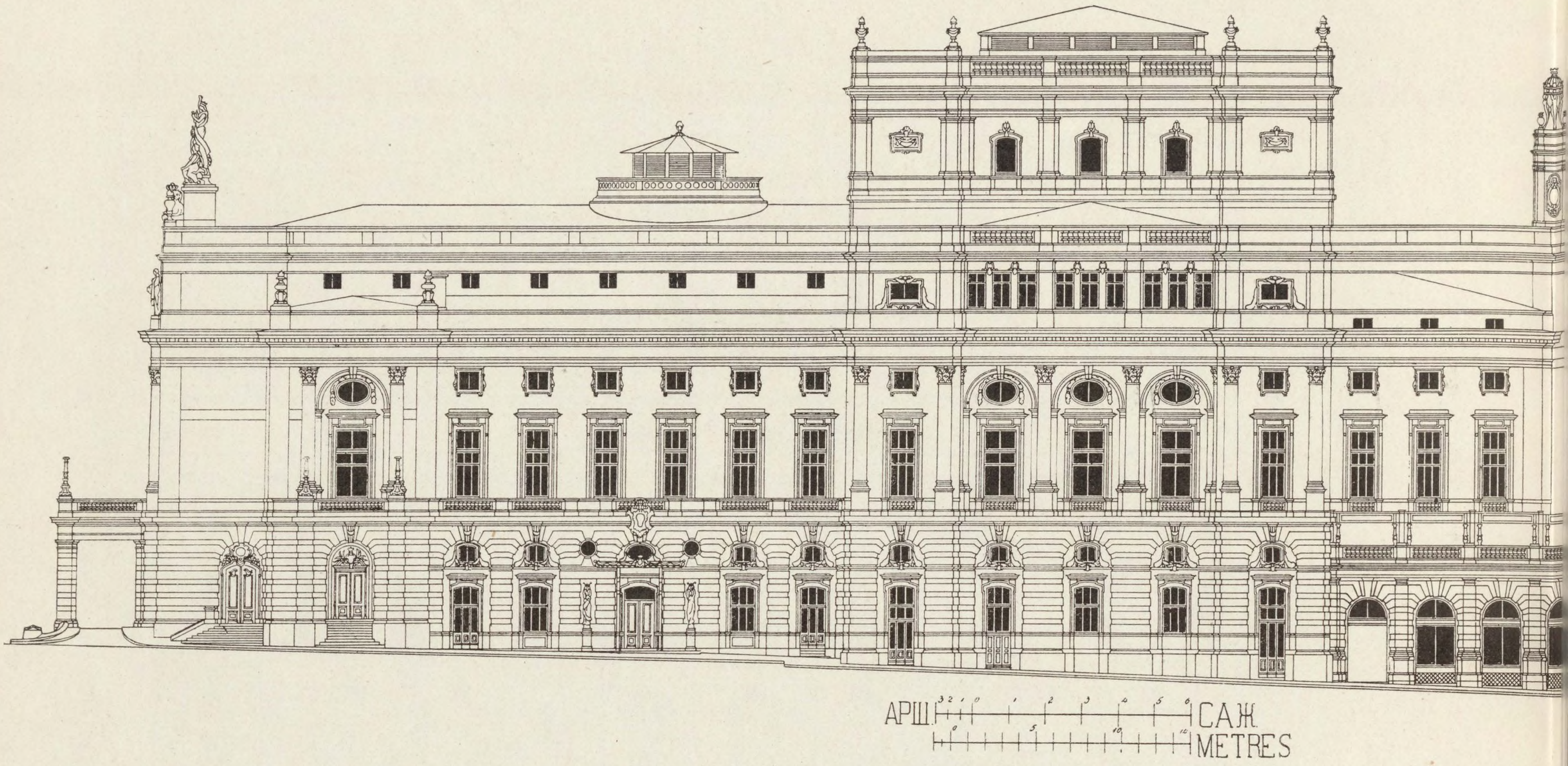

ТЕРАССА
ТЕРАССА
ТЕРАССА
ФОЙЭ ВАЛЕТА
УБОРНЫЯ АРТИСТОВЪ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
ДЕКОРАЦІИ
ДЕКОРАЦІИ
ДИРЕКЦІЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
СКЛАДЪ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
ВѢШАЛКИ
ПОЖАРНЫЕ
ПЛАТЬЕ
ПОЛИЦІЯ
УБОРНАЯ
БУФЕТЪ
УБОРНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
3й ЯРУСЪ
2й ЯРУСЪ
2й ЯРУСЪ
3й ЯРУСЪ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
КАССА
АРШ
САЖ
METRES

Планъ партера.


ФОЙЭ ВАЛЕТА
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІЙ
СКЛАДЪ ДЕКОРАЦІЙ
ДИРЕКЦІЯ
БУТАФОРНАЯ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
АДМИНИСТРАЦІЯ
ПЛАТЬЕ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ФОЙЭ
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 226 — 227).

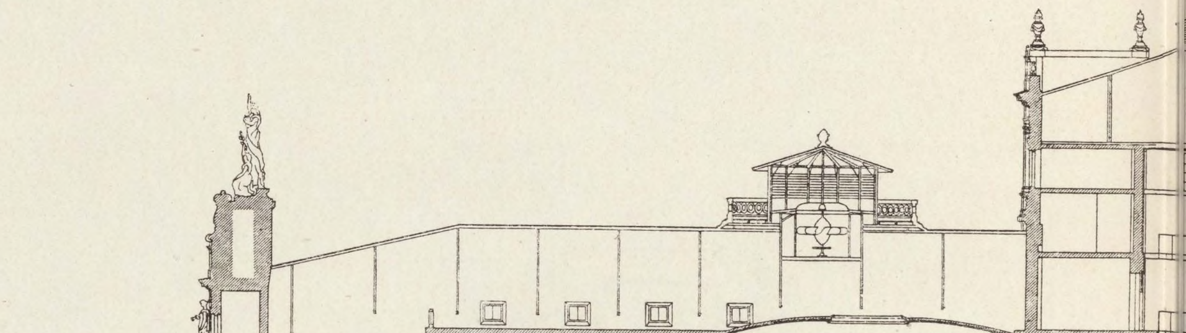

АРШ
САЖ.
METRES

Боковой фасадъ.

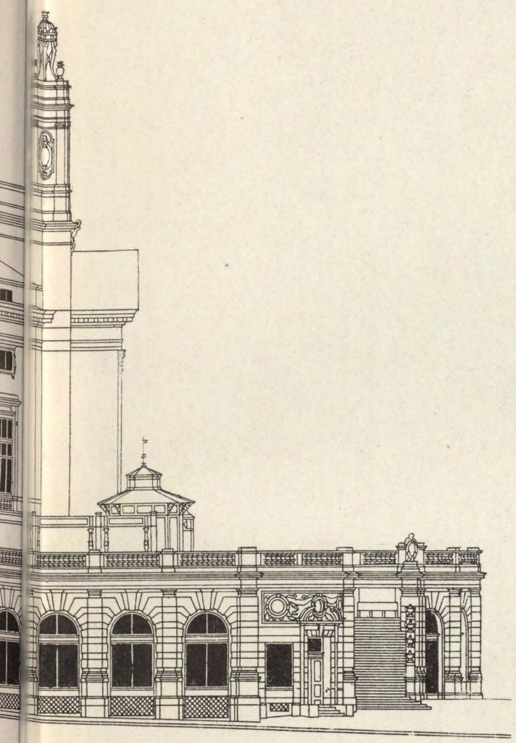
107. KÖNIGL. OPERN-HAUS, STOCKHOLM.

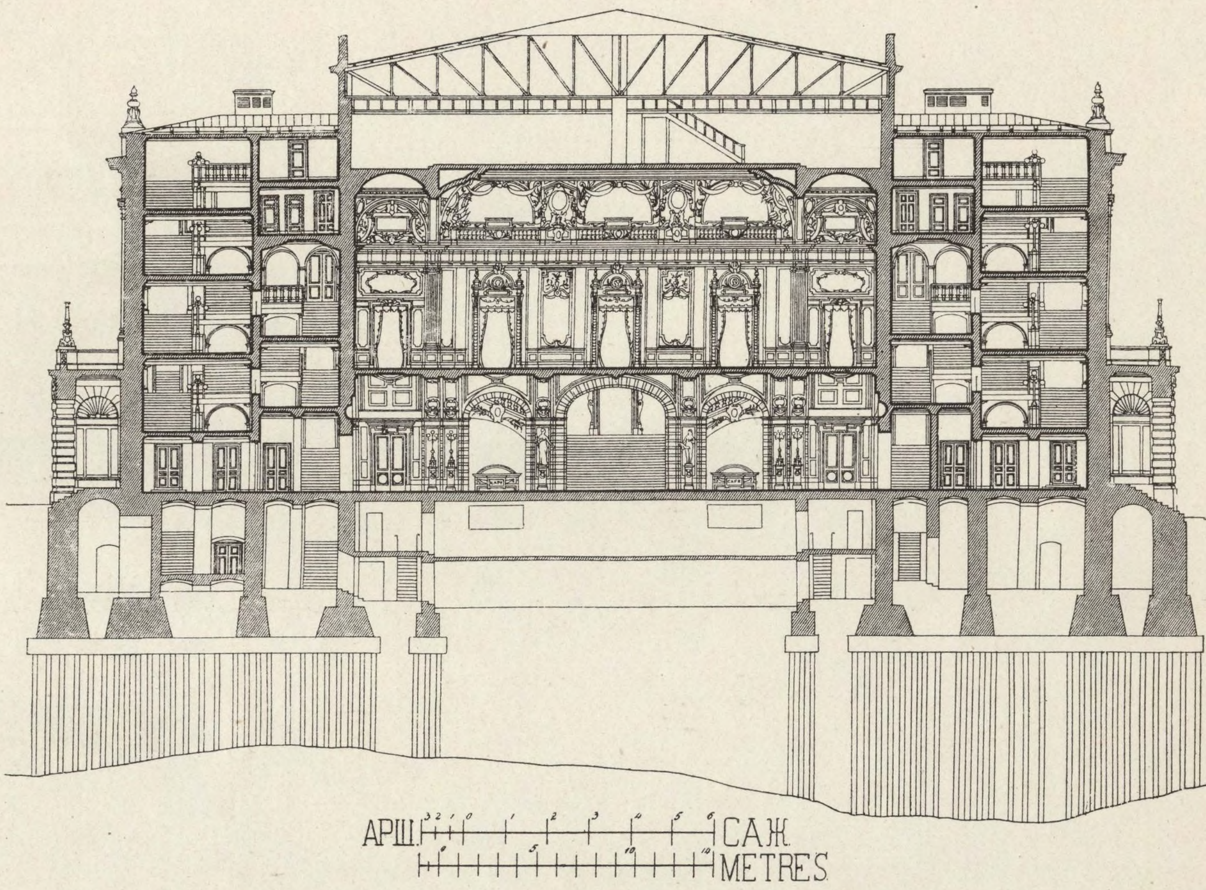
(1897).

Арх. A. ANDERBERG.

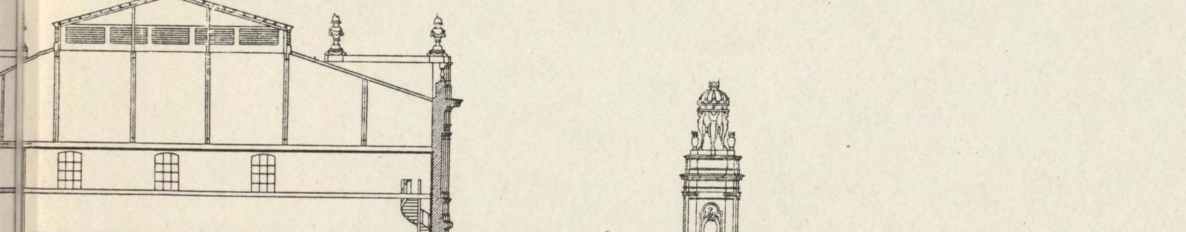


Продольный




АРШ.
САЖ.
METRES
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
0 5 10 10

Поперечный разрѣзъ.


4 5 6
10 10
САЖ.
METRES

ольный разрѣзъ.

107. КОРОЛЕВСКІЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ
въ СТОКГОЛЬМѢ.

(1897 г.)

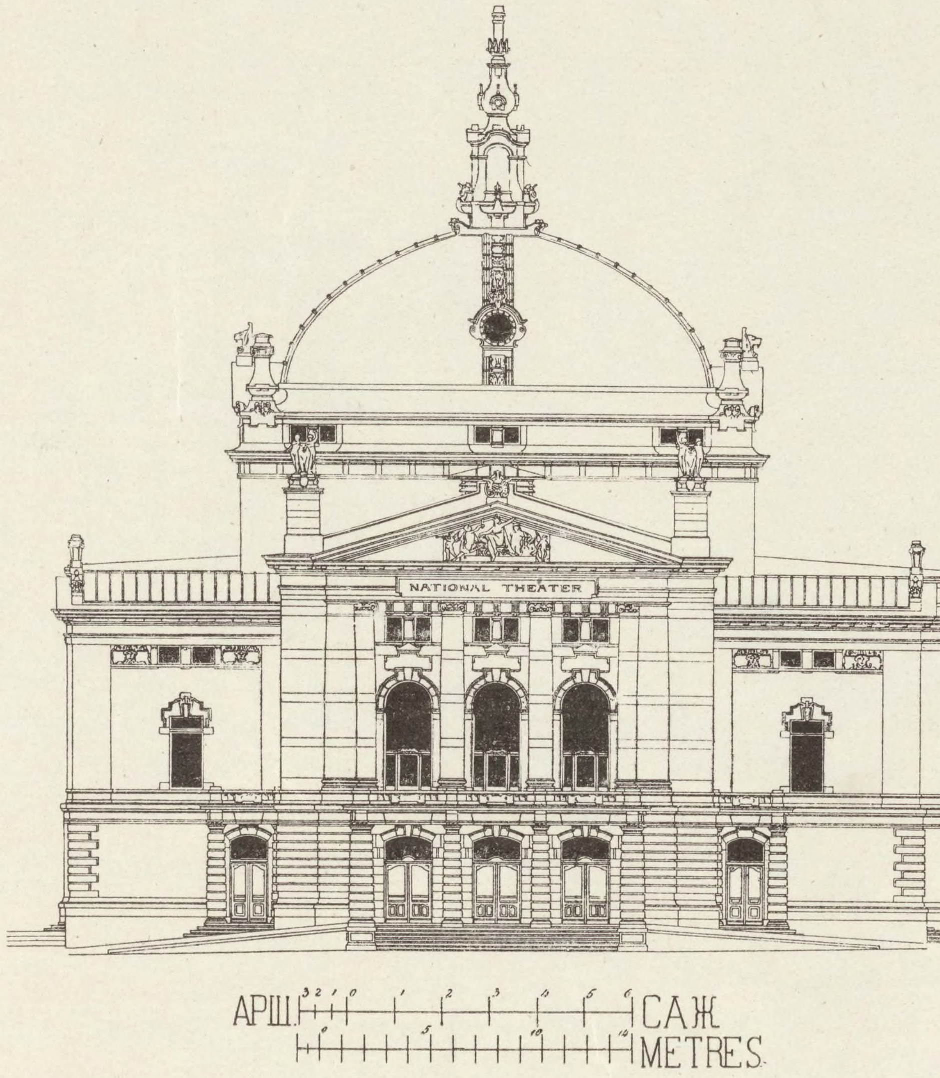
Арх. А. АНДЕРБЕРГЪ.

(См. стр. 225).

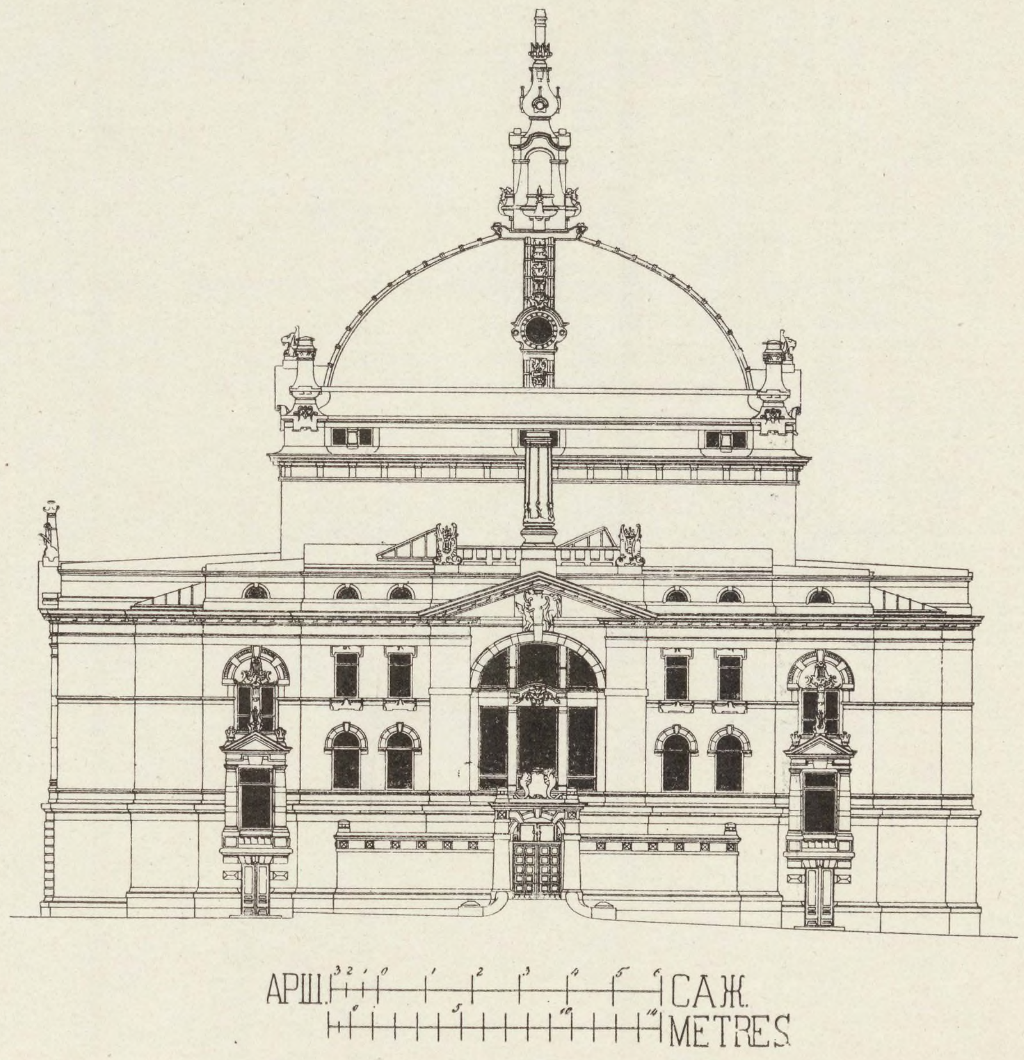
108. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ ХРИСТІАНІИ (Норвегія).

(1897 г.)

Арх. HENRY BULL.

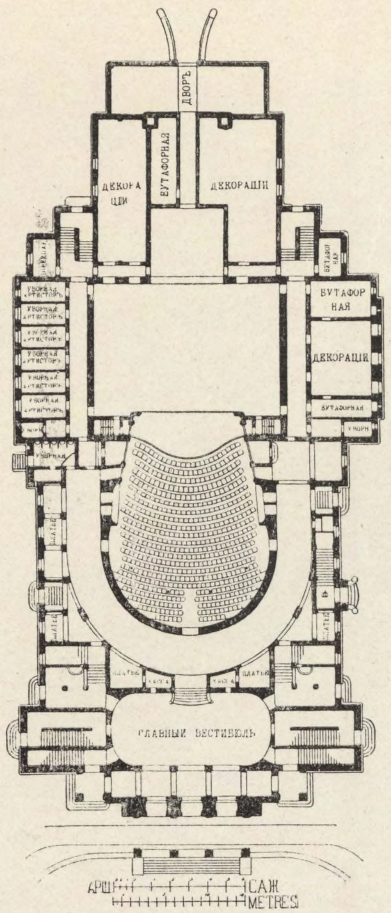

NATIONAL THEATER
АРШ.
САЖ.
METRES

Главный фасадъ.

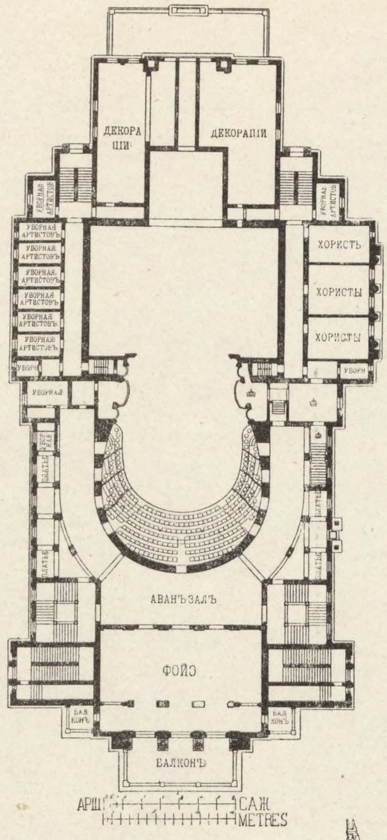

АРШ.
САЖ.
METRES

Задній фасадъ.

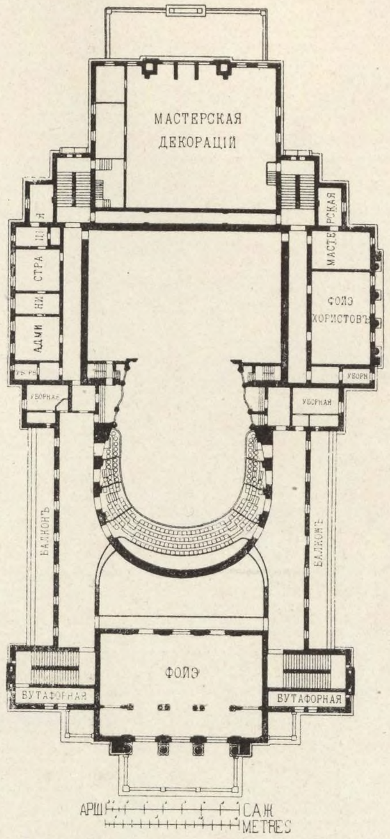
(См. стр. 229 — 230).


ДВОРЪ
БУТАФОРНАЯ
ДЕКОРА ЦІИ
ДЕКОРАЦІИ
БУТАФОР НАЯ
ДЕКОРАЦІИ
БУТАФОРНАЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES

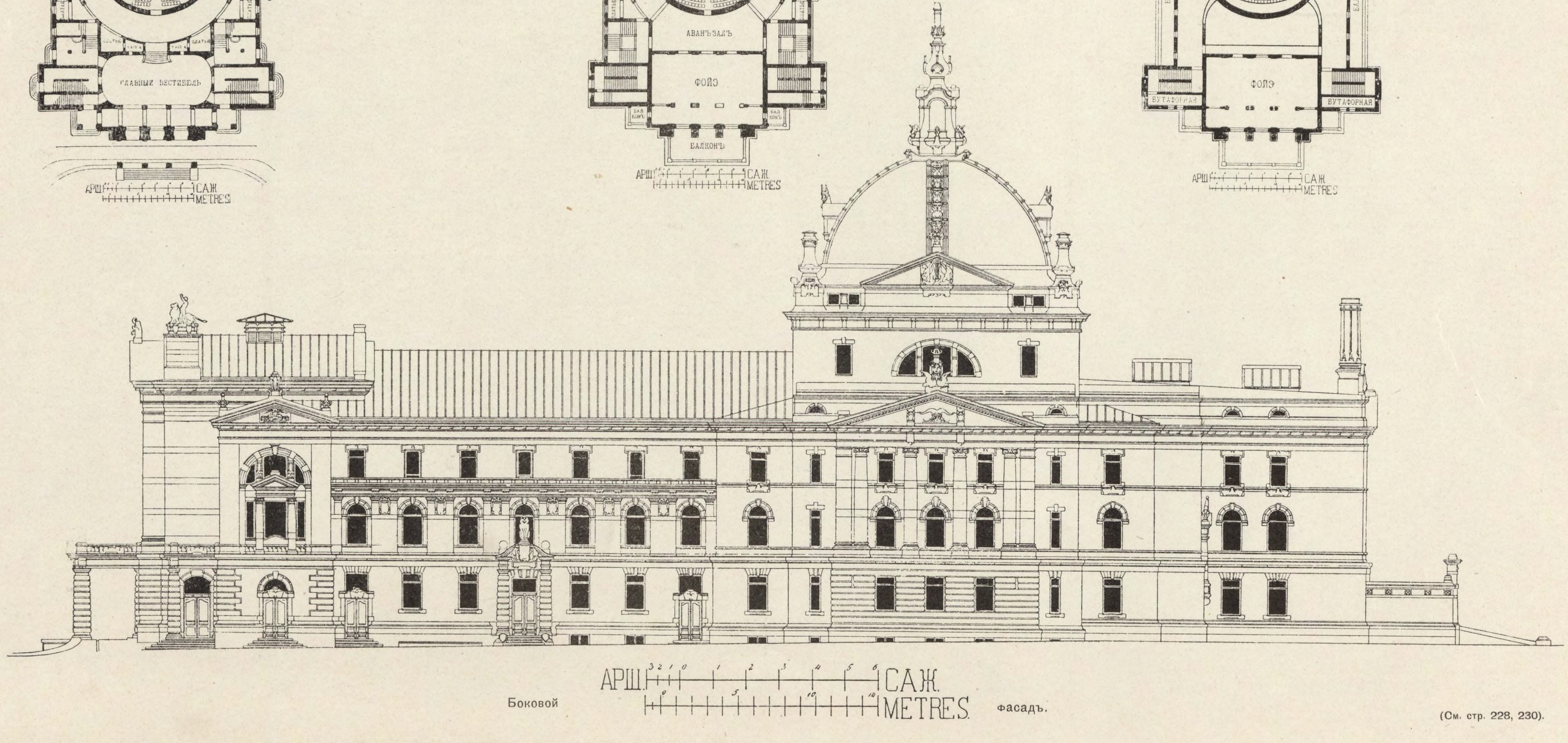
План партера.


ДЕКОРА ЦІИ
ДЕКОРАЦІИ
УБОРНАЯ АРТИСТОВЪ
ХОРИСТЬ
ХОРИСТЫ
ХОРИСТЫ
АВАНЪЗАЛЪ
ФОЙЭ
БАЛКОНЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го яруса.


МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРАЦІИ
МАСТЕРСКАЯ
ФОЙЭ ХОРИСТОВЪ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
ФОЙЭ
БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES.

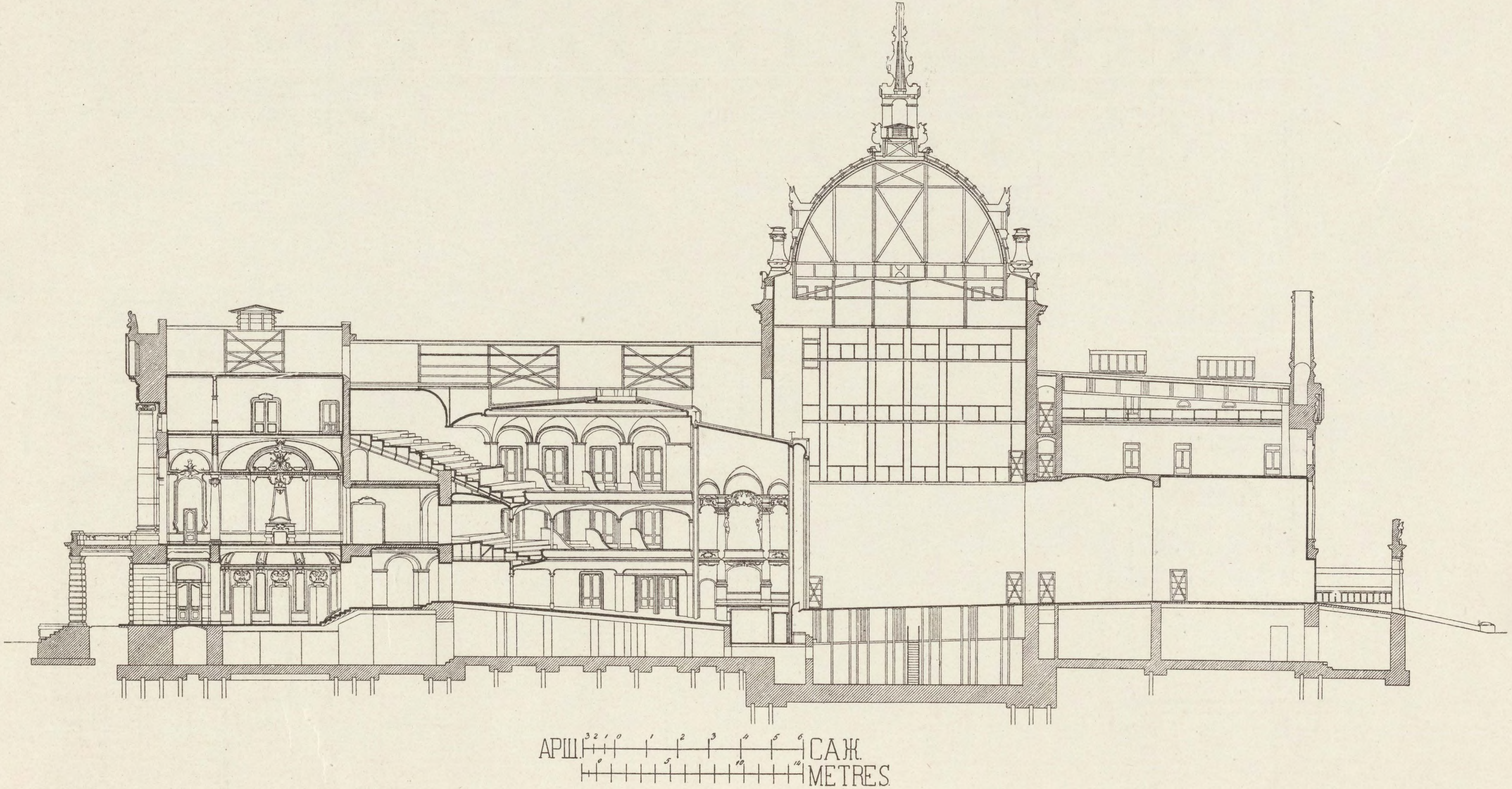
Боковой фасадъ.

(См. стр. 228, 230).

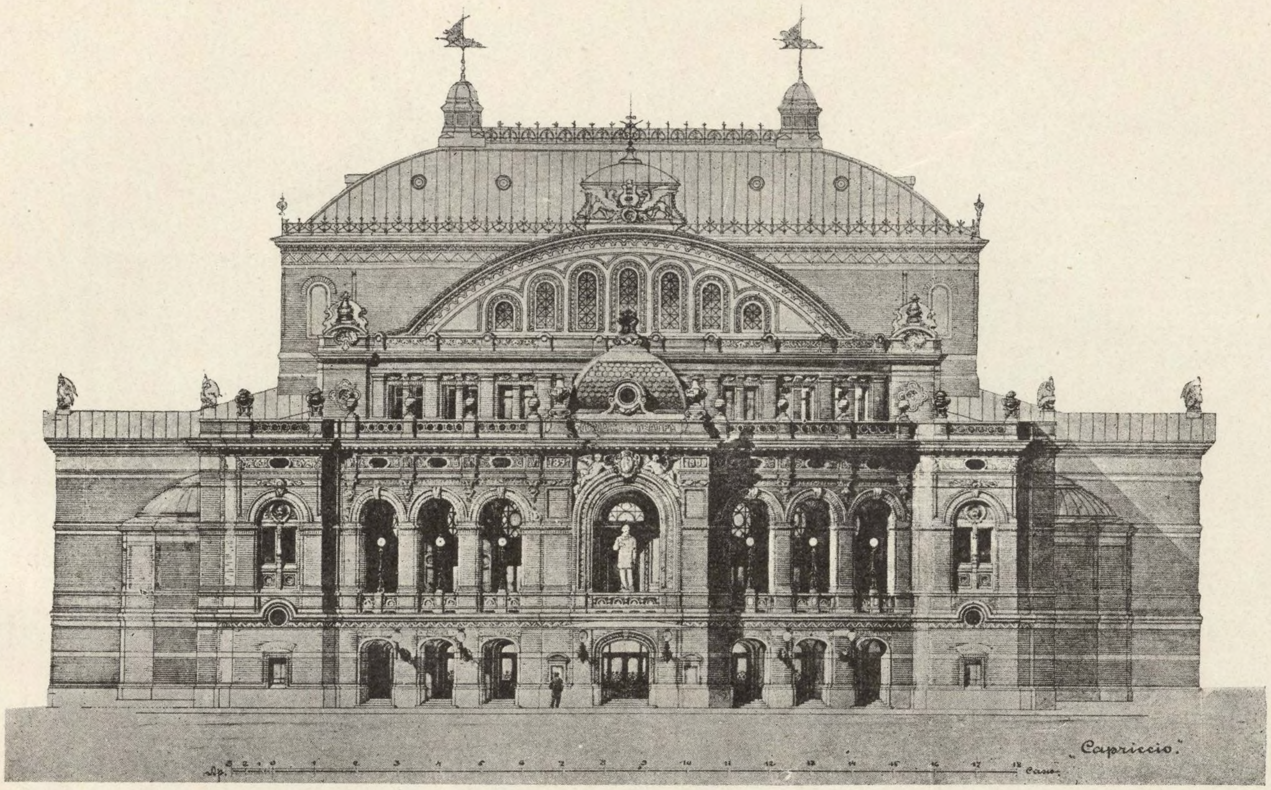
108. НАЦІОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРЪ въ ХРИСТІАНИИ (Норвегія).

(1897 г.)

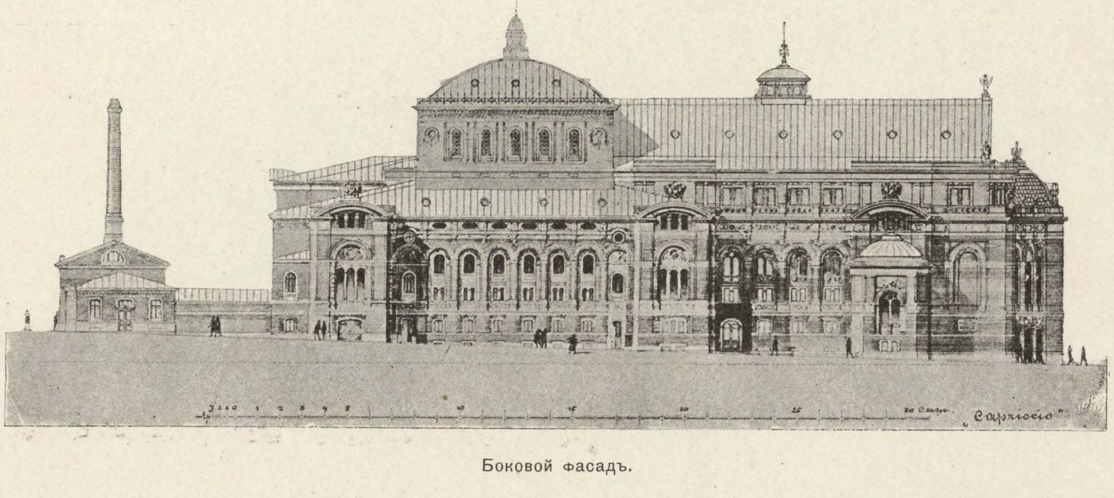
Арх. HENRY BULL.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 15
METRES

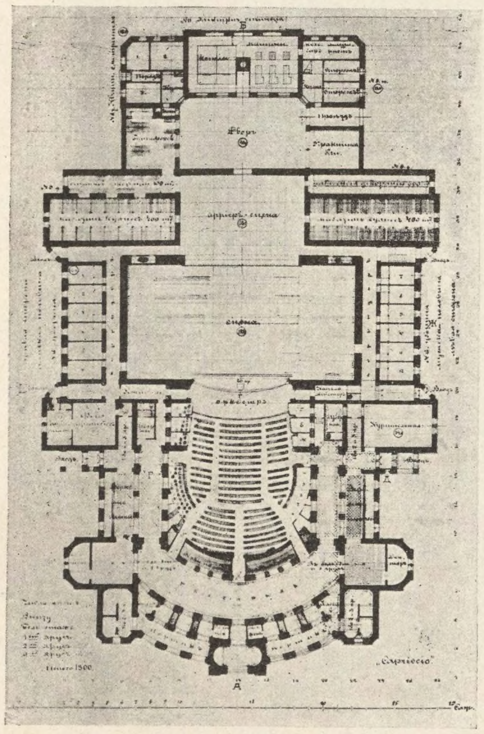
Продольный разрѣзъ. (См. стр. 228, 229).



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.


Б
сцена
оркестръ
А
„Capriccio"

Планъ партера.

109–111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ

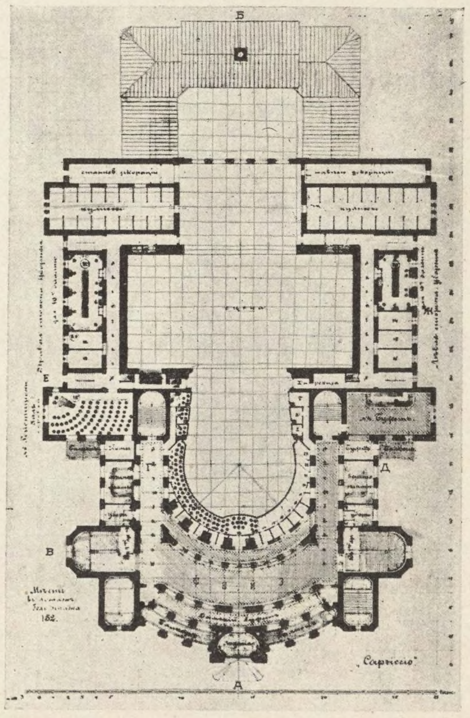
ТЕАТРА для города КІЕВА.

109. (1-я премія).

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.

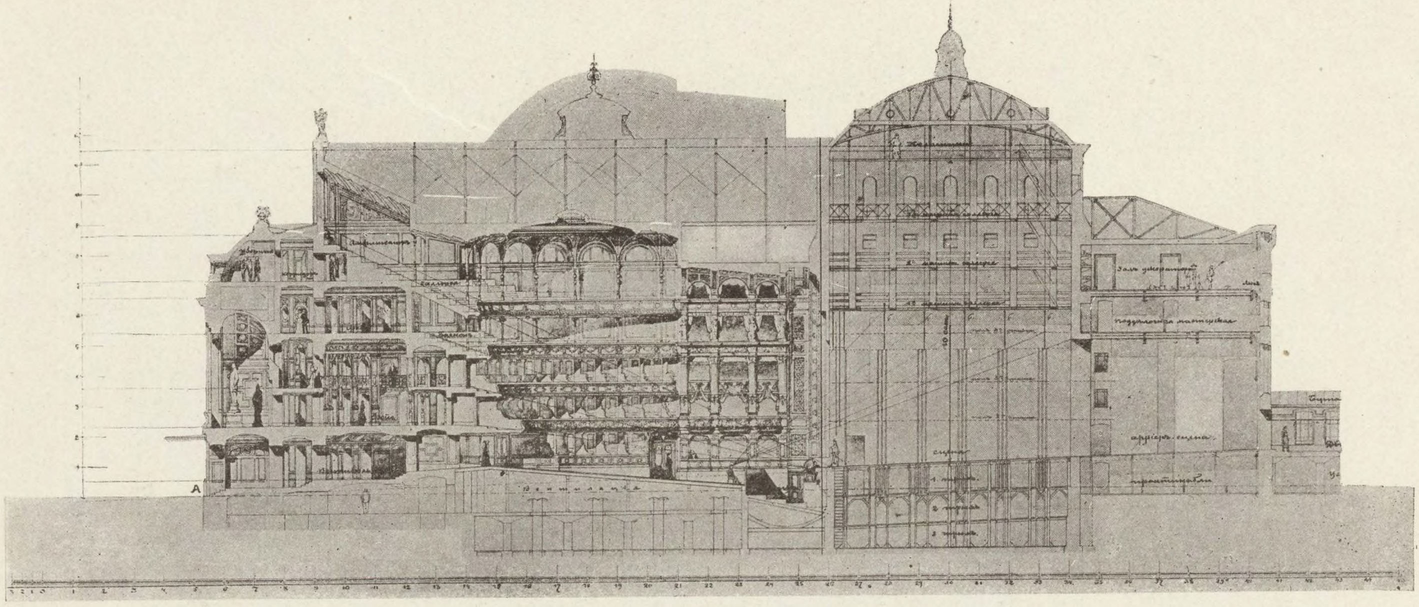
(1897 г.)

(См. стр. 232).

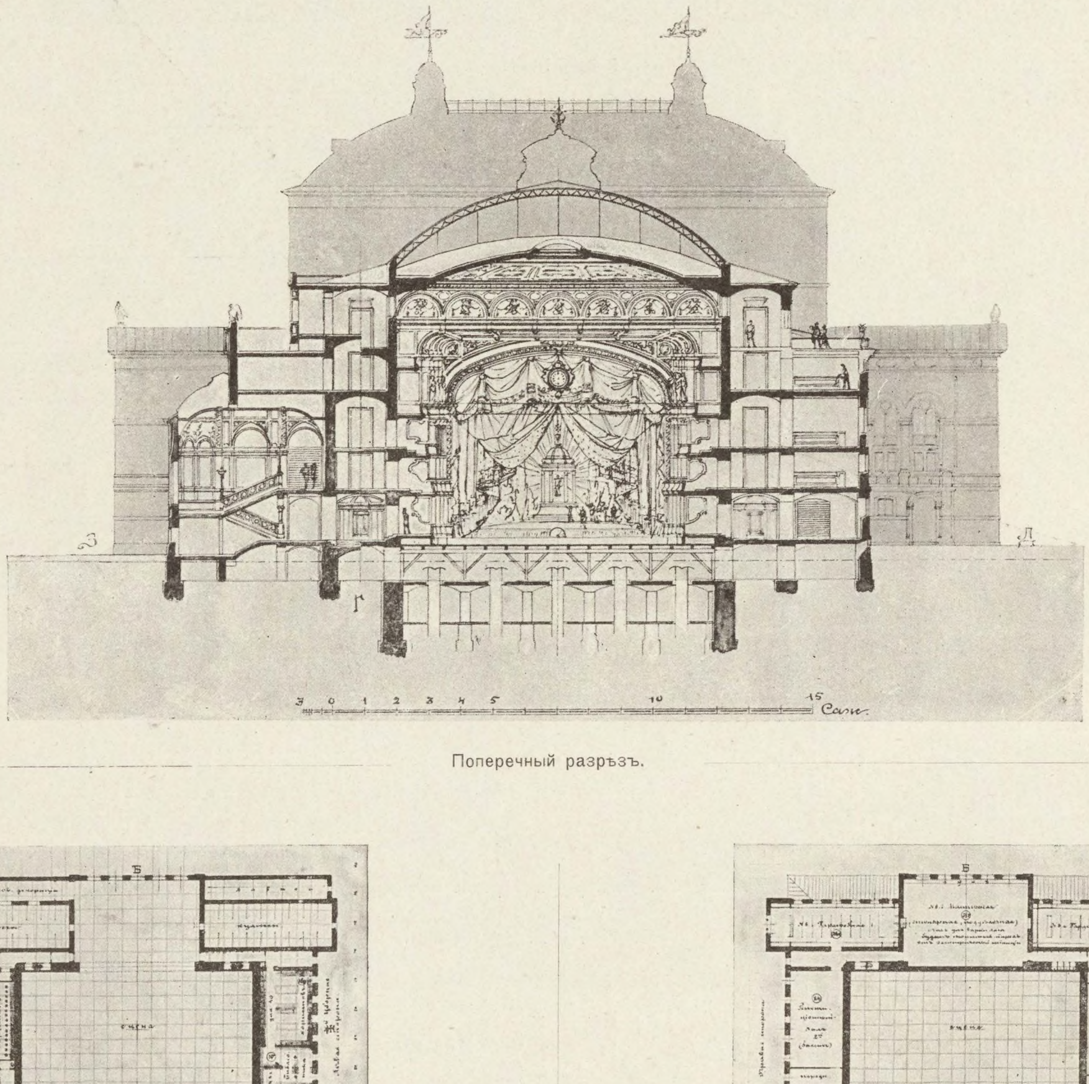

Б
В
Г
Д
А
„Capriccio"

Планъ бель-этажа.

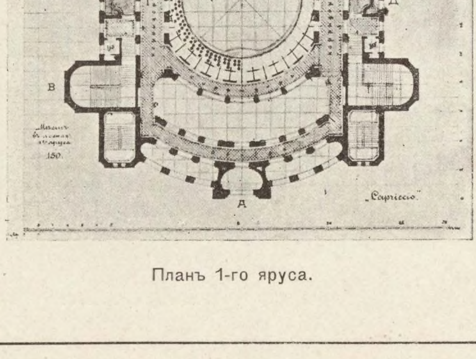
(Къ № 109).



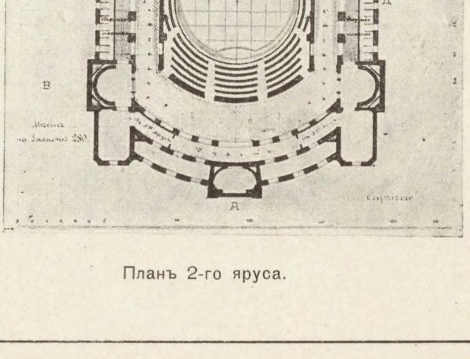
Продольный разрѣзъ.


Г
В
Д
3 0 1 2 3 4 5 10 15 Саж.

Поперечный разрѣзъ.



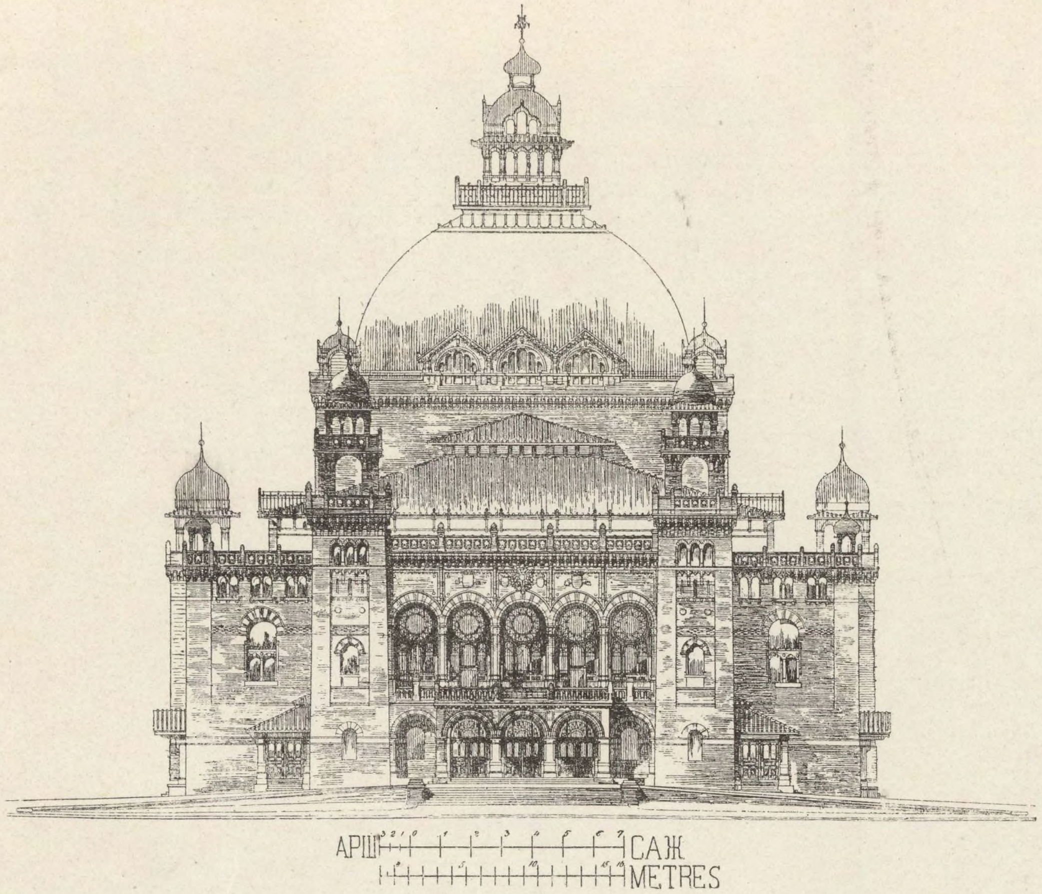
Планъ 1-го яруса.


Б
Сцена
Е
В
Д
А

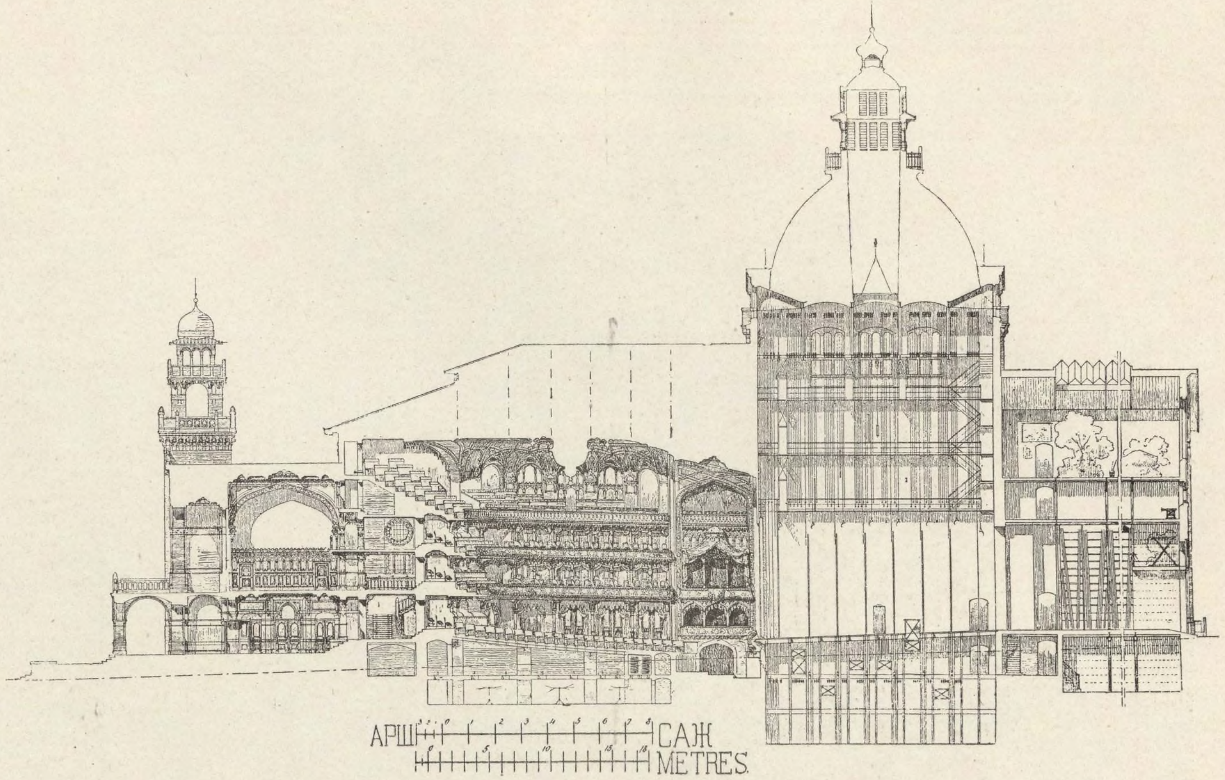
Планъ 2-го яруса.

109 — 111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ ТЕАТРА для гор. КІЕВА.

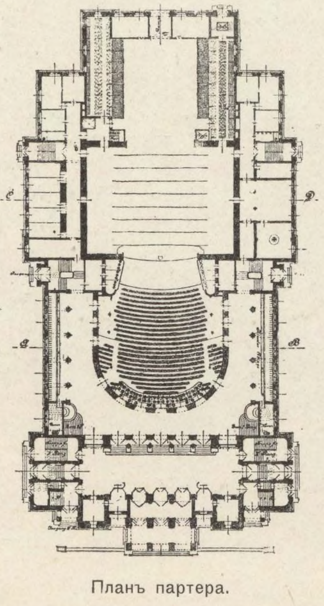
110. ПРОЕКТЪ Арх. SEELING (Berlin).



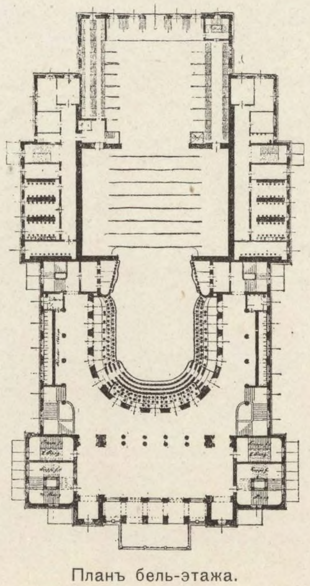
Главный фасадъ.



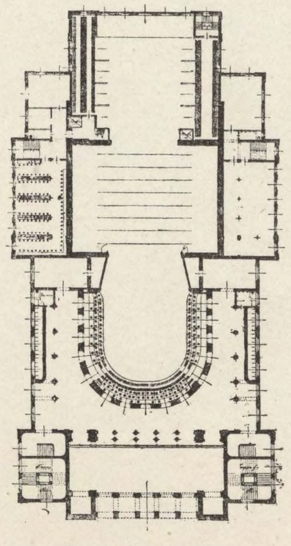
Продольный разрѣзъ.



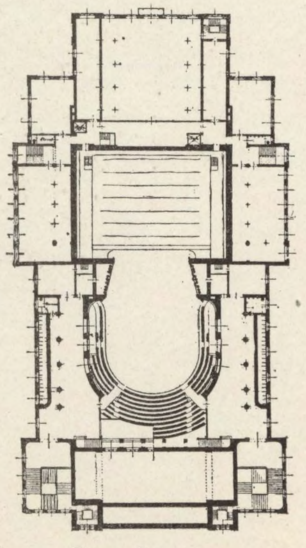
Планъ партера.



Планъ бель-этажа.



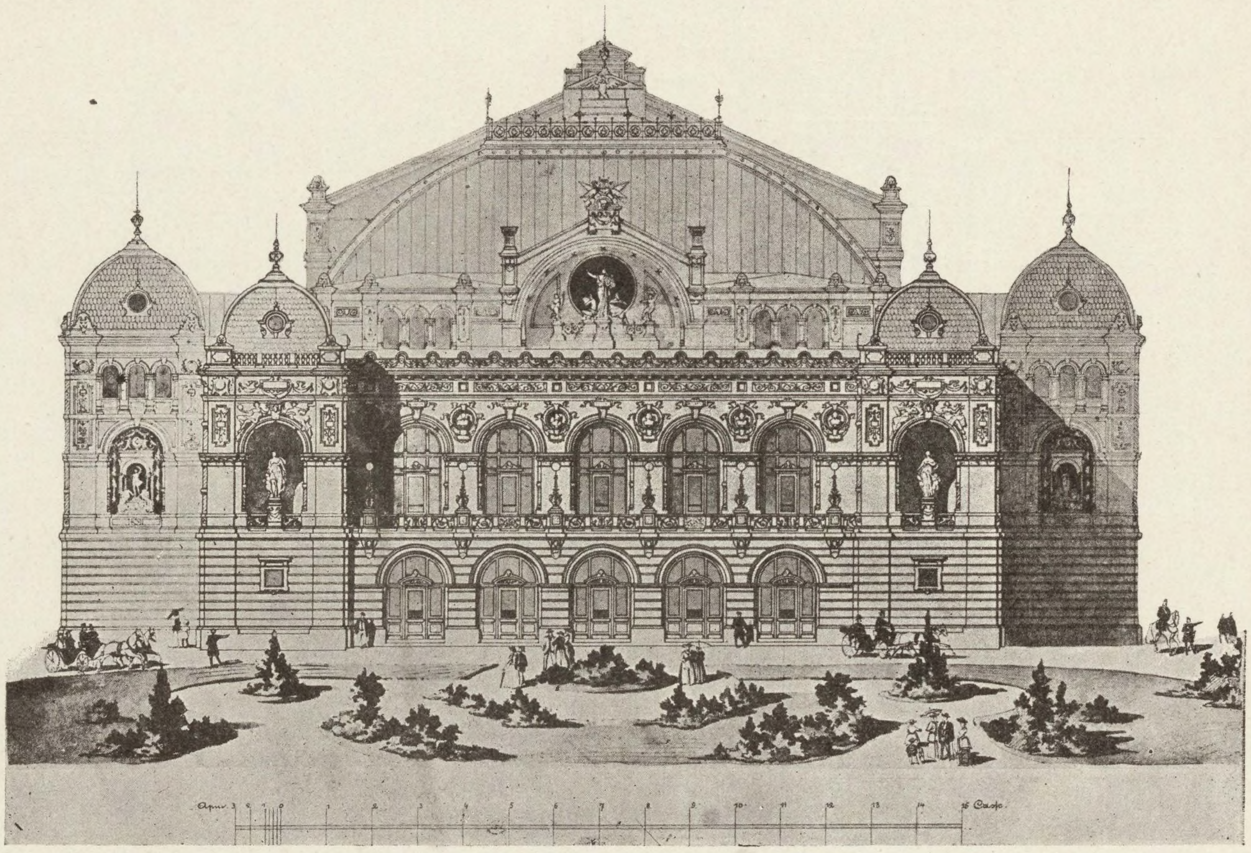
Планъ 1-го яруса.



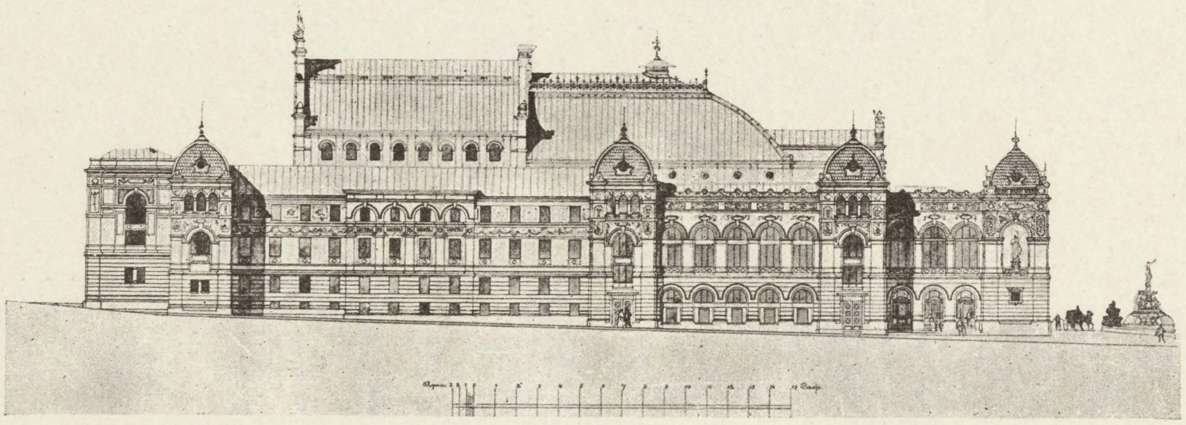
Планъ 2-го яруса.

109 — 111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ. ТЕАТРЪ въ КІЕВѢ.

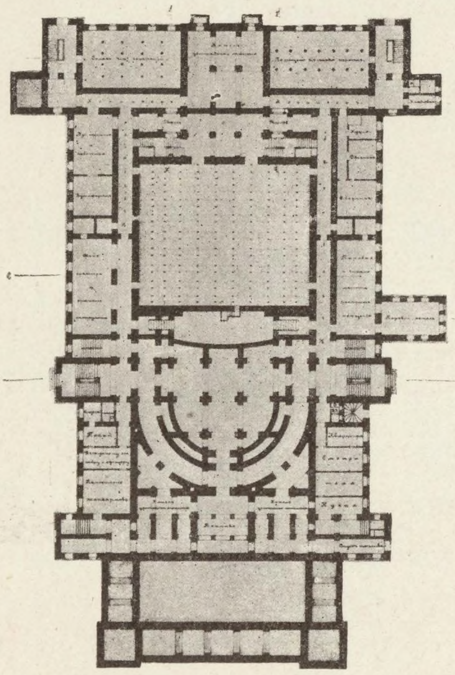
(1897 г.)



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

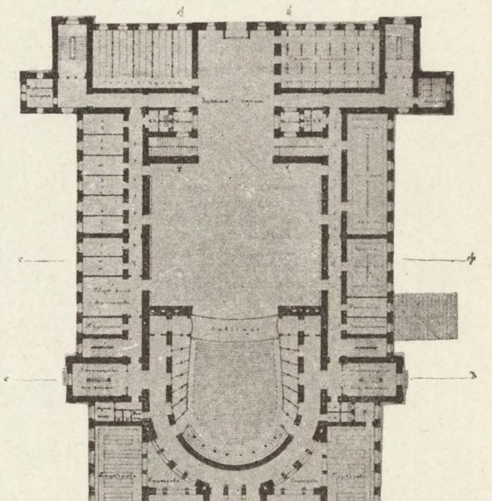


Планъ подвала.

111. ПРОЕКТЪ

Арх. А. ВЕБЕРА.

(V премія).

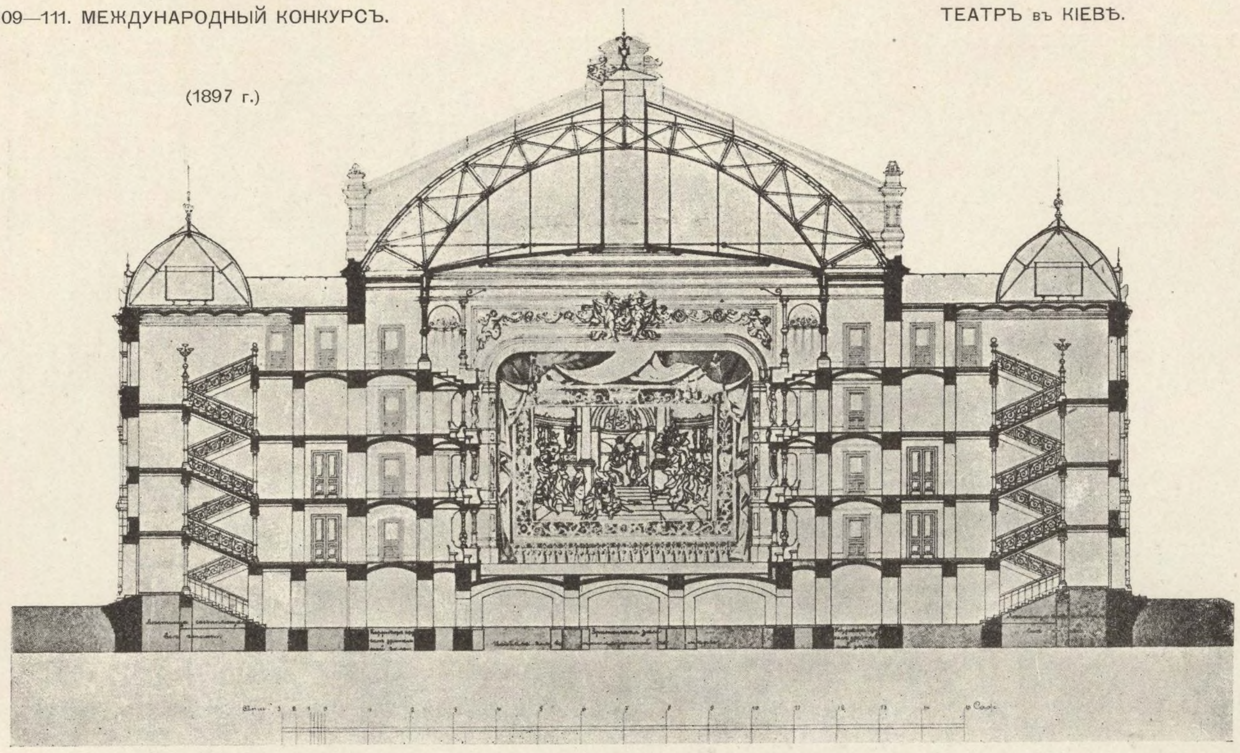


Планъ партера.

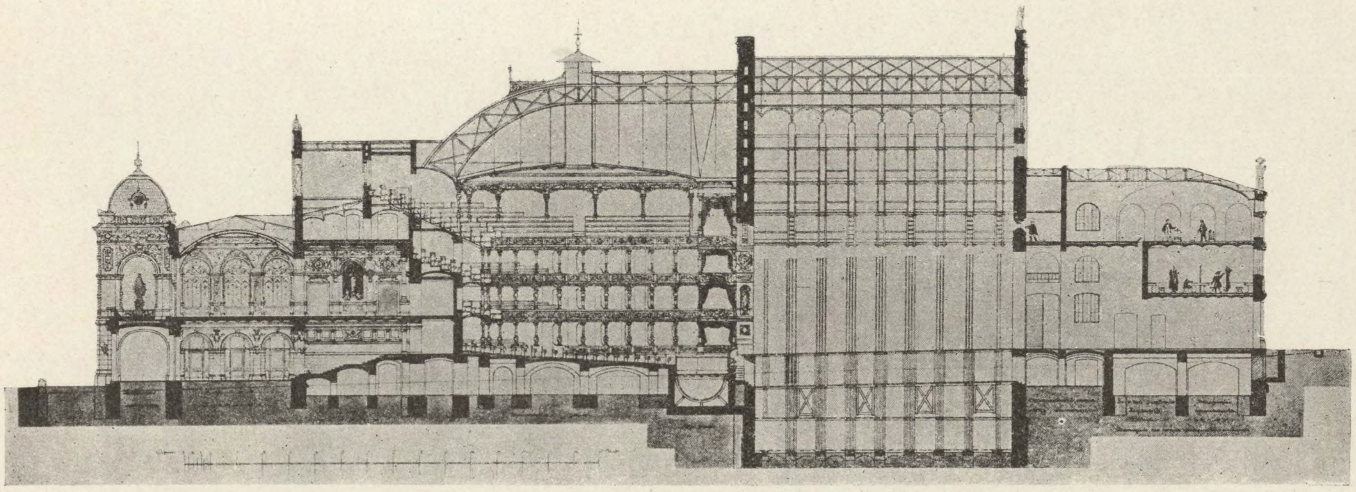
(См. стр. 235).

109—111. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРСЪ. ТЕАТРЪ въ КІЕВЪ.

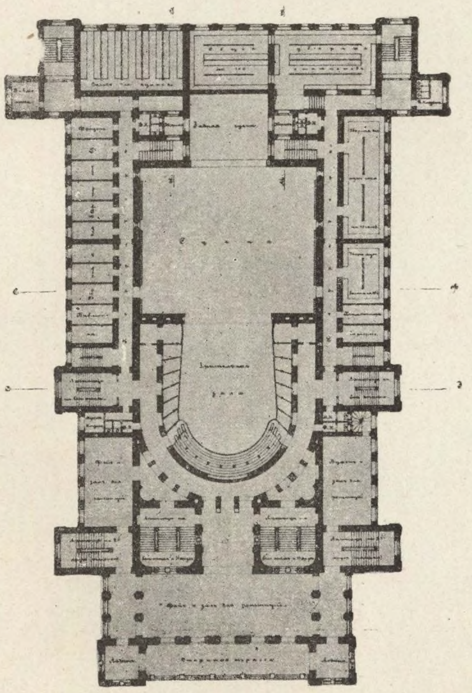
(1897 г.)



Поперечный разрѣзъ.

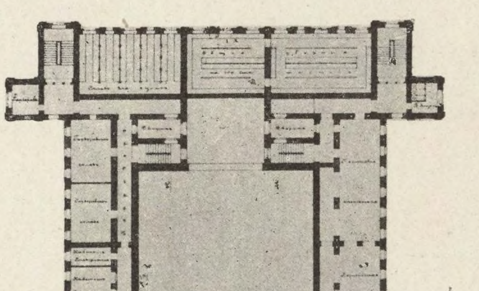


Продольный разрѣзъ.



Планъ бель-этажа.

Къ № 111.

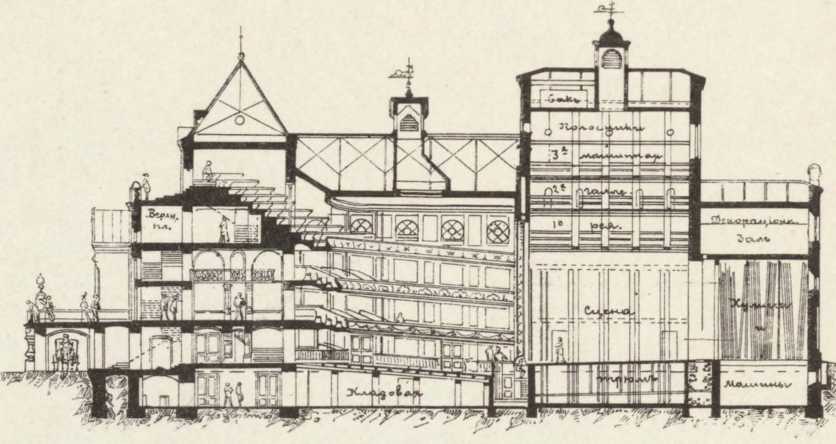


Планъ 2-го яруса.

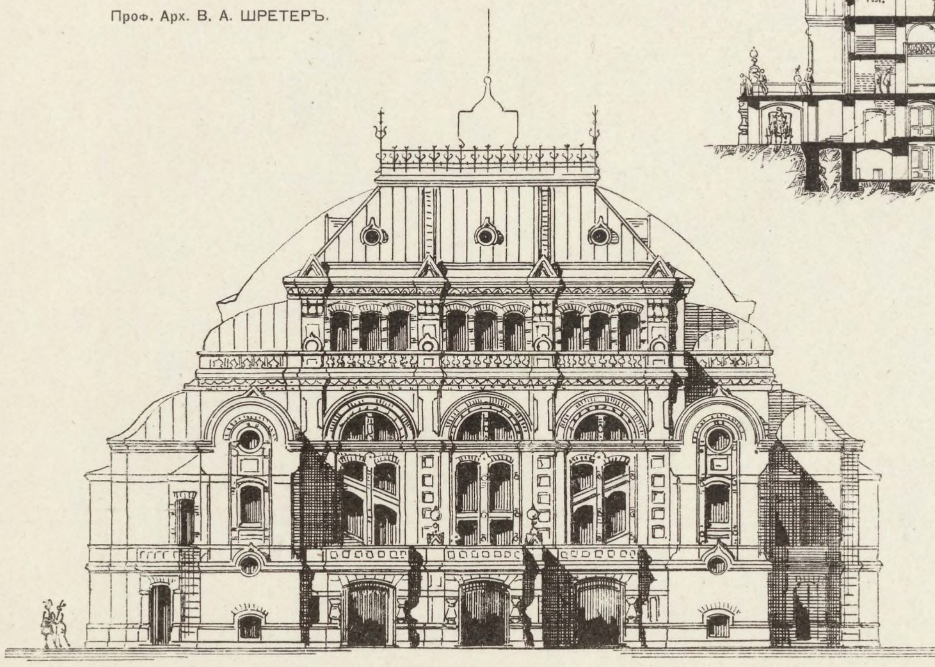
112. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ТЕАТРА

для гор. ОРЕНБУРГА.

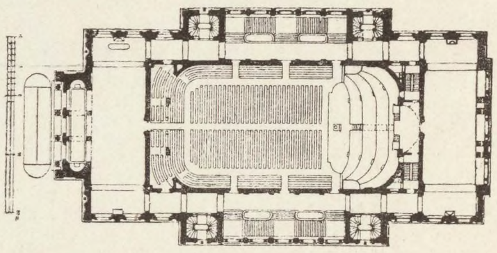
Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.


Верхн. пл.
Баки
Колосники
3я машинная
2я галле
1я рея.
Декорацiонн. Залъ
Сцена
Кулисы
Кладовая
Трюмъ
Машины

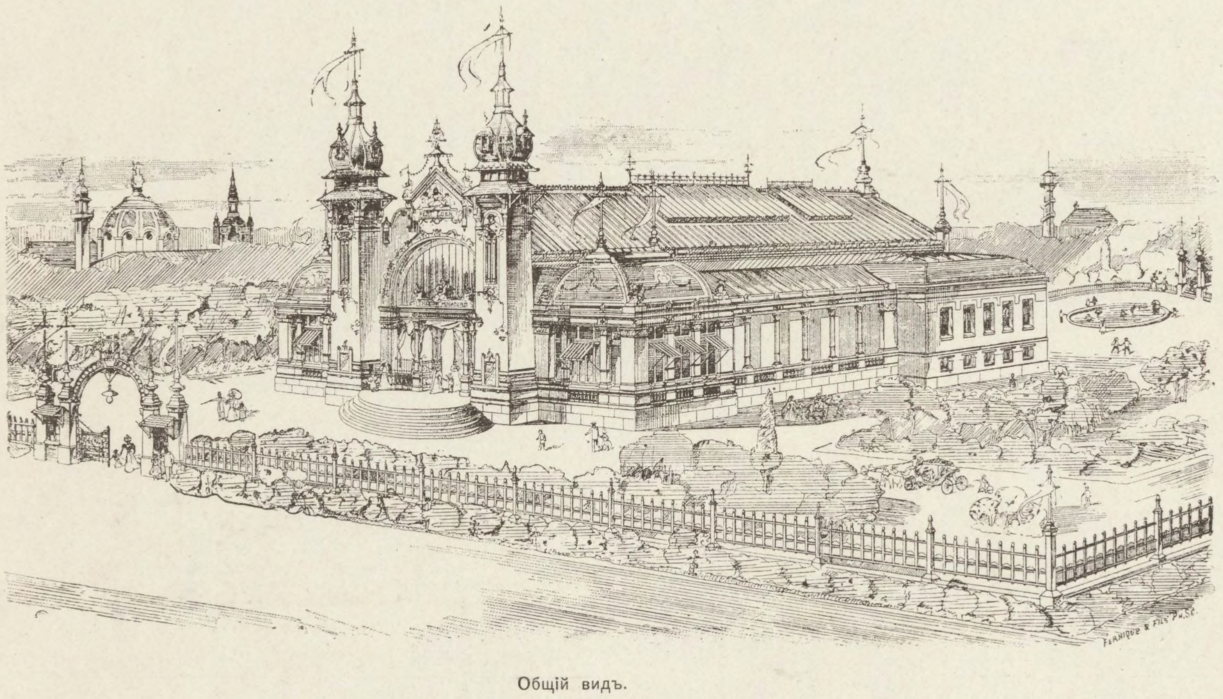
Продольный разрѣзъ.



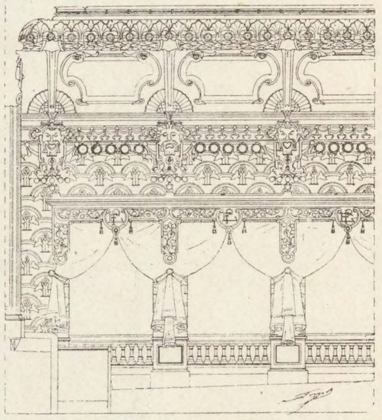
Главный фасадъ.



Планъ.



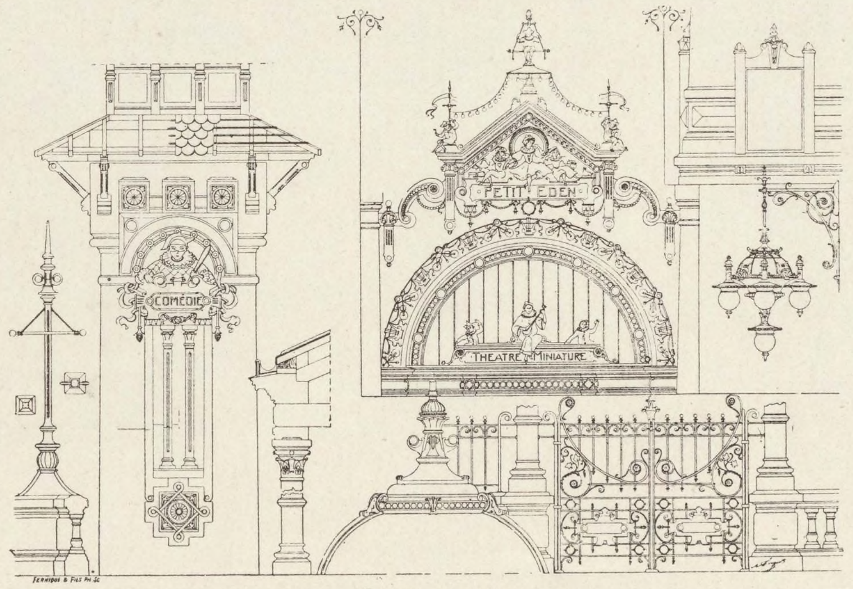
Общій видъ.



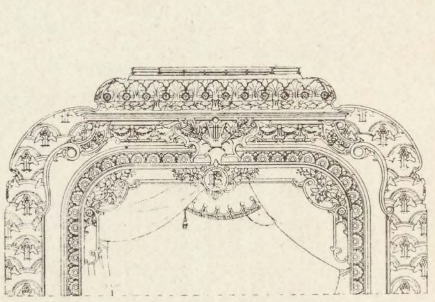
Деталь внутренняго убранства.

113. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА ДЛЯ ВЫСТАВКИ 1900 г. въ ПАРИЖѢ.

Арх. AMAND FORGEOT.


COMÉDIE
PETIT EDEN
THEATRE MINIATURE

Детали фасада.

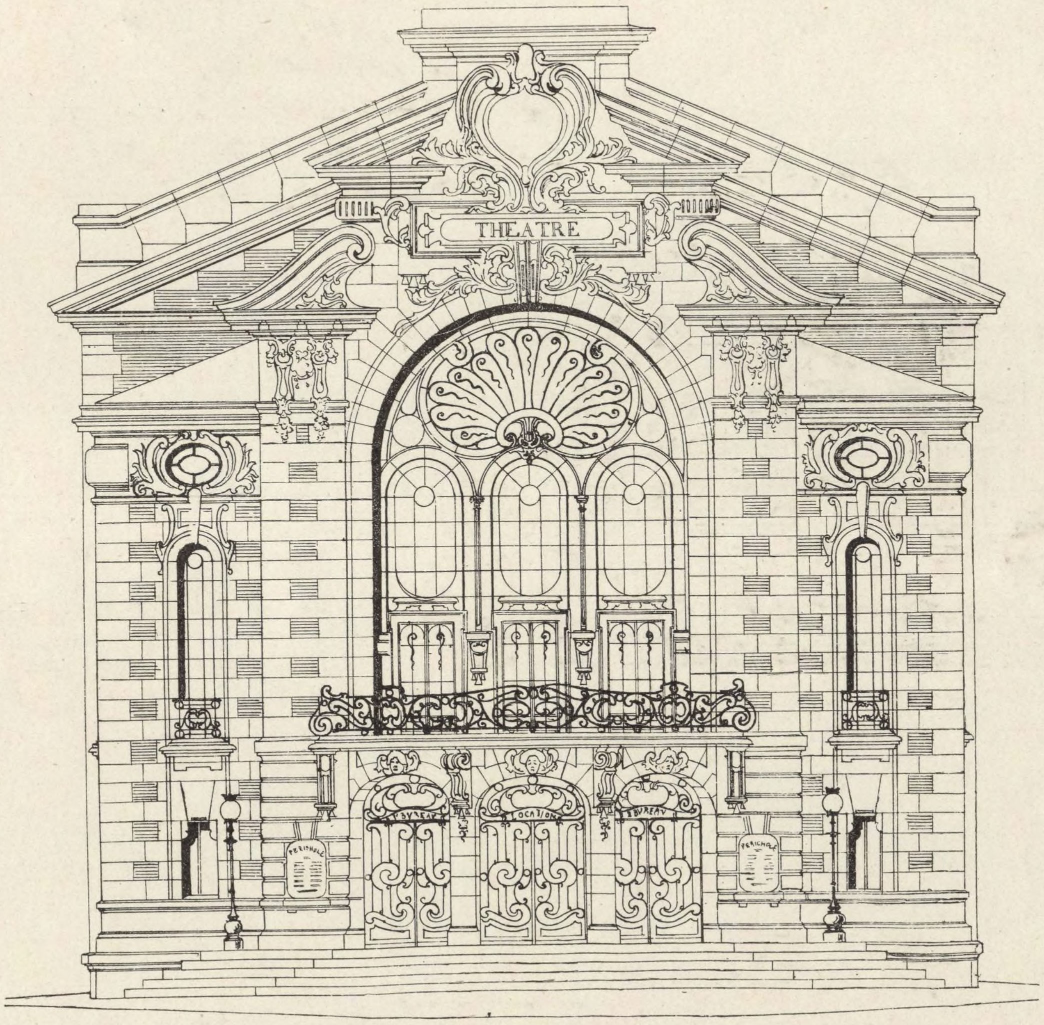


Детали убранства зала.

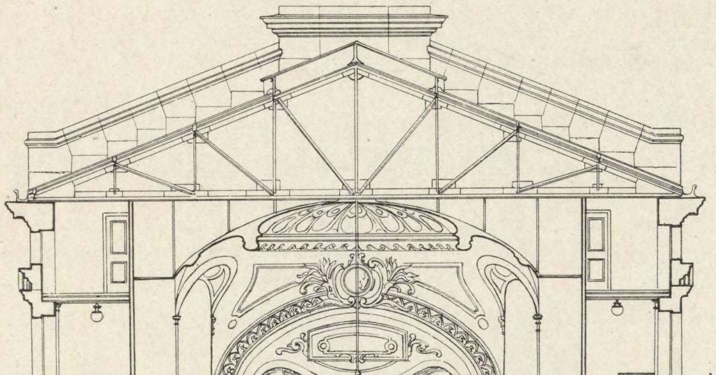
114. ПРОЕКТЪ ТЕАТРА для гор. N.

Арх. A. F. NARJOUX.

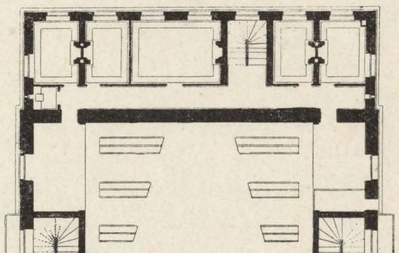
(1898 г.)


THEATRE
BUREAU
LOCATION
BUREAU
PERICHOLE
PERICHOLE

Главный фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

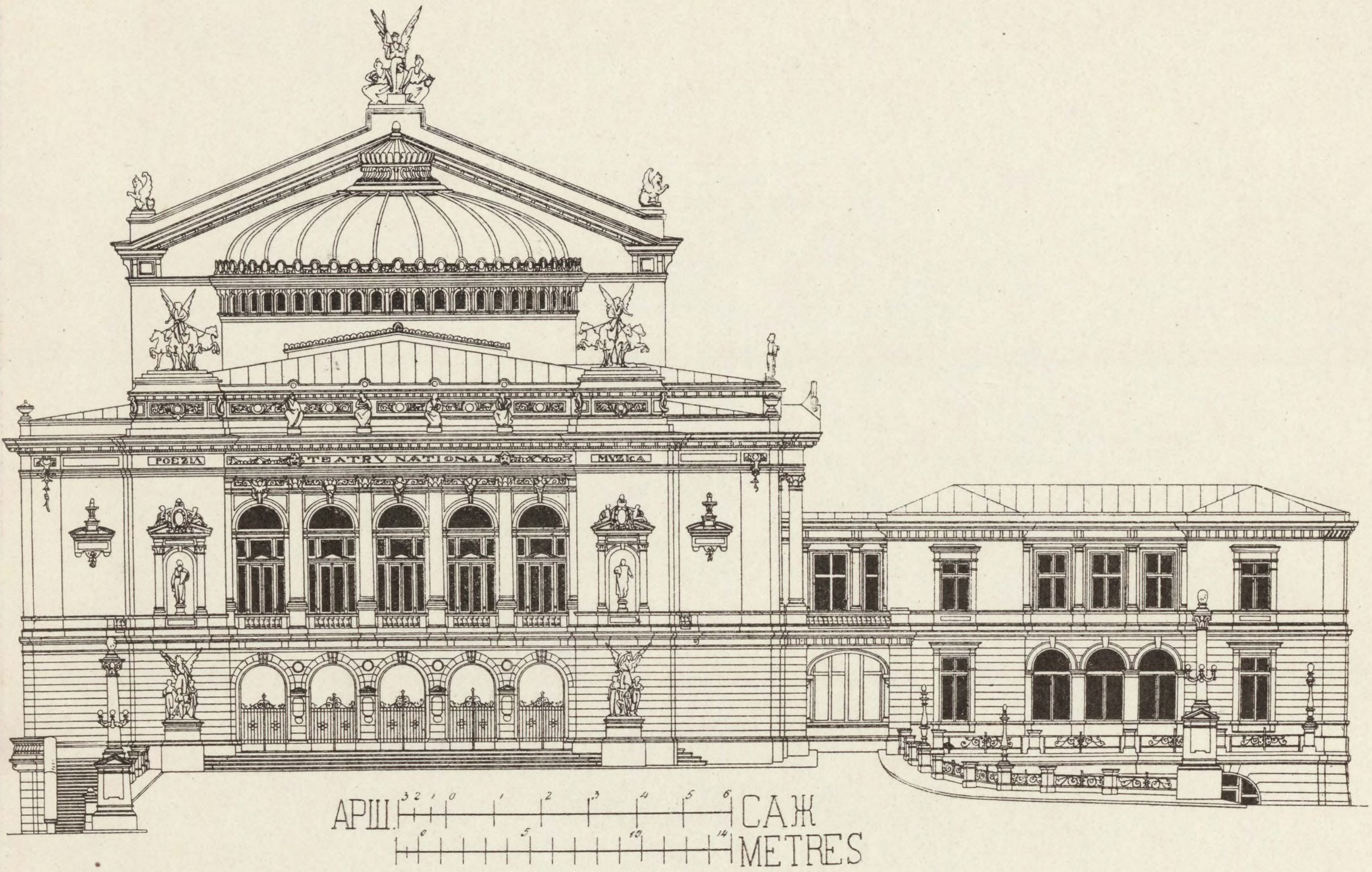


Планъ партера.

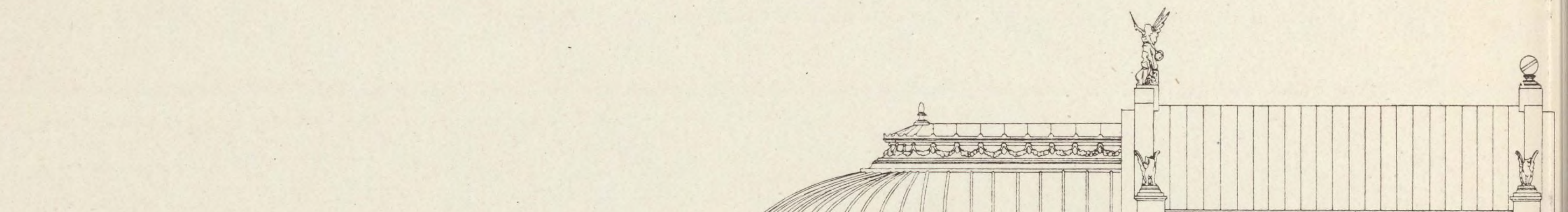
115. НАЦIОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(1898 г

Арх. G. STE


POEZIA
TEATRU NATIONAL
MUZICA
АРШ.
САЖ.
METRES

Главный фасадъ.

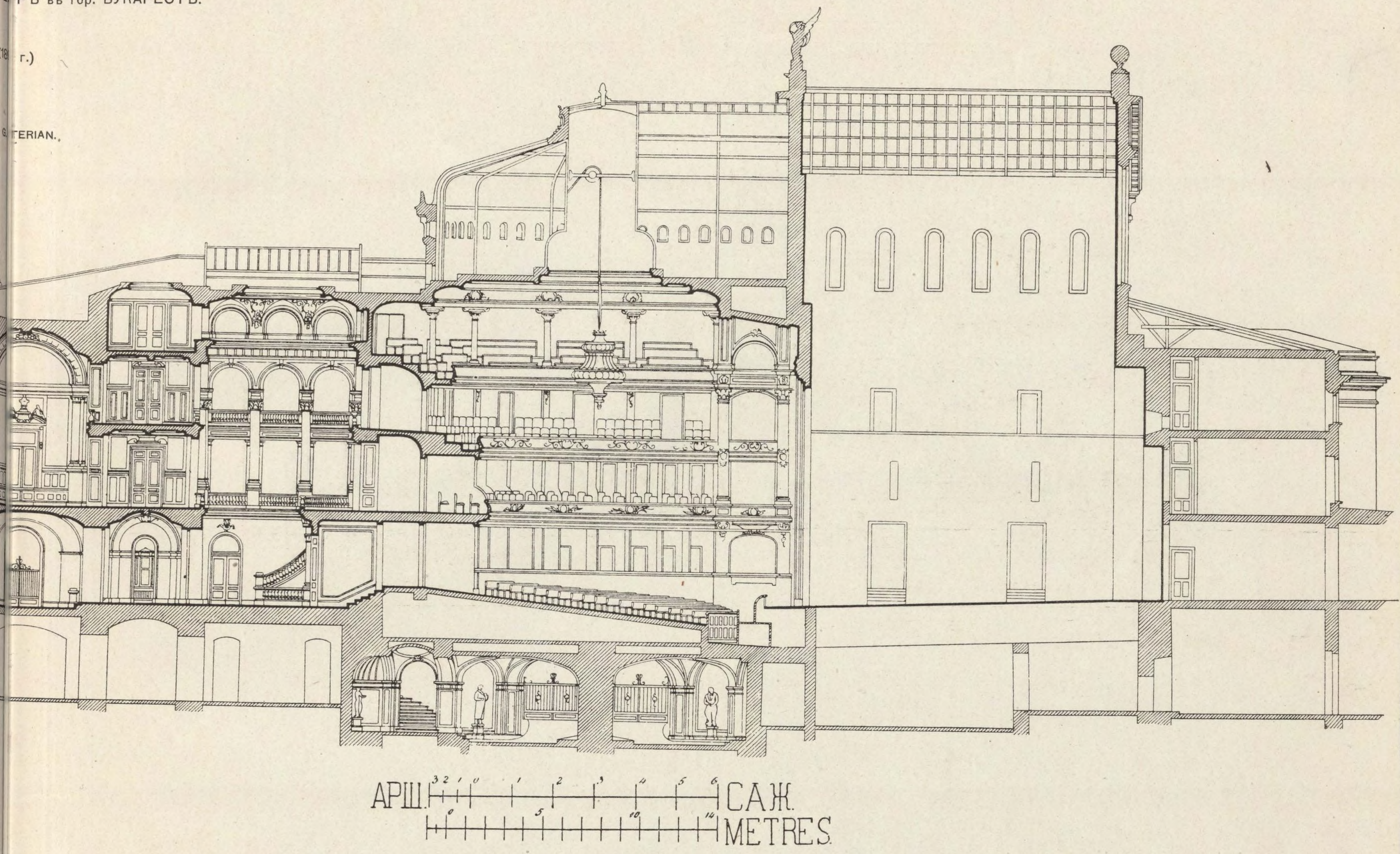

АРШ.
САЖ.
METRES

Боковой фасадъ.

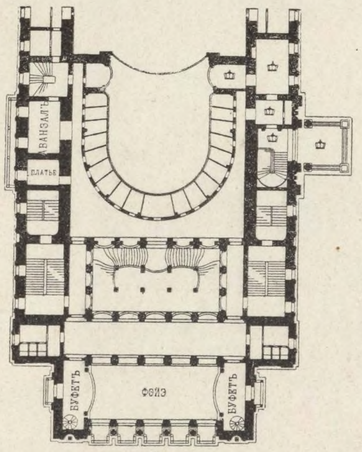
ТЕ ТРЪ въ гор. БУКАРЕСТЪ.

(18 г.)

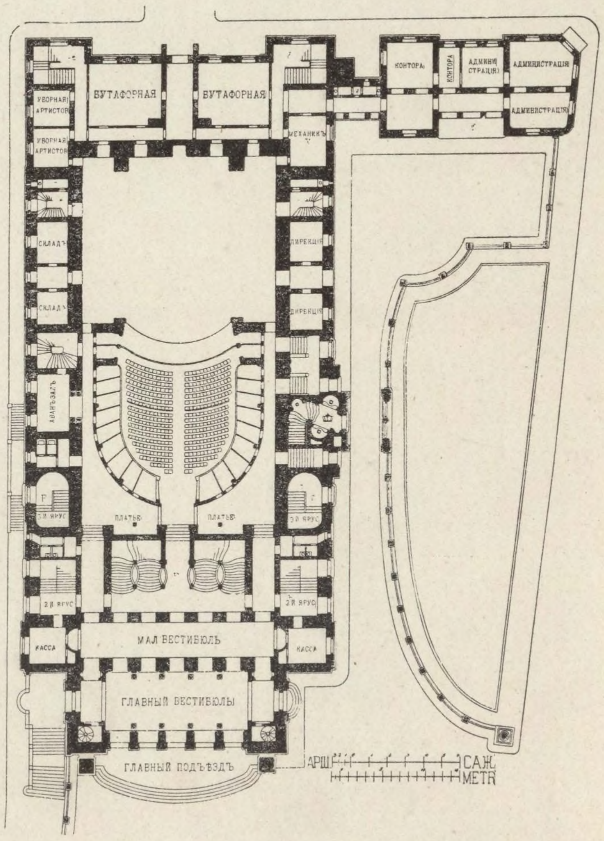
G. ERIAN.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

Поперечный разрѣзъ.


АВАНЗАЛЪ
ПЛАТЬЕ
БУФЕТЪ
ФОЙЭ
БУФЕТЪ
АРШ
САЖ
METRES

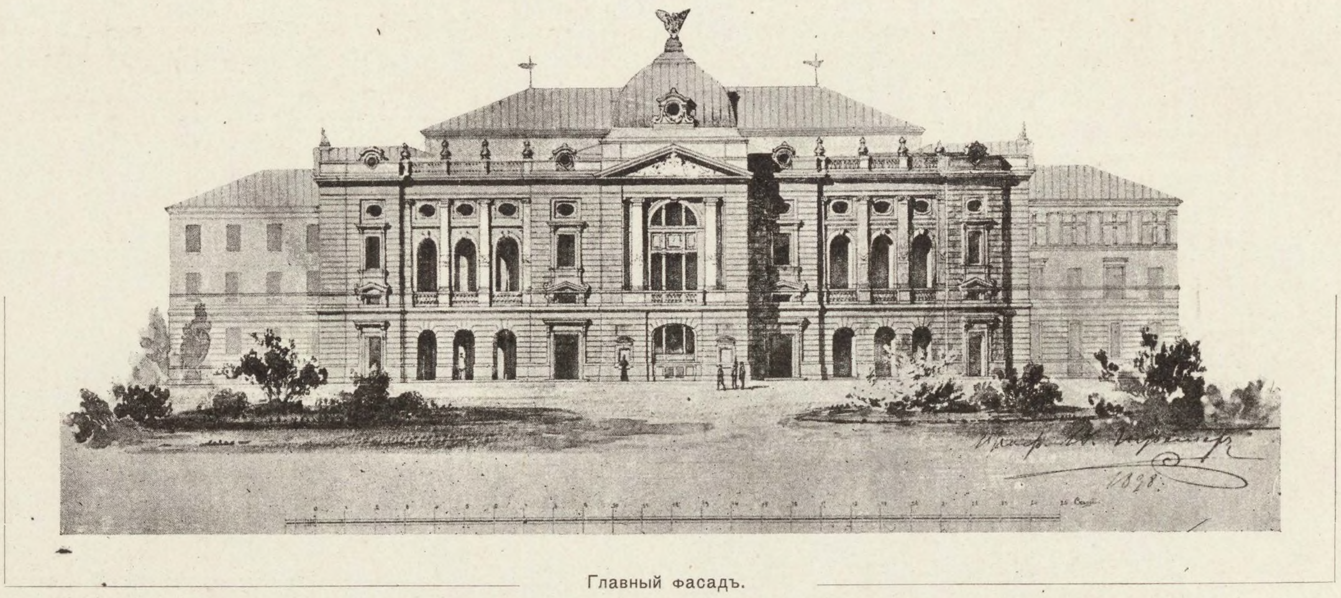
Планъ 1-го яруса.


БУТАФОРНАЯ
БУТАФОРНАЯ
КОНТОРА
КОНТОРА
АДМИНИСТРАЦІЯ
АДМИНИСТРАЦІЯ
АДМИНИСТРАЦІЯ
УБОРНАЯ АРТИСТОВ
УБОРНАЯ АРТИСТОВ
МЕХАНИКЪ
СКЛАДЪ
ДИРЕКЦІЯ
СКЛАДЪ
ДИРЕКЦІЯ
АВАНЪЗАЛЪ
3 Й ЯРУС
ПЛАТЬЕ
ПЛАТЬЕ
3 Й ЯРУС
2 Й ЯРУС
2 Й ЯРУС
КАССА
МАЛ ВЕСТИБЮЛЬ
КАССА
ГЛАВНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ
ГЛАВНЫЙ ПОДЪѢЗДЪ
АРШ
САЖ
METR

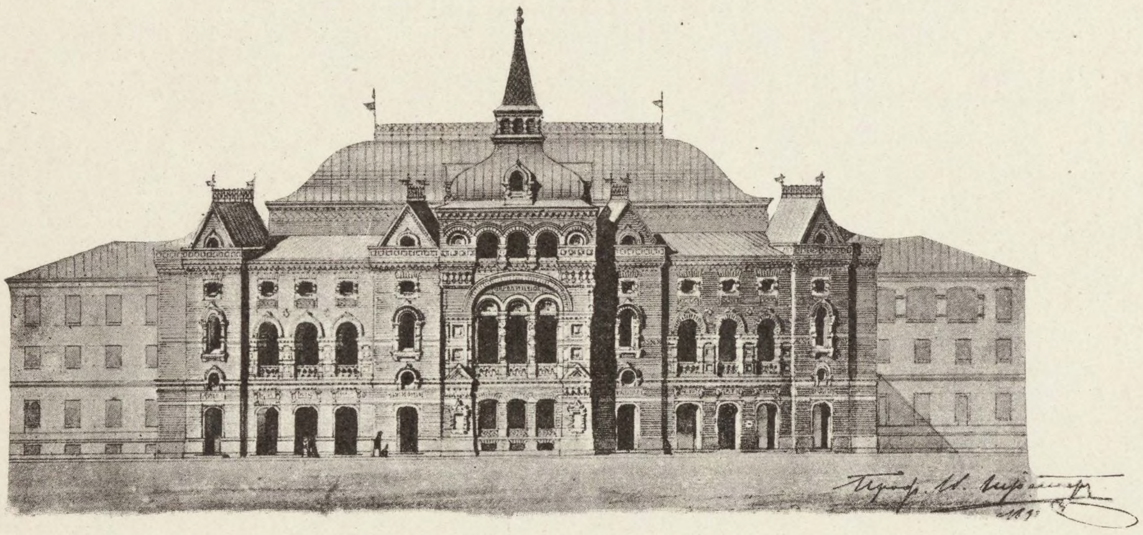
Планъ партера.

116. ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ТЕАТРА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

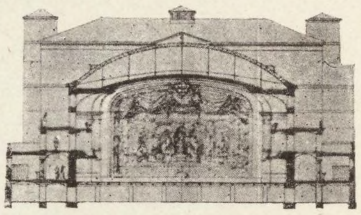
(1898 г.) Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



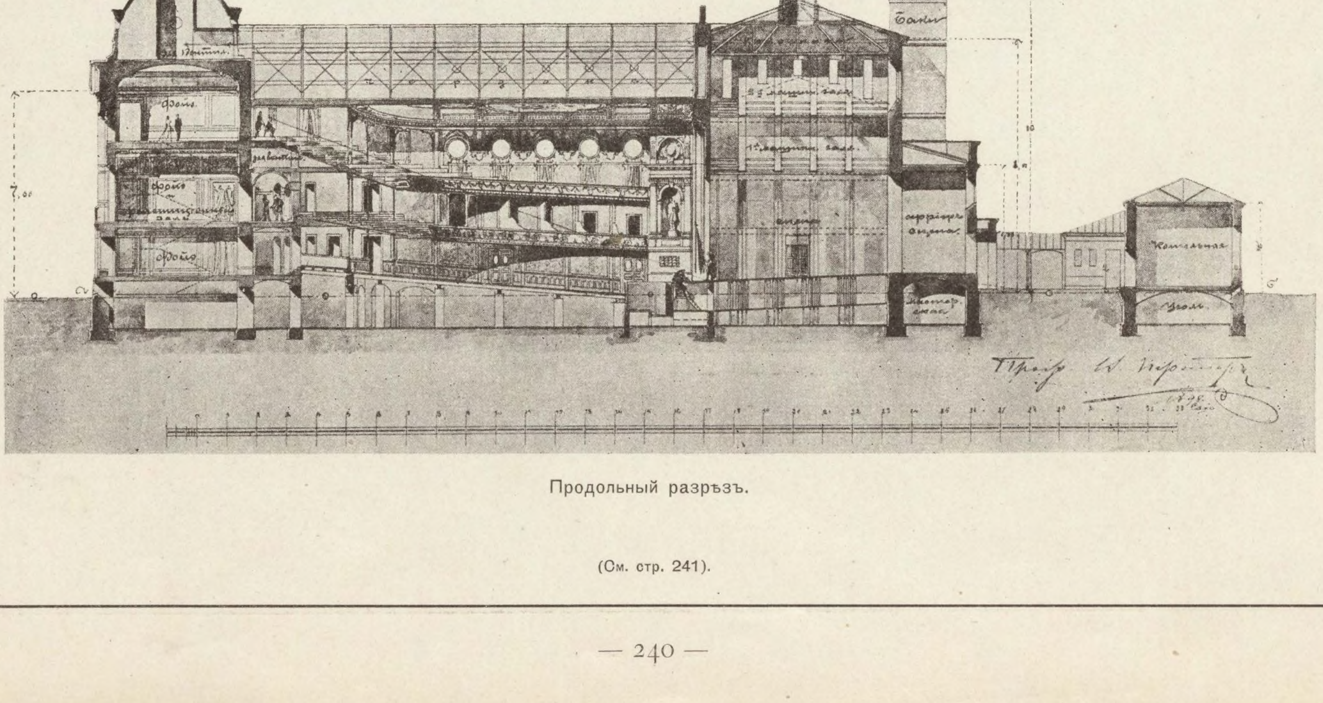
Главный фасадъ.



Варіантъ главнаго фасада.



Поперечный разрѣзъ.

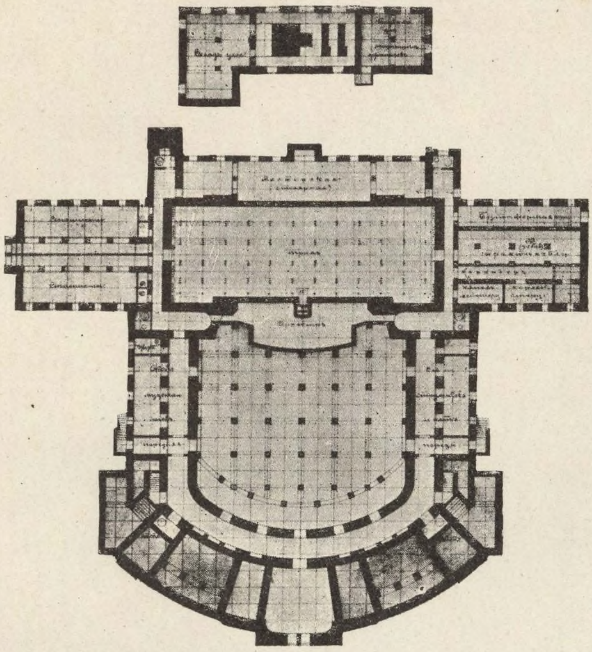


Продольный разрѣзъ.

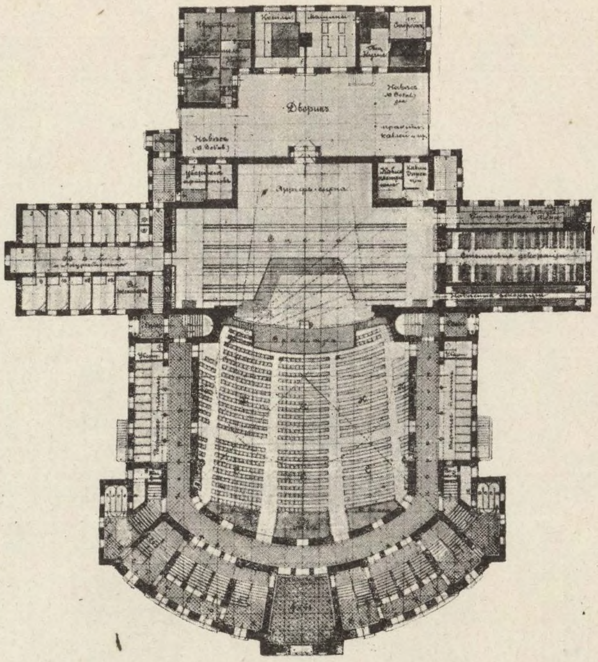
(См. стр. 241).

ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ТЕАТРА.

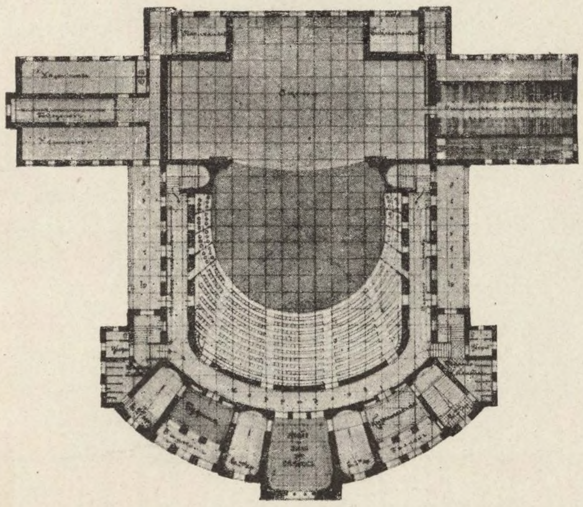
(Къ № 116).



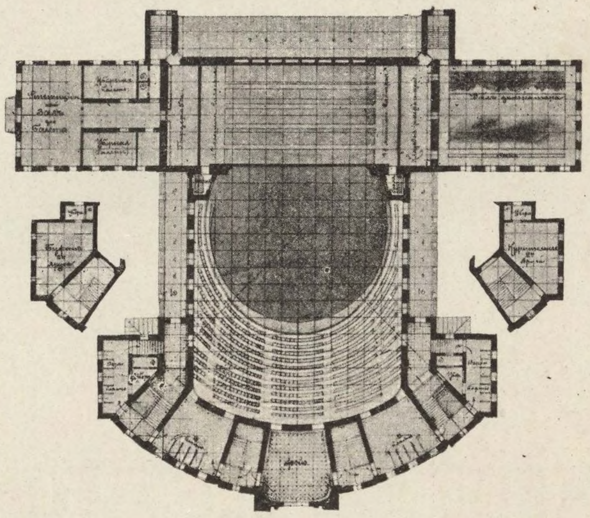
Планъ подвала.



Планъ партера.



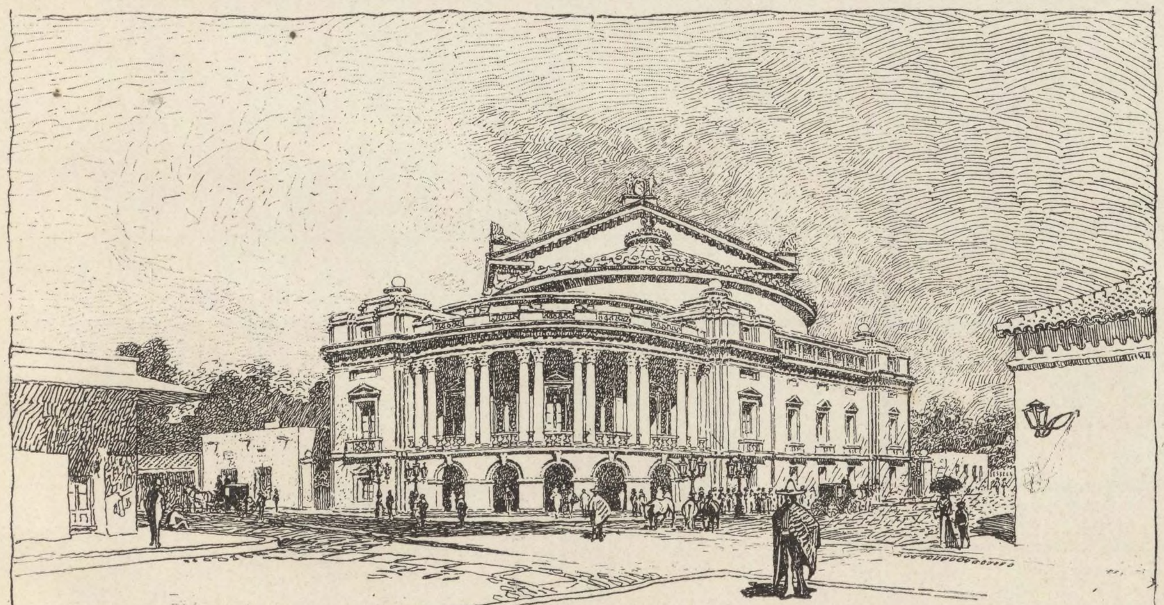
Планъ 2-го яруса и 2-го этажа.



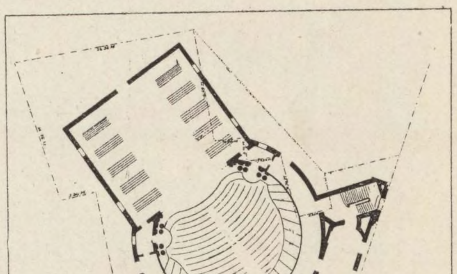
Планъ 2-го яруса и 3-го этажа.

117. ТЕАТРЪ „HERMOSILLO-SONORA“ въ MEXICO.

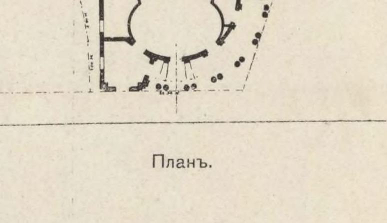
Arch. G. W. PERCY & WILLIS POLK.



Перспективный видъ.



Планъ.

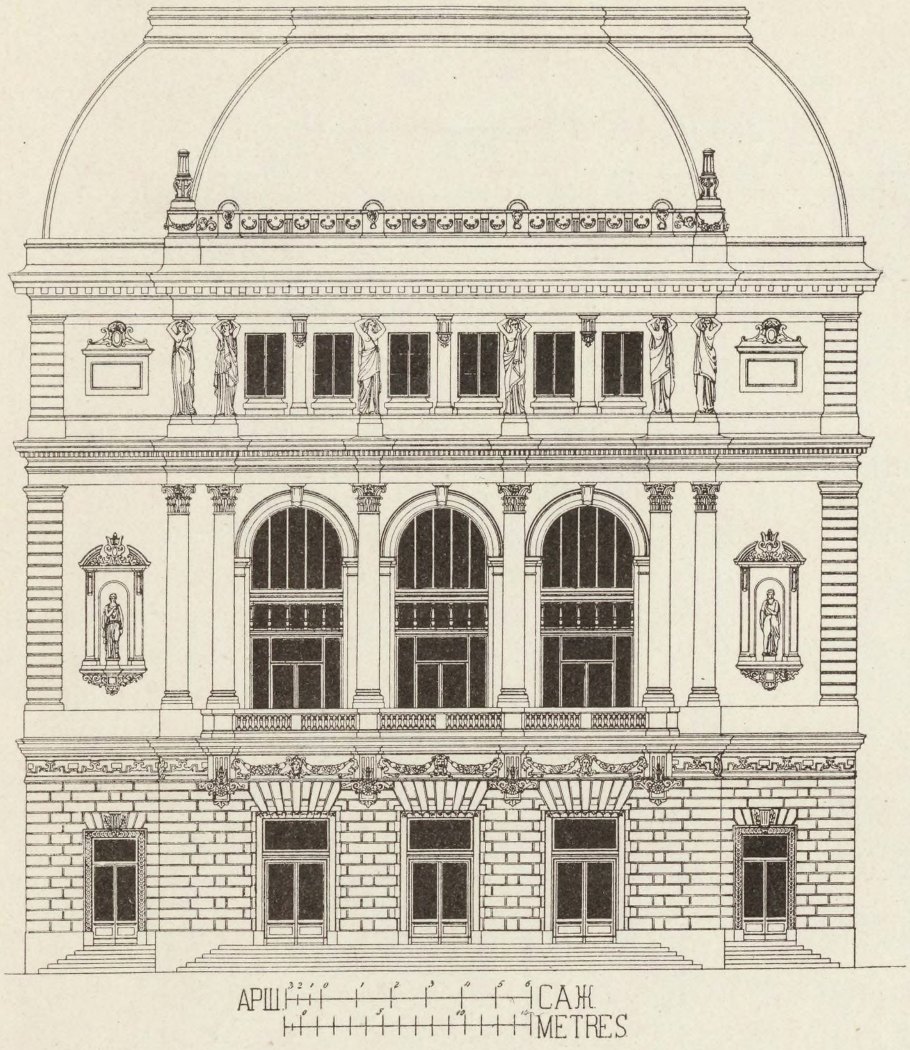


Продольный разрѣзъ.

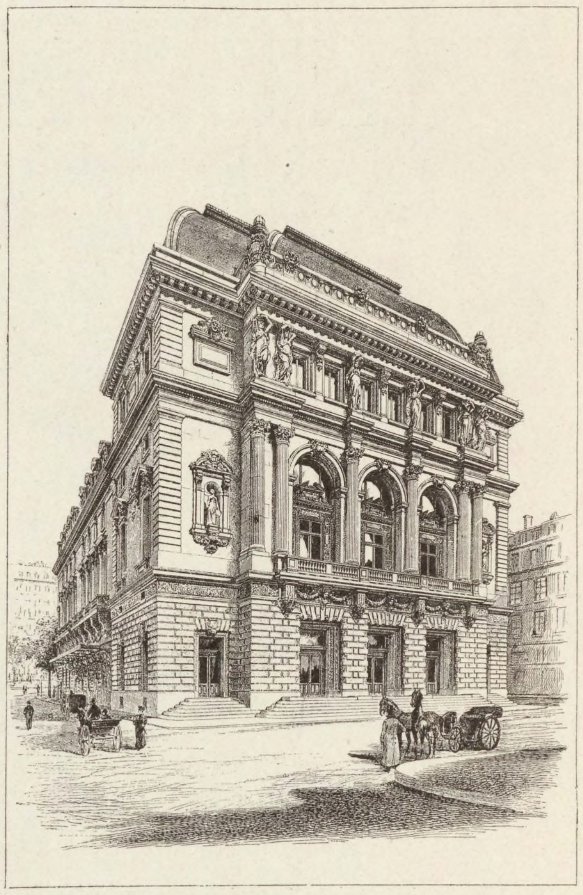
118. НАЦІОНАЛЬНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА въ ПАРИЖѢ.

(1898 г.)

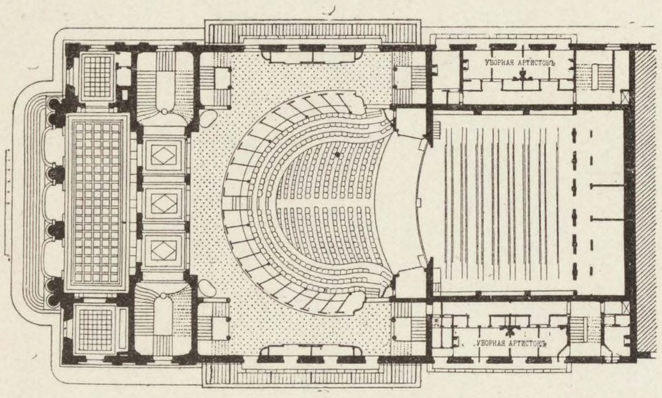
Арх. LOUIS BERNIER.


АРШ
САЖ
METRES

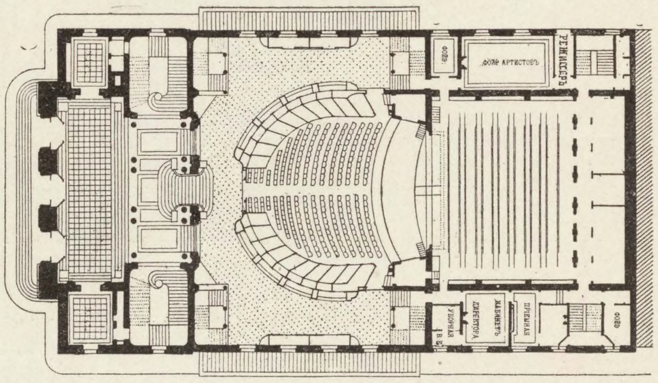
Главный фасадъ.



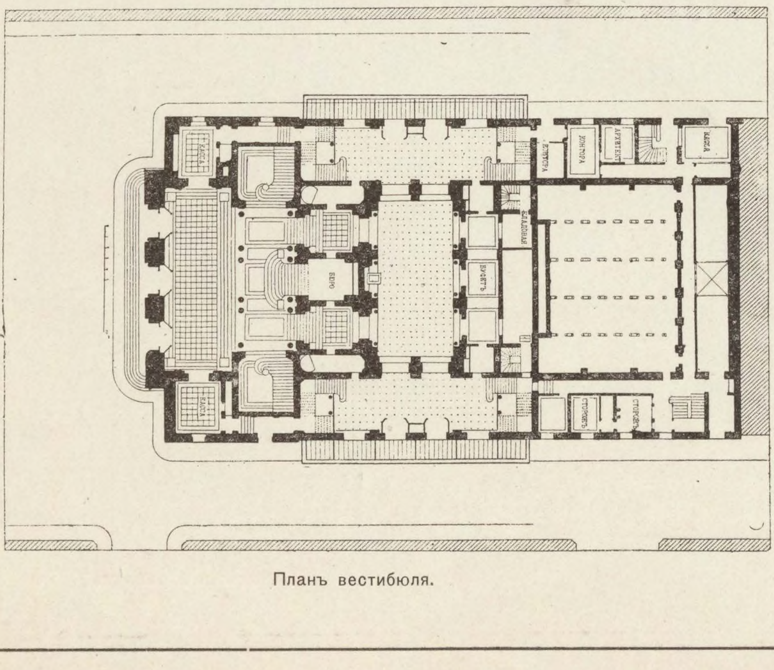
Перспективный видъ.


Уборная артистовъ
Уборная артистовъ

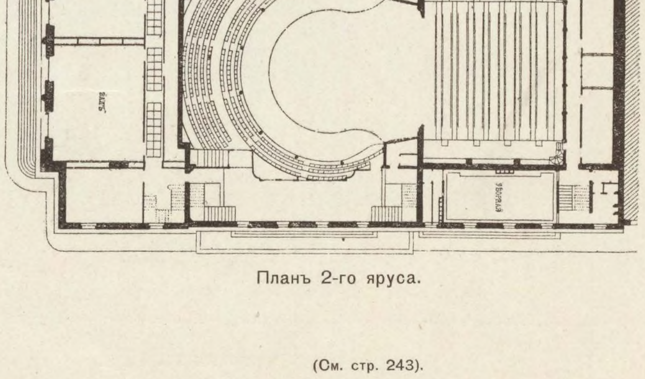
Планъ партера.


Фойе артистовъ
Режиссеръ

Планъ 1-го яруса.



Планъ вестибюля.



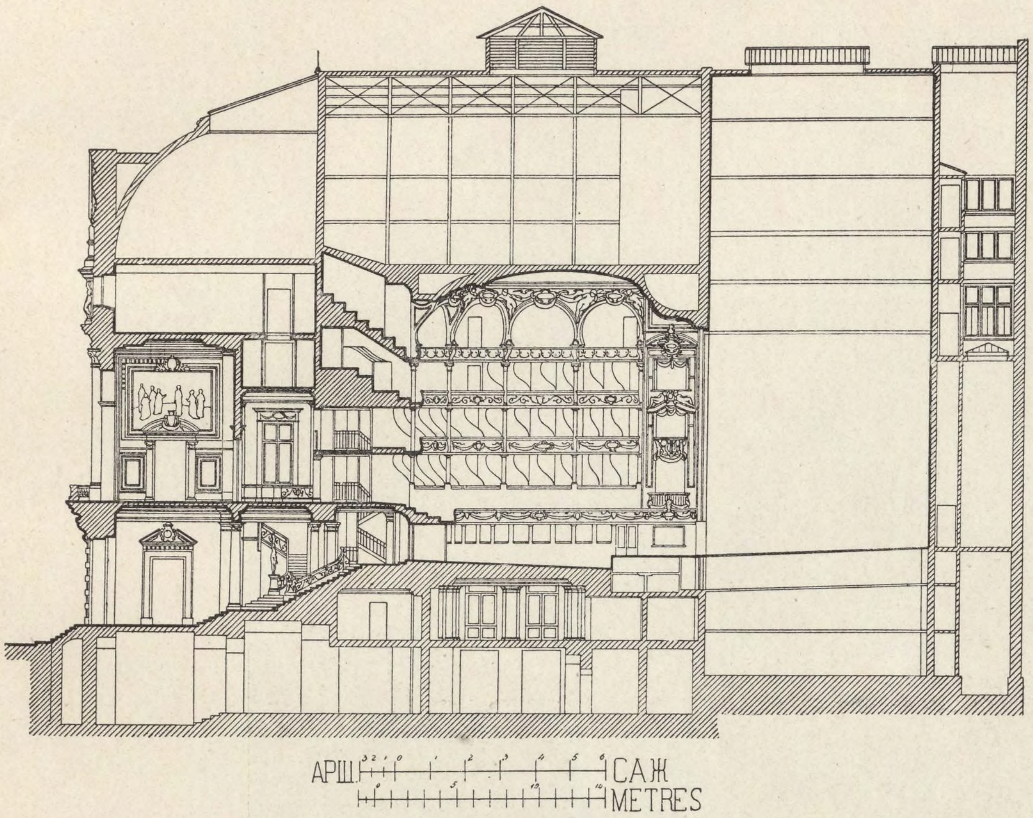
Планъ 2-го яруса.

(См. стр. 243).

118. НАЦIОНАЛЬНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА, въ ПАРИЖѢ.

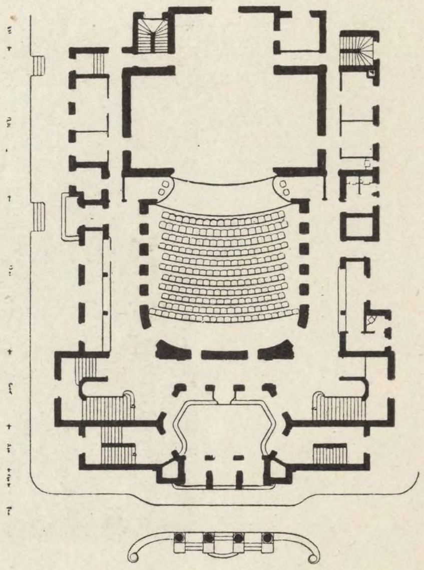
(1898 г.).

Арх. LOUIS BERNIER.

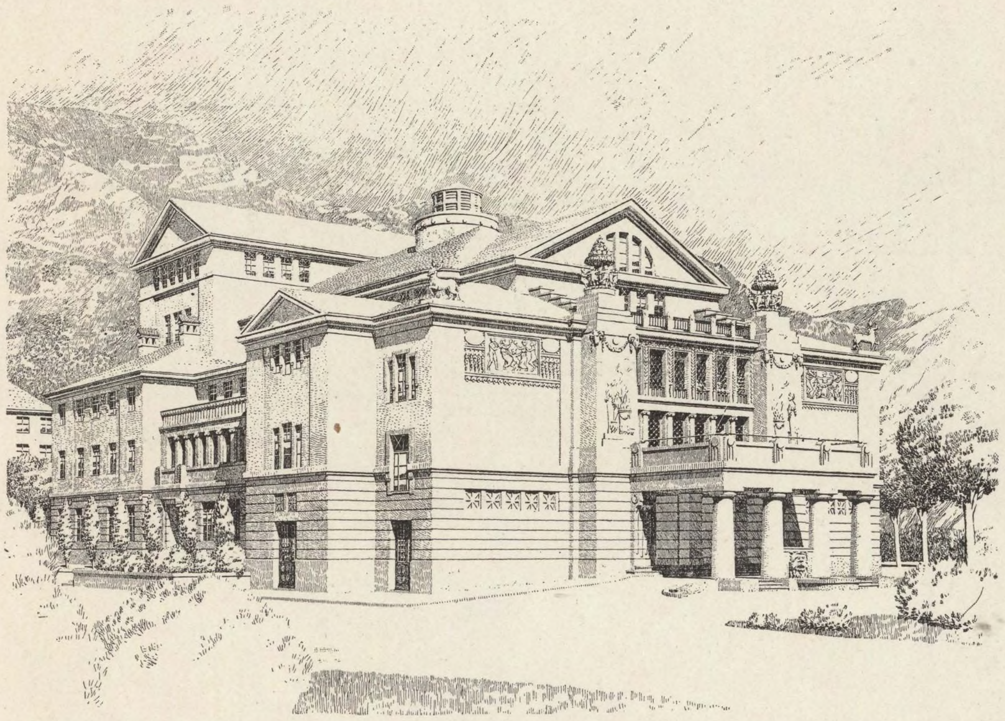


Продольный разрѣзъ.

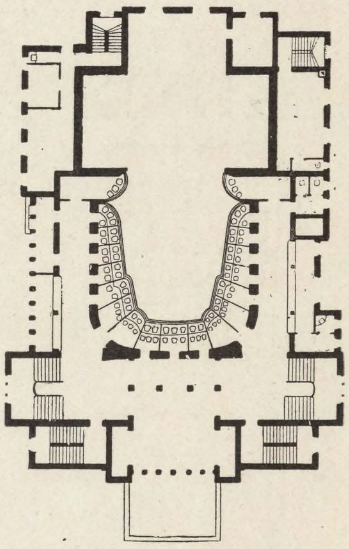
(См. стр. 242).



Планъ партера.



Перспективный видъ.

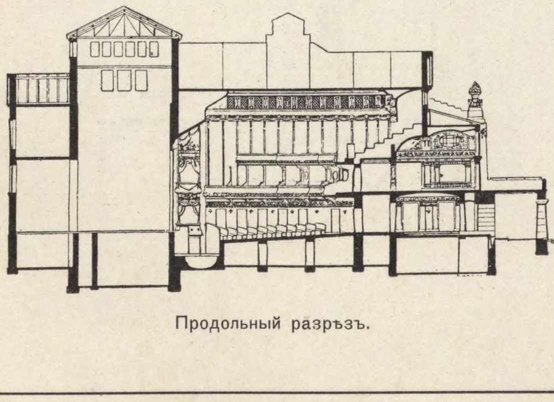


Планъ 1-го яруса.

119. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ МЕРАНѢ.

(1900 г.).

Арх. MARTIN DÜLFER.

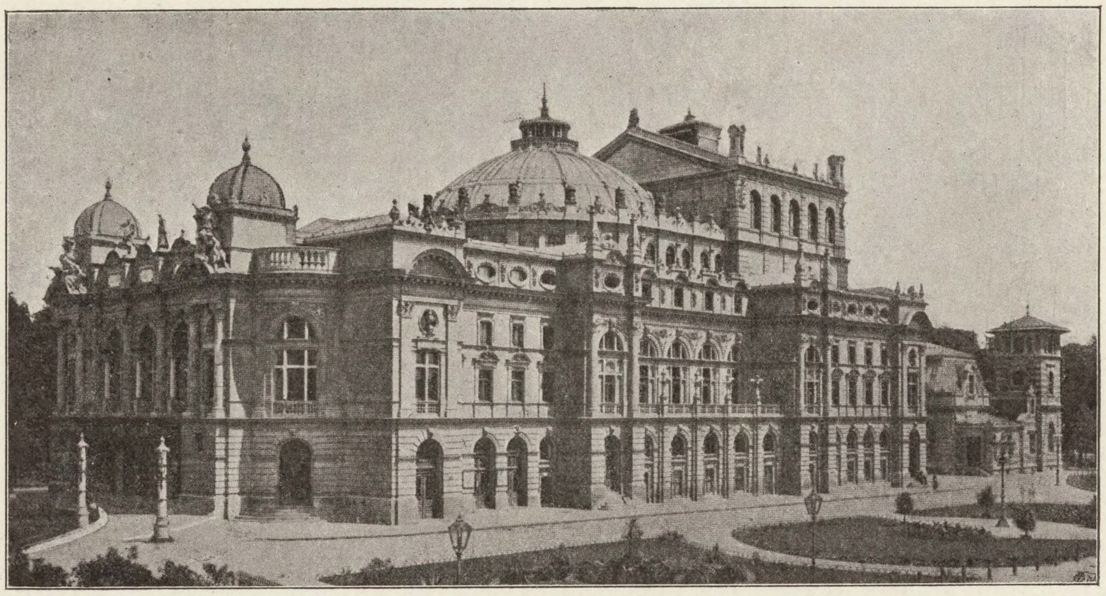


Продольный разрѣзъ.

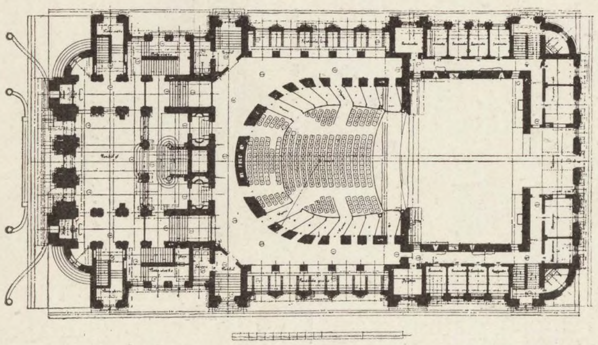
120. ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ въ КРАКОВѢ.

Проектъ профессора А. ЗАВІЕЖСКАГО.

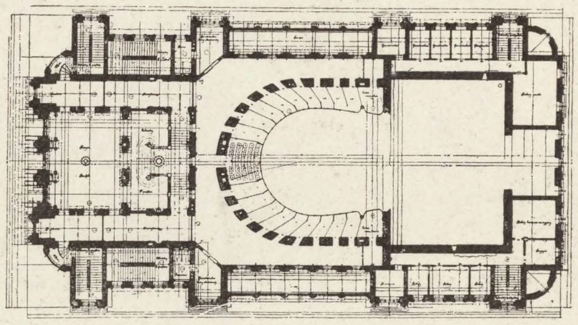
(1900 г.).



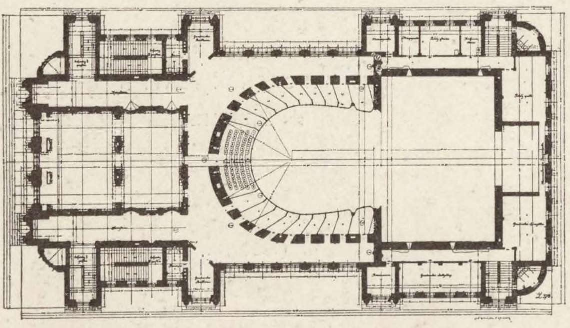
Главный фасадъ.



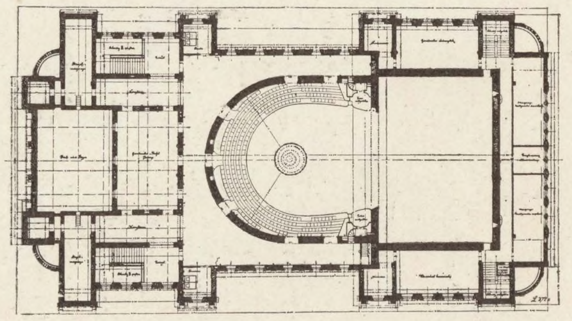
Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.



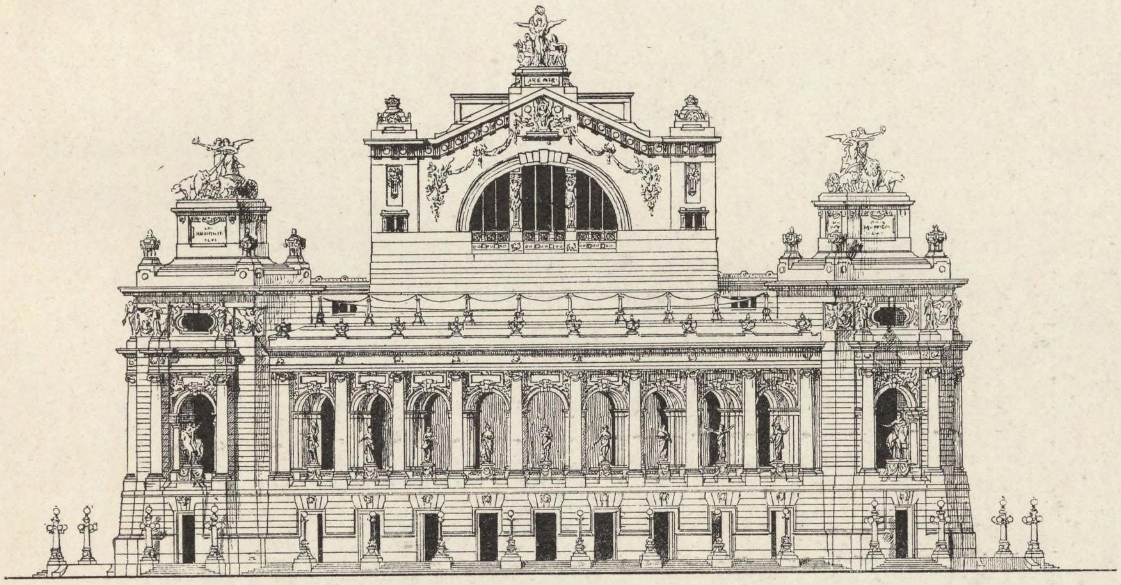
Планъ галлереи.

121. ПРОЕКТЪ ДВУСТОРОННЯГО ТЕАТРА

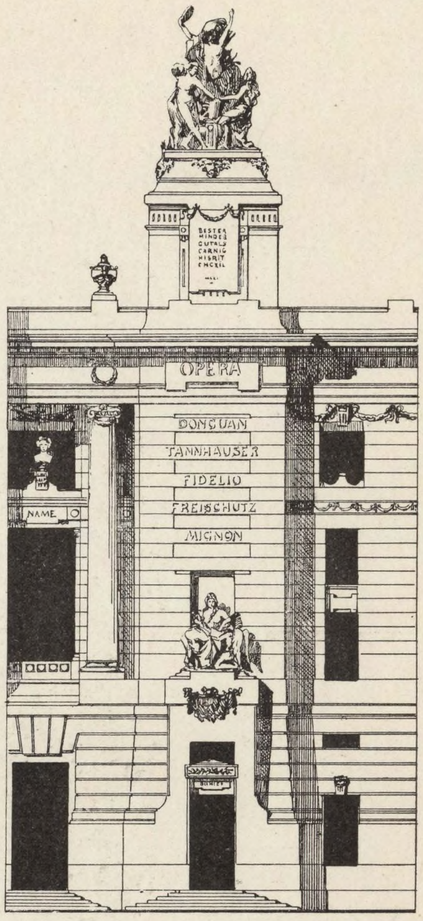
(Doppeltheater).

Арх.

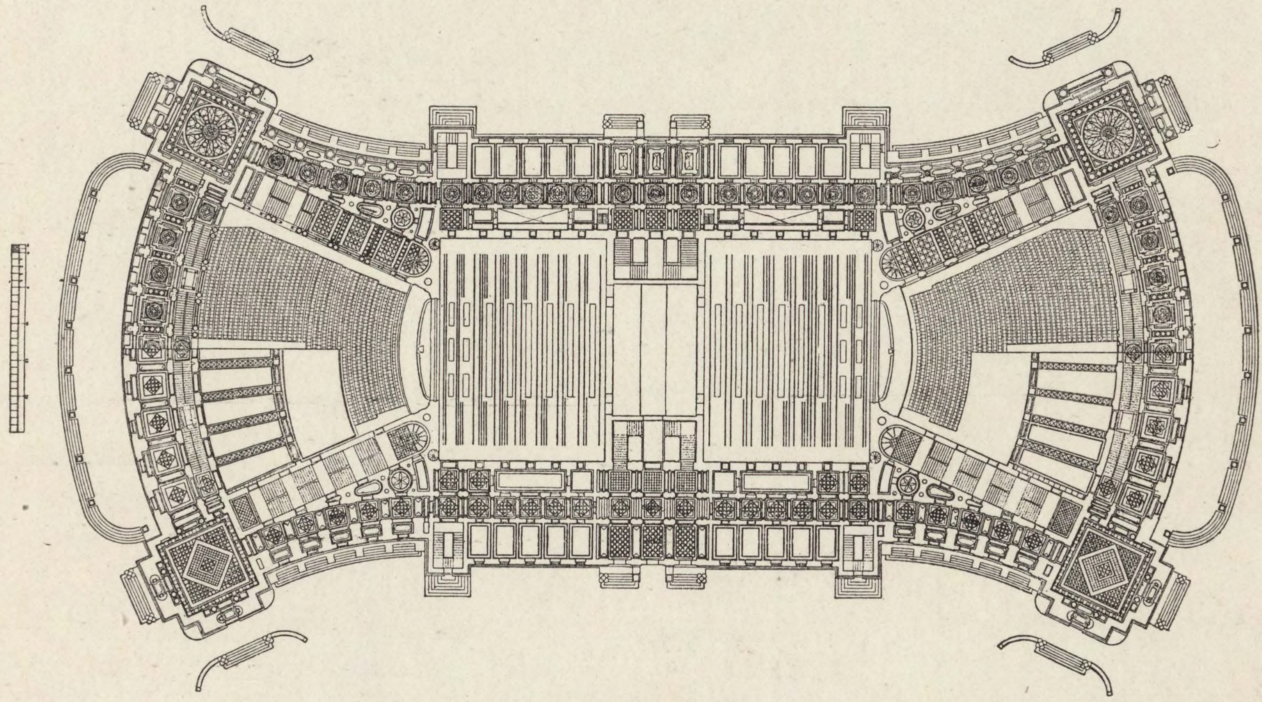
AD. RITTER von-INFELD.



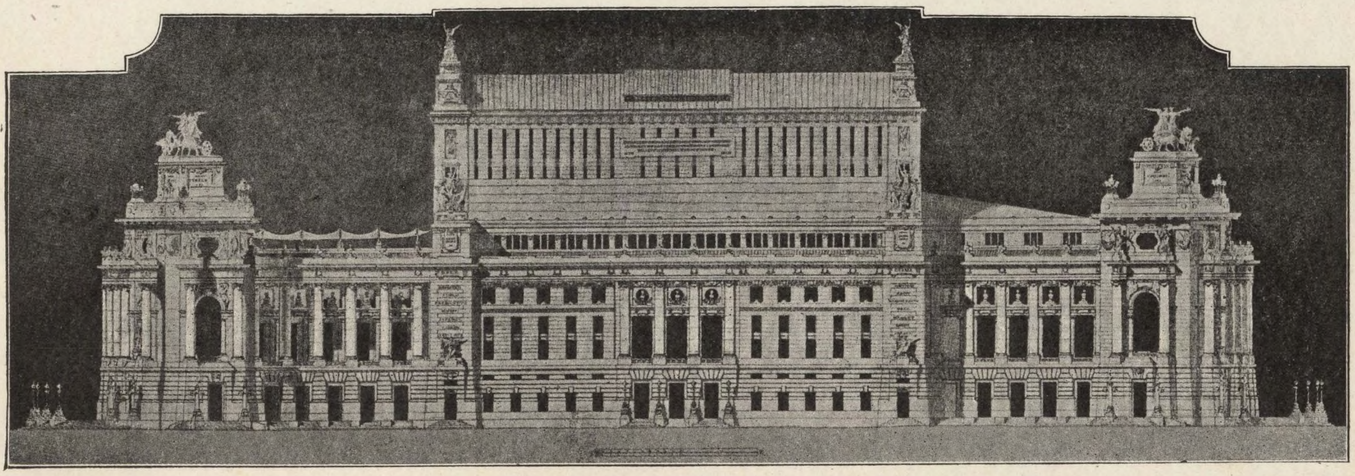
Главный фасадъ.


OPERA
DONGUAN
TANNHAUSER
FIDELIO
FREISCHUTZ
MIGNON
NAME

Деталь пилона боков. фасада.



Планъ театра.

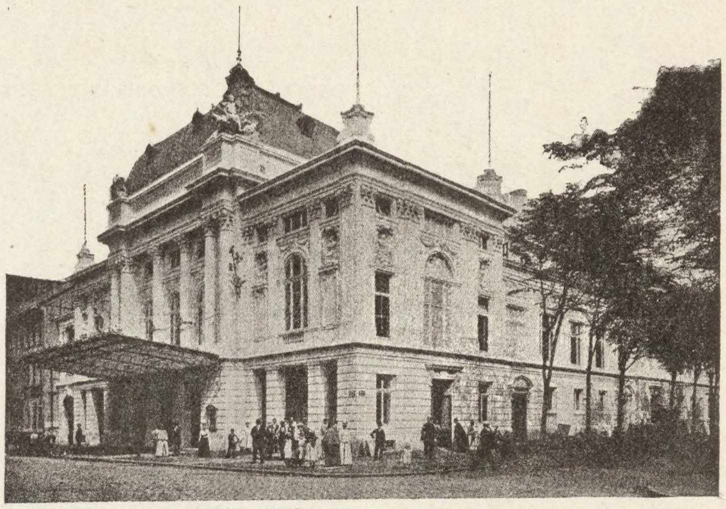


Боковой фасадъ.

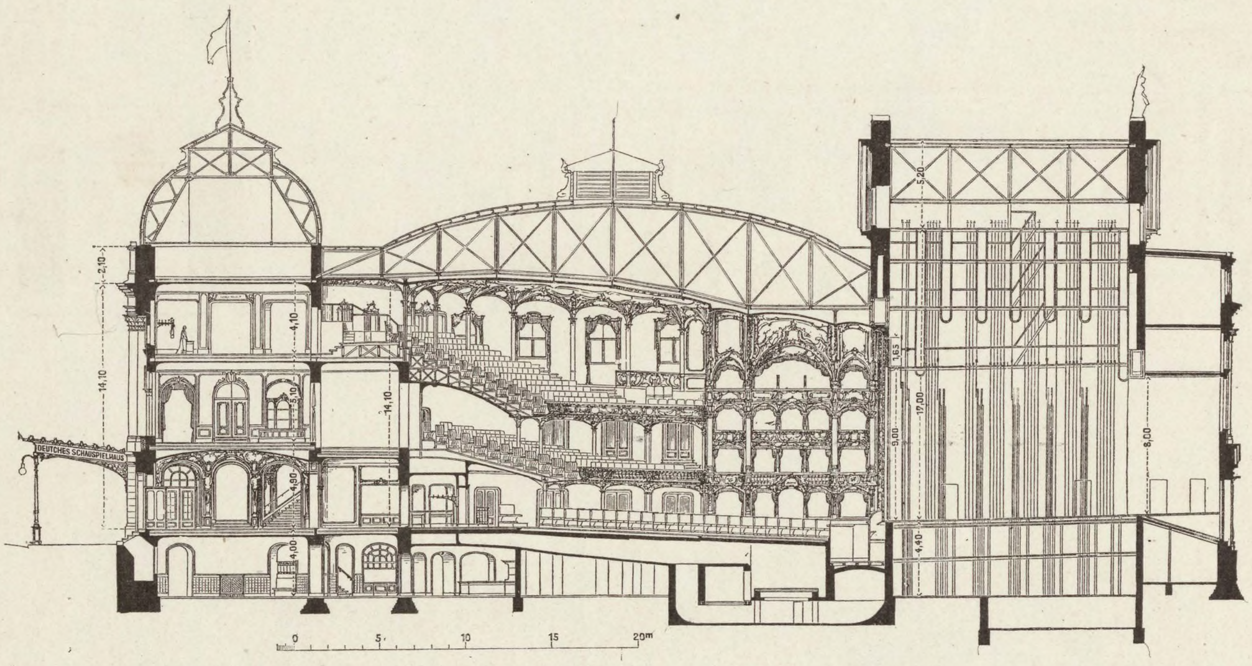
122. НОВЫЙ НѢМЕЦКІЙ ТЕАТРЪ въ ГАМБУРГѢ.

(1901 г.).

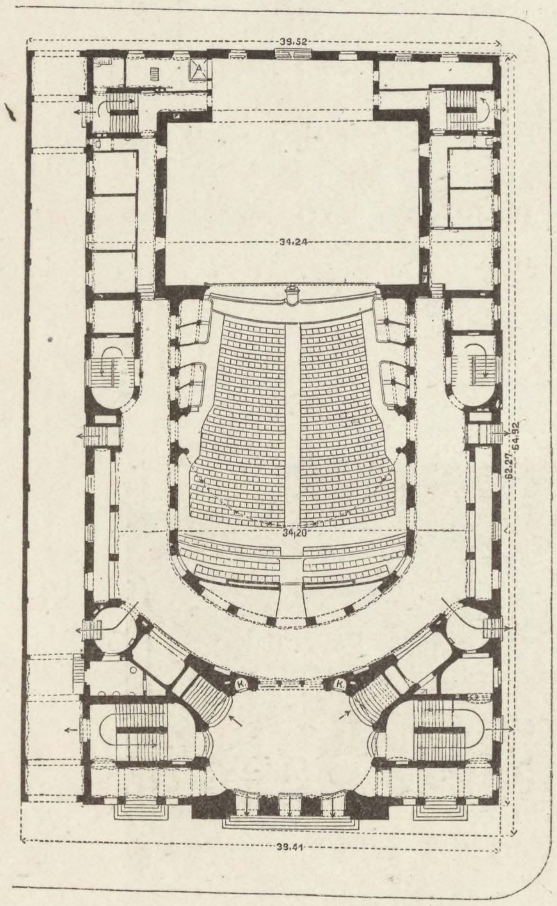
Арх.
F. FELLNER & H. HELMER.



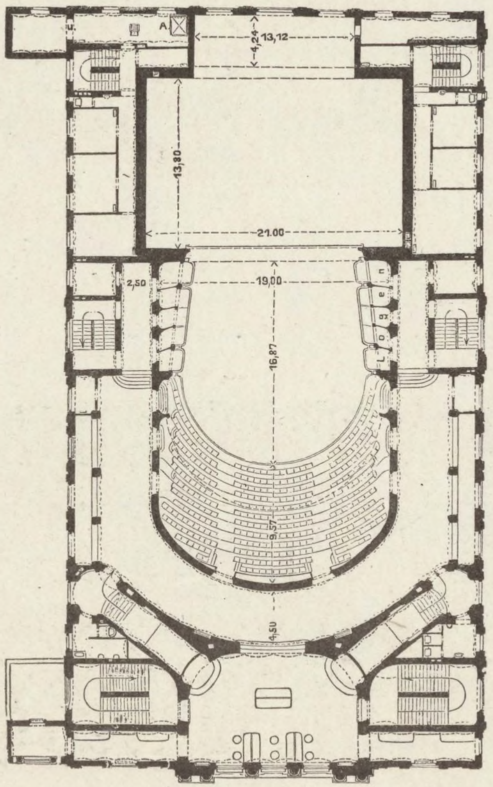
Общій видъ (съ натуры).


DEUTCHES SCHAUSPIELHAUS
0
5
10
15
20m

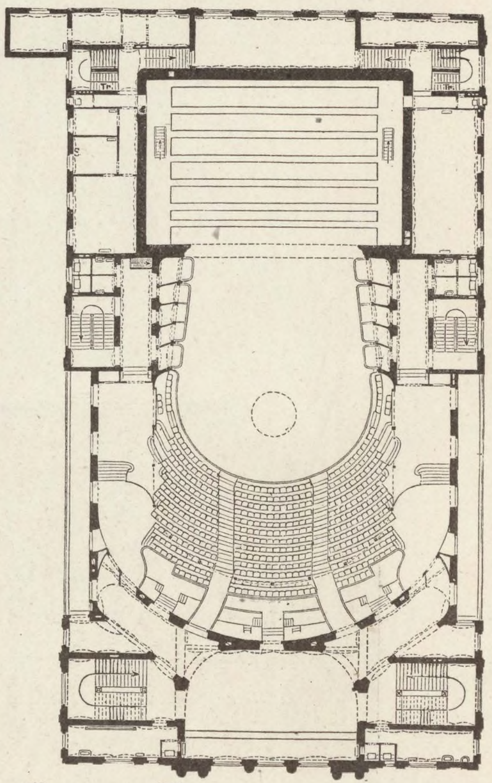
Продольный разрѣзъ.



Планъ партера.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

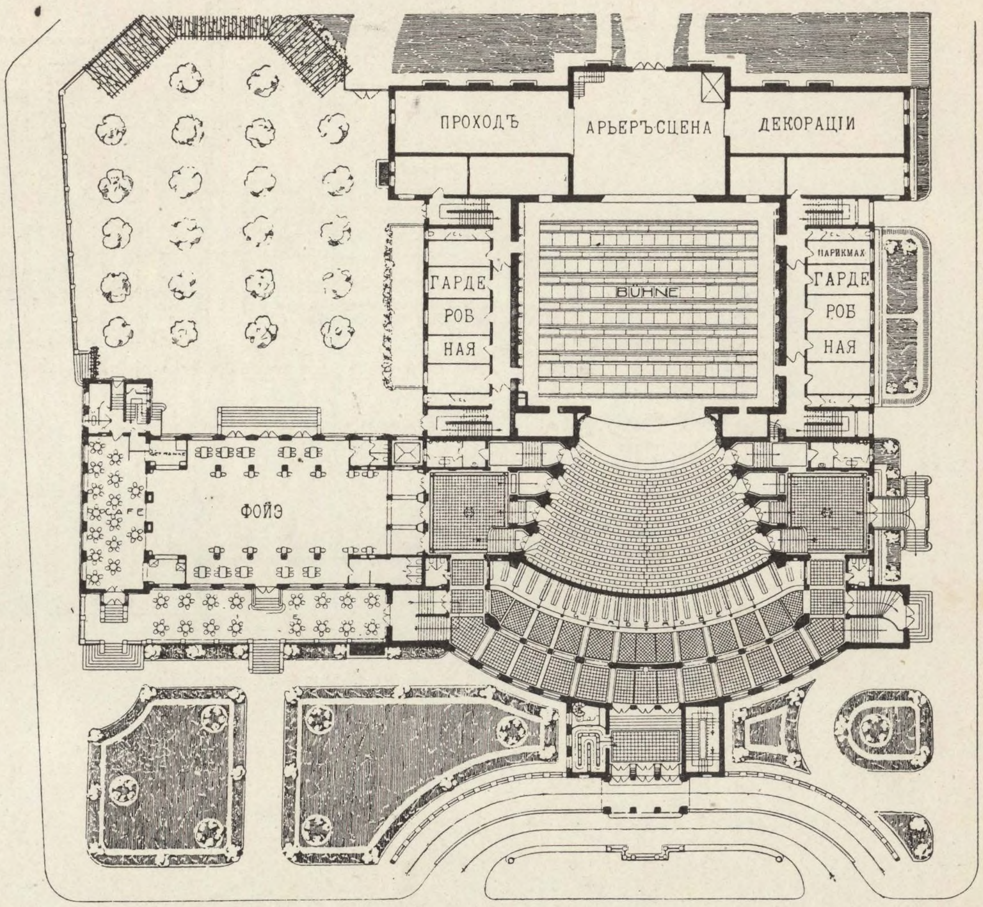
123. DAS PRINZREGENTTHEATER in MÜNCHEN.

Арх.:
HEILMANN, LITTMANN & FR. HABICH.

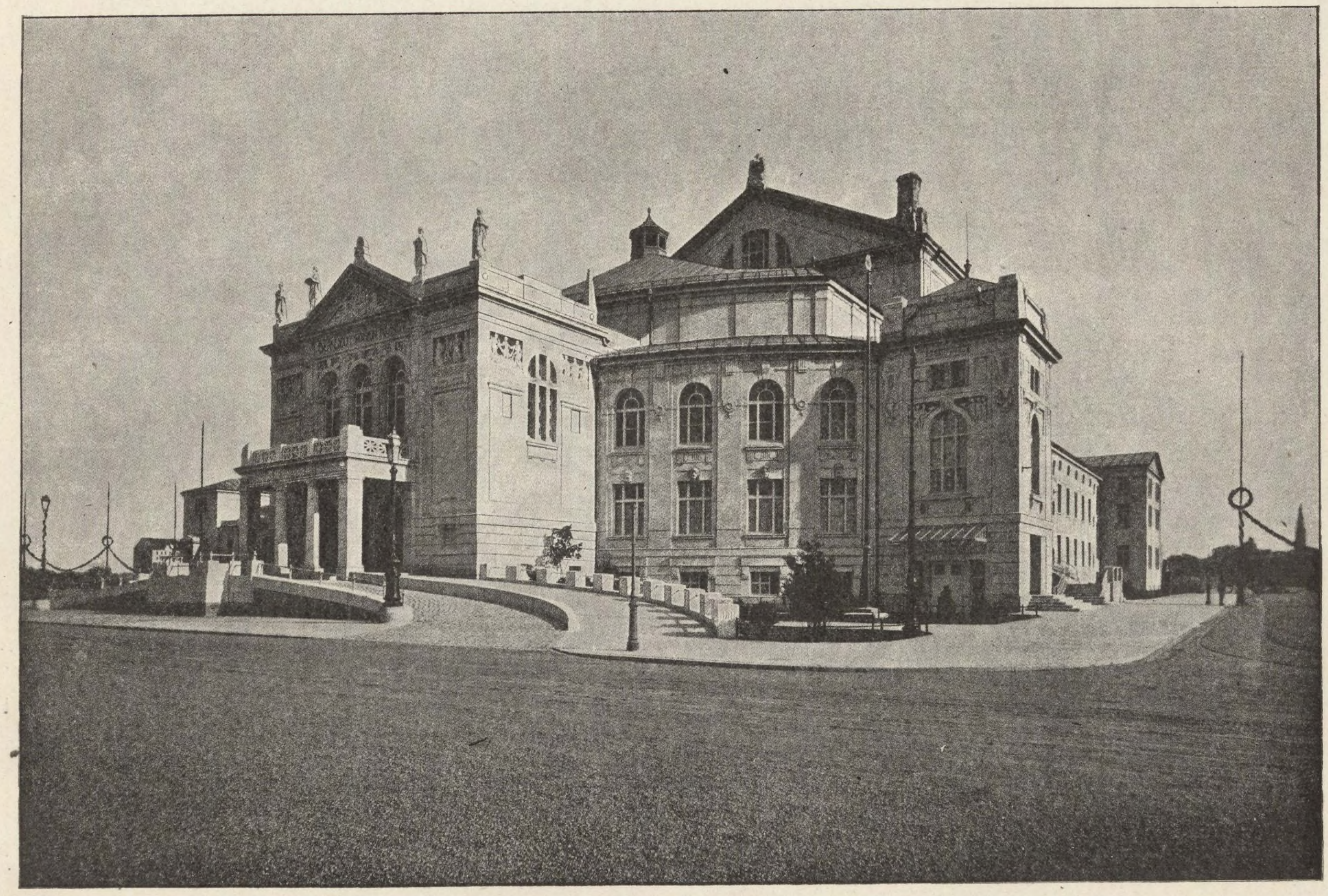
ТЕАТРЪ ПРИНЦА-РЕГЕНТА въ МЮНХЕНѢ.

(1902 г.)

(См. стр. 248).


ПРОХОДЪ
АРЬЕРЪСЦЕНА
ДЕКОРАЦІИ
ГАРДЕ РОБ НАЯ
BÜHNE
ПАРИКМАХ
ГАРДЕ РОБ НАЯ
CAFE
ФОЙЭ

Общій планъ.

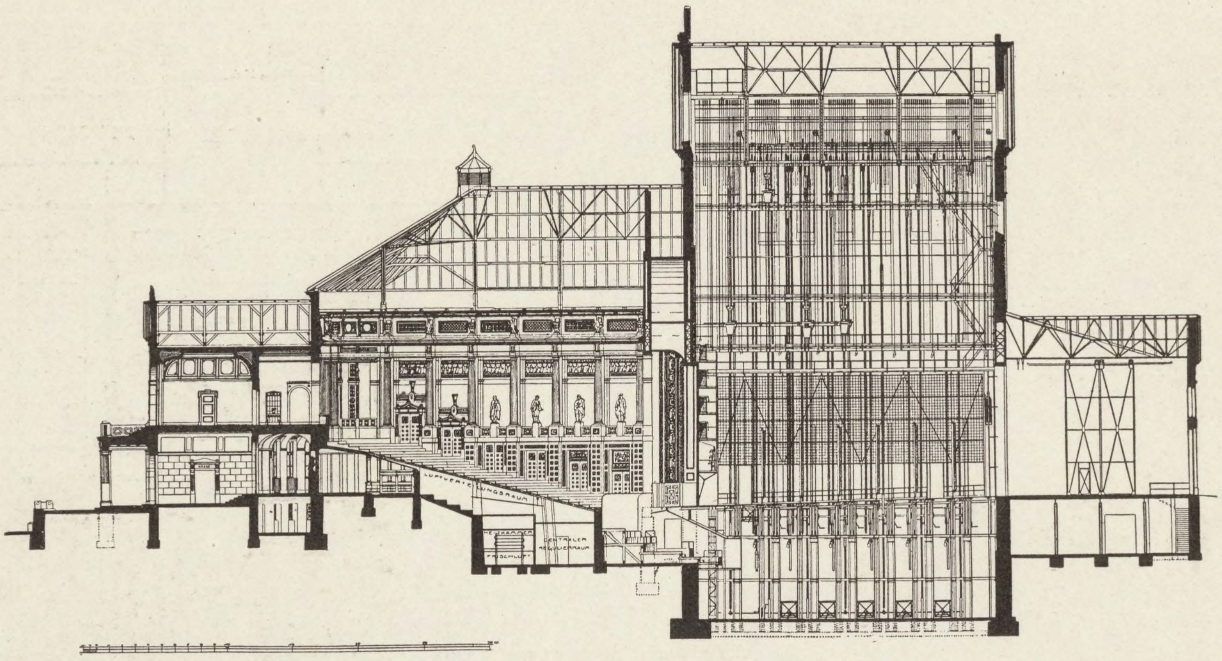


Перспективный видъ.

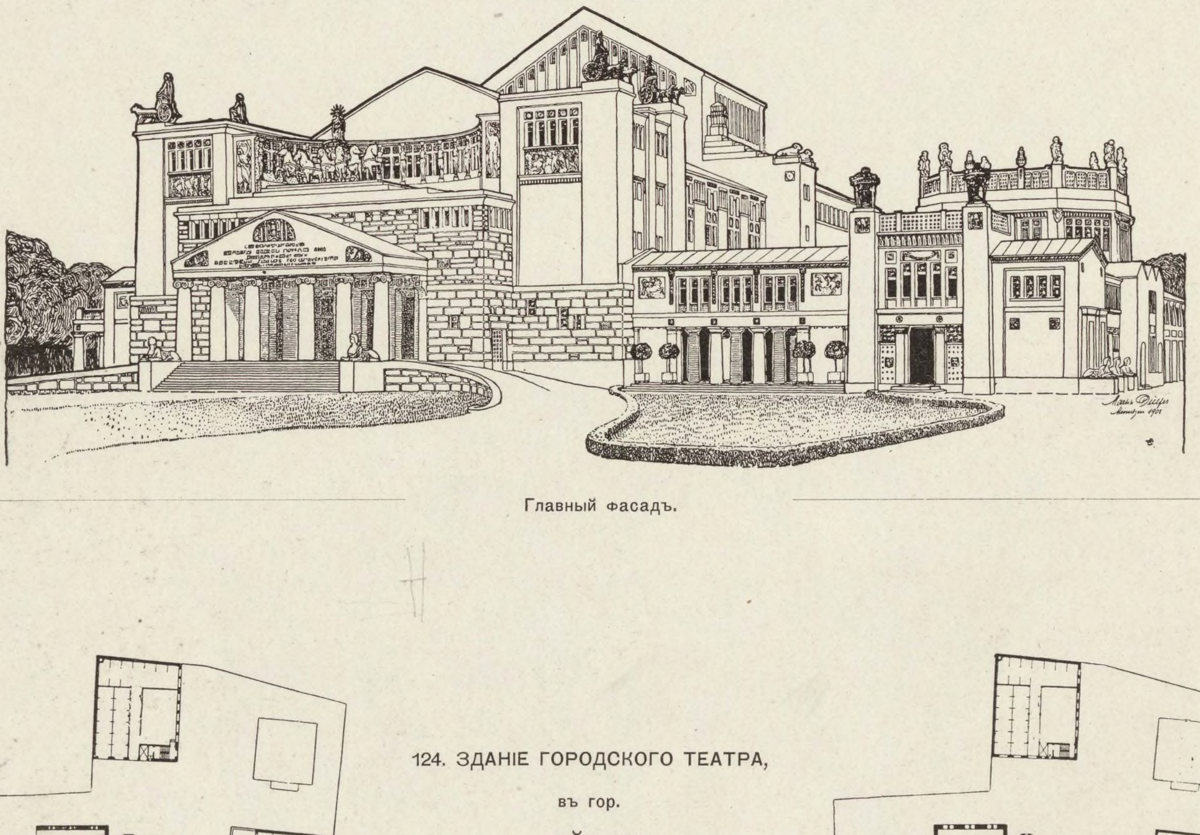
123. ТЕАТРЪ ПРИНЦА-РЕГЕНТА, въ МЮНХЕНѢ.

(См. стр. 247).

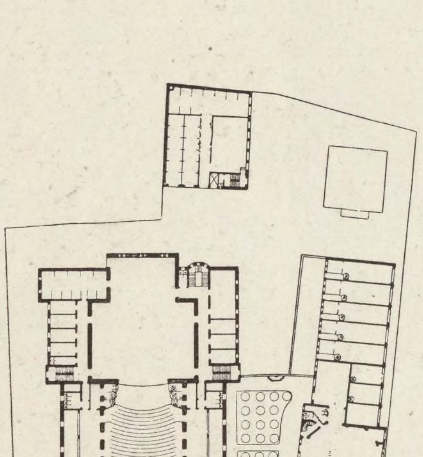
(1902 г.).


LUFTVERTEILUNGSRAUM
HEIZKAMMER
FRISCHLUFT
CENTRALER REGULIERRAUM

Продольный разрѣзъ.



Главный фасадъ.



План партера.

124. ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА,

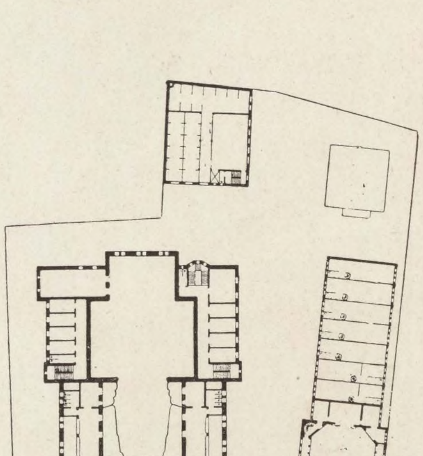
въ гор.

ФРЕЙБУРГѢ

Арх.

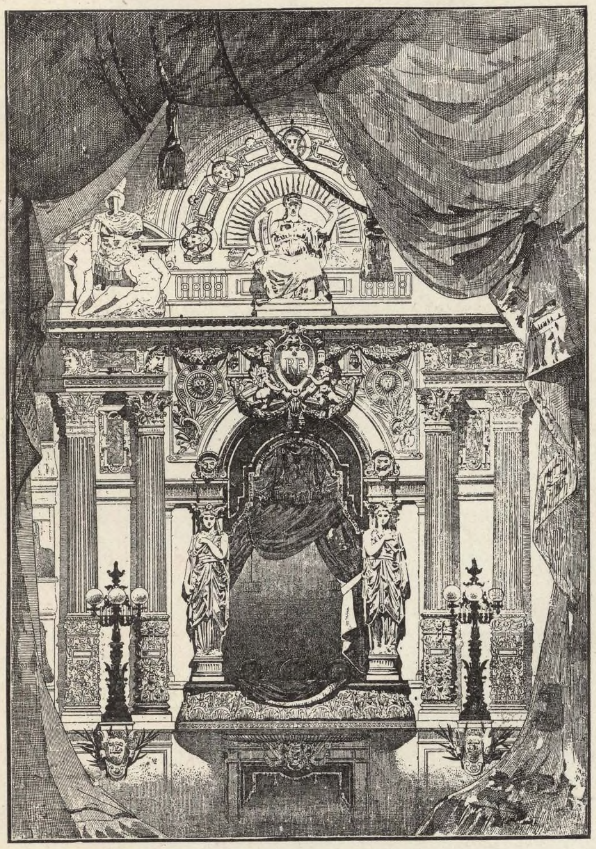
M. DULFER.

(1902 г.).



Планъ 1-го яруса.

„CONCOURS ROUGEVIN“ 1884 года.



ЛОЖА

ДЛЯ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА,

въ большомъ

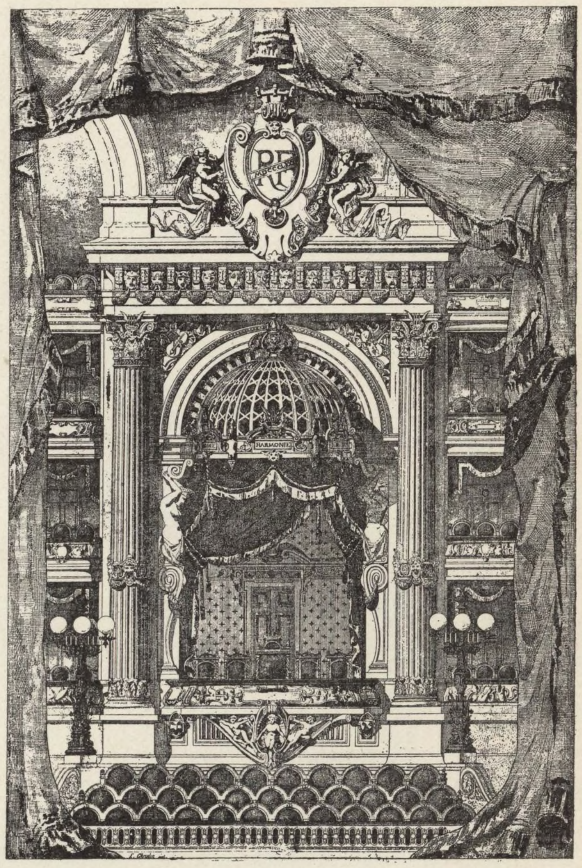
концертномъ залѣ

или

въ театрѣ.

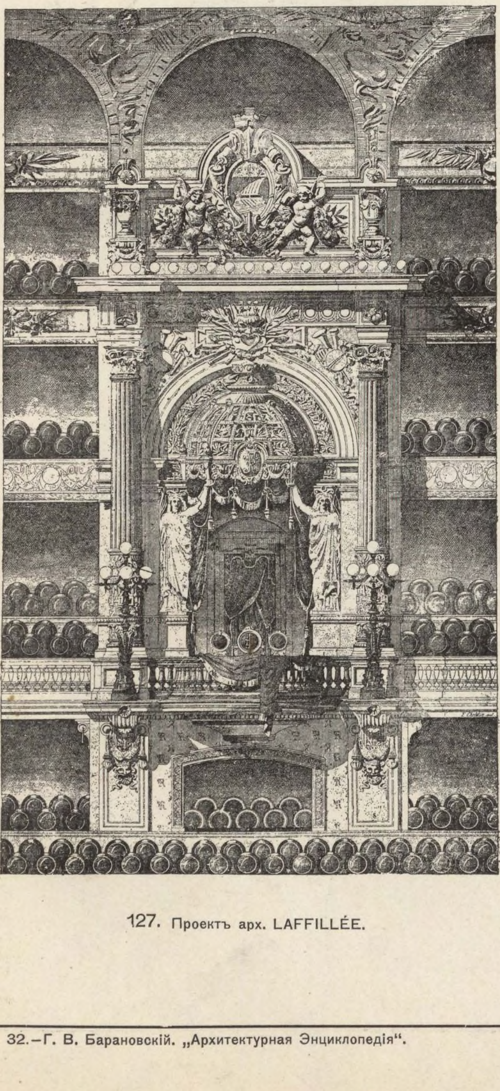
Архитектурно-декоративная

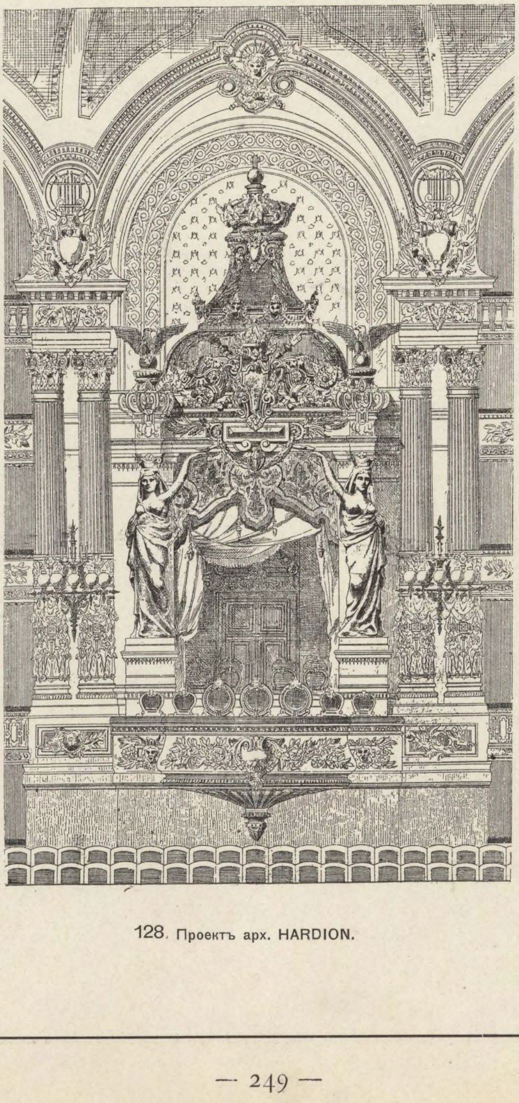
обработка.

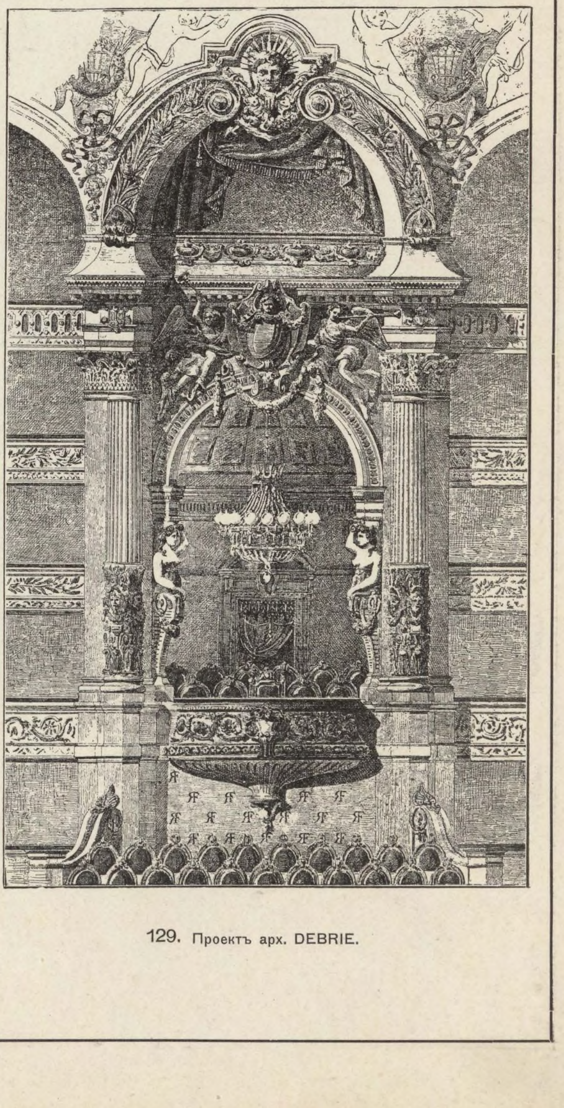


125. Проектъ арх. SCHNELL.

126. Проектъ арх. DEFRASSE.







127. Проектъ арх. LAFFILLÉE.

128. Проектъ арх. HARDION.

129. Проектъ арх. DEBRIE.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 2-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 3-ІЙ
ПАНОРАМЫ.
(15 проектовъ въ 40 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

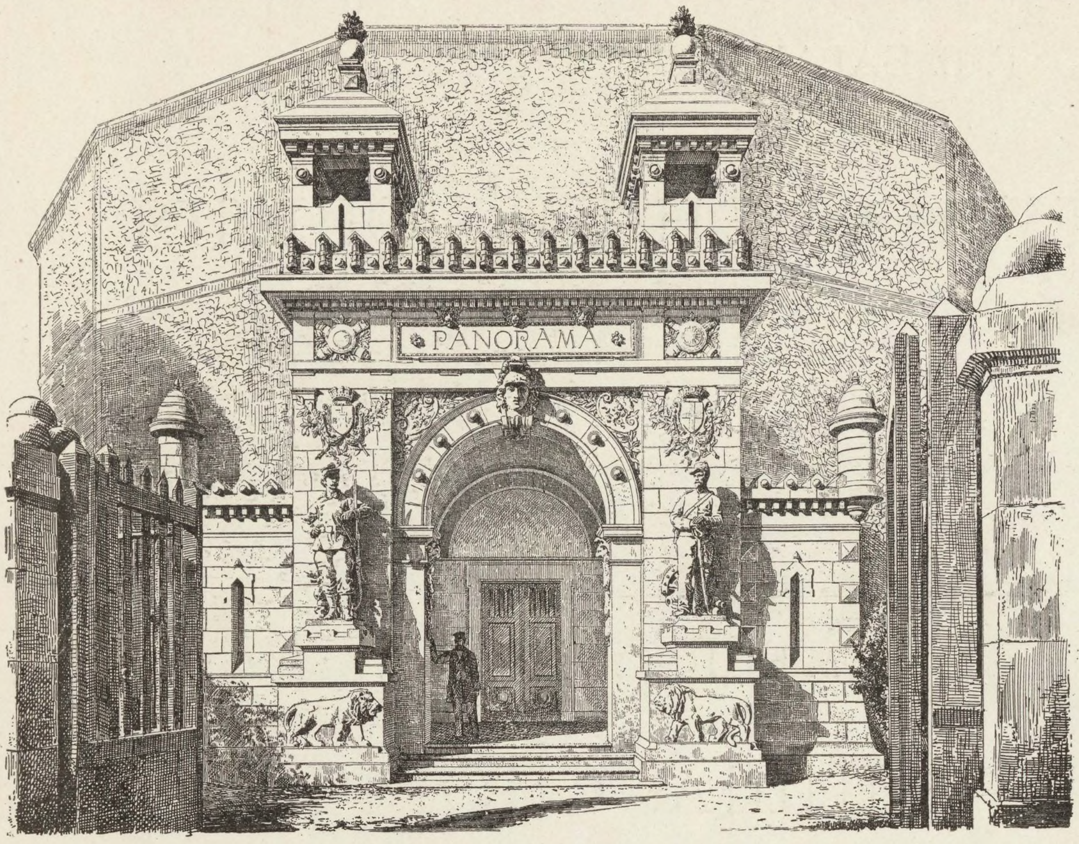
III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES,
ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

3me LIVRAISON.
PANORAMAS.
(15 projets — 40 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

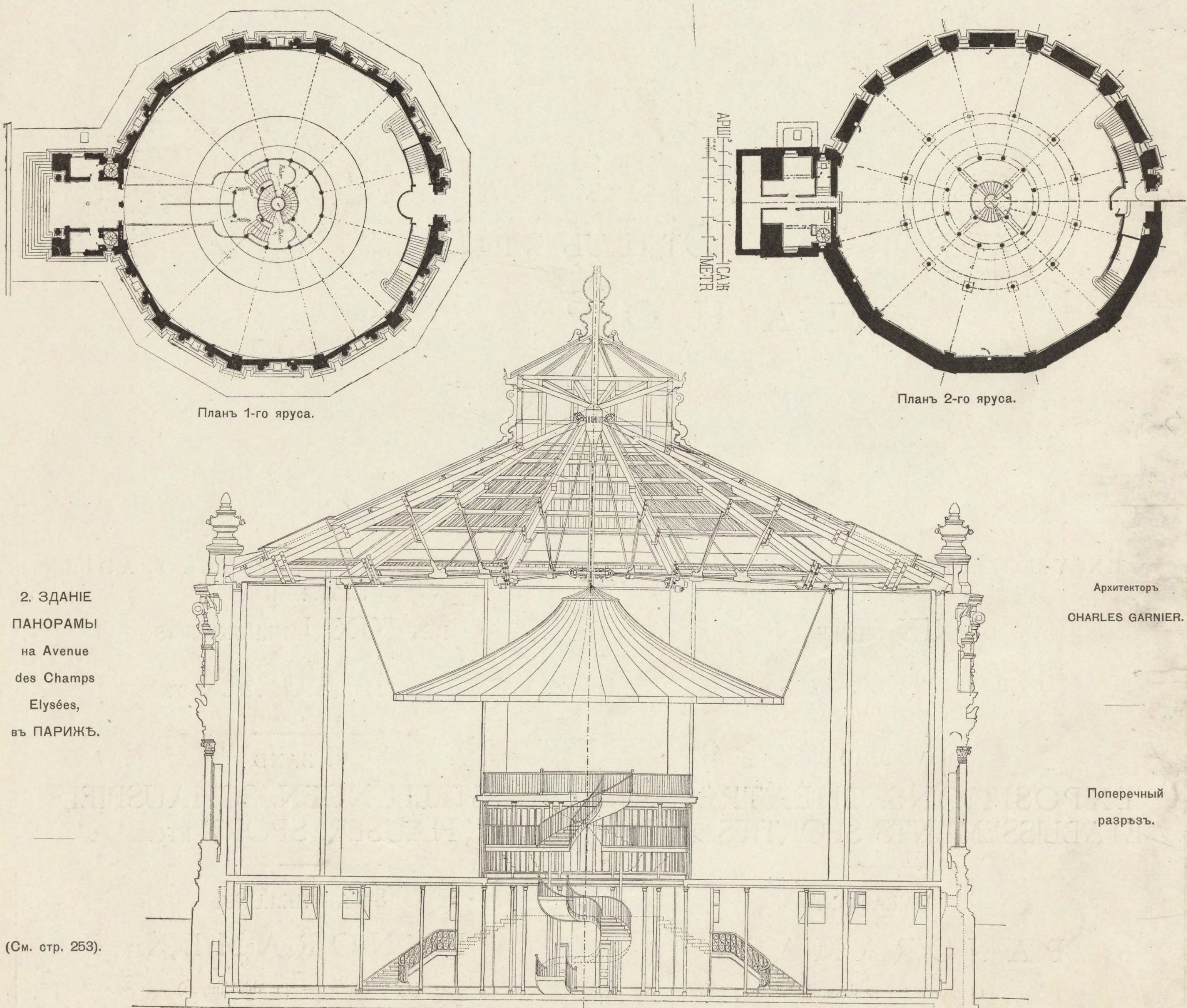
3te ABTHEILUNG.
PANORAMEN.
(15 Entwürfe — 40 Abbildungen).



1. ГЛАВНЫЙ ПОРТАЛЪ ЗДАНІЯ ПАНОРАМЫ, въ МАРСЕЛИ.

Архитекторъ
PAUGOY.

Перспективный видъ.


АРШ
САЖ.
METRE
АРШ
САЖ.
METRES.

Планъ 1-го яруса.

Планъ 2-го яруса.

2. ЗДАНІЕ ПАНОРАМЫ на Avenue des Champs Elysées, въ ПАРИЖѢ.

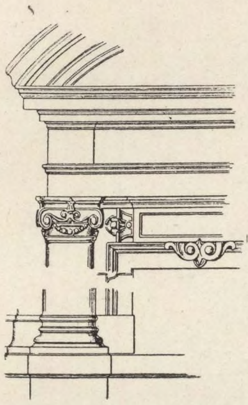
Архитекторъ
CHARLES GARNIER.

Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 253).

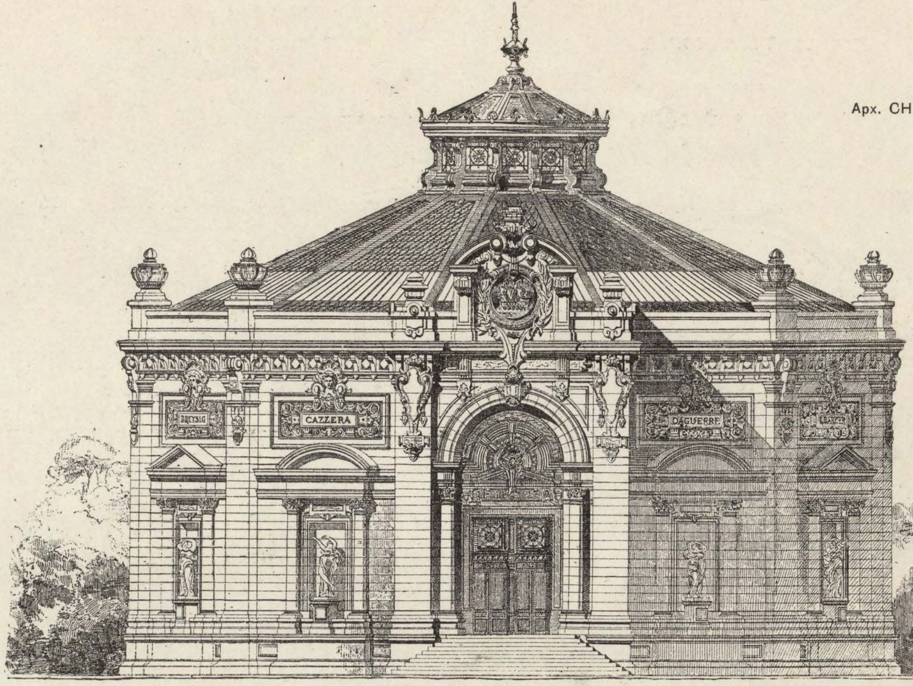
2. PARIS. PANORAMA MARIGNY.

Арх. CH. GARNIER.

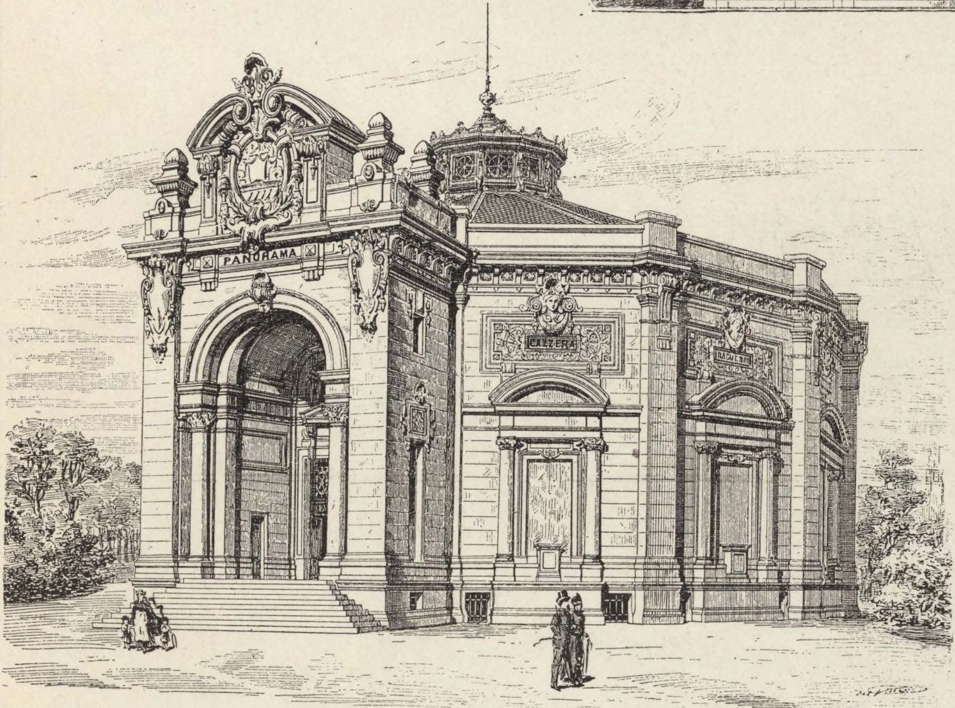


(См. стр. 252).

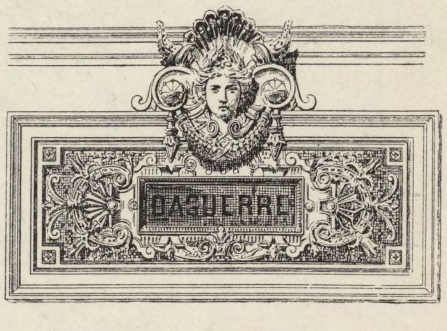
Детали портиковъ.


CAZZERA
DAGUERRE

Фасадъ.


PANORAMA
CAZZERA

Перспективный видъ.



Деталь убранства верхней части стѣнъ.

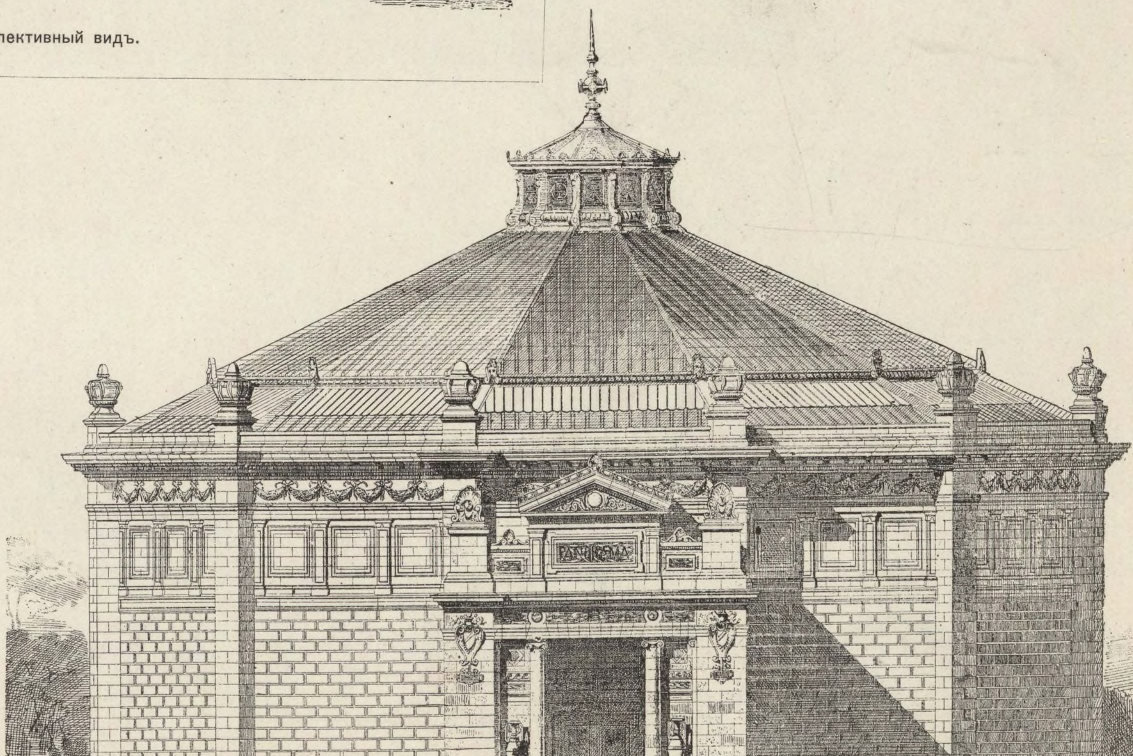
ПАНОРАМА MARIGNY, въ ПАРИЖѢ.

Арх. ШАРЛЬ ГАРНЬЕ.

3. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ПАНОРАМЫ.

Арх. TH. COLIEZ.

(См. стр. 254).

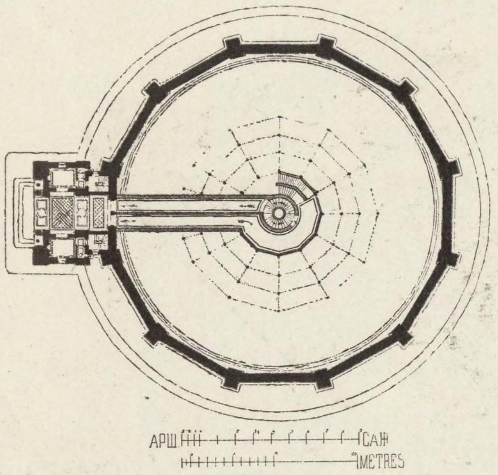


Главный фасадъ.

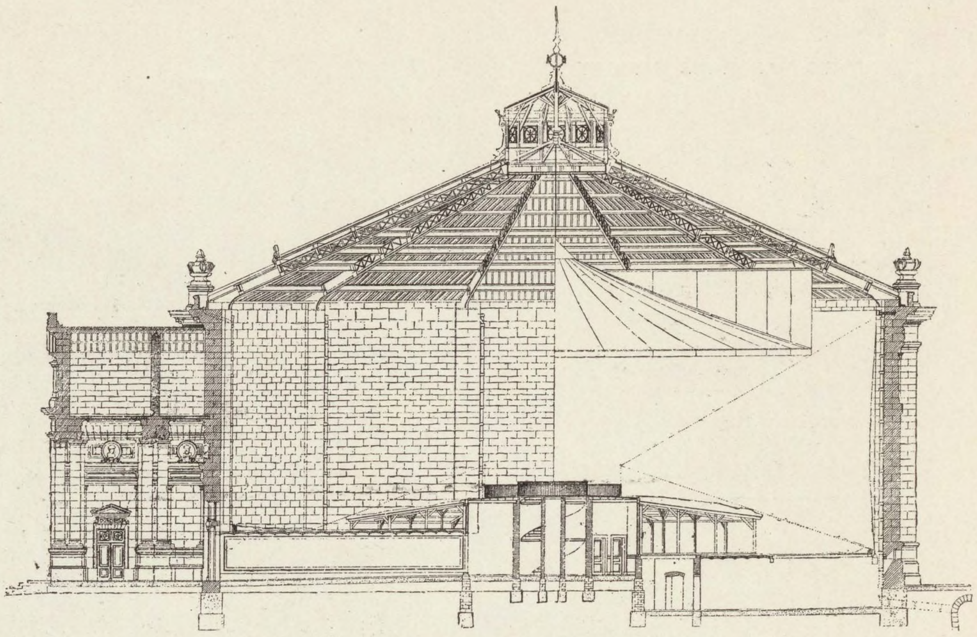
3. ПРОЕКТЪ ПАНОРАМЫ.

Арх. TH. COLIEZ.

(См. стр. 253).


АРШ
САЖ
METRES

Планъ

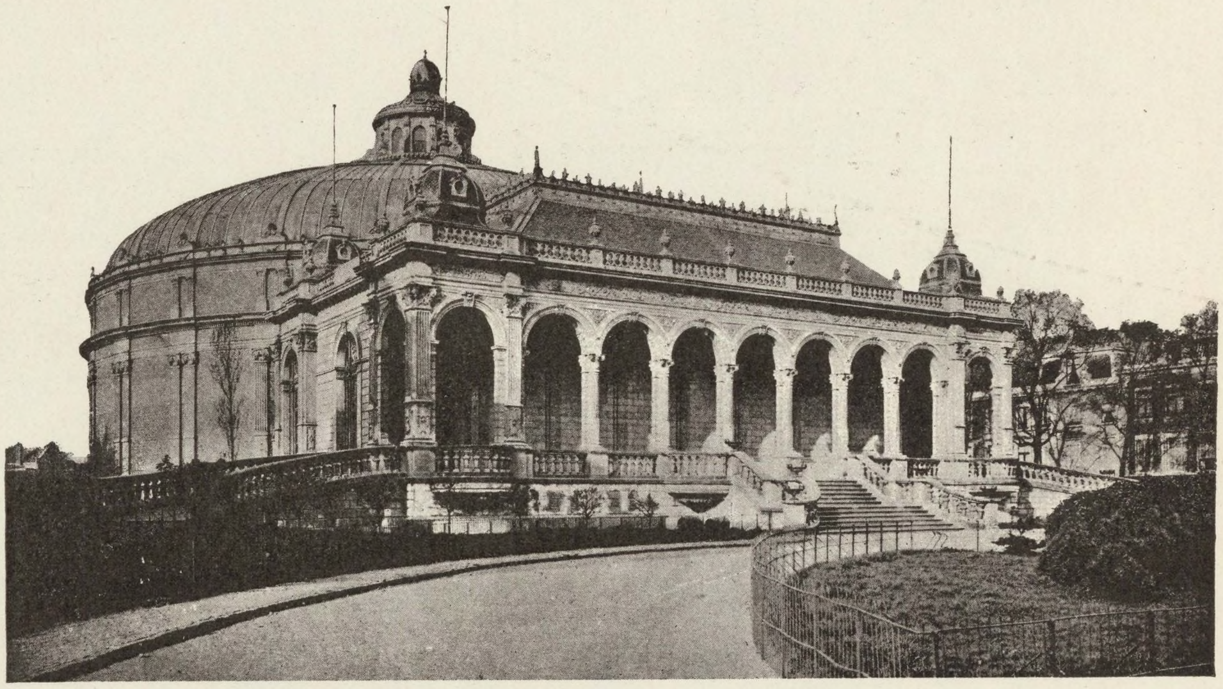


Продольный разрѣзъ.

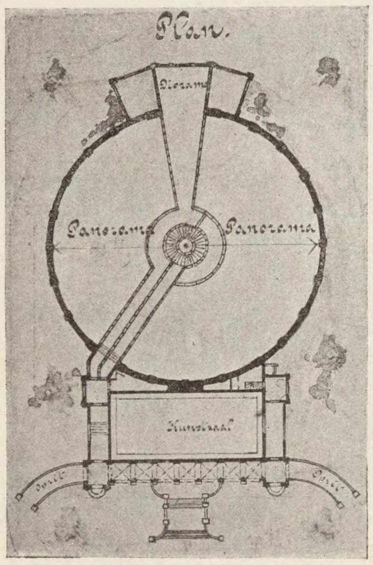
4. ЗДАНIЕ ПАНОРАМЫ, въ гор. АМСТЕРДАМѢ.

Арх.
GOSSCHALK.

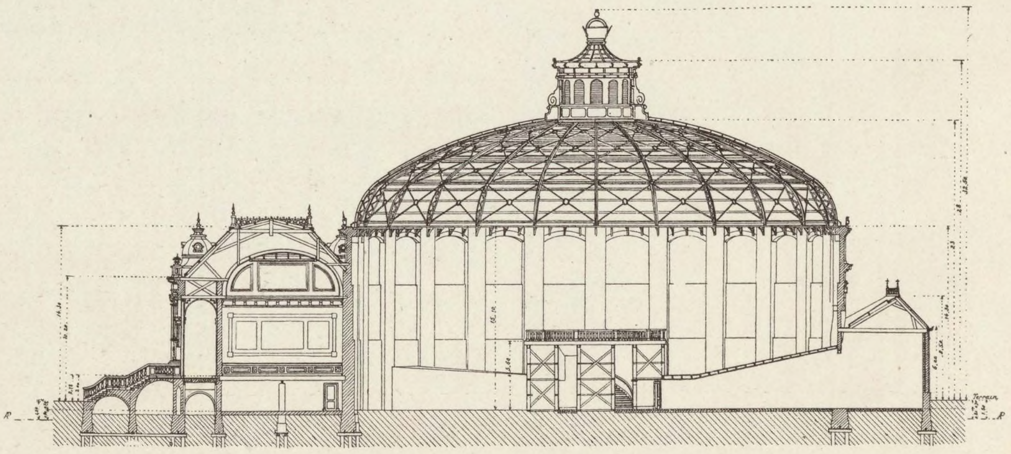
(1881 г.).



Перспективный видъ (съ натуры).


Plan.
Diorama
Panorama
Panorama
Kunstzaal

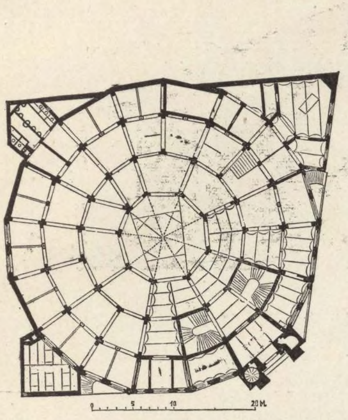
Планъ.



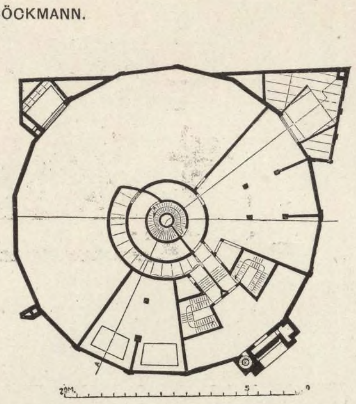
Продольный разрѣзъ и конструкцiя желѣзн. стропилъ.

5. ПАНОРАМА СЕДАНА, въ БЕРЛИНѢ.

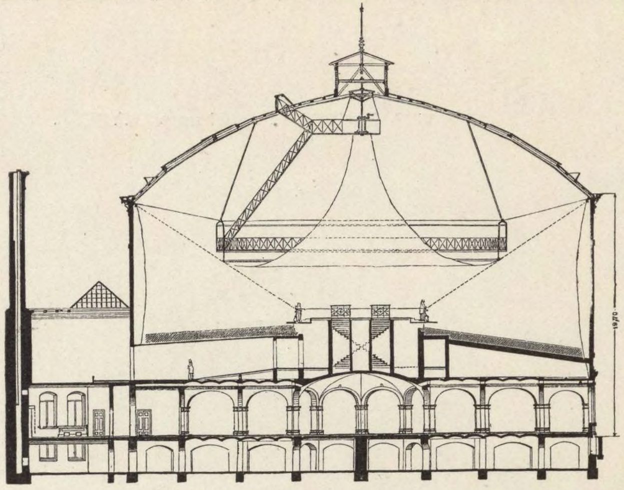
Арх. ENDE & BÖCKMANN.



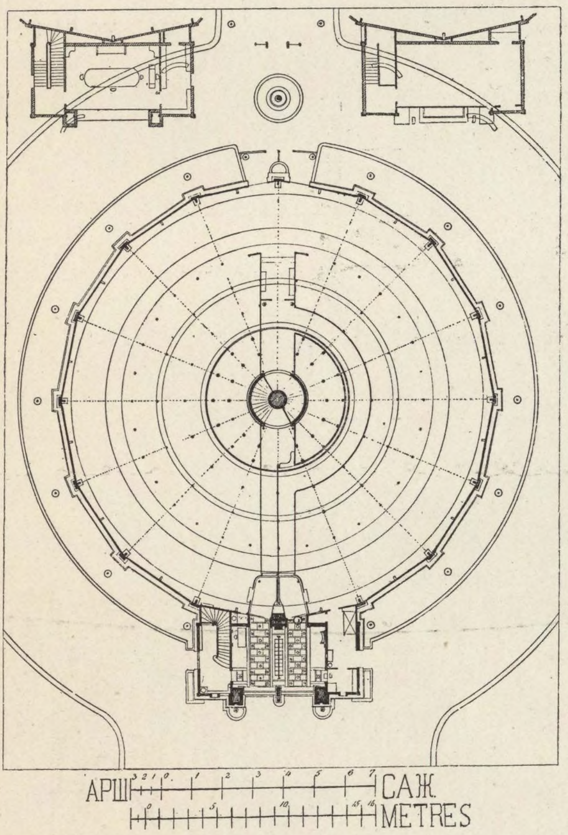
Планъ 1-го яруса.



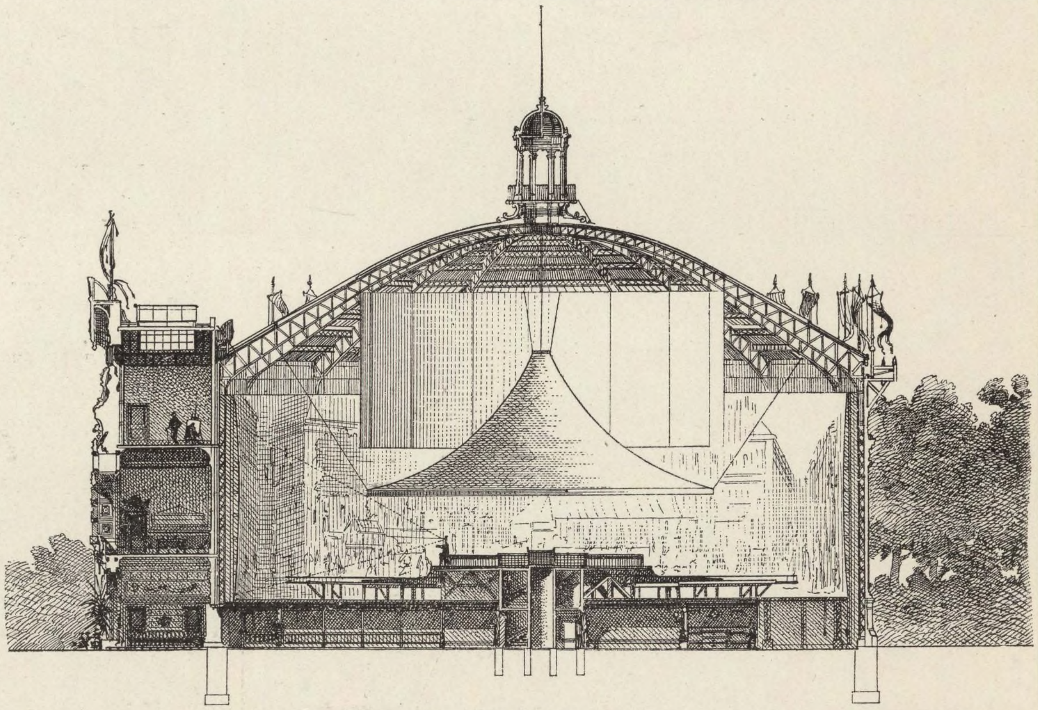
Планъ 2-го яруса.



Поперечный разрѣзъ.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ.

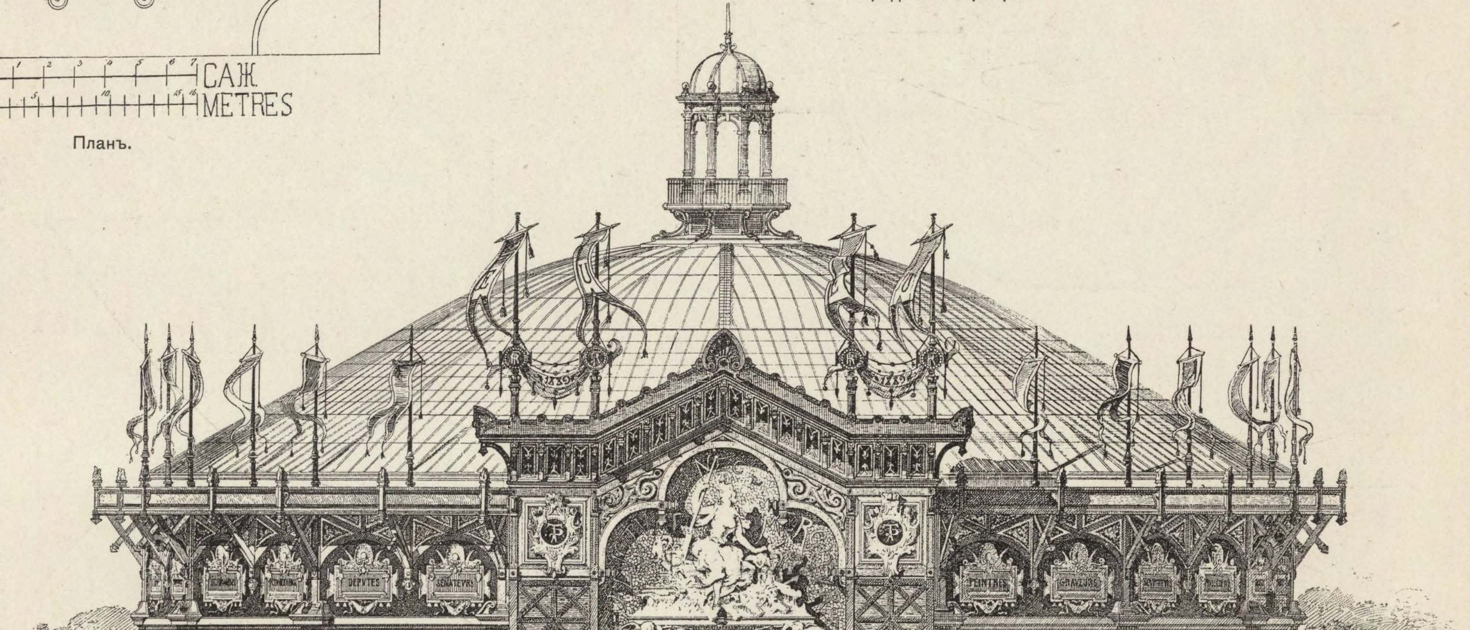


Продольный разрѣзъ.

6. ПАНОРАМА „ВЕСЬ ПАРИЖЪ“

на Всемірной выставкѣ 1889 г.

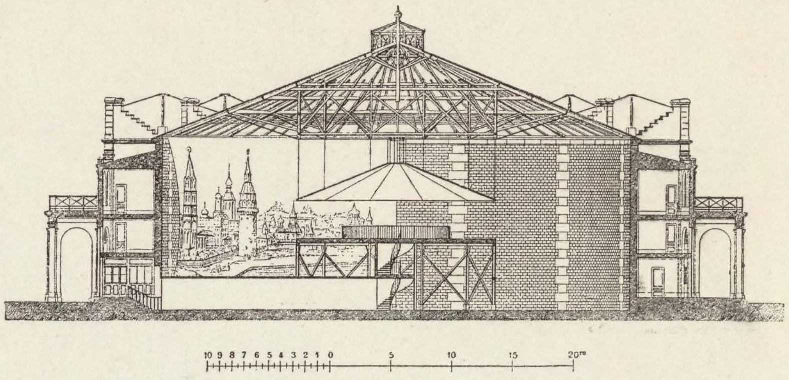
Арх.
MAURICE YVON.


DÉPUTÉS
SÉNATEURS
PEINTRES
TOUT-PARIS
CASTELLANI
АРШ
САЖ
METRES

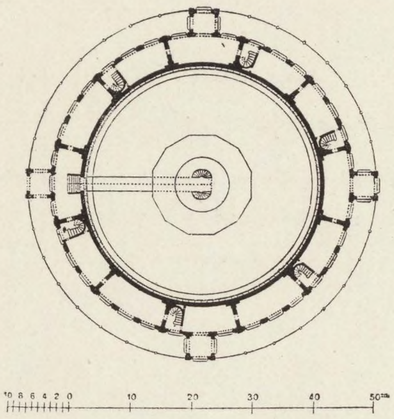
Главный фасадъ.

7. PARIS. ПАНОРАМА на Champs ELYSÉES.

Арх. HITTORF.

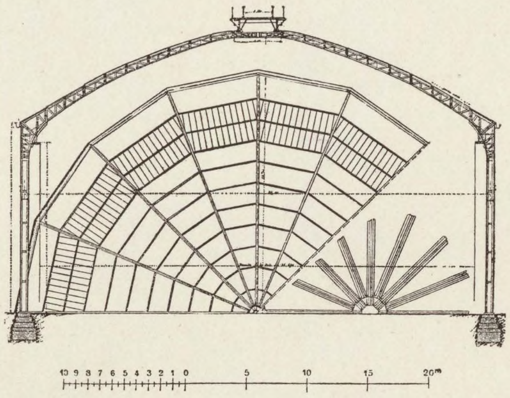

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

Разрѣзъ.


10 8 6 4 2 0 10 20 30 40 50m

Планъ.

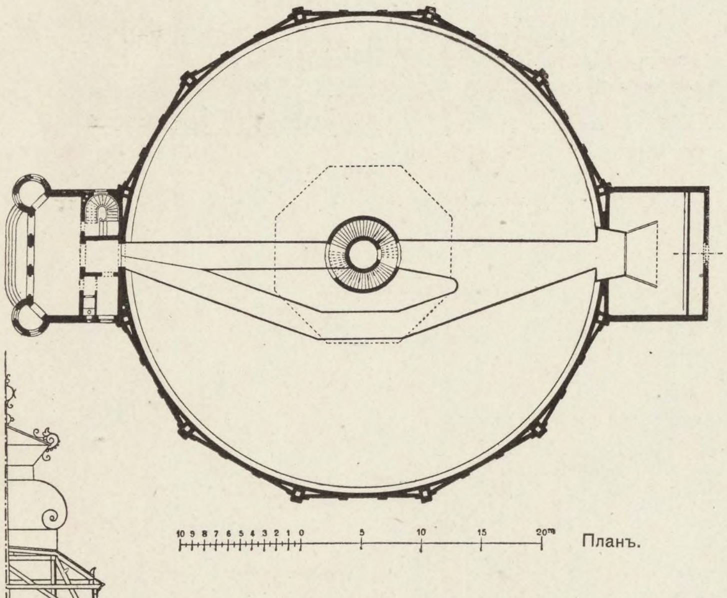
9. ЖЕНЕВА. ПАНОРАМА.


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

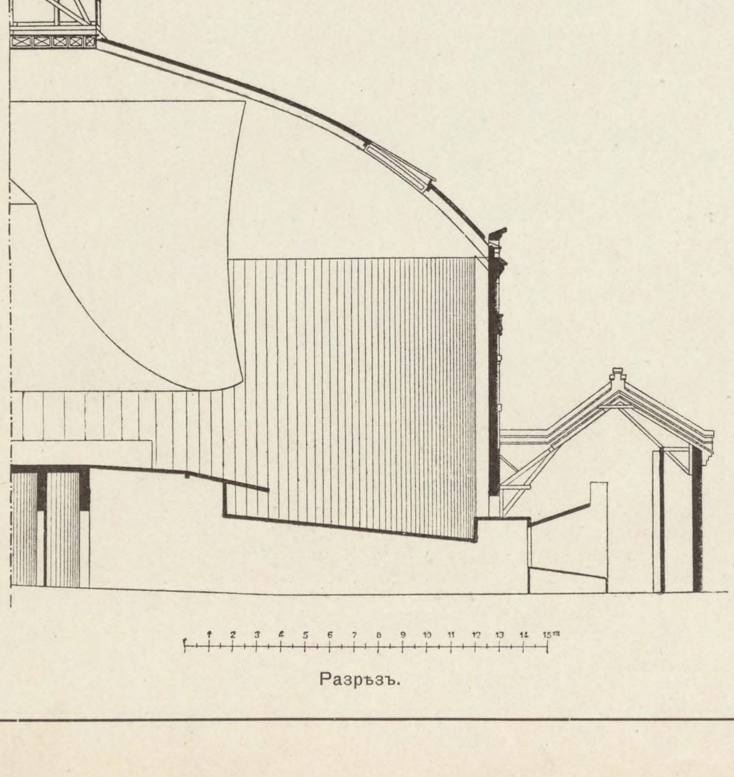
Разрѣзъ и планъ.

8. ФРАНКФУРТЪ-на-МАЙНѢ. ПАНОРАМА.

Арх. SEEFTERN-PAULY.


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

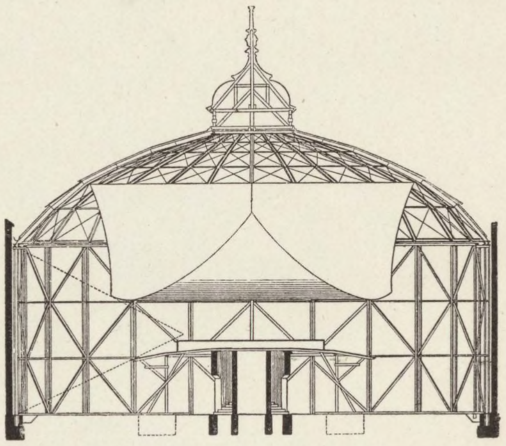
Планъ.


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

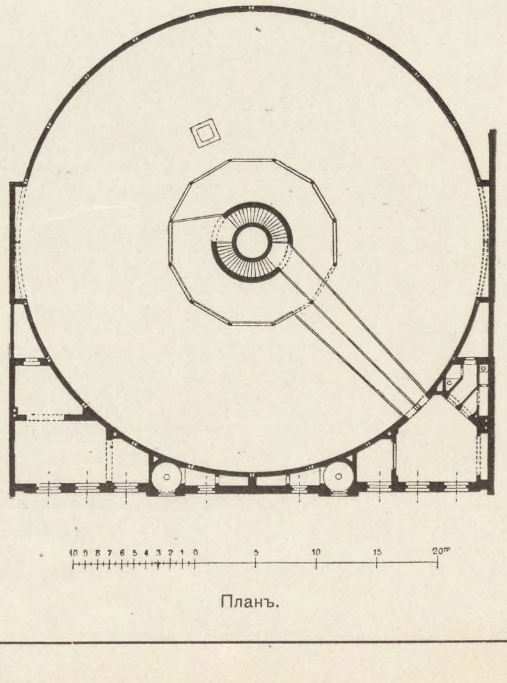
Разрѣзъ.

10. МЮНХЕНЪ. ПАНОРАМА.

Арх. SEEFTERN-PAULY.



Разрѣзъ.

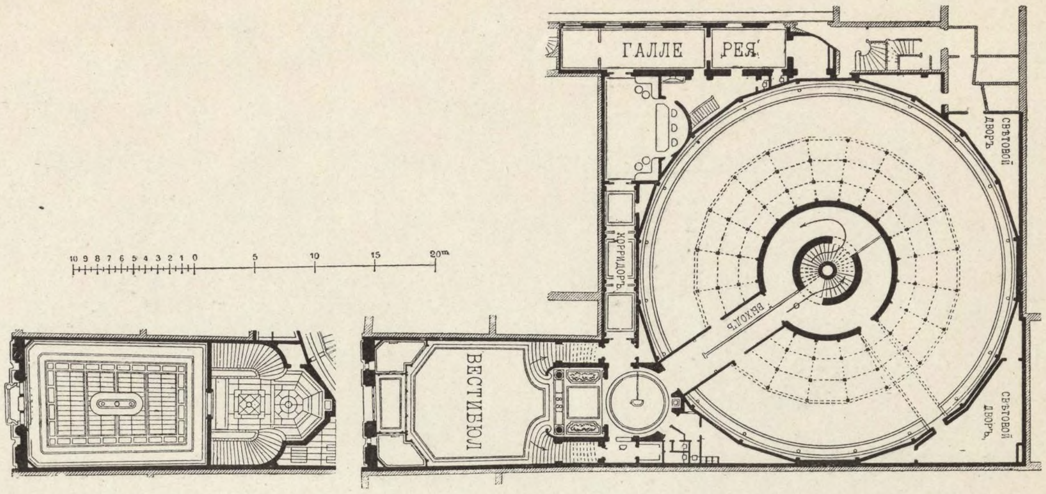

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

Планъ.

11. ПАРИЖЪ, PANORAMA-FRANÇAIS.

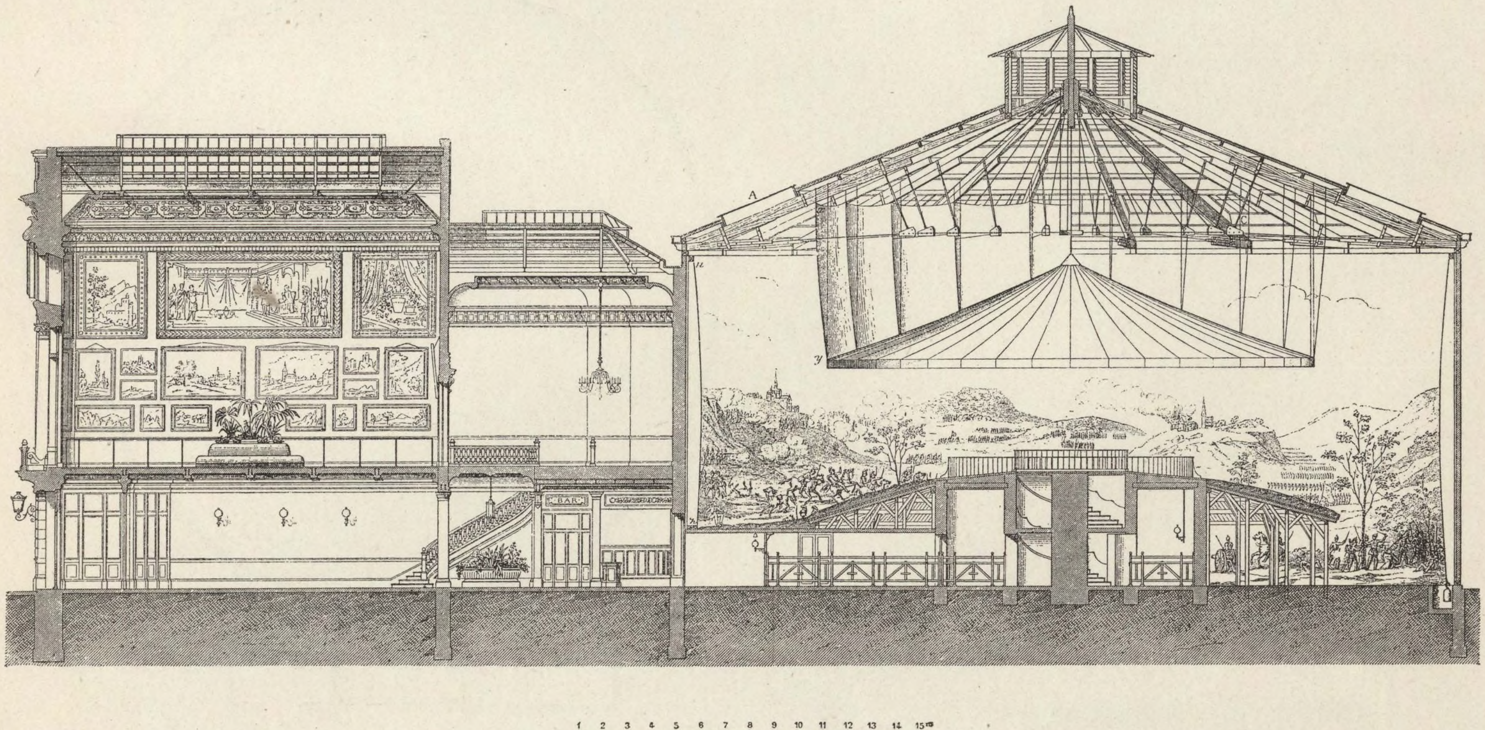
(Rue St. Honoré).

Арх. CHARLES GARNIER.


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m
ГАЛЛЕ РЕЯ
СВѢТОВОЙ ДВОРЪ
КОРРИДОРЪ
ВЫХОДЪ
ВЕСТИБЮЛ
СВѢТОВОЙ ДВОРЪ

Планъ 2-го этажа.

Планъ 1-го этажа.

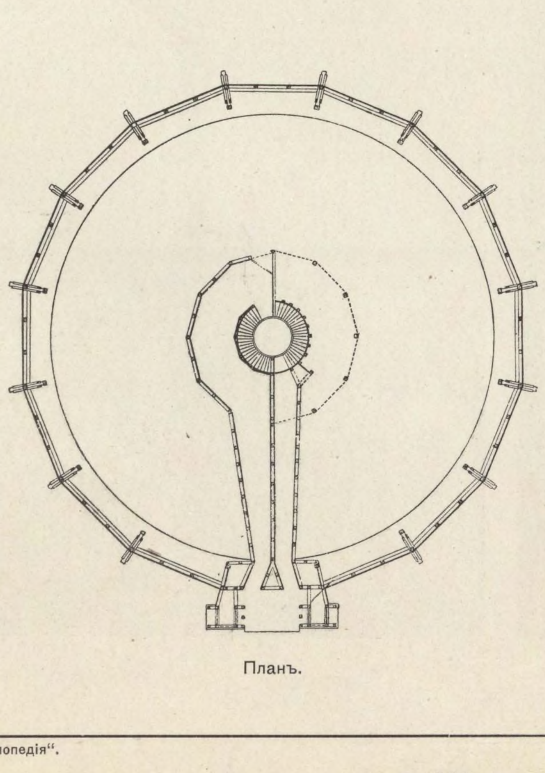

A
u
y
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

Продольный разрѣзъ.

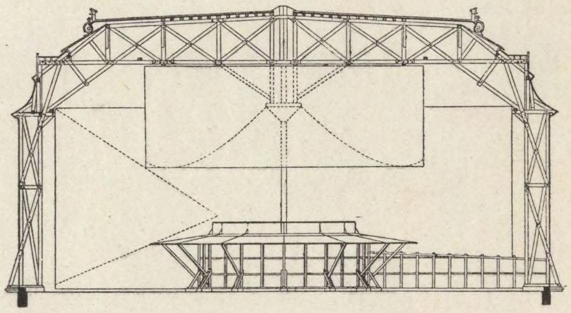
12. ПРОЕКТЪ ПАНОРАМЫ

для небольшого города.

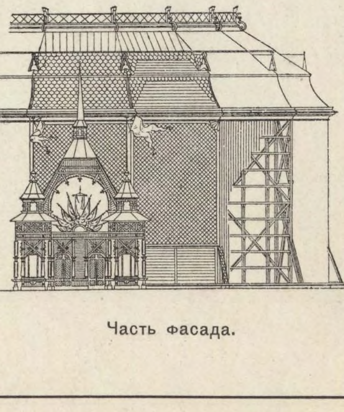
Арх.
SEEFTERN-PAULY.



Планъ.



Разрѣзъ.

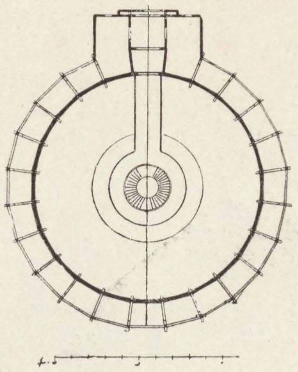


Часть фасада.

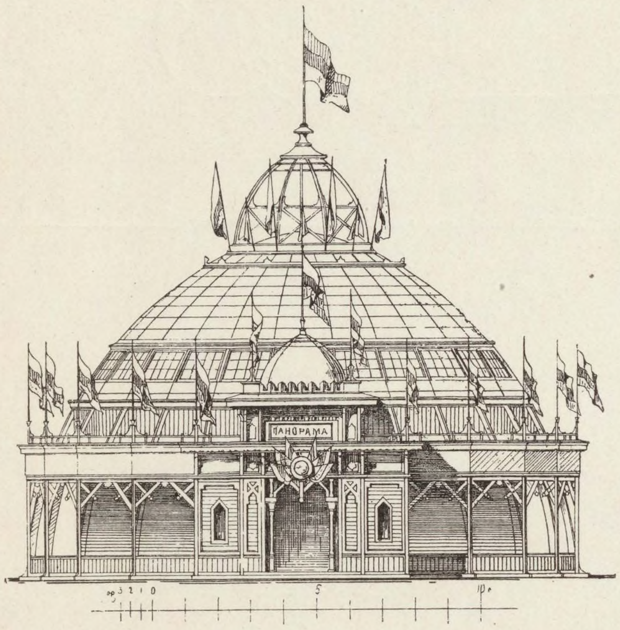
13. ПАНОРАМА художника РУБО на выставкѣ въ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ.

Акад. Арх.
А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

(1896 г.).



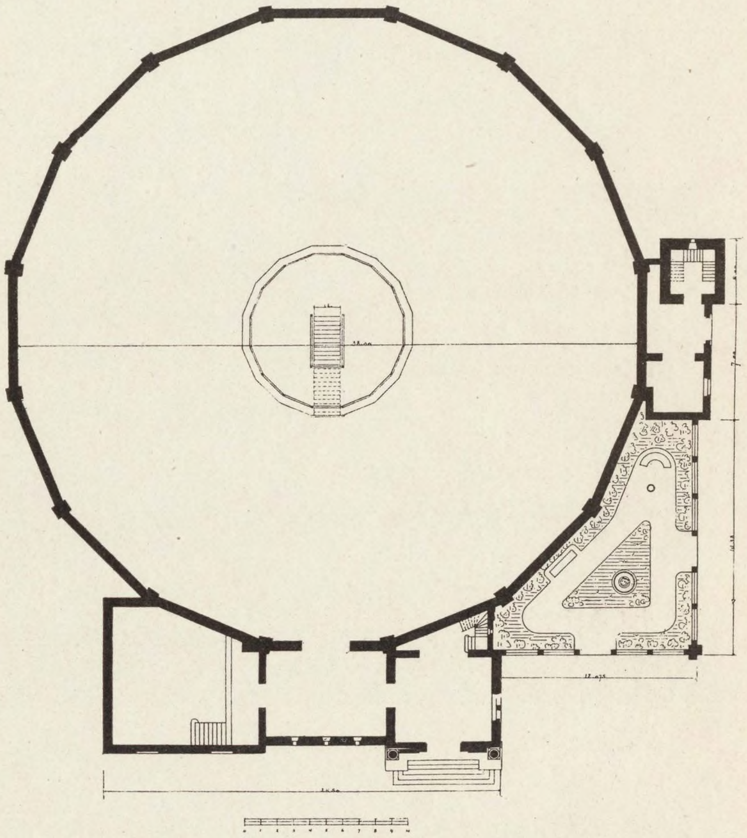
Планъ.



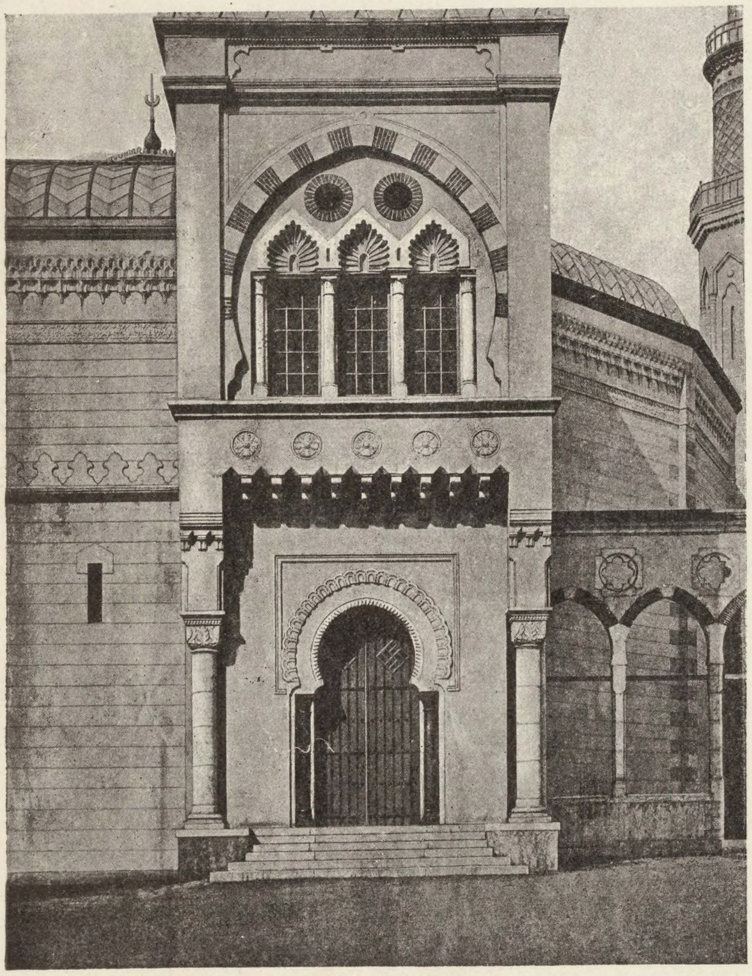
Фасадъ.

14. ПАНОРАМА КАИРА.

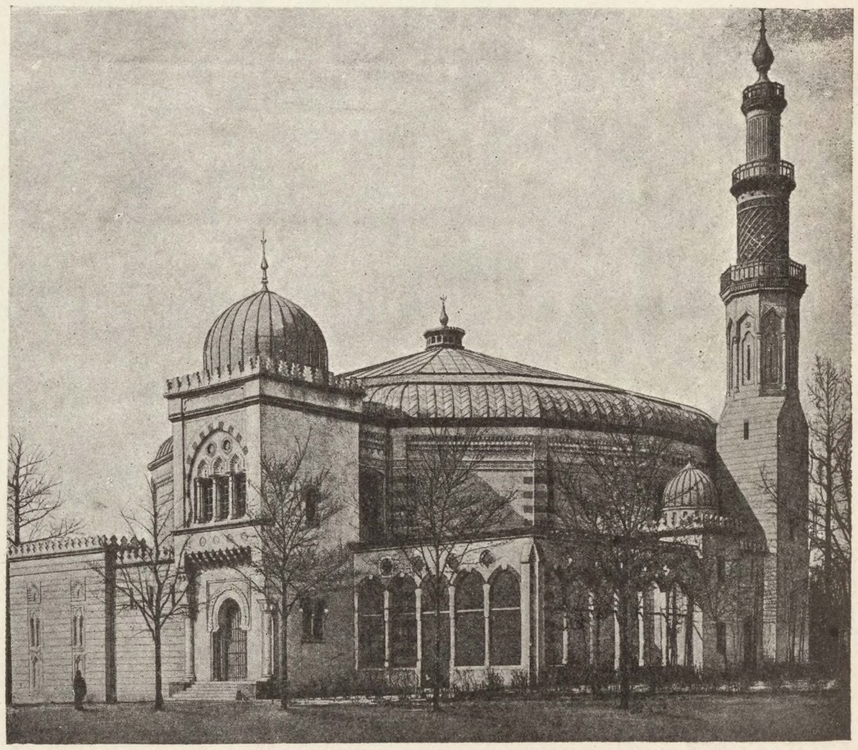
Арх. E. VAN-HUMBEECK,
въ Брюсселѣ.



Планъ.



Порталъ.

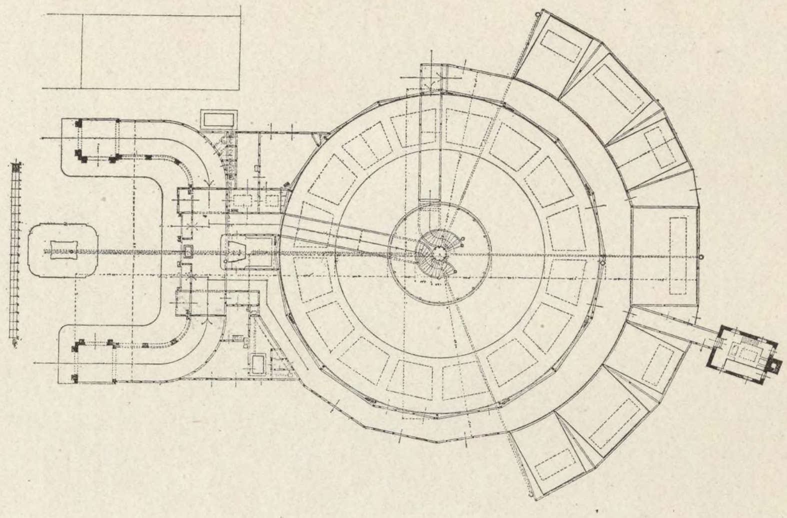


Общій видъ.

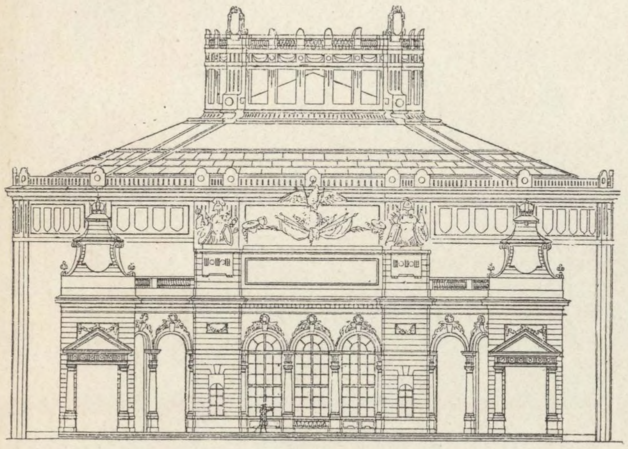
15. ПАНОРАМА въ ПРАТЕРѢ, въ ВѢНѢ.

(1899 г.).

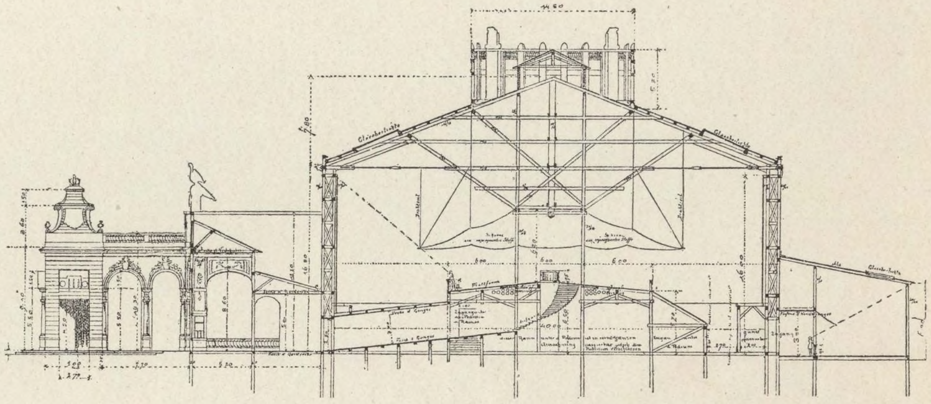
Арх.
OSKAR MARMOREK & BAUMANN.



Планъ.



Фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 3-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
второй половины
XIX ВѢКА.

Томъ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ и т. п.

Отдѣлъ 4-ый
КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ, КАФЕ-КОНЦЕРТЫ и пр.

(60 проектовъ въ 190 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

4me LIVRAISON.
SALLES DE CONCERT, CAFÉS-CONCERTS ETC.

(60 projets — 190 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

4te ABTHEILUNG.
KONZERTHÄUSER, SAALBAUTEN ETC.

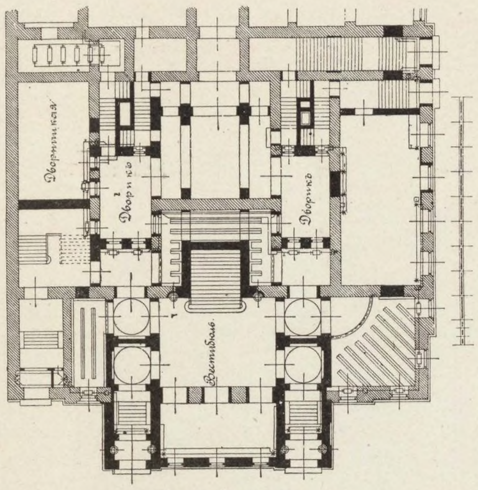
(60 Entwürfe — 190 Abbildungen).

1. ДОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ.

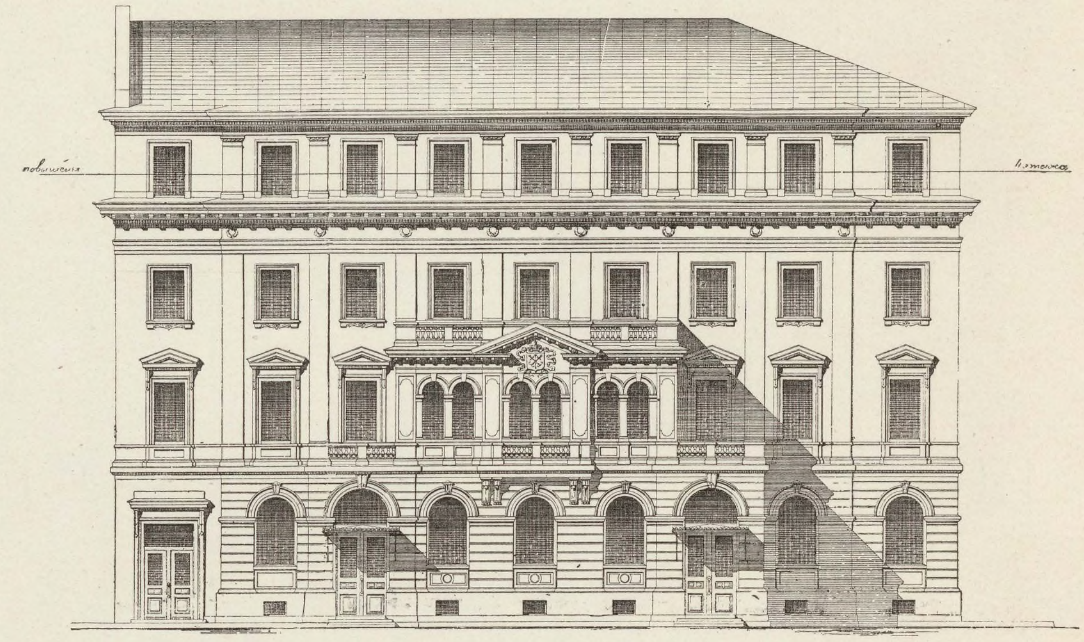
Построенъ въ 1837 году.

Арх. П. ЖАКО.

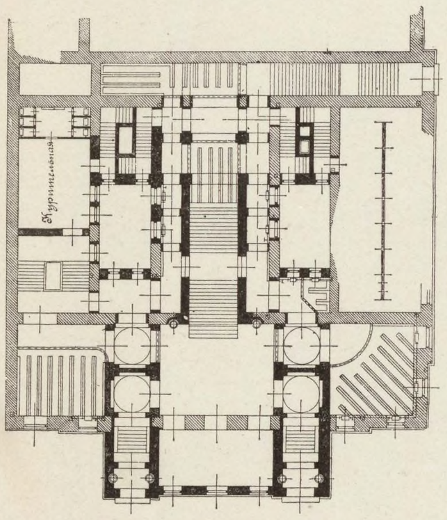
(Окончилъ постр. арх. БУРЖУА).


Дворницкая
Дворникъ
Дворникъ
Вестибюль

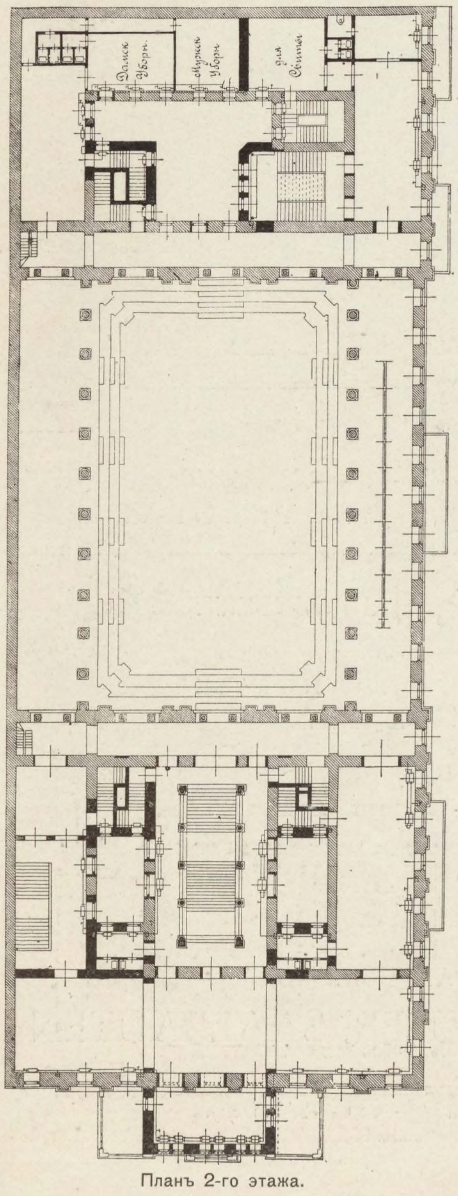
Планъ 1-го этажа.


повышения
4 этажа

Фасадъ по Б. Итальянской улицъ.

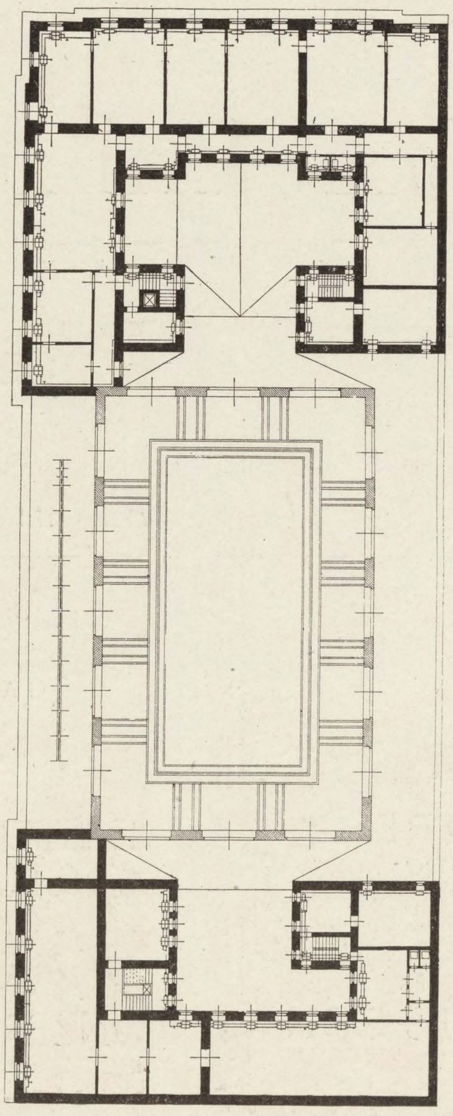

Курительная

Антресоль надъ 1-мъ этаж.

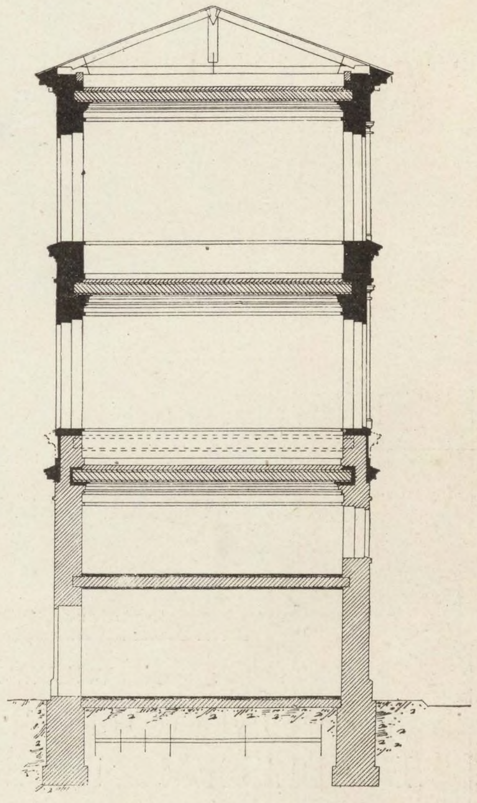

Дамск. Уборн.
Мужск. Уборн.
для Свиты

Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 263).



Планъ 3-го этажа.



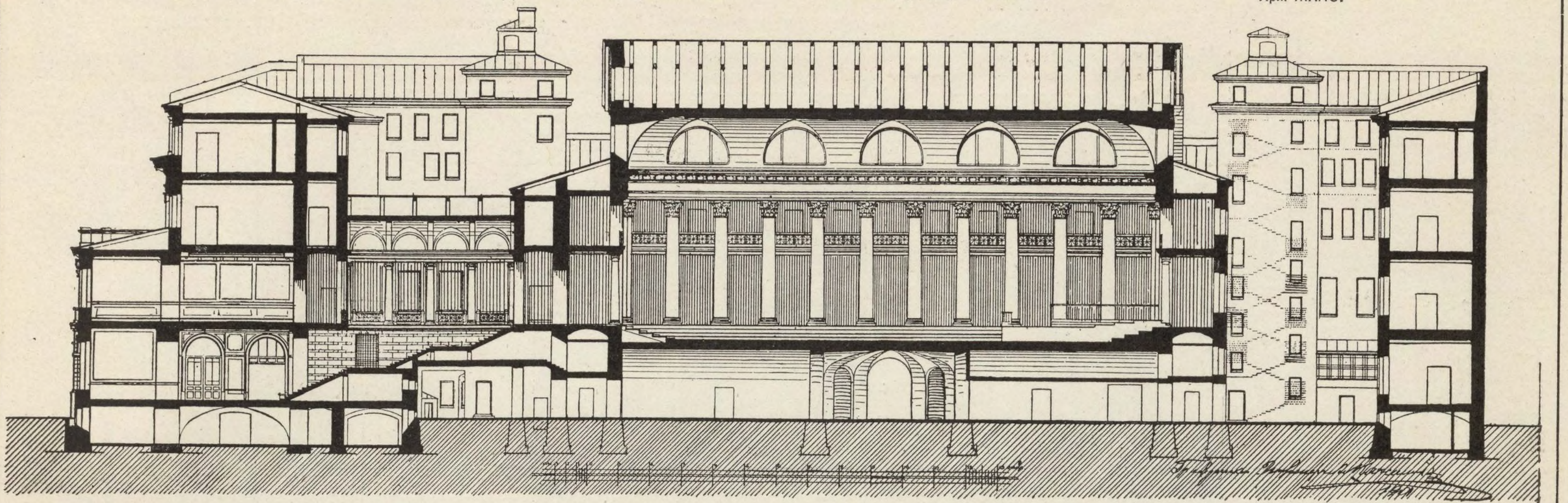
Поперечный разрѣзъ надворнаго флигеля.

Перестроилъ въ 1899 году

Гражд. Инжен. А. П. МАКСИМОВЪ.

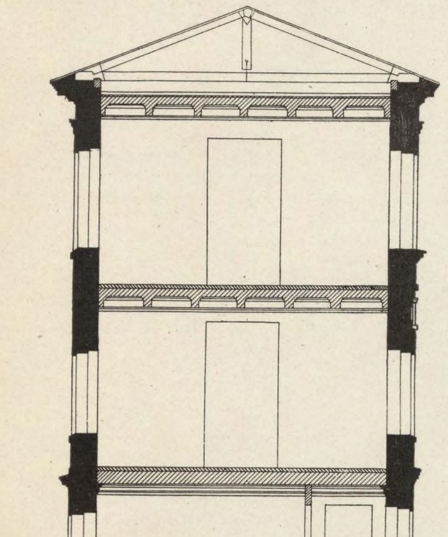
1. ДОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ.

Построенъ въ 1837 г. Арх. ЖАКО.

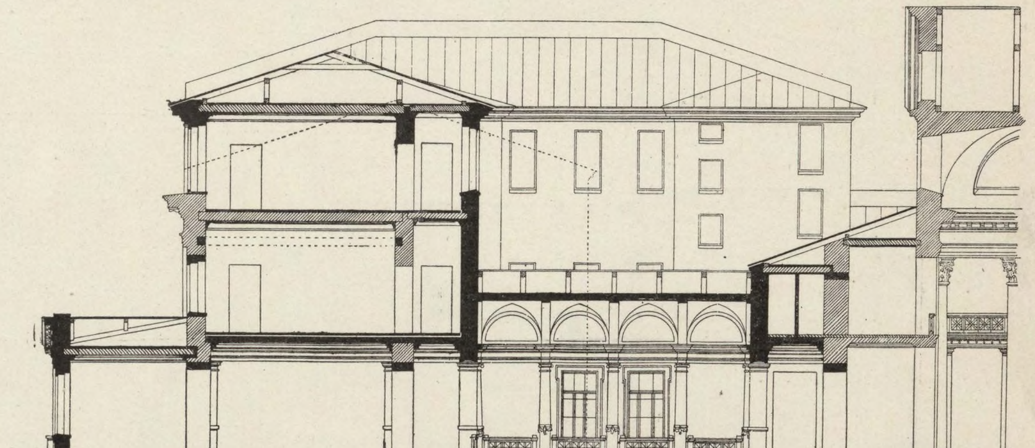


Разрѣзъ по оси большого зала.

(См. стр. 262).



Разрѣзъ надворнаго флигеля.

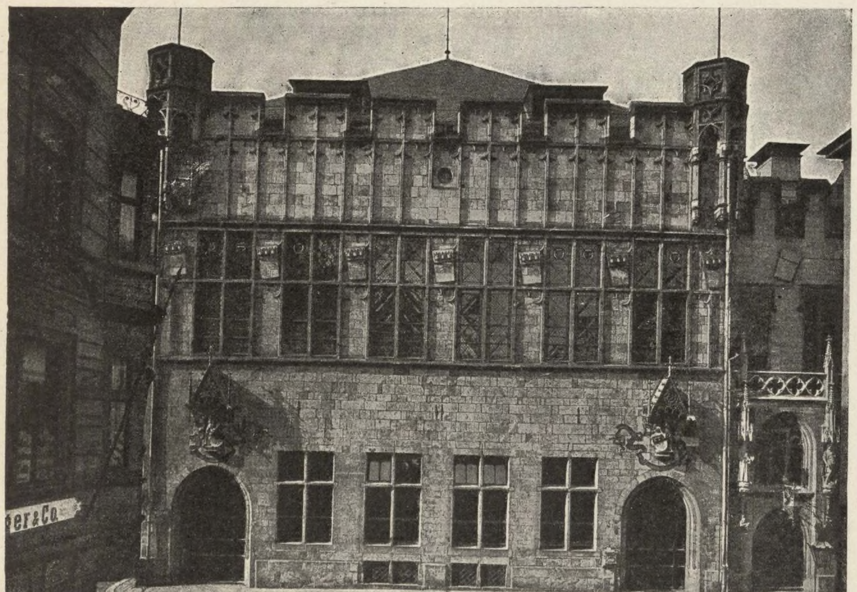


Разрѣзъ по оси главной лѣстницы.

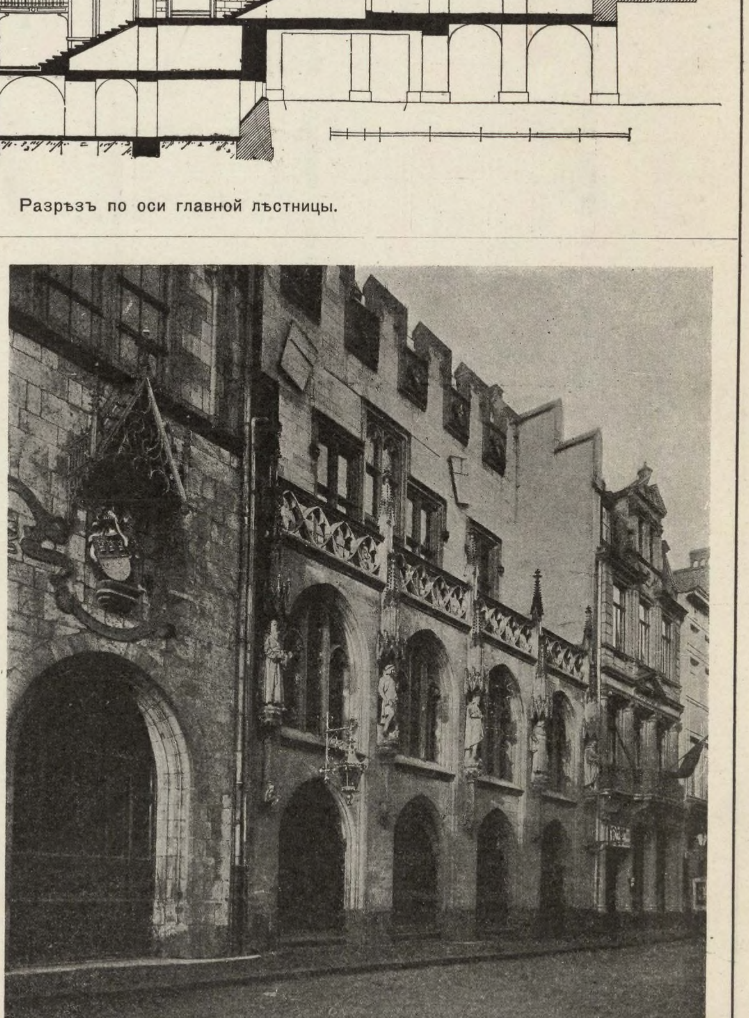
2. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ КЕЛЬНѢ.

(Gürzenich. Köln).

Перестроенъ въ 1855—57 гг. Арх. RASCHDORFF.



Фасадъ лѣвой части. (См. стр. 264).



Фасадъ правой части.

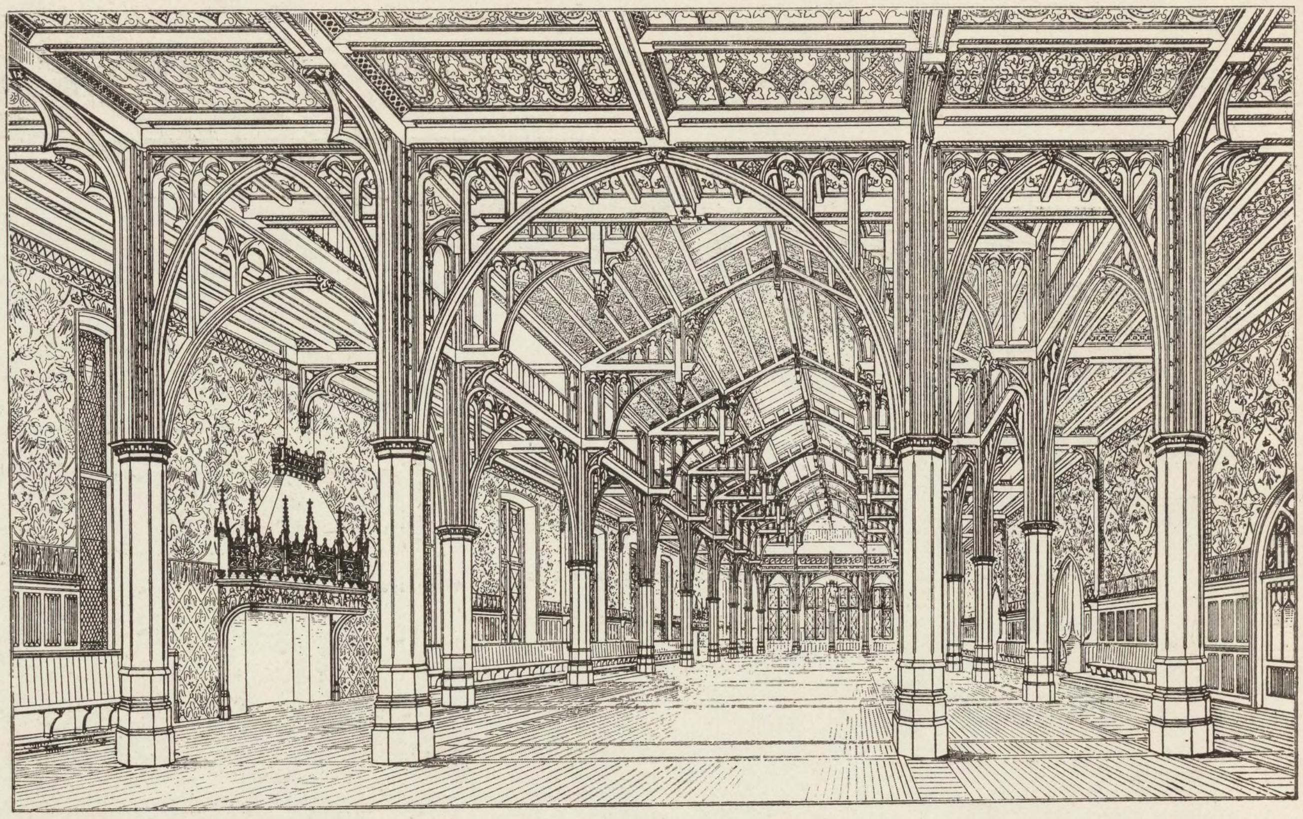
2. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ КЕЛЬНѢ на Р.

(Gürzenich. Köln).

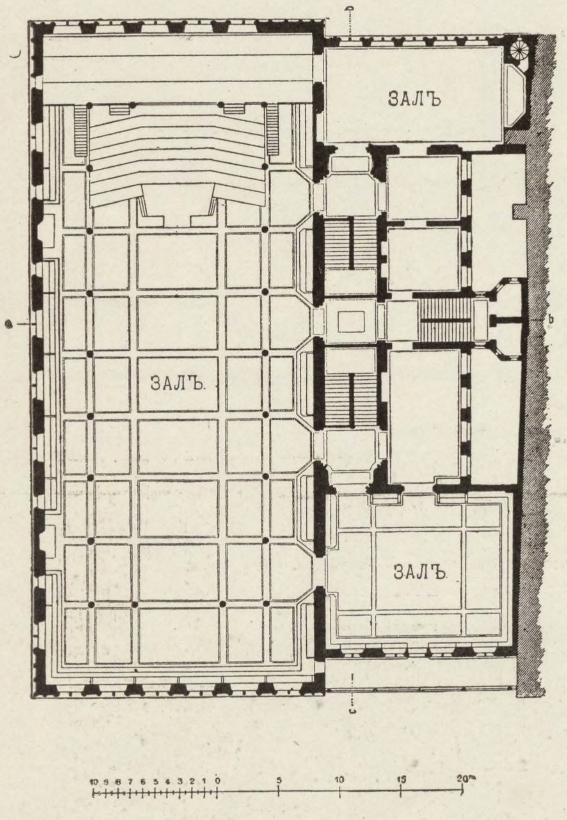
Перестроенъ въ 1855—57 гг.

Арх.
RASCHDORFF.

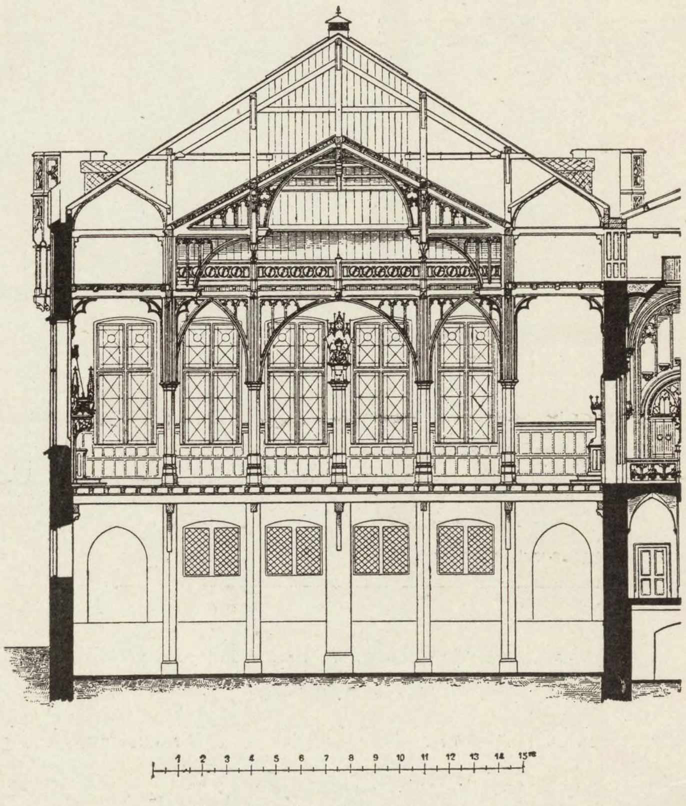
(См. стр. 263).



Общій видъ зала.


ЗАЛЪ
ЗАЛЪ.
ЗАЛЪ.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

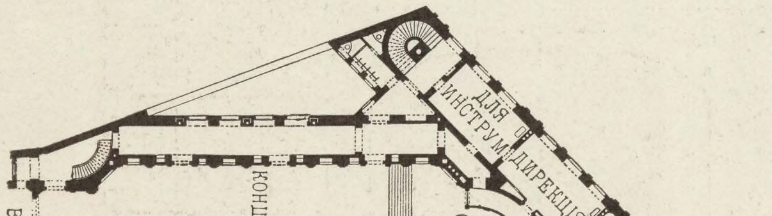
Планъ 2-го этажа.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

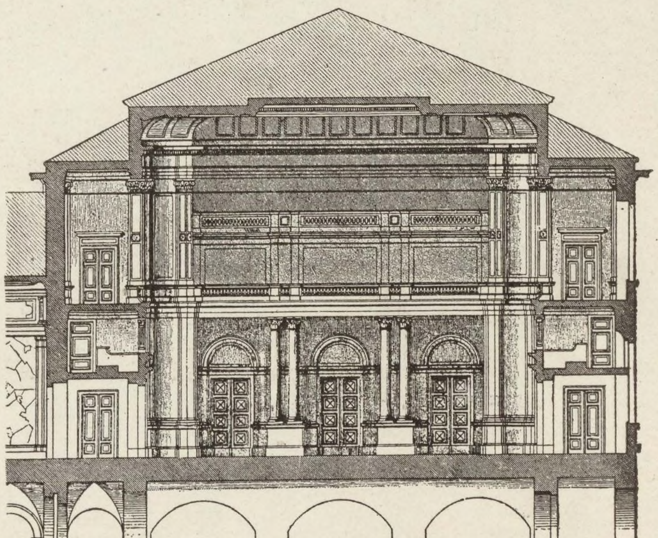
Поперечный разрѣзъ зала.

3. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ во ФРАНКФУРТѢ на М.

Арх. BURNITZ.


ВЕСТИБЮЛЬ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ОРКЕСТРЪ
ДЛЯ ИНСТРУМ.
ДИРЕКЦІЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИН НАЯ
ПЕРЕДН.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ.

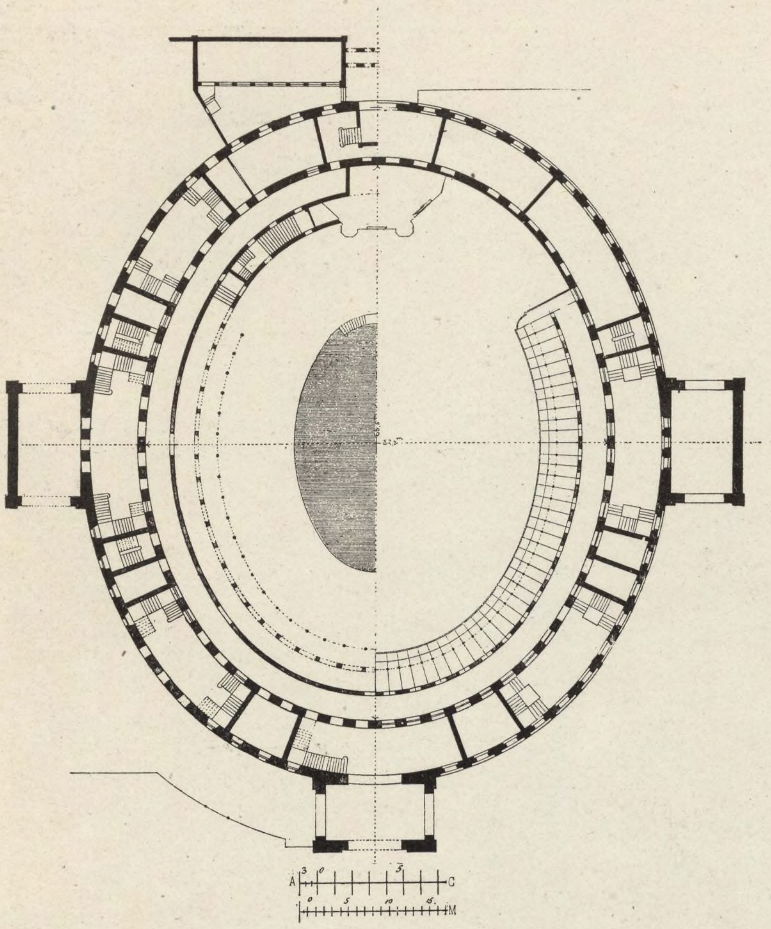


Поперечный разрѣзъ.

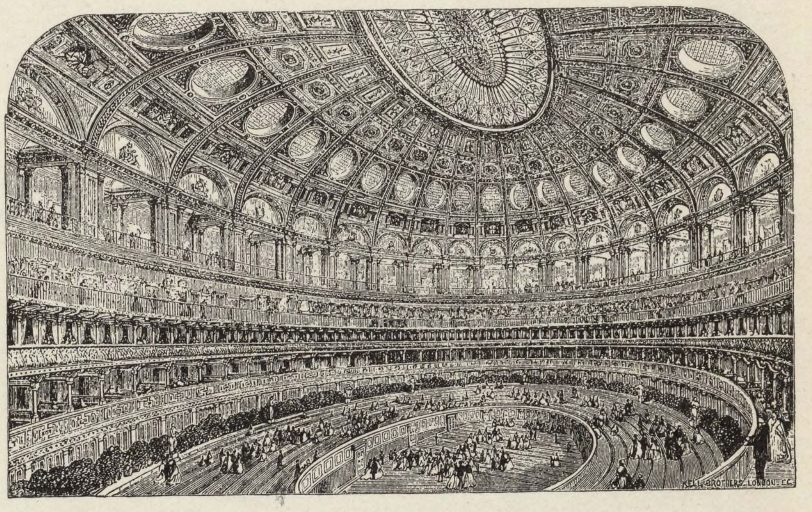
4. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „ALBERT HALL“ въ ЛОНДОНѢ.

(1867—70 гг.).

Арх. SCOTT.



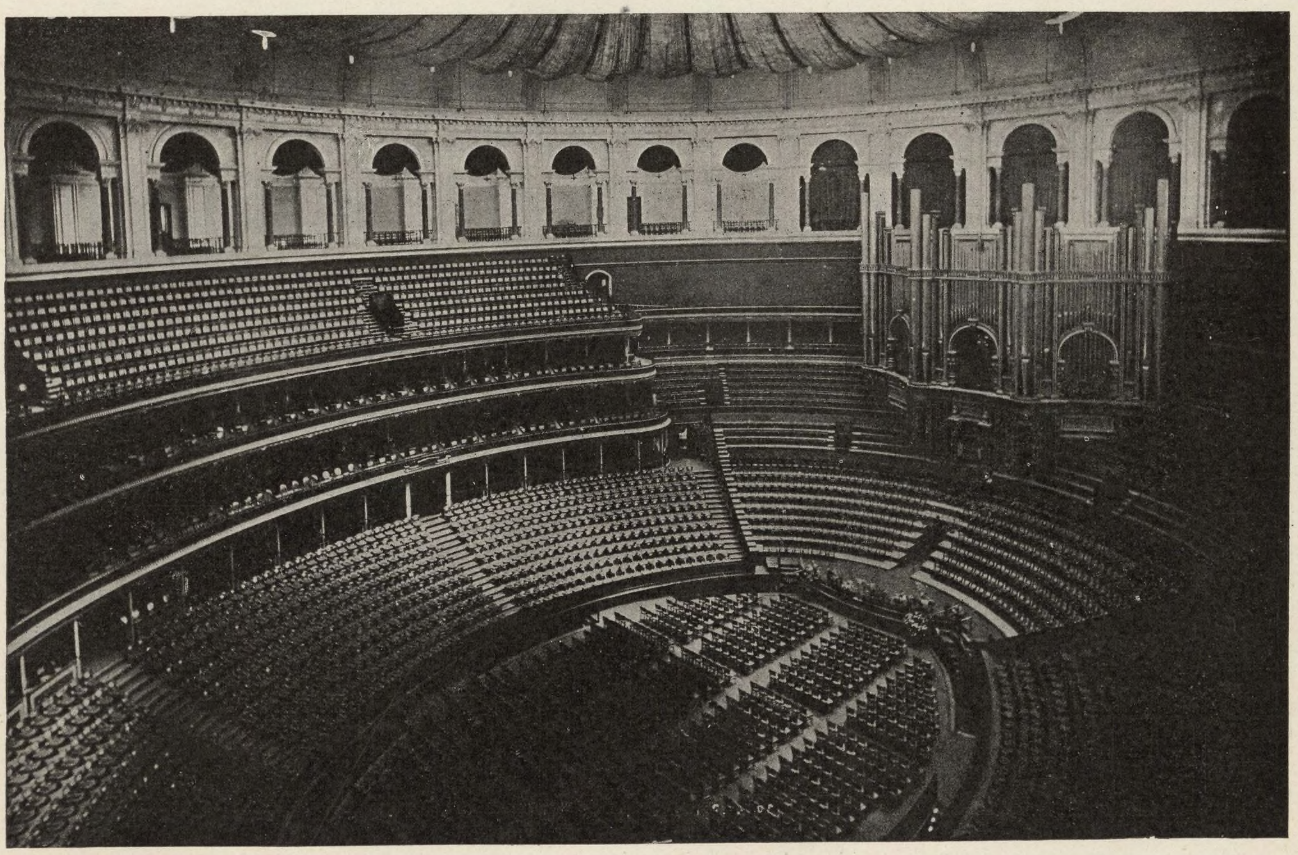
Планъ зала.



Перспективный видъ зала

(по первоначальному проекту).

(См. стр. 266).

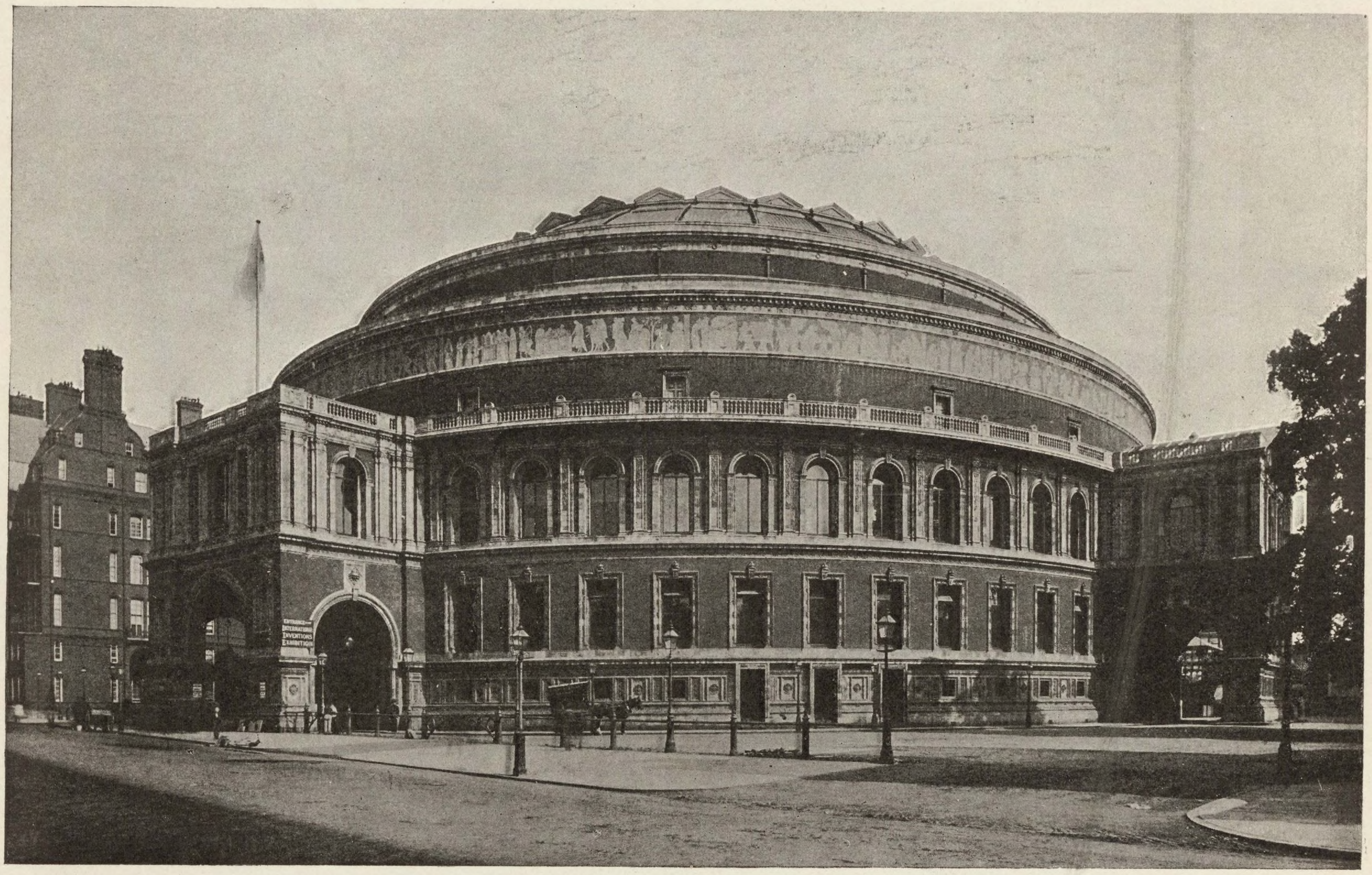


Общій видъ зала (съ натуры).

4. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „ALBERT HALL“, въ ЛОНДОНѢ.

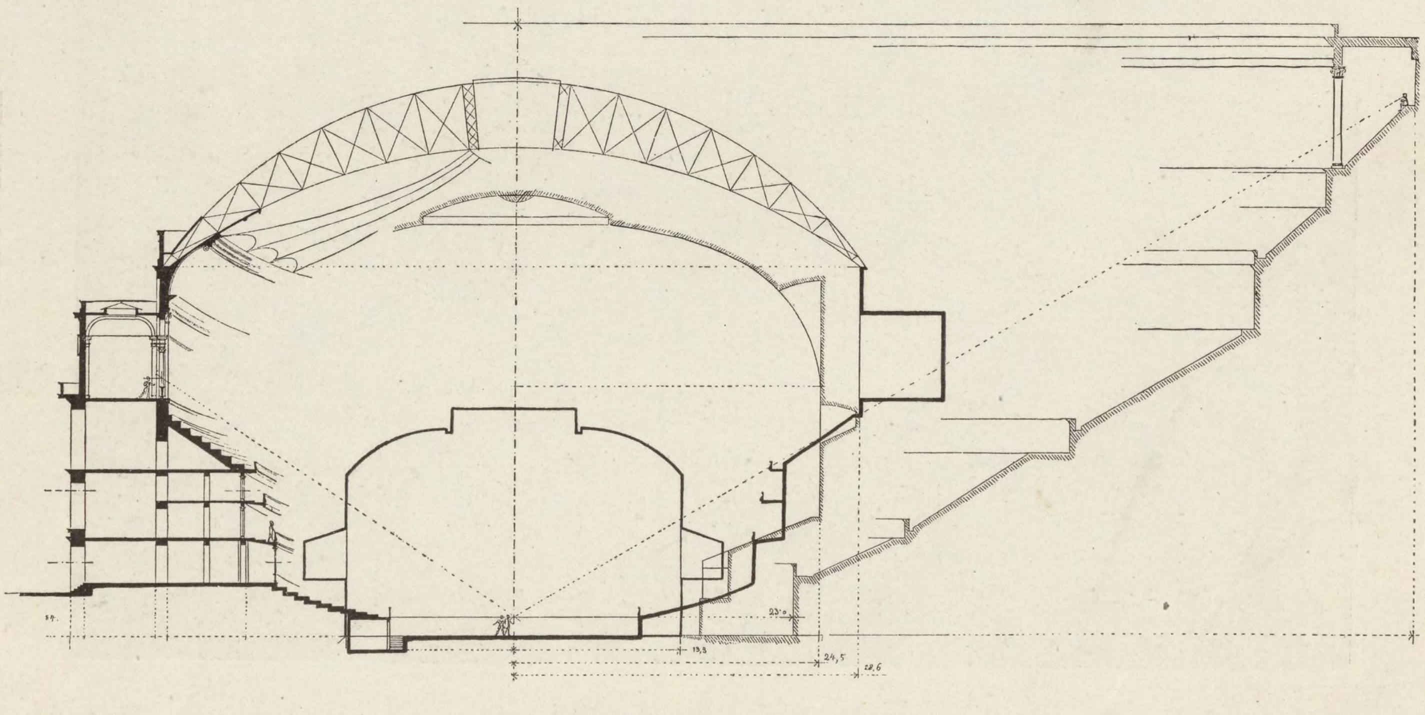
Арх. SCOTT.

(1867—70 гг.).



Общій видъ зданія (съ натуры)

(См. стр. 265).


23,0
19,5
24,5
28,6
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

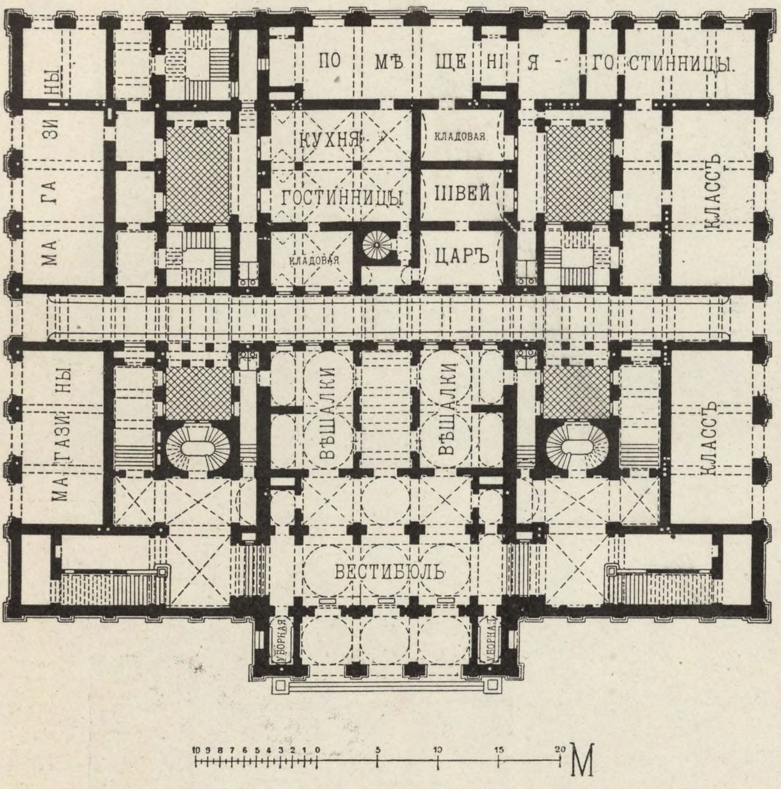
Сравнительная величина зала „Albert Hall“ и другихъ извѣстныхъ залъ Европы.

5. ДОМЪ МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА въ ВѢНѢ.

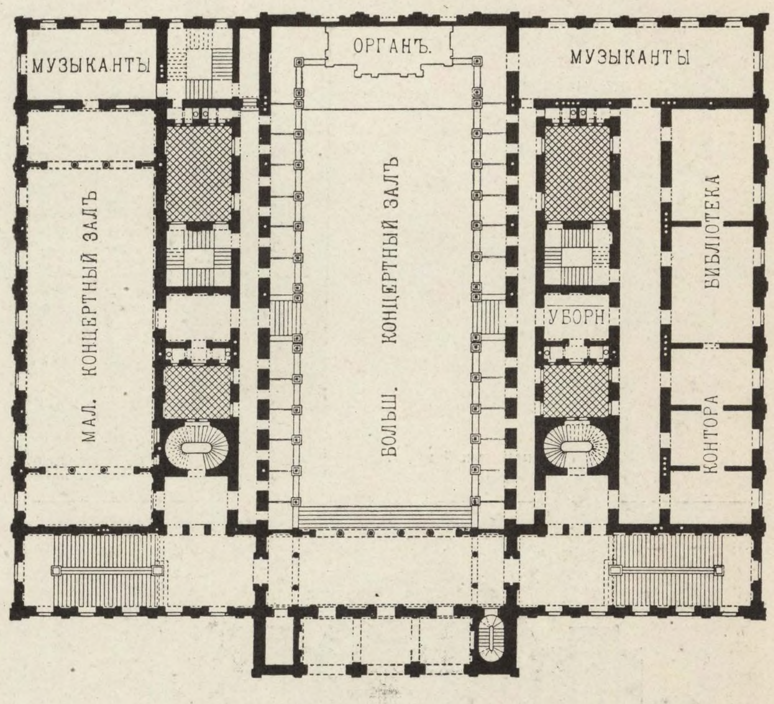
(Musikvereins-Gebäude. Wien).

Арх. T. v. HANSEN.

(1869 г.).

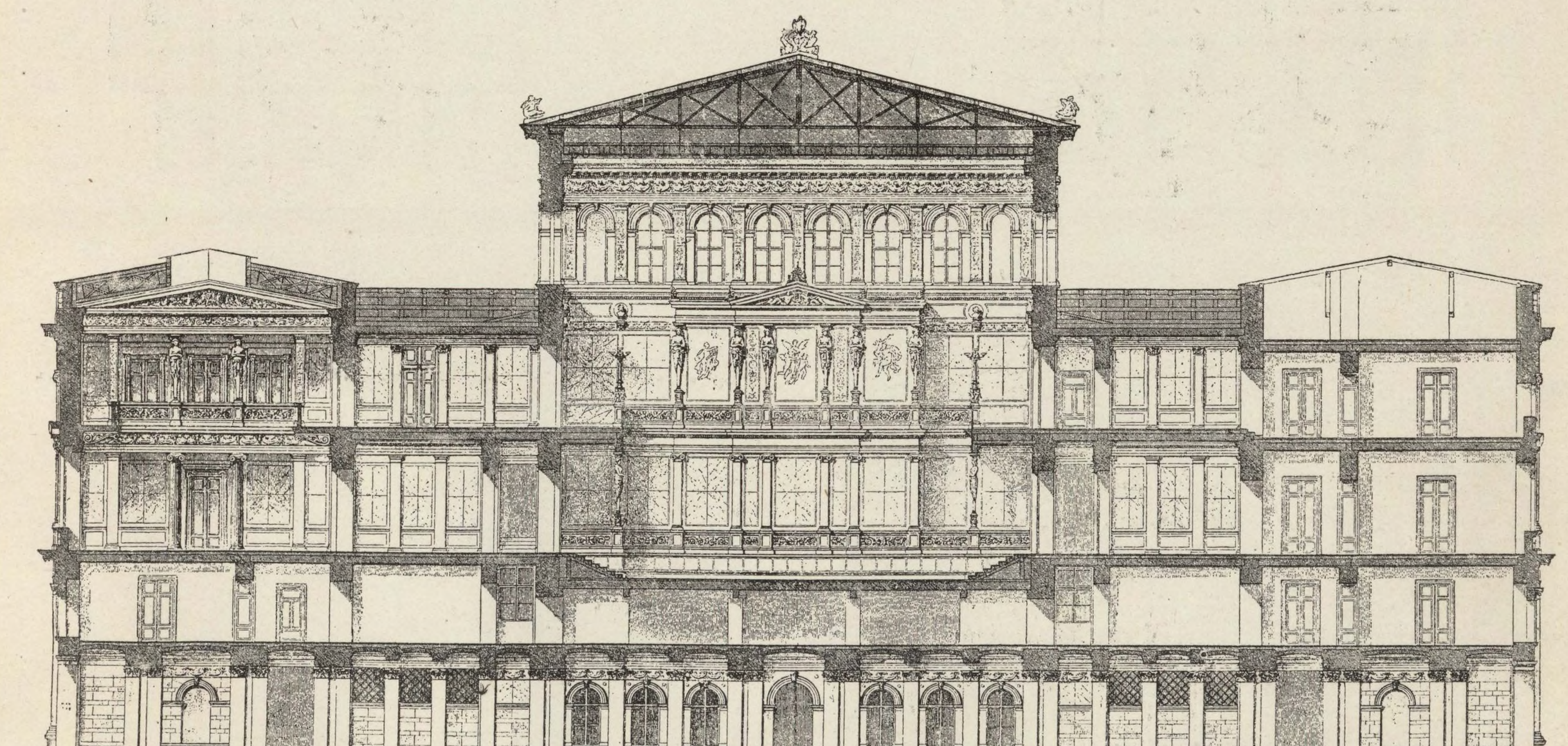

ПО МѢ ЩЕ НІ Я - ГО СТИННИЦЫ.
МА ГА ЗИ НЫ
КУХНЯ ГОСТИННИЦЫ
КЛАДОВАЯ
ШВЕЙ ЦАРЪ
КЛАССЪ
МА ГАЗИ НЫ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
КЛАССЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 1-го этажа.


МУЗЫКАНТЫ
ОРГАНЪ
МУЗЫКАНТЫ
МАЛ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
БОЛЬШ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
УБОРН
БИБЛІОТЕКА
КОНТОРА

Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 268).


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

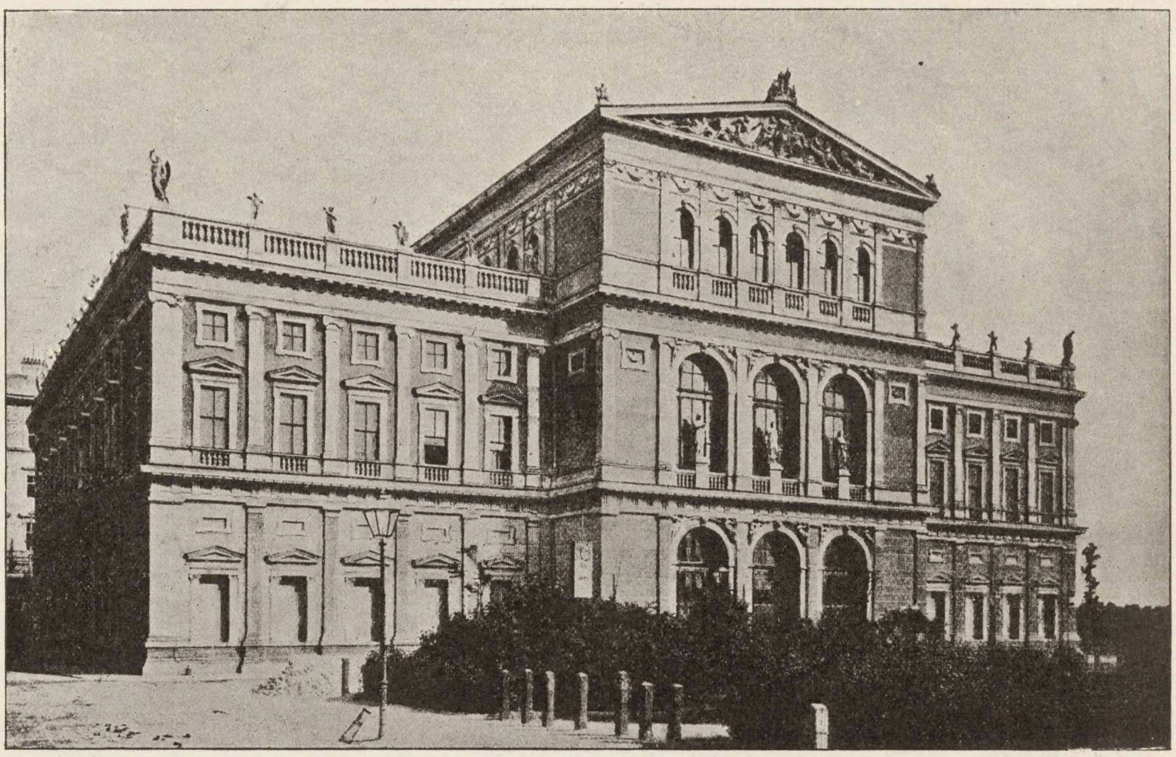
Поперечный разрѣзъ.

5. ДОМЪ МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА
въ ВѢНѢ.
(Musikvereins-Gebäude in Wien).

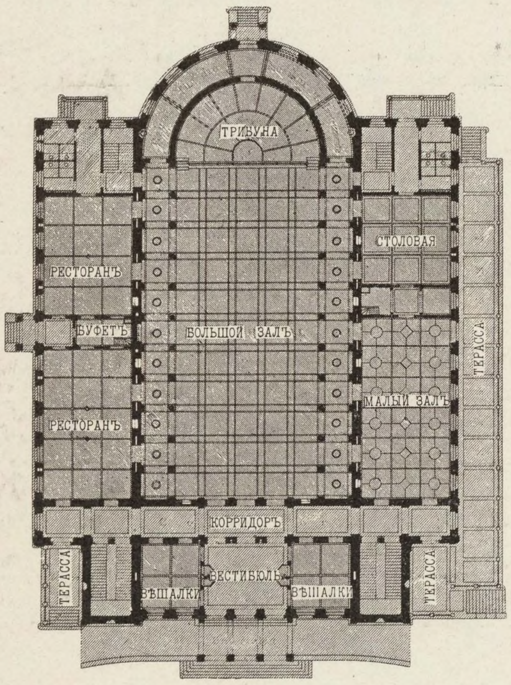
Арх.
T. v. HANSEN.

(1869 г.).

(См. стр. 267).

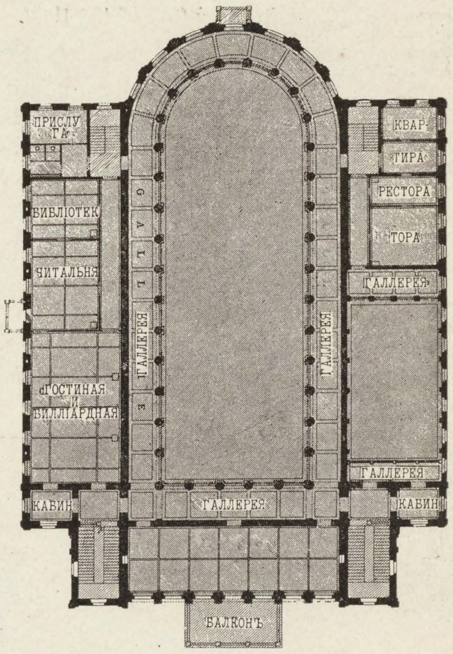


Перспективный видъ.

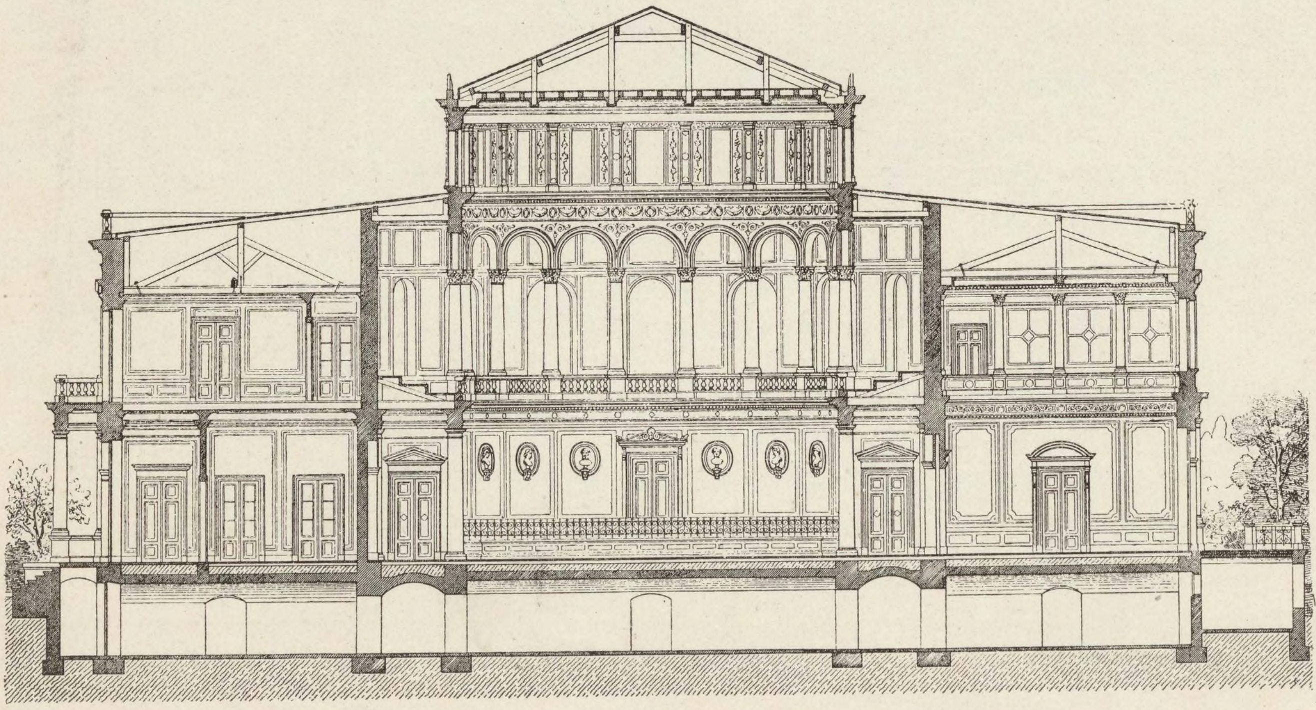

ТРИБУНА
СТОЛОВАЯ
РЕСТОРАНЪ
БУФЕТЪ
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
ТЕРАССА
МАЛЫЙ ЗАЛЪ
РЕСТОРАНЪ
КОРРИДОРЪ
ТЕРАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
ТЕРАССА

Планъ 1-го этажа.

6. ГОРОДСКОЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
въ NEUSTADT a. Hardt.


ПРИСЛУГА
КВАРТИРА
БИБЛIОТЕК
GALLERIE
РЕСТОРАТОРА
ЧИТАЛЬНЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГОСТИНАЯ И БИЛЛIАРДНАЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
КАБИН
ГАЛЛЕРЕЯ
КАБИН
БАЛКОНЪ

Планъ 2-го этажа.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

Поперечный разрѣзъ.

(1871—73 гг.).

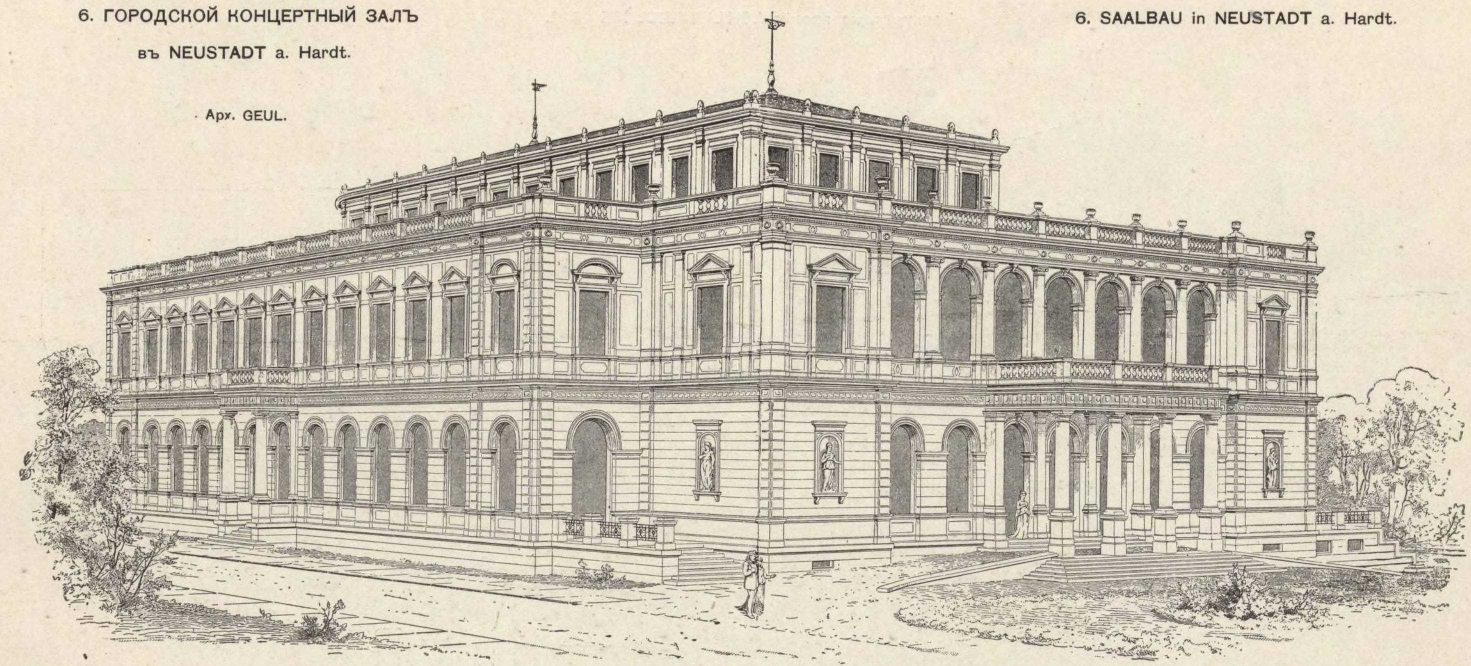
Арх. GEUL.

(См. стр. 269).

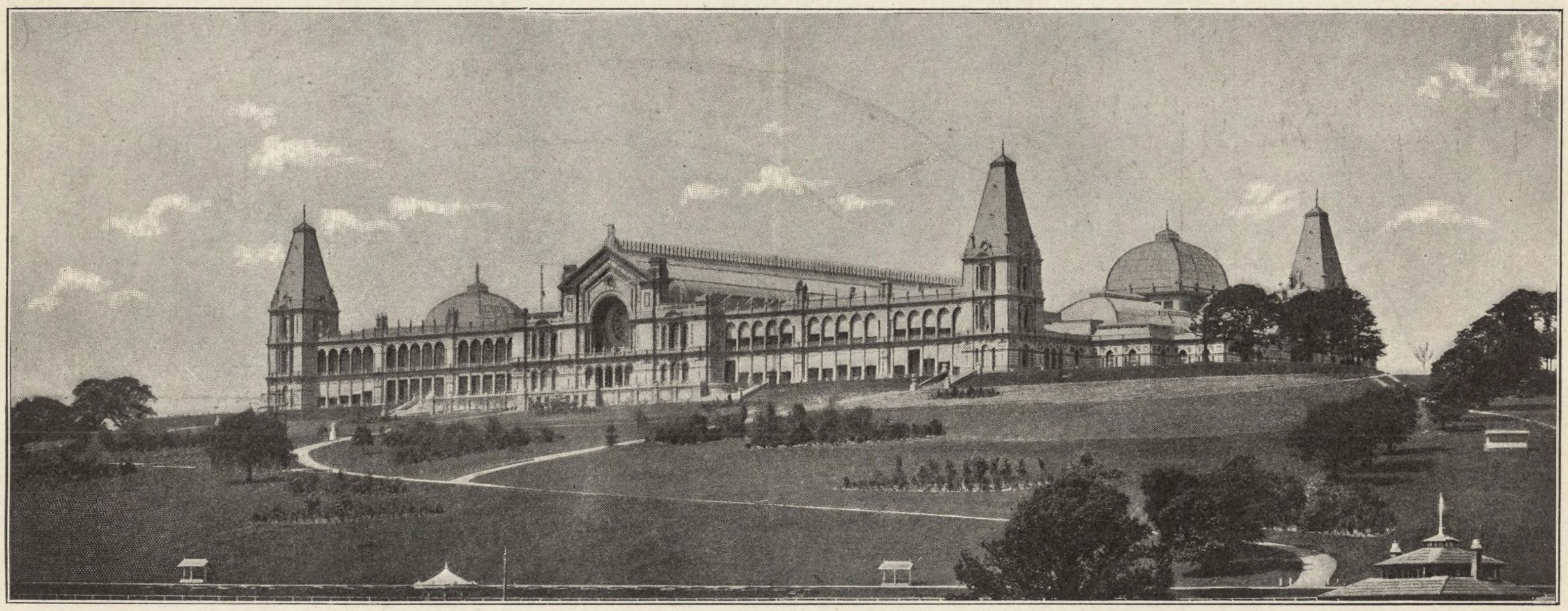
6. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
въ NEUSTADT a. Hardt.

Арх. GEUL.

6. SAALBAU in NEUSTADT a. Hardt.



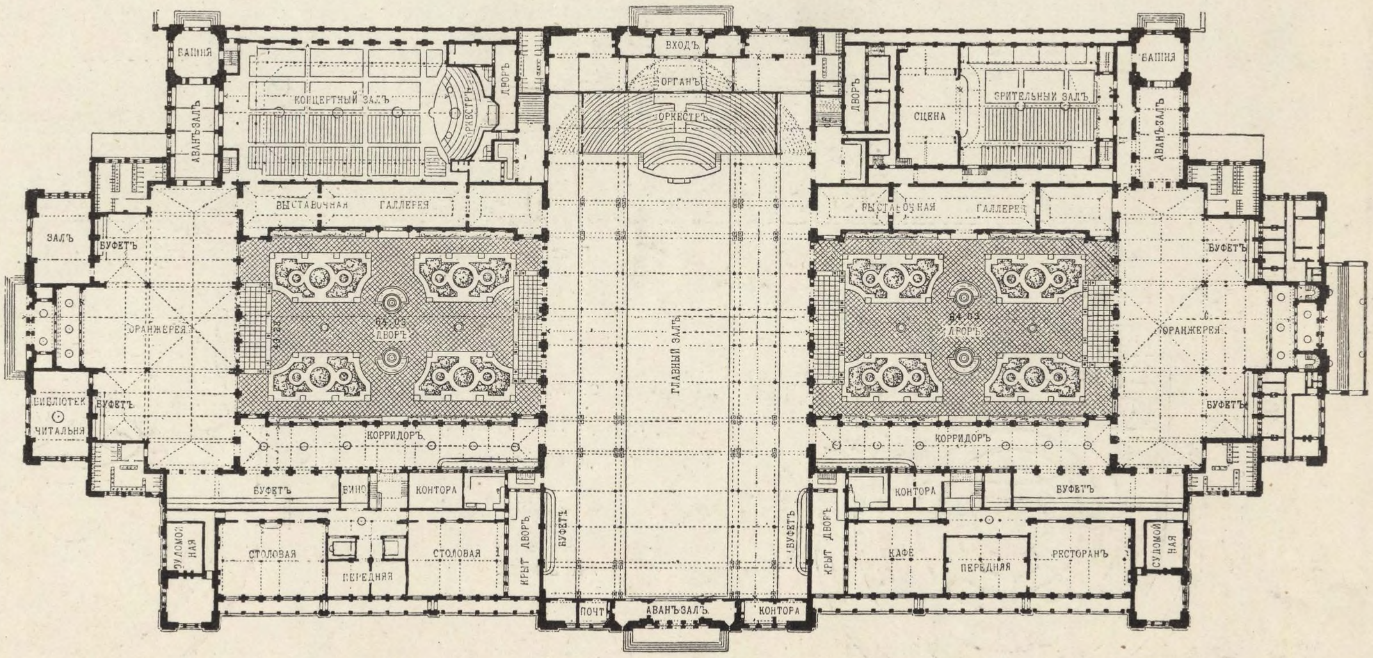
Перспективный видъ. (См. стр. 268.)



Перспективный видъ.

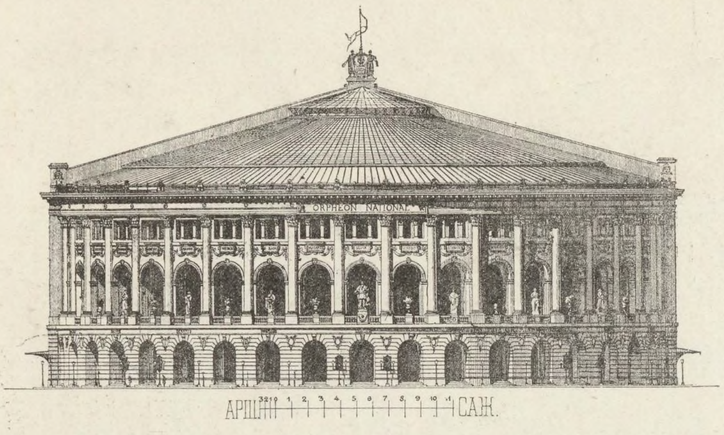
7. Народный домъ
„ALEXANDRA-PALACE“
на холмѣ
Muswell,
близъ
ЛОНДОНА.
(1872—74).

Арх. JOHNSON.

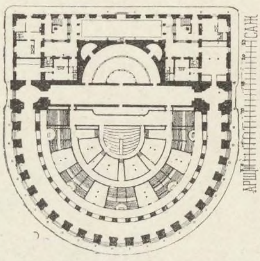

ВАННЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ОРКЕСТРЪ
ДВОРЪ
ВХОДЪ
ОРГАНЪ
ОРКЕСТРЪ
ДВОРЪ
СЦЕНА
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ВАННЯ
АВАНЪЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ВЫСТАВОЧНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ
ВЫСТАВОЧНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ
ЗАЛЪ
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
ОРАНЖЕРЕЯ
64.03 ДВОРЪ
ГЛАВНЫЙ ЗАЛЪ
64.03 ДВОРЪ
ОРАНЖЕРЕЯ
БИБЛІОТЕК ЧИТАЛЬНЯ
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
КОРРИДОРЪ
КОРРИДОРЪ
БУФЕТЪ
ВИНО
КОНТОРА
КОНТОРА
БУФЕТЪ
СУДОМОЙ НАЯ
СТОЛОВАЯ
ПЕРЕДНЯЯ
СТОЛОВАЯ
КРЫТ ДВОРЪ
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
КРЫТ ДВОРЪ
КАФЕ
ПЕРЕДНЯЯ
РЕСТОРАНЪ
СУДОМОЙ НАЯ
ПОЧТ
АВАНЪЗАЛЪ
КОНТОРА
10 5 0 10 20 30 40 50 M

План дворца.

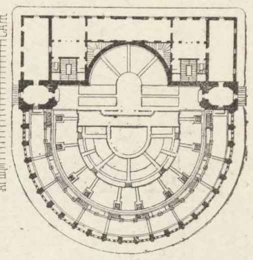
Конкурсъ на премію ACHILLE-LECLÈRE 1872.


ORPHÉON NATIONAL
АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
САЖ.

Главный фасадъ



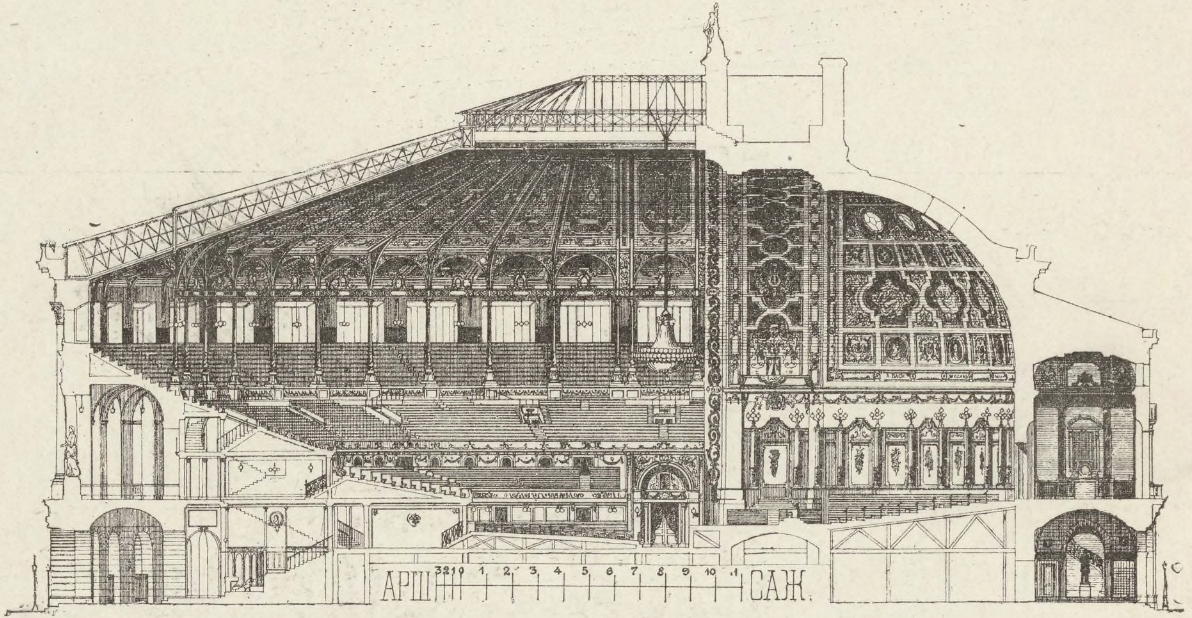
Планъ 1-го эт.



Планъ 2-го эт.

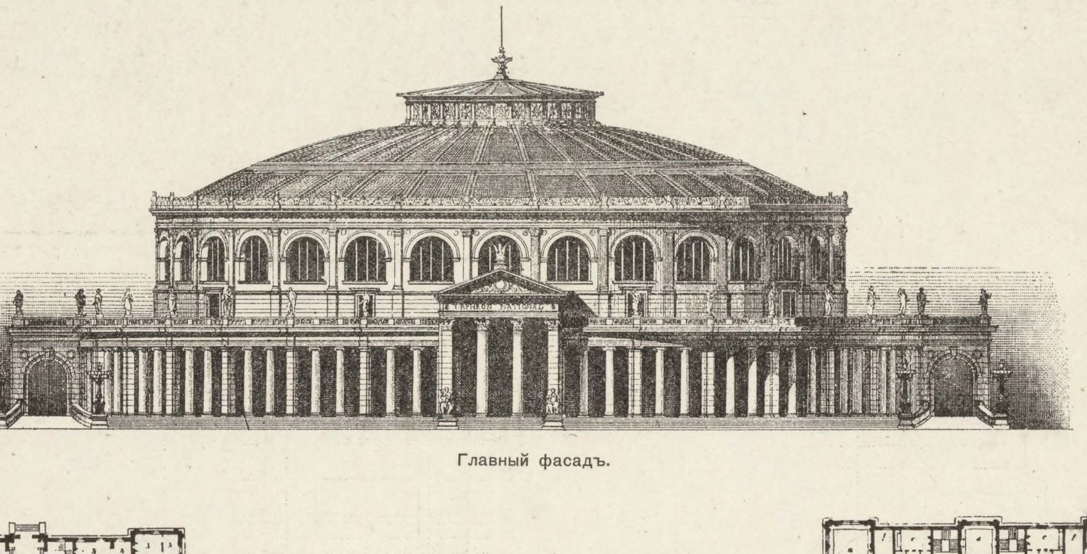
8. ПРОЕКТЪ
КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА
„ORPHÉON“

Арх. MAYEUX.

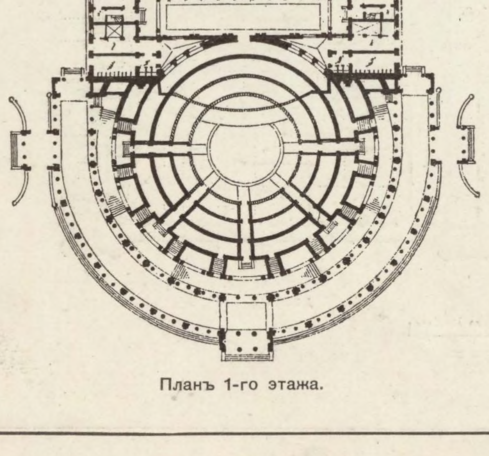

АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
САЖ.

Продольный разрѣзъ.

Конкурсъ на премію ACHILLE—LECLÈRE 1872 года.



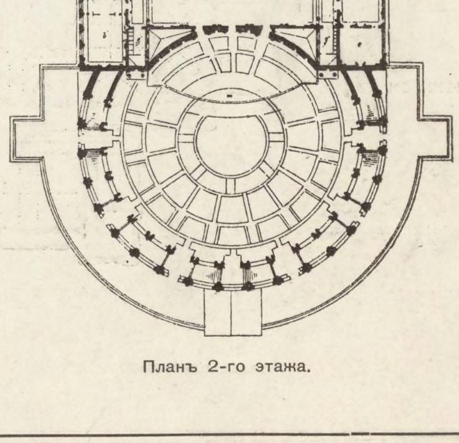
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

9. ПРОЕКТЪ
КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА
„ORPHÉON“

Арх. L. MACÉ.

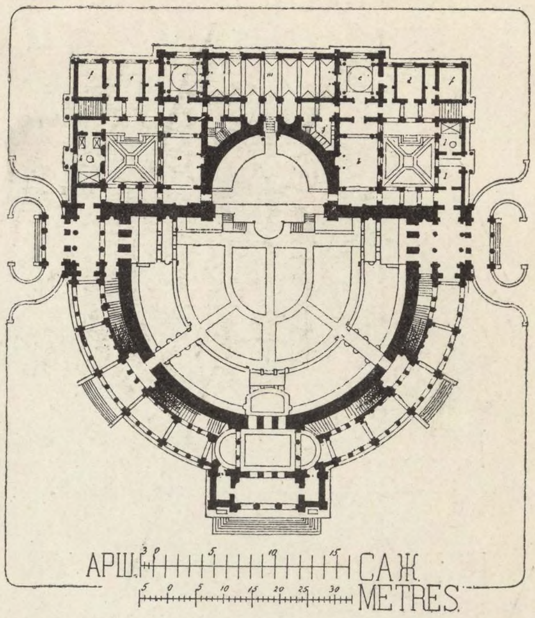


Планъ 2-го этажа.

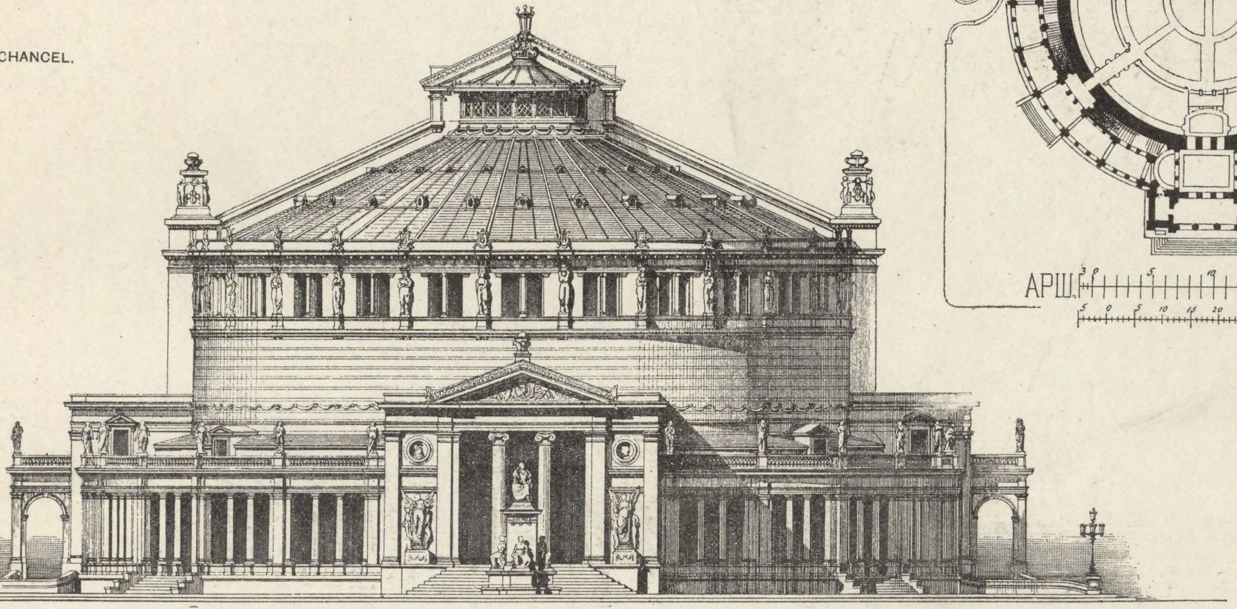
Конкурсъ на премію ACHILLE-LECLÈRE 1872 г.

10. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА „ORPHÉON“.

Арх. ADRIEN CHANCEL.


АРШ.
САЖ.
METRES
5 0 5 10 15 20 25 30

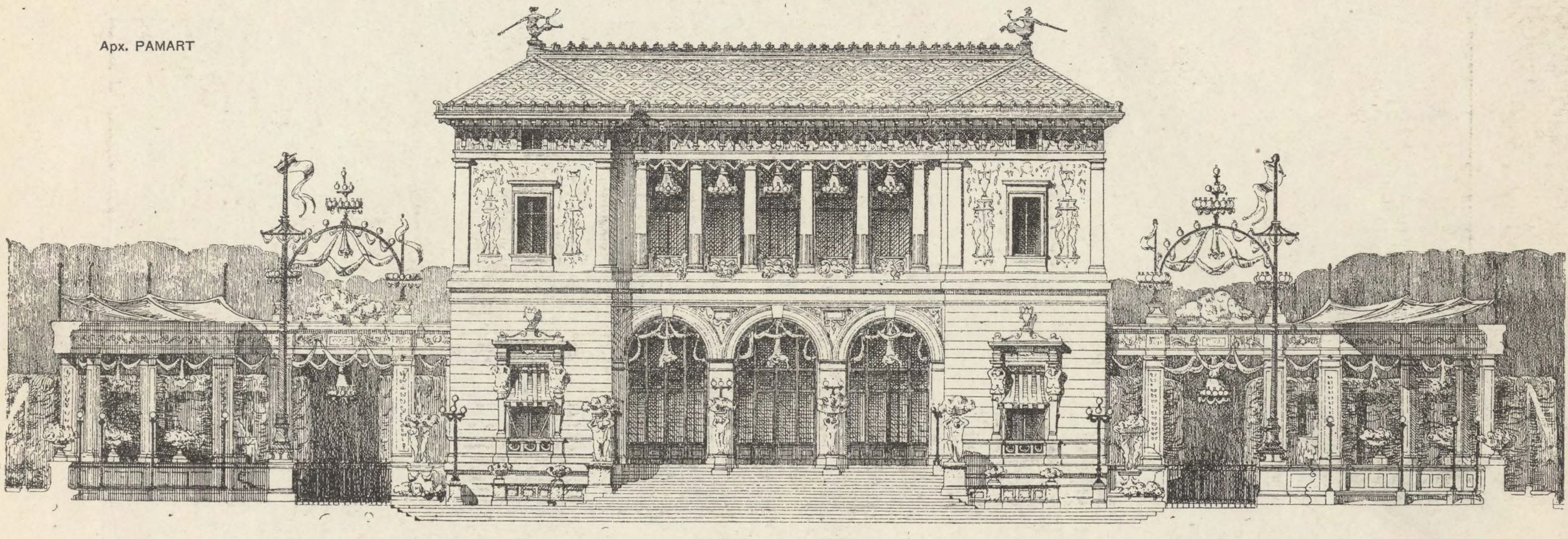
Планъ.



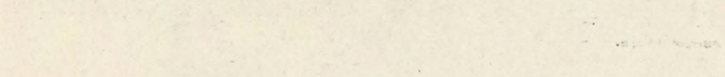
Главный фасадъ.

11. ПРОЕКТЪ d' „UN CAFÉ-CONCERT“.

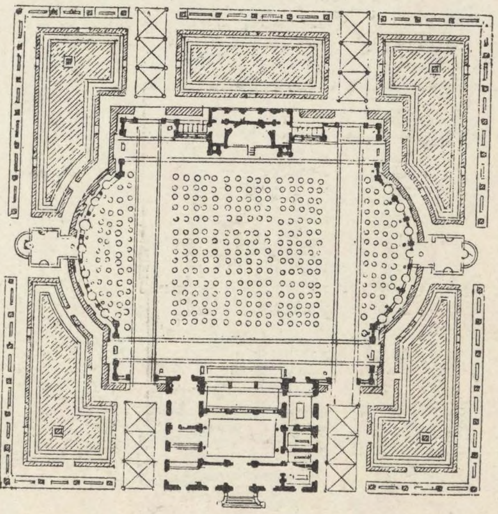
Арх. PAMART



Главный фасадъ.

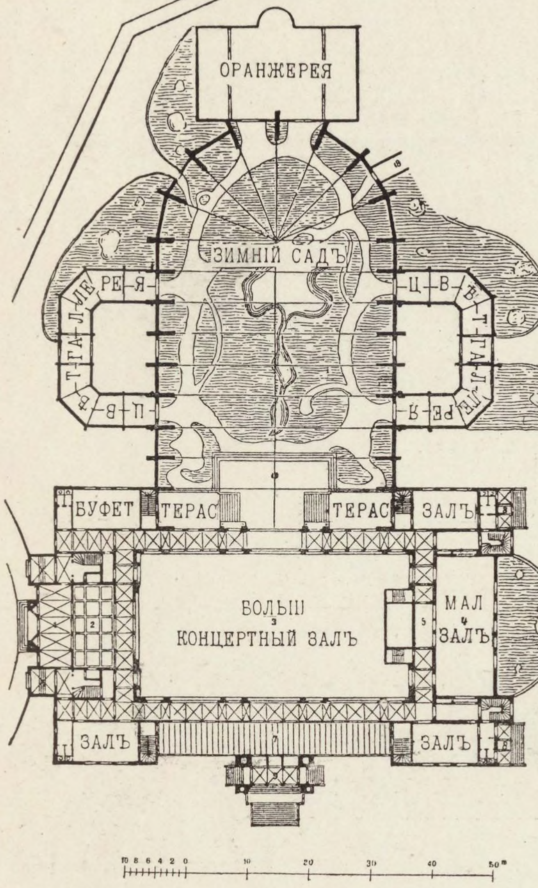


Заднiй фасадъ.



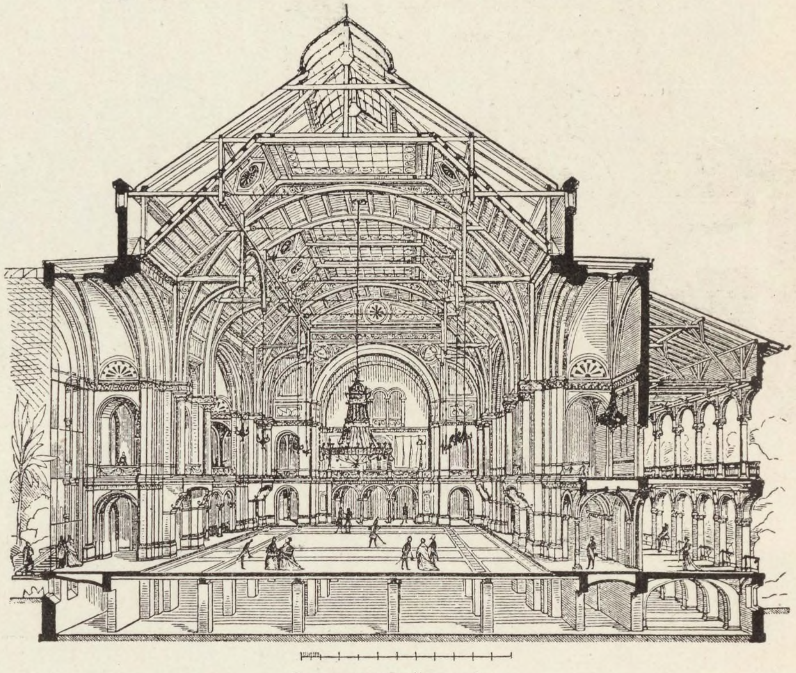
Планъ.

12. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „FLORA“ въ ШАРЛОТТЕНБУРГѢ. (1871—74 г.)

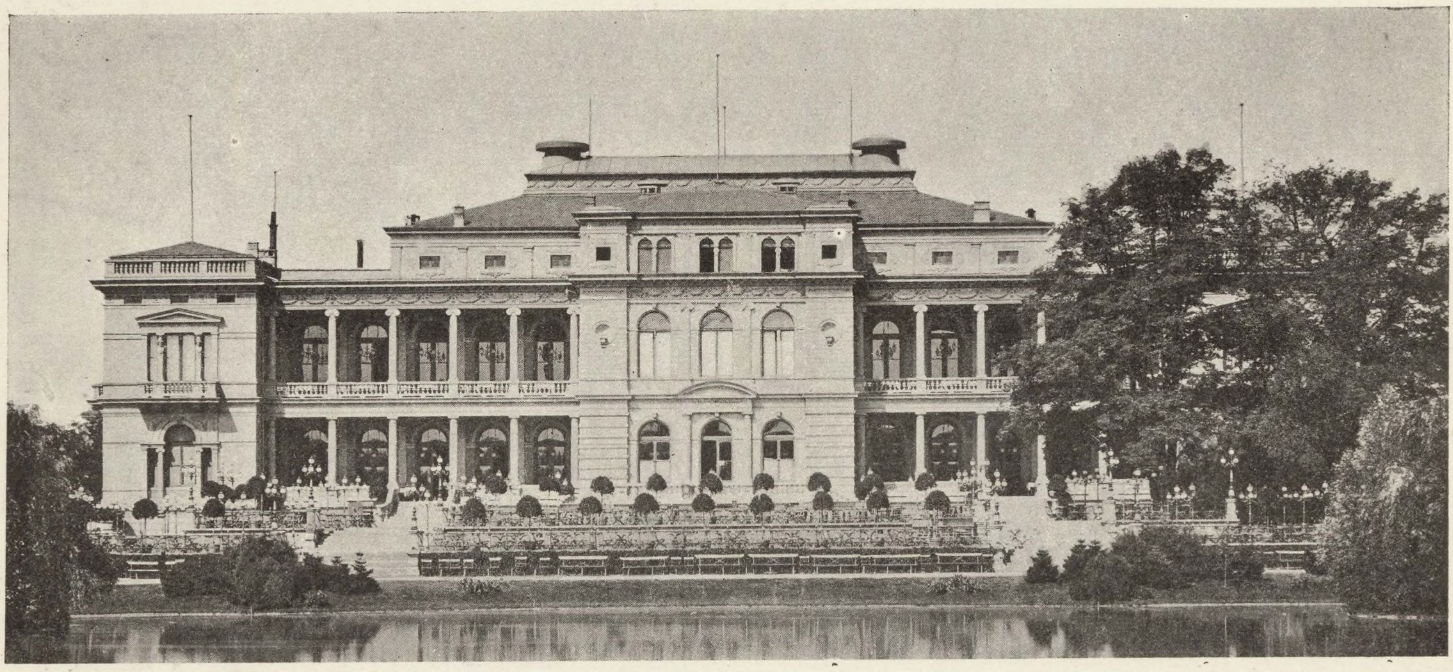

ОРАНЖЕРЕЯ
ЗИМНИЙ САДЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ЦВѢТ
ЦВѢТ
ГАЛЛЕРЕЯ
БУФЕТ
ТЕРАС
ТЕРАС
ЗАЛЪ
БОЛЬШ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
МАЛ
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
10 8 6 4 2 0
10
20
30
40
50m

Планъ.

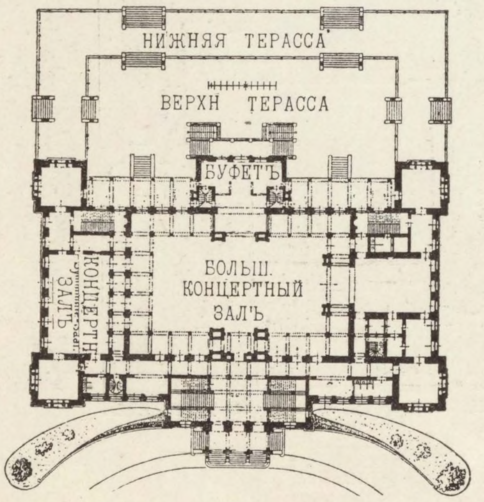
Арх. STIER.



Перспективный разрѣзъ.



Перспективный видъ.


НИЖНЯЯ ТЕРАССА
ВЕРХН ТЕРАССА
БУФЕТЪ
БОЛЬШ.
КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛЪ
КОНЦЕРТН
ЗАЛЪ

Планъ.

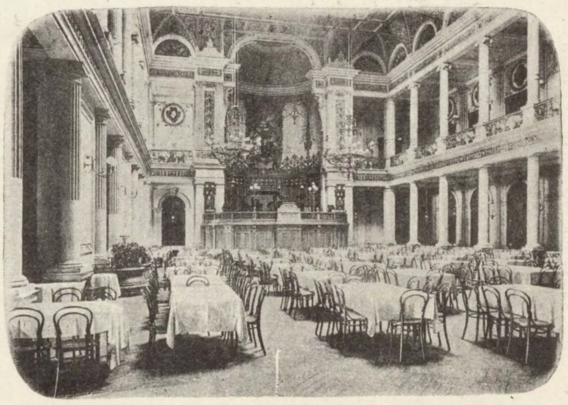
13. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

съ ресторанoмъ въ Зоологическомъ саду,

во ФРАНКФУРТѢ на Майнѣ.

(1874—76).

Арх. KAYSER & DURM.

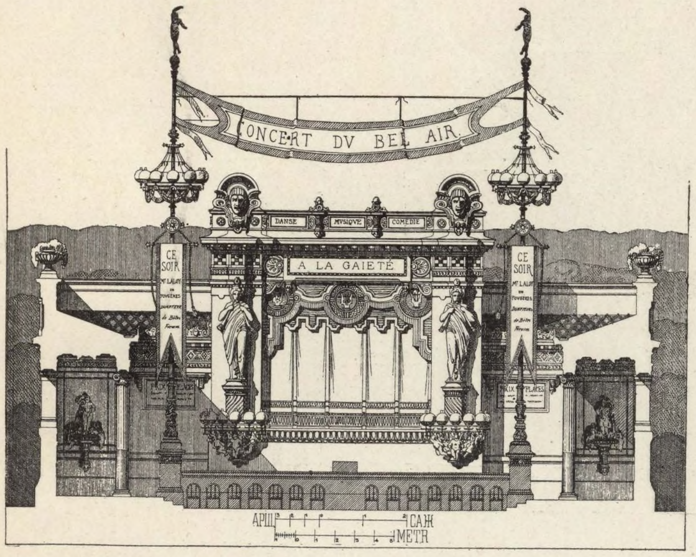


Видъ зала.

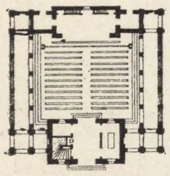
14. „CAFÉ—CONCERT“.

Проектъ Арх. LOVIOT.

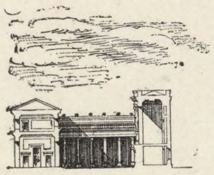
(1873 г.)


CONCERT DV BEL AIR
DANSE
MUSIQUE
COMEDIE
A LA GAIETÉ
CE SOIR
CE SOIR
АРШ
САЖ
METR

Поперечный разрѣзъ.



Планъ.



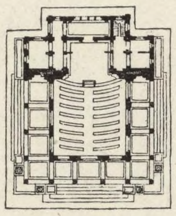
Продольн. разрѣзъ.

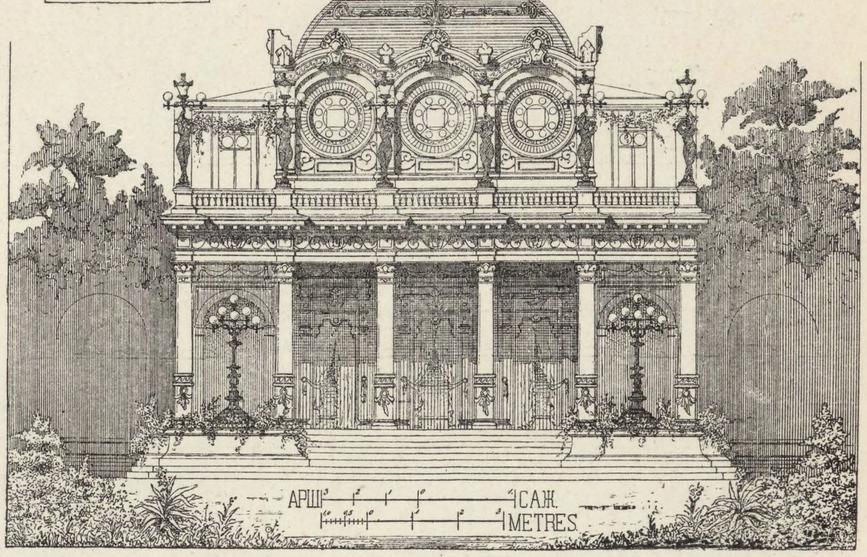
15. „UN CAFÉ—SPECTACLE“.

(1874 г.)

Арх LARCHE.

Планъ.




АРШ
САЖ
METRES

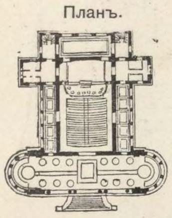
Главный фасадъ.

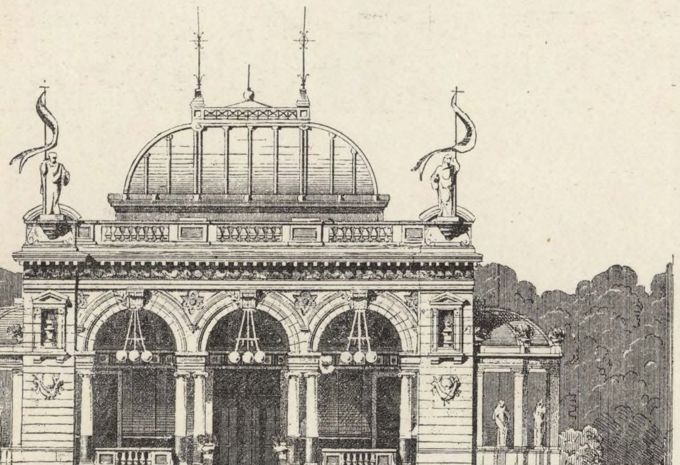
16. UN CAFÉ—SPECTACLE.

(1874 г.)

Арх. GEMICHEN.

Планъ.

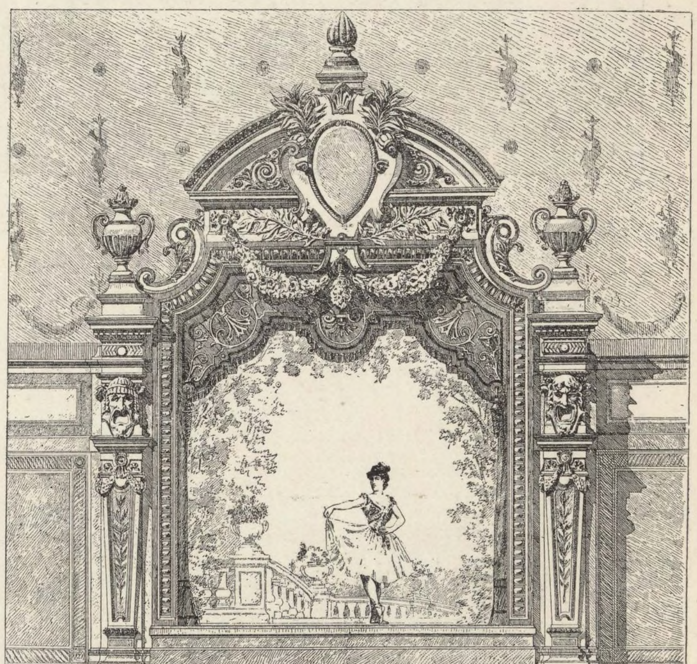



АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

17. ОБРАБОТКА СЦЕНЫ НЕБОЛЬШОГО ТЕАТРАЛЬНАГО ЗАЛА.

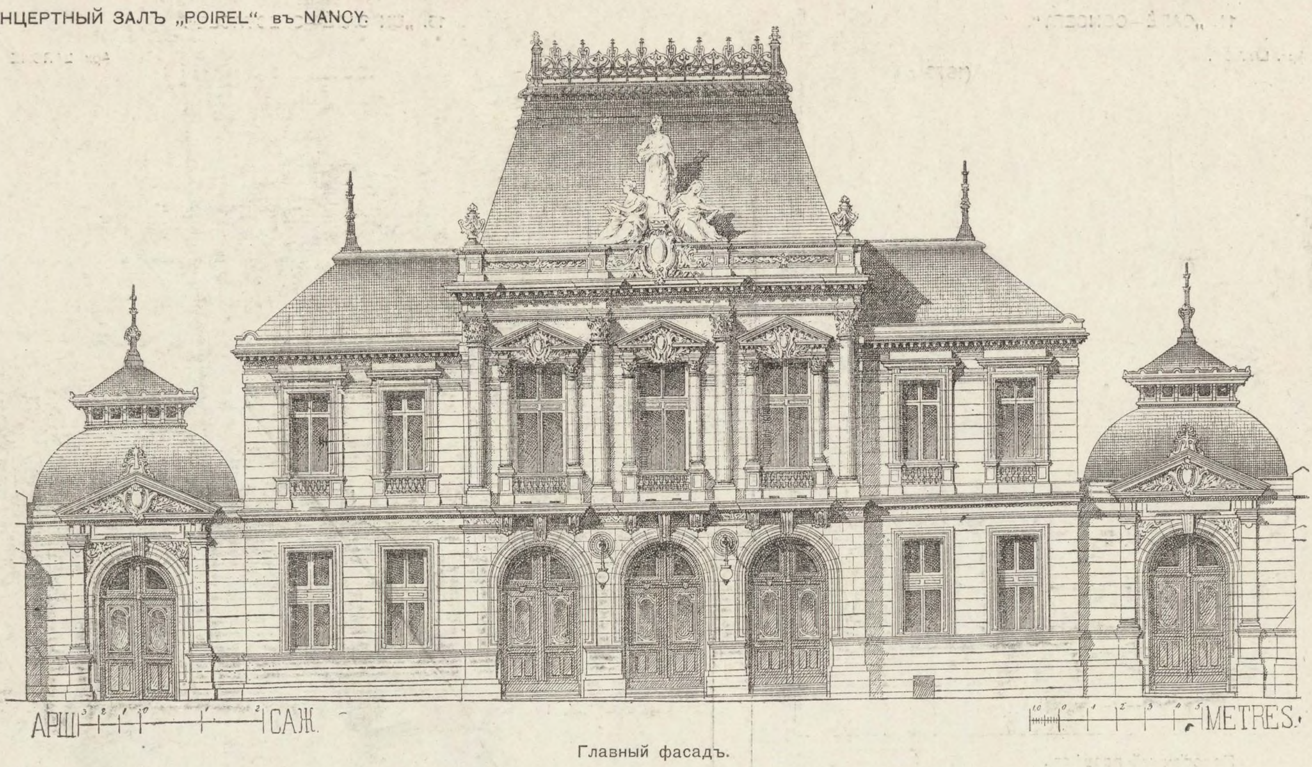
Арх. H. SCHMIT.



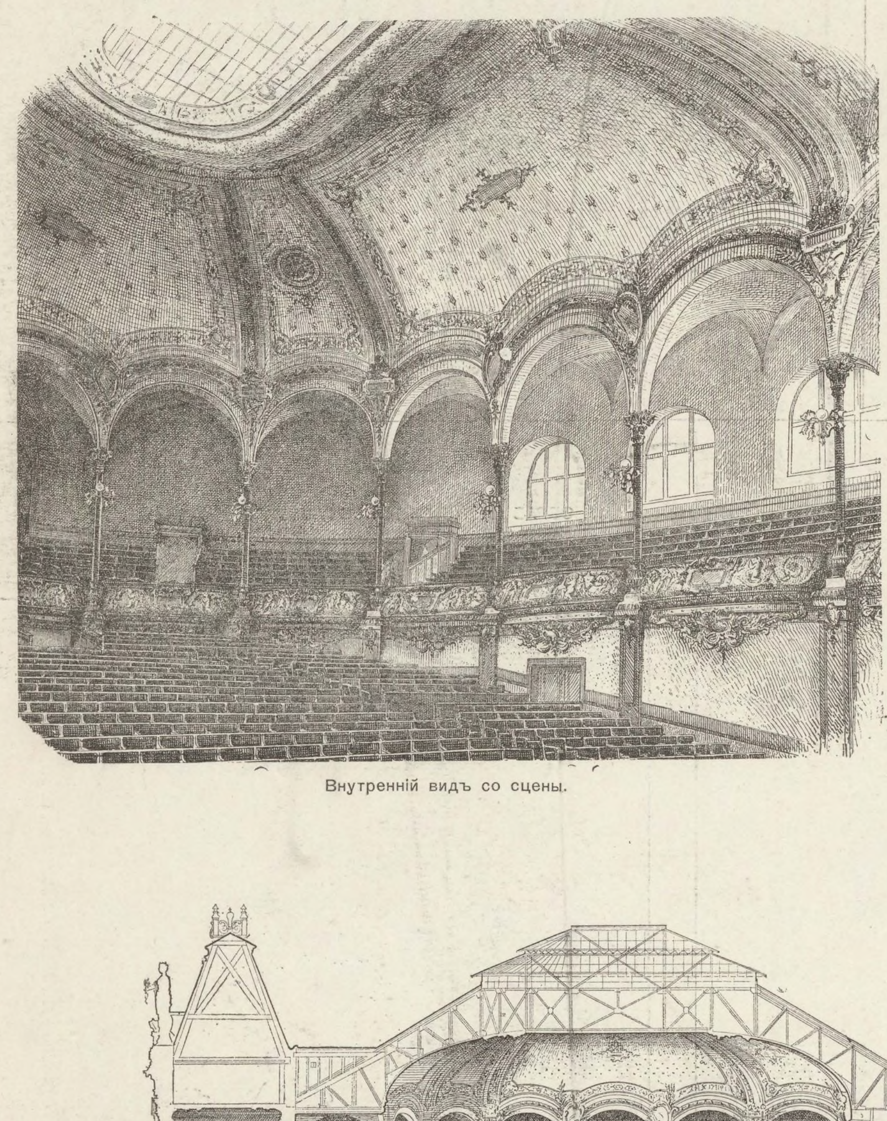
Фасадъ.

18. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „POIREL“ въ NANCY.

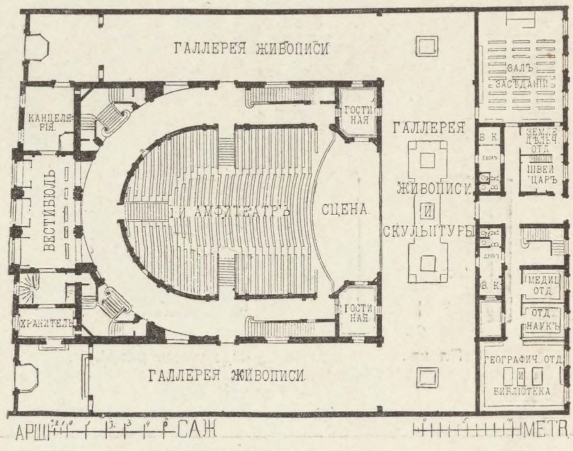
Арх. JASSON.


АРШ
САЖ
METRES

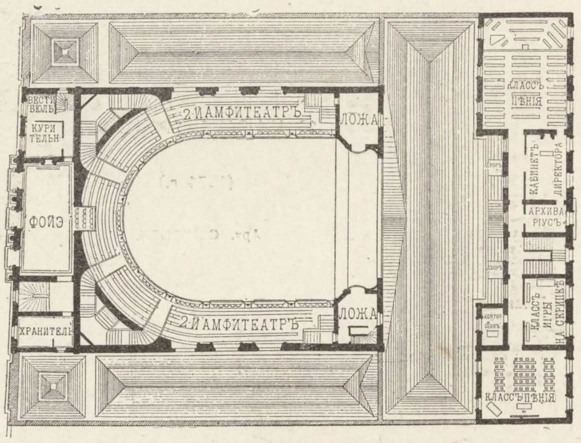
Главный фасадъ.



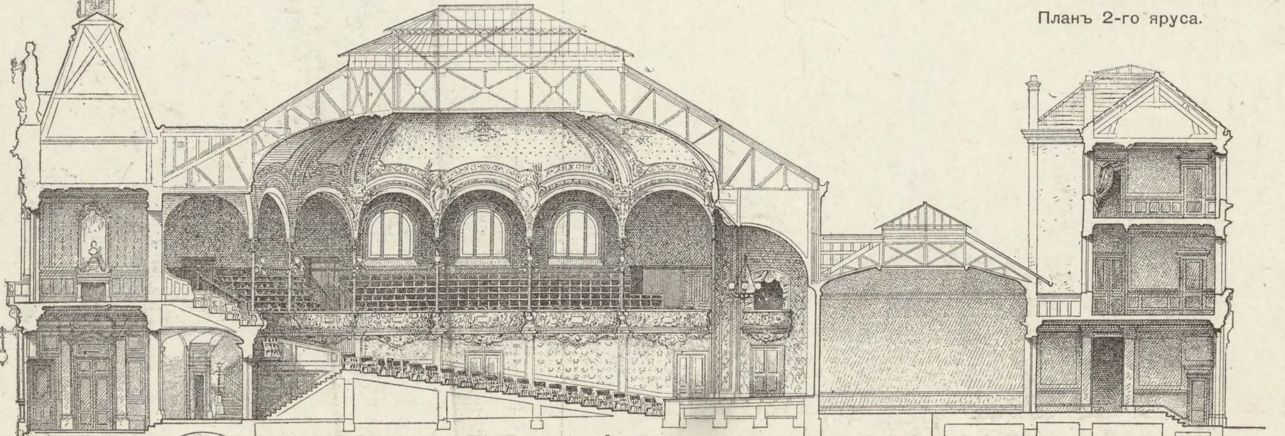
Внутреннiй видъ со сцены.


ГАЛЛЕРЕЯ ЖИВОПИСИ
КАНЦЕЛЯРIЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
1-й АМФИТЕАТРЪ
СЦЕНА
ГОСТИНАЯ
ГАЛЛЕРЕЯ ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ
ЗАЛЪ ЗАСѢДАНIЙ
В. К.
ЗЕМЛЕДѢЛЬЧ. ОТД.
ШВЕЙЦАРЪ
МЕДИЦ. ОТД.
ОТД. НАУКЪ
ГЕОГРАФИЧ. ОТД. И БИБЛIОТЕКА
ХРАНИТЕЛЬ
ГАЛЛЕРЕЯ ЖИВОПИСИ
АРШ
САЖ
METR

Планъ 1-го яруса.


ВЕСТИБЮЛЬ
КУРИТЕЛЬН.
ФОЙЭ
ХРАНИТЕЛЬ
2-й АМФИТЕАТРЪ
ЛОЖА
2-й АМФИТЕАТРЪ
ЛОЖА
КЛАССЪ ПѢНIЯ
КАБИНЕТЪ ДИРЕКТОРА
АРХИВАРIУСЪ
КОНТОРЩИКЪ
КЛАССЪ ИГРЫ НА СКРИПКѢ
КЛАССЪ ПѢНIЯ

Планъ 2-го яруса.

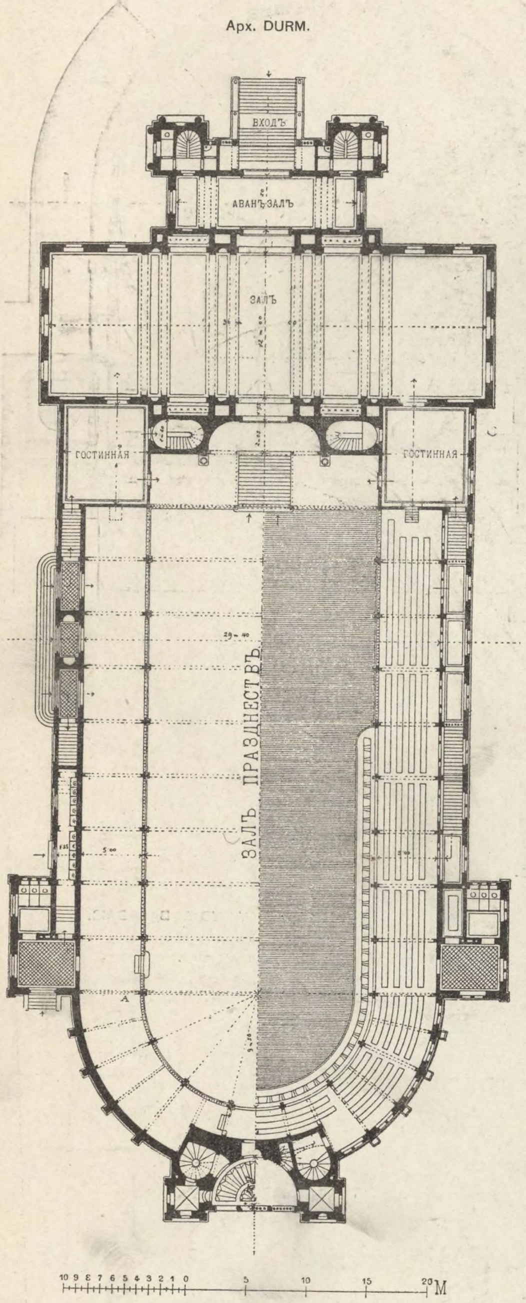

АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

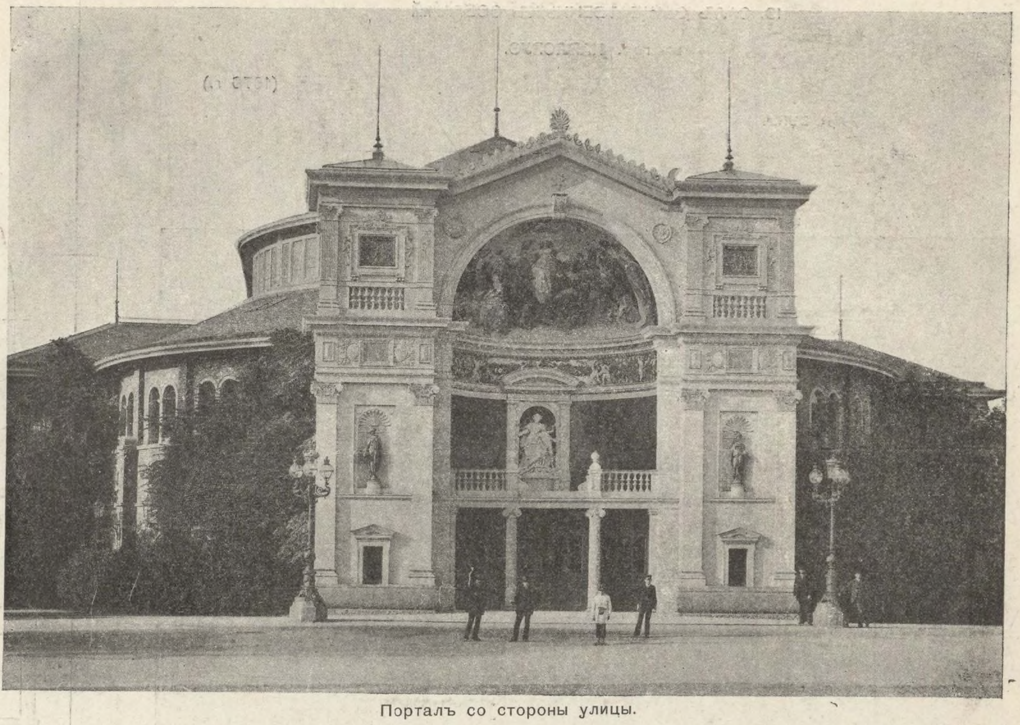
19. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ гор. КАРЛСРУЭ.

(1876 г.)

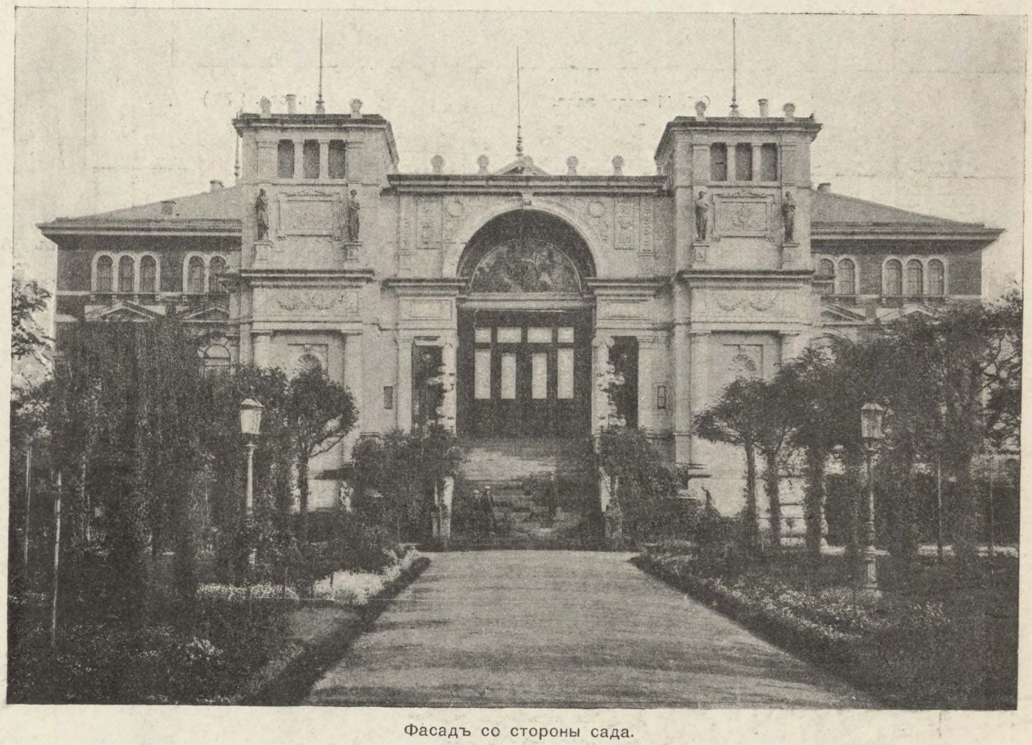
Арх. DURM.


ВХОДЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

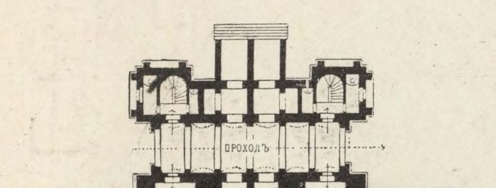
Планъ 2-го этажа.



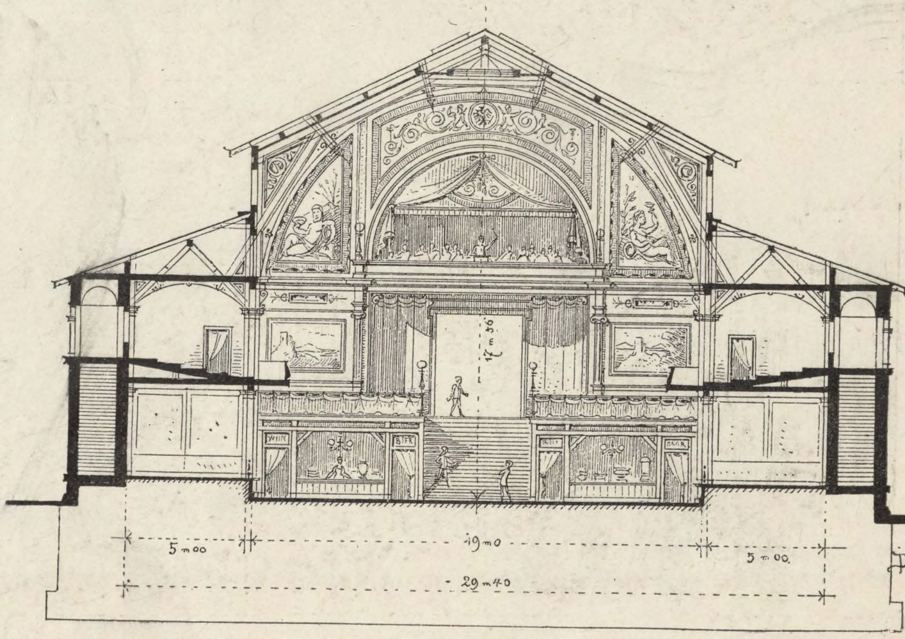
Порталъ со стороны улицы.



Фасадъ со стороны сада.


ПРОХОДЪ
КАЛОРИФЕРЪ
КАЛОРИФЕРЪ
БОЛЬШ. БУФЕТНАЯ
КВАРТИРА
РЕСТОРА
ТОРА
КУХНЯ
ПЕРЕДНЯЯ
КУХНЯ
КОНТОРА
БУФЕТЪ
БУФЕТЪ
СУДОМОЙНАЯ
A 3 0 5 C
0 5 10 15 M

Планъ 1-го этажа. (См. стр. 276.)

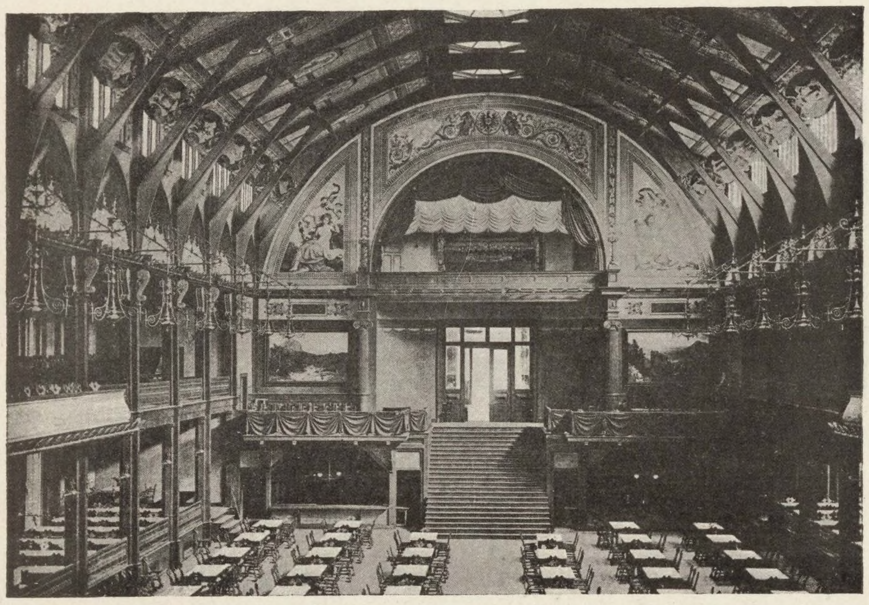

7m36
5m00
19m0
5m00
29m40
D. 84.
A 3 2 1 0 1 2 3 C
0 5 M

Поперечный разрѣзъ.

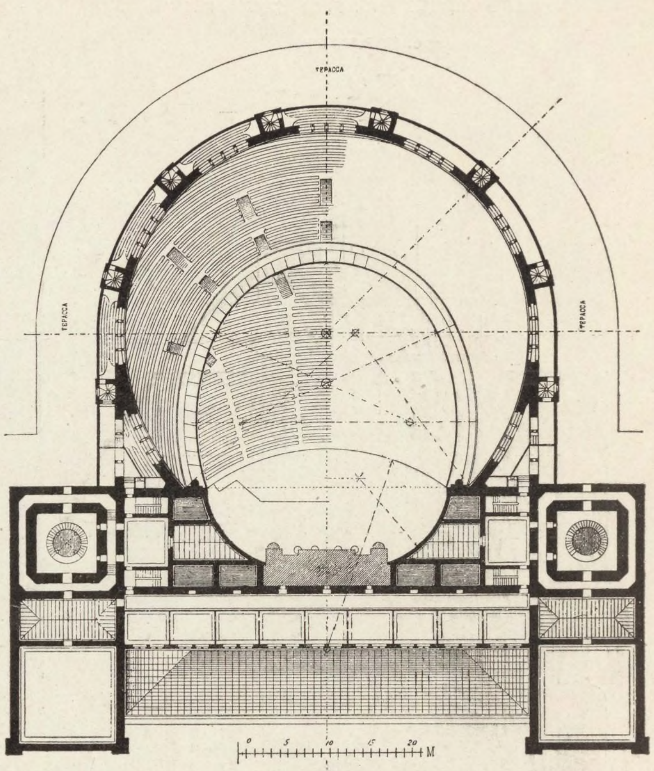
19. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ
въ гор. КАРЛСРУЭ.

(1876 г.)

Арх. DURM.



Общій видъ зала. (См. стр. 275.)

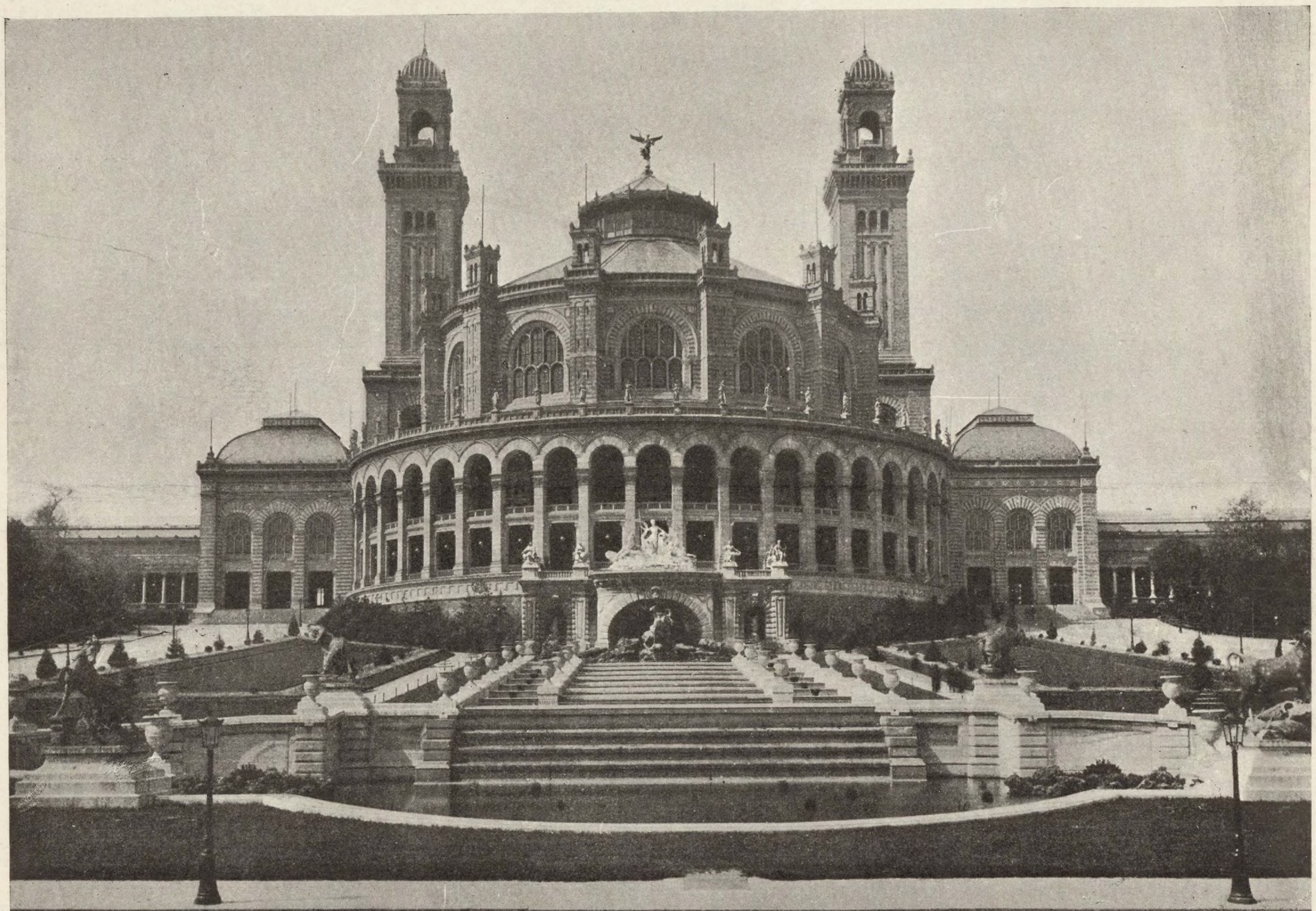

ТЕРАССА
ТЕРАССА
ТЕРАССА
0
5
10
15
20
M

Планъ зала.

20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO" (концертный залъ) въ ПАРИЖѢ.

(1878 г.)

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

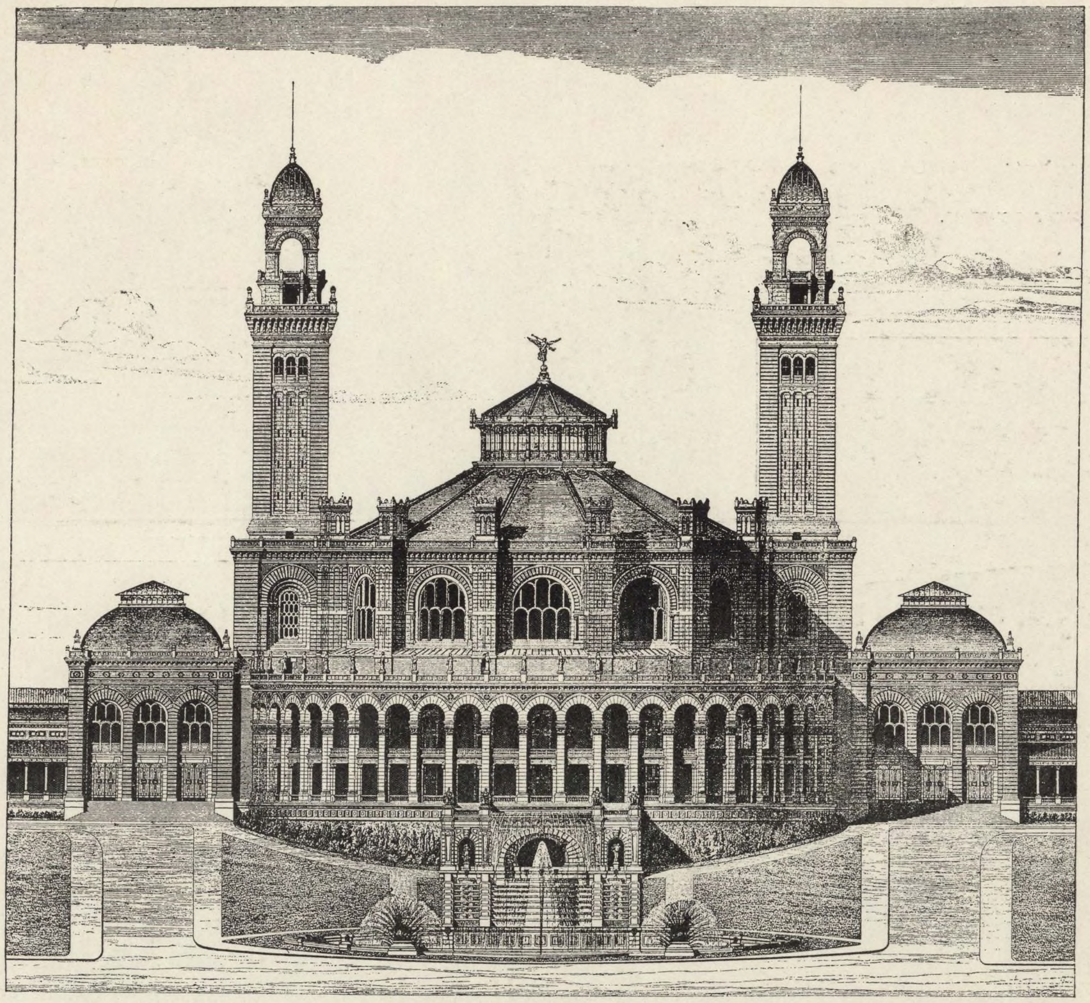

du Trocadéro
X. Phot.

Перспективный видъ центральной части фасада со стороны р. Сены. (См. стр. 277—278.)

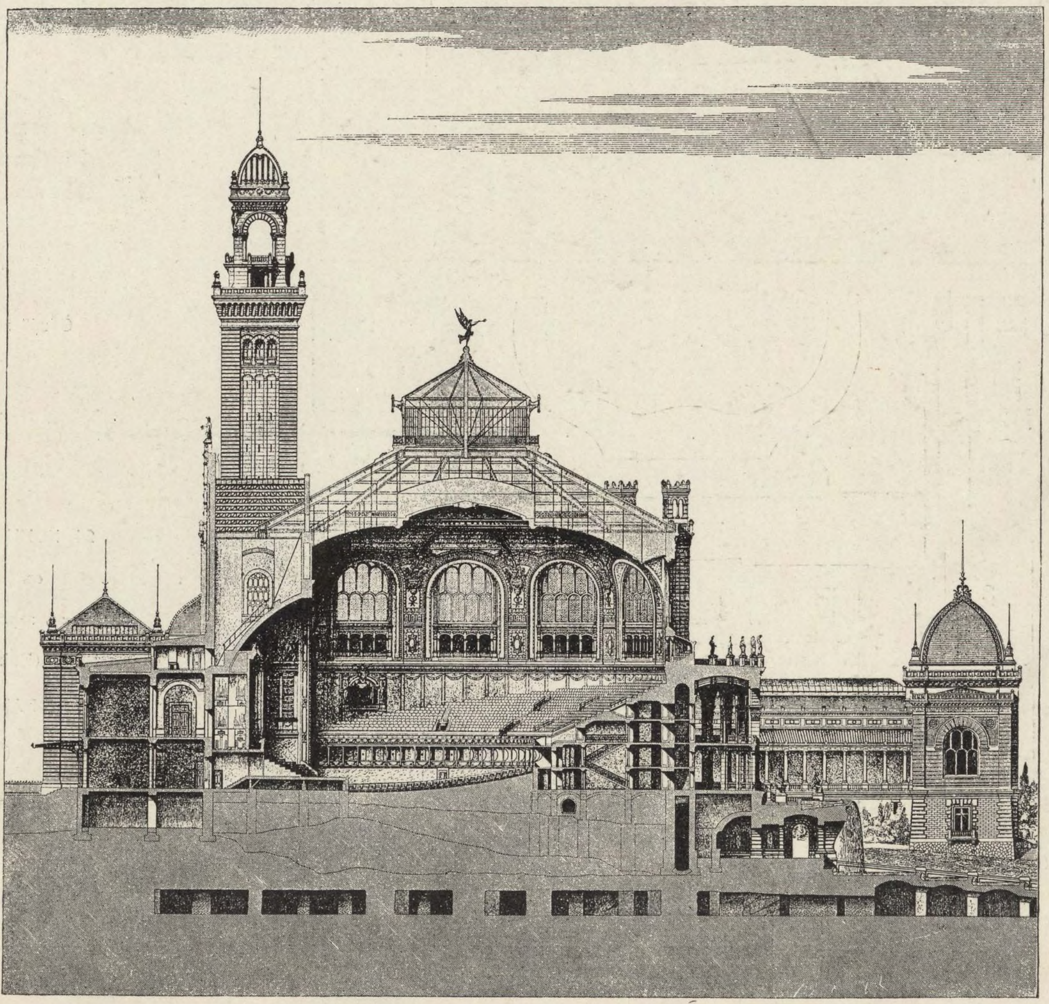
20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO“ (концертный залъ) въ ПАРИЖѢ.

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

(1878 г.).



Фасадъ со стороны Сены.



Продольный разрѣзъ по оси.

(См. стр. 276, 278).

20. ДВОРЕЦЪ „TROCADÉRO“

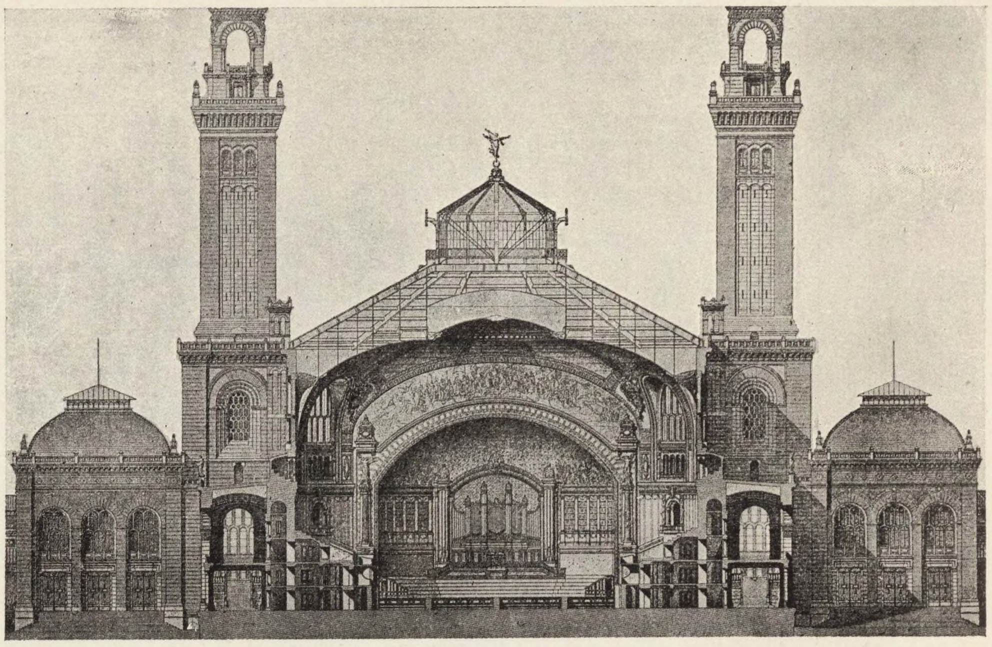
(концертный залъ)

въ ПАРИЖѢ

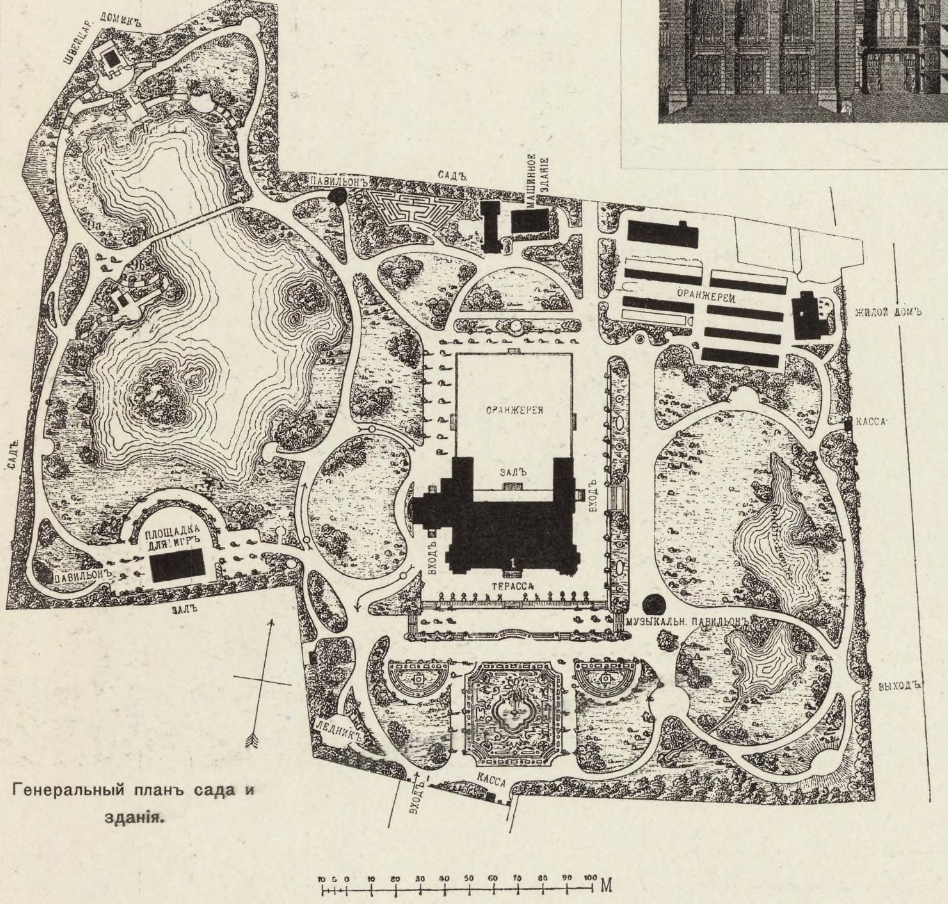
(1878 г.).

Арх. DAVIOUD & BOURDAIS.

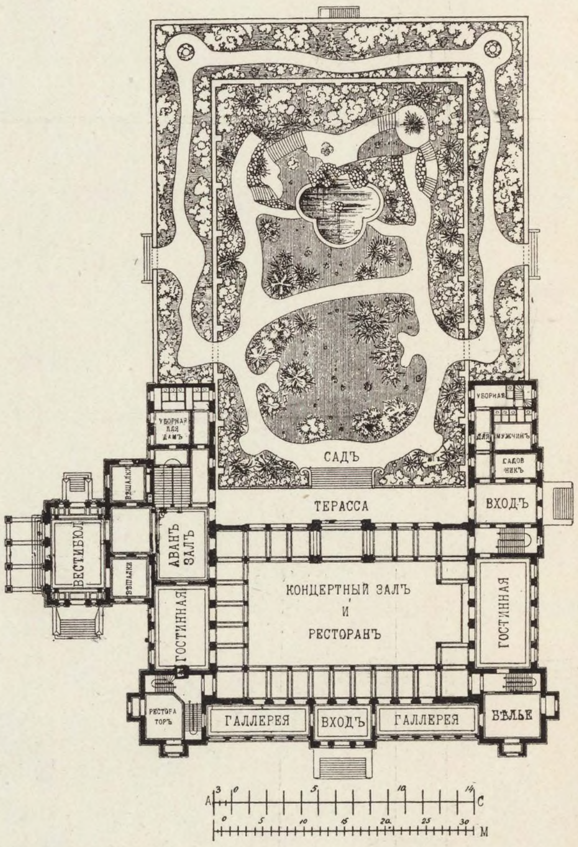
(См. стр. 276—277).



Поперечный разрѣзъ.


ШВЕЙЦАР. ДОМИКЪ
ПАВИЛЬОНЪ
САДЪ
МАШИННОЕ ЗДАНІЕ
ОРАНЖЕРЕИ
ЖИЛОЙ ДОМЪ
ОРАНЖЕРЕЯ
ЗАЛЪ
ВХОДЪ
КАССА
САДЪ
ПЛОЩАДКА ДЛЯ ИГРЪ
ПАВИЛЬОНЪ
ВХОДЪ
1
ТЕРАССА
ЗАЛЪ
МУЗЫКАЛЬН. ПАВИЛЬОНЪ
ВЫХОДЪ
ЛЕДНИКЪ
ВХОДЪ
КАССА
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 M

Генеральный планъ сада и зданія.


САДЪ
УБОРНАЯ ДЛЯ ДАМЪ
ВѢШАЛКИ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
АВАНЪ ЗАЛЪ
ТЕРАССА
ГОСТИННАЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ И РЕСТОРАНЪ
УБОРНАЯ
ДЛЯ МУЖЧИНЪ
САДОВНИКЪ
ВХОДЪ
ГОСТИННАЯ
РЕСТОРАТОРЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ВХОДЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
БѢЛЬЕ
A 3 0 5 10 14 C
0 5 10 15 20 25 30 M

Общій планъ 1-го этажа.

21. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

съ ресторономъ

въ городскомъ саду

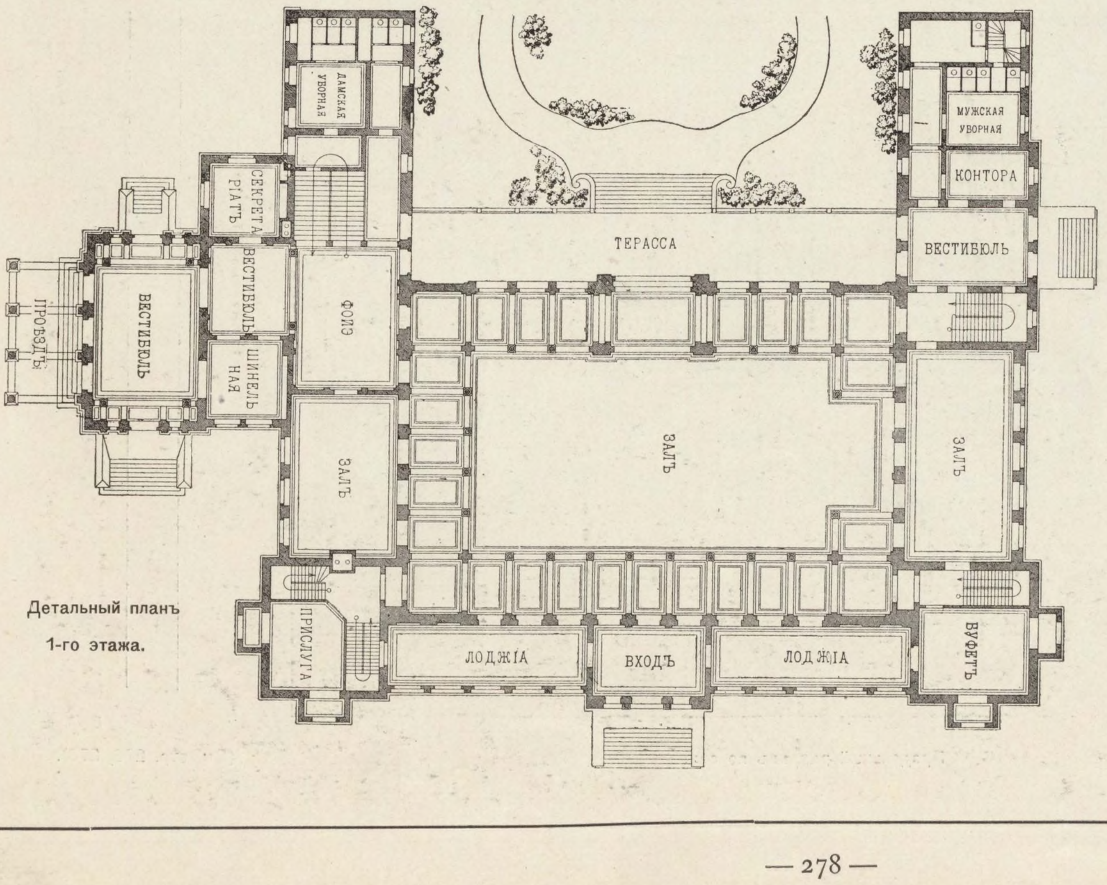
(Palmengarten),

во ФРАНКФУРТѢ на М.

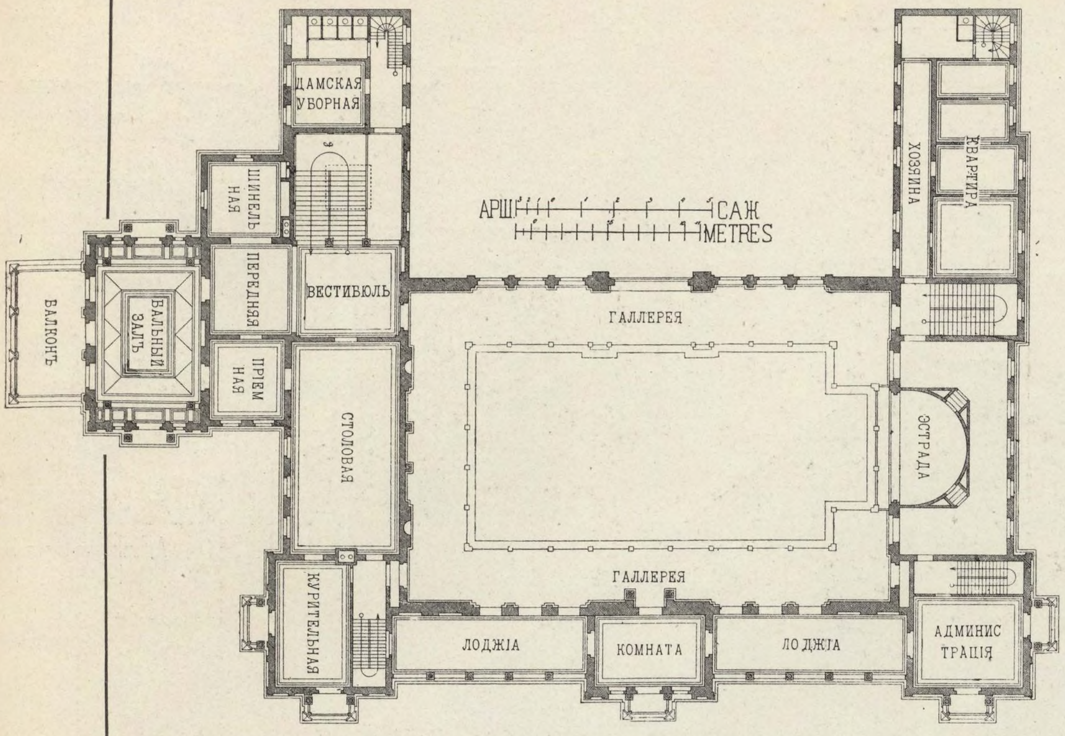
(1879 г.).

Арх. TH. SCHMIDT.

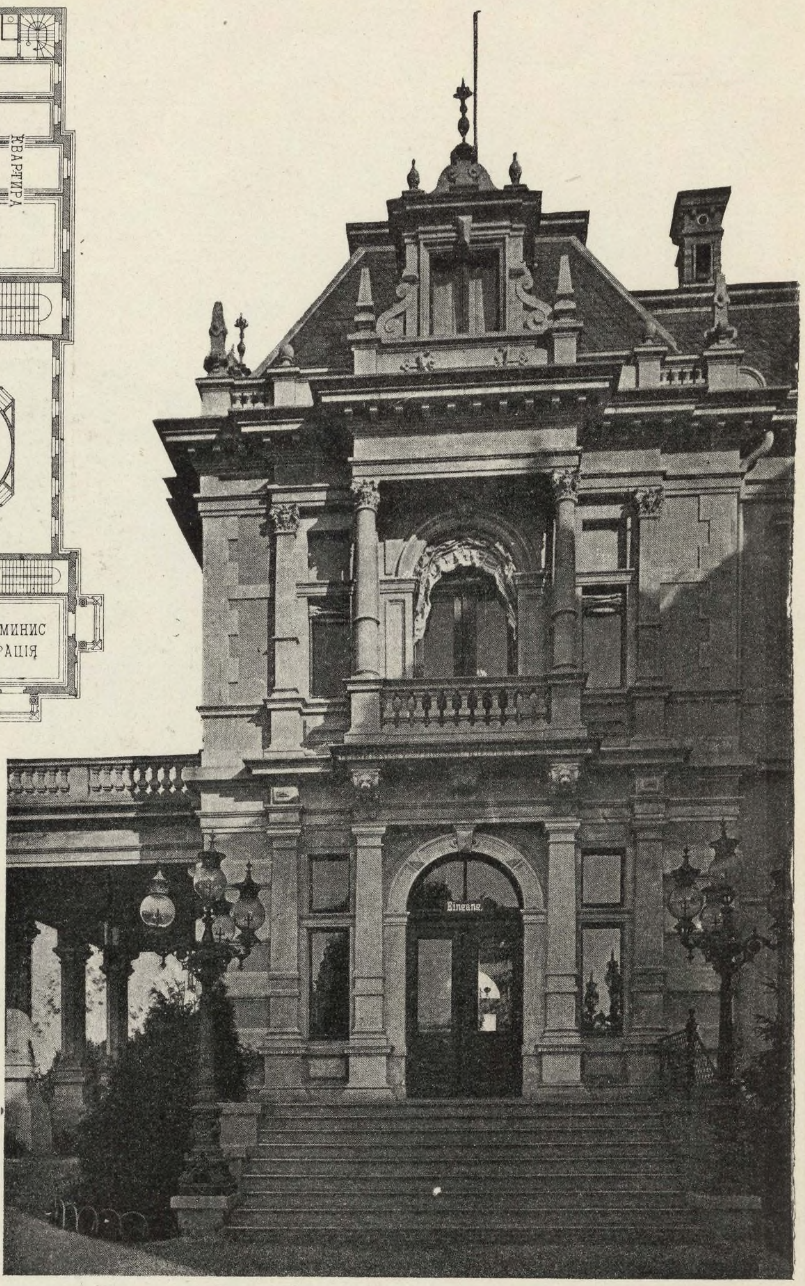
(См. стр. 279).


ДАМСКАЯ УБОРНАЯ
МУЖСКАЯ УБОРНАЯ
КОНТОРА
СЕКРЕТАРІАТЪ
ТЕРАССА
ВЕСТИБЮЛЬ
ПРОѢЗДЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВЕСТИБЮЛЬ
ФОЙЭ
ШИНЕЛЬНАЯ
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ПРИСЛУГА
ЛОДЖІА
ВХОДЪ
ЛОДЖІА
БУФЕТЪ

Детальный планъ 1-го этажа.


ДАМСКАЯ УБОРНАЯ
ШИНЕЛЬНАЯ
ПЕРЕДНЯЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
БАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
БАЛКОНЪ
ПРИЕМНАЯ
СТОЛОВАЯ
КУРИТЕЛЬНАЯ
АРШ
САЖ
METRES
ХОЗЯИНА
КВАРТИРА
ГАЛЛЕРЕЯ
ЭСТРАДА
ГАЛЛЕРЕЯ
ЛОДЖІА
КОМНАТА
ЛОДЖІА
АДМИНИСТРАЦІЯ

Детальный планъ 2-го этажа.



Деталь лѣвой части фасада.

21. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ съ рестораномъ

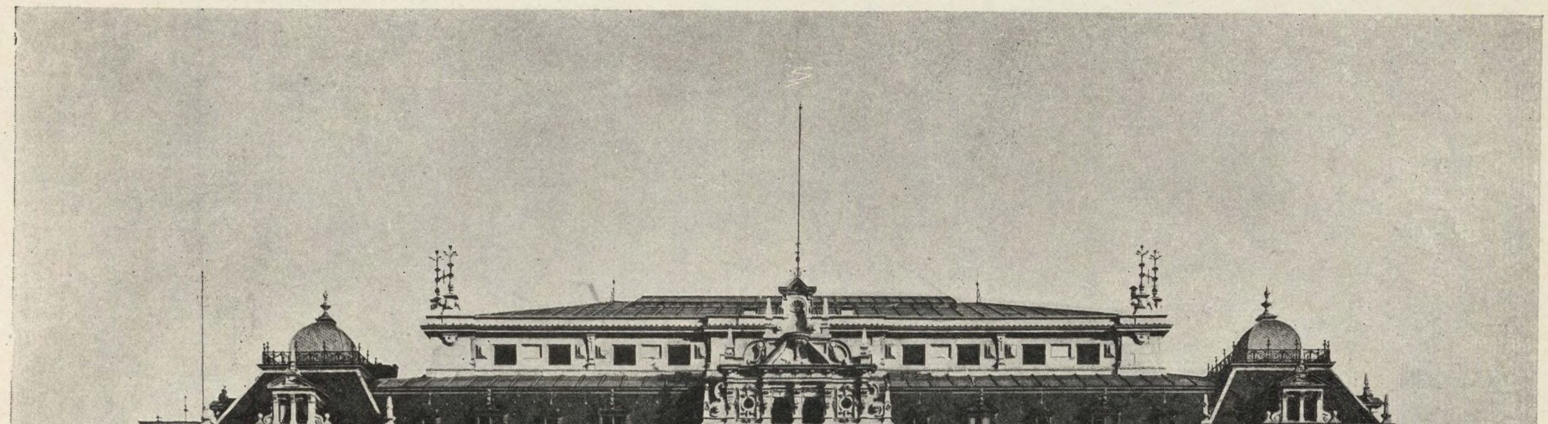
въ городскомъ саду (Palmengarten),

во ФРАНКФУРТѢ на М.

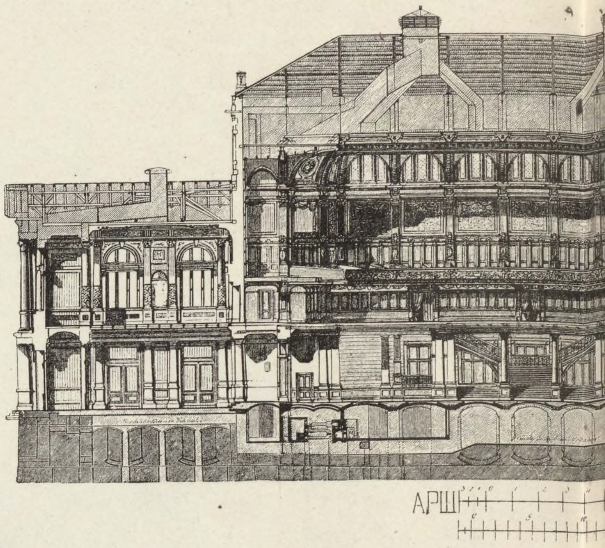
(1879 г.).

Арх. TH. SCHMIDT.

(См. стр. 278).



Перспективный видъ зданія со стороны входа въ садъ.

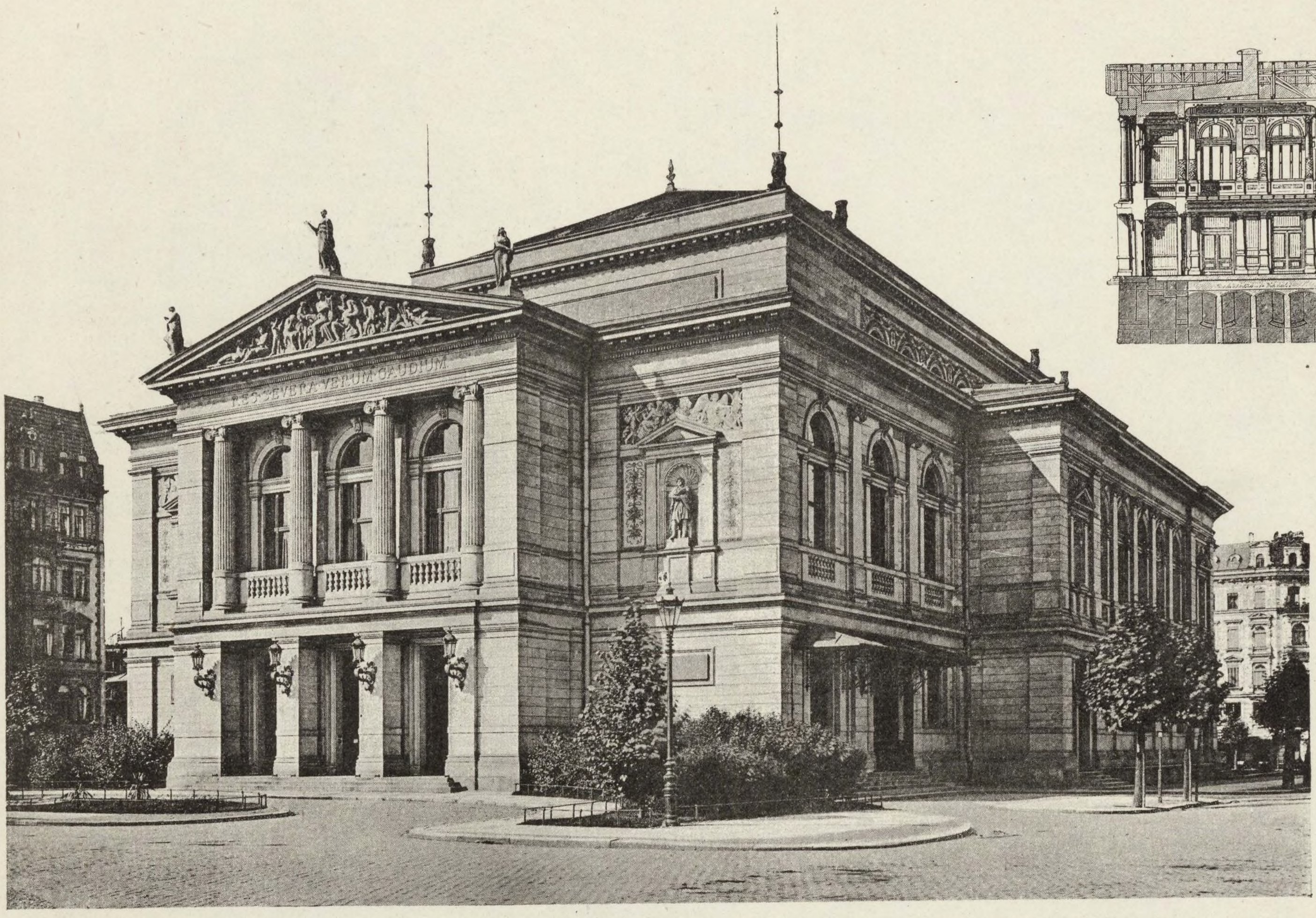


Продольный ра

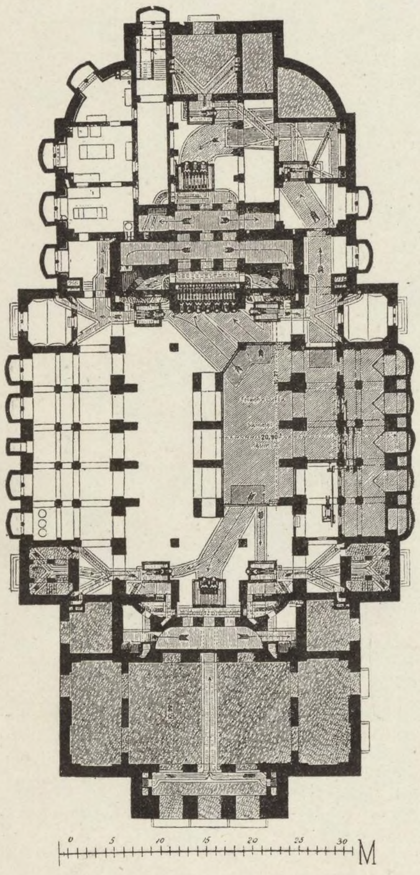
22. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

(1882–83

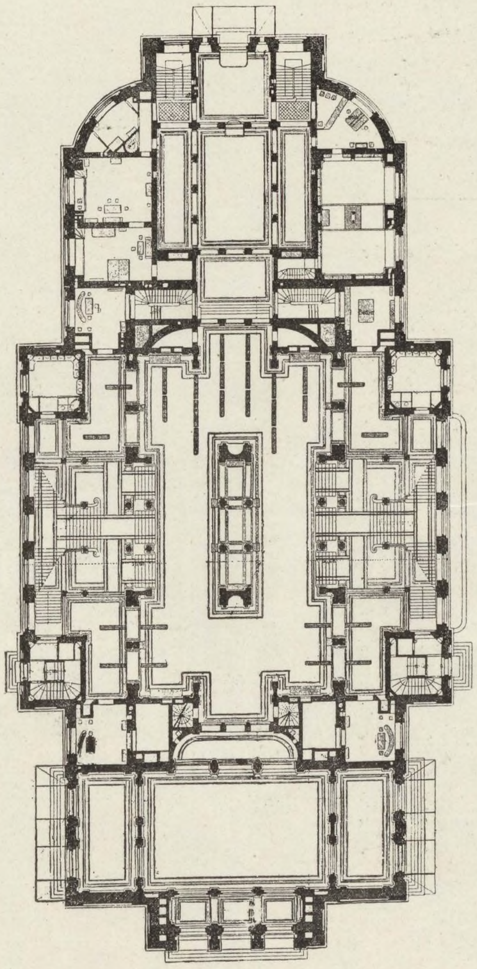
Арх. GROPIUS & SCH



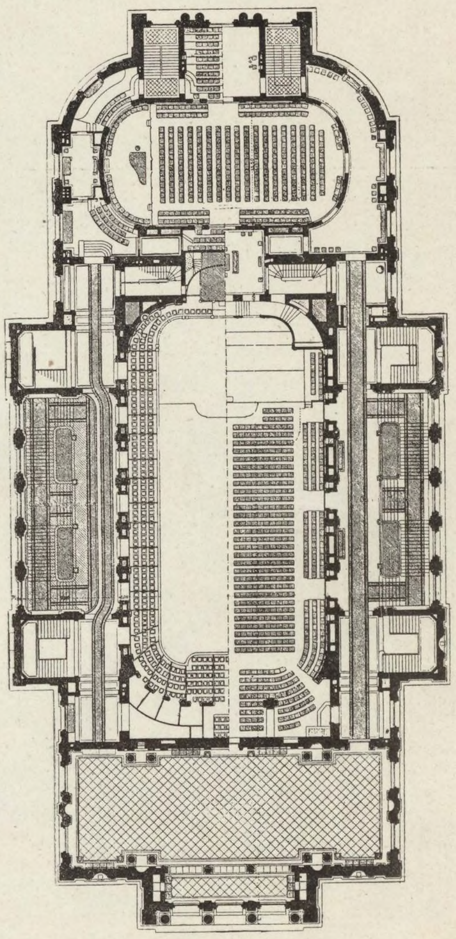
Перспективный видъ зданія съ натуры.



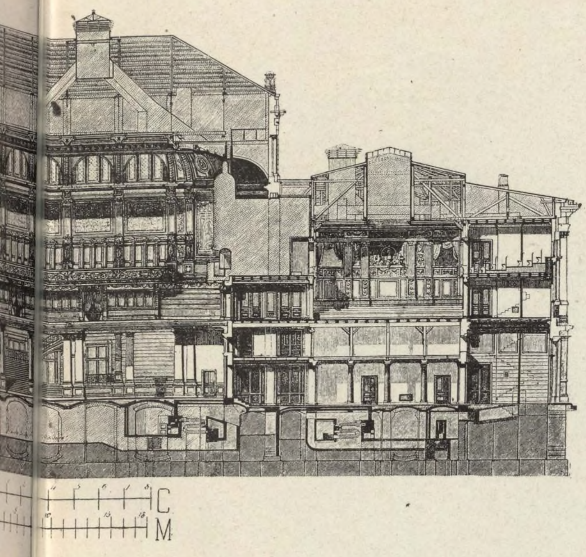
Планъ подвала.



Планъ 1-го яруса.



Планъ 2-го яруса.

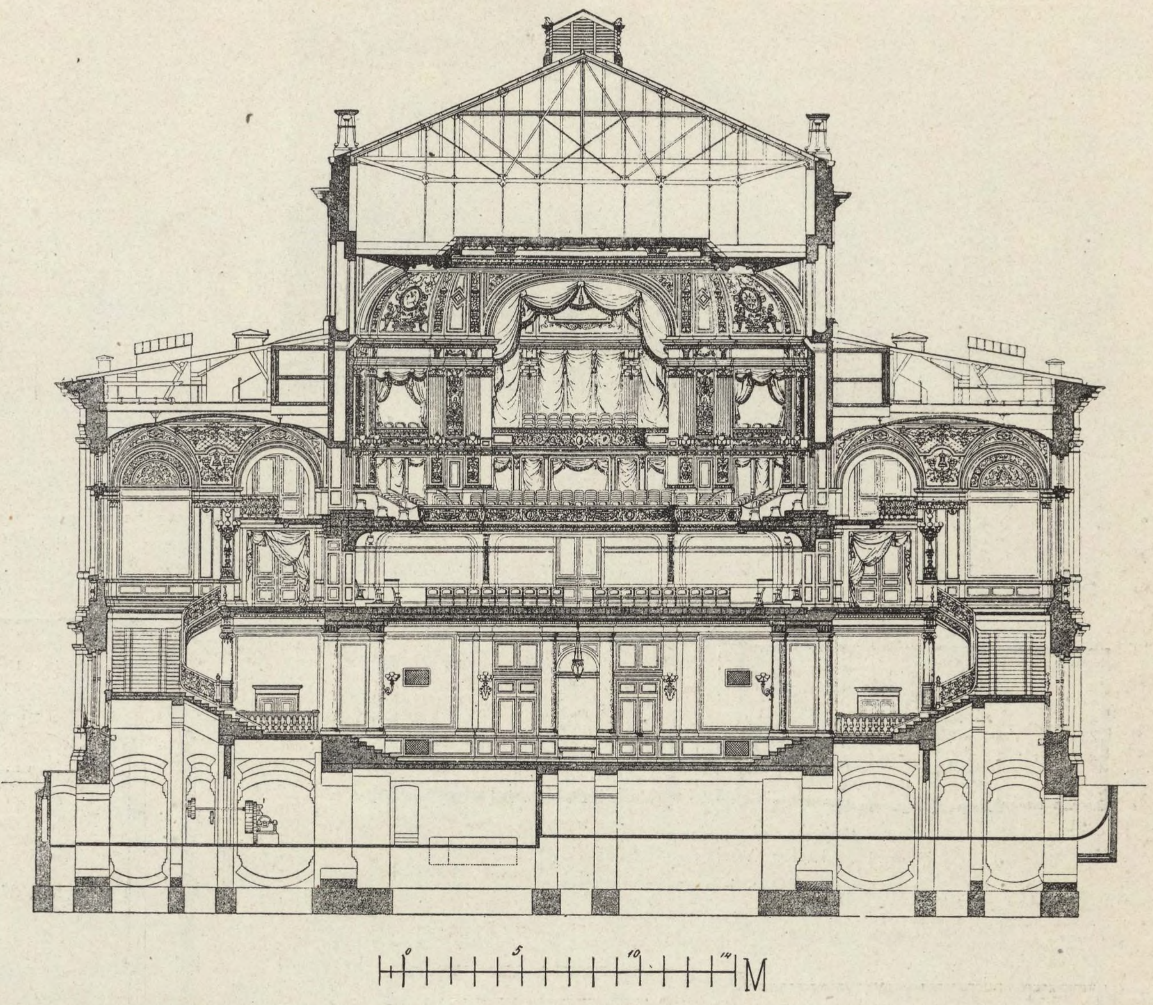


родольный разрѣзъ.

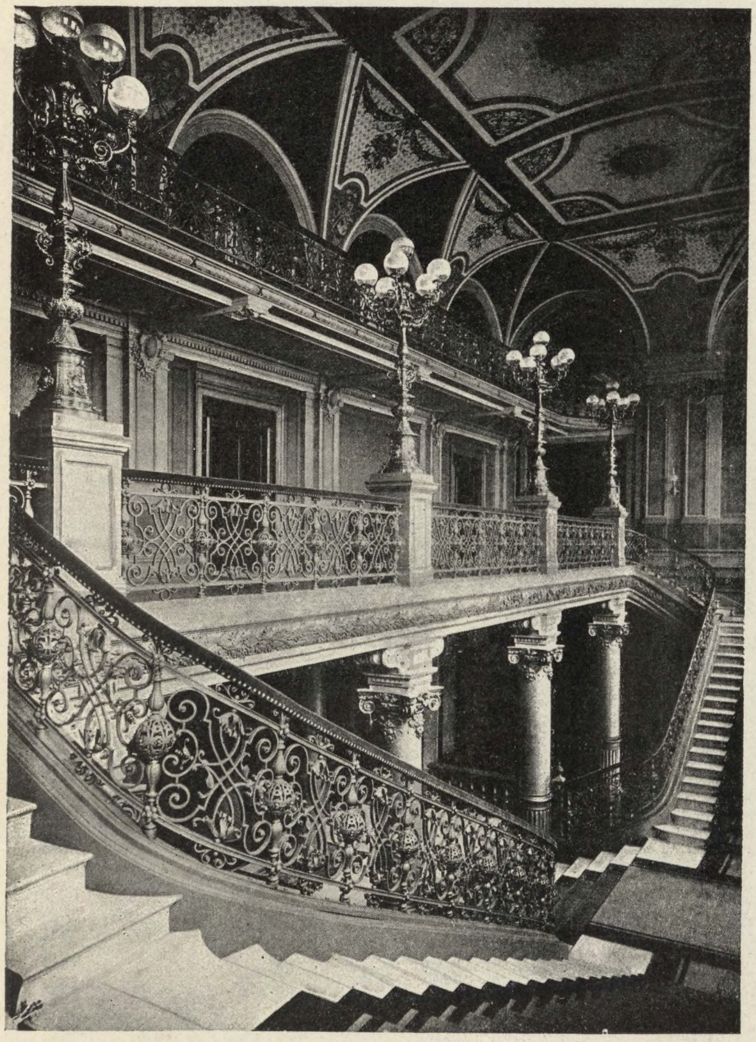
ТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЛЕЙПЦИГѢ.

(18 2–83).

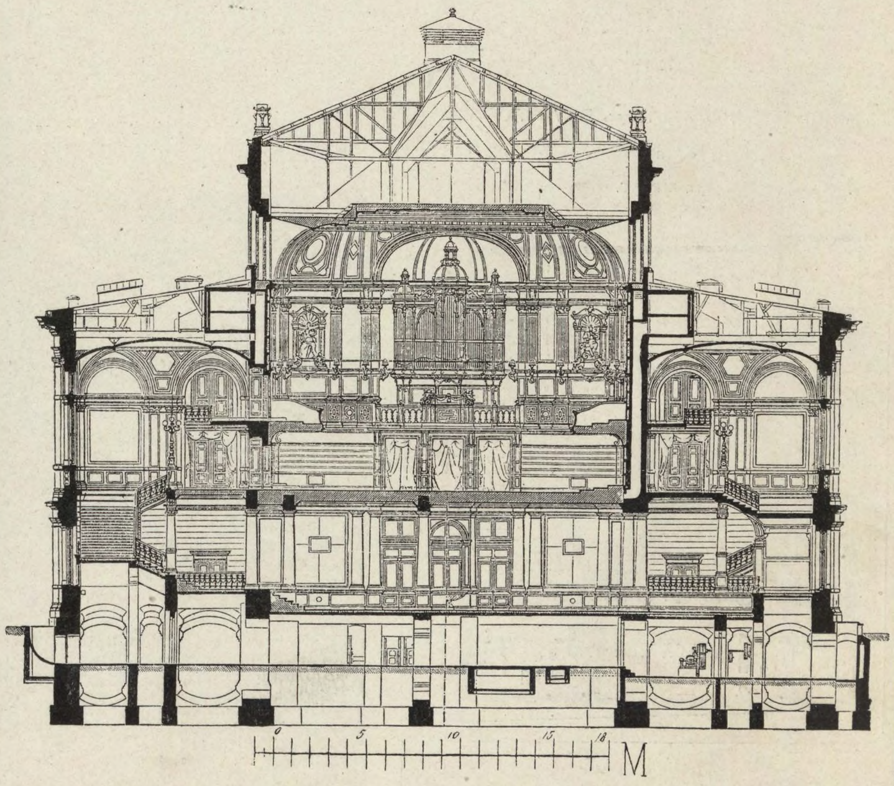
OPIU & SCHMIEDEN.



Поперечный разрѣзъ (видъ на ложи и балконъ).



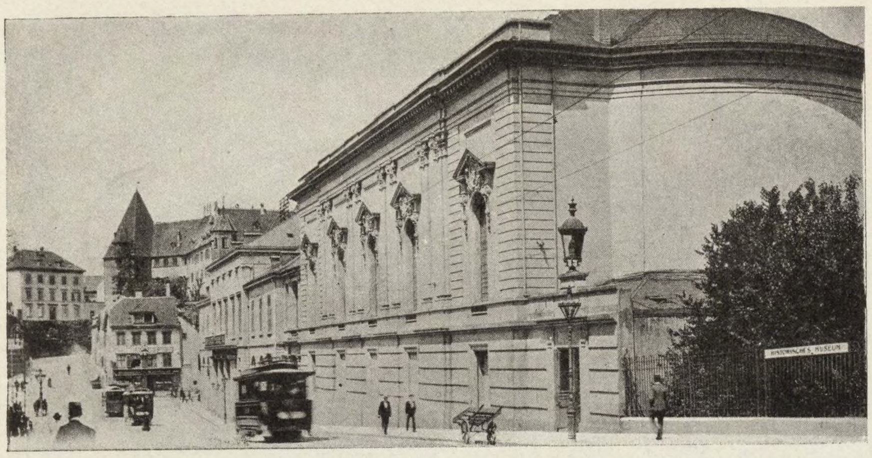
Общій видъ одной изъ парадныхъ лѣстницъ.



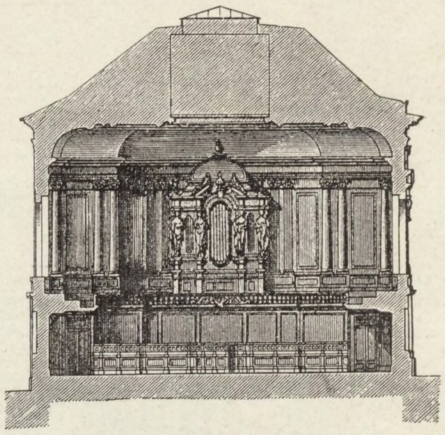
Поперечный разрѣзъ (видъ на органъ и эстраду).

23. ГОРОДСКОЙ ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ въ БАЗЕЛѢ.

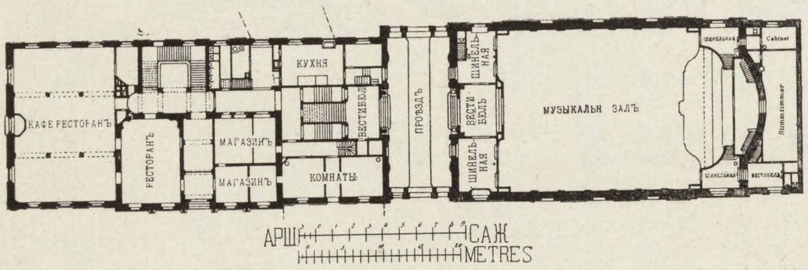
Арх. STEHLIN & BURCKHARDT.



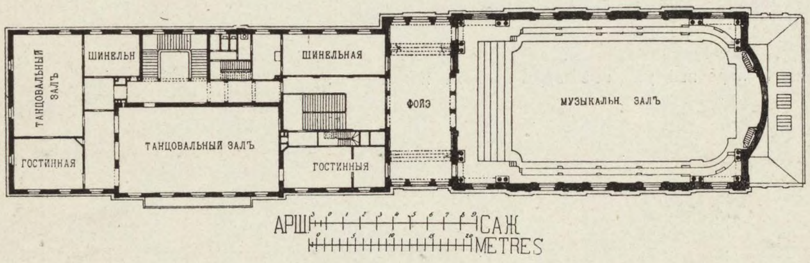
Перспективный видъ.



Поперечный разрѣзъ.


КАФЕ РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
КУХНЯ
МАГАЗИНЪ
МАГАЗИНЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
КОМНАТЫ
ПРОѢЗДЪ
ШИНЕЛЬНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ШИНЕЛЬНАЯ
МУЗЫКАЛЬН ЗАЛЪ
ШИНЕЛЬНАЯ
Cabinet
Stimmzimmer
ШИНЕЛЬНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
АРШ
САЖ
METRES

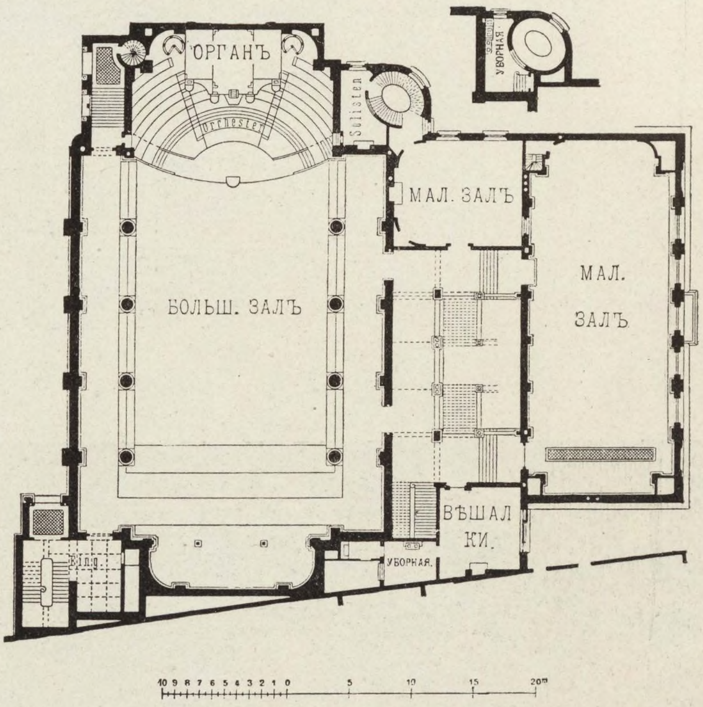
Планъ 1-го этажа.


ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ШИНЕЛЬН
ШИНЕЛЬНАЯ
ГОСТИННАЯ
ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ГОСТИННЫЯ
ФОЙЭ
МУЗЫКАЛЬН. ЗАЛЪ
АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го этажа.

24. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ BRISTOL.

Арх. FOSTER & WOOD.

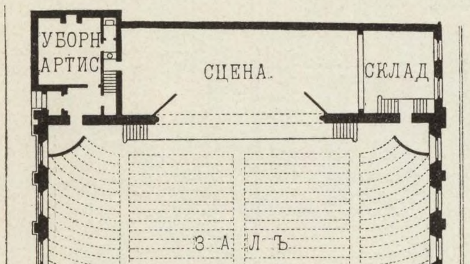

ОРГАНЪ
Orchester
Solisten
УБОРНАЯ
МАЛ. ЗАЛЪ
БОЛЬШ. ЗАЛЪ
МАЛ. ЗАЛЪ
ВѢШАЛКИ.
УБОРНАЯ.
Eing.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

Планъ.

25. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ DEVONPORT.

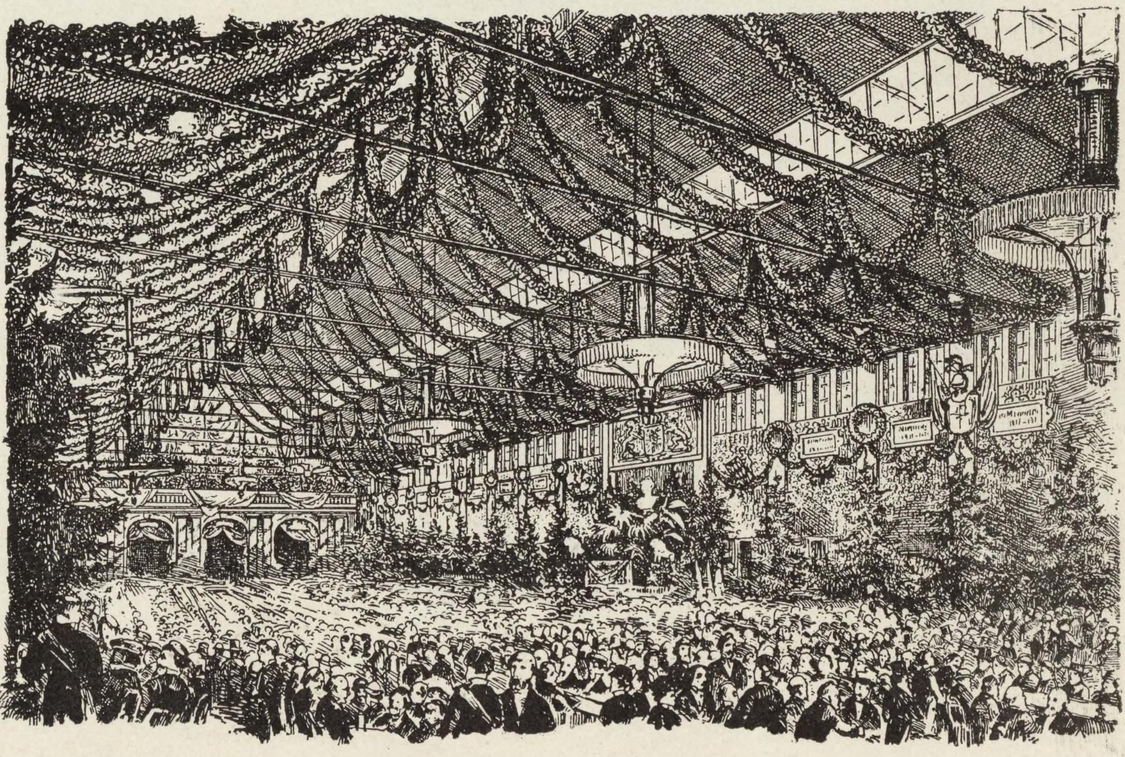
(Am.)

Арх. KNIGHT.


УБОРН АРТИС
СЦЕНА.
СКЛАД
ЗАЛЪ
ИГОРНАЯ
СТОЛОВАЯ
ЧАЙНАЯ
ДЛЯ ДАМЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ.

26. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ, сооруженный въ 1882 году, по случаю юбилея университета, въ гор. WÜRZBURG.

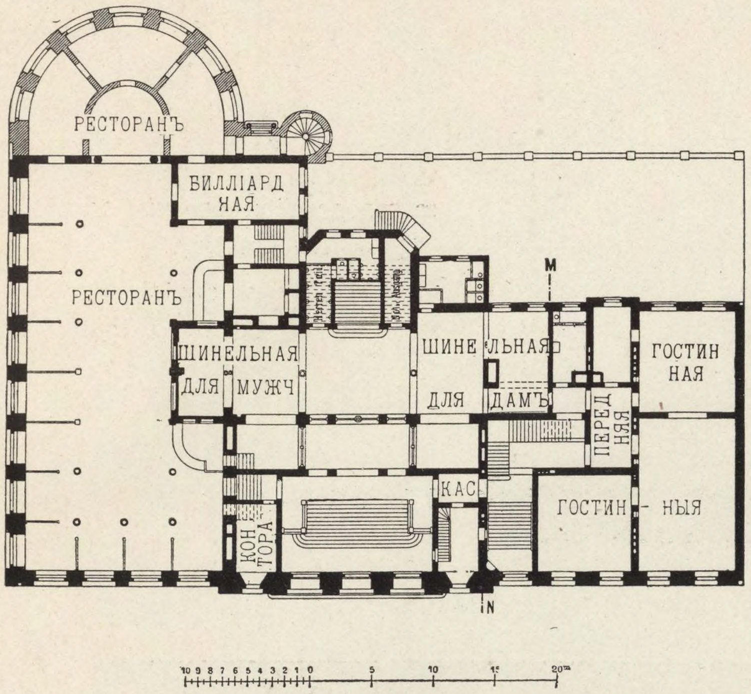


Видъ зала въ праздничномъ убранствѣ.

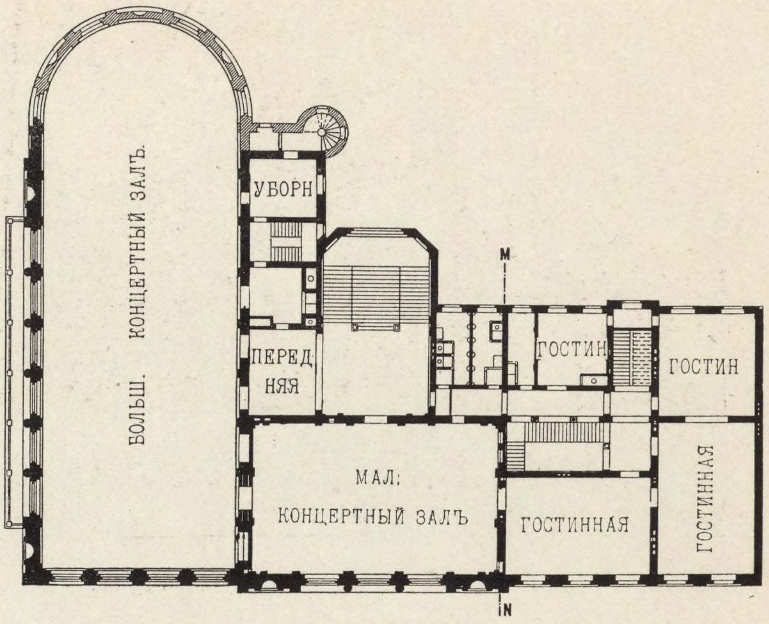
27. ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ (съ концертнымъ заломъ) въ гор. STETTIN.

Арх. SCHWECHTEN.

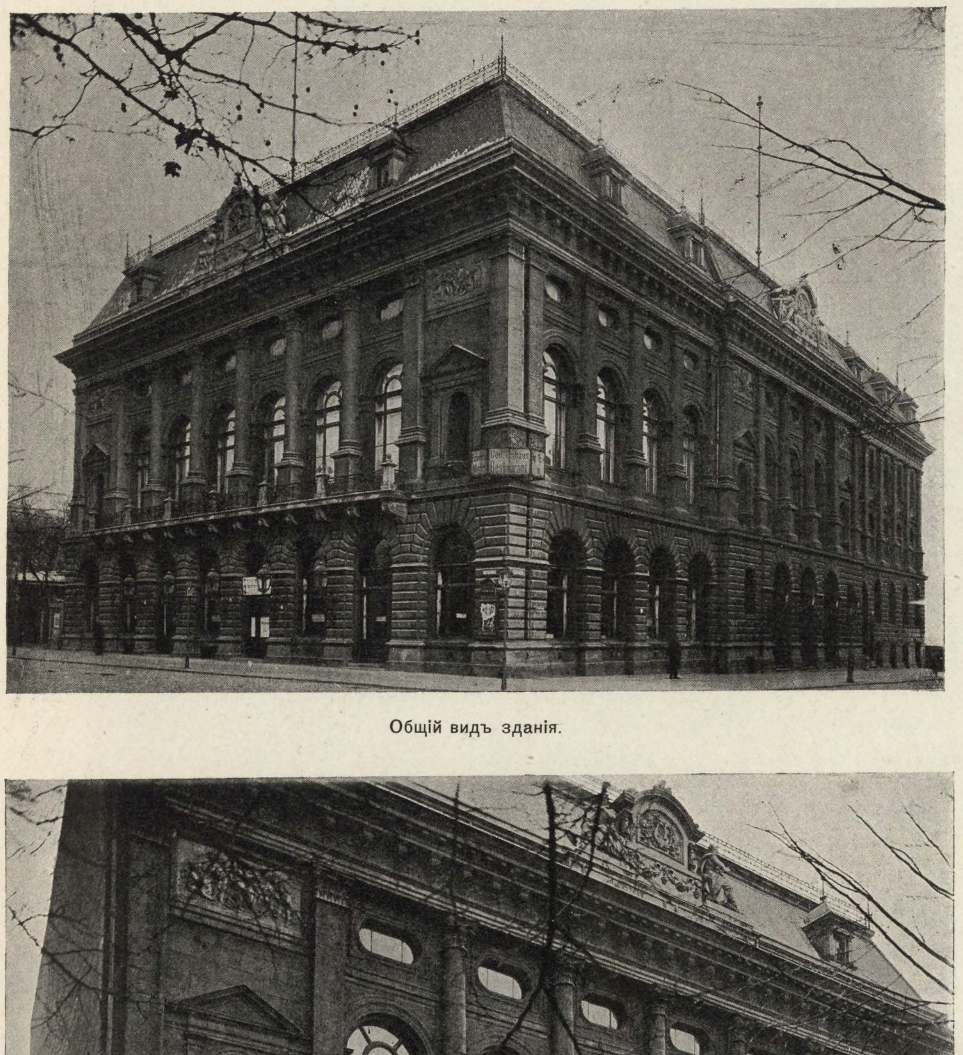
(1884 г.)


РЕСТОРАНЪ
БИЛЛІАРД НАЯ
РЕСТОРАНЪ
ШИНЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧ
ШИНЕЛЬНАЯ ДЛЯ ДАМЪ
ГОСТИН НАЯ
ПЕРЕД НЯЯ
КАС
КОН ТОРА
ГОСТИН - НЫЯ
M
N
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20m

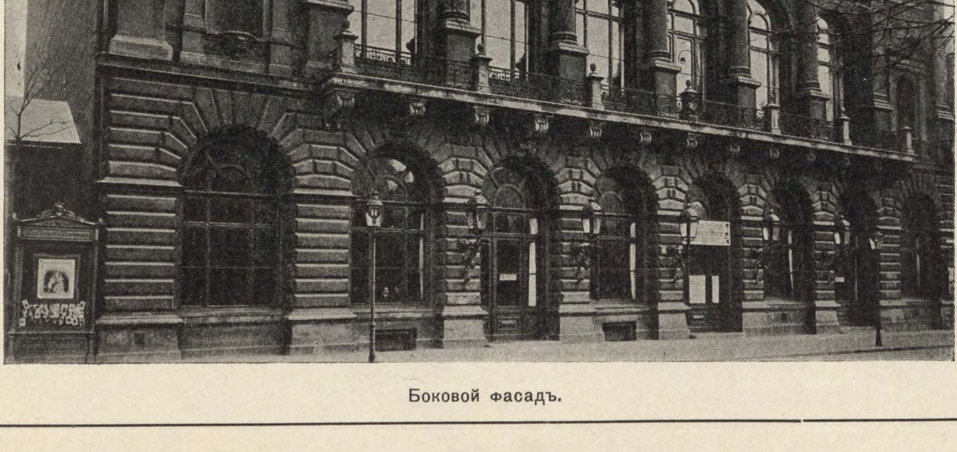
Планъ 1-го этажа.


БОЛЬШ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
УБОРН
ПЕРЕД НЯЯ
ГОСТИН
ГОСТИН
МАЛ: КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
M
N

Планъ 2-го этажа.



Общій видъ зданія.



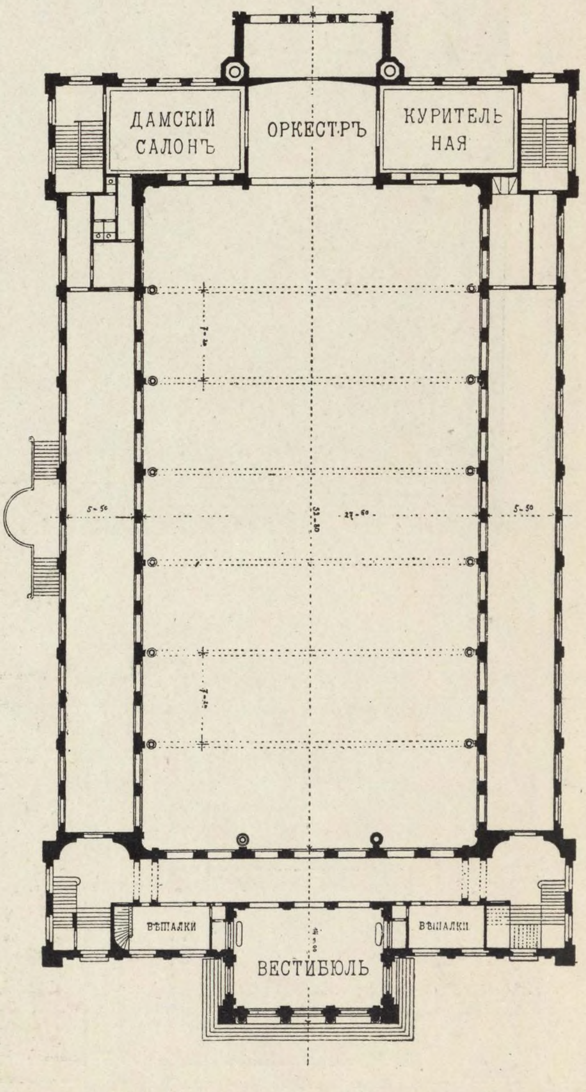
Боковой фасадъ.

28. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ гор. МАЙНЦЪ.

Арх. KREYSSIG.

(1883 г.)


ДАМСКІЙ САЛОНЪ
ОРКЕСТРЪ
КУРИТЕЛЬ НАЯ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
ВЕСТИБЮЛЬ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

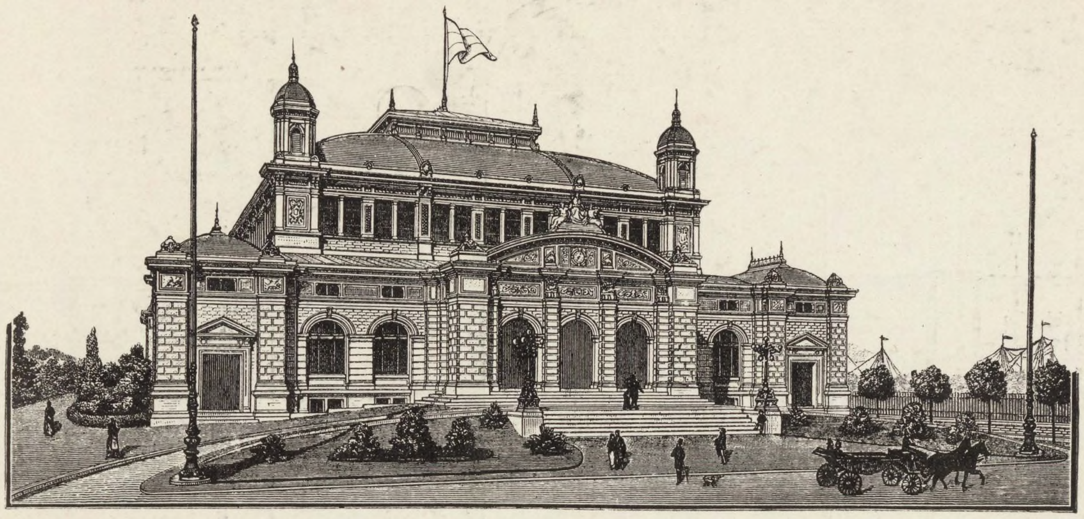
Планъ 1-го яруса.

(См. стр. 284.)

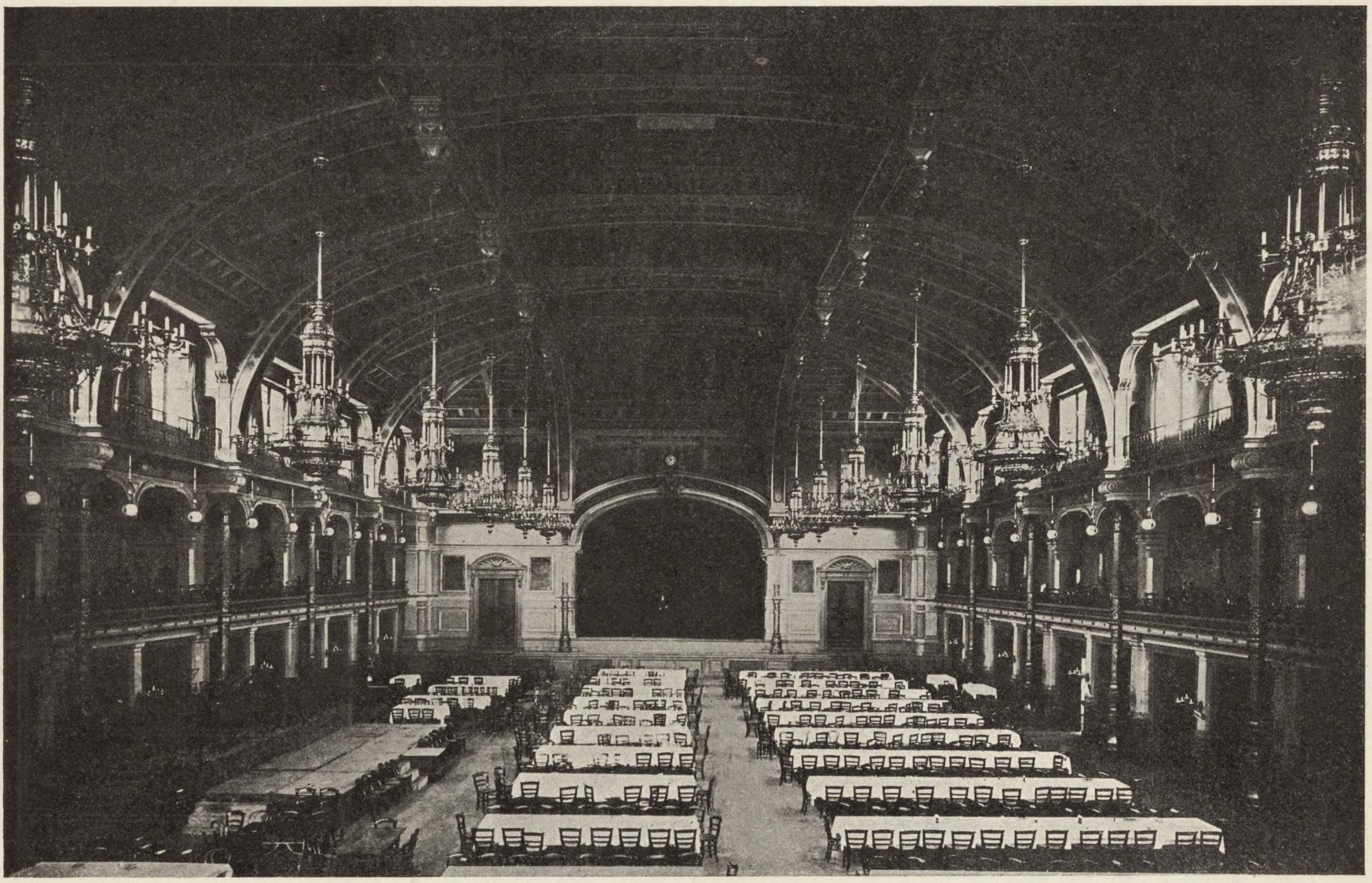
28. ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ гор. МАЙНЦѢ.

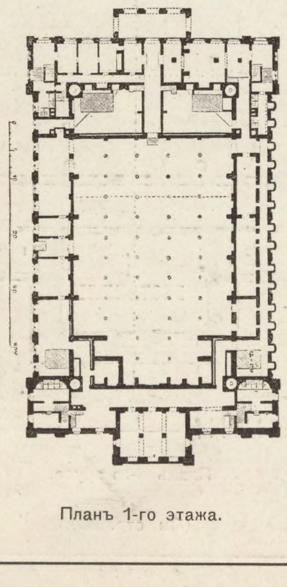
Ахр. KREYSSIG (1883 г.).



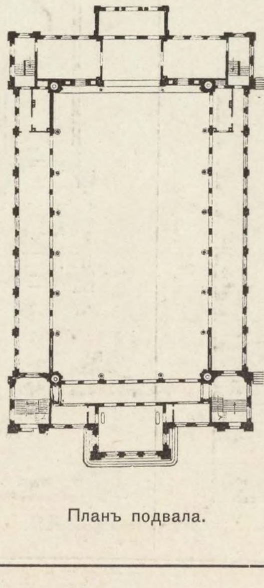
Общій видъ зданія.



Видъ зала на сцену.

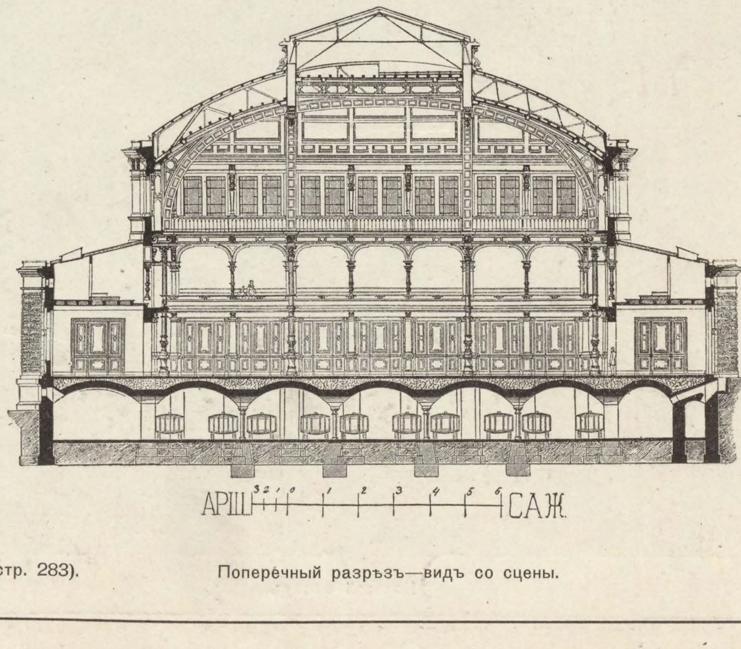


Планъ 1-го этажа.



Планъ подвала.

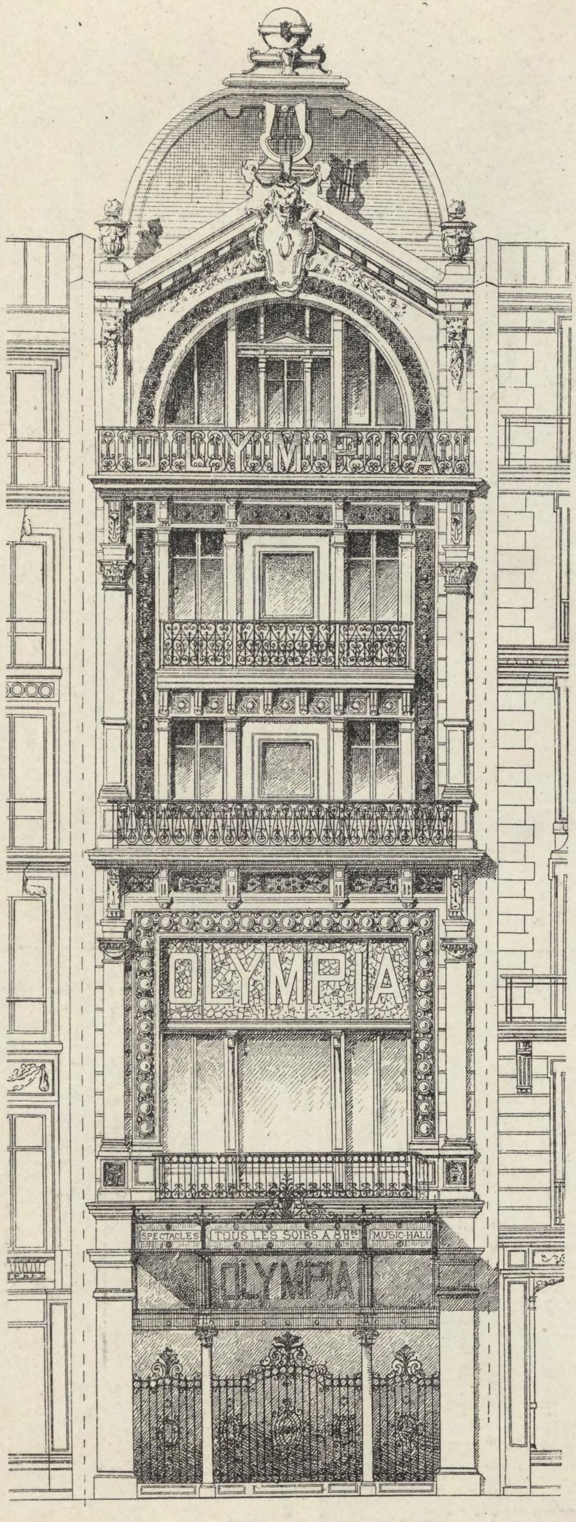
(См. стр. 283).



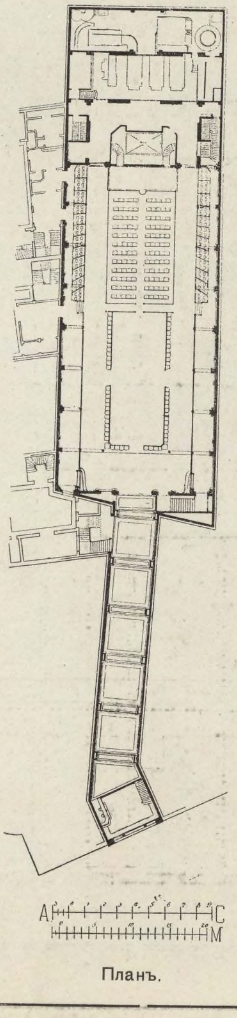
Поперечный разрѣзъ—видъ со сцены.

29. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
„OLYMPIA“
въ ПАРИЖѢ.

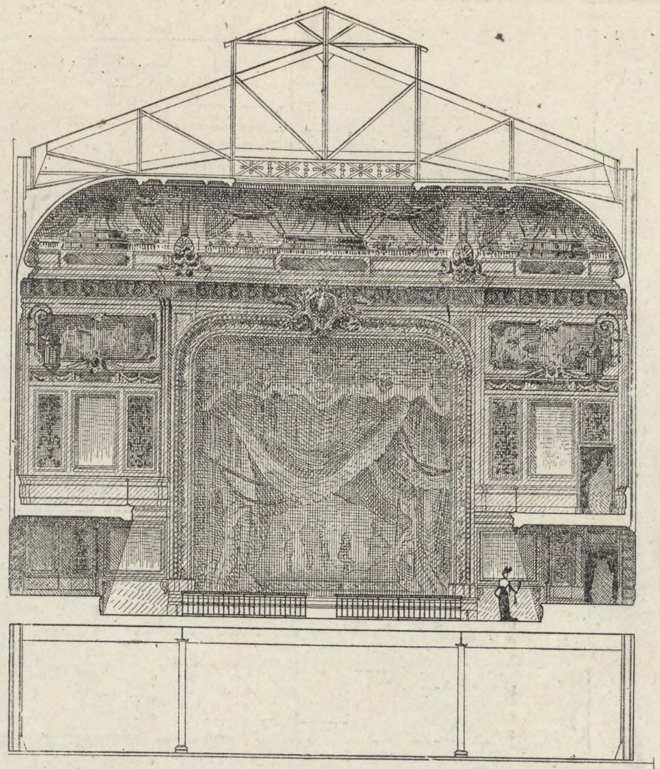
Арх. LÉON CARLE.


OLYMPIA
OLYMPIA
SPECTACLES
TOUS LES SOIRS À 8H
MUSIC HALL
OLYMPIA

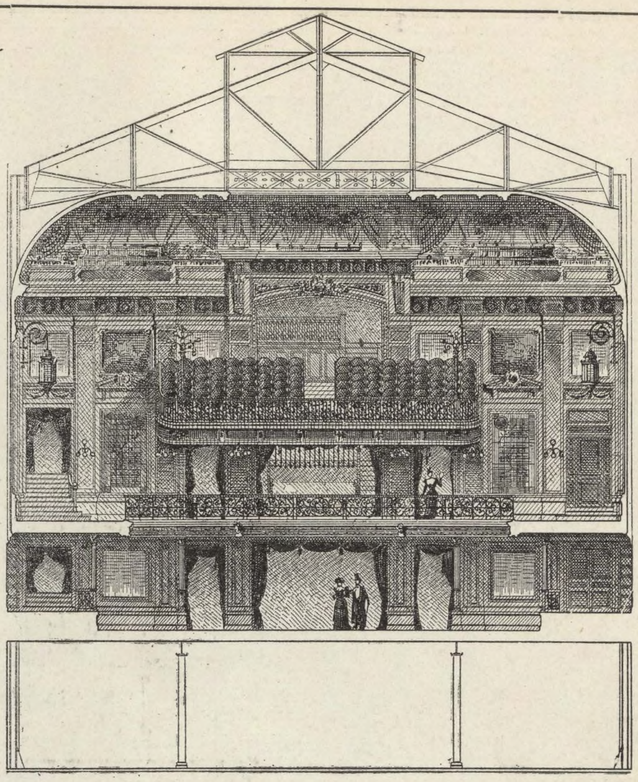
Фасадъ (Boulevard des Capucines).



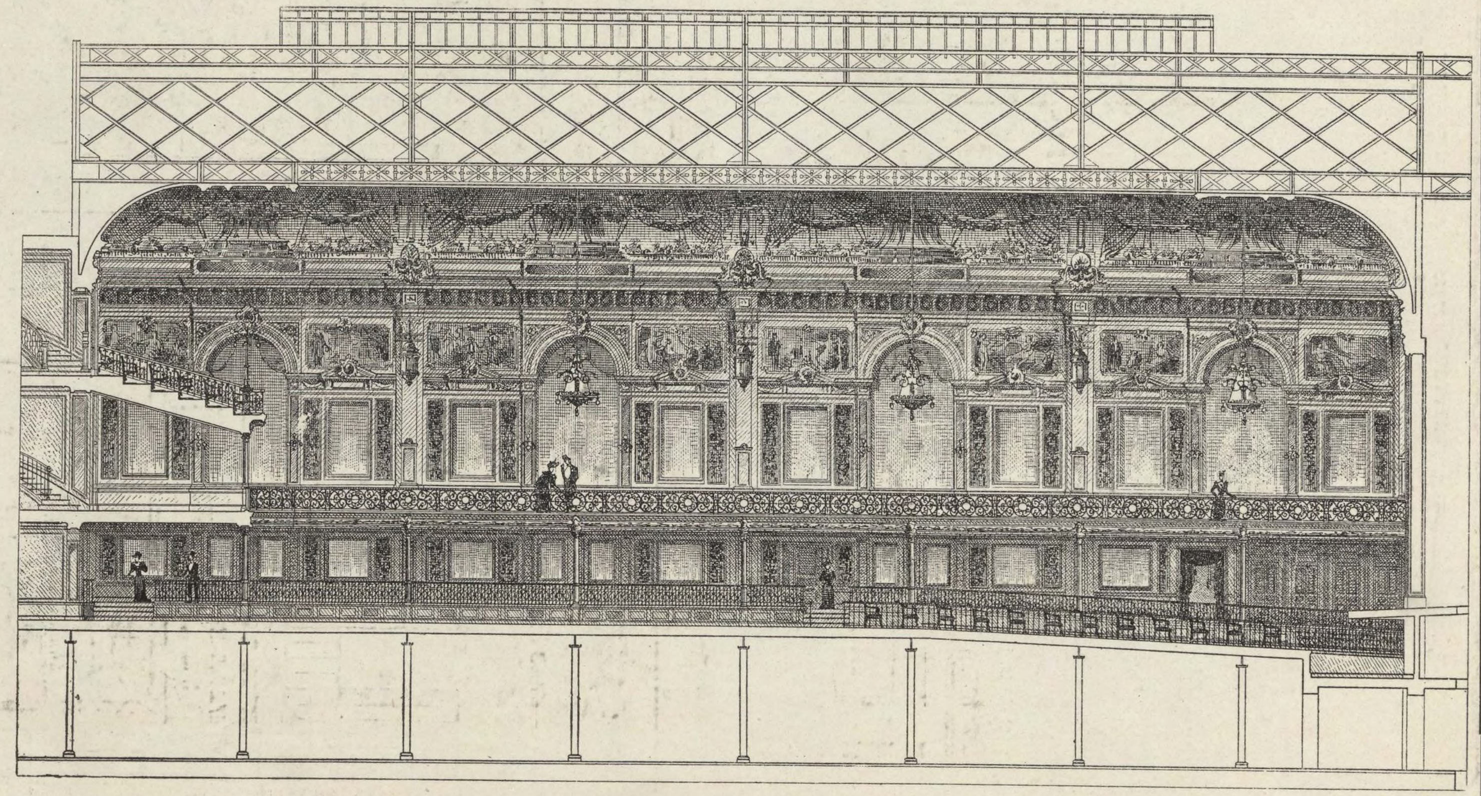
Планъ.



Поперечный разрѣзъ (видъ на сцену).



Поперечный разрѣзъ (видъ на галлерею).



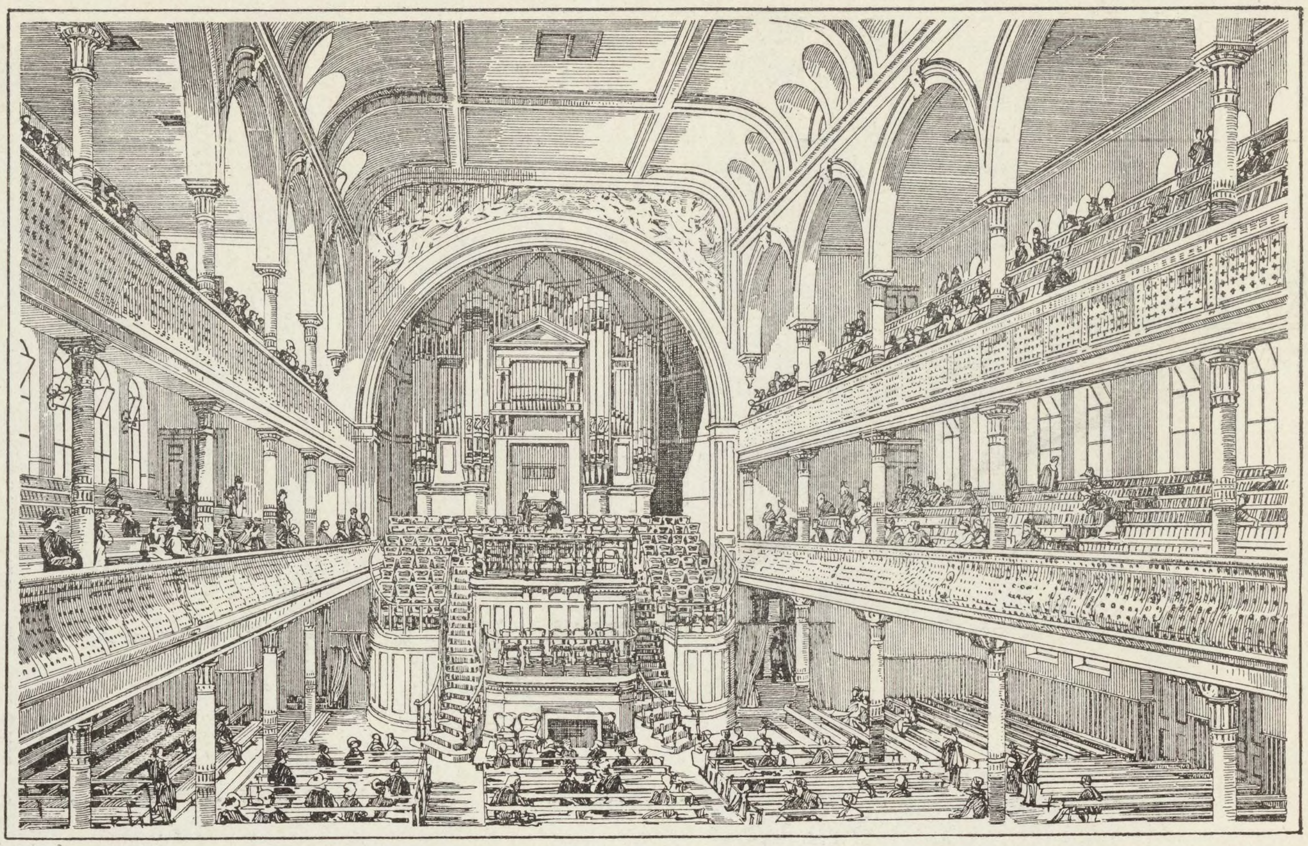
Продольный разрѣзъ по оси зала.

30. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ

въ

MILE ENDROAD

(С.-А. С. Ш.).

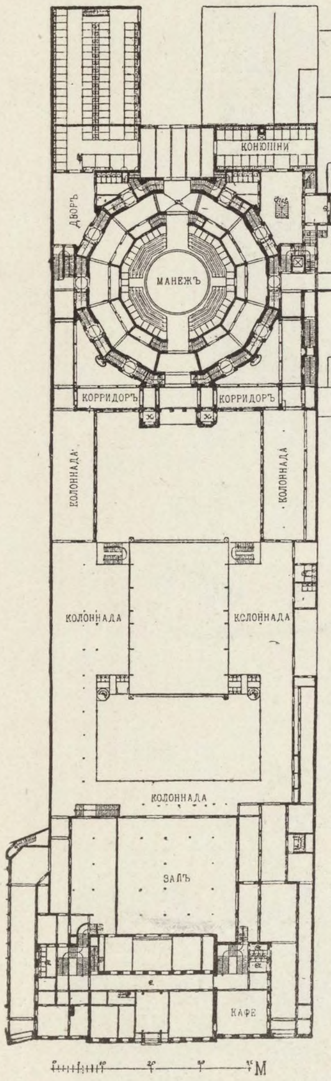


Общій видъ зала.

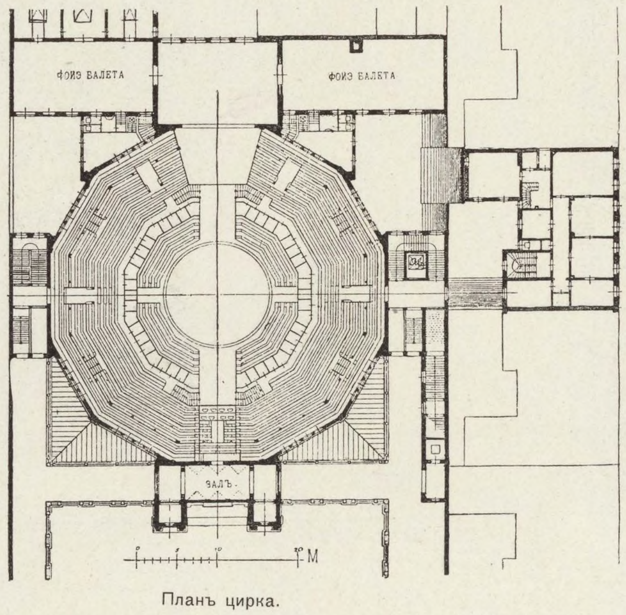
31. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ и ЦИРКЪ

„Krystall-Palast“

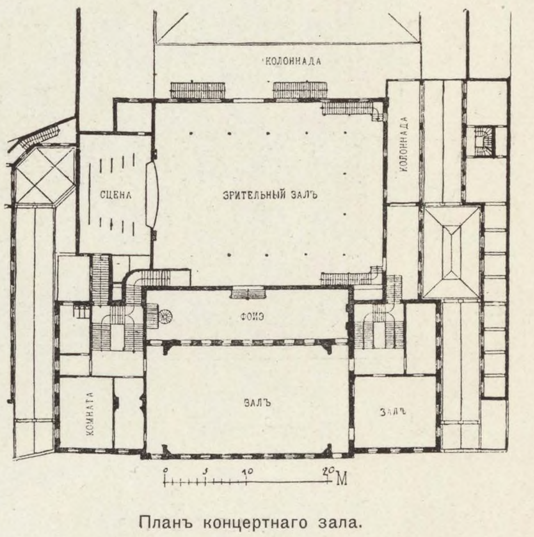
въ ЛЕЙПЦИГѢ.


КОНЮШНИ
ДВОРЪ
МАНЕЖЪ
ДВОРЪ
КОРРИДОРЪ
КОРРИДОРЪ
КОЛОННАДА
КОЛОННАДА
КОЛОННАДА
КОЛОННАДА
КОЛОННАДА
ЗАЛЪ
КАФЕ
M

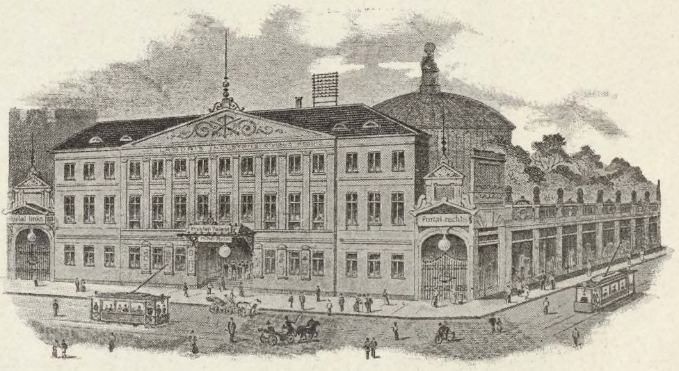
Общій планъ.


ФОЙЭ БАЛЕТА
ФОЙЭ БАЛЕТА
ЗАЛЪ
M

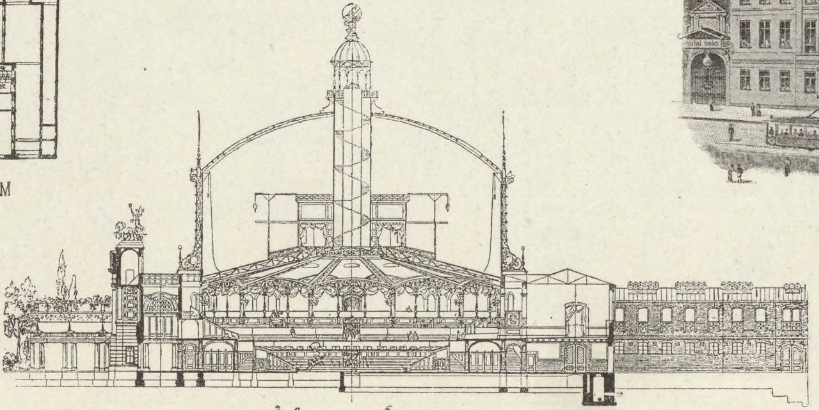
Планъ цирка.


КОЛОННАДА
СЦЕНА
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КОЛОННАДА
ФОЙЭ
КОМНАТА
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
0
5
10
20
M

Планъ концертнаго зала.



Перспективный видъ дома.



Продольный разрѣзъ.

(1888–92).

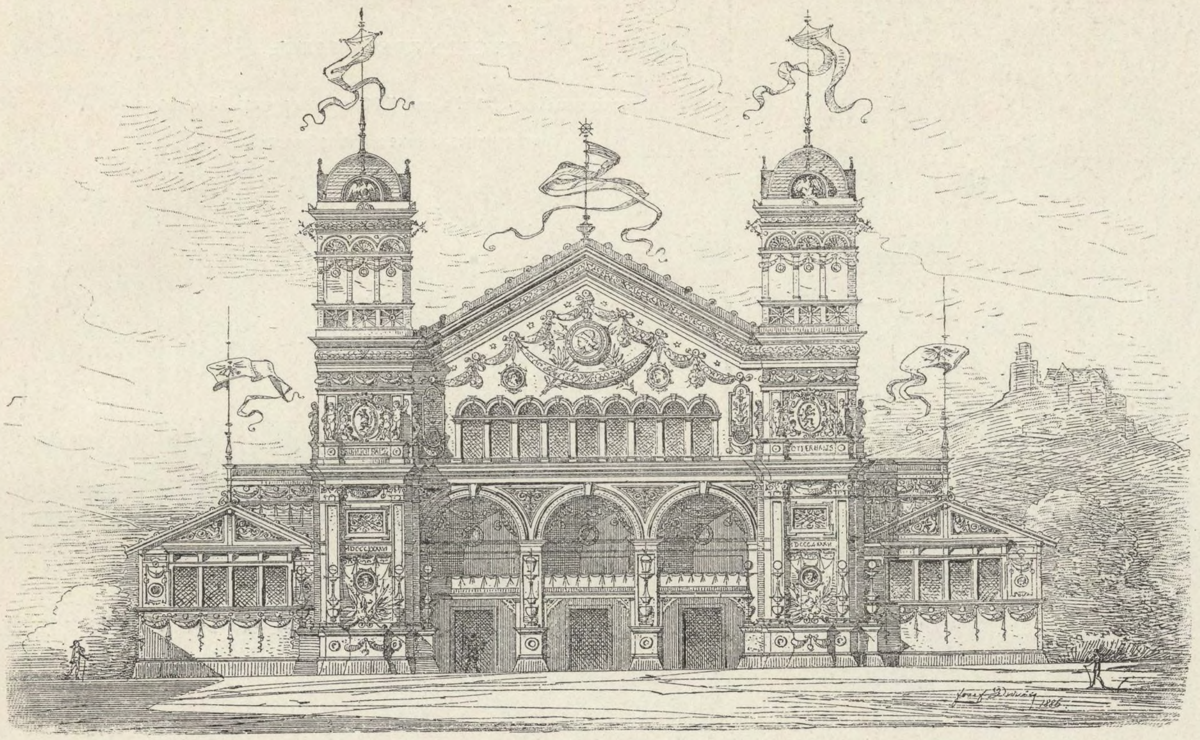
Арх. ROSSBACH.

32. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ,

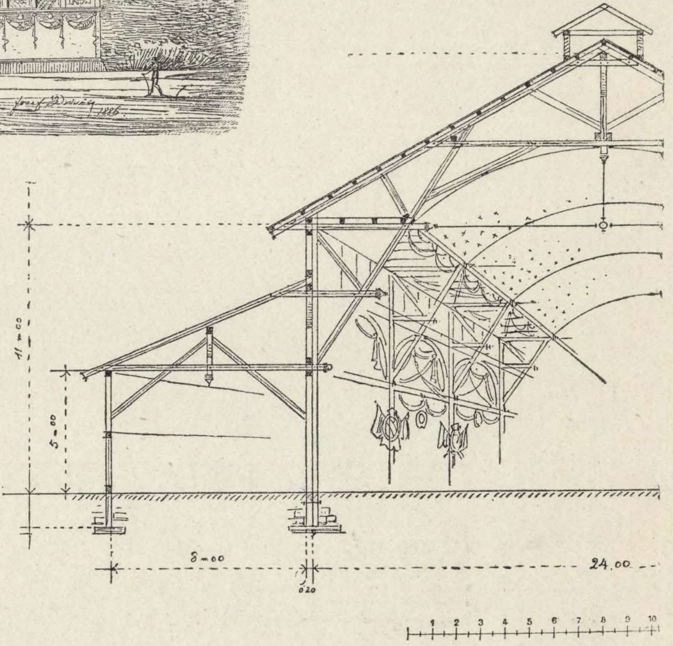
построенный въ 1886 г.

въ HEIDELBERG, по случаю 500-лѣтія

юбилея Университета.



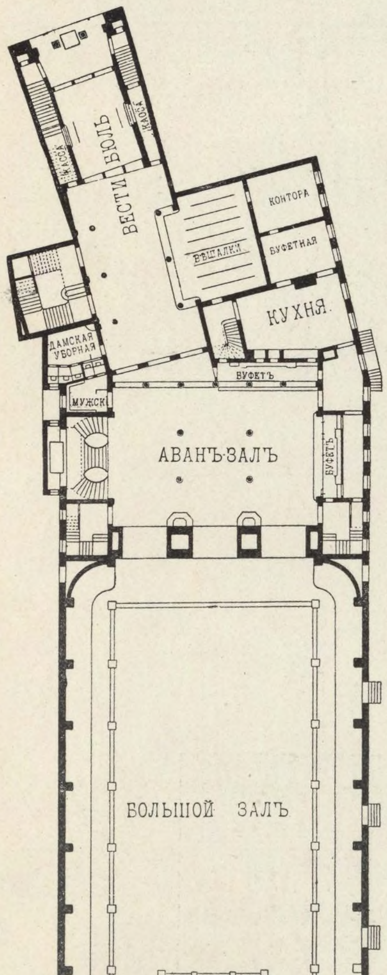
Главный фасадъ.


5=00
8=00
24.00
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

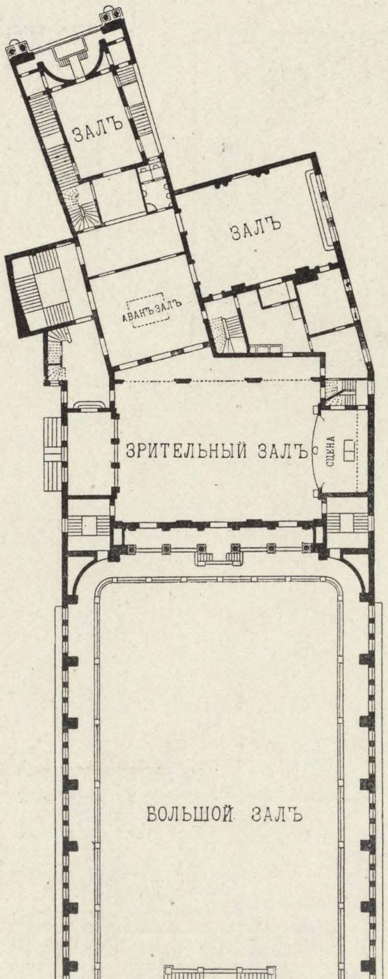
Поперечный разрѣзъ.

33. Концертный залъ „CONCORDIA“ въ гор. ГАМБУРГѢ.

Арх. HALLER & LAMPRECHT.


ВЕСТИБЮЛЬ
КОНТОРА
БУФЕТНАЯ
ВѢШАЛКИ
КУХНЯ
ДАМСКАЯ УБОРНАЯ
БУФЕТЪ
МУЖСК.
АВАНЪЗАЛЪ
БУФЕТЪ
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
ОРКЕСТРЪ
ДАМСК.
ДЛЯ МУЗЫКАНТОВЪ
ФОЙЭ
0 5 10 15 M

Планъ 1-го этажа.

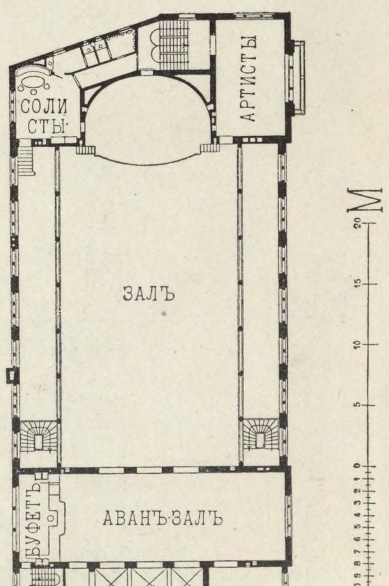

ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
СЦЕНА
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
ОРКЕСТРЪ
3 0 5 C

Планъ 2-го этажа.

34. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ городѣ ULM.

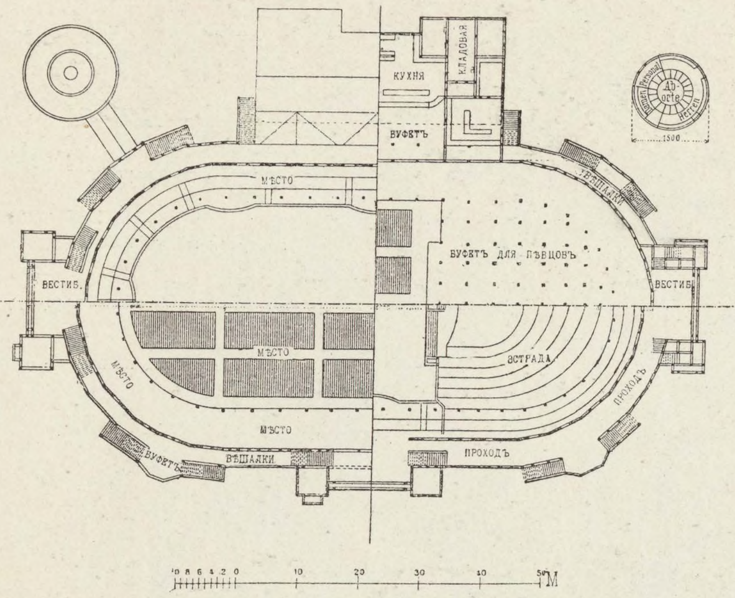
Арх. WALTER.


СОЛИСТЫ
АРТИСТЫ
ЗАЛЪ
БУФЕТЪ
АВАНЪЗАЛЪ
САЛОНЪ
САЛОНЪ
ДАМСК. УБОР НАЯ
ТЕРАСС
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

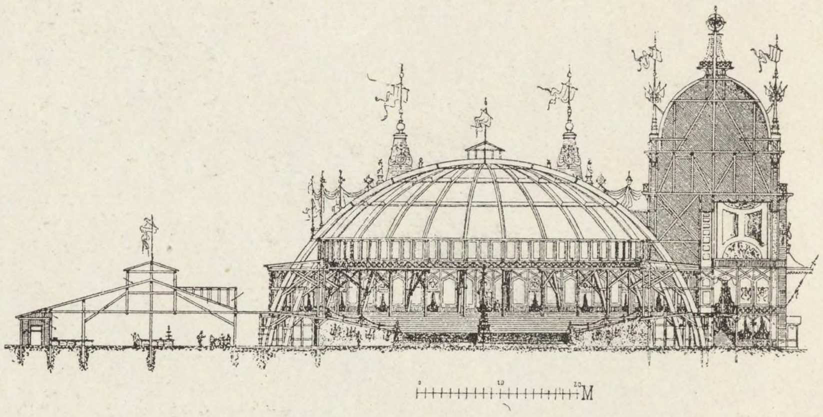
Планъ.

35. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ,

построенный въ **ВѢНѢ** въ 1890 г. по случаю IV съѣзда нѣмецкихъ пѣвческихъ обществъ.


КУХНЯ
КЛАДОВАЯ
БУФЕТЪ
МѢСТО
БУФЕТЪ ДЛЯ ПѢВЦОВЪ
ВЕСТИБ.
ВЕСТИБ.
МѢСТО
ЭСТРАДА
ПРОХОДЪ
МѢСТО
БУФЕТЪ
ВѢШАЛКИ
ПРОХОДЪ
10
20
30
40
50 M

Планъ партера. Планъ галлерей.



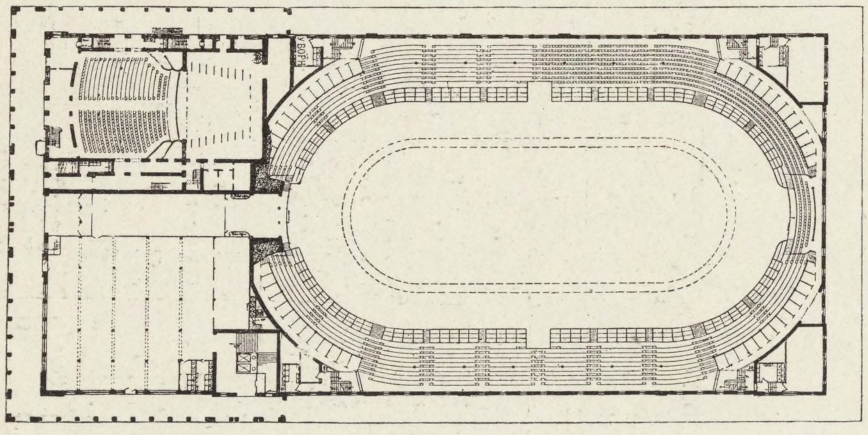
Поперечный разрѣзъ.

(1890). Арх. OTTE.

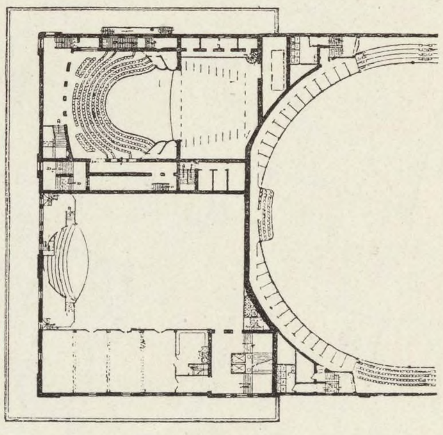
36. ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ

въ Madison Square Garden, въ гор. NEW-YORK (С. А. С. Ш.)

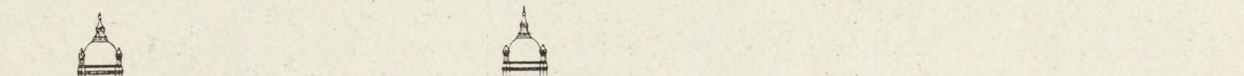
Арх. KIM, MEAD & WHITE.



Общій планъ 1-го яруса.

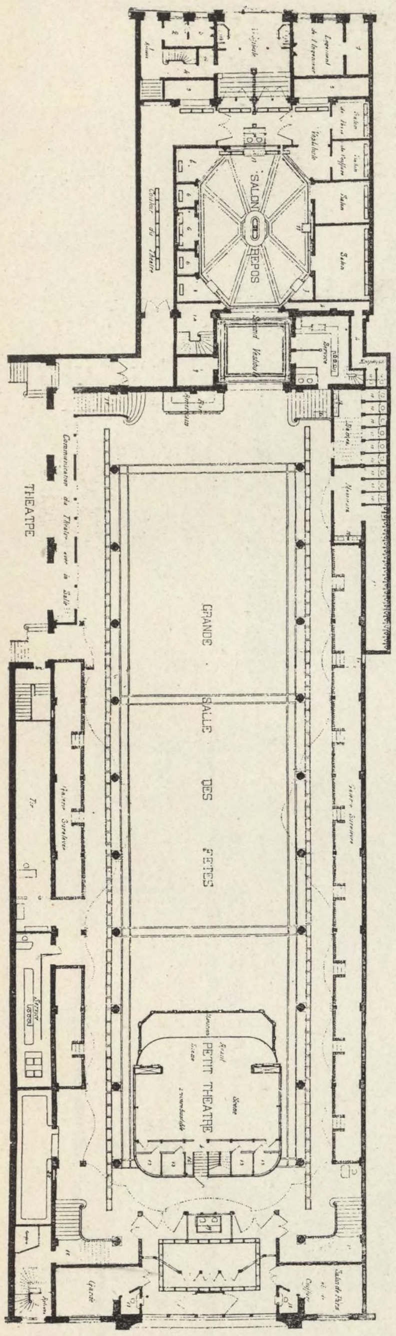


Планъ части 2-го яруса.

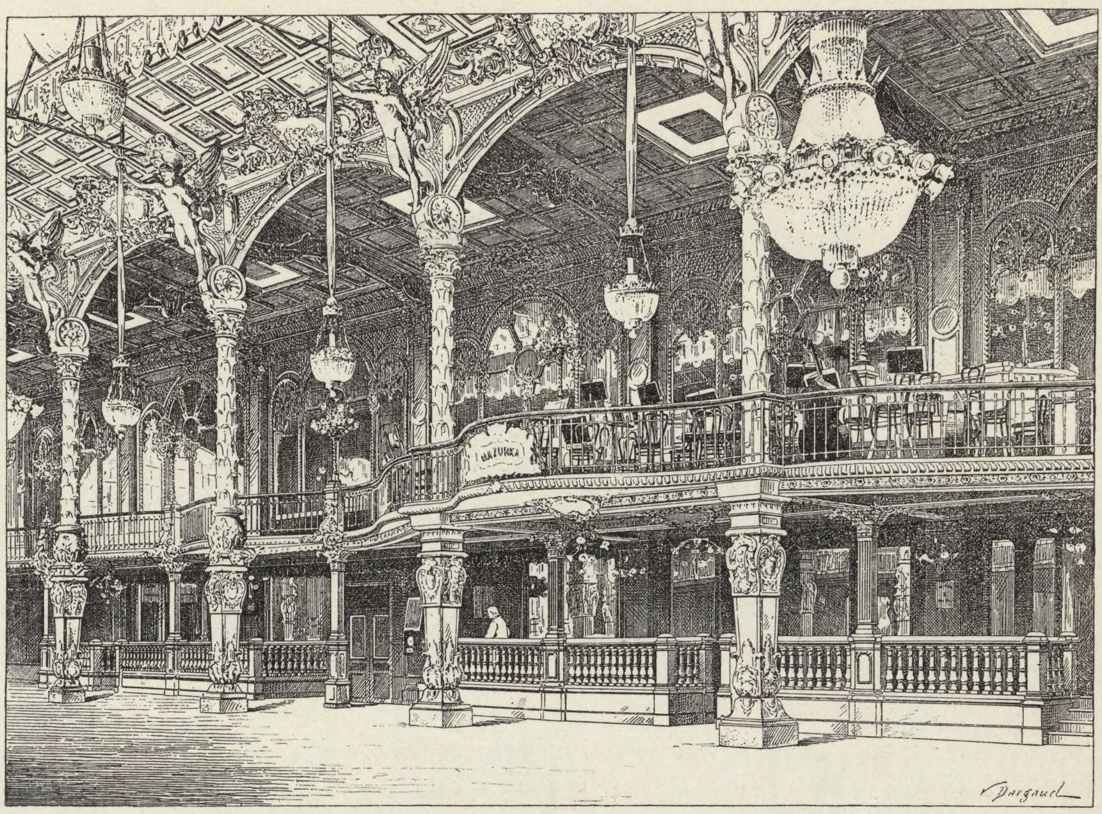

A
3
0
5
C
0
5
10
15
M

Театръ. Концертный залъ.

Продольный разрѣзъ по оси зданія.


THEATRE
SALON REPOS
GRANDE SALLE DES FETES
PETIT THEATRE
Scene

Планъ.



Общій видъ зала.

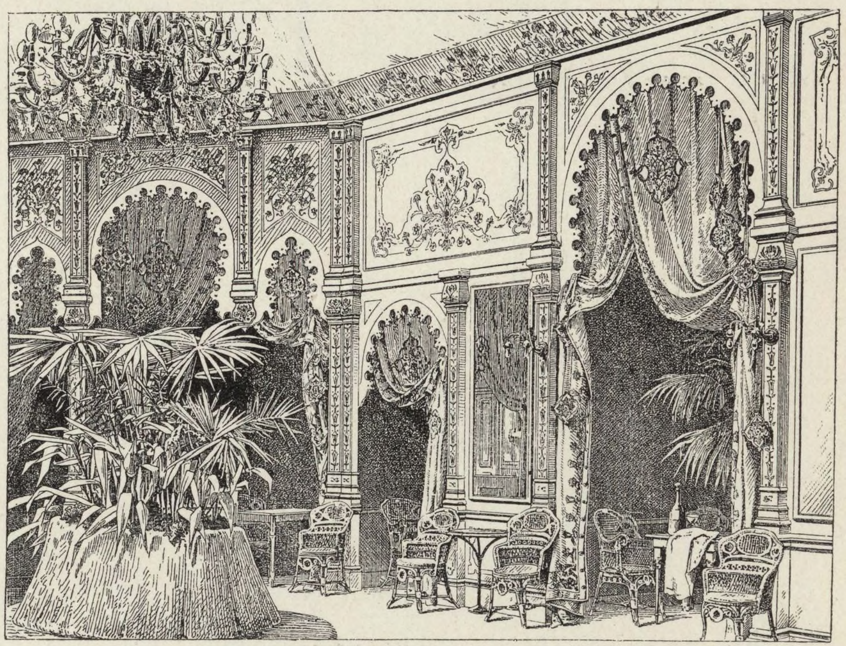
37. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

„Casino de Paris“

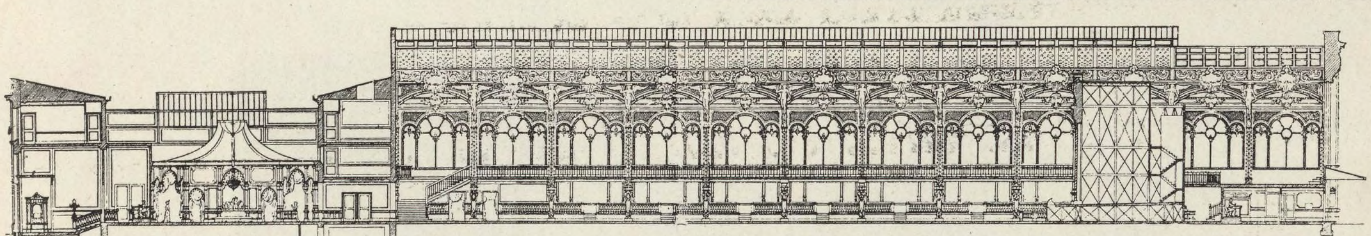
въ ПАРИЖѢ.

(1892).

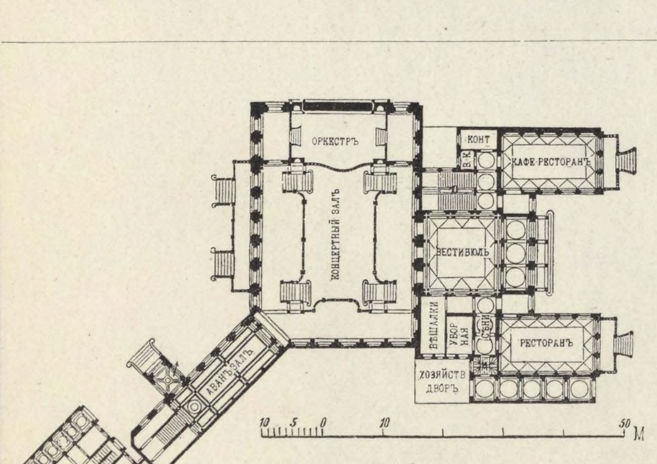
Арх. SAUFFROY & GREMAILLY.



Гостинная.



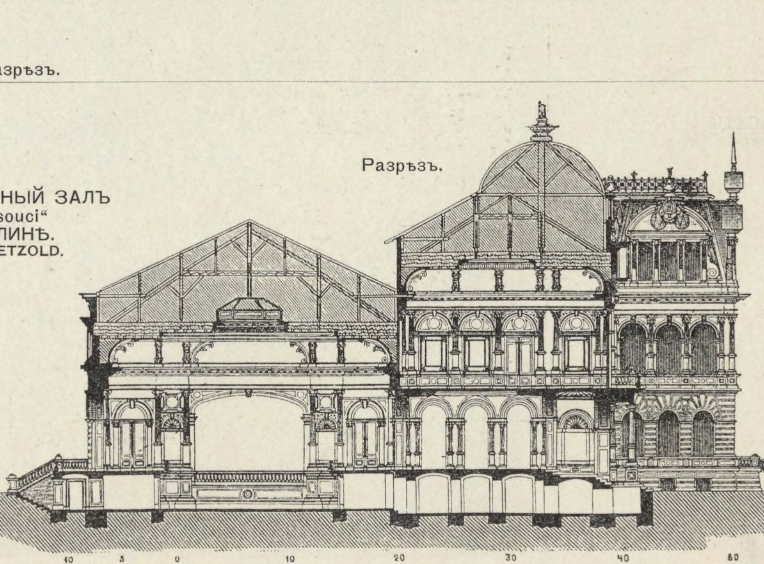
Продольный разрѣзъ.


ОРКЕСТРЪ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
КОНТ
В. К.
КАФЕ-РЕСТОРАНЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
УБОРНАЯ
СѢНИ
РЕСТОРАНЪ
ХОЗЯЙСТВ ДВОРЪ
АВАНЪЗАЛЪ
10 5 0 10 50 М

Планъ.

38. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
„Sans souci“
въ БЕРЛИНѢ.
Арх. KARL ETZOLD.

Разрѣзъ.


10 5 0 10 20 30 40 50 М

37.—Г. В. Барановскій. „Архитектурная Энциклопедія“.

39. ИНСБРУКЪ.

ГОРОДСКОЙ ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

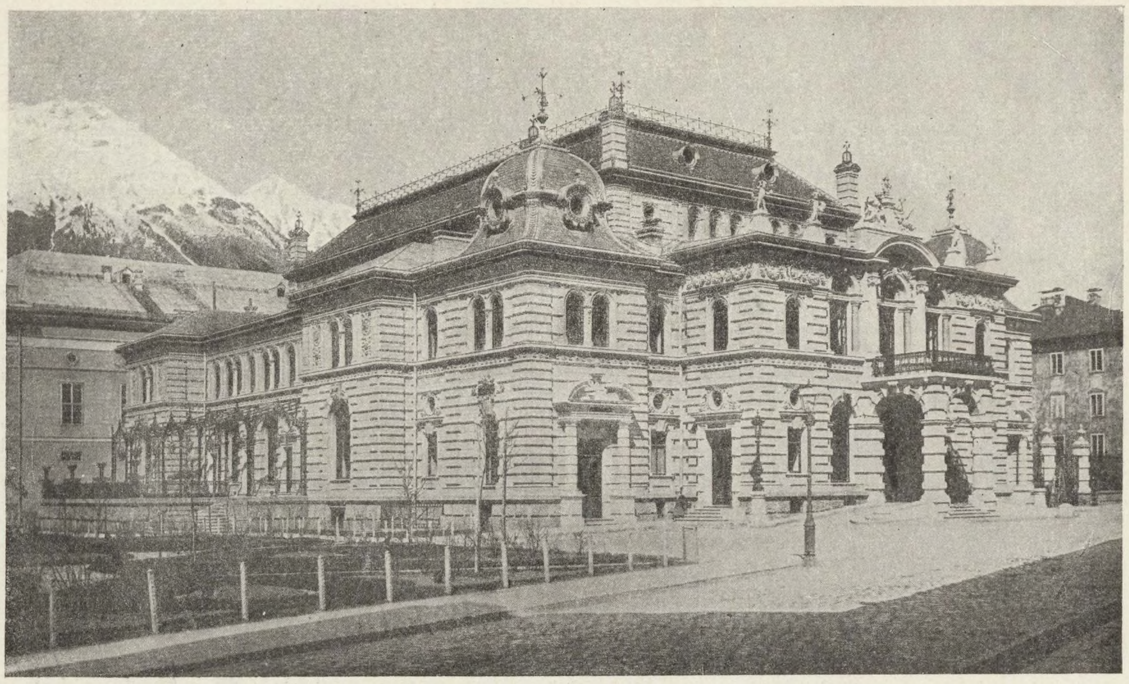
(1895 г.)

Арх. von WIELEMANNS.

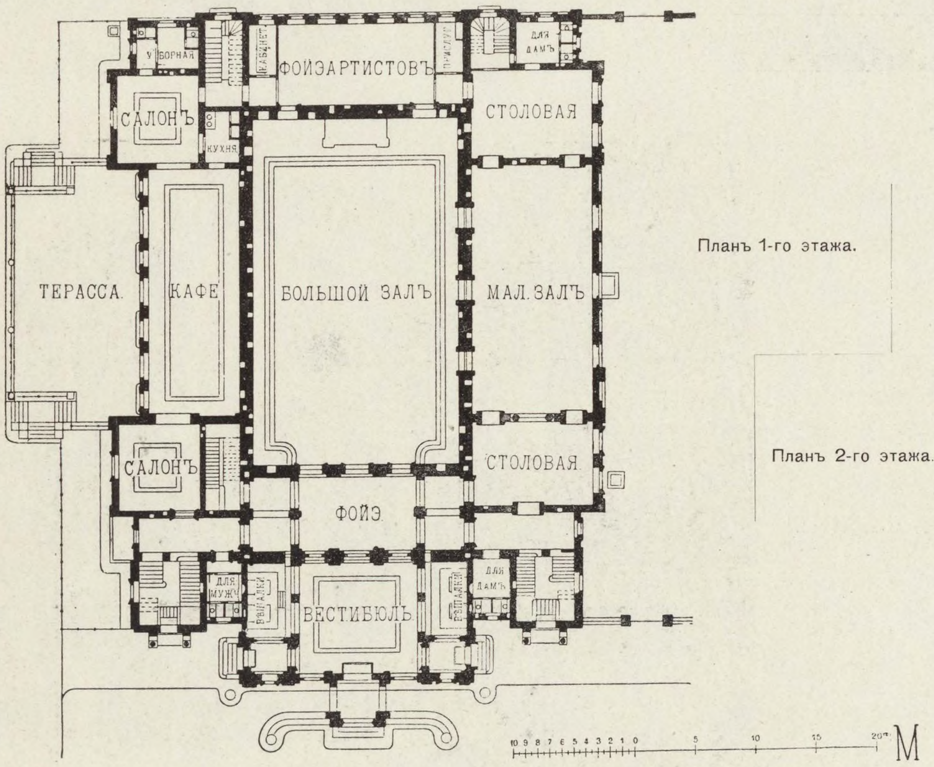
STADTSÄLE zu INNSBRUCK.

Arch. von WIELEMANNS.

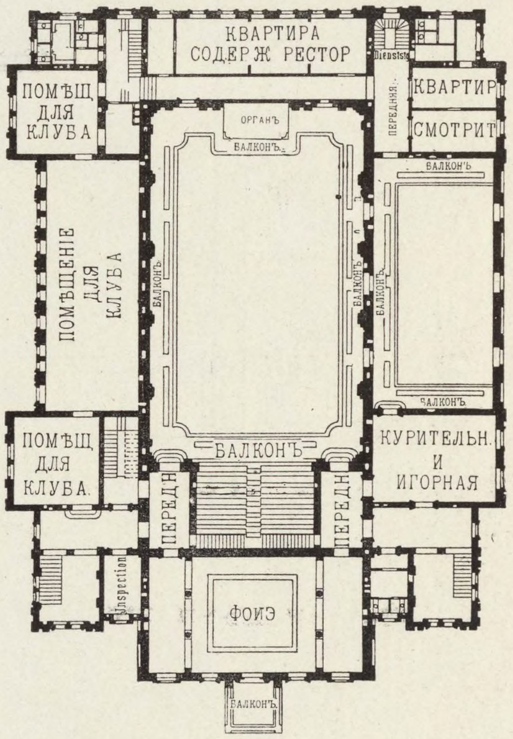
(1895 г.).



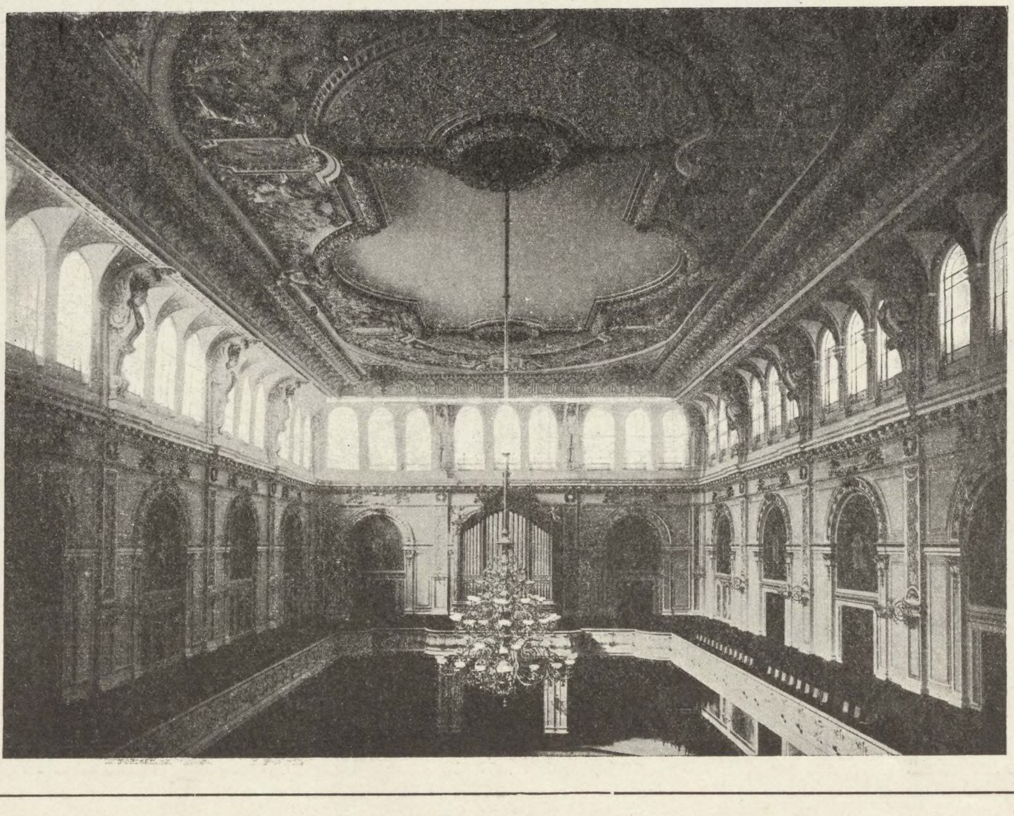
Перспективный видъ.


УБОРНАЯ
КАБИНЕТ
ФОЙЭ АРТИСТОВЪ
ПРИСЛУГ
ДЛЯ ДАМЪ
САЛОНЪ
КУХНЯ
СТОЛОВАЯ
ТЕРАССА.
КАФЕ
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
МАЛ. ЗАЛЪ
САЛОНЪ
СТОЛОВАЯ
ФОЙЭ
ДЛЯ МУЖЧ
ВѢШАЛКИ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
ДЛЯ ДАМЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20
M

Планъ 1-го этажа.


КВАРТИРА СОДЕРЖ. РЕСТОР
Dienststg
ПОМѢЩ ДЛЯ КЛУБА
ПЕРЕДНЯЯ
КВАРТИР
СМОТРИТ
ОРГАНЪ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
ПОМѢЩЕНІЕ ДЛЯ КЛУБА
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
БАЛКОНЪ
ПОМѢЩ ДЛЯ КЛУБА.
БАЛКОНЪ
КУРИТЕЛЬН. И ИГОРНАЯ
ПЕРЕДН
ПЕРЕДН
Inspection
ФОИЭ
БАЛКОНЪ

Планъ 2-го этажа.

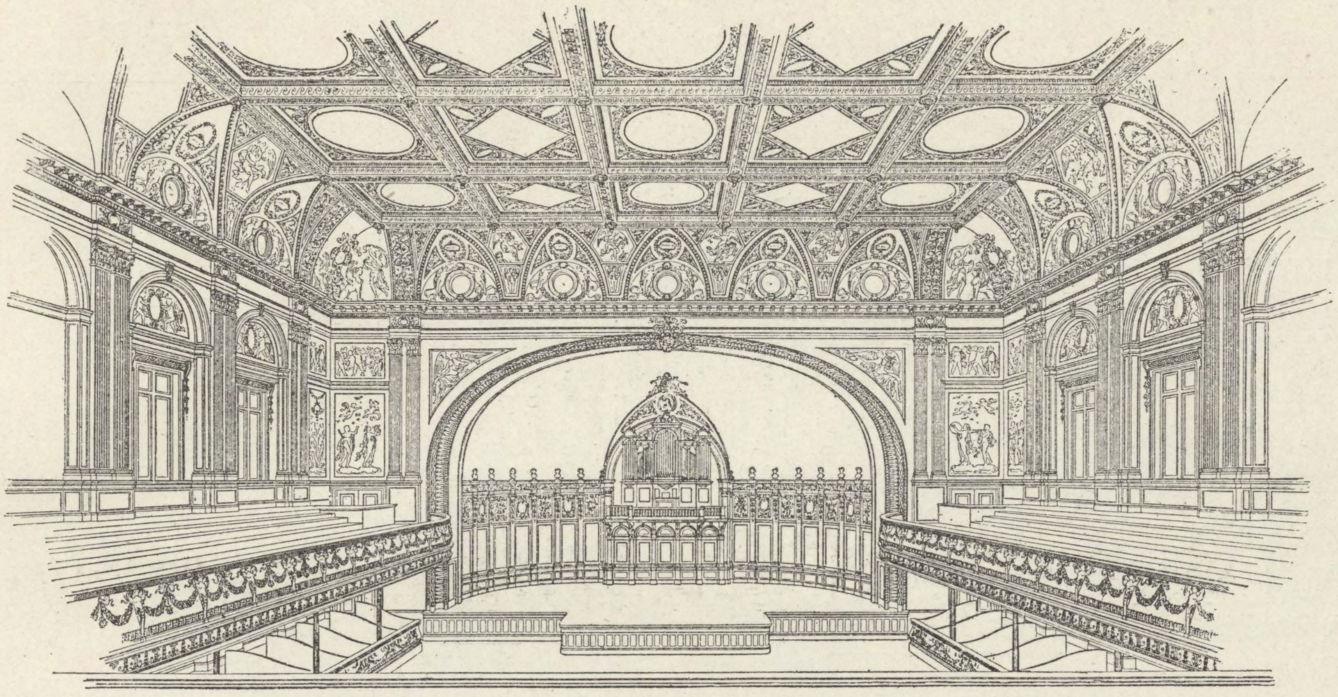


Общій видъ большого зала.

Perspective Ansicht des grossen Saals.

40. ПРОЕКТЪ УБРАНСТВА КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА въ БАЛТИМОРѢ (U. S. A).

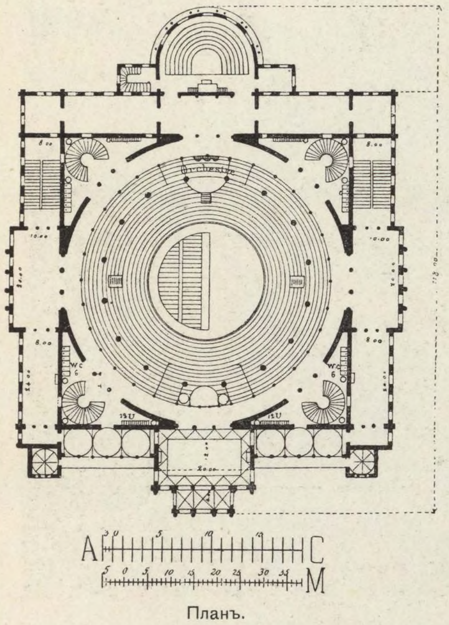
Арх. T. HENRY RANDALL.



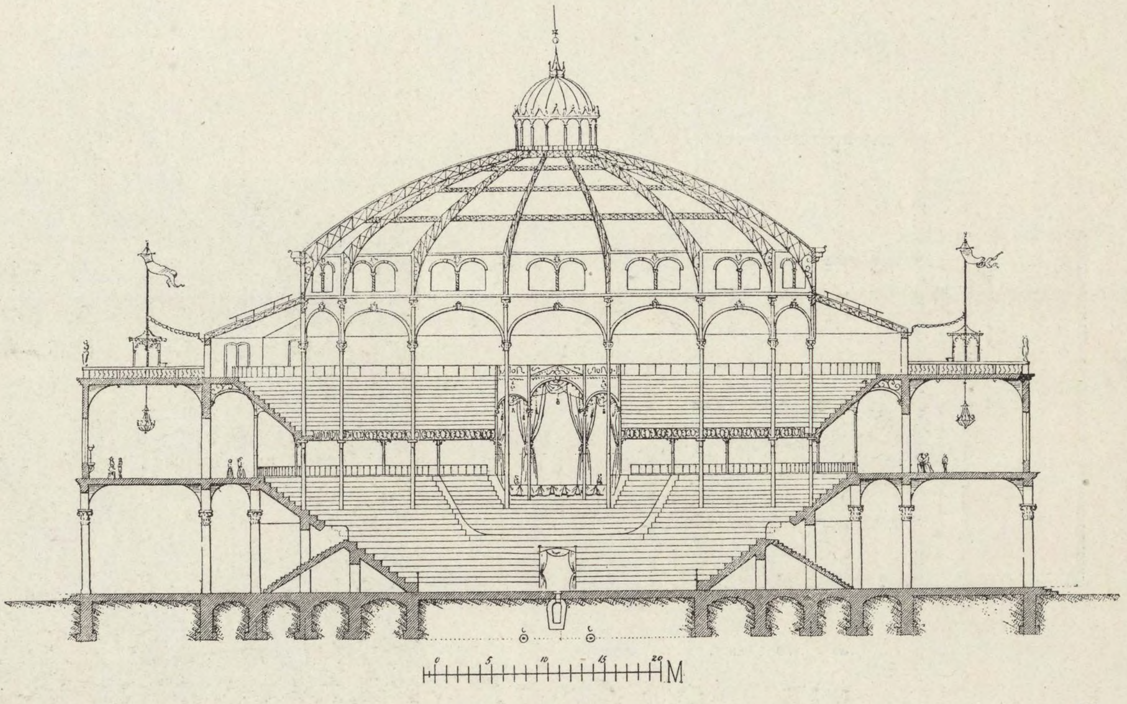
Общій видъ.

41. ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

Арх. OPPERMANN.


A
C
5 0 5 10 15 20 25 30 35 M

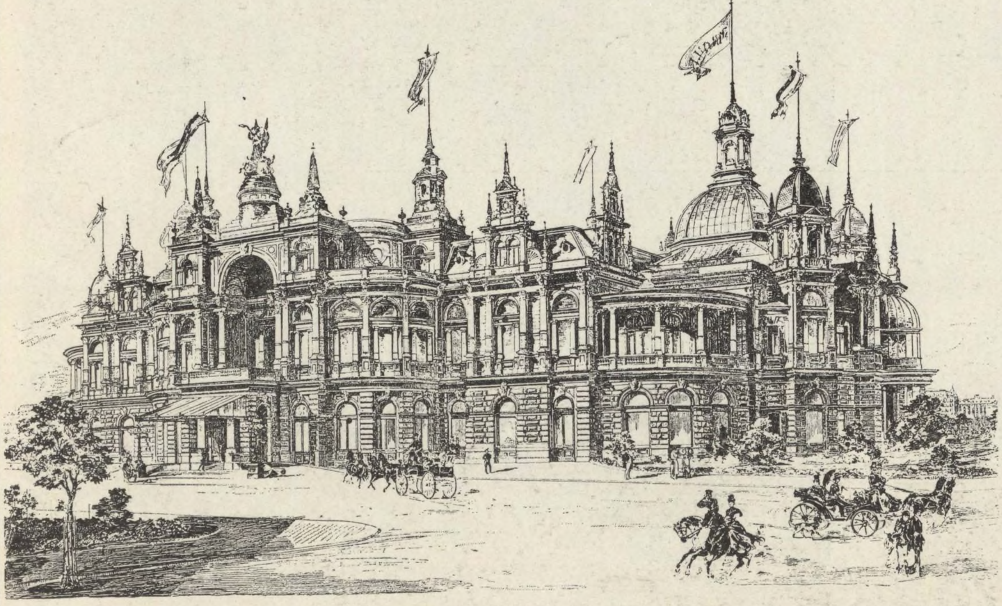
Планъ.



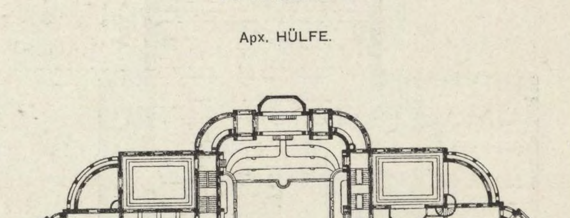
Поперечный разрѣзъ.

42. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „LUDWIG“ въ ГАМБУРГѢ.

Арх. HÜLFE.



Общій видъ зданія.

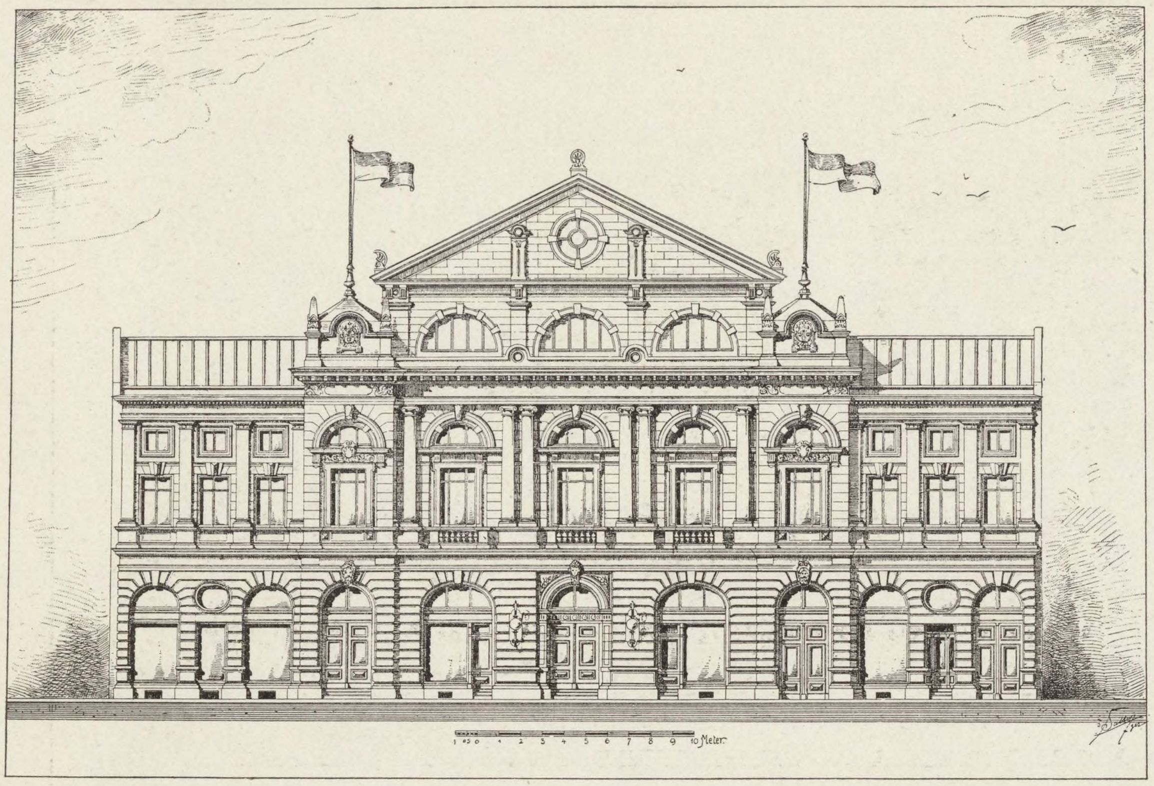

5 0 5 10 15 20 25 30 35 M

Планъ.

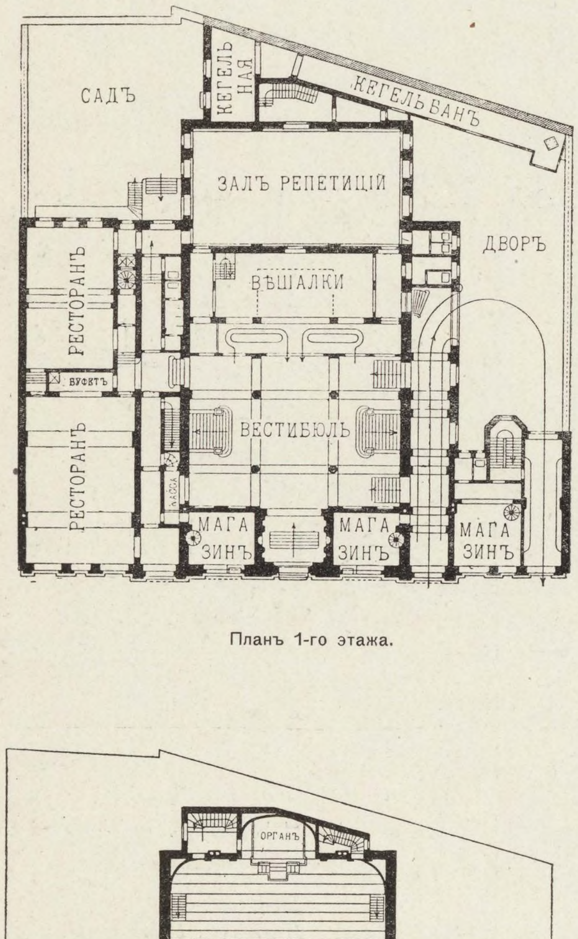
43. ДОМЪ ПѢВЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ МАЙНЦѢ.

(Liedertafel zu Mainz)

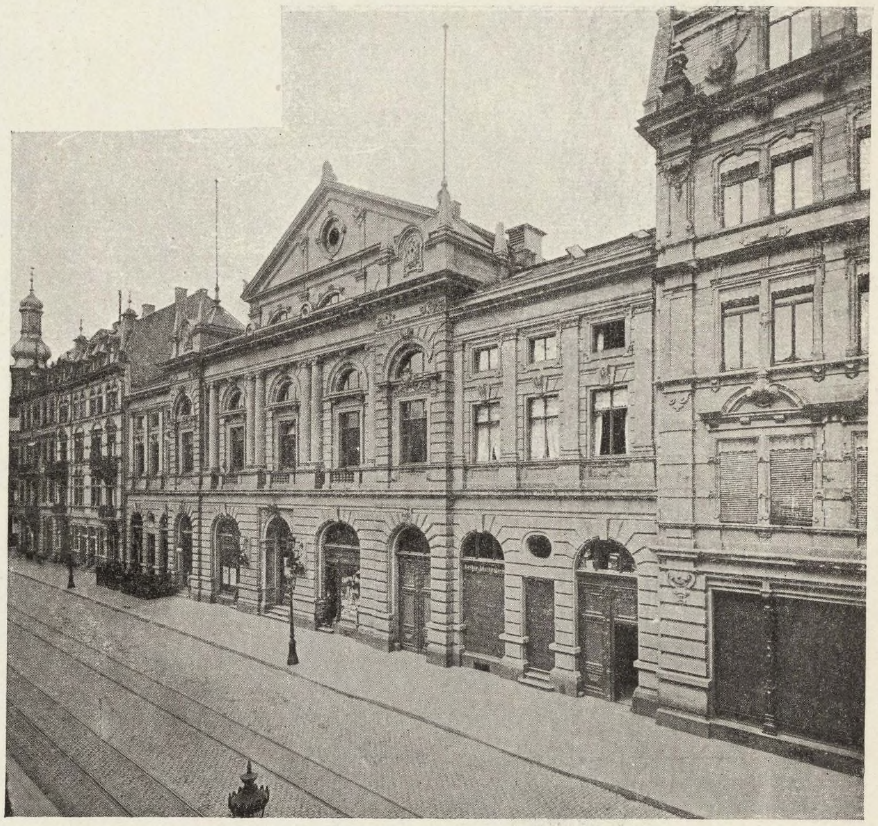
Арх. CLEMENS RÜHL.


1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Meter

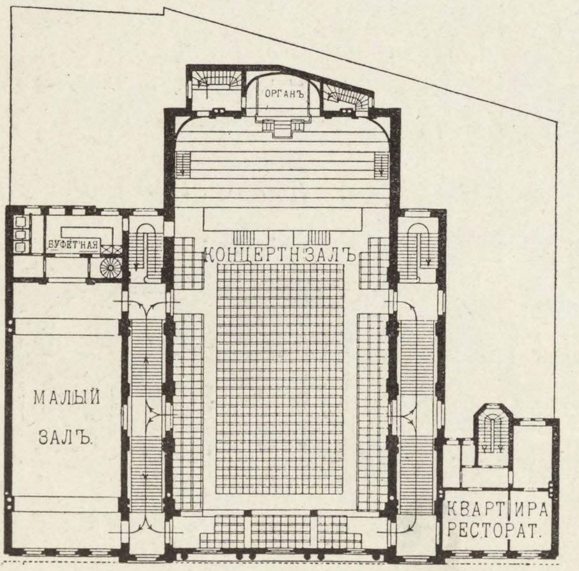
Главный фасадъ.


САДЪ
КЕГЕЛЬ НАЯ
КЕГЕЛЬБАНЪ
ЗАЛЪ РЕПЕТИЦІЙ
ДВОРЪ
РЕСТОРАНЪ
ВѢШАЛКИ
БУФЕТЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
РЕСТОРАНЪ
КАССА
МАГА ЗИНЪ
МАГА ЗИНЪ
МАГА ЗИНЪ

Планъ 1-го этажа.

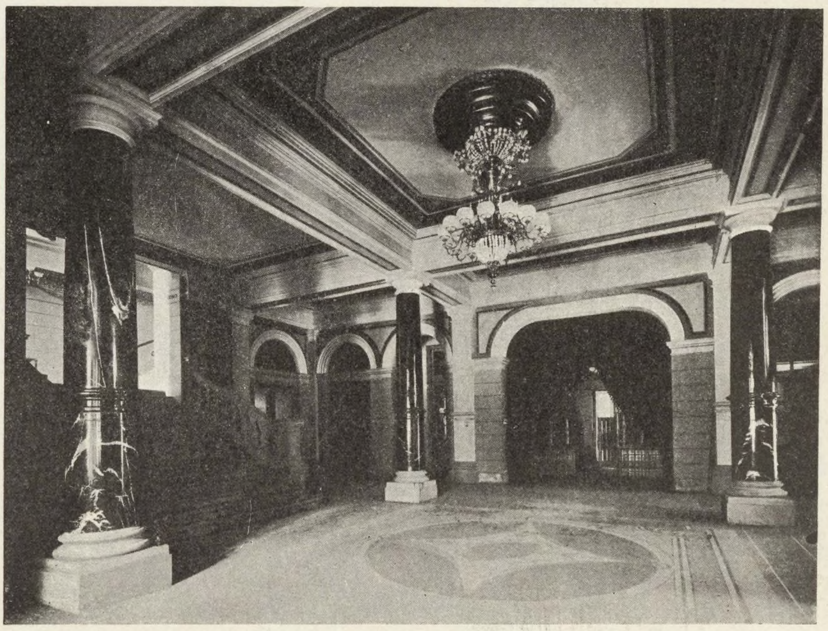


Перспективный видъ.


ОРГАНЪ
БУФЕТНАЯ
КОНЦЕРТН. ЗАЛЪ
МАЛЫЙ ЗАЛЪ.
КВАРТИРА РЕСТОРАТ.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 293).

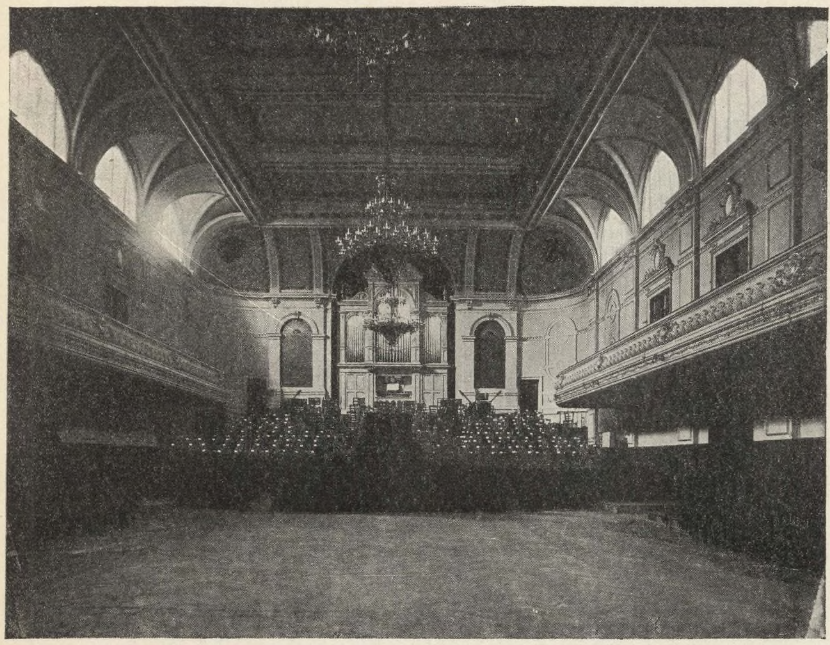


Вестибюль.

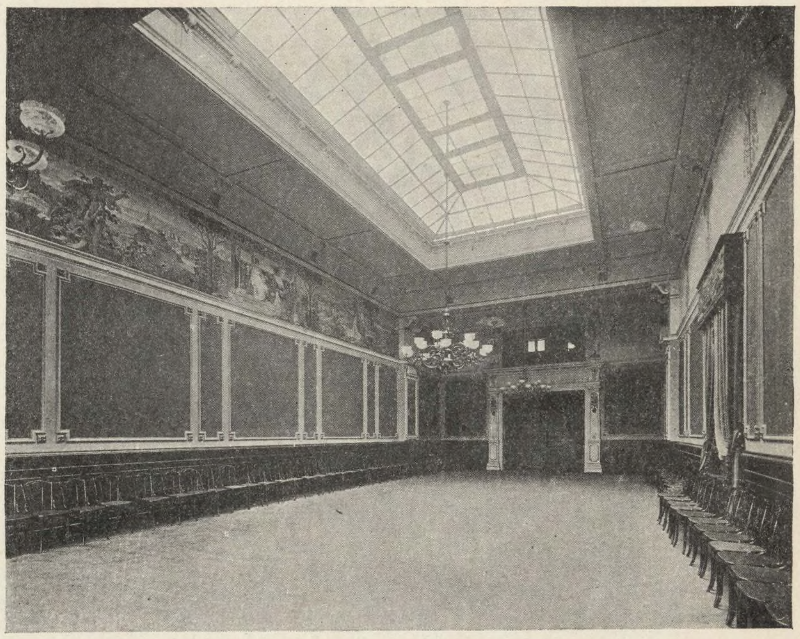
43. ДОМЪ ПѢВЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ МАЙНЦѢ.

43. „LIEDERTAFEL“ zu MAINZ.

Арх. CLEMENS RÜHL.



Видъ большого зала.



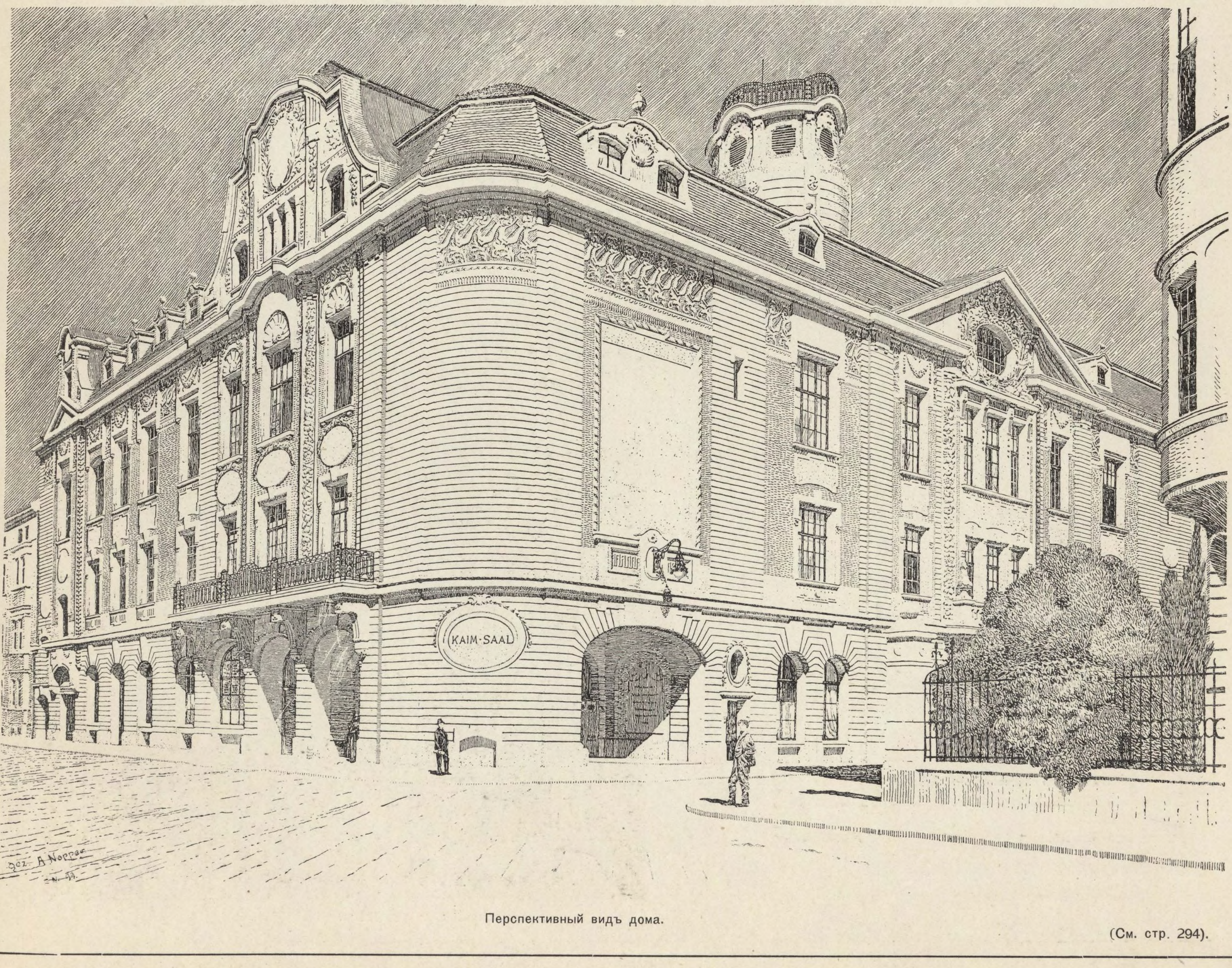
Видъ малаго зала.

(См. стр. 292).

44. ДОМЪ КОНЦЕРТНЫХЪ СОБРАНІЙ „KAIM-SAAL“ въ МЮНХЕНѢ.

(1895 г.)

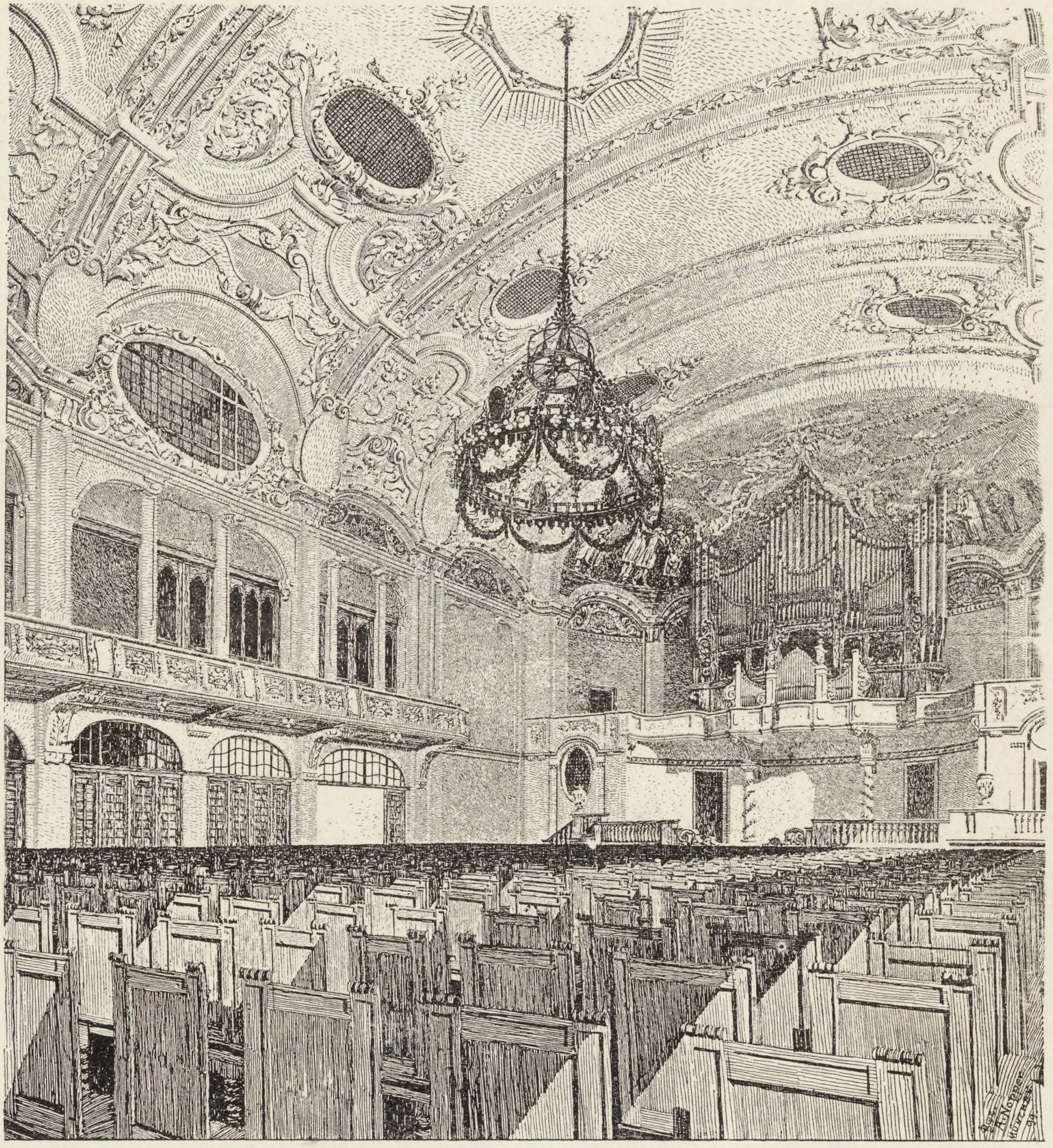
Арх. DÜLFER.



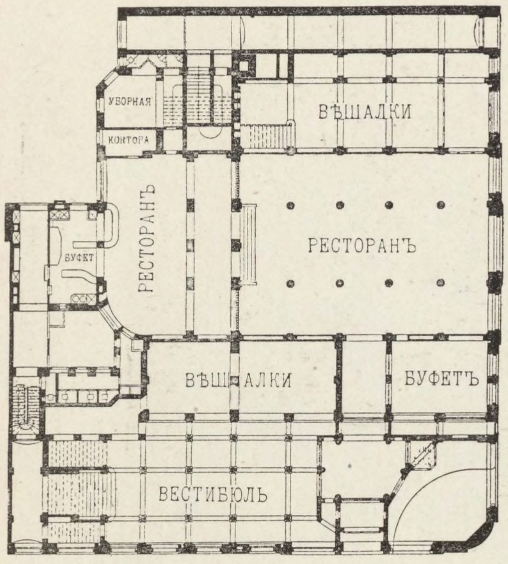
Перспективный видъ дома.

(См. стр. 294).

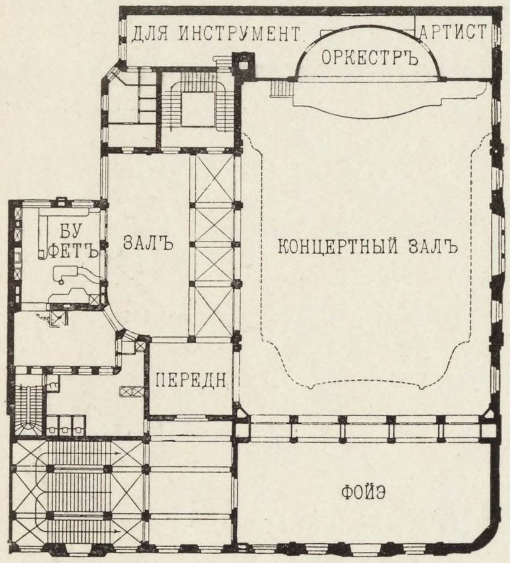
44. „KAIM-SAAL“ въ МЮНХЕНѢ. (1895 г.). Арх. DÜLFER. (см. стр. 293).



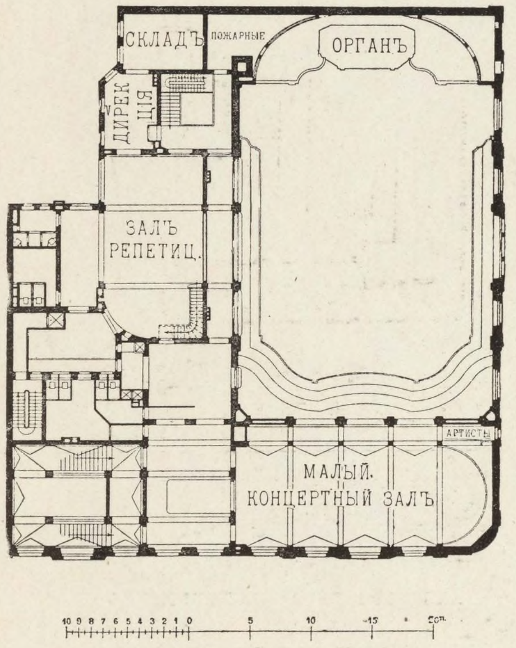
Перспективный видъ большого зала.


УБОРНАЯ
КОНТОРА
ВѢШАЛКИ
РЕСТОРАНЪ
БУФЕТ
РЕСТОРАНЪ
ВѢШАЛКИ
БУФЕТЪ
ВЕСТИБЮЛЬ

Планъ 1-го этажа.


ДЛЯ ИНСТРУМЕНТ
АРТИСТ
ОРКЕСТРЪ
БУ ФЕТЪ
ЗАЛЪ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ПЕРЕДН
ФОЙЭ

Планъ 2-го этажа.


СКЛАДЪ
ПОЖАРНЫЕ
ОРГАНЪ
ДИРЕК ЦІЯ
ЗАЛЪ РЕПЕТИЦ.
АРТИСТЫ
МАЛЫЙ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
5
10
15
20

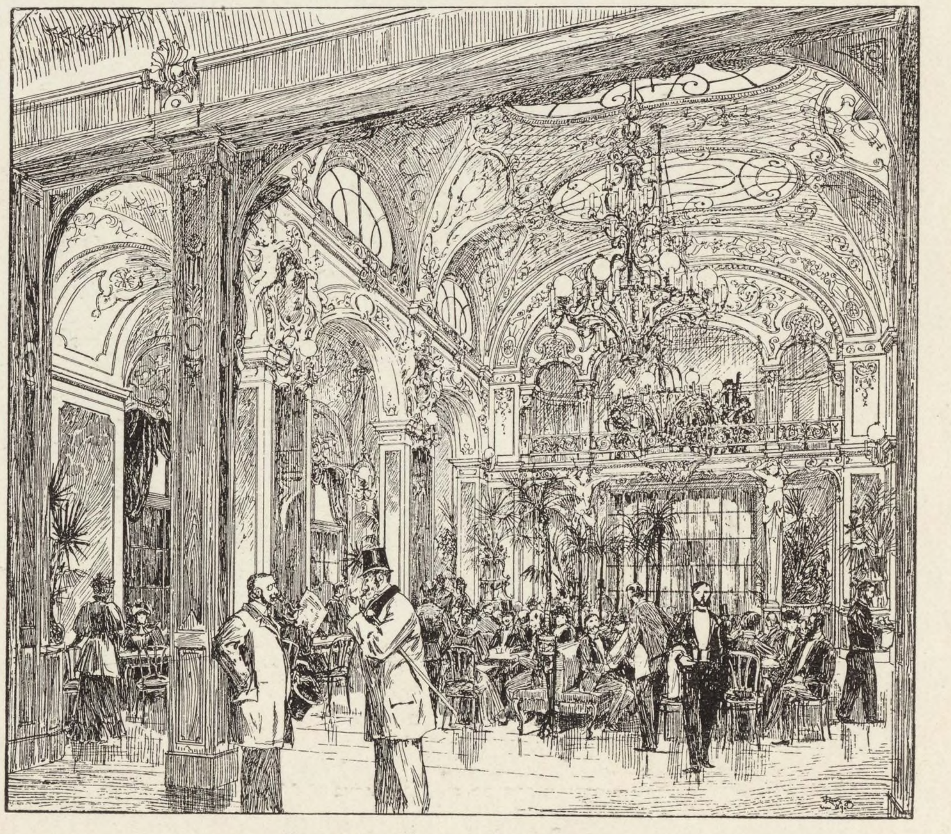
Планъ 3-го этажа.

45. КОНЦЕРТНОЕ ЗДАНІЕ „ORPHEUM SOMOSSY“ въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. FELLNER & HELMER

(1894 г.).

(см. стр. 295).

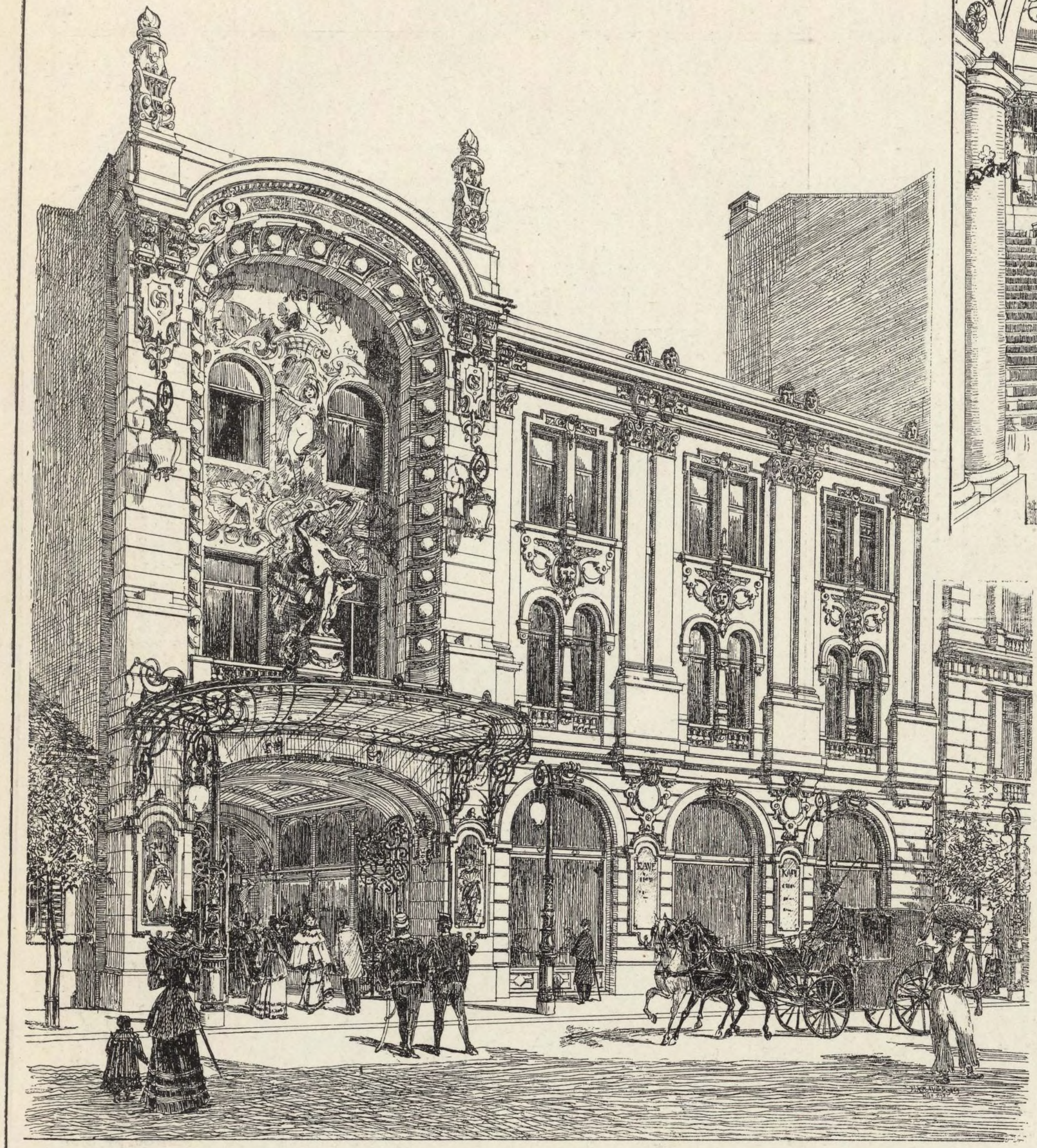


Перспективный видъ ресторана.

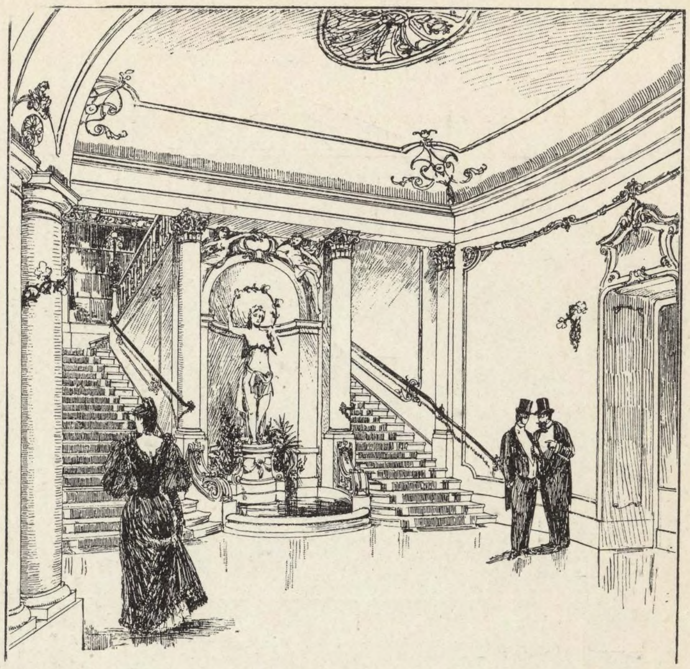
45. КОНЦЕРТНОЕ ЗДАНІЕ „ORPHEUM SOMOSSY“ въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. FELLNER & HELMER

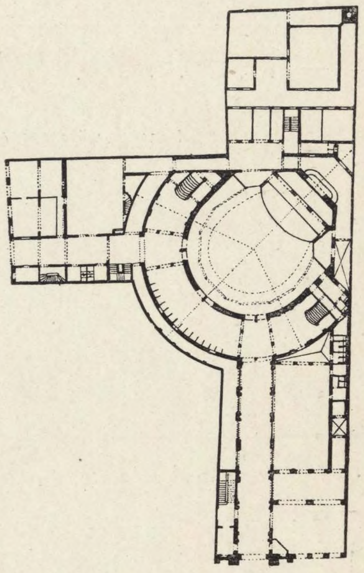
(1894).



Перспективный видъ зданія.

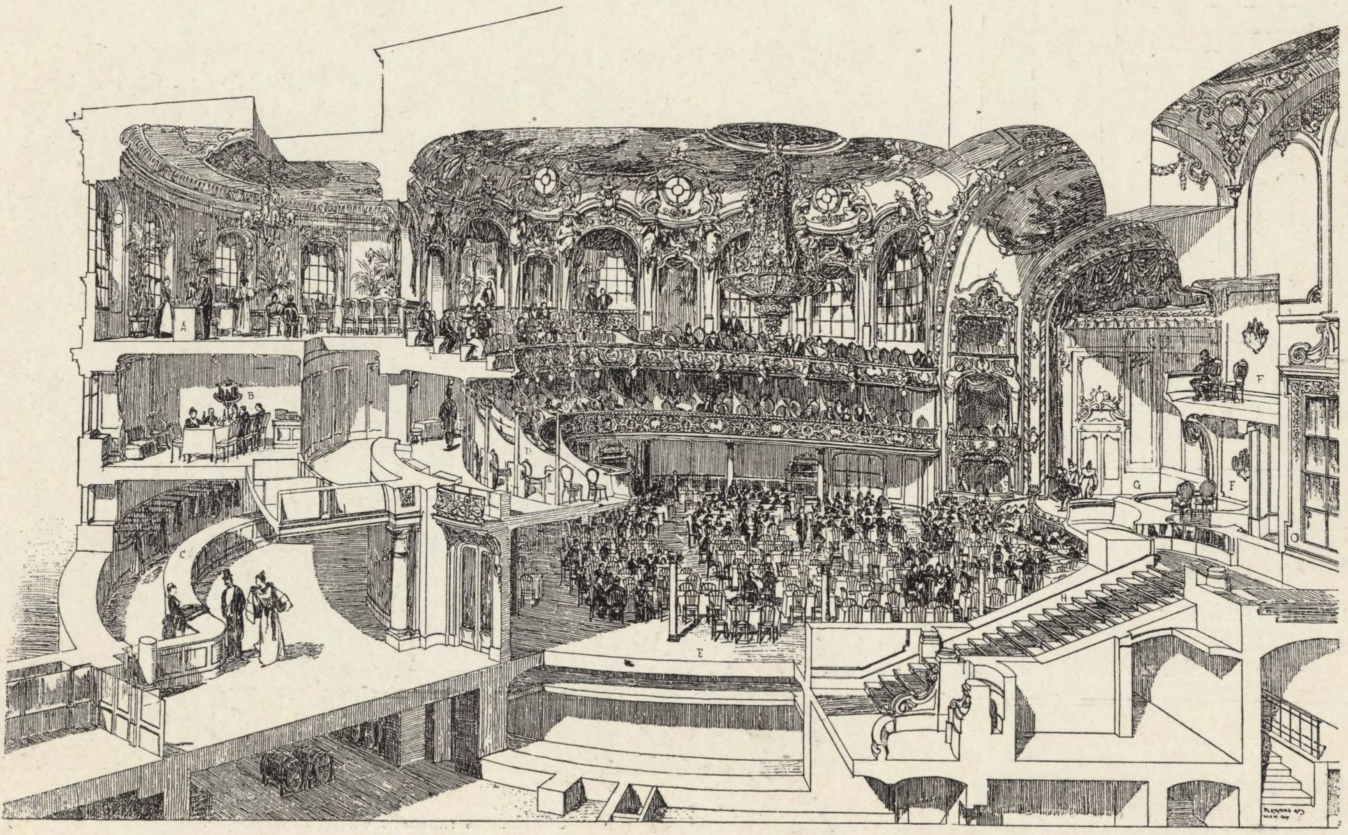


Вестибюль.



Планъ

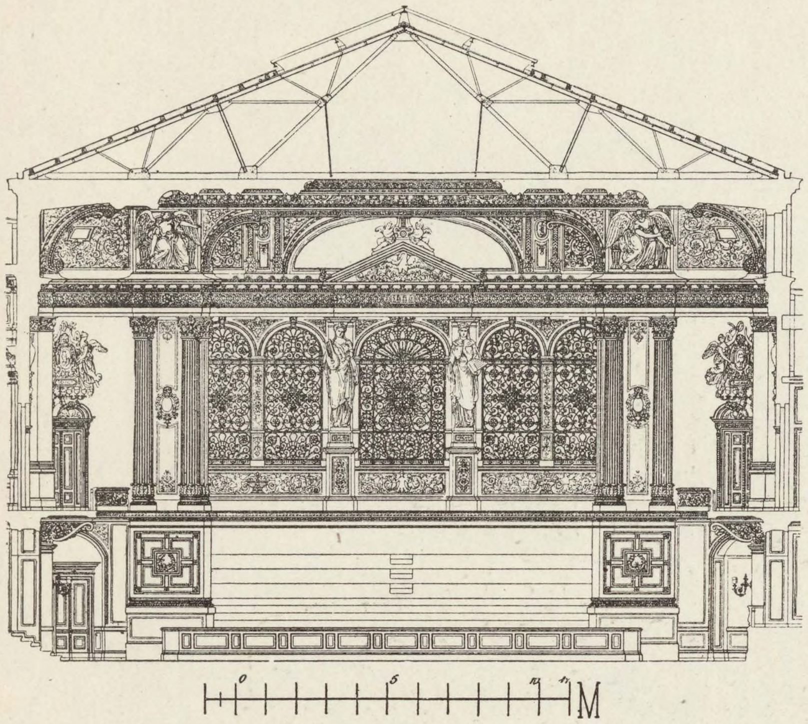
(См. стр. 294).



Перспективный разрѣзъ зданія по оси зала.

46. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „PHILHARMONIA“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. WANKEL.

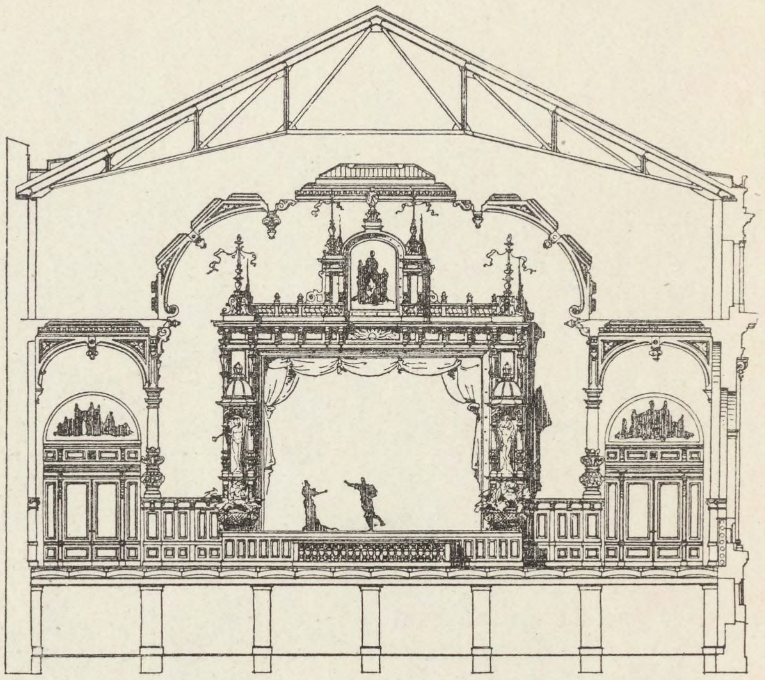


Поперечный разрѣзъ зала.

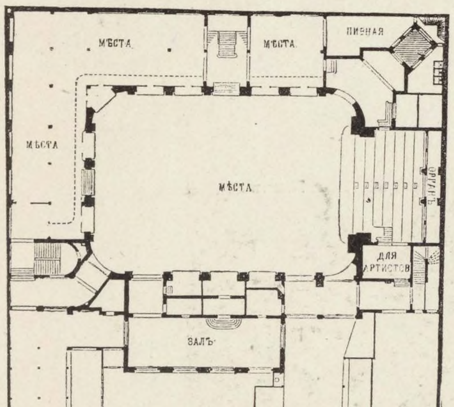
47. ЧАСТНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ БЕРЛИНѢ.

(Hasenheide, 51—53).

Арх. WANKEL.



Поперечный разрѣзъ.


МѢСТА
МѢСТА
ПИВНАЯ
МѢСТА
МѢСТА
ОРГАНЪ
ДЛЯ АРТИСТОВЪ
ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ВѢШАЛКИ
САДЪ
ВѢШАЛКИ
ЗАЛЪ
ВѢШАЛКИ
СѢНИ
УБОРНАЯ

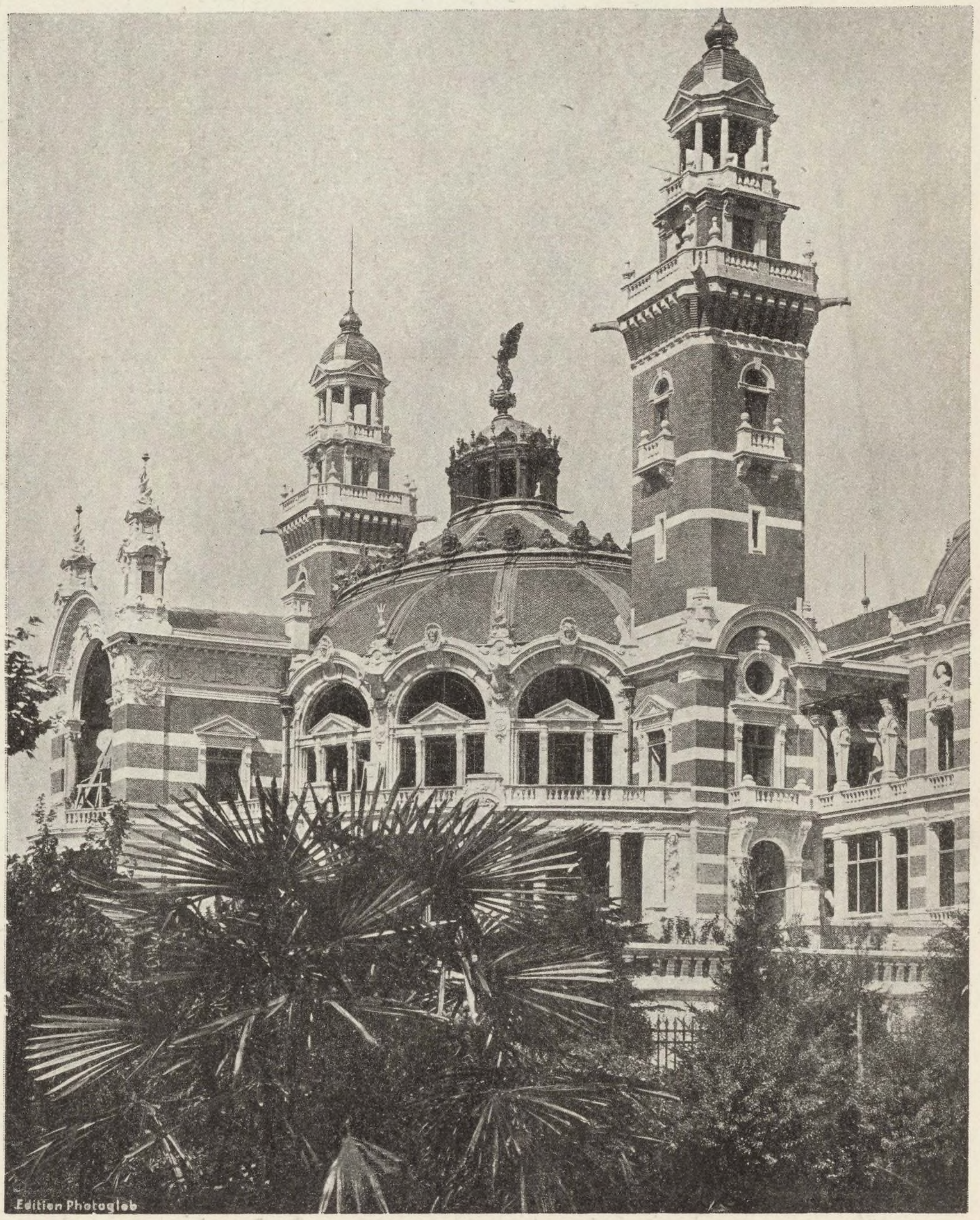
Планъ.

48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.

(Neue Tonhalle. Zürich).

Арх. FELLNER & HELMER.

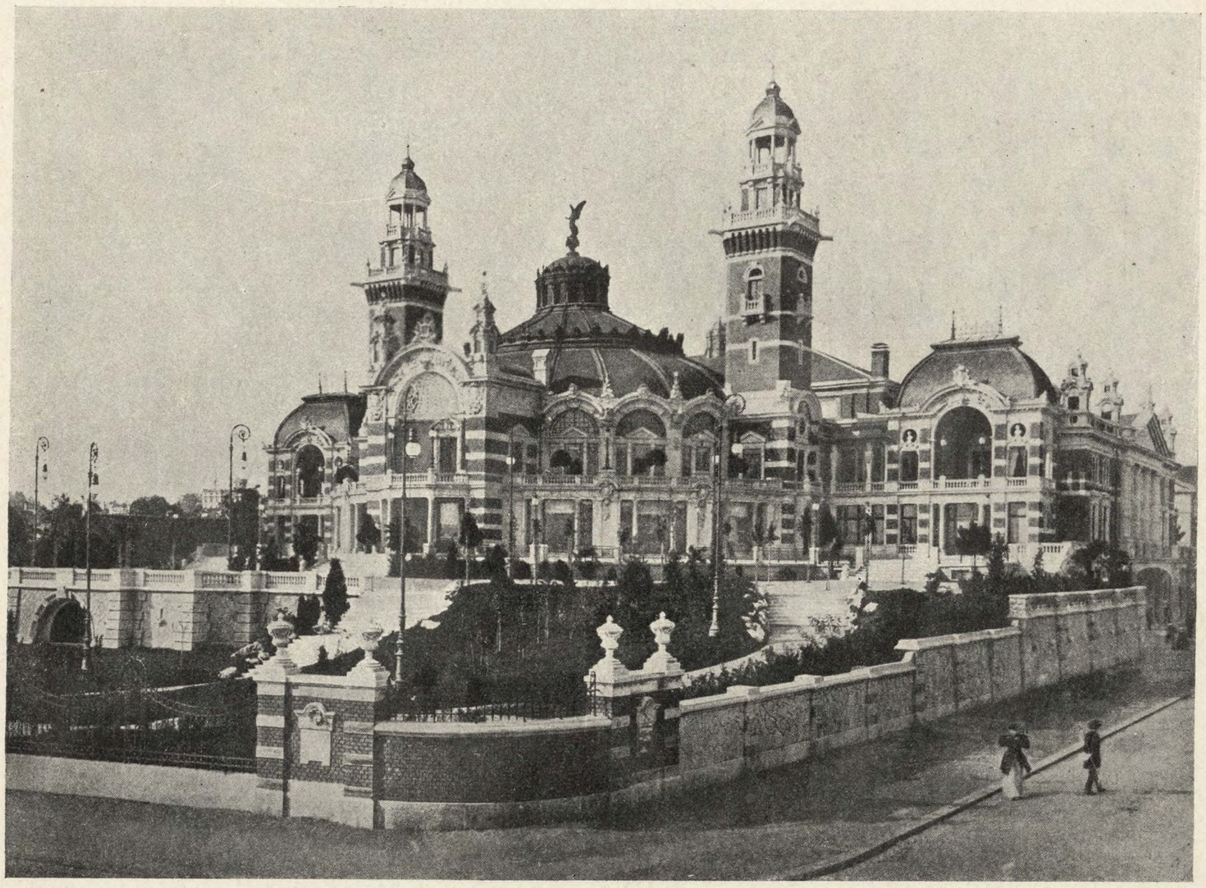
(См. стр. 297—299).


Edition Photoglob

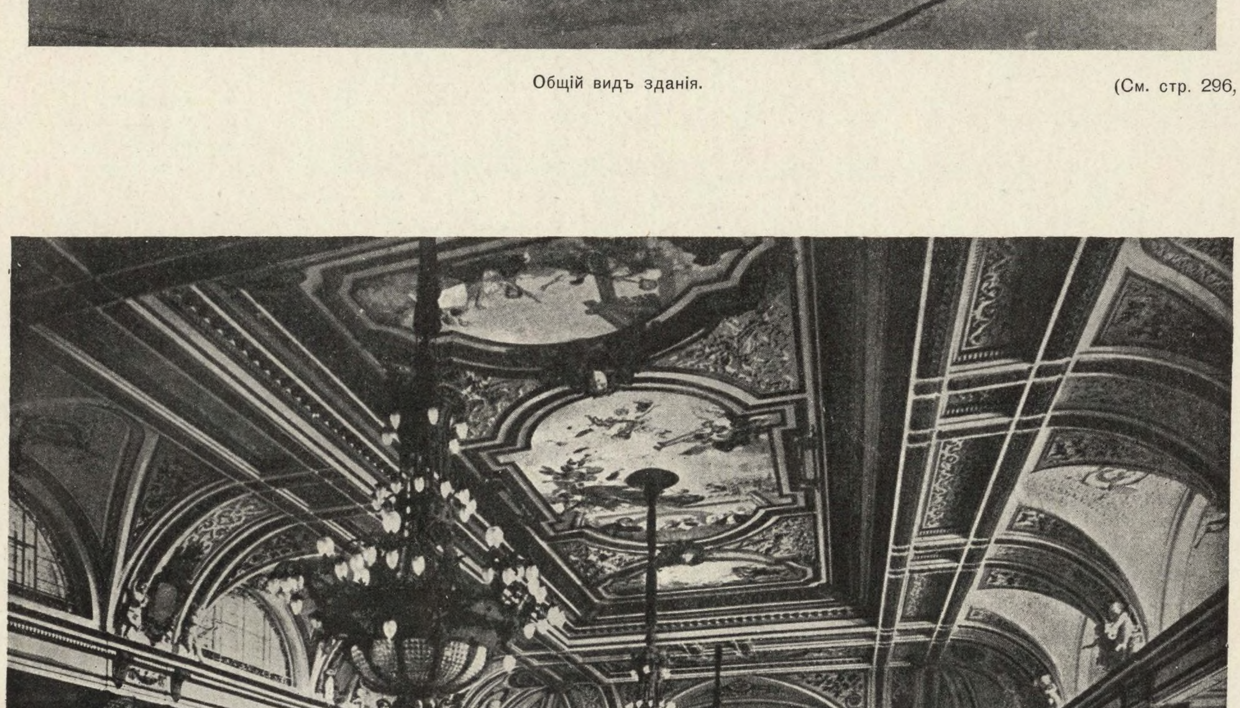
Общій видъ главнаго фасада и ротонды.

48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.—NEUE TONHALLE. ZÜRICH.

Арх. FELLNER & HELMER.



Общій видъ зданія. (См. стр. 296, 298, 299).

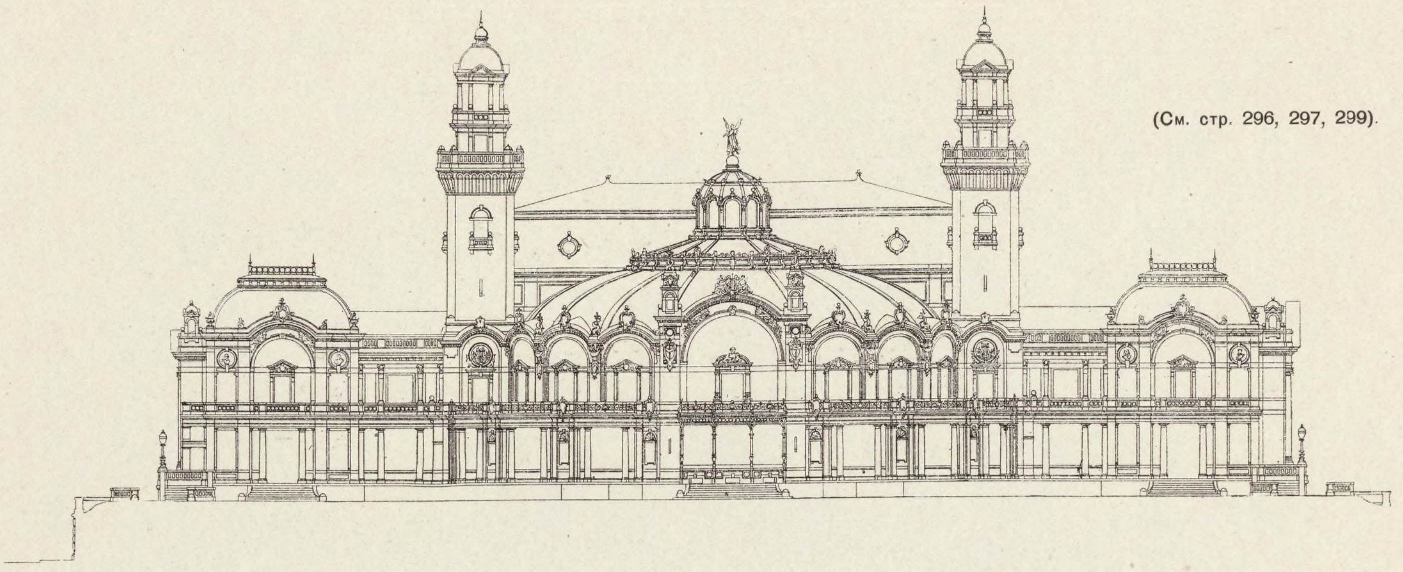

P. Z. ZÜRICH. TONHALLE GROSSER CONCERTSAAL

Внутренній видъ главнаго зала.

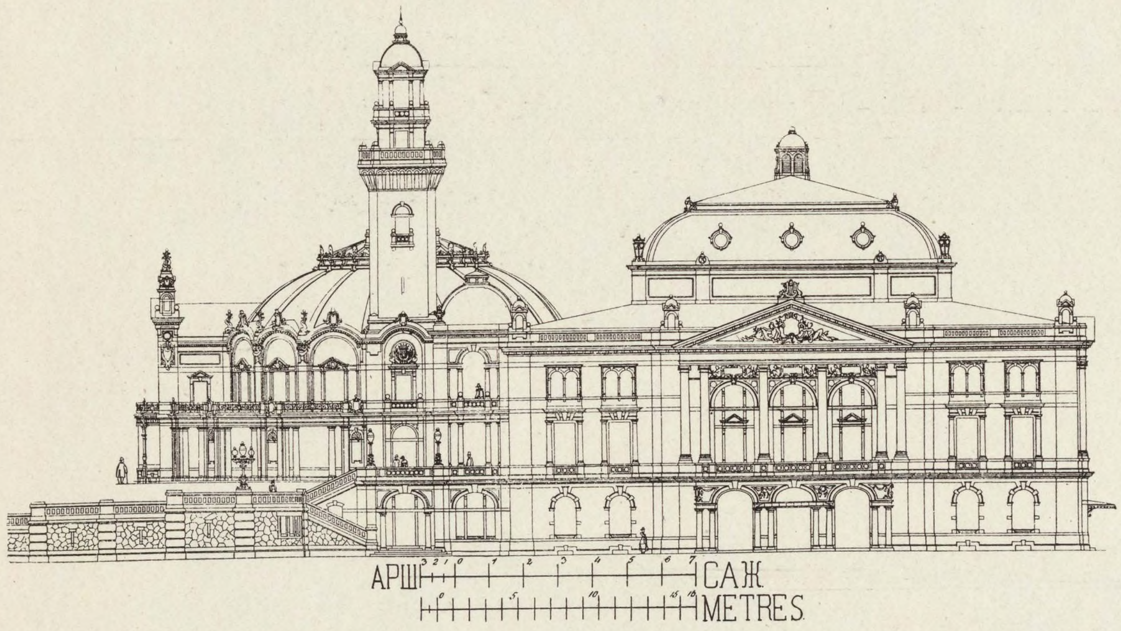
48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ въ ЦЮРИХѢ.

Арх. FELLNER & HELMER.

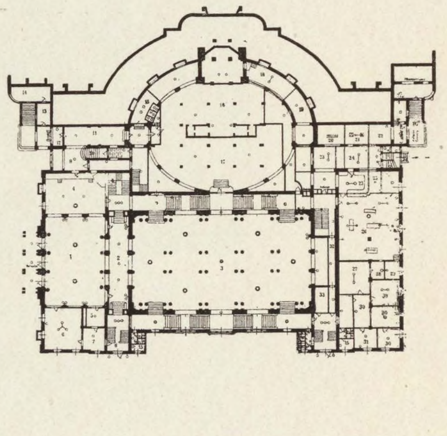
(См. стр. 296, 297, 299).



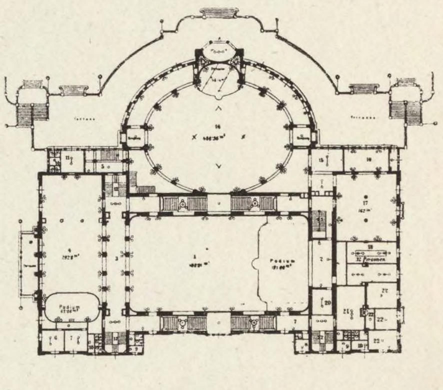
Главный фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

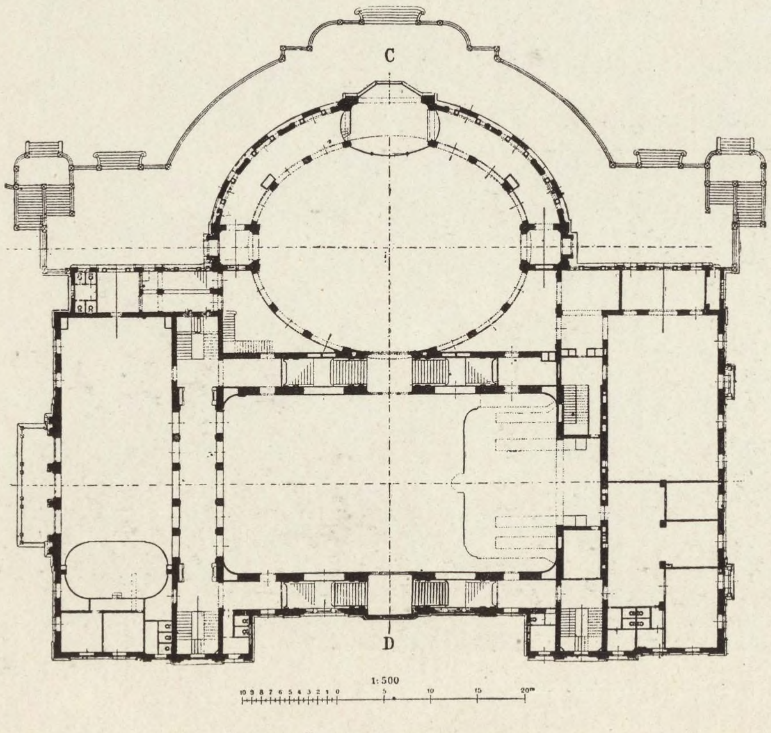
Боковой фасадъ.



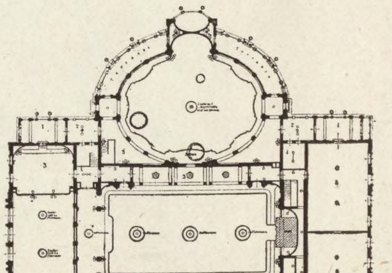
Планъ 1-го этажа.



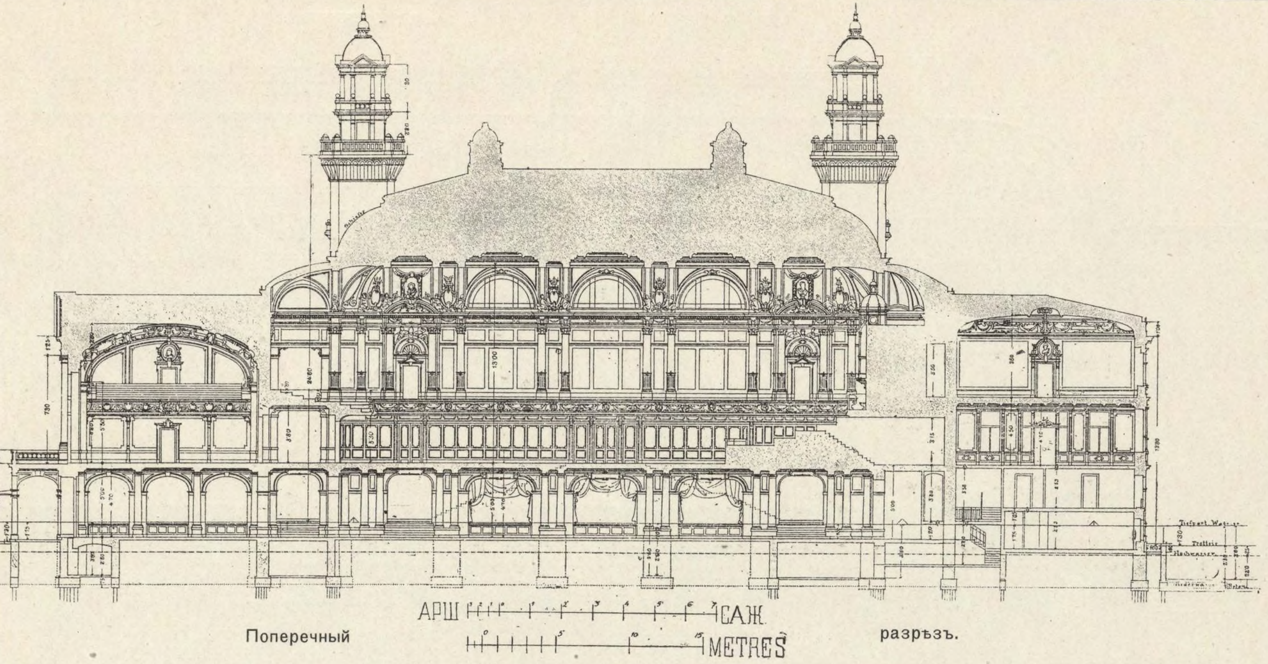
Планъ 1-го яруса.



Детальный планъ главнаго этажа.


АРШ
САЖ
METRES

Планъ 2-го яруса.


АРШ
САЖ
METRES

Поперечный разрѣзъ.

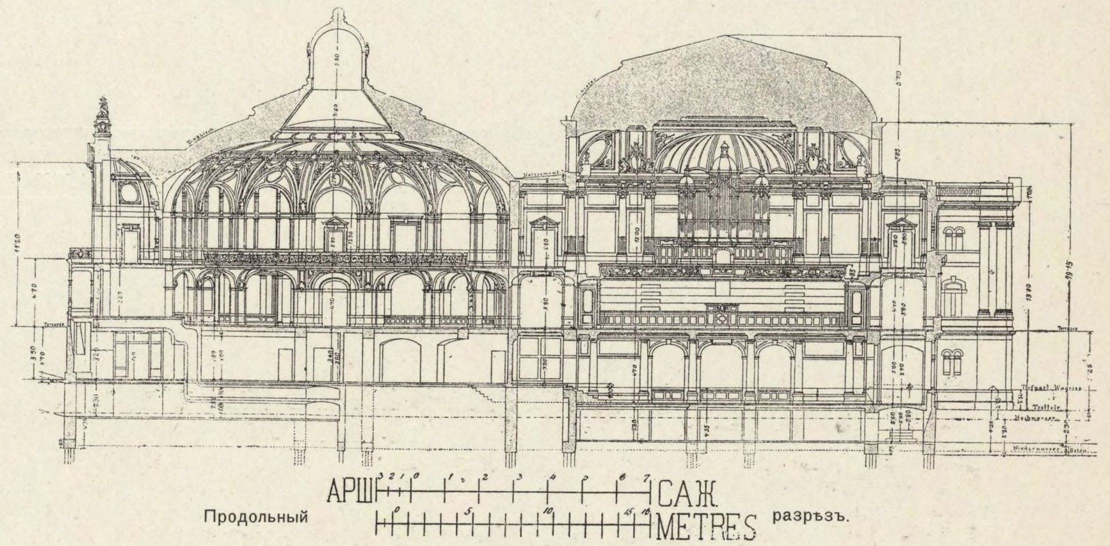
48. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

въ

ЦЮРИХЪ.

Арх. FELLNER & HELMER.

(См. стр. 296—298).

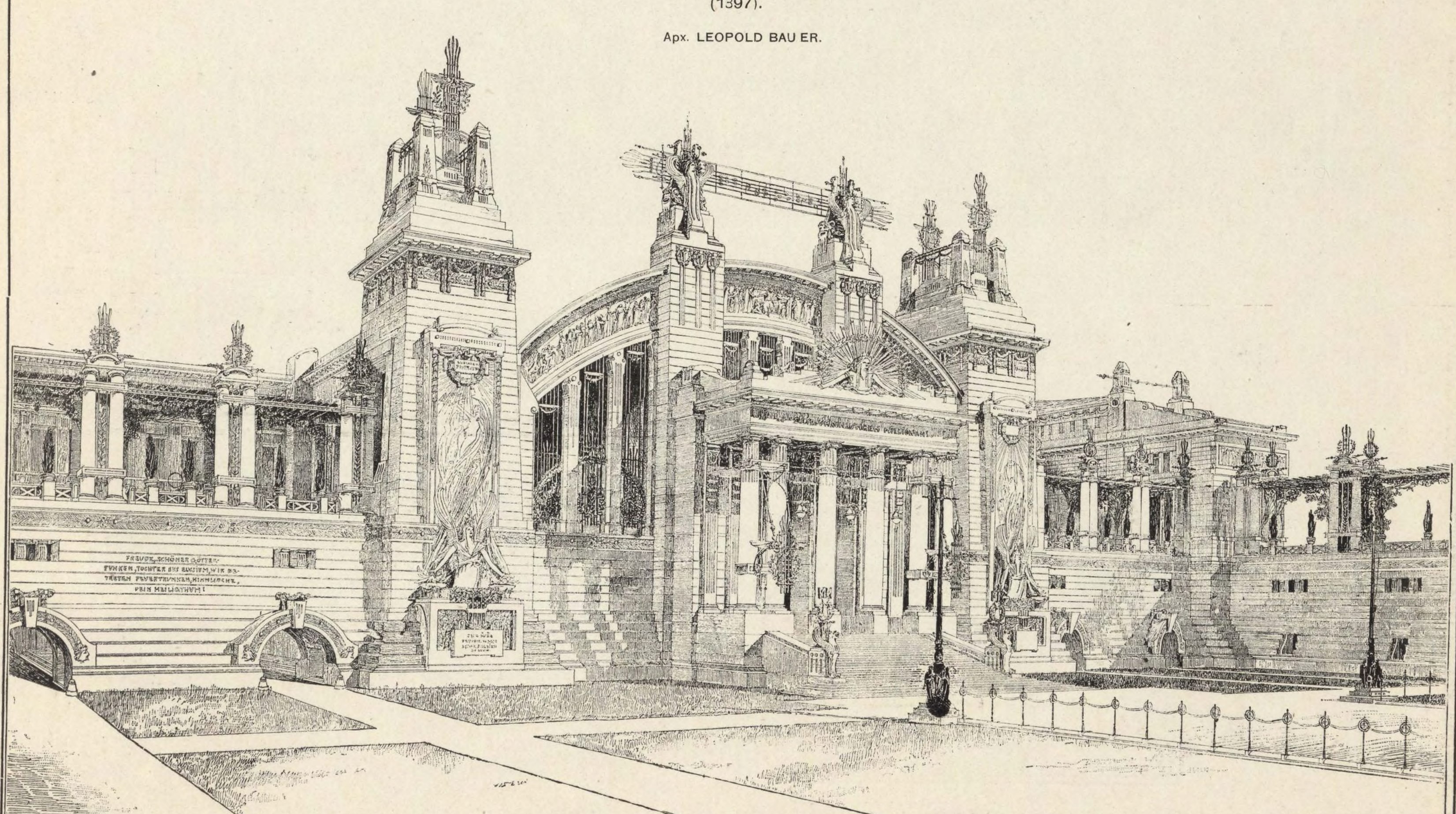

АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

49. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

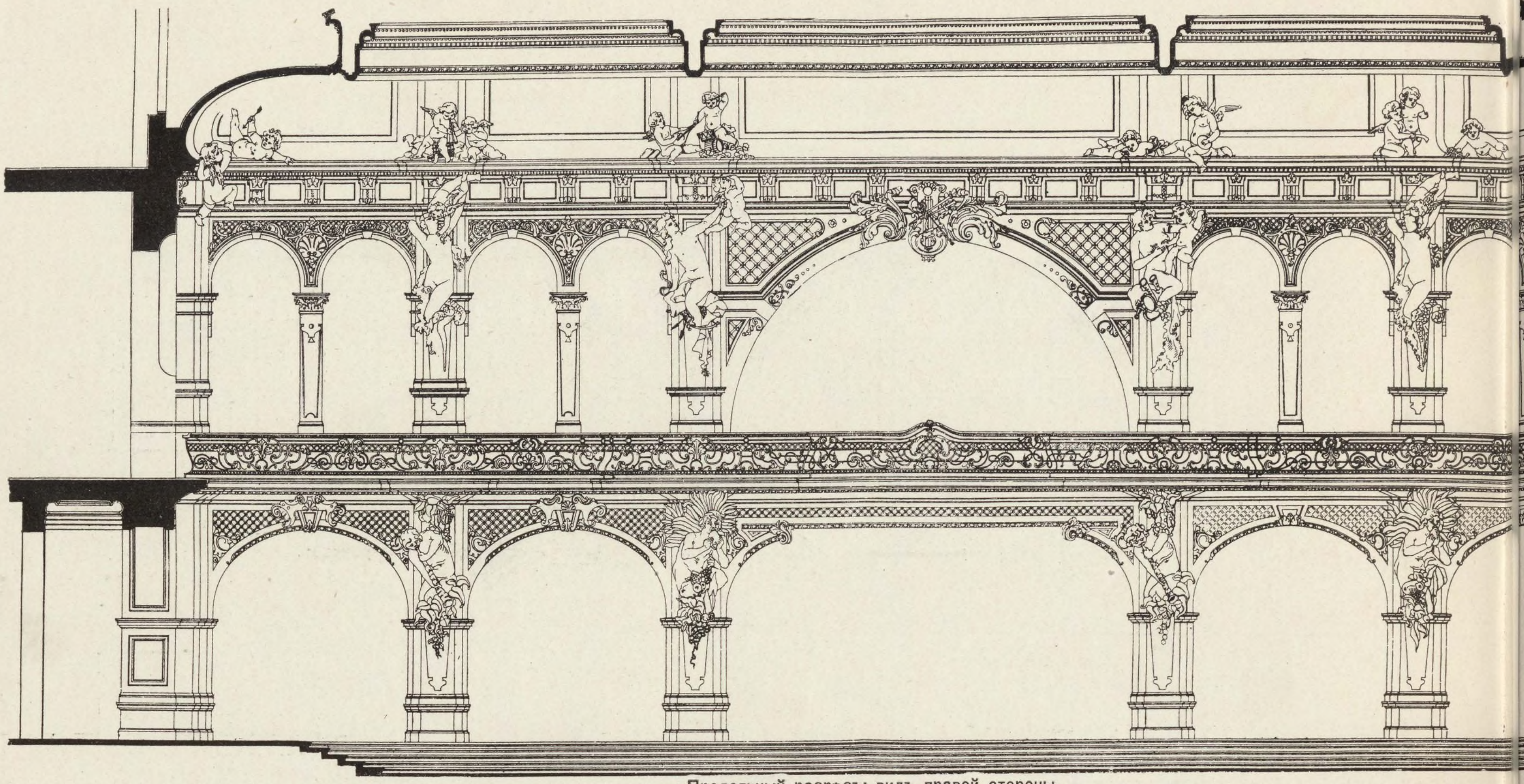
(1397).

Арх. LEOPOLD BAU ER.



50. УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ „WIENER COLOSSEUM“, въ ВѢНѢ.

Арх. KARL STEPHANN.



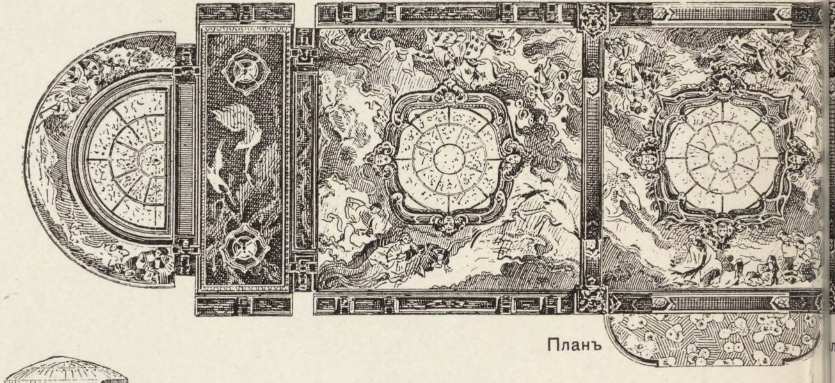
Продольный разрѣзъ; видъ правой стороны.

51. ПРОЕКТЪ ЗАЛА ПРАЗДНЕСТВЪ

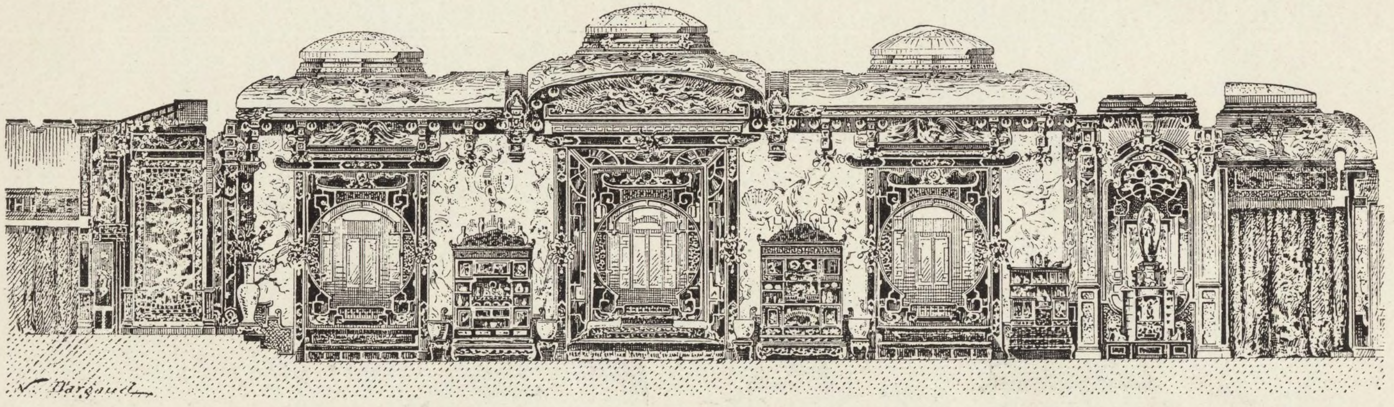
для гор. ПАРИЖА.

(1897).

Арх. MARCEL.



Планъ



Продольный разрѣзъ.

53. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

въ FERRITET

Арх. E.

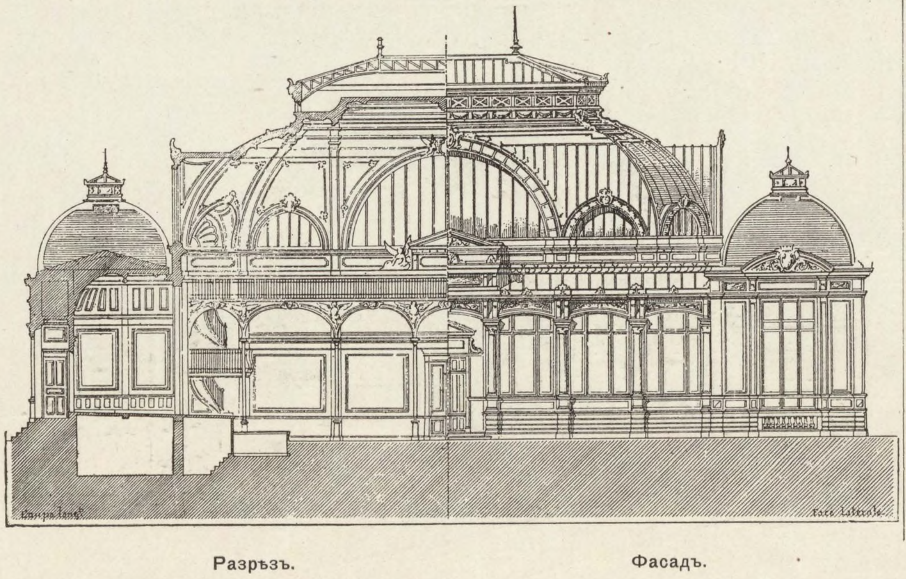
52. КОНЦЕРТНЫЙ

ЗАЛЪ

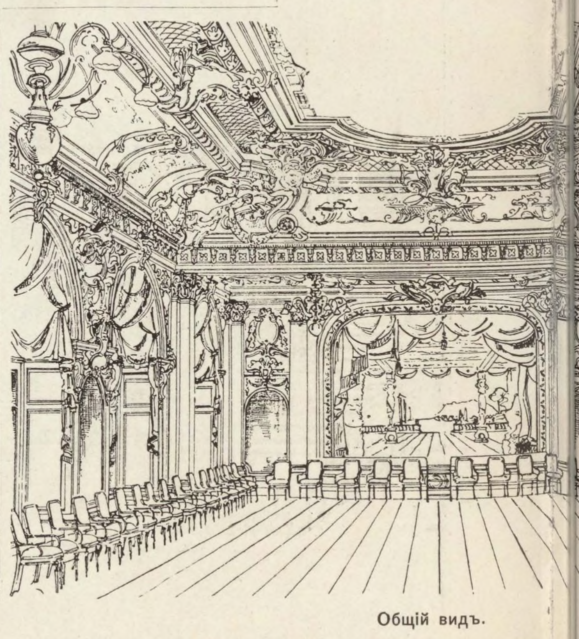
въ ARGENTEUIL

(Францiя).

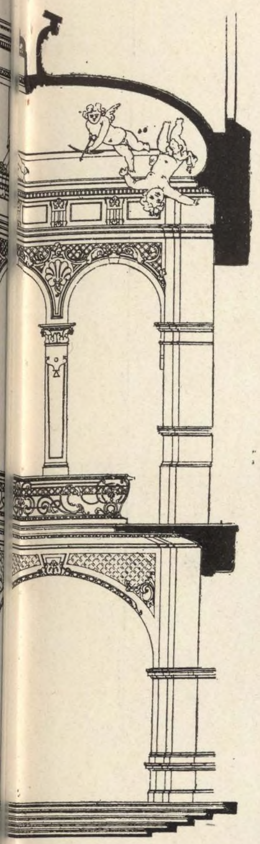
Арх. M. CAVÉ.

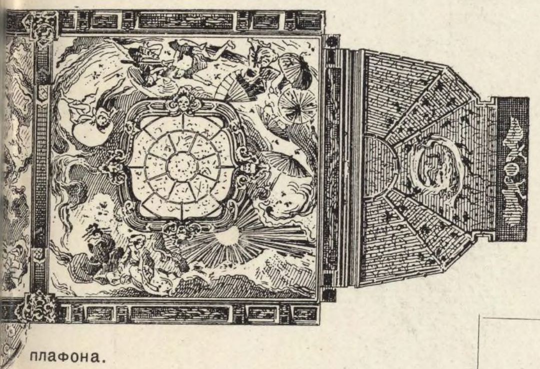


Разрѣзъ. Фасадъ.



Общiй видъ.



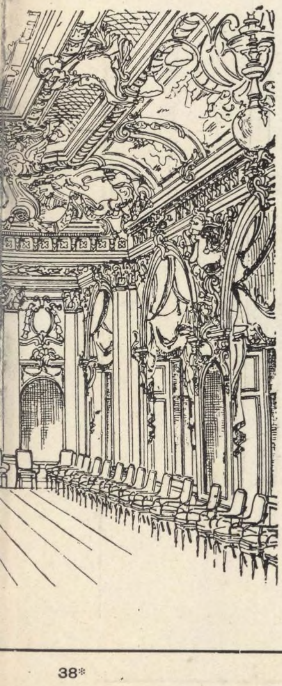


плафона.

АЛЪ БОЛЬШОГО ОТЕЛЯ

ЕТ (Швейцарія).

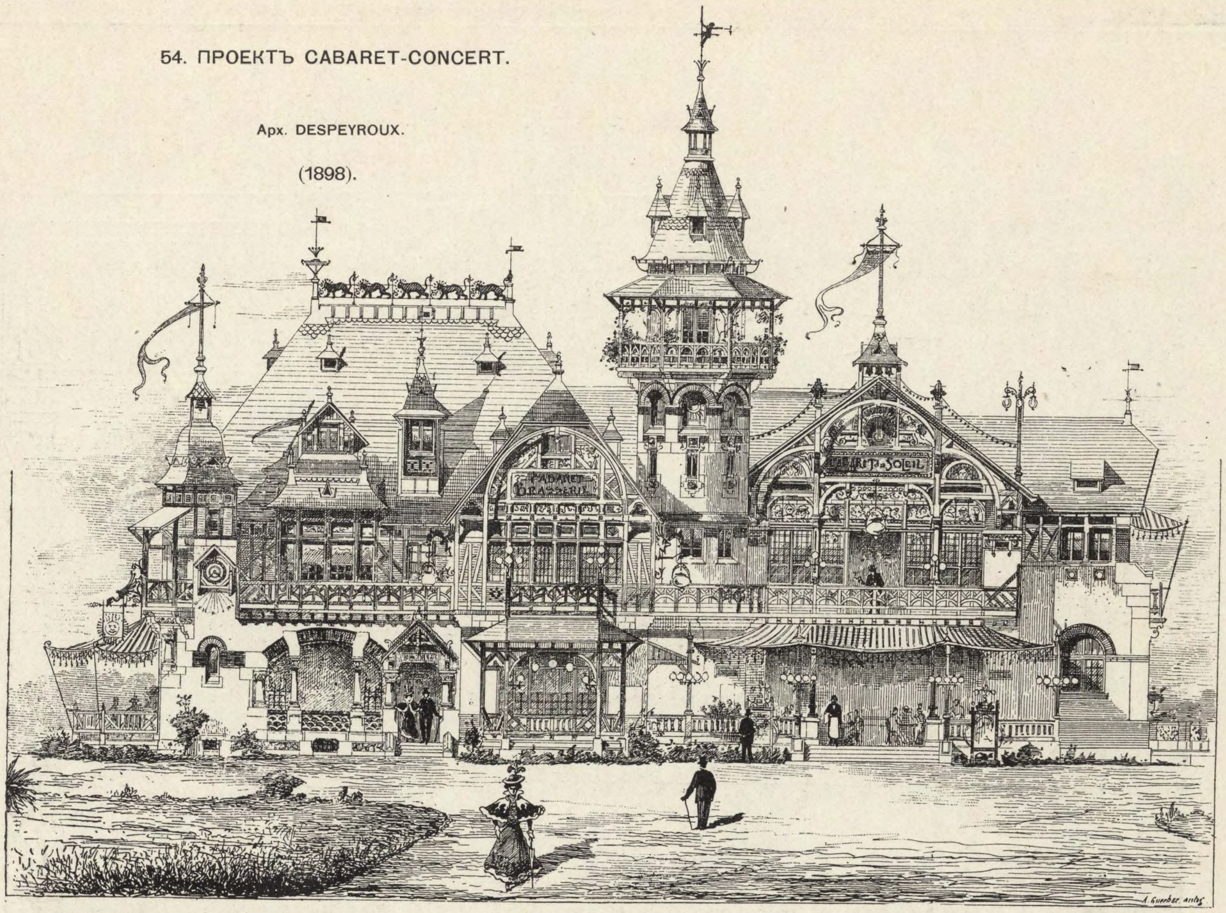
Е. JOST.



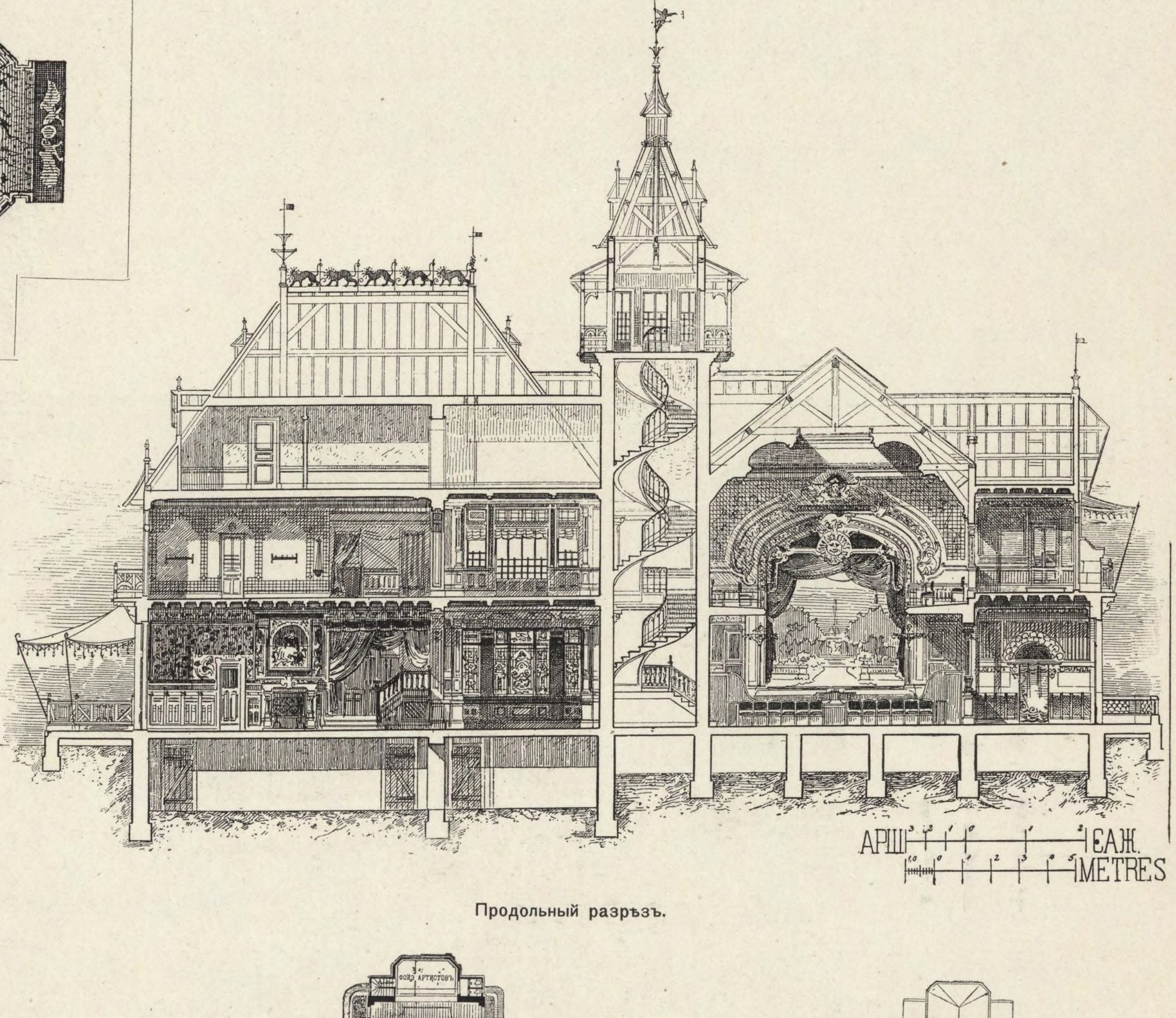
54. ПРОЕКТЪ CABARET-CONCERT.

Арх. DESPEYROUX.

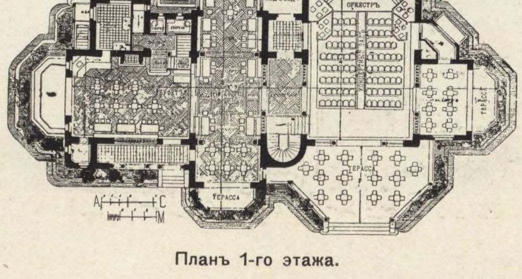
(1898).



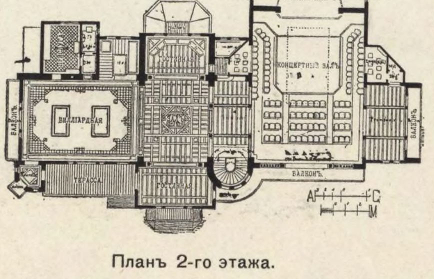
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

55. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ „PARISIANA“ въ ПАРИЖѢ.

(Boulevard Poissonière).

Арх. Niermanns.

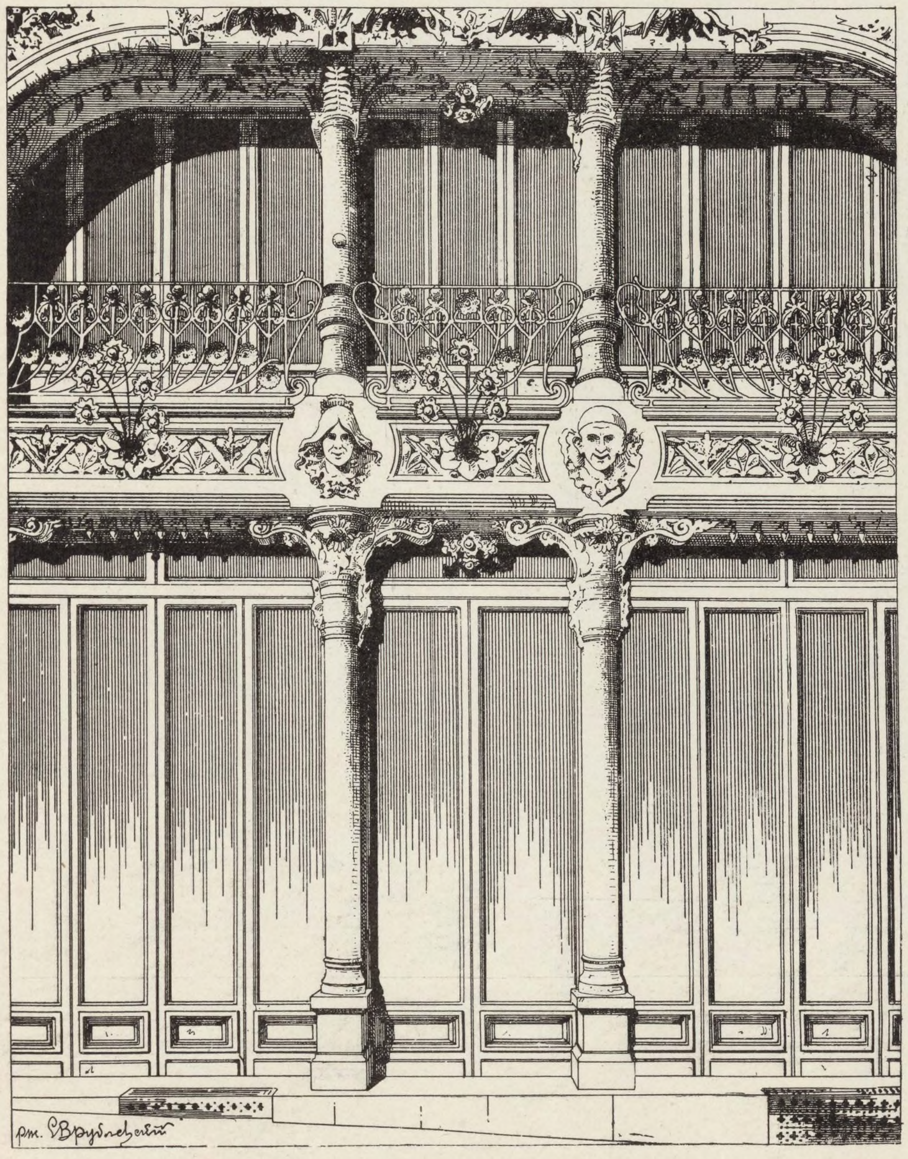
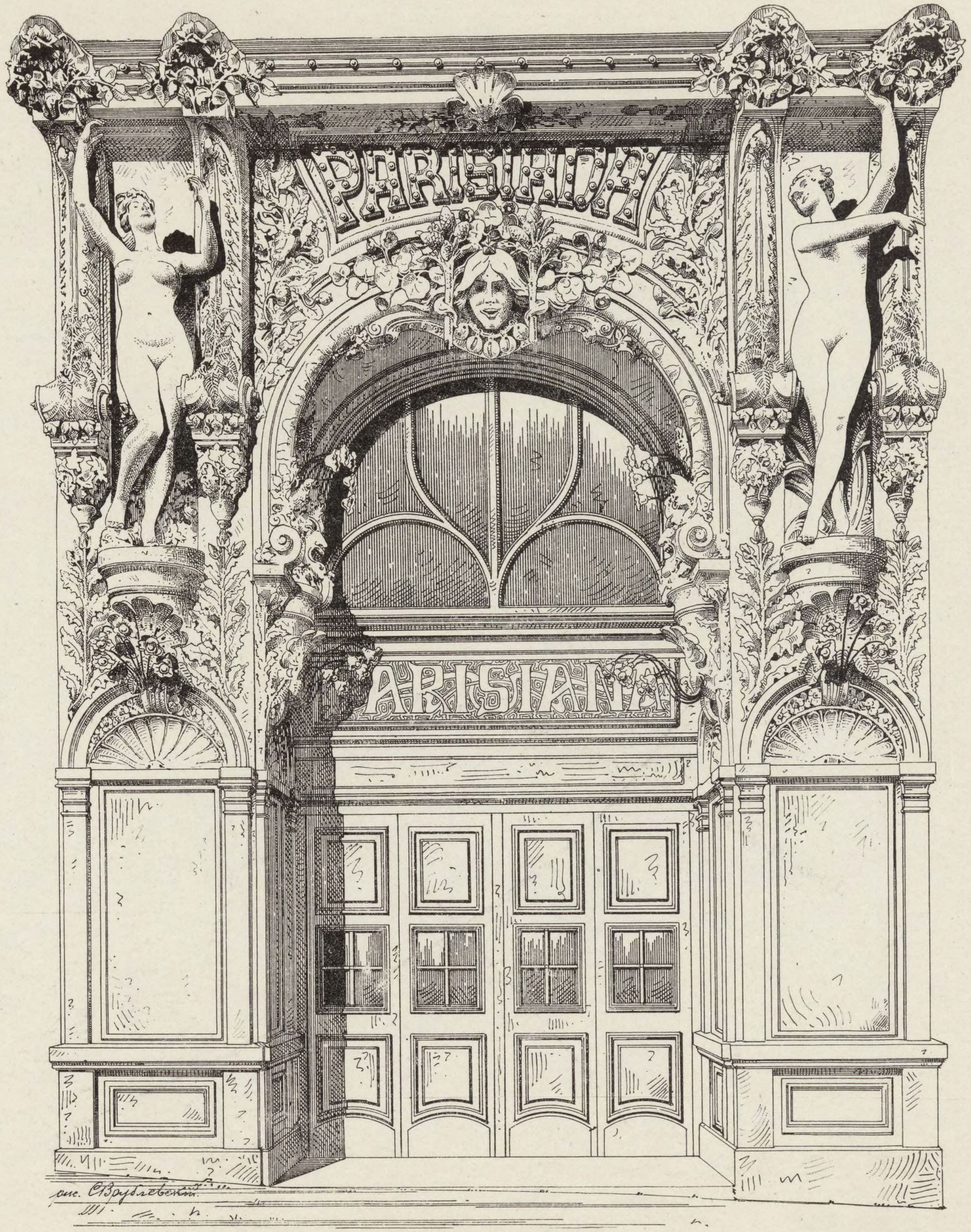


рис. С. Врублевскій

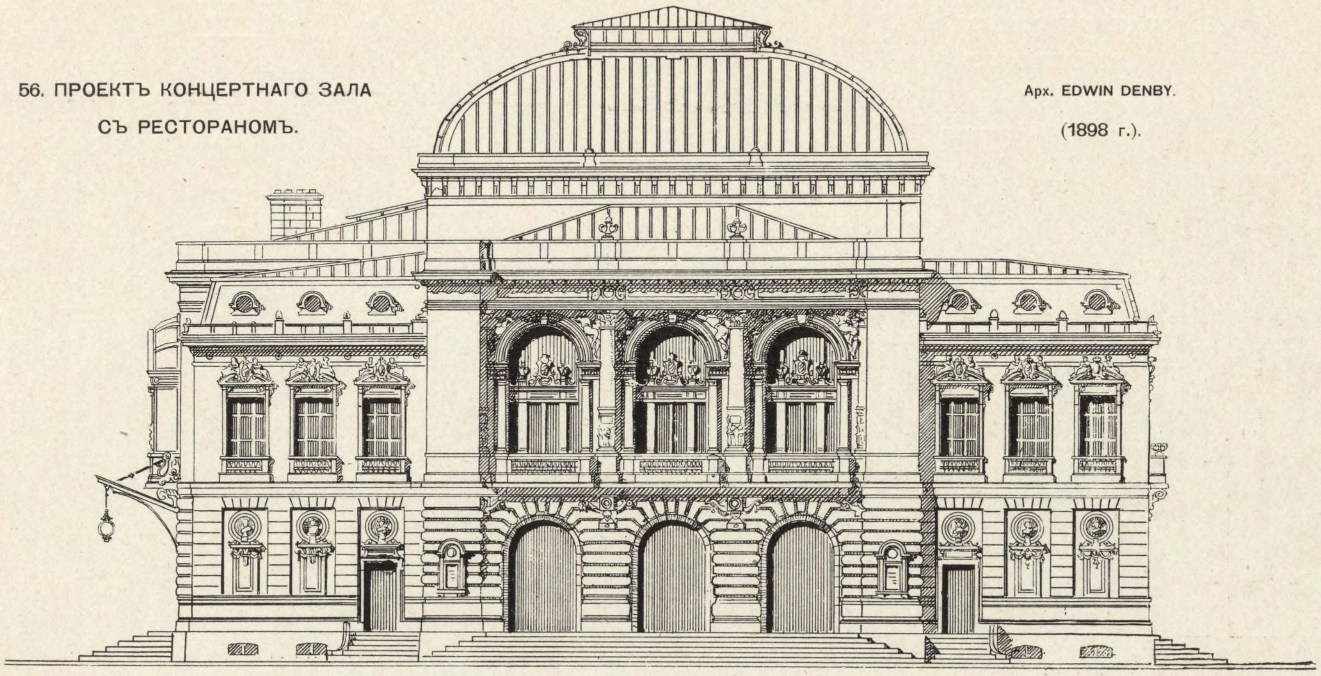
Деталь окна 1-го этажа.


PARISIANA
PARISIANA
рис. С. Врублевскій

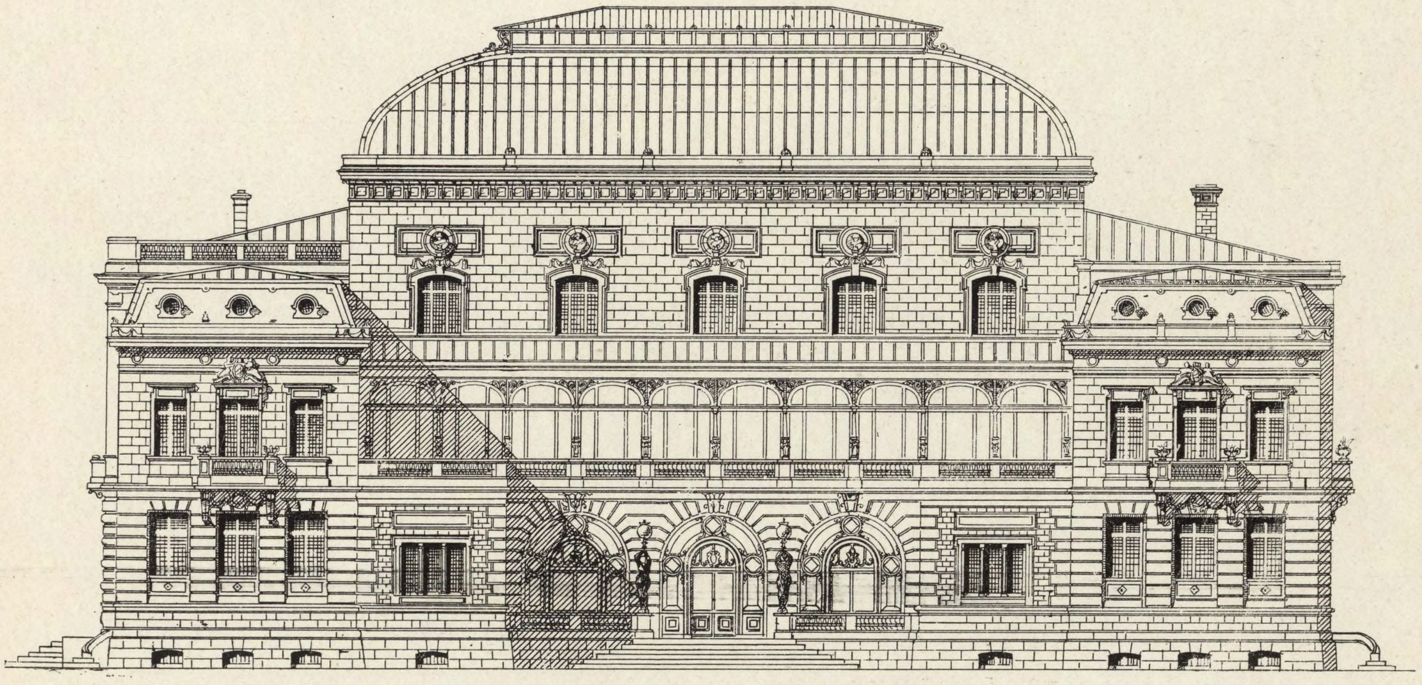
Главный подъѣздъ.

56. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА СЪ РЕСТОРАНОМЪ.

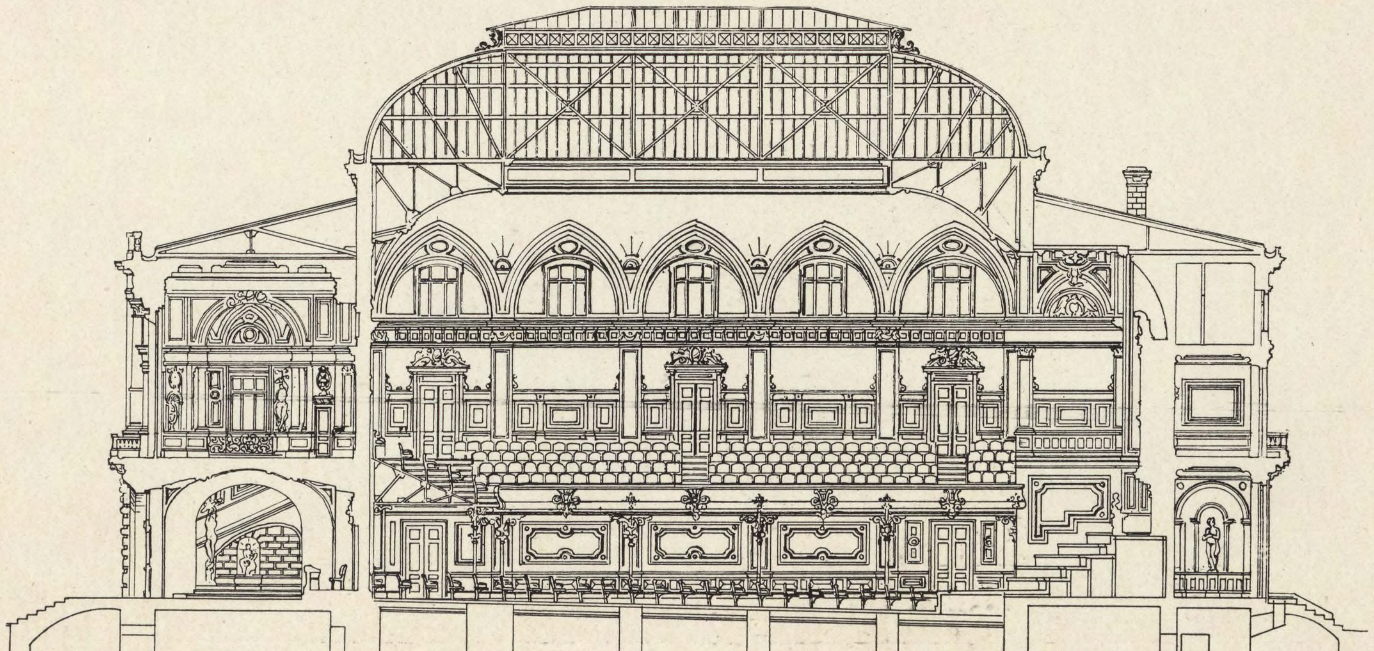
Арх. EDWIN DENBY.
(1898 г.).



Главный фасадъ.



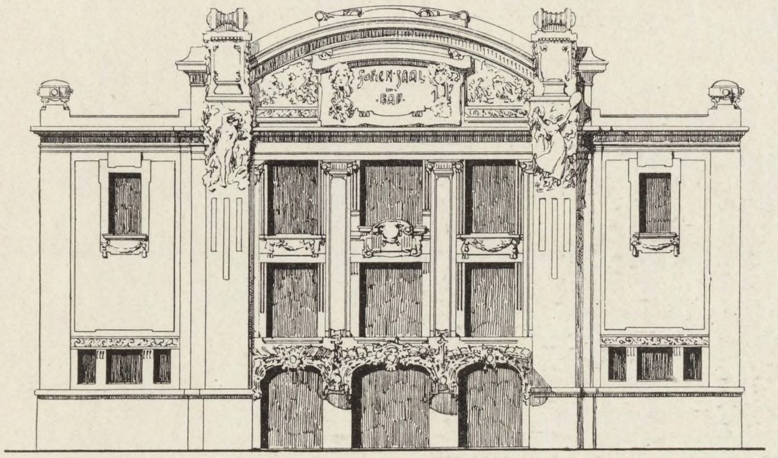
Боковой фасадъ.



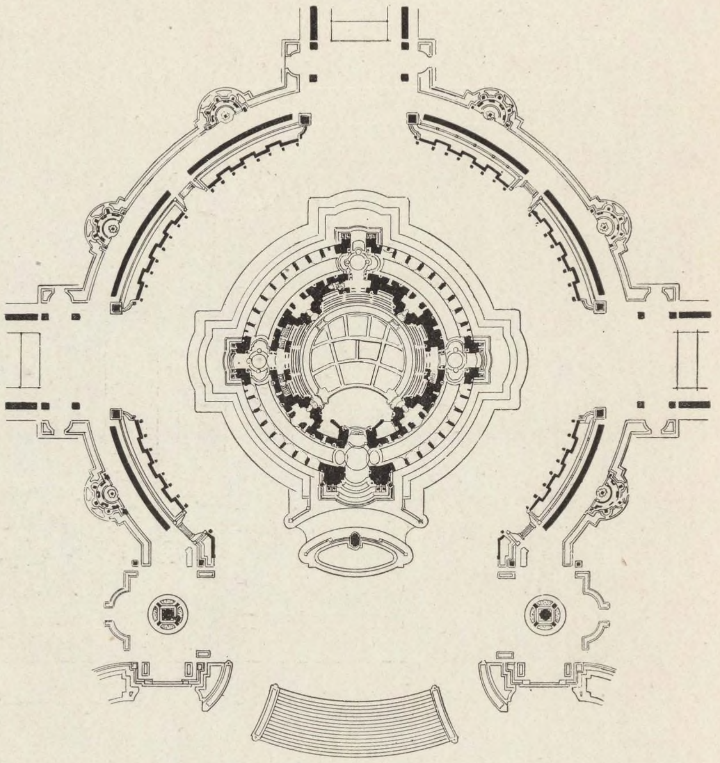
Продольный разрѣзъ.

57. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
„SOPHIEN-SAAL“
въ ВѢНѢ.

Арх. ERNST von-GOTTHILF.



Главный фасадъ.

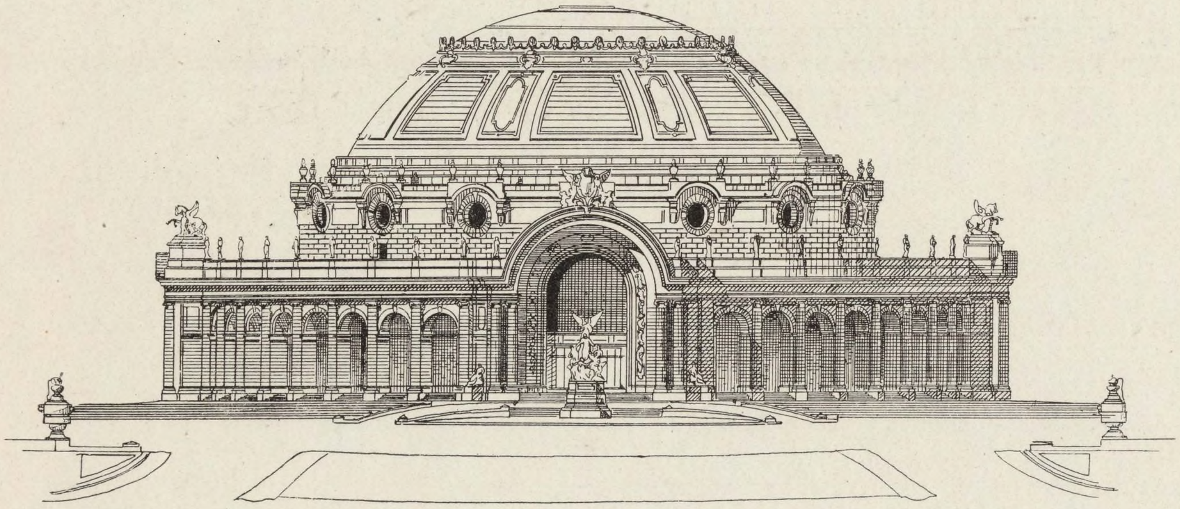


Общій планъ.

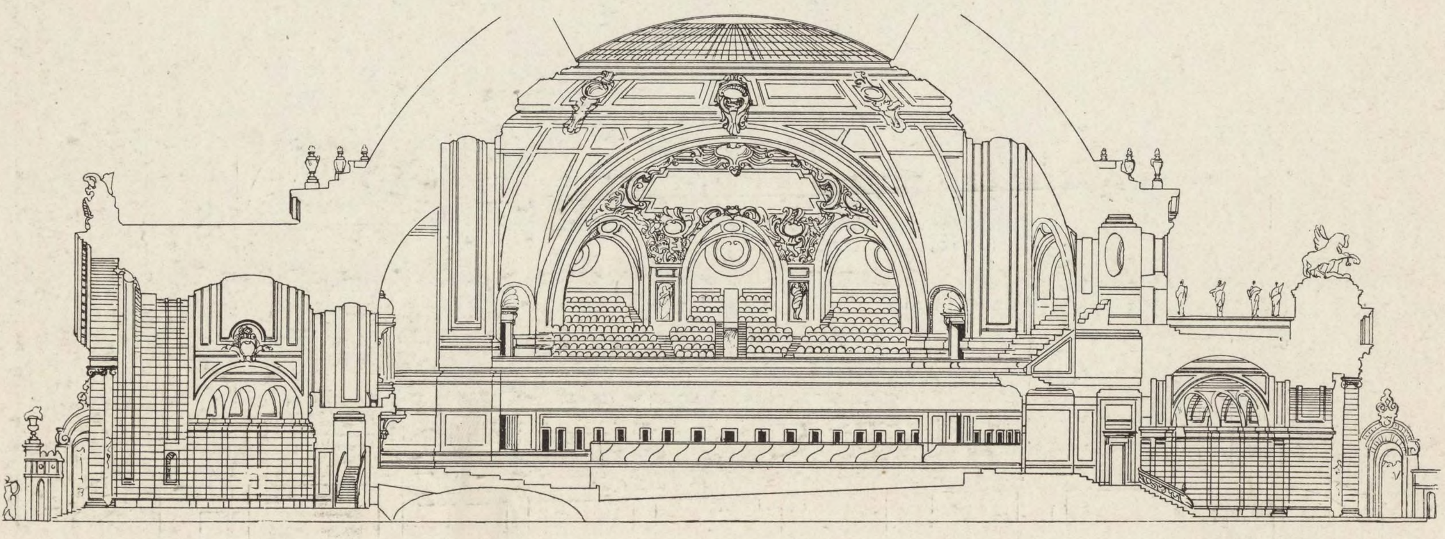
58. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА.

(1898).

Арх. EUG. CHIFFLOT.



Главный фасадъ.

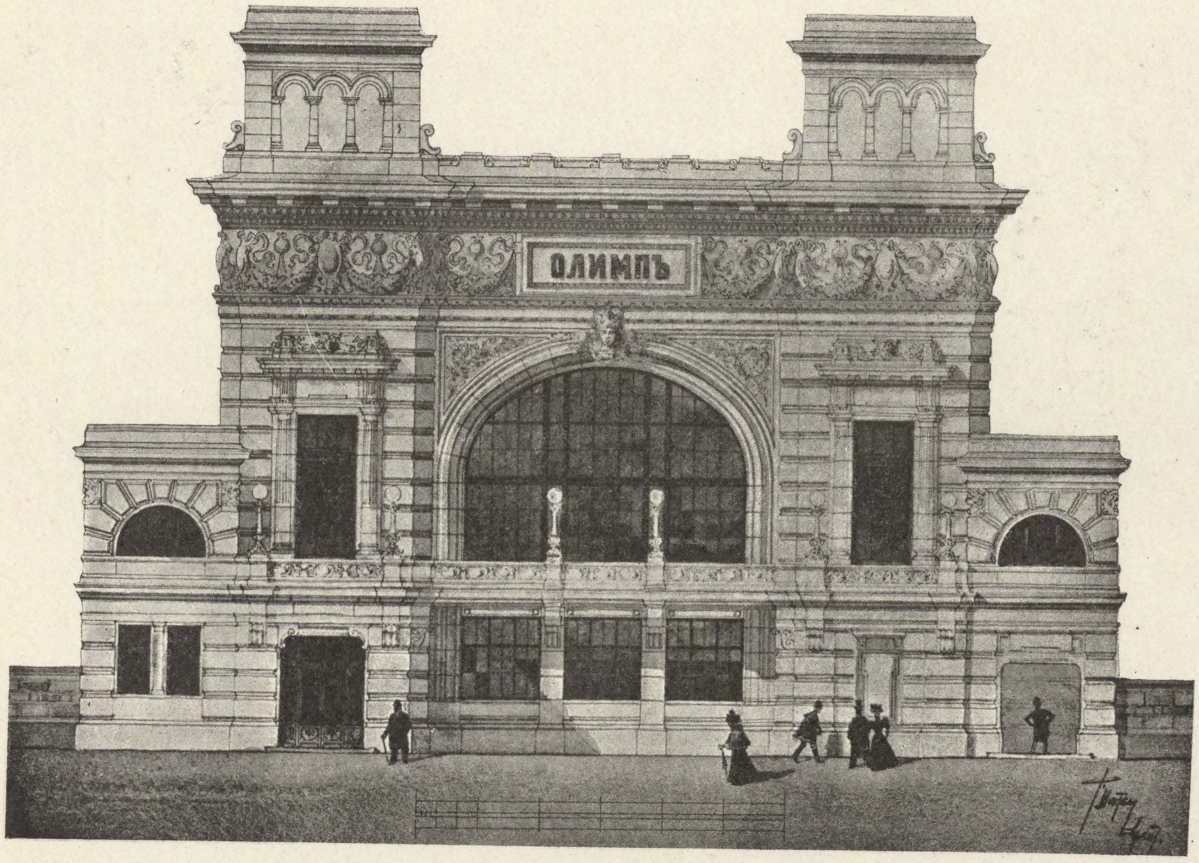


Поперечный разрѣзъ.

59. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. МОСКВЫ.

(1898 г.).

Арх. Ф. О. ШЕХТЕЛЬ.

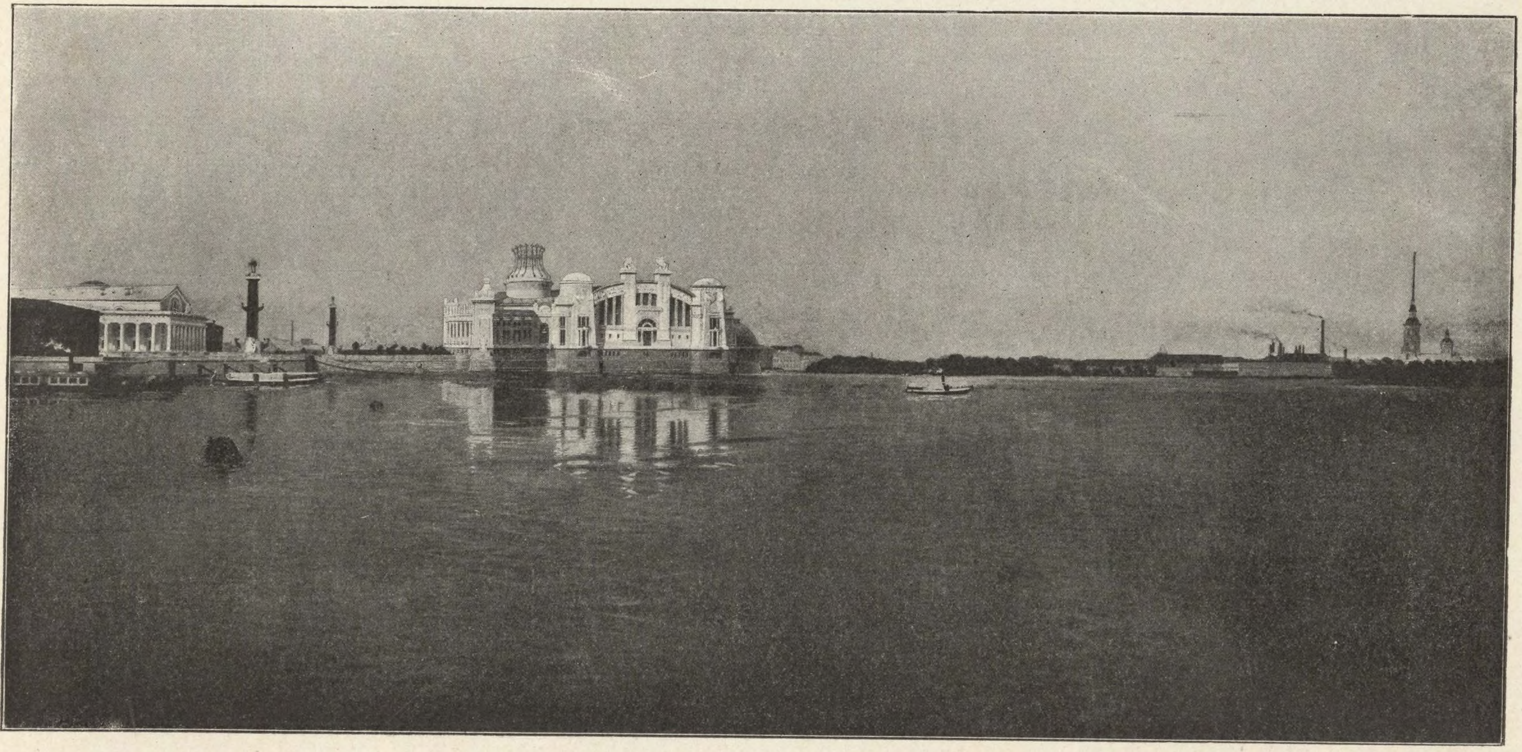


Главный фасадъ.

60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

(1901 г.).



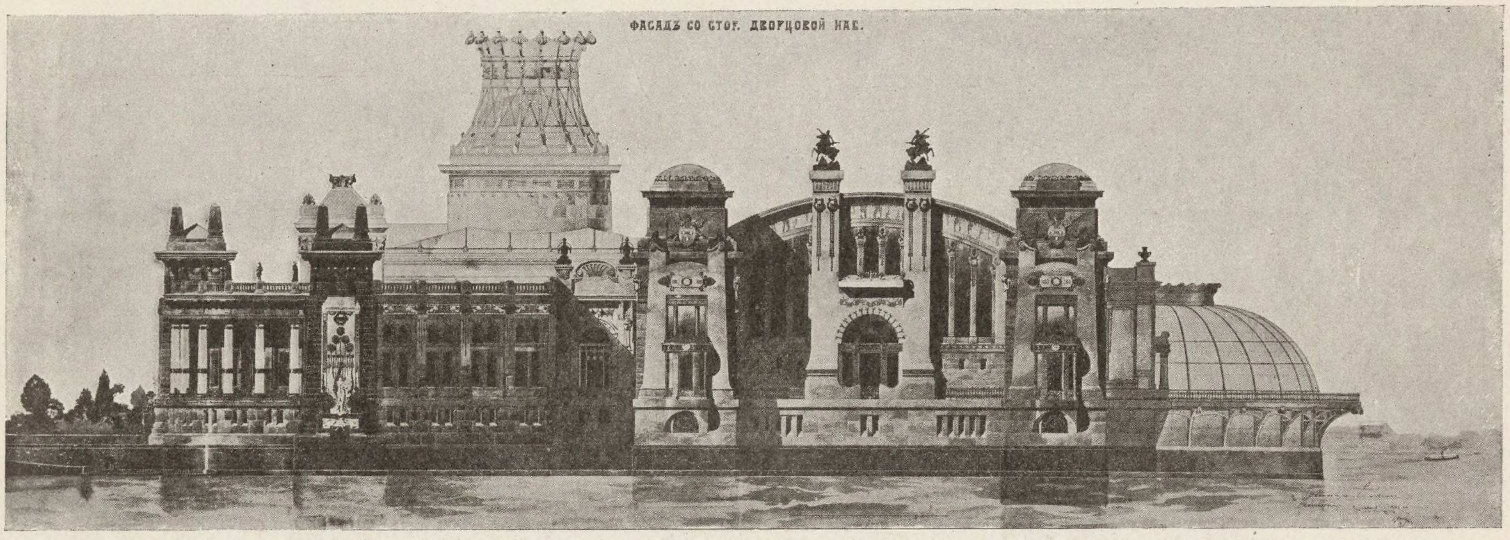
Общій видъ.

(См. стр. 306, 307).

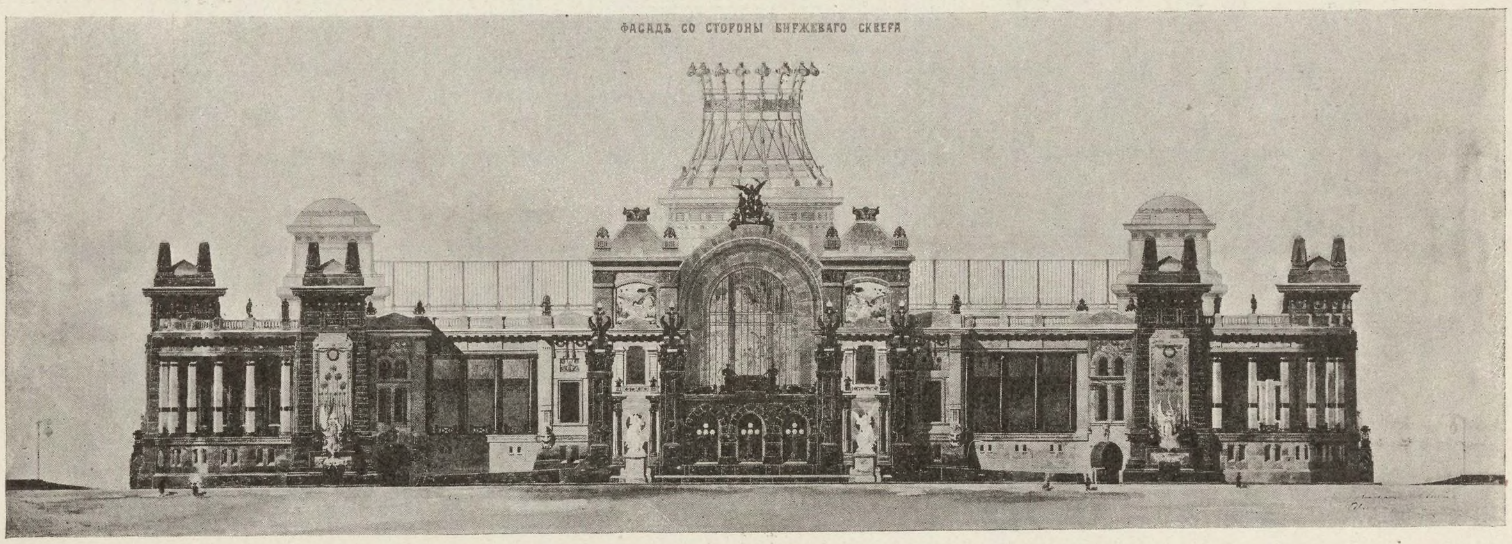
60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

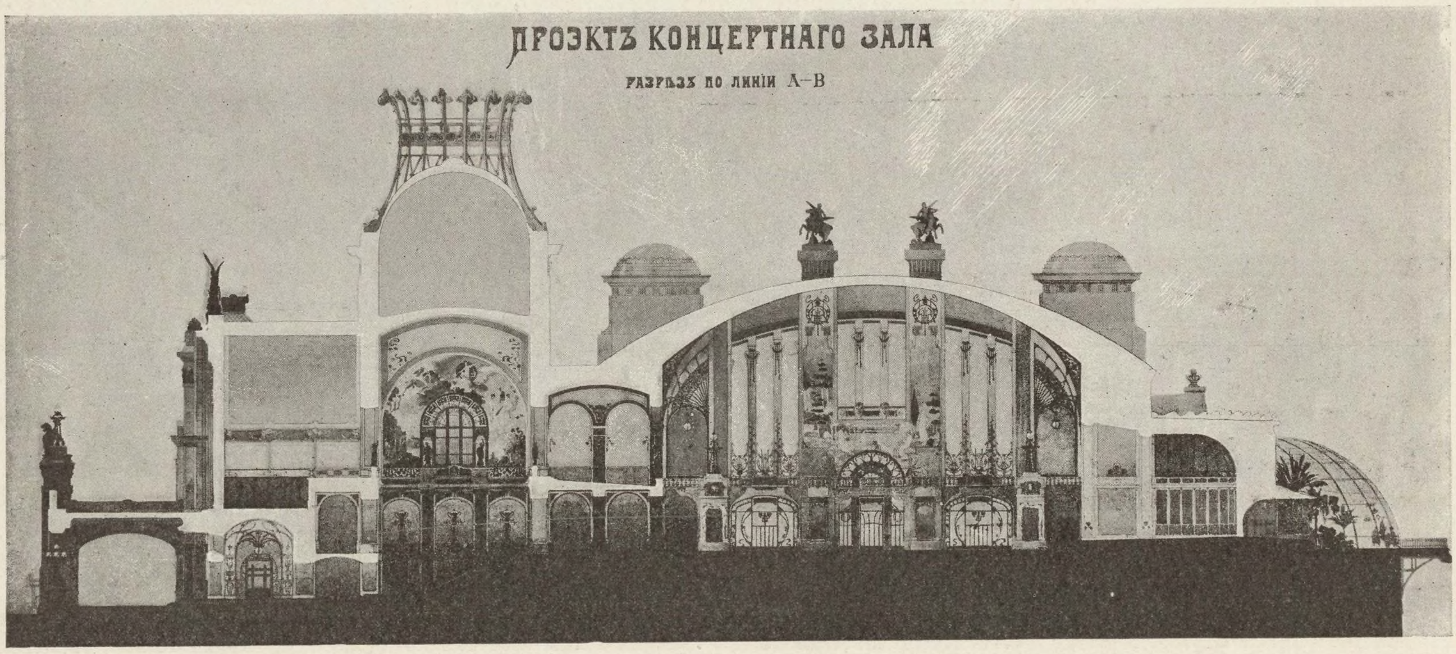
(1901 г.).


ФАСАДЪ СО СТОР. ДВОРЦОВОЙ НАБ.

Фасадъ со стороны Дворцовой набережной.


ФАСАДЪ СО СТОРОНЫ БИРЖЕВАГО СКВЕРА

Фасадъ со стороны Биржевого сквера.


ПРОЭКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА
РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНІИ А–В

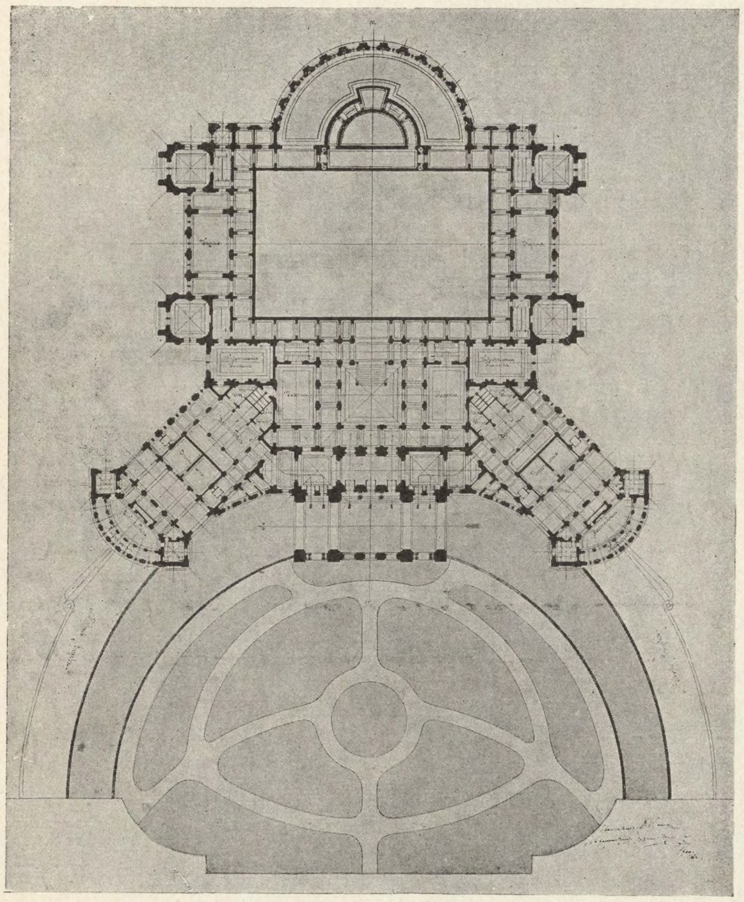
Продольный разрѣзъ.

(См. стр. 305, 307).

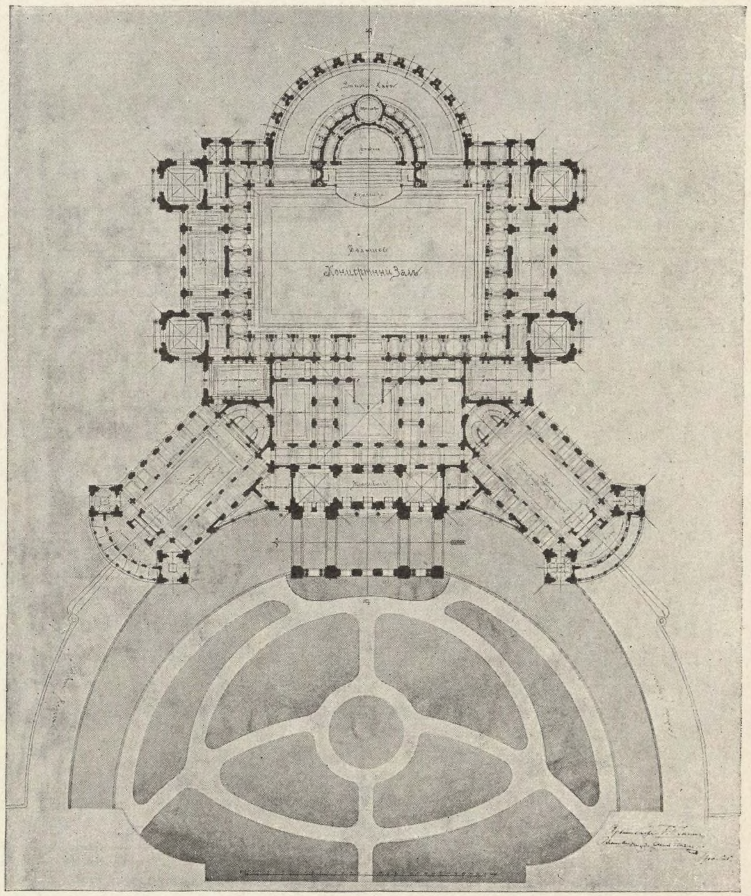
60. ПРОЕКТЪ КОНЦЕРТНАГО ЗАЛА для гор. С.-ПЕТЕРБУРГА.

Арх.: В. И. ЧАГИНЪ и В. И. ШЕНЕ.

(1901 г.).



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 305—306).

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 4-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
второй половины
XIX ВѢКА.

Томъ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ и т. п.

Отдѣлъ 5-ый

КЛУБЫ.

(46 проектовъ въ 168 изображеніяхъ).

Encyclopédie d'Architecture
de la seconde moitié
du XIX siècle
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

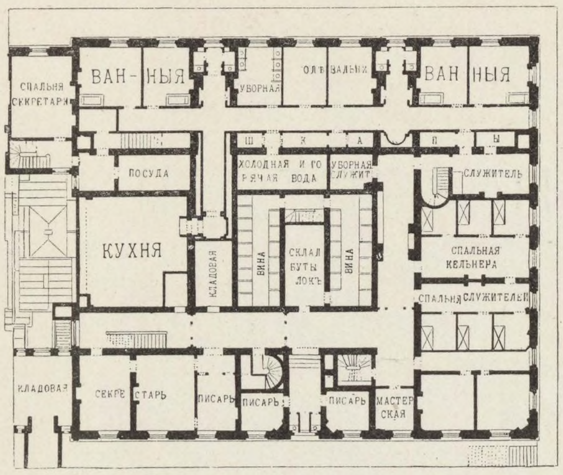
III volume
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

5me livraison.
CERCLES.
(46 projets — 168 dessins).

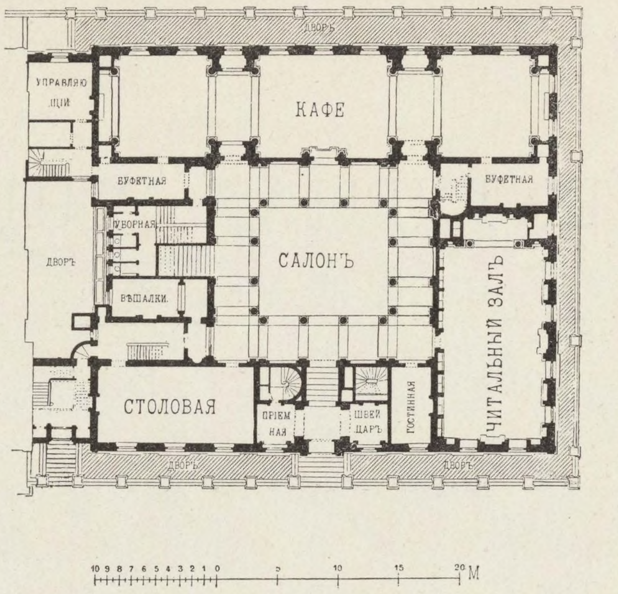
Architectur-Encyclopädie
der zweiten Hälfte
des XIX Jahrhunderts
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III Band
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

5te Abtheilung.
KLUBHÄUSER.
(46 Entwürfe — 168 Abbildungen).


СПАЛЬНЯ СЕКРЕТАРЯ
ВАН-НЫЯ
УБОРНАЯ
ОПѢВАЛЬНЯ
ВАННЫЯ
Ш К А П Ы
ПОСУДА
ХОЛОДНАЯ И ГОРЯЧАЯ ВОДА
УБОРНАЯ СЛУЖИТ.
СЛУЖИТЕЛЬ
КУХНЯ
КЛАДОВАЯ
ВИНА
СКЛАД БУТЫЛОКЪ
ВИНА
СПАЛЬНАЯ КЕЛЬНЕРА
СПАЛЬНЯ СЛУЖИТЕЛЕЙ
КЛАДОВАЯ
СЕКРЕТАРЬ
ПИСАРЬ
ПИСАРЬ
ПИСАРЬ
МАСТЕРСКАЯ

Планъ подвала.

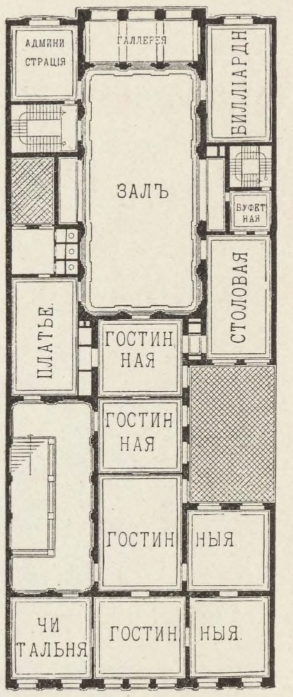

ДВОРЪ
УПРАВЛЯЮЩІЙ
КАФЕ
БУФЕТНАЯ
БУФЕТНАЯ
УБОРНАЯ
САЛОНЪ
ДВОРЪ
ВѢШАЛКИ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
СТОЛОВАЯ
ПРІЕМНАЯ
ШВЕЙЦАРЪ
ГОСТИННАЯ
ДВОРЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 1-го этажа.

1. ДОМЪ „REFORM-CLUB'a" въ ЛОНДОНѢ.

(1838 г.).

Арх. CHARLES BARRY.

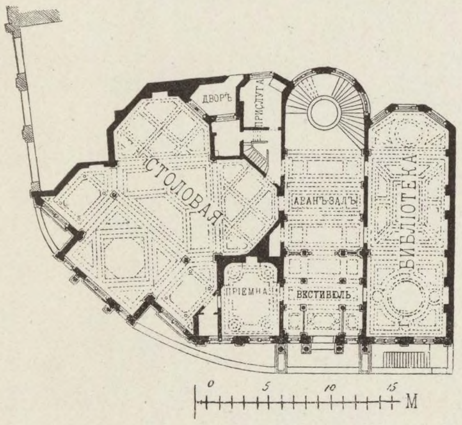

АДМИНИСТРАЦІЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
БИЛЛІАРДН.
ЗАЛЪ
БУФЕТНАЯ
СТОЛОВАЯ
ПЛАТЬЕ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННЫЯ
ЧИТАЛЬНЯ
ГОСТИННЫЯ

Планъ 2-го этажа.

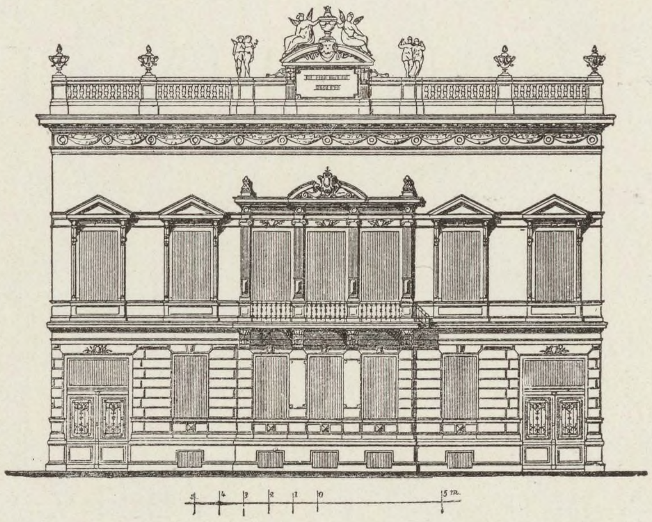
2. ЛОНДОНЪ. (1872—74 г.г.).

ST.-STEPHEN's-CLUB.

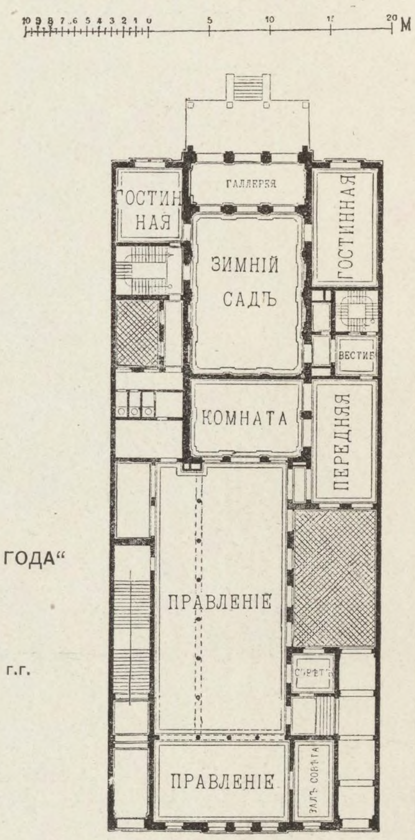
Арх. WHICHCORD.

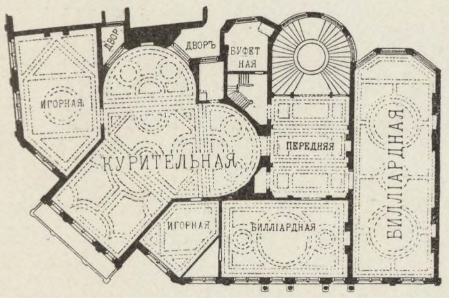

ДВОРЪ
ПРИСЛУГА
СТОЛОВАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
БИБЛІОТЕКА
ПРІЕМНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
0 5 10 15 M

Планъ 1-го этажа.

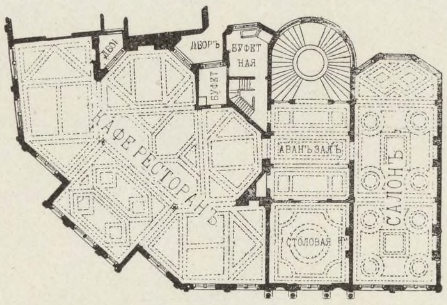


Фасадъ.


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M
ГАЛЛЕРЕЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
ЗИМНІЙ САДЪ
ВЕСТИБ.
КОМНАТА
ПЕРЕДНЯЯ
ПРАВЛЕНІЕ
ПРАВЛЕНІЕ
ЗАЛЪ СОВѢТА


ДВОРЪ
ДВОРЪ
БУФЕТНАЯ
ИГОРНАЯ
КУРИТЕЛЬНАЯ
ПЕРЕДНЯЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
ИГОРНАЯ
БИЛЛІАРДНАЯ

Планъ 2-го этажа.


ДВОРЪ
ДВОРЪ
БУФЕТНАЯ
БУФЕТЪ
КАФЕ РЕСТОРАНЪ
АВАНЪЗАЛЪ
САЛОНЪ
СТОЛОВАЯ

Планъ 3-го этажа.

3. ДОМЪ „КЛУБА 1794 ГОДА" въ БЕРЛИНѢ.

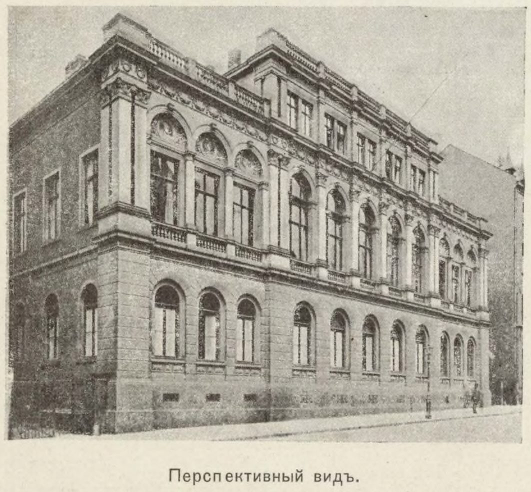
Постр. въ 1873—74 г.г.

Арх. HEIDICKE.

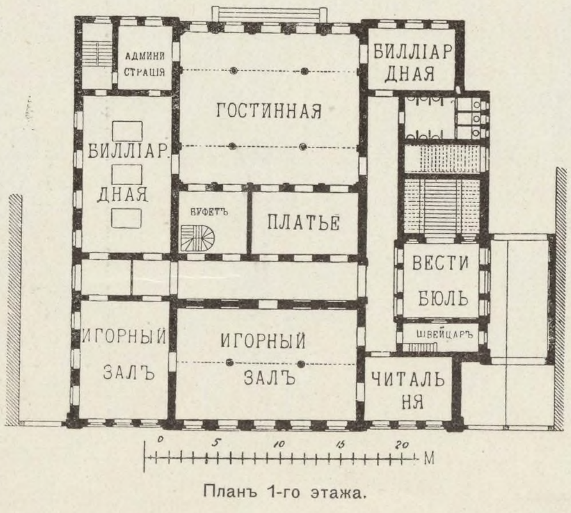
Планъ 1-го этажа.

4. ДОМЪ ГОРОДСКОГО КЛУБА въ ВИСБАДЕНѢ.

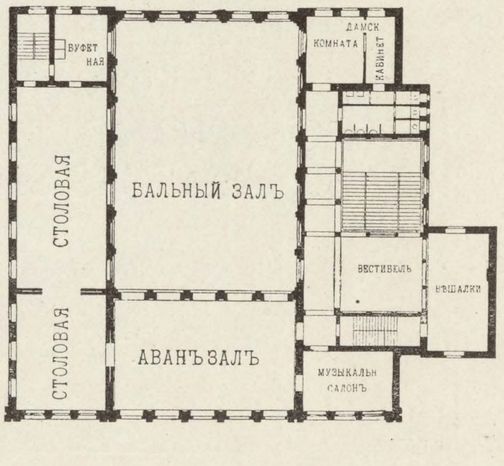
(1872—73 г.г.). Арх. BOGLER.



Перспективный видъ.


АДМИНИСТРАЦІЯ
ГОСТИННАЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
БУФЕТЪ
ПЛАТЬЕ
ВЕСТИБЮЛЬ
ШВЕЙЦАРЪ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ЧИТАЛЬНЯ
0 5 10 15 20 M

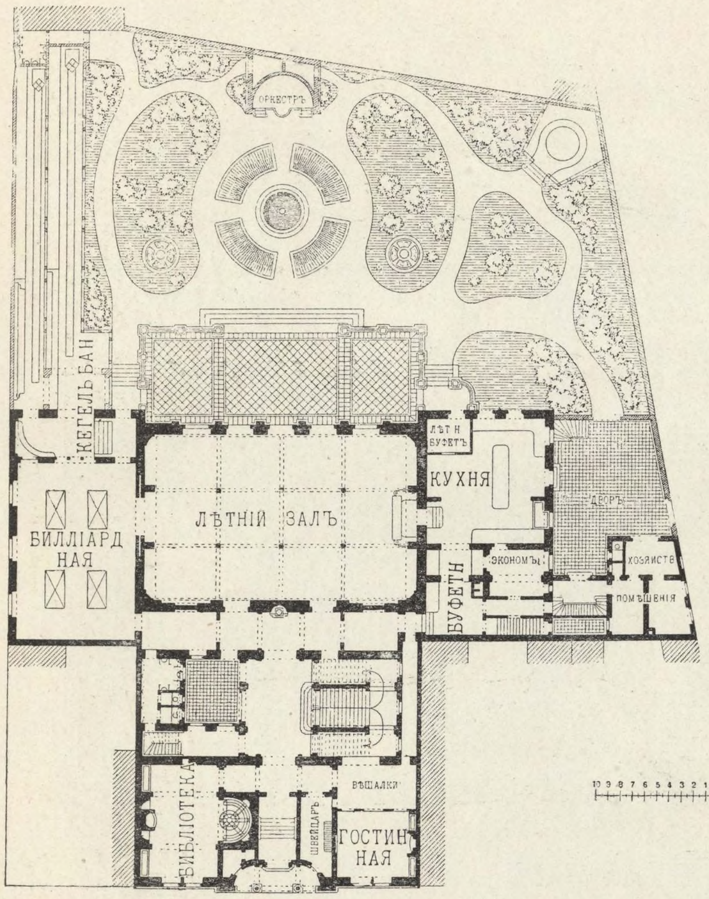
Планъ 1-го этажа.


БУФЕТНАЯ
ДАМСК. КОМНАТА
КАБИНЕТ
СТОЛОВАЯ
БАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВѢШАЛКИ
СТОЛОВАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
МУЗЫКАЛЬН. САЛОНЪ

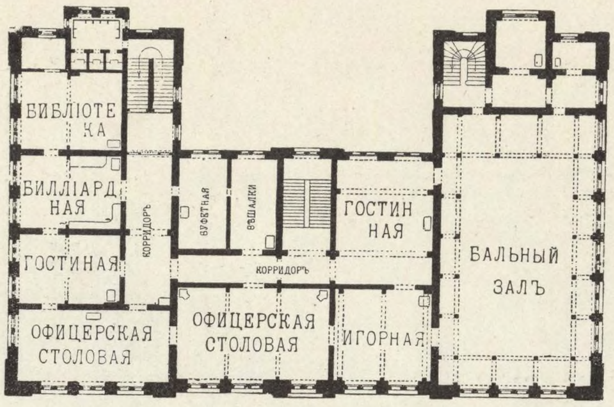
Планъ 2-го этажа.

6. ОБЩЕСТВЕННЫЙ КЛУБЪ „Verein“ въ CREFELD.

Арх. GIESE.


ОРКЕСТРЪ
КЕГЕЛЬБАН
БИЛЛІАРД НАЯ
ЛѢТНІЙ ЗАЛЪ
ЛѢТН БУФЕТЪ
КУХНЯ
ДВОРЪ
ЭКОНОМЪ
ХОЗЯЙСТВ ПОМѢЩЕНІЯ
БУФЕТЪ
БИБЛИОТЕКА
ШВЕЙЦАРЪ
ВѢШАЛКИ
ГОСТИН НАЯ

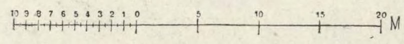
Планъ 1-го этажа.

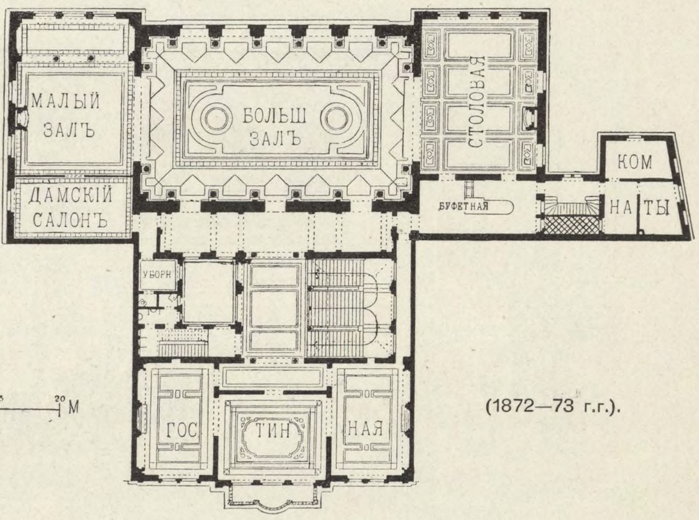

БИБЛІОТЕ КА
БИЛЛІАРД НАЯ
ГОСТИНАЯ
КОРРИДОРЪ
БУФЕТНАЯ
ВѢШАЛКИ
ГОСТИН НАЯ
КОРРИДОРЪ
ОФИЦЕРСКАЯ СТОЛОВАЯ
ОФИЦЕРСКАЯ СТОЛОВАЯ
ИГОРНАЯ
БАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ

Планъ главнаго этажа.

5. ДОМЪ ВОЕННАГО КЛУБА въ ШТЕТТИНѢ.

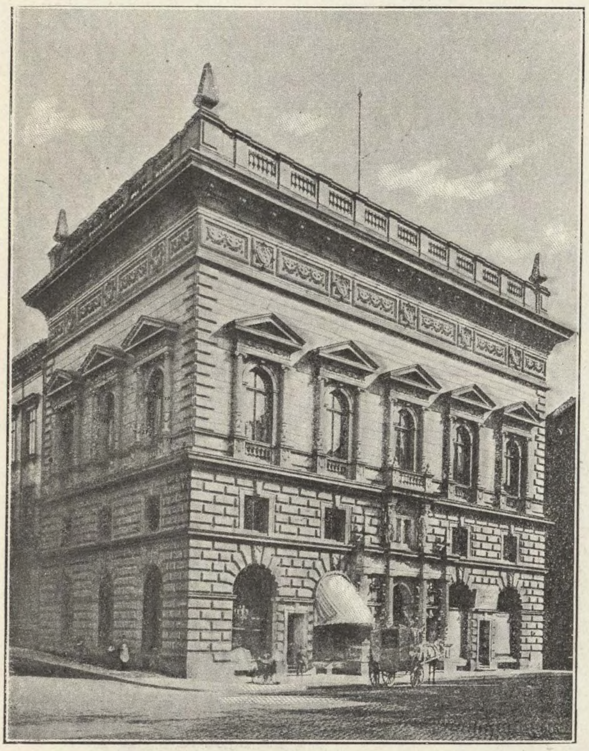
(1869—70 г.г.).


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

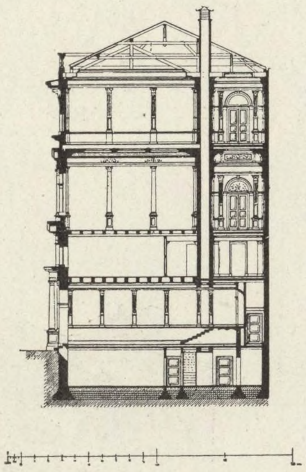

МАЛЫЙ ЗАЛЪ
БОЛЬШ ЗАЛЪ
СТОЛОВАЯ
КОМ НАТЫ
ДАМСКІЙ САЛОНЪ
БУФЕТНАЯ
УБОРН
ГОС ТИН НАЯ

(1872—73 г.г.).

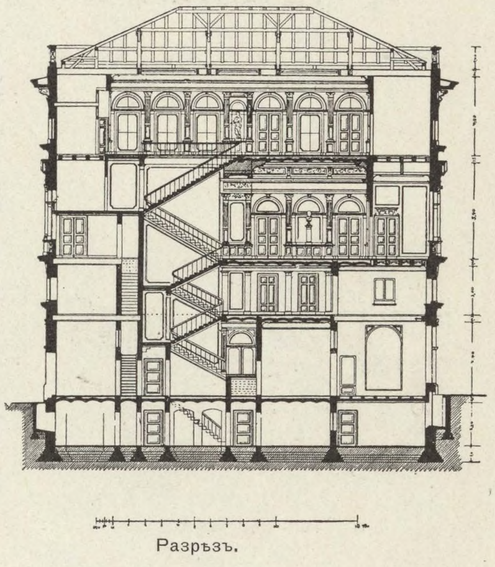
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.



Разрѣзъ.

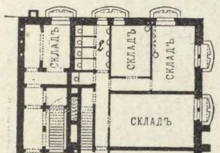


Разрѣзъ.

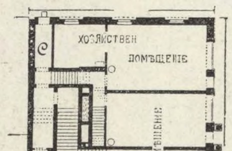
7. МАССОНСКІЙ КЛУБЪ „Friedrich Wilhelm zur „Eintracht“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. HEINRICH MÜLLER.

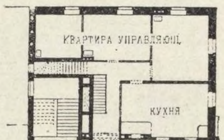
(1880 г.).


СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
СКЛАДЪ
ПОГРЕБЪ

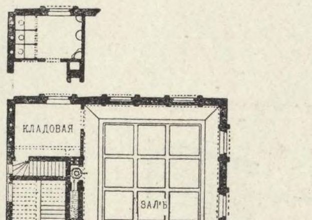
Планъ подвала.


ХОЗЯЙСТВЕН ПОМѢЩЕНІЕ
ПОМѢЩЕНІЕ
ХОЗЯЙСТВЕН

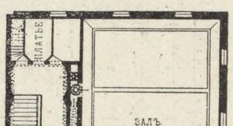
Планъ 1-го этажа.


КВАРТИРА УПРАВЛЯЮЩ.
КУХНЯ
АВАНЪЗАЛЪ
ШИНЕЛЬНАЯ
КЛУБЪ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ

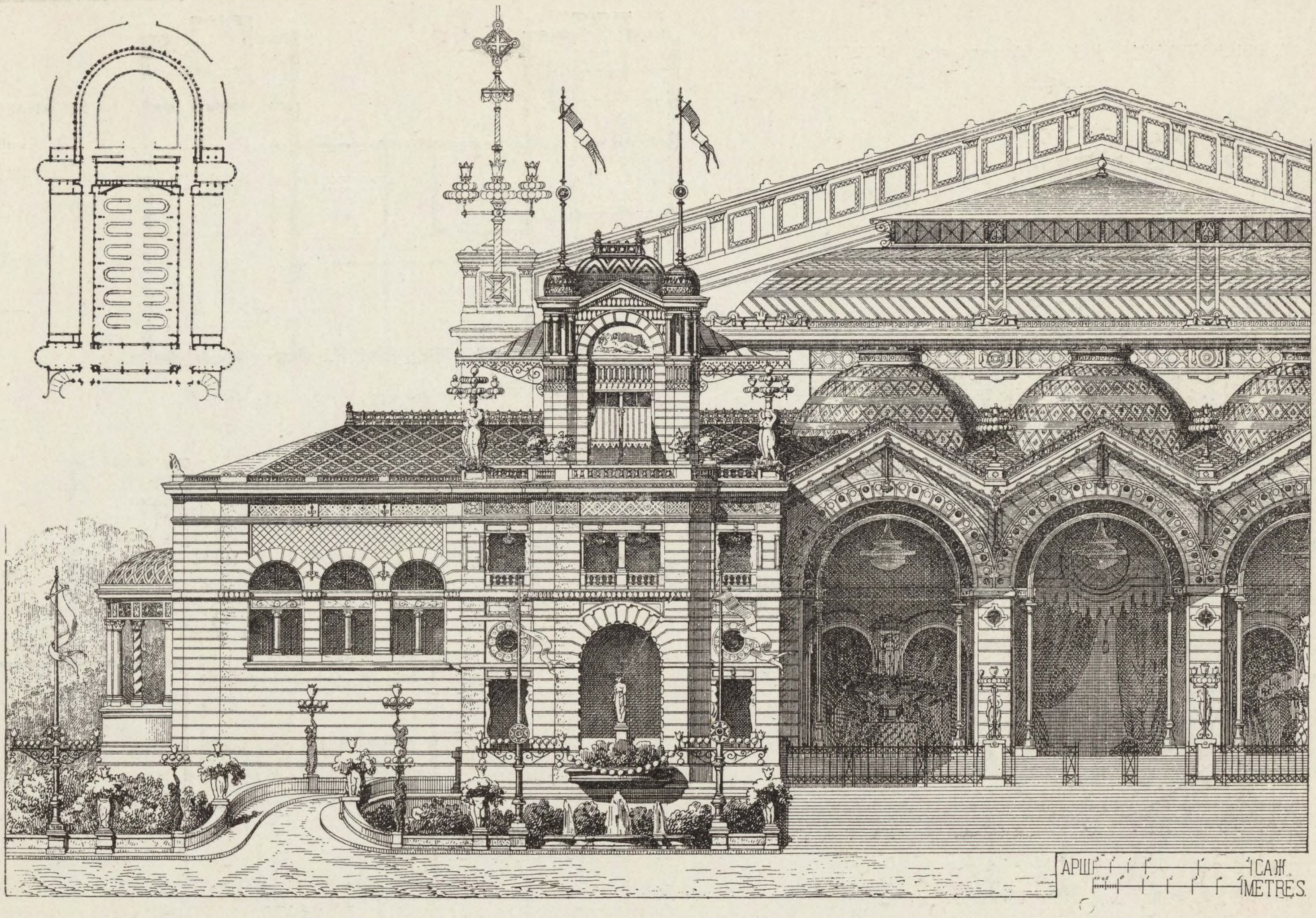
Планъ 2-го этажа.


КЛАДОВАЯ
ЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ЗАЛЪ

Планъ 3-го этажа.

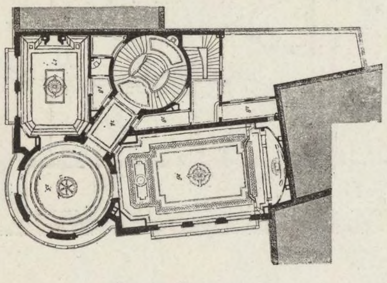

ПЛАТЬЕ
ЗАЛЪ
АВАНЪЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ПЛАТЬЕ

Планъ 4-го этажа.


Планъ.
Фасадъ.
АРШ
САЖ
METRES

8. ЗДАНІЕ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

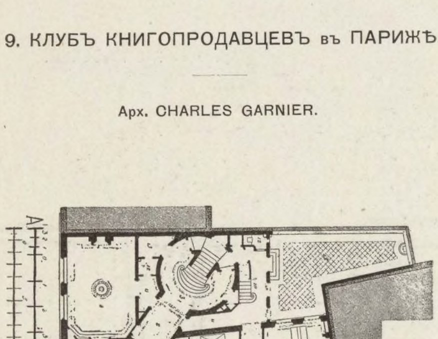
Арх. CORRÈDE.



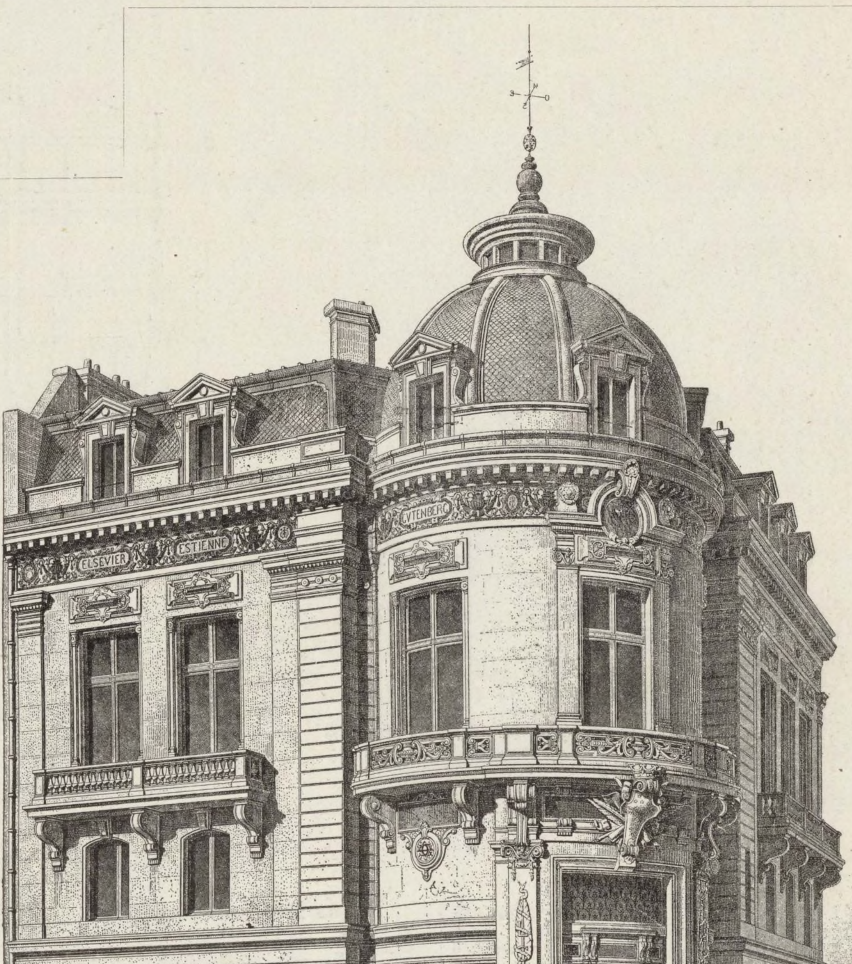
Планъ 2-го этажа.

9. КЛУБЪ КНИГОПРОДАВЦЕВЪ въ ПАРИЖѢ.

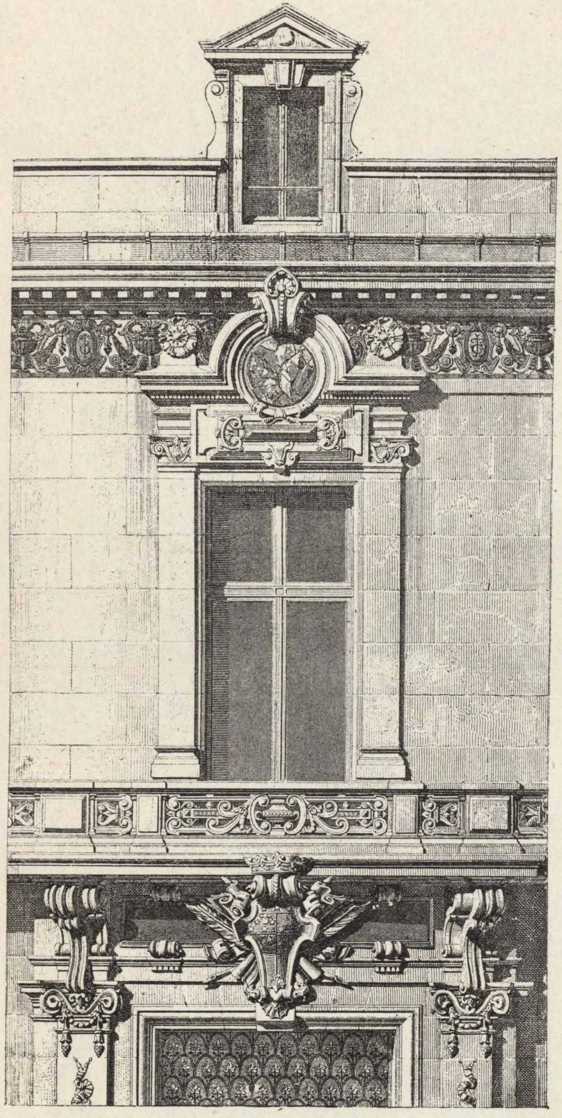
Арх. CHARLES GARNIER.



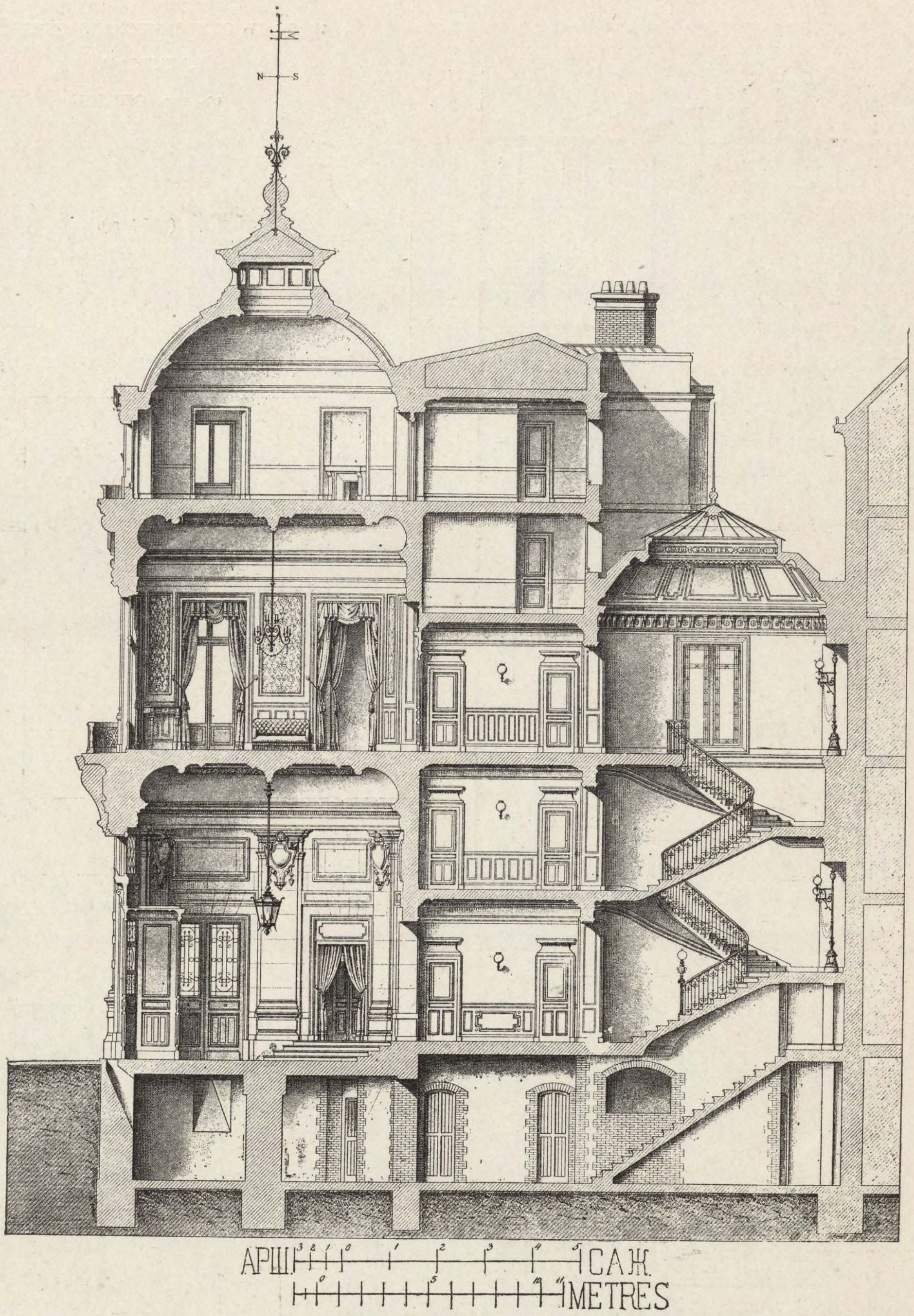
Планъ 1-го этажа.


ELSEVIER
ESTIENNE
GUTENBERG

Перспективный видъ.



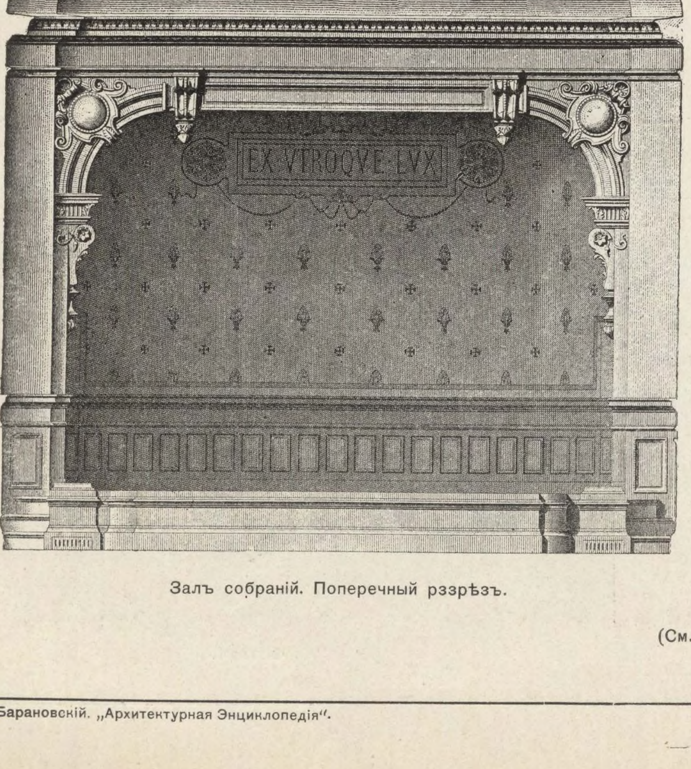
Деталь фасада.



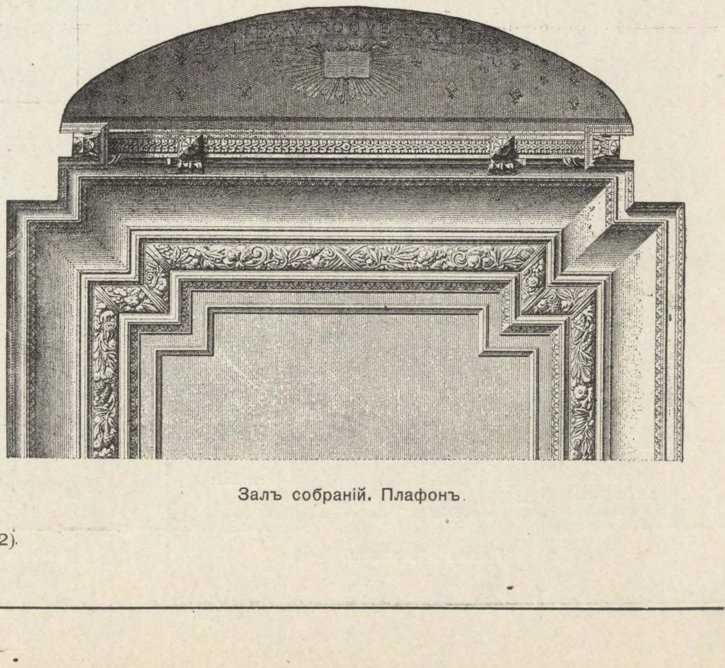
Разрѣзъ по оси лѣстницы и вестибюля.

9. КЛУБЪ КНИГОПРОДАВЦЕВЪ въ ПАРИЖѢ.

Арх. CHARLES GARNIER.



Залъ собраній. Поперечный рззрѣзъ.



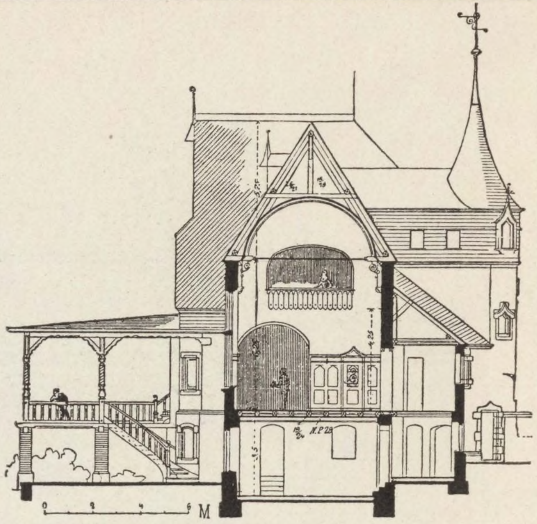
Залъ собраній. Плафонъ.

(См. стр. 312).

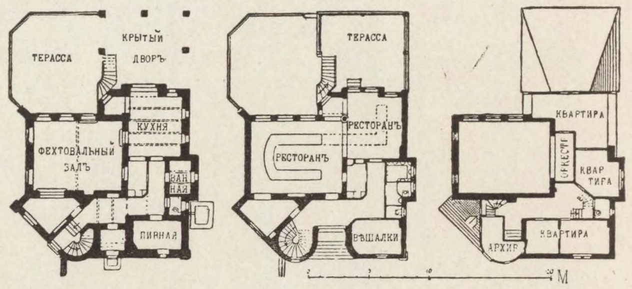
11. ДОМЪ СТУДЕНЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА „TEUTONIA“ въ гор. GIESSEN.

(1894 г.).

Арх. HOFMANN.



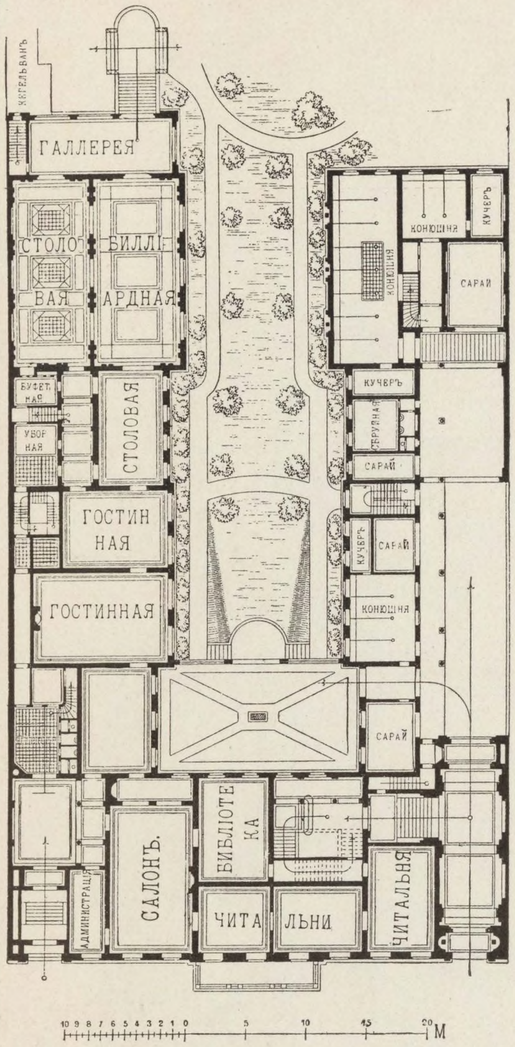
Разрѣзъ.


ТЕРАССА
КРЫТЫЙ ДВОРЪ
КУХНЯ
ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ВАННАЯ
ПИВНАЯ
ТЕРАССА
РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
ВѢШАЛКИ
КВАРТИРА
ОРКЕСТРЪ
КВАРТИРА
КВАРТИРА
АРХИВЪ
М

Планъ подвала. 1-й этажъ. 2-й этажъ.

10. ДВОРЯНСКІЙ КЛУБЪ (ADELIGES-KASINO). въ БЕРЛИНѢ.

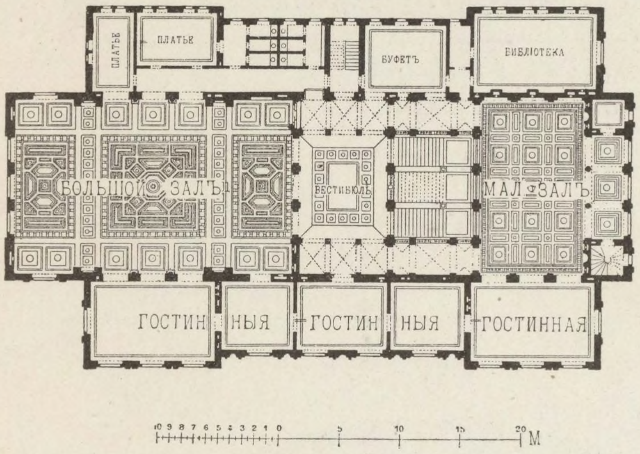
Арх. STRALENDORFF.


КЕГЕЛЬБАНЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
СТОЛОВАЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
БУФЕТНАЯ
УБОРНАЯ
СТОЛОВАЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
КОНЮШНИ
КУЧЕРЪ
САРАЙ
КОНЮШНЯ
КУЧЕРЪ
САРАЙ
КУЧЕРЪ
САРАЙ
КОНЮШНЯ
САРАЙ
БИБЛИОТЕКА
САЛОНЪ
ЧИТАЛЬНИ
ЧИТАЛЬНЯ
АДМИНИСТРАЦІЯ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

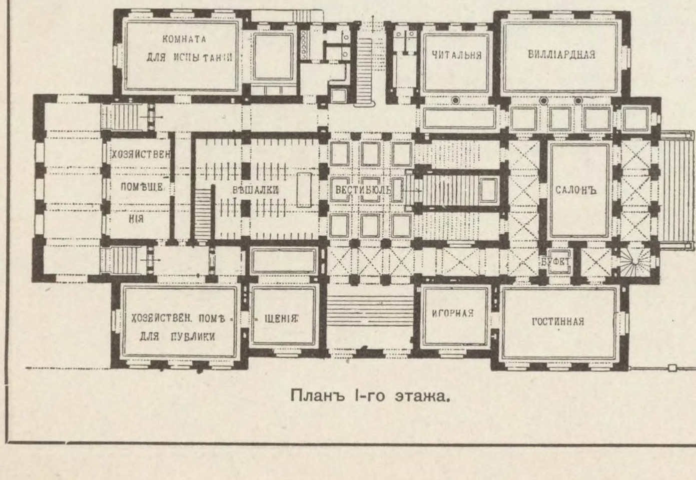
Планъ 2-го этажа.

12. ДОМЪ ОБЩЕСТВА „HARMONIA“ въ гор. HEILBRONN.

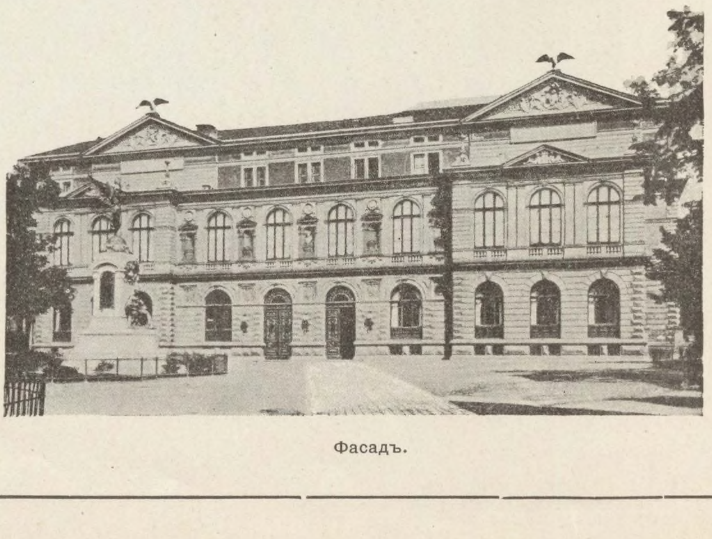
Арх. REINHARDT.


ПЛАТЬЕ
ПЛАТЬЕ
БУФЕТЪ
БИБЛІОТЕКА
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
МАЛ. ЗАЛЪ
ГОСТИННЫЯ
ГОСТИННЫЯ
ГОСТИННАЯ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 2-го этажа.


КОМНАТА ДЛЯ ИСПЫТАНІЙ
ЧИТАЛЬНЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
ХОЗЯЙСТВЕН. ПОМѢЩЕНІЯ
ВѢШАЛКИ
ВЕСТИБЮЛЬ
САЛОНЪ
ХОЗЯЙСТВЕН. ПОМ. ДЛЯ ПУБЛИКИ
ЩЕНІЕ
ИГОРНАЯ
ГОСТИННАЯ

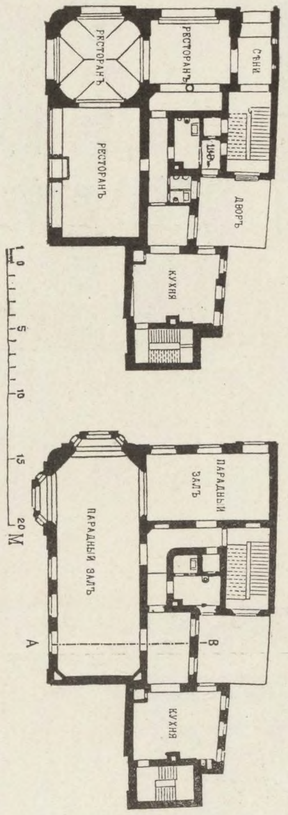
Планъ 1-го этажа.



Фасадъ.

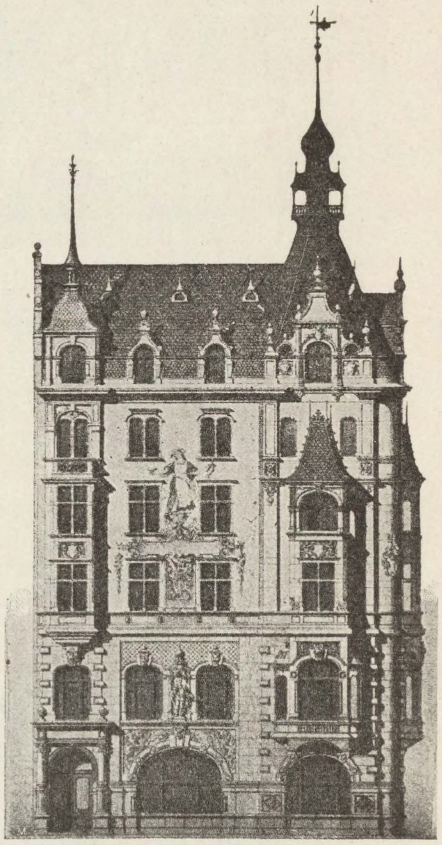
13. ДОМЪ ОБЩЕСТВЕННАГО СОБРАНІЯ „ALTSTÄDTER HOF“ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. v. HOLST & ZAAR.


РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
СѢНИ
ДВОРЪ
КУХНЯ
0 5 10 15 20 M
ПАРАДНЫЙ ЗАЛЪ
ПАРАДНЫЙ ЗАЛЪ
КУХНЯ
A
B

1-й этажъ.

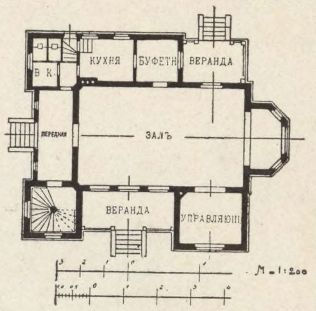
2-й этажъ.



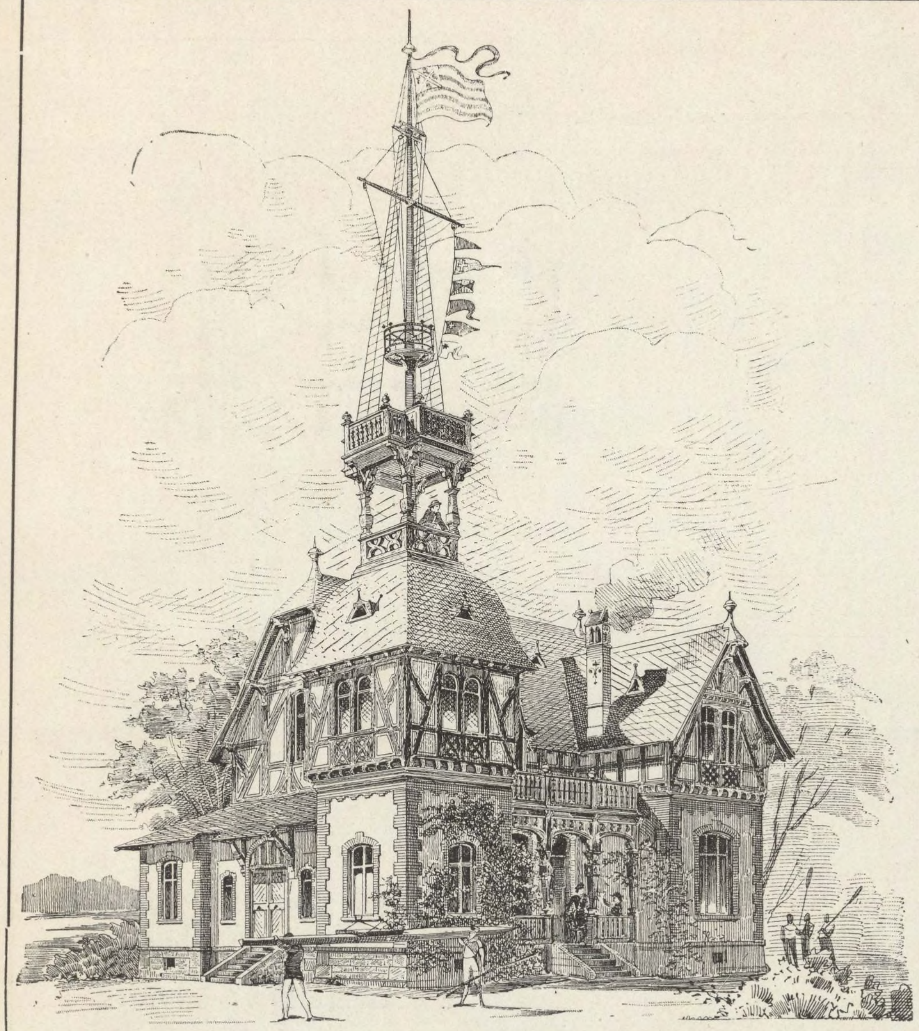
Фасадъ.

14. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА «GERMANIA». во ФРАНКФУРТѢ на МАЙНѢ.

Арх. GÜNTHER.

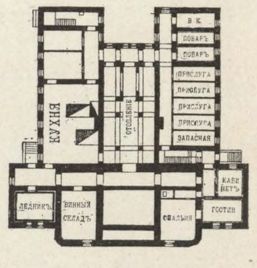

В. К.
КУХНЯ
БУФЕТН
ВЕРАНДА
ПЕРЕДНЯЯ
ЗАЛЪ
ВЕРАНДА
УПРАВЛЯЮЩ
М=1:200

Плачъ.

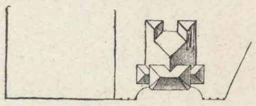


Перспективный видъ.

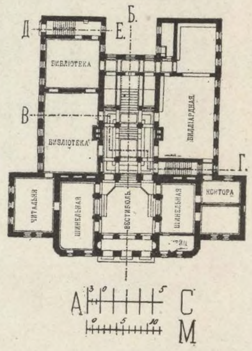
План подвала.


В. К.
ПОВАРЪ
ПОВАРЪ
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ЗАПАСНАЯ
КУХНЯ
ОТОПЛЕНІЕ
КАБИНЕТЪ
ЛЕДНИКЪ
ВИННЫЙ СКЛАДЪ
СПАЛЬНЯ
ГОСТИН

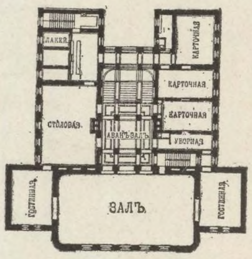
Планъ крыши.

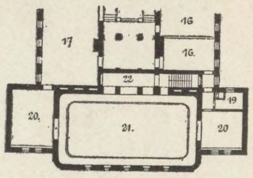


Планъ 1-го этажа.


Д
Е.
Б.
В
Г.
БИБЛІОТЕКА
БИБЛІОТЕКА
БИЛЛІАРДНАЯ
ЧИТАЛЬНЯ
ШИНЕЛЬНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ШИНЕЛЬНАЯ
КОНТОРА
А
С
М

Планъ 2-го этажа.

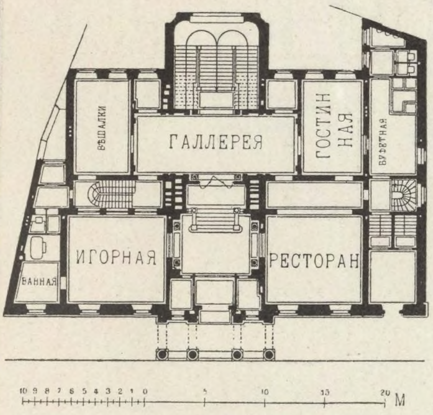

ЛАКЕЙ
КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧНАЯ
СТОЛОВАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
УБОРНАЯ
ГОСТИННАЯ
ЗАЛЪ
ГОСТИННАЯ


16
17
16.
22
19
20.
21.
20

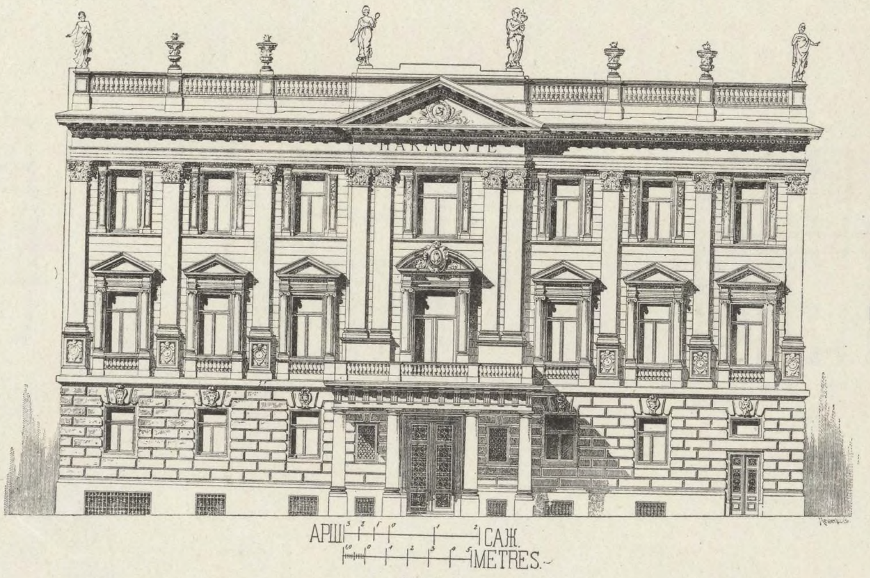
Планъ антресолей.

15. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА «ГАРМОНІЯ» въ ЛЕЙПЦИГѢ.

Арх A. ROSSBAHC


ВѢШАЛКИ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГОСТИННАЯ
БУФЕТНАЯ
ИГОРНАЯ
РЕСТОРАН
ВАННАЯ
M

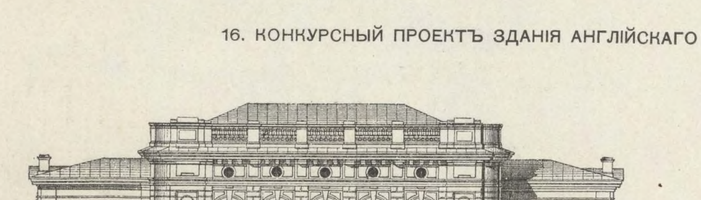
Планъ.


HARMONIE
АРШ
САЖ.
METRES.

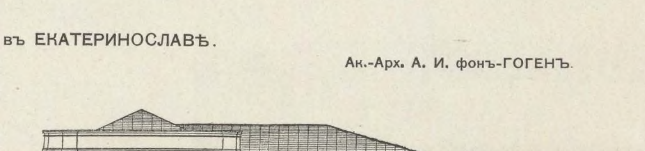
Фасадъ.

16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Ак.-Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.



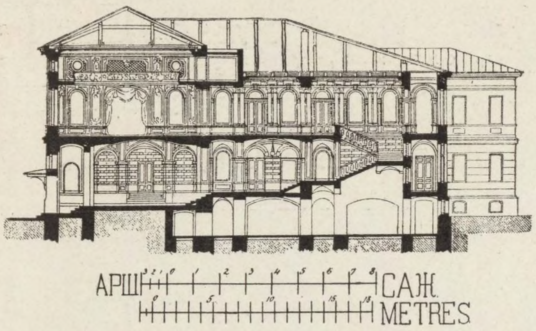
Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

(См. стр. 316).

16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

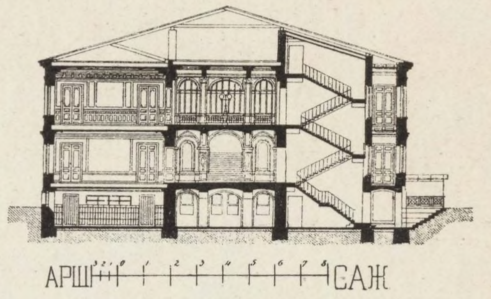


Поперечный разрѣзъ по лин. А—Б.

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

(1889 г.).

(См. стр. 315).

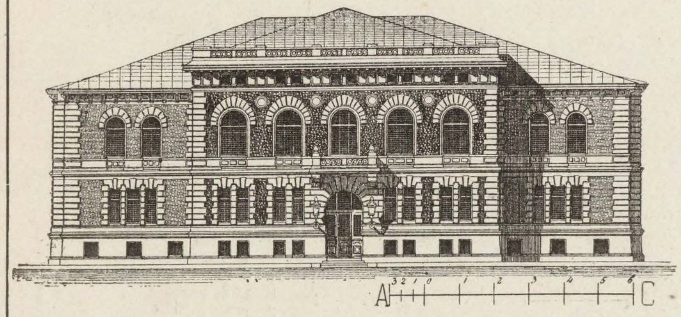


Разрѣзъ по лин. В—Г.

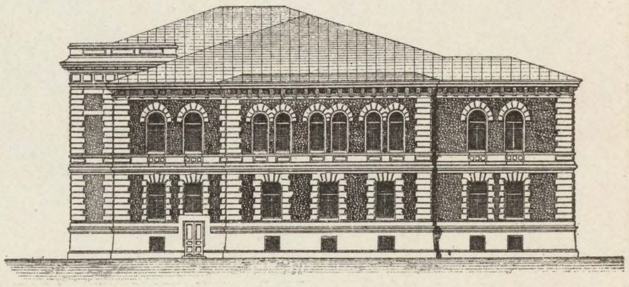
17. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Гражд. Инж. А. П. МАКСИМОВЪ.

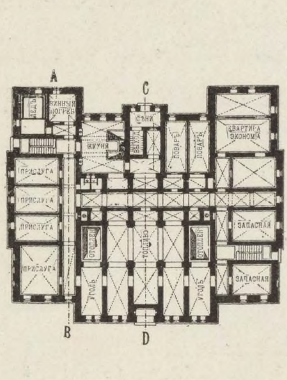
(1889 г.).



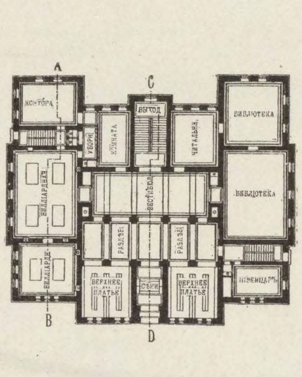
Главный фасадъ.



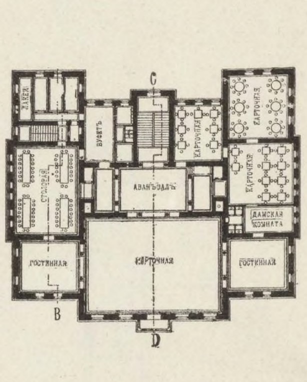
Боковой фасадъ.



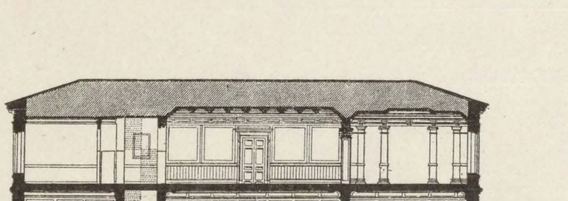
Планъ подвала.



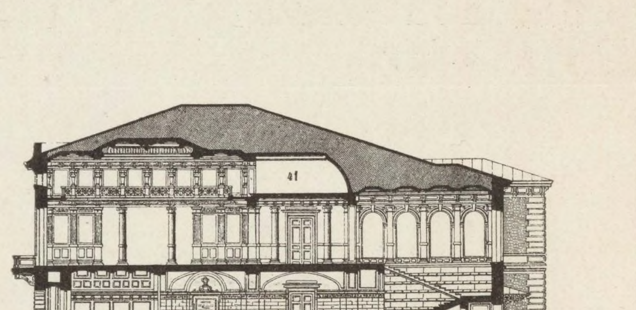
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ по лин. А—В.

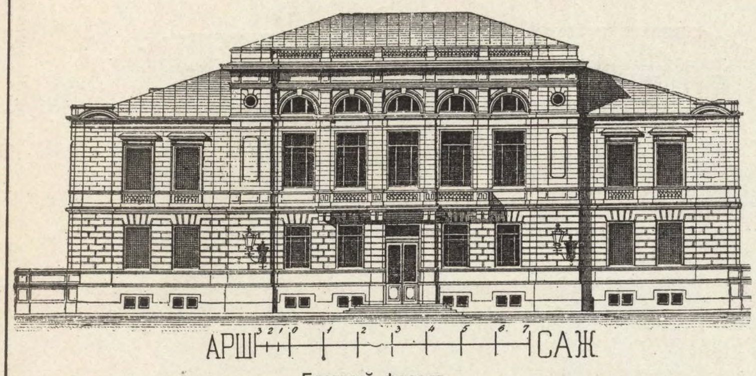


Разрѣзъ по лин. C—D.

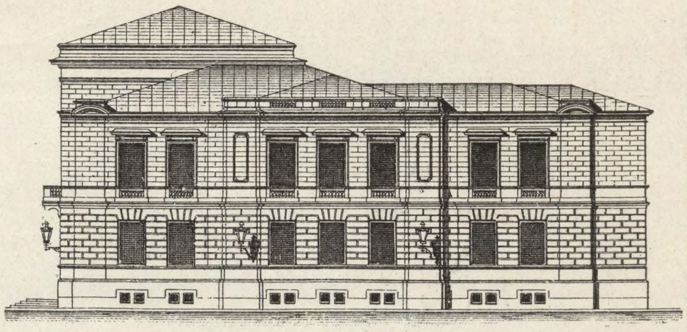
18. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Гражд. Инж. Г. ГАВРИЛОВЪ

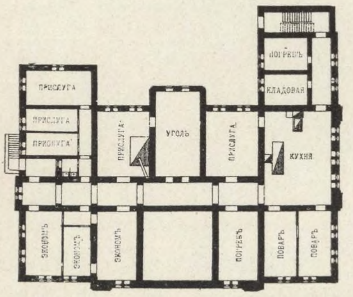
(1889 г.).


АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7
САЖ

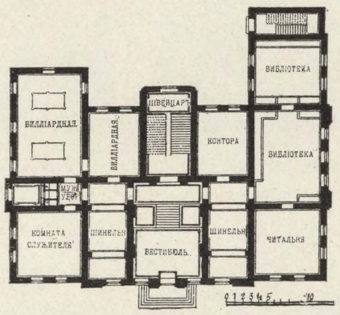
Главный фасадъ.



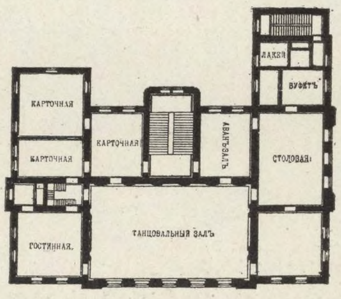
Боковой фасадъ.


ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
УГОЛЬ
ПРИСЛУГА
ПОГРЕБЪ
КЛАДОВАЯ
КУХНЯ
ЭКОНОМЪ
ЭКОНОМЪ
ЭКОНОМЪ
ПОГРЕБЪ
ПОВАРЪ
ПОВАРЪ

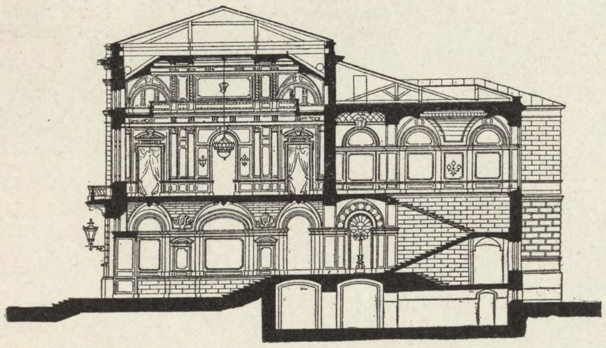
Планъ подвала.


ВИЛЛІАРДНАЯ
ВИЛЛІАРДНАЯ
ШВЕЙЦАРЪ
КОНТОРА
ВИБЛІОТЕКА
ВИБЛІОТЕКА
МУЖ. УБОР.
КОМНАТА СЛУЖИТЕЛЯ
ШИНЕЛЬН
ВЕСТИБЮЛЬ
ШИНЕЛЬН
ЧИТАЛЬНЯ
0 1 2 3 4 5 10

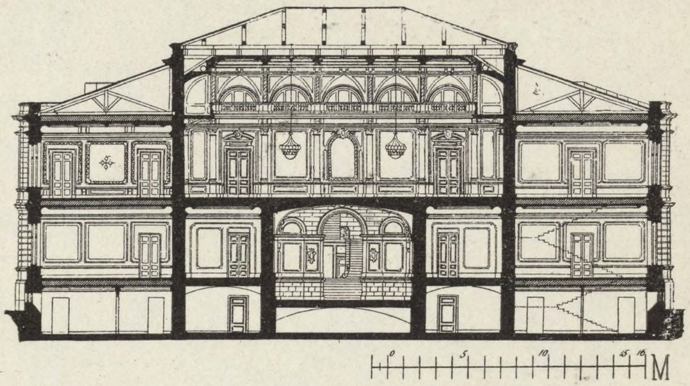
Планъ 1-го этажа.


КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧНАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
ЛАКЕИ
ВУФЕТЪ
СТОЛОВАЯ
ГОСТИННАЯ
ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ

Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ по оси входа.

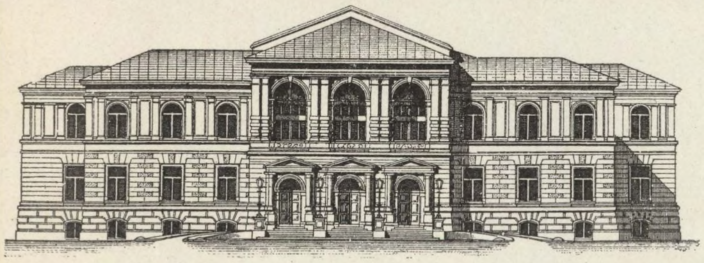


Продольный разрѣзъ по оси зала.

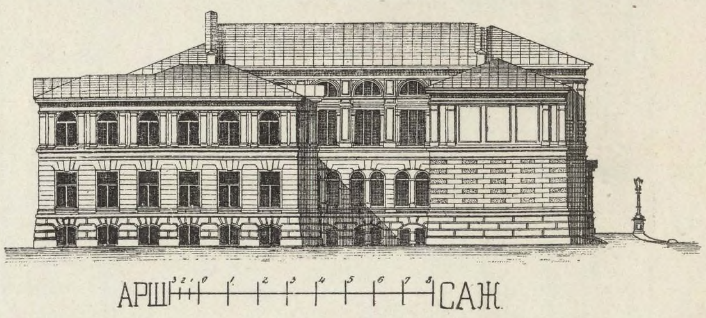
19. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Арх. Э. ГОЛЬДБЕРГЪ.

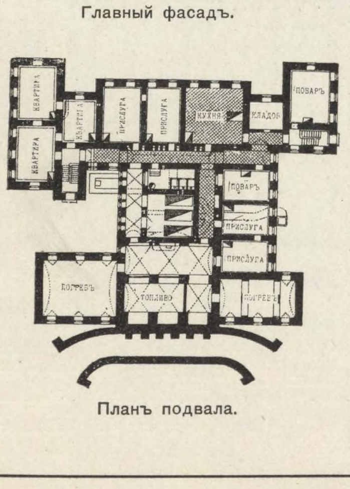
(См. стр. 318).



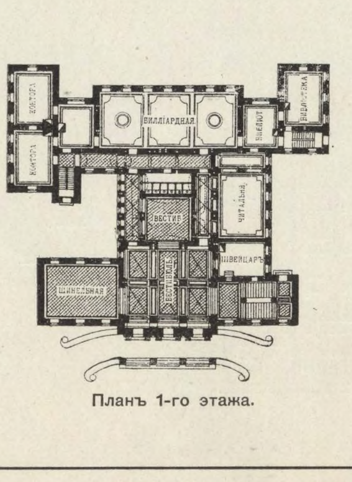
Главный фасадъ.


АРШ
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8
САЖ

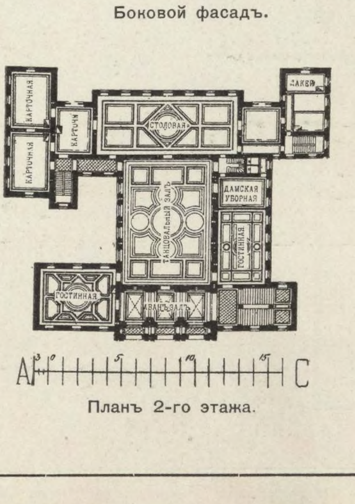
Боковой фасадъ.


КВАРТИРА
КВАРТИРА
КВАРТИРА
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
КУХНЯ
КЛАДОВ
ПОВАРЪ
ПОВАРЪ
ПРИСЛУГА
ПРИСЛУГА
ПОГРЕБЪ
ТОПЛИВО
ПОГРЕБЪ

Планъ подвала.


КОНТОРА
КОНТОРА
ВИЛЛІАРДНАЯ
ВИБЛІОТ
ВИБЛІОТЕКА
ВЕСТИБ
ЧИТАЛЬНЯ
ШВЕЙЦАРЪ
ШИНЕЛЬНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ

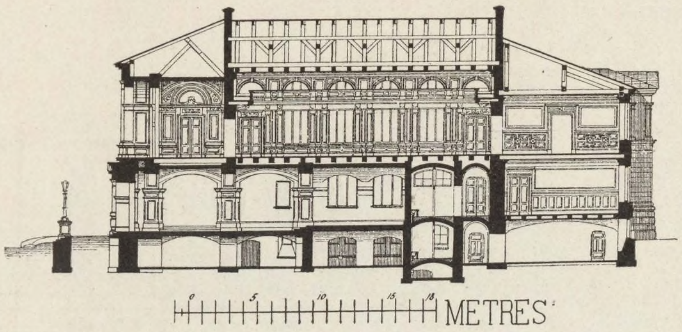
Планъ 1-го этажа.


КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧНАЯ
КАРТОЧН
СТОЛОВАЯ
ЛАКЕЙ
ДАМСКАЯ УБОРНАЯ
ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
АВАНЪЗАЛЪ
А
3 0 5 10 15
С

Планъ 2-го этажа.

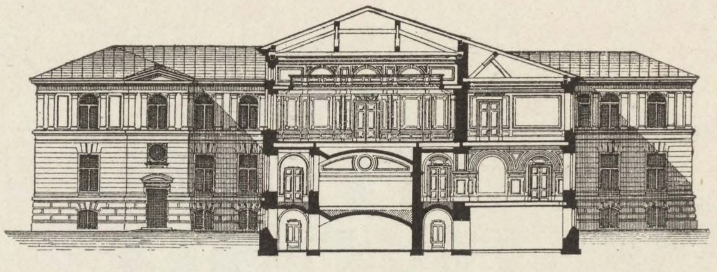
19. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ АНГЛІЙСКАГО КЛУБА въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

Арх. Э. ГОЛЬДБЕРГЪ.


0
5
10
15
18
METRES

Продольный разрѣзъ.

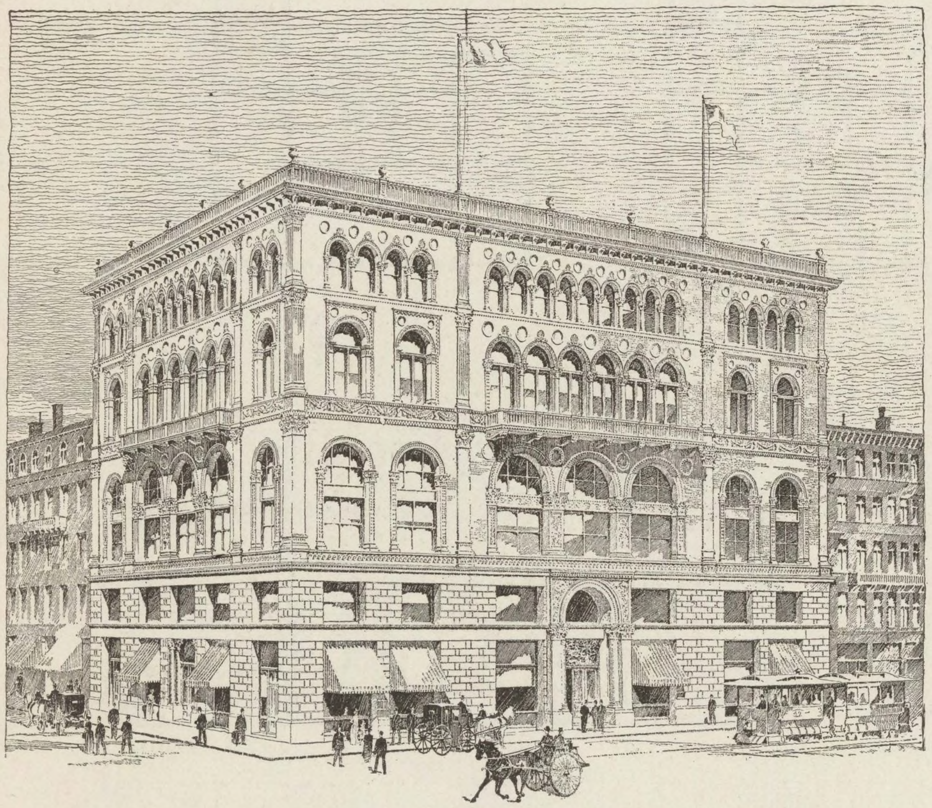
(См. стр. 317).



Поперечный разрѣзъ.

20. ОБЩЕСТВЕННОЕ СОБРАНІЕ въ St.-LOUIS (МАССАЧУЗЕТТЪ).

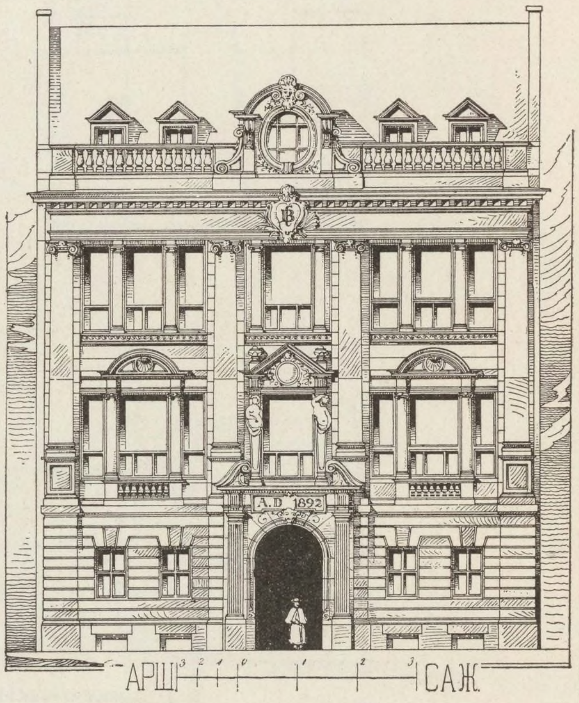
Арх. SCHEPLEY, RUTAN & COOLIDGE.



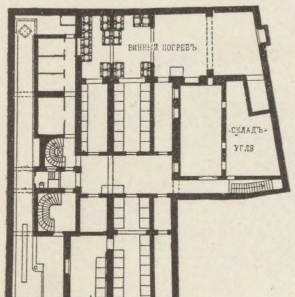
Перспективный видъ.

21. ДОМЪ «БЕРЛИНСКАГО КЛУБА» въ БЕРЛИНѢ.

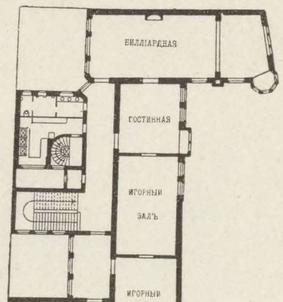
Арх. KAISER & v.-GROSSHEIM.


A.D. 1892
АРШ
САЖ.

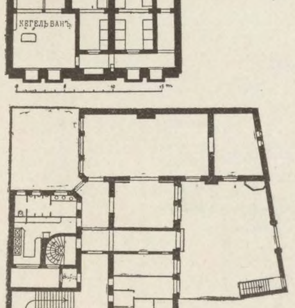
Главный фасадъ.


ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ
СКЛАДЪ УГЛЯ
КЕГЕЛЬБАНЪ

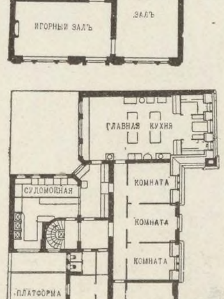
Планъ подвала.


БИЛЛІАРДНАЯ
ГОСТИННАЯ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ

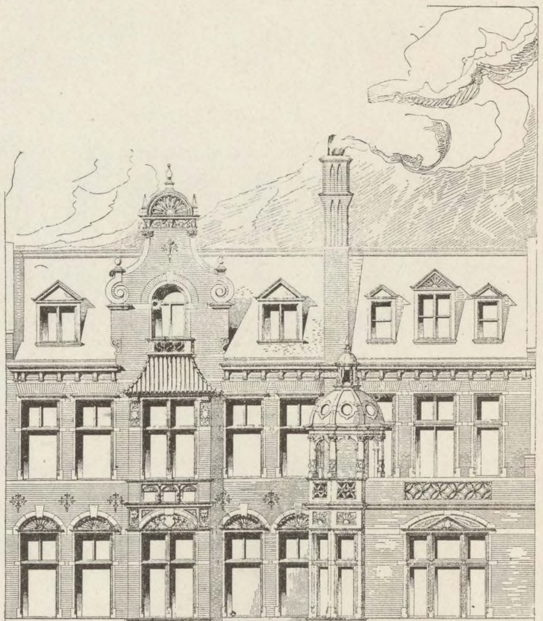
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.


ГЛАВНАЯ КУХНЯ
СУДОМОЙНАЯ
КОМНАТА
КОМНАТА
КОМНАТА
ПЛАТФОРМА
СУШИЛЬНЯ
КОМНАТА
КОМНАТА
ЖЕНСКАЯ ПРИСЛУГА

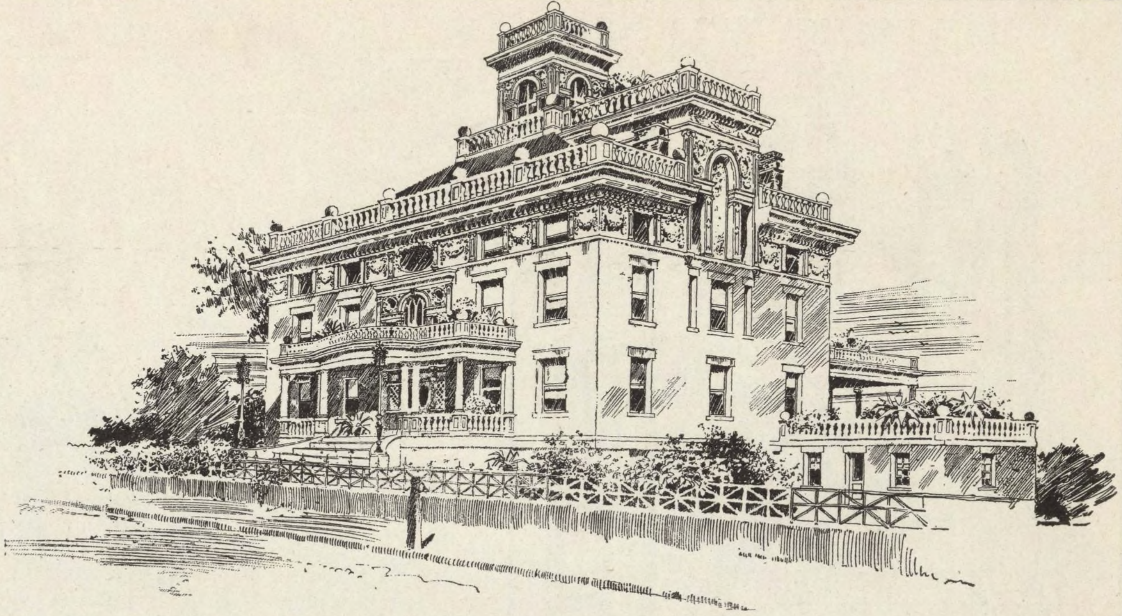
Планъ 3-го этажа.



Фасадъ со стороны большого двора.

22. КЛУБЪ ОБЩЕСТВА „ΔKE“
MIDDLETOWN (Connect. U. S. A.).

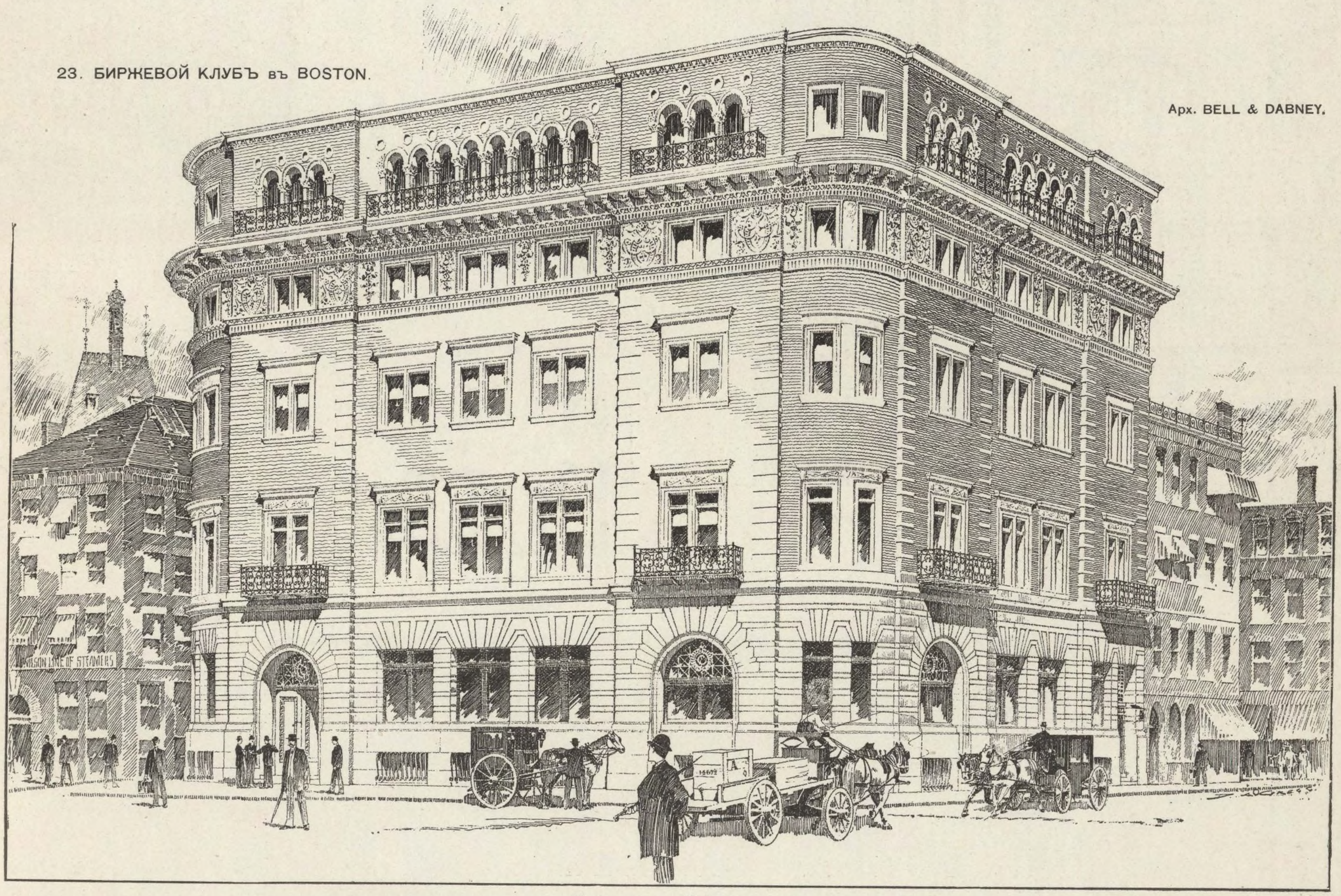
Арх. BARRETT-BROS & COMSTOCK.



Перспективный видъ.

23. БИРЖЕВОЙ КЛУБЪ въ BOSTON.

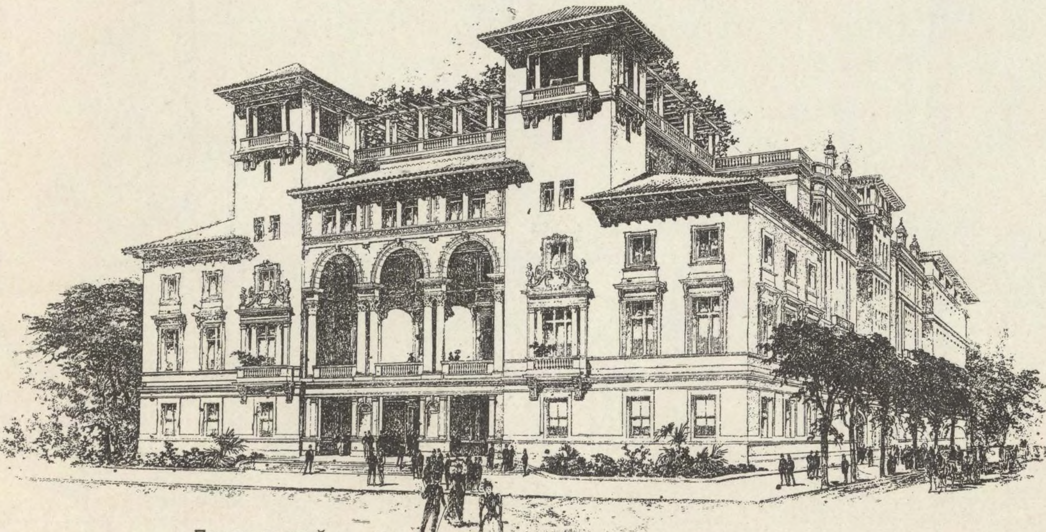
Арх. BELL & DABNEY.



Перспективный видъ.

24. КЛУБЪ въ гор. ВАШИНГТОНѢ.

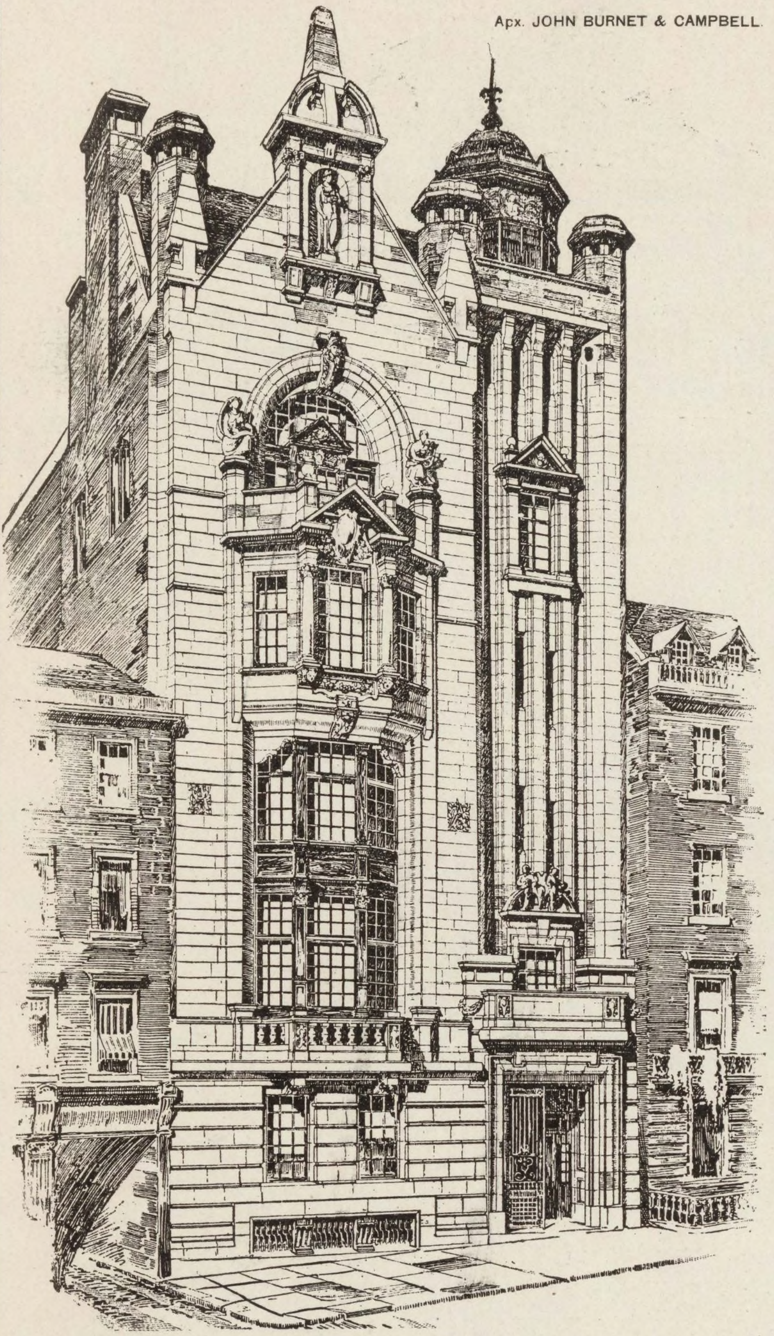
Арх. CARRERE & HASTINGS.



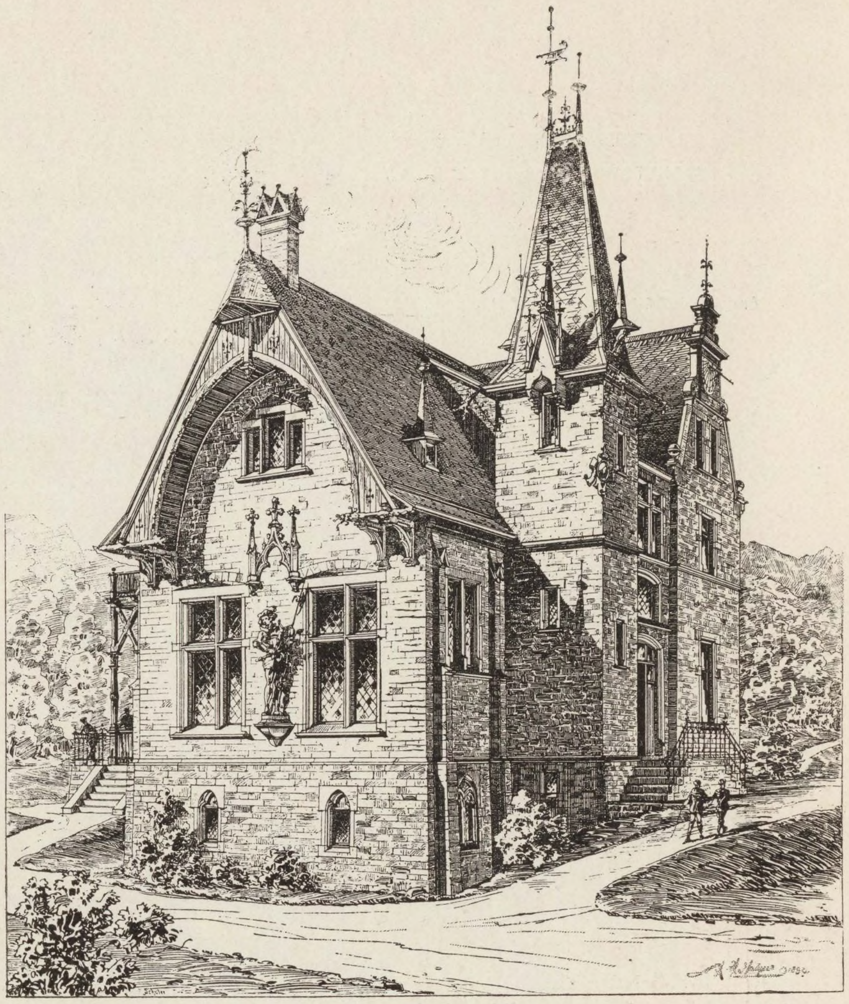
Перспективный видъ.

25. ЗДАНІЕ КЛУБА «ATHENEUM» въ GLASGOW.

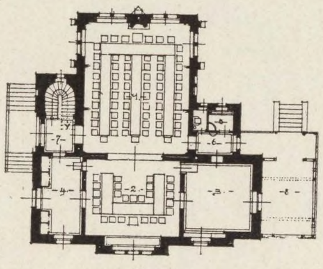
Арх. JOHN BURNET & CAMPBELL.



Перспективный видъ.



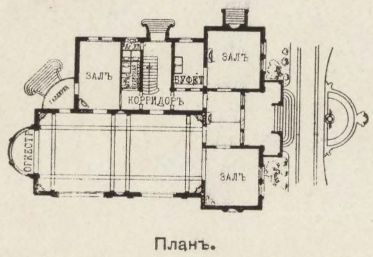
Перспективный видъ.



Планъ.

26. КЛУБЪ «GUESTPHALIA» въ ГЕЙДЕЛЬБЕРГѢ.

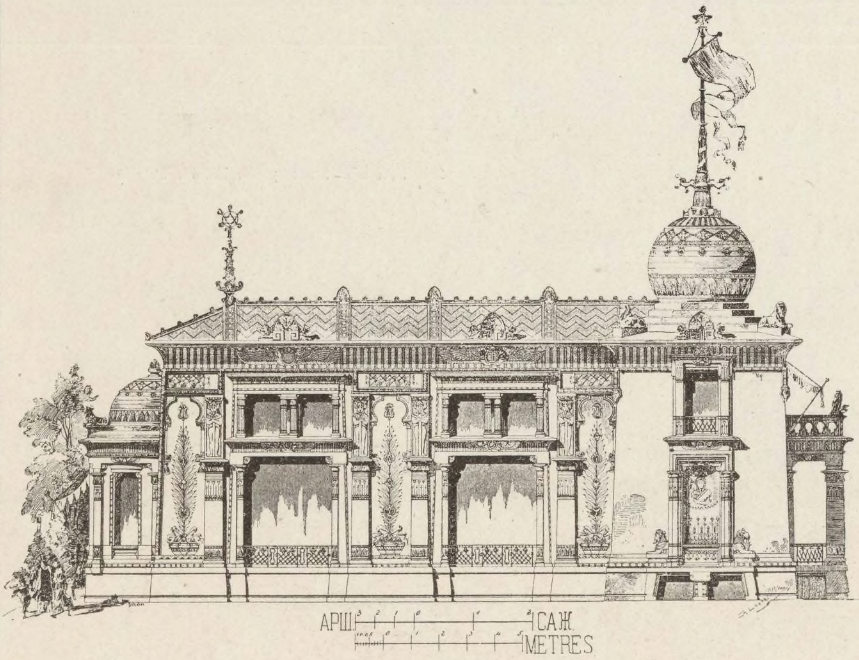
Арх. H. BEHAGEL.


ЗАЛЪ
БУФЕТ
КОРРИДОРЪ
ЗАЛЪ
ОРКЕСТР
ЗАЛЪ

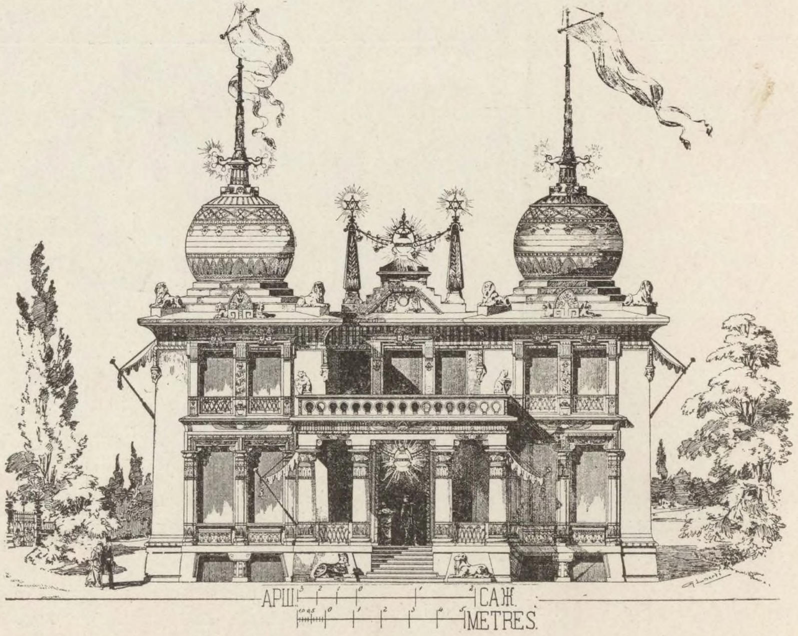
Планъ.

27. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ МАССОНСКАГО КЛУБА.

Арх. WERNER & ZAAR.


АРШ
САЖ
METRES

Боковой фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

28. ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНІЕ АРМІИ и ФЛОТА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1895–98 г).

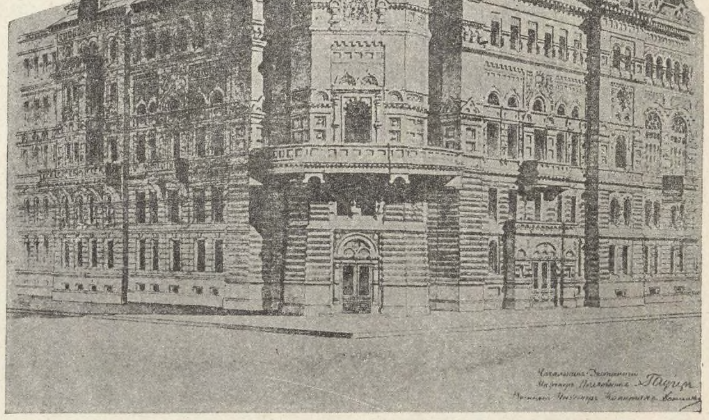
По эскизамъ:

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНА.
„ „ М. А. ИВАНОВА.

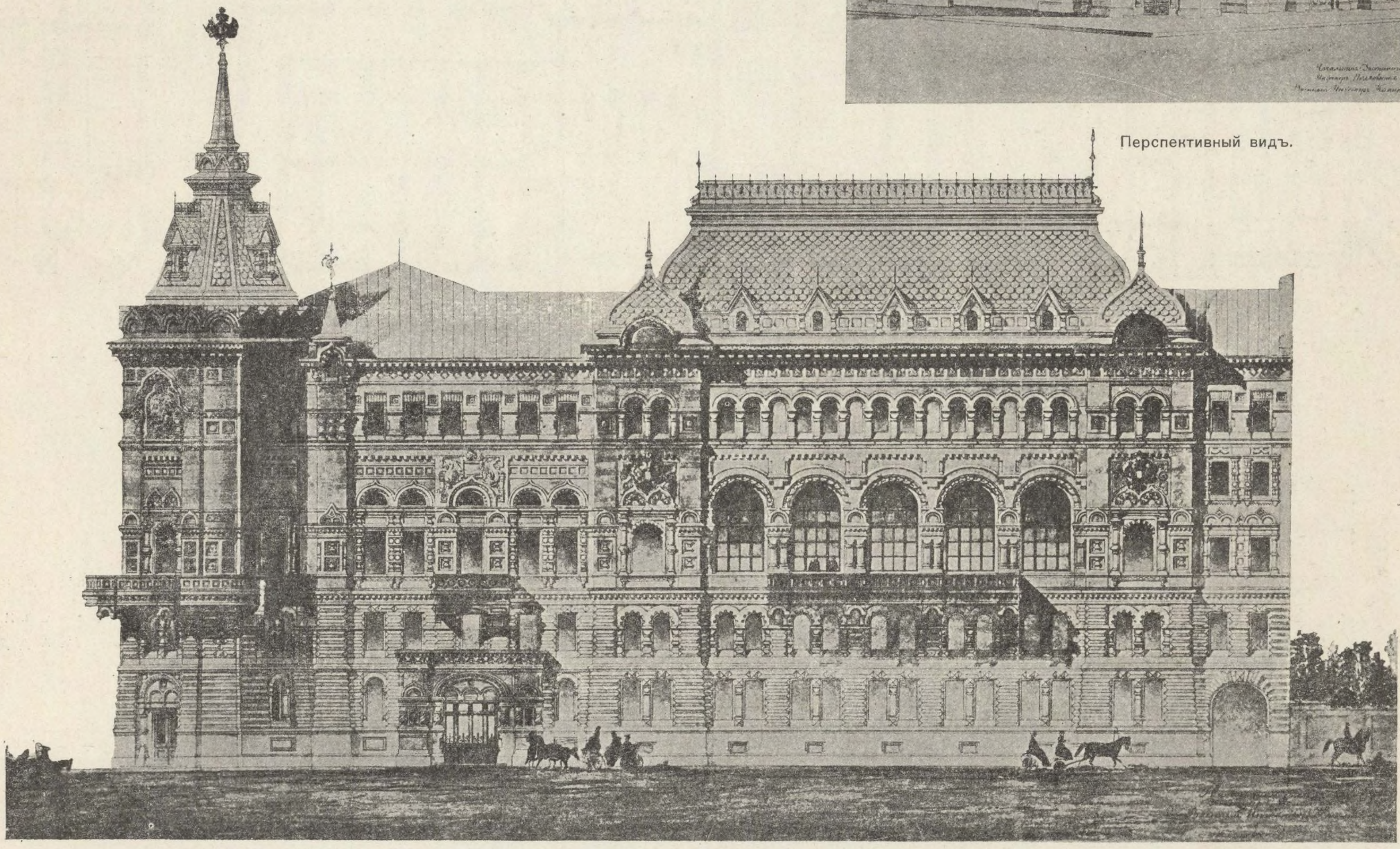
Проектировали и строили:

Инжен.-полков. В. К. ГАУГЕРЪ.
Инж.-капит. А. Д. ДОНЧЕНКО.

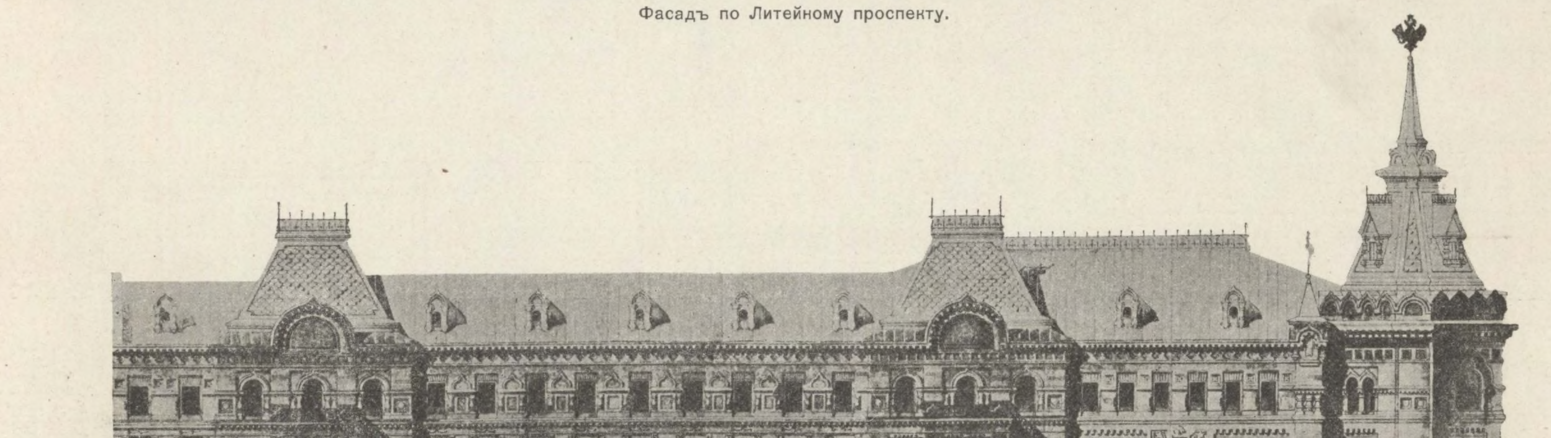
(См. стр. 322—323)



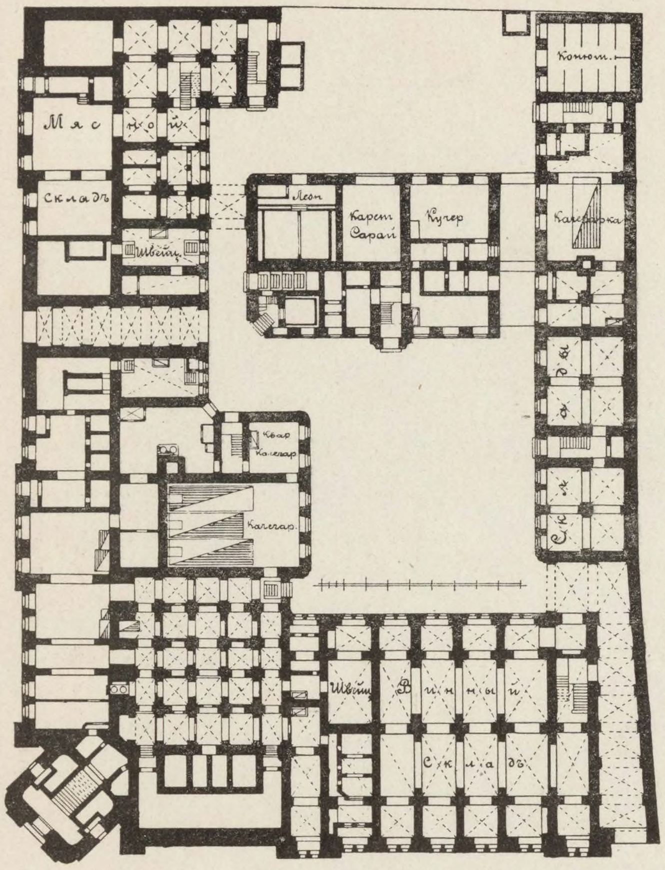
Перспективный видъ.



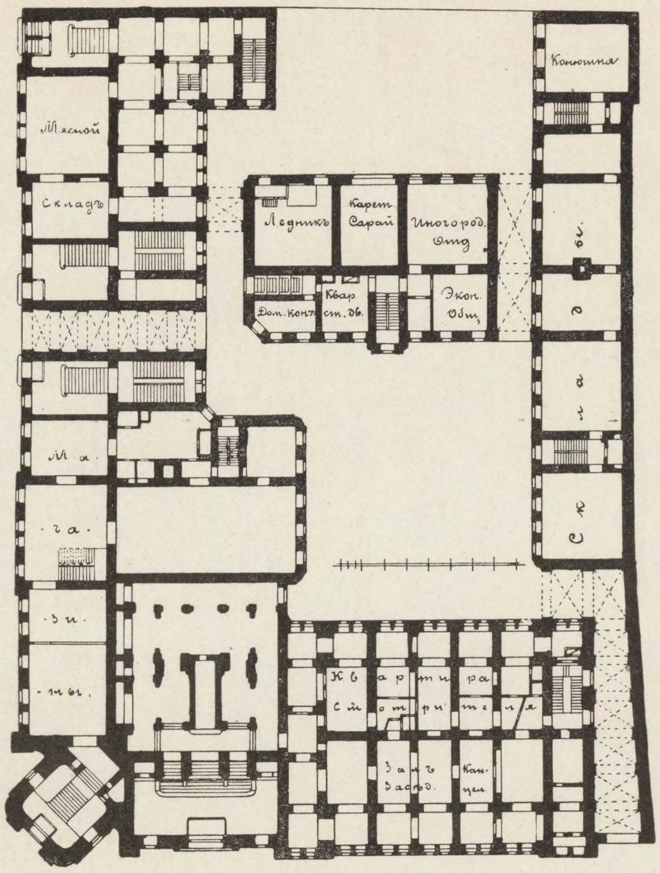
Фасадъ по Литейному проспекту.



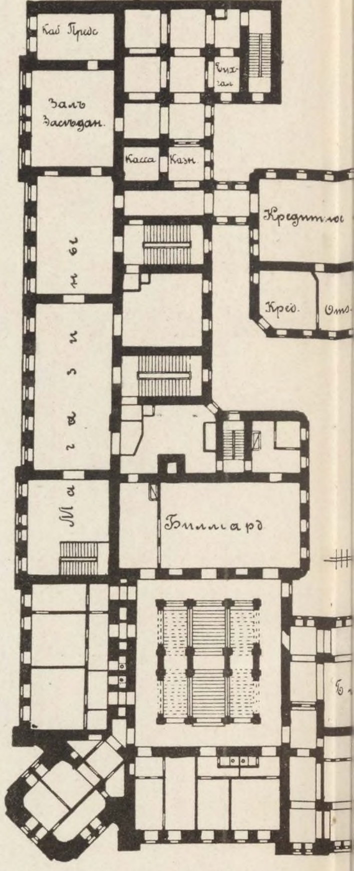
Фасадъ по Кирочной улицѣ


Конюш.
Мясной
Складъ
Швейц.
Леон
Карет Сарай
Кучер
Кавалерка
Складъ
Квар. Кочегар.
Кочегар.
Швейц.
Винный
Складъ

Планъ подвала.


Конюшня
Мясной
Складъ
Ледникъ
Карет Сарай
Иногород. Отд.
Квар.
Дом. Контр. ст. дв.
Экон. Общ.
Склады
Магазины
Квартира смотрителя
Залъ Засѣд.
Канцел.

Планъ 1-го этажа.


Каб. Предс.
Залъ Засѣданiя
Касса
Казн.
Кредитное
Кред.
Отд.
Магазины
Бильярдъ

Планъ 2-го

28. ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНIЕ АРМIИ и ФЛОТА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

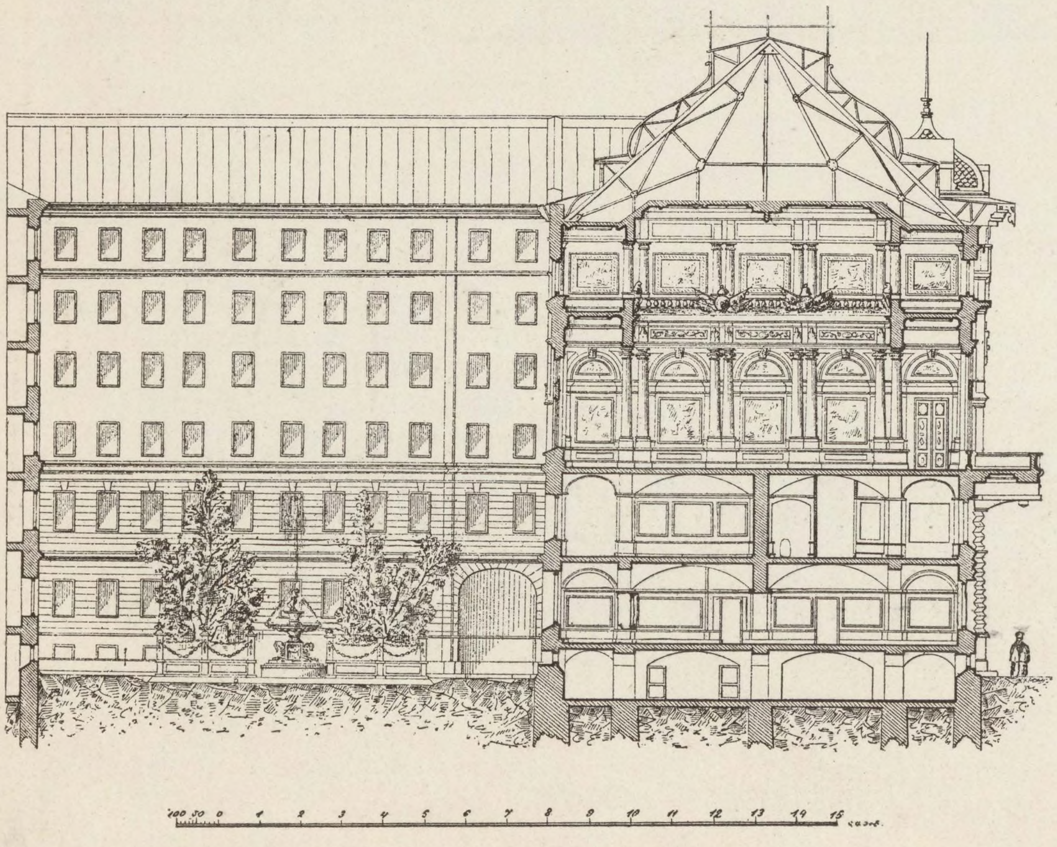
Сооружено въ 1895—98 г.г.

По предварительному эскизу:

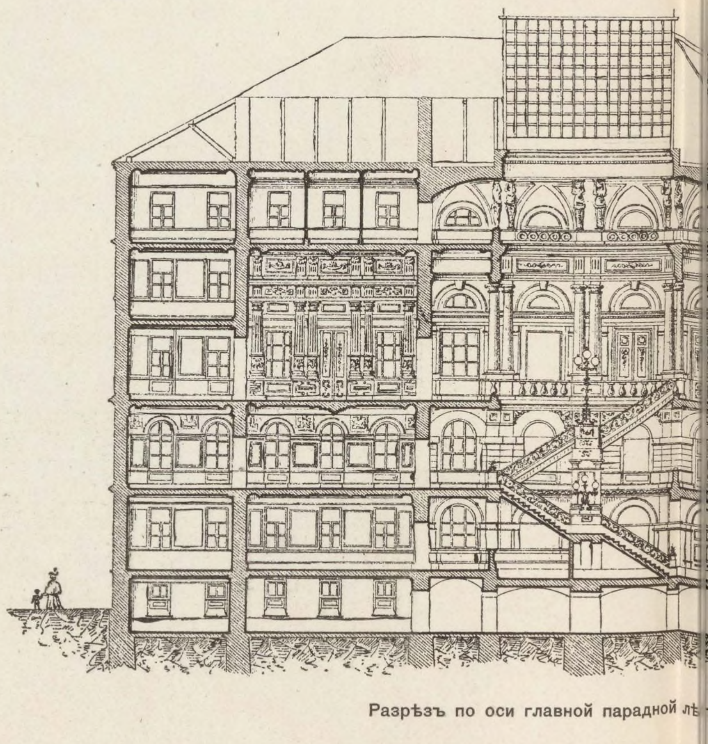
Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНА.
„ „ М. А. ИВАНОВА.

Разработали проектъ и строили:

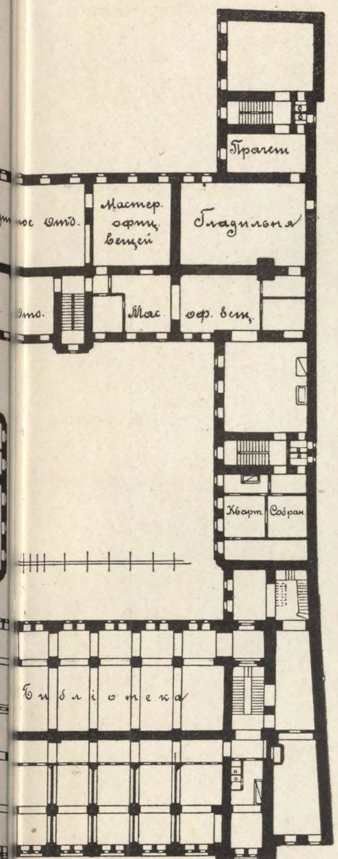
Инженеръ-полковникъ В. К. ГАУГЕРЪ.
Инженеръ-капитанъ А. Д. ДОНЧЕНКО.


100 50 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 саж.

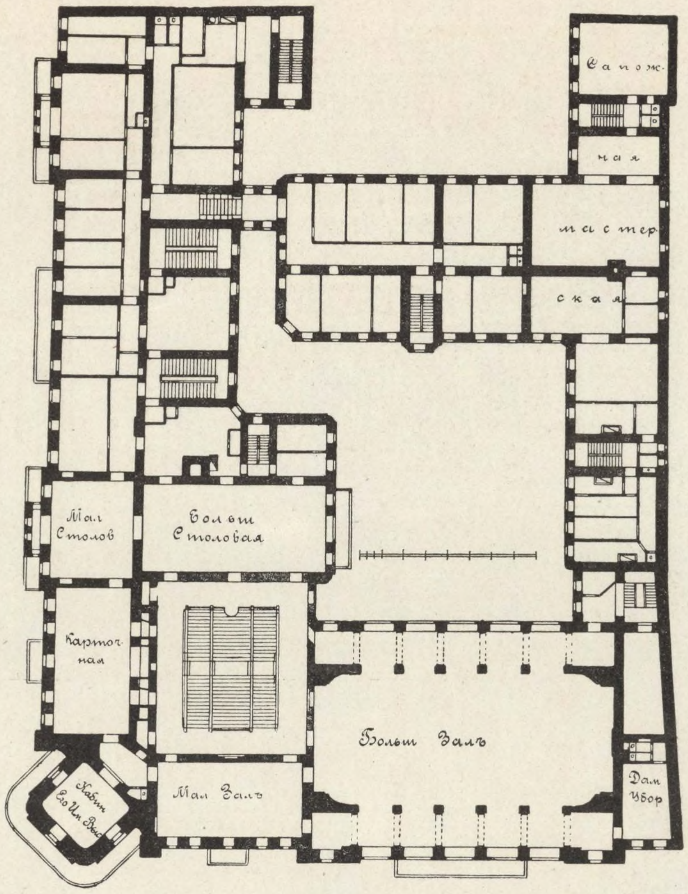
Поперечный разрѣзъ лицевого флигеля по Литейному проспекту.



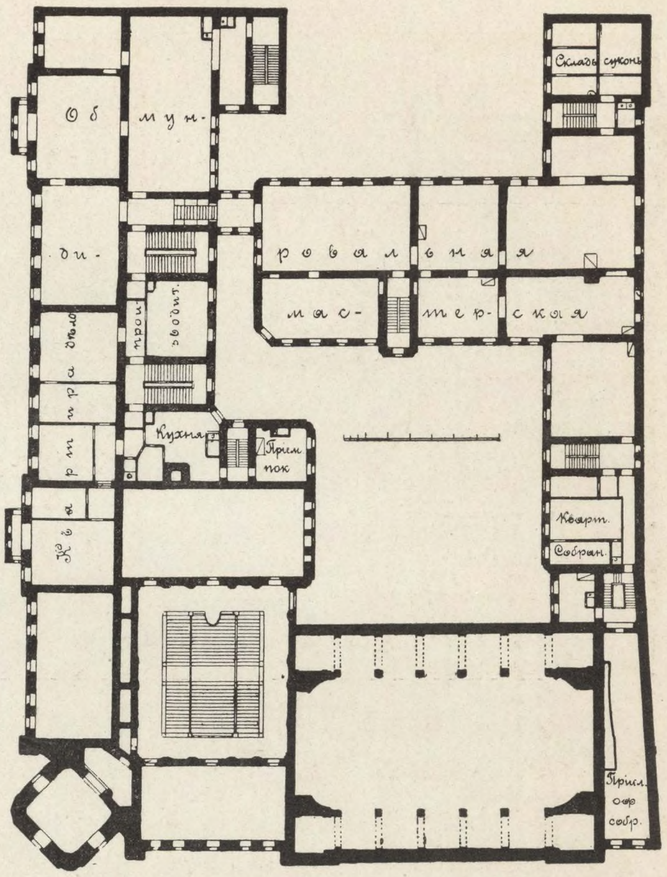
Разрѣзъ по оси главной парадной лѣ


Прачеч
…ное отд.
Мастер. офиц. вещей
Гладильня
…што.
Мас
оф. вещ
Кварт
Собран
Библiотека

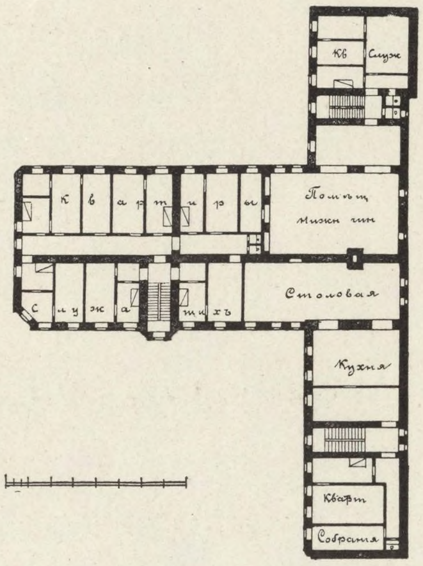
…ъ 2-го этажа.


Сапож-
ная
мастер-
ская
Мал Столов
Больш Столовая
Карточ-ная
Больш Залъ
Мал Залъ
Кабин Ег. Им. Выс
Дам Убор

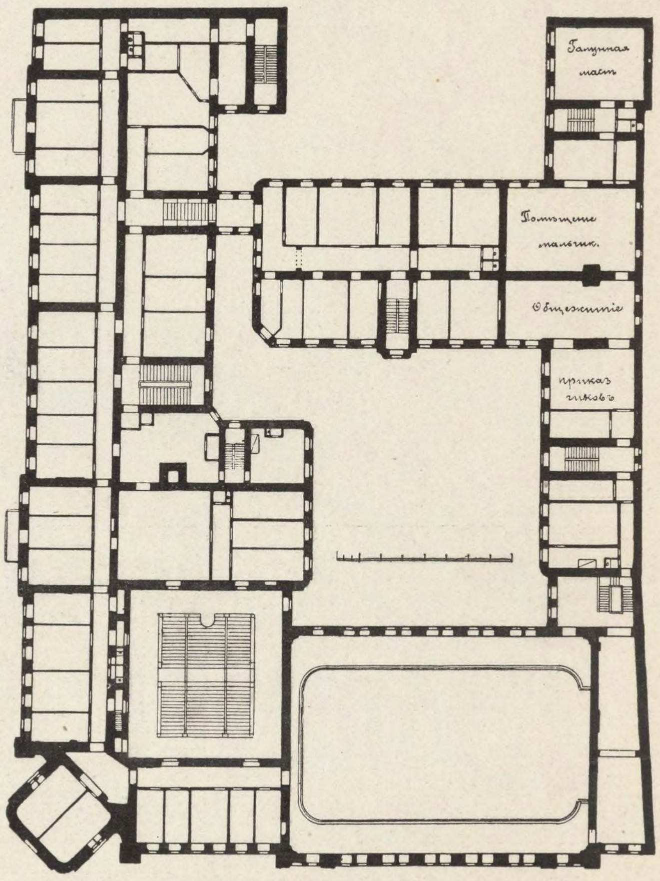
Планъ 3-го этажа.


Об мун-
ди-
ровальная
мас-тер-ская
Квартира дѣло
производит.
Кухня
Прiем пок
Складъ суконъ
Кварт.
Собран.
Присл. оф собр.

Планъ 4-го этажа.

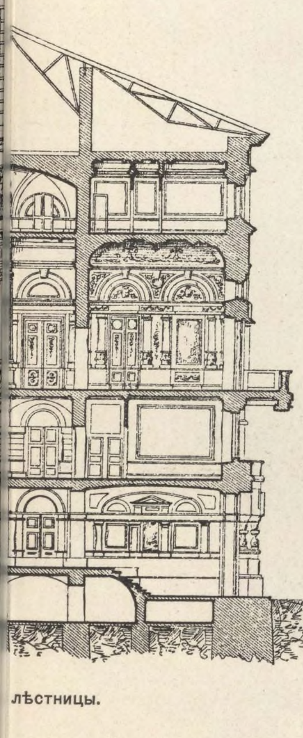

Кв
Служ
квартиры
Помѣщ нижн чин
служащихъ
Столовая
Кухня
Кварт
Собрания

Планъ 6-го этажа.

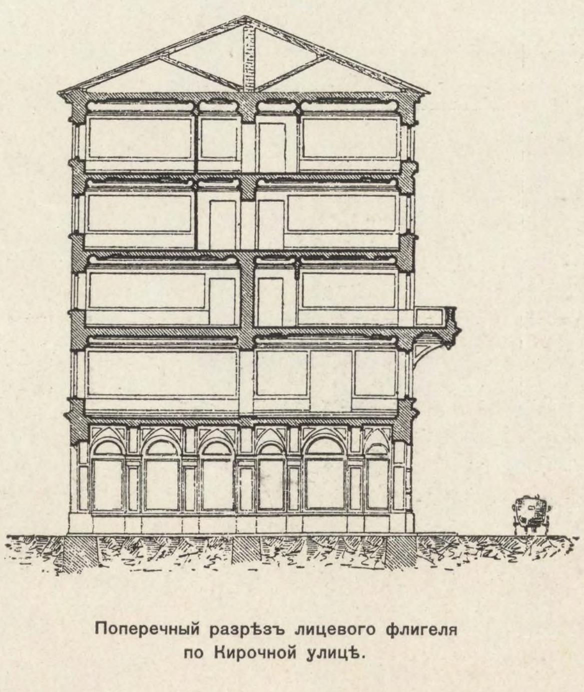

Галунная маст
Помѣщение мальчик.
Общежитие
приказ чиковъ

Планъ 5-го этажа.

(См. стр. 321).



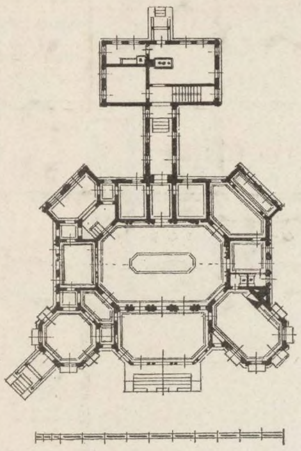
…лѣстницы.



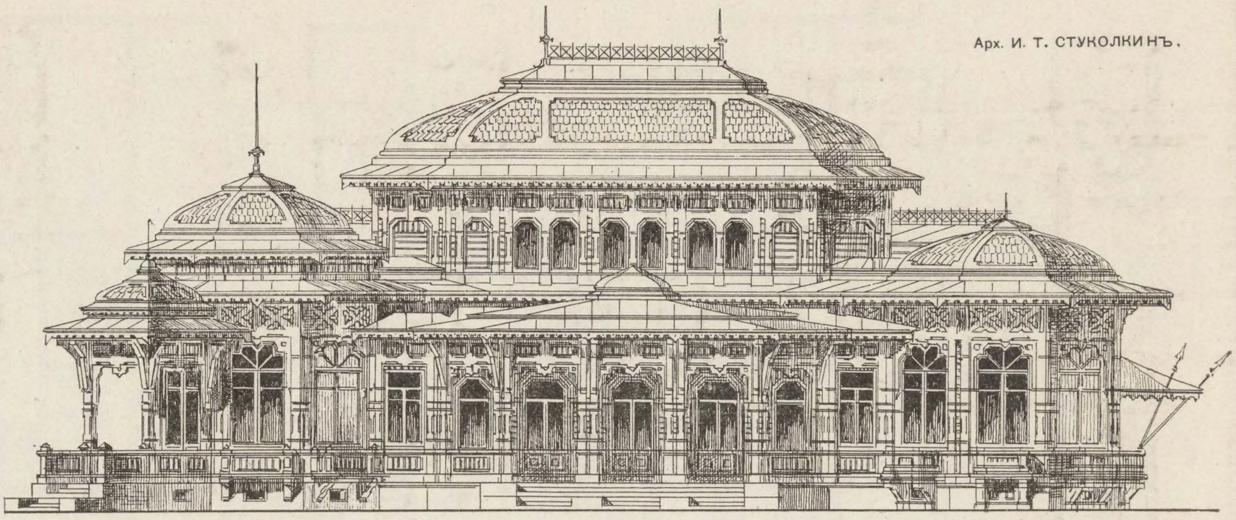
Поперечный разрѣзъ лицевого флигеля
по Кирочной улицѣ.

29. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ОФИЦЕРСКОЙ СТОЛОВОЙ Л.-ГВ. КАЗАЧЬЯГО ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКА.

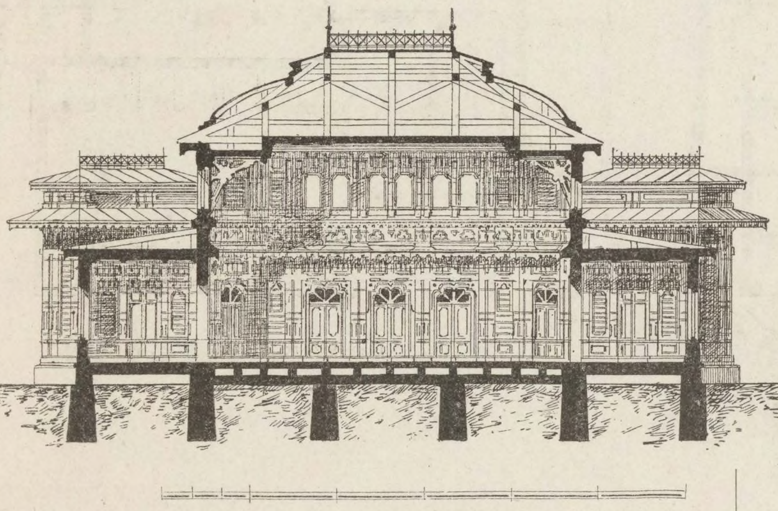
Арх. И. Т. СТУКОЛКИНЪ.



Планъ.

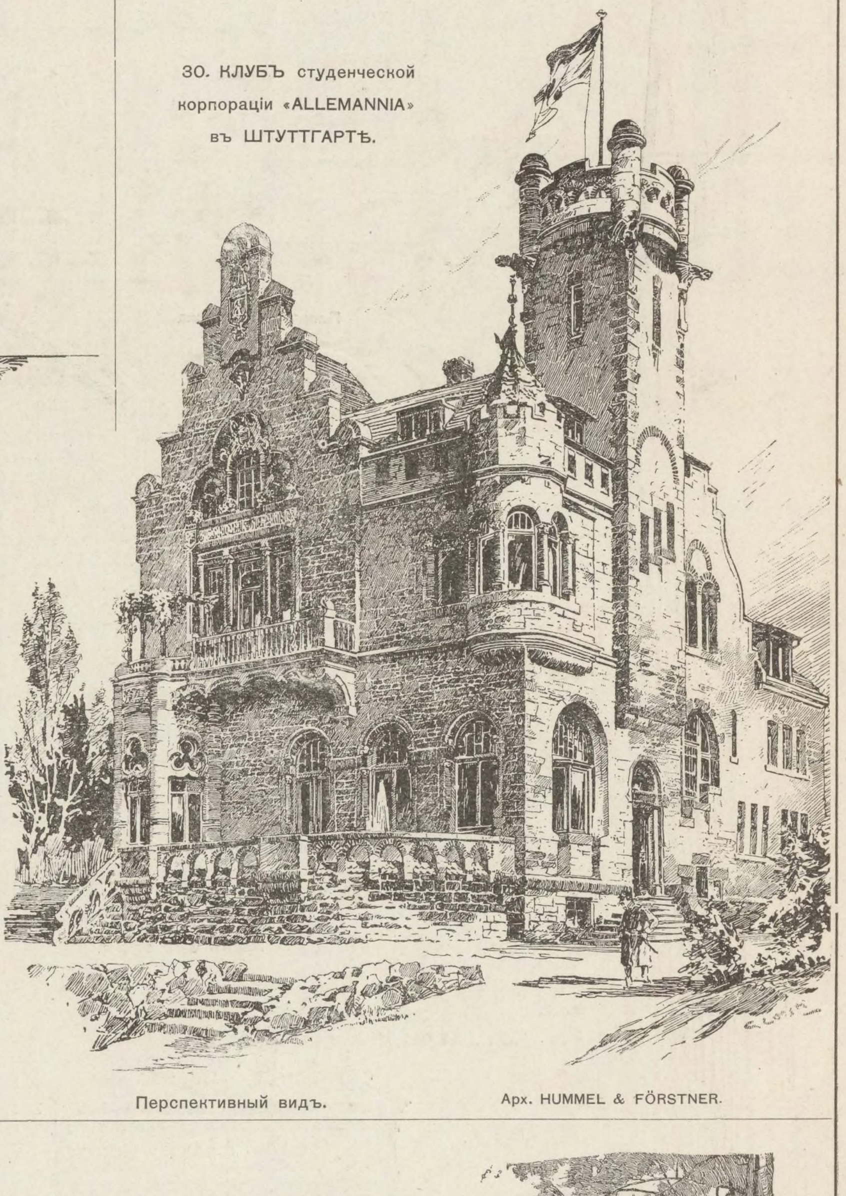


Фасадъ.



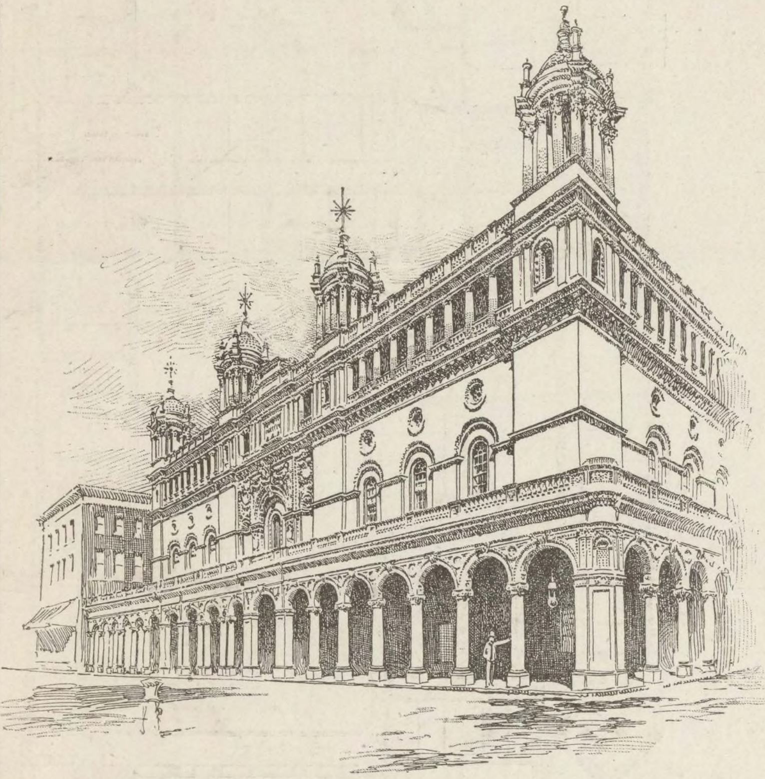
Разрѣзъ.

30. КЛУБЪ студенческой корпораціи «ALLEMANNIA» въ ШТУТТГАРТѢ.



Перспективный видъ.

Арх. HUMMEL & FÖRSTNER.



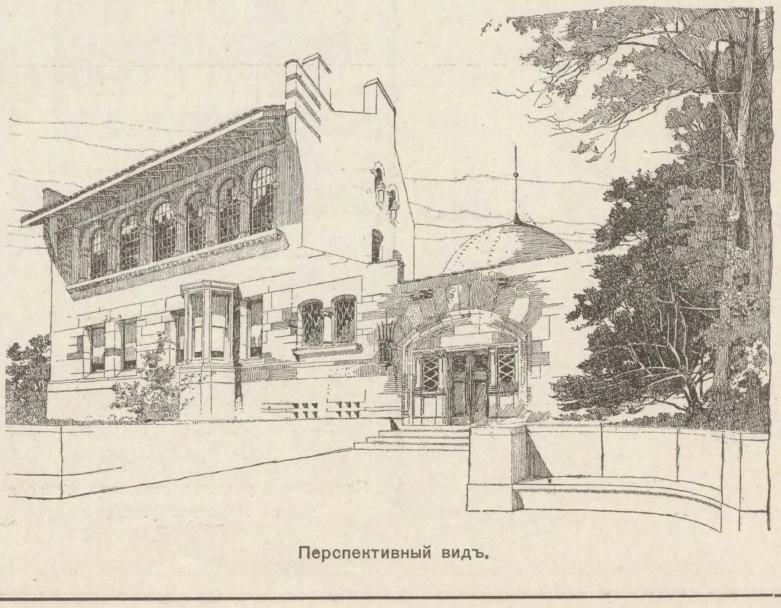
Перспективный видъ.

31. КЛУБЪ въ НЬЮ-ІОРКѢ, въ Madison Square.

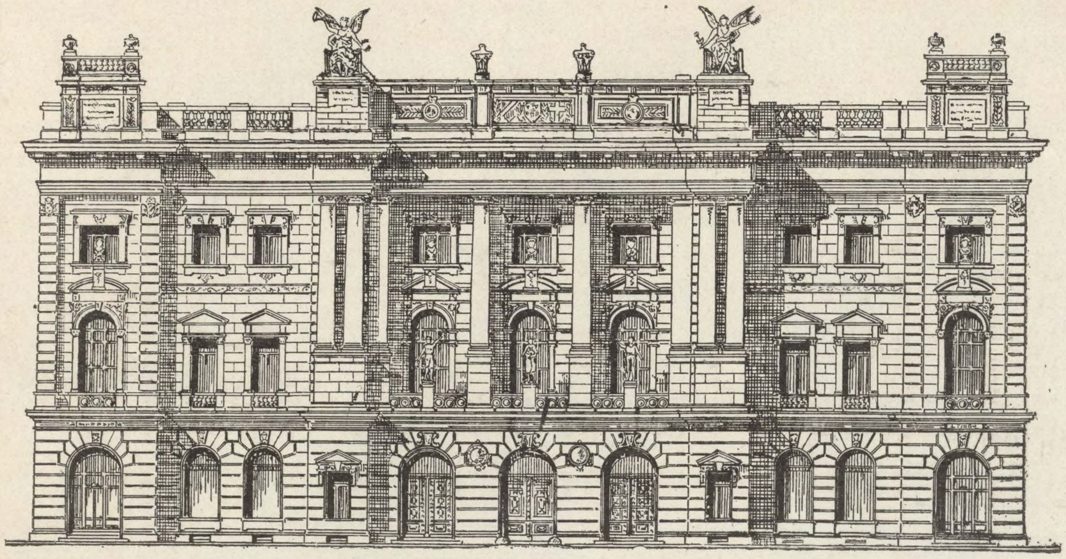
Арх. CLAUDE FAYETTE BRAGDON.

32. СПЕЦІАЛЬНЫЙ КЛУБЪ въ CRÈVE COEUR LAKE (Mº).

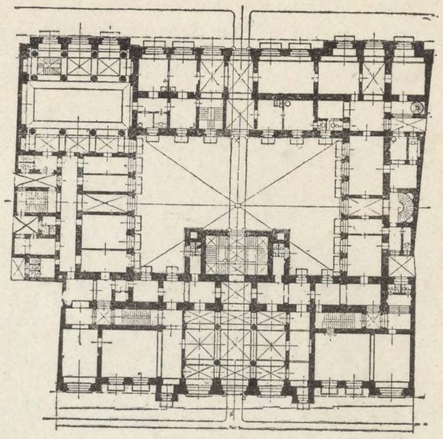
Арх. ISAAK STAYLOR.



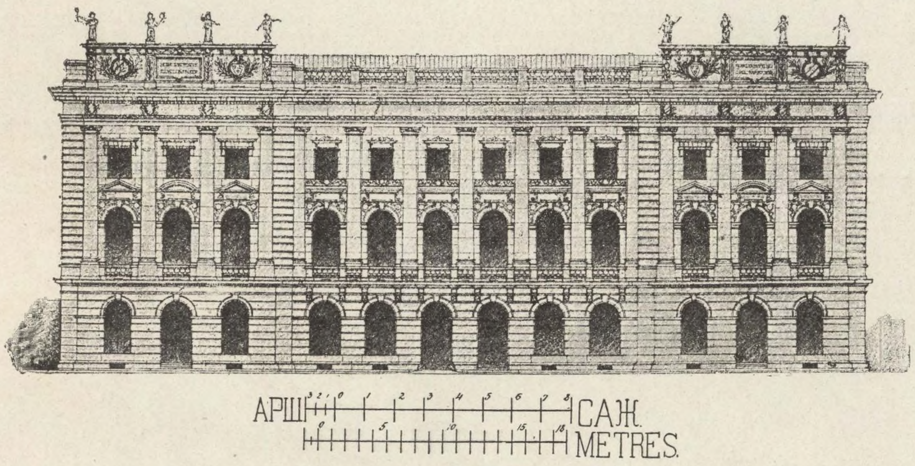
Перспективный видъ.



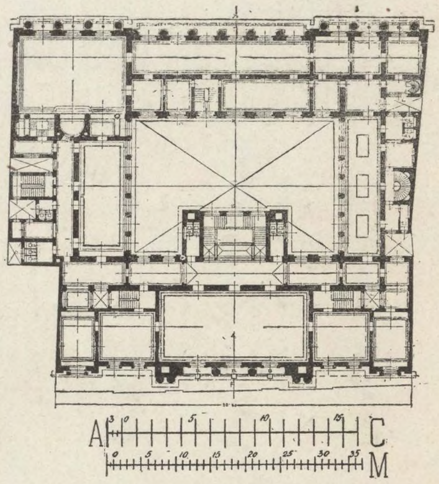
Главный фасадъ



Планъ 1-го этажа.



Задній фасадъ.

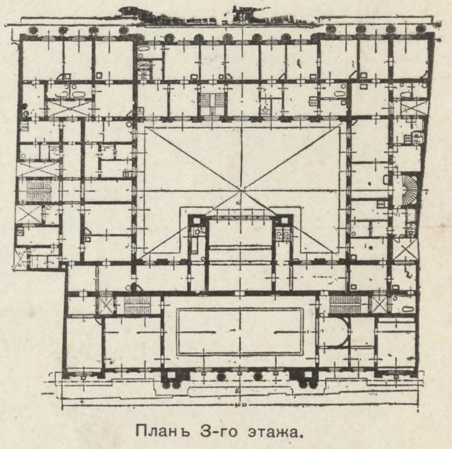


Планъ 2-го этажа.

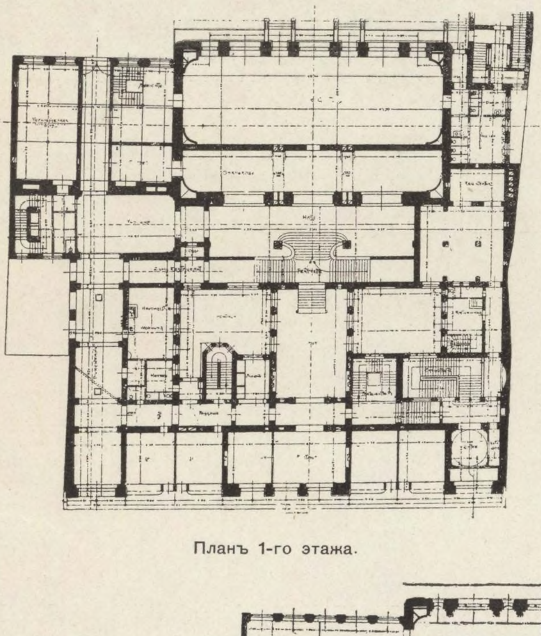
33. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЛУБА въ ПРАГѢ.

Арх. STEYRER.

(1895 г.).



Планъ 3-го этажа.

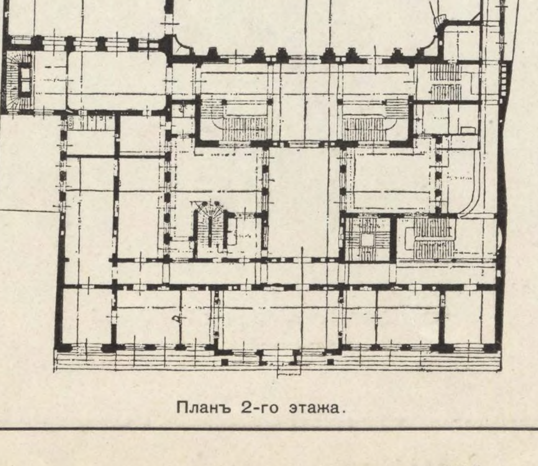


Планъ 1-го этажа.

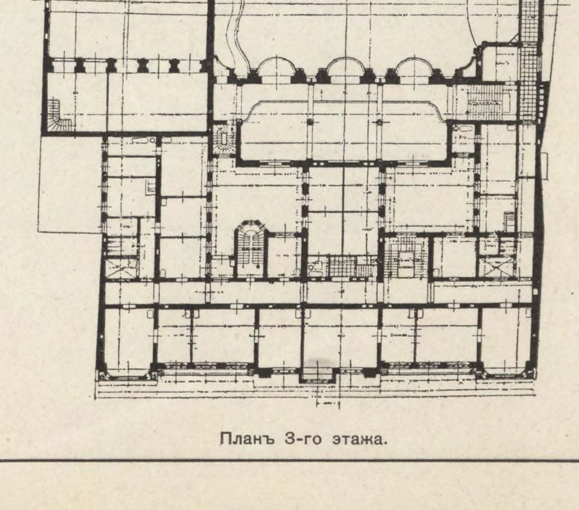
34. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЛУБА въ ПРАГѢ.

Арх. WERTMÜLLER, KUNDER & MÜLLER.

(См. стр. 326).



Планъ 2-го этажа.

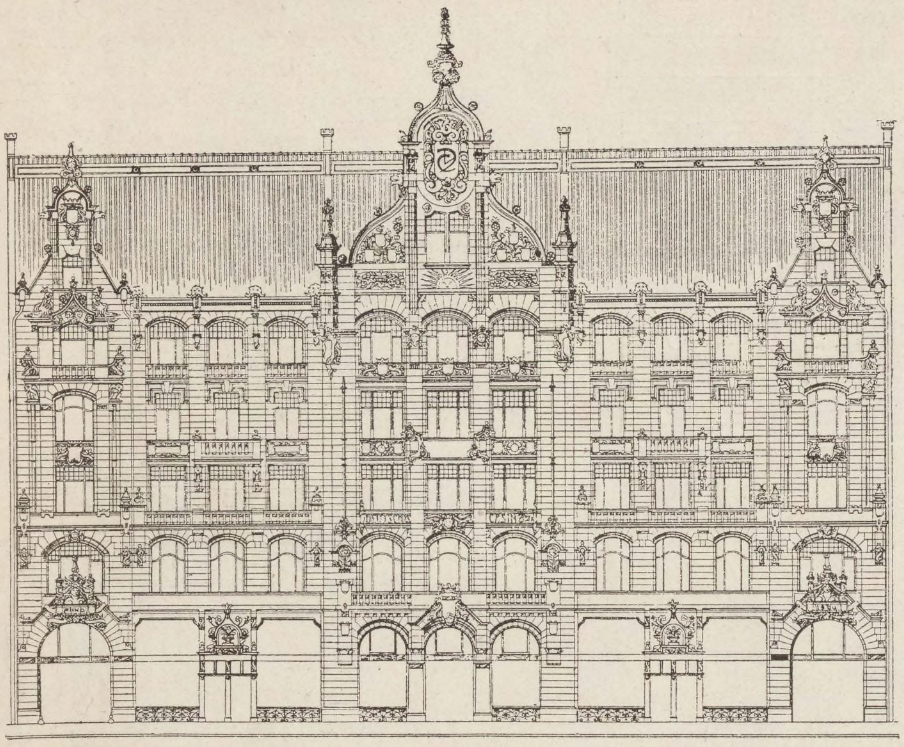


Планъ 3-го этажа.

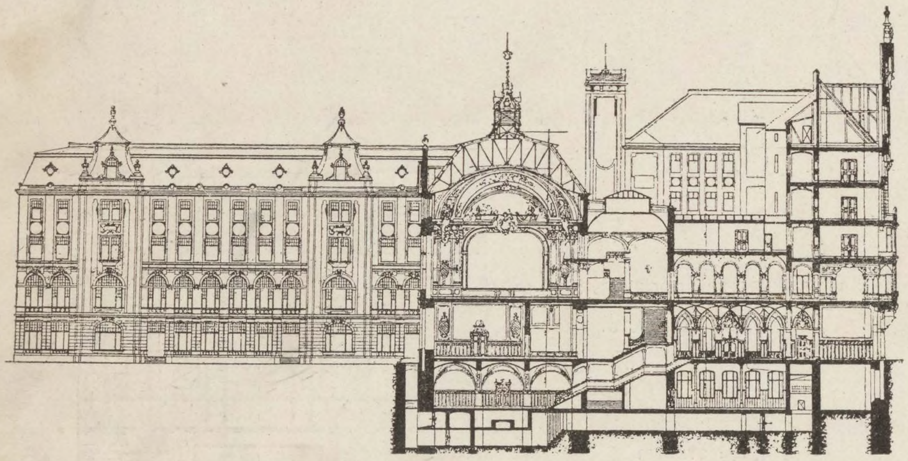
34. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЛУБА, въ ПРАГѢ.

Арх. WERTMÜLLER, KUDER & MÜLLER.

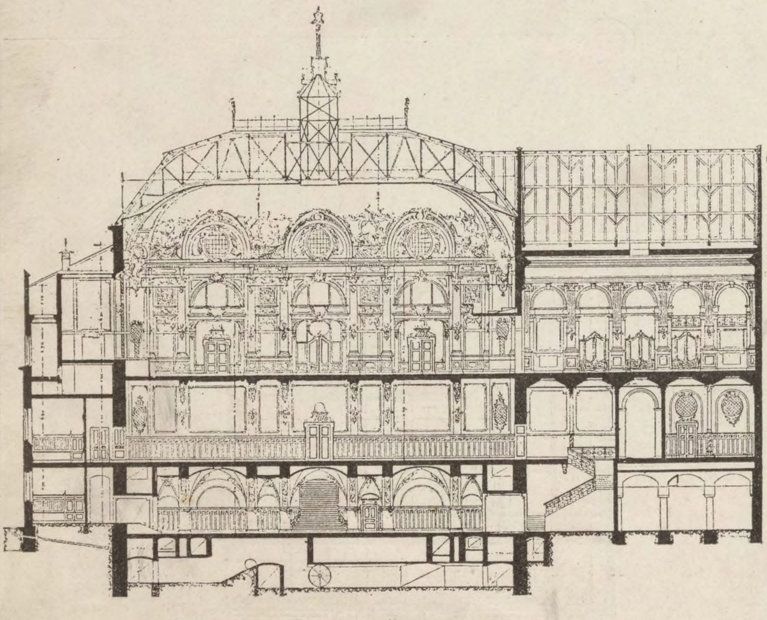
(См. стр. 325).



Главный фасадъ.



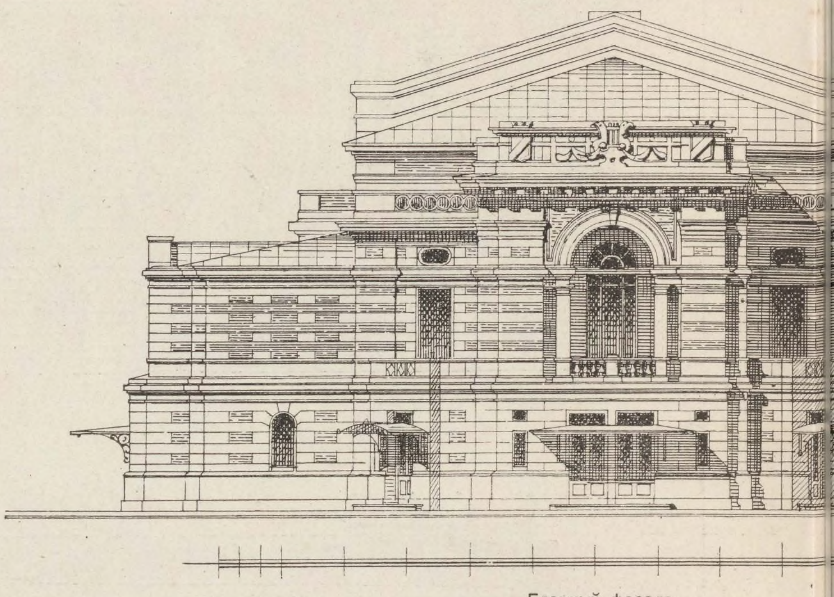
Поперечный разрѣзъ.



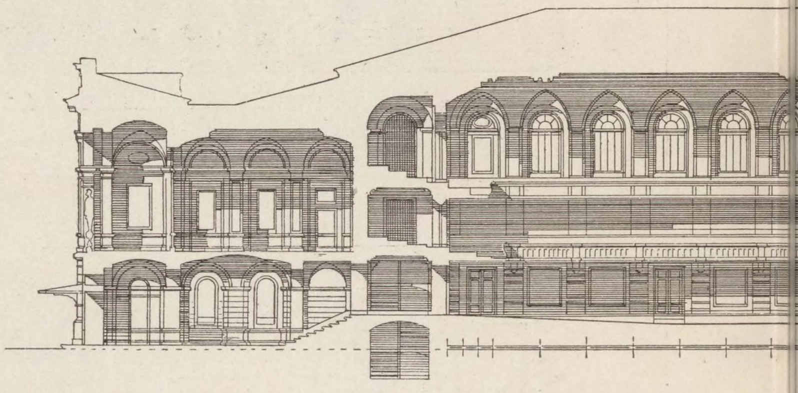
Продольный разрѣзъ.

35. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА имени Н. В. ГО

Акад. Арх. А. Е. ТРАМБИЦКІЙ.



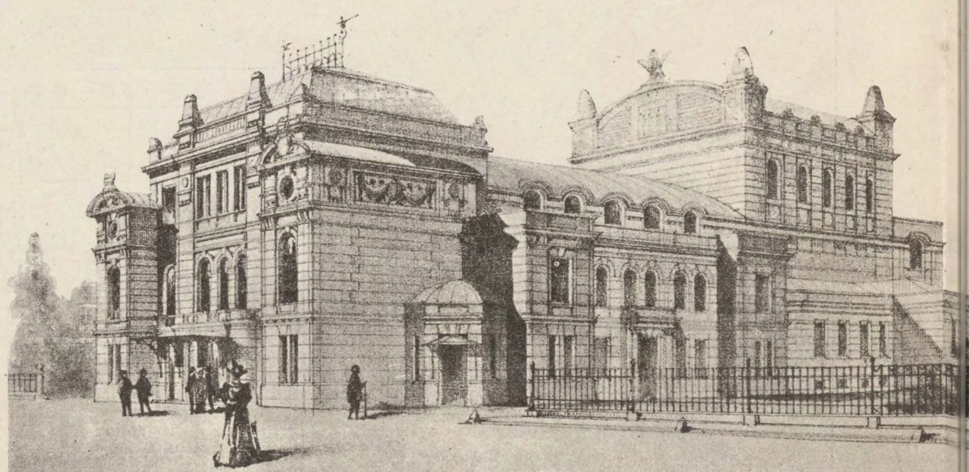
Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

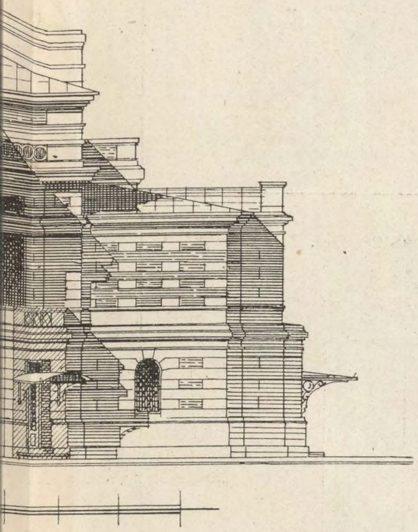
(1899 г.).

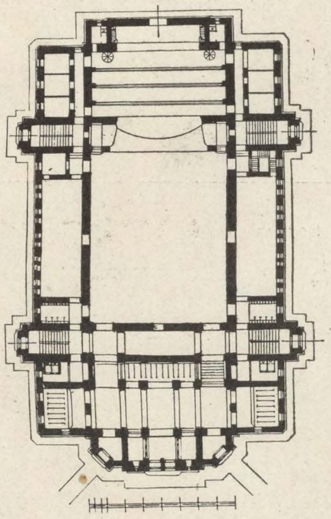
36. КО



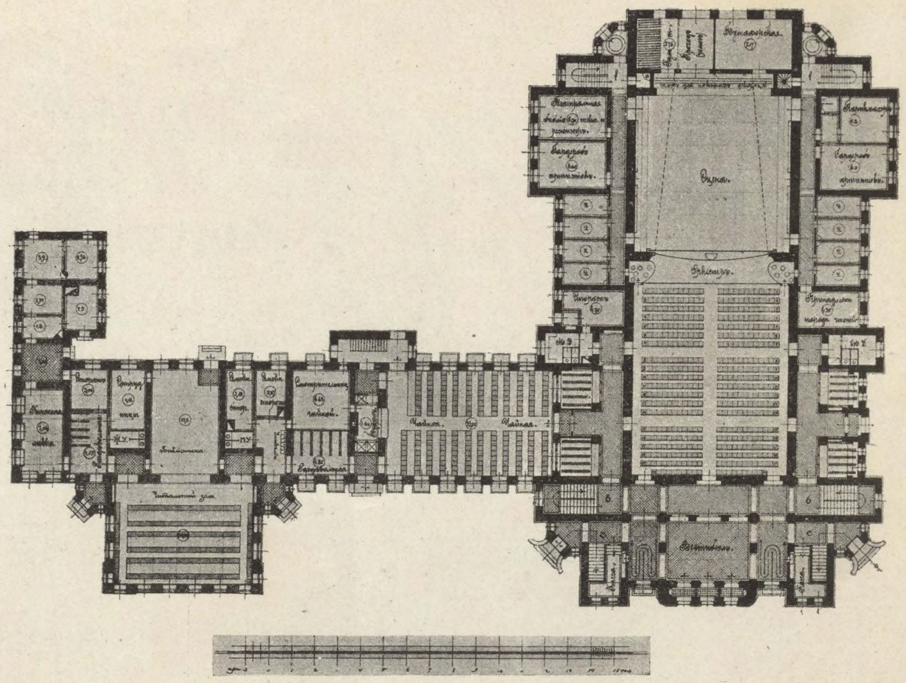
Перспективный видъ.

В. ГОГОЛЯ, въ ПОЛТАВѢ.

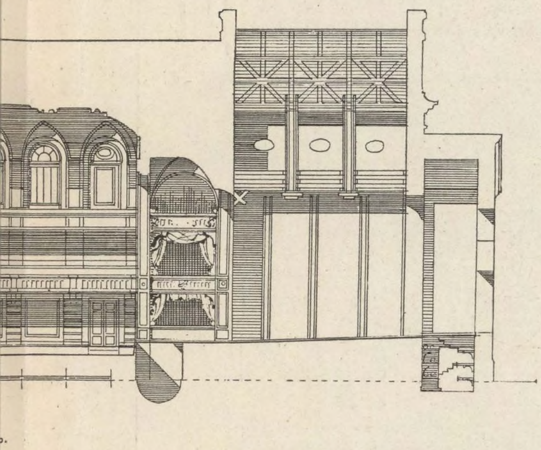




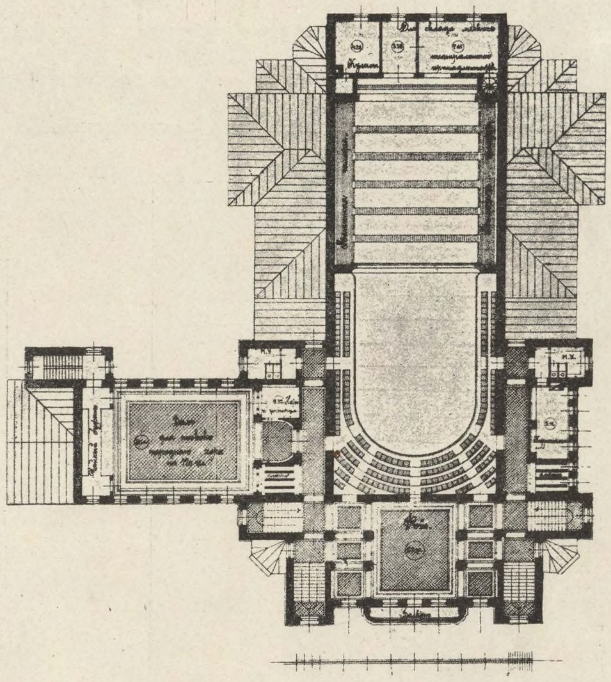
Планъ.



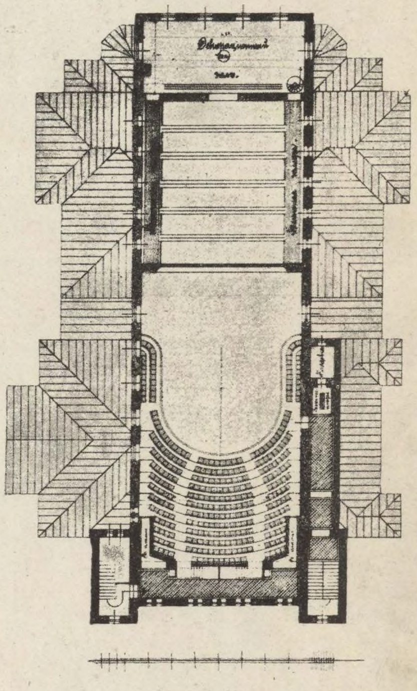
Планъ 1-го этажа и партера.



ъ.



Планъ 1-го яруса.

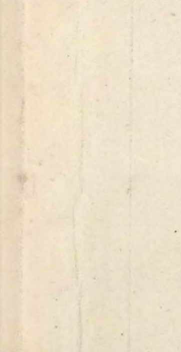


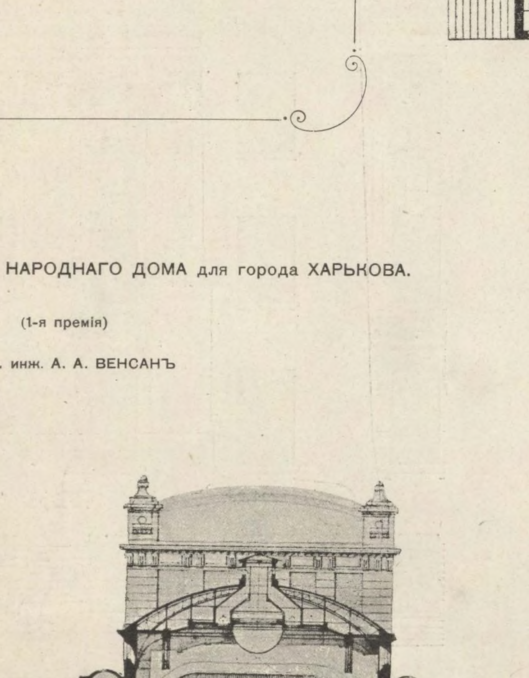
Планъ 2-го яруса.

6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА для города ХАРЬКОВА.

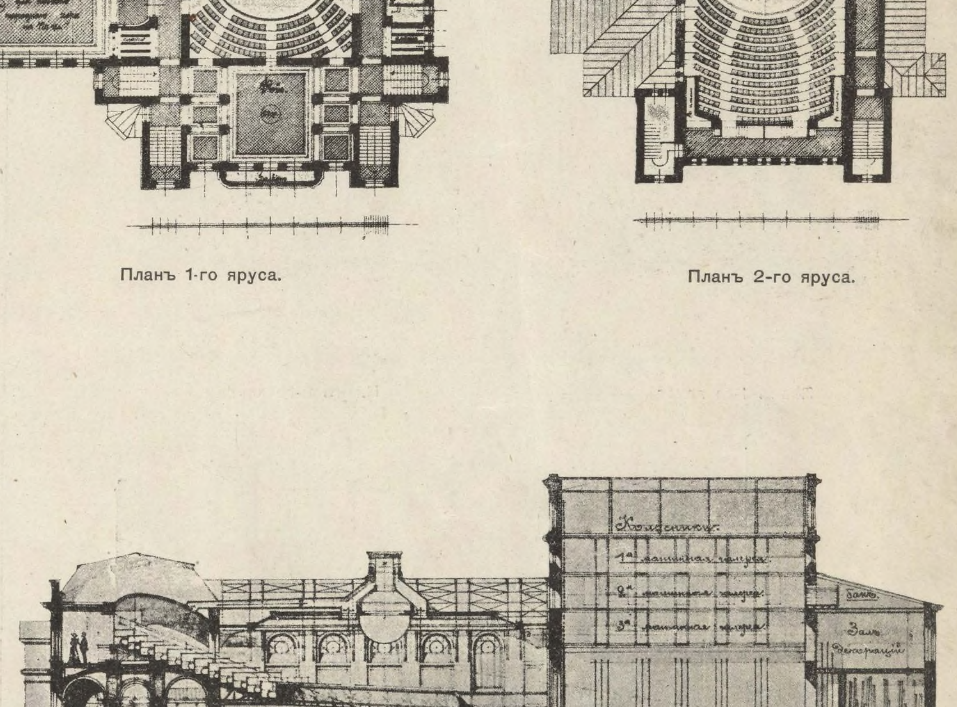
(1-я премія)

Гражд. инж. А. А. ВЕНСАНЪ





Поперечный разрѣзъ.



Колосники.
1ая машинная галлерея.
2ая машинная галлерея.
3ая машинная галлерея.
Залъ декорацій
Фойе
Сени
Топливо
Кладовая

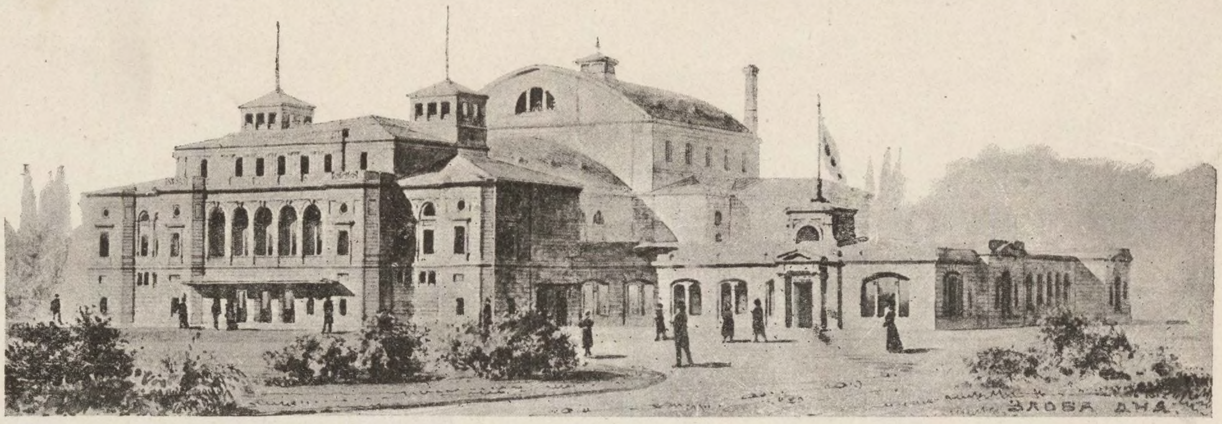
Продольный разрѣзъ.

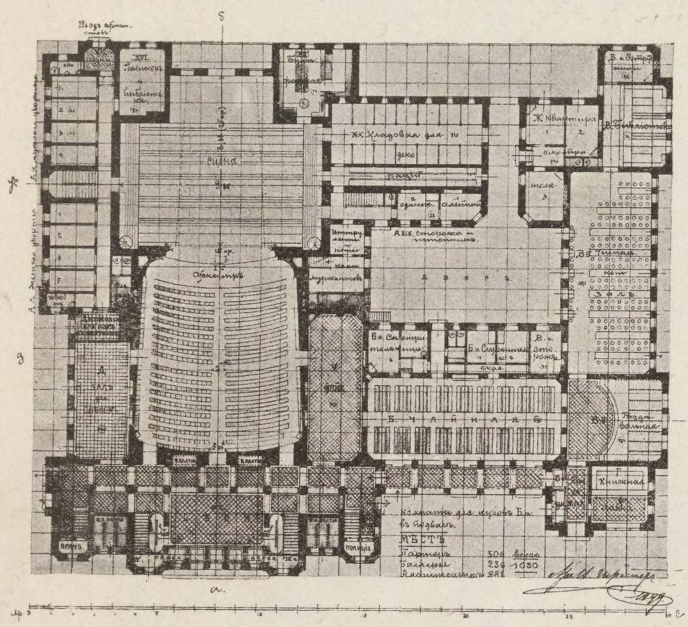
37. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ НАРОДНАГО ДОМА для гор. ХАРЬКОВА.

(2-я премія).

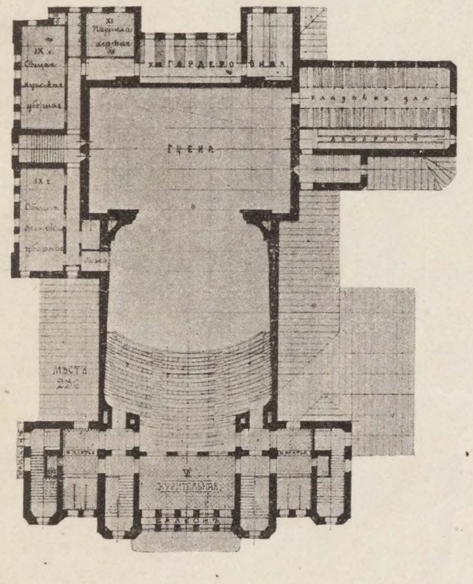
Проф. Арх. В. А ШРЕТЕРЪ.

(1899 г.).

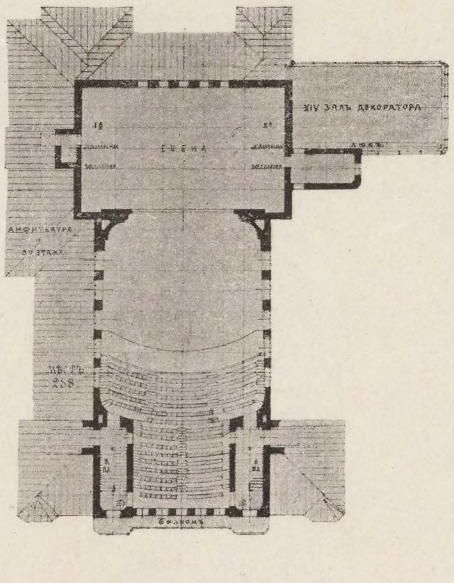




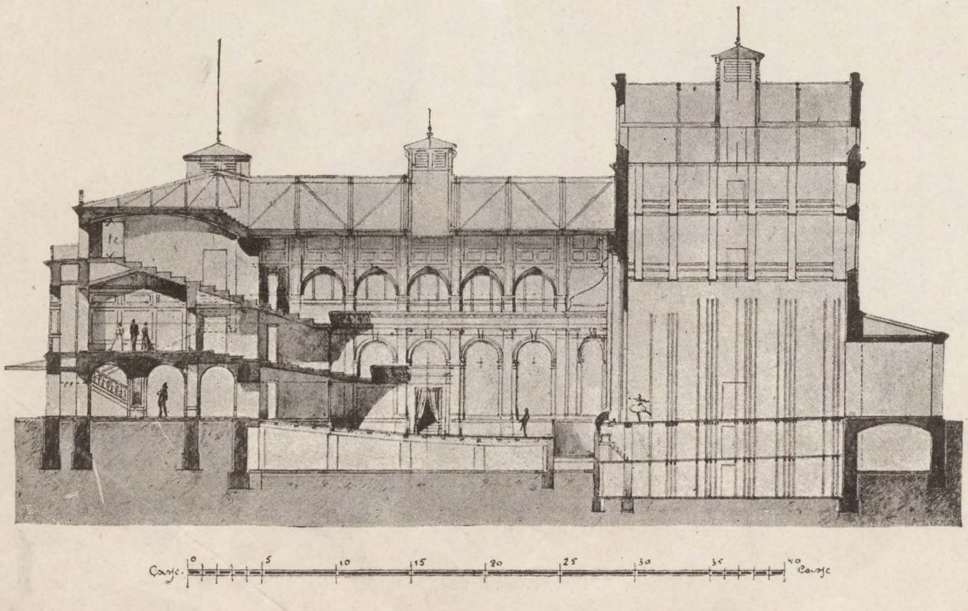
Планъ 1-го этажа и партера.



Планъ 1-го яруса.

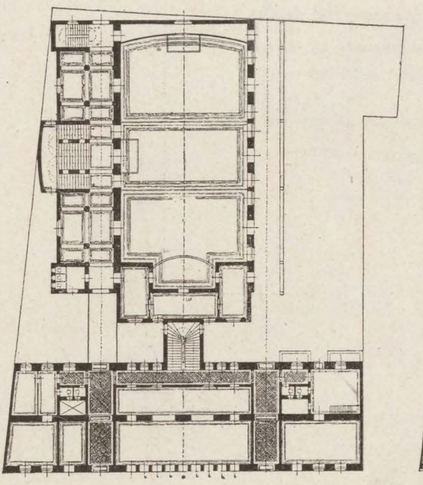


Планъ 2-го яруса.

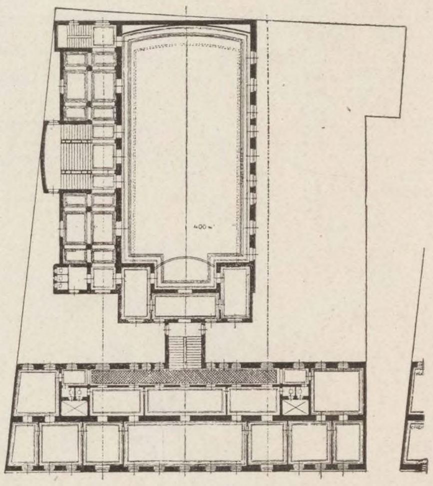


Продольный разрѣзъ.

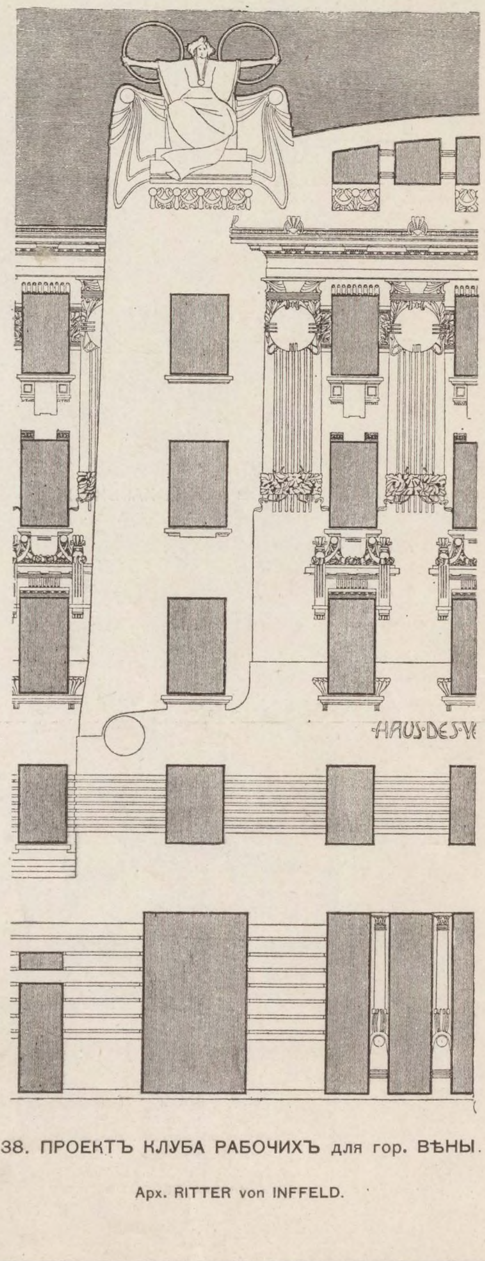
Планъ 1 этажа.



Планъ 2 этажа.



Деталь фасада.



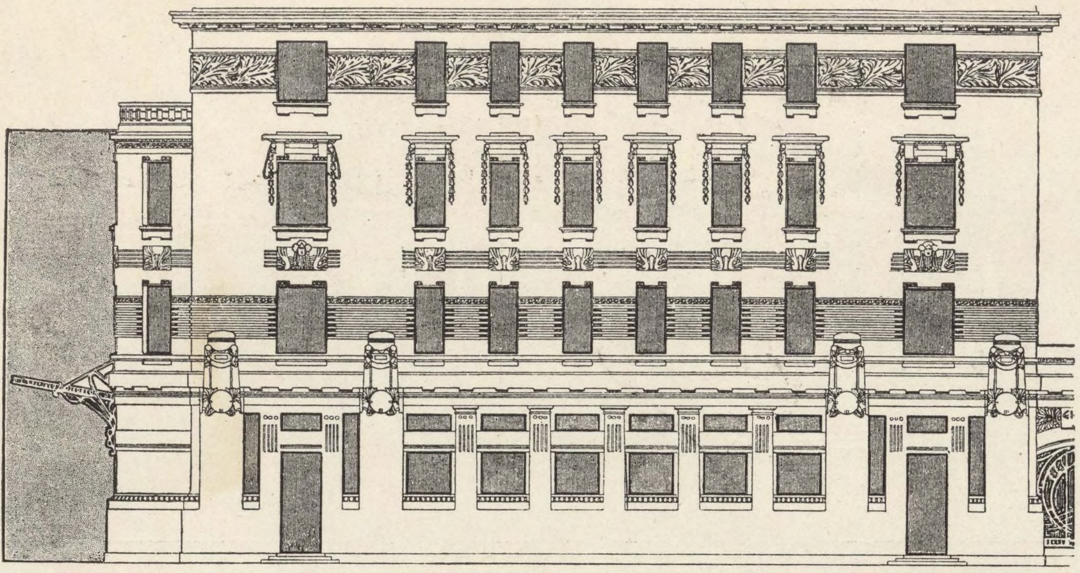
38. ПРОЕКТЪ КЛУБА РАБОЧИХЪ для гор. ВѢНЫ.

Арх. RITTER von INFFELD.

38. ПРОЕКТЪ КЛУБА РАБОЧИХЪ для гор. ВѢНЫ.

Арх.
RITTER von INFFELD.

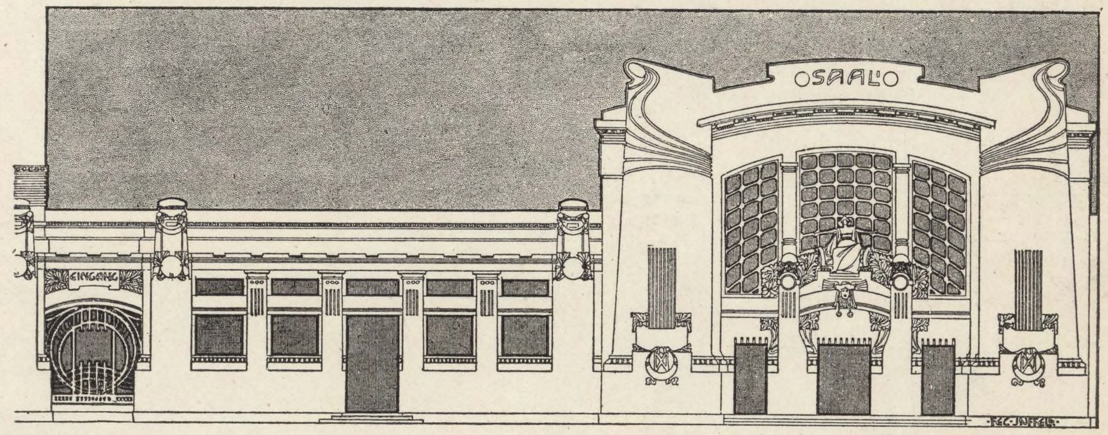
(См. стр. 328).



Боковой фасадъ.

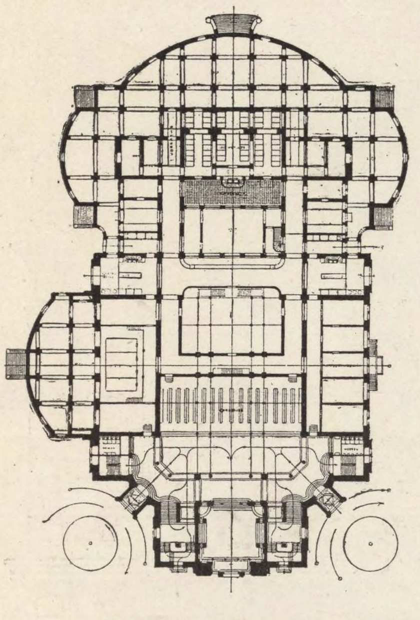
39. ЧАСТНЫЙ ДОМЪ съ заломъ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

Арх.
RITTER von INFFELD.



Фасадъ.

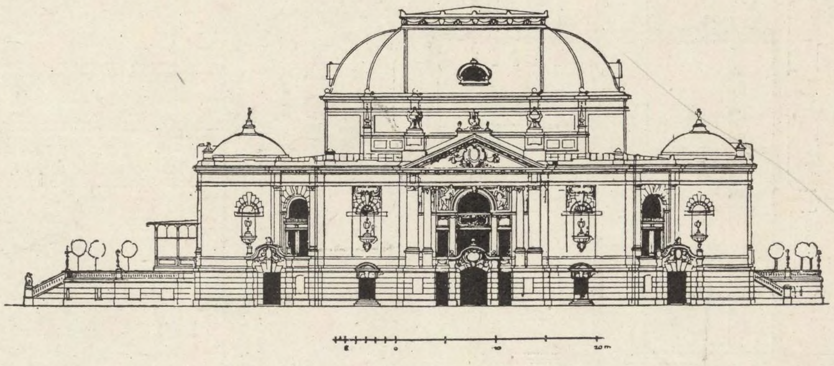
40. ЗДАНІЕ КЛУБА въ ЭССЕНѢ.



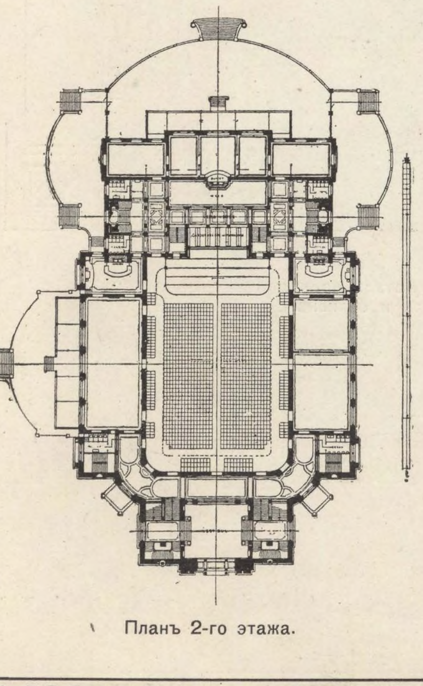
Планъ 1-го этажа.

Арх. TH. KÖSSER.

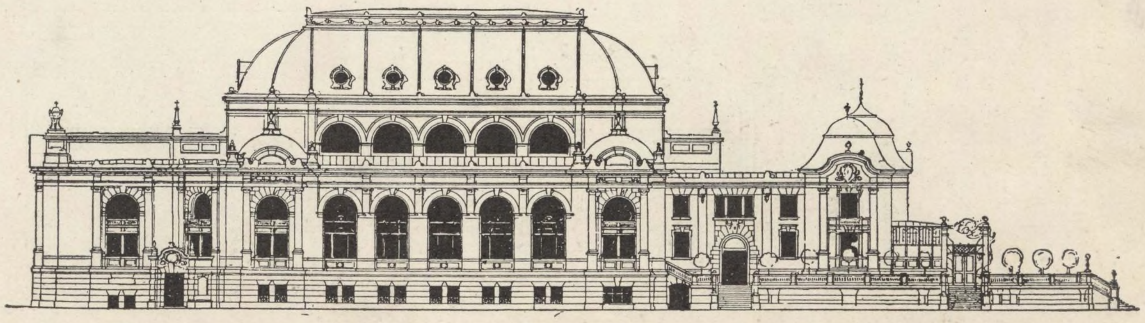
(Премированный проектъ).



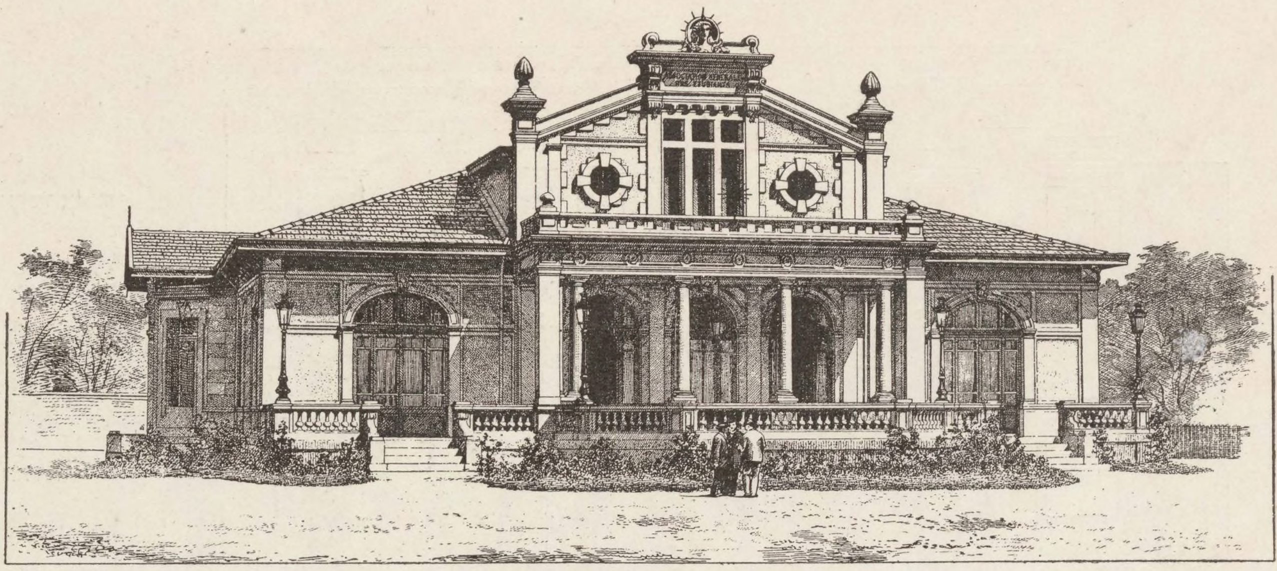
Главный фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



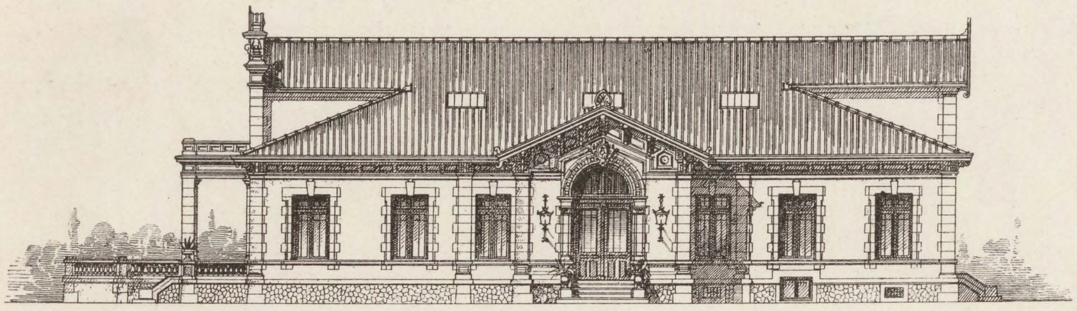
Боковой фасадъ.



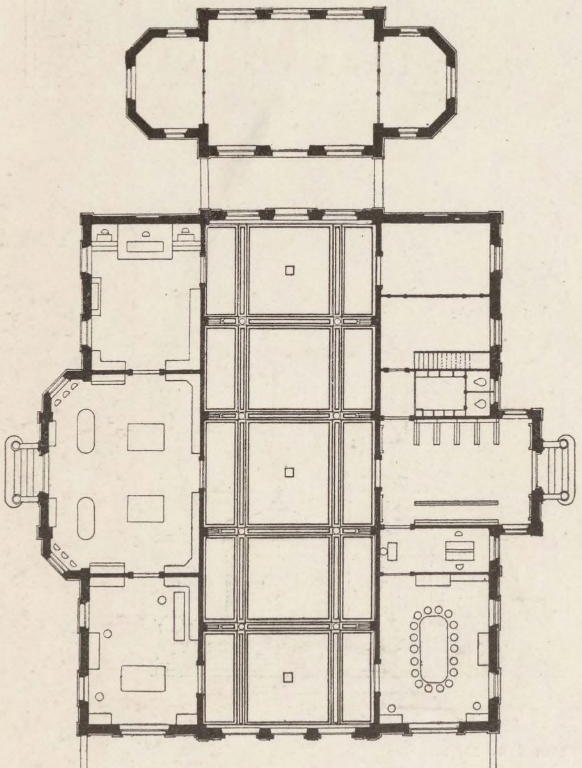
Перспективный видъ.

41. СТУДЕНЧЕСКІЙ КЛУБЪ
въ MONTPELLIER.

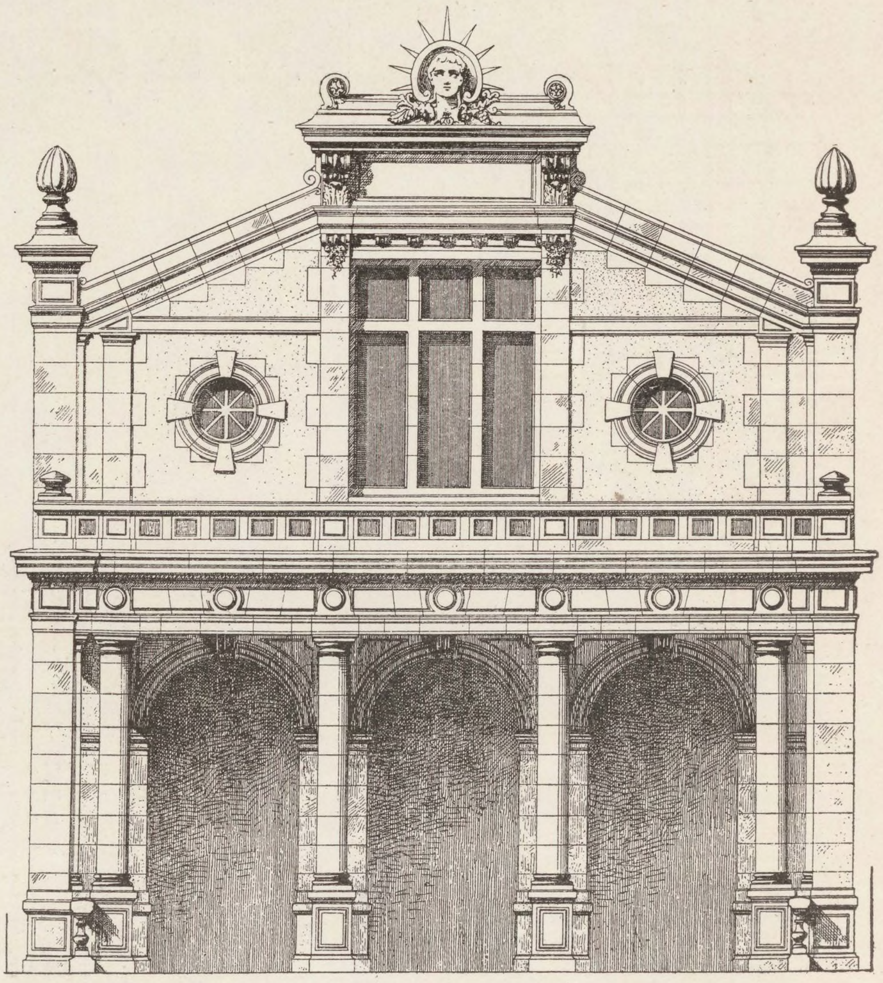
Арх. L. CARLIER.



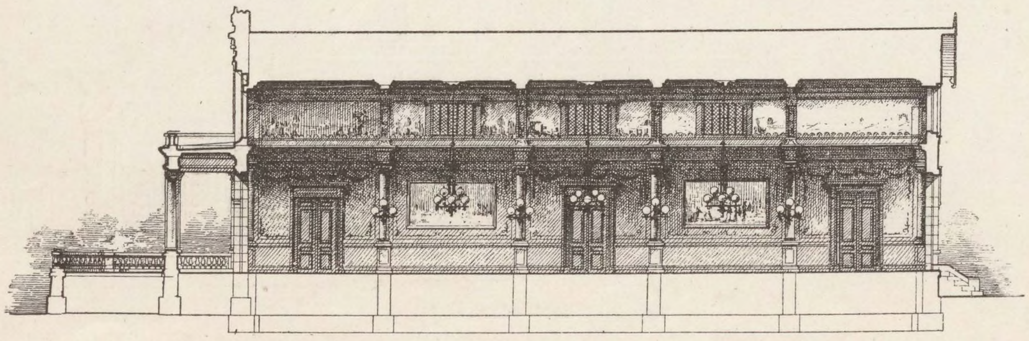
Главный фасадъ.



Планъ.

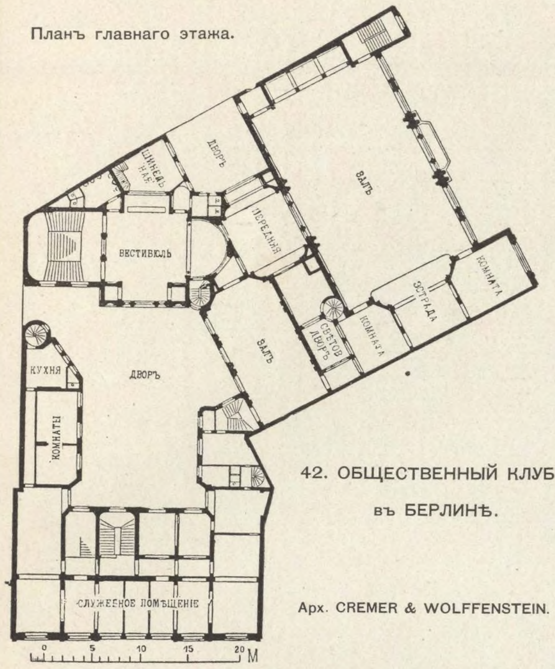


Деталь фасада и балкона.



Продольный разрѣзъ.

Планъ главнаго этажа.

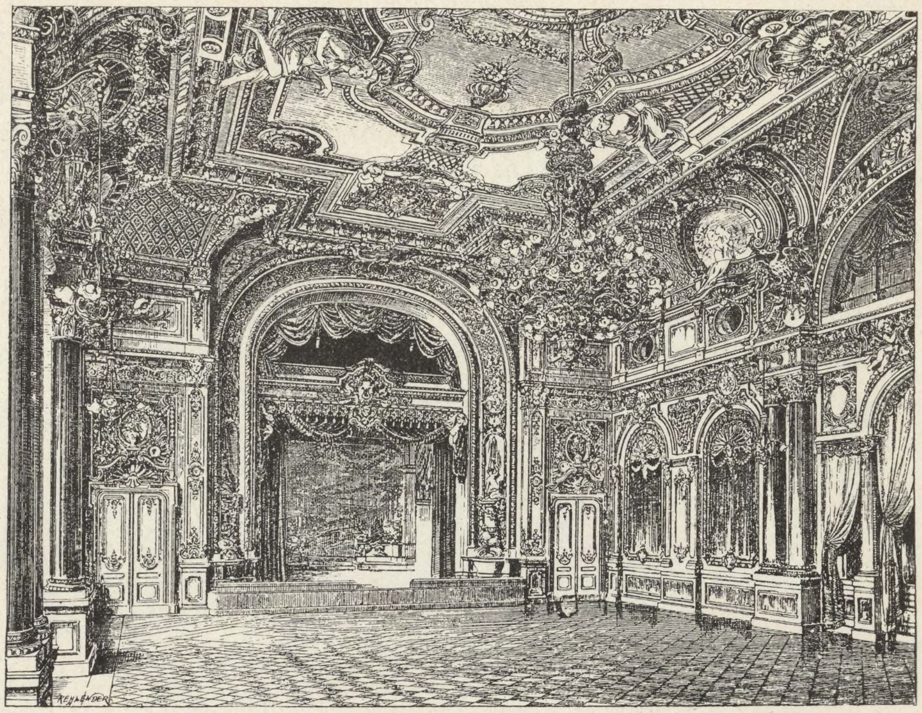

ЗАЛЪ
ДВОРЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ПЕРЕДНЯЯ
ЗАЛЪ
ЭСТРАДА
КОМНАТА
КОМНАТА
КУХНЯ
ДВОРЪ
КОМНАТЫ
СЛУЖЕБНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ
0 5 10 15 20 M

(1887 г.).

42. ОБЩЕСТВЕННЫЙ КЛУБЪ

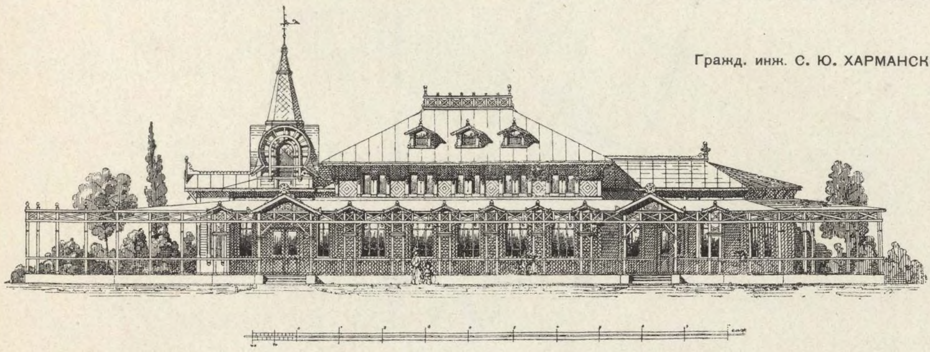
въ БЕРЛИНѢ.

Арх. CREMER & WOLFFENSTEIN.

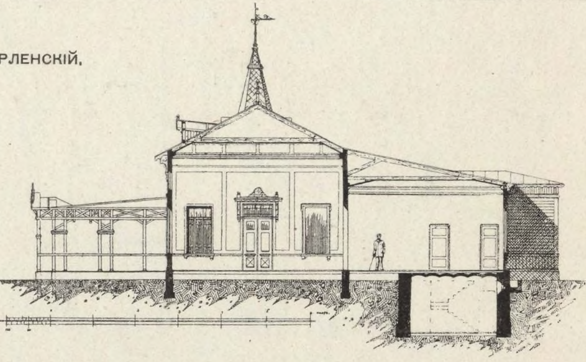


Видъ зала.

Гражд. инж. С. Ю. ХАРМАНСКІЙ и И. П. ГОРЛЕНСКІЙ.



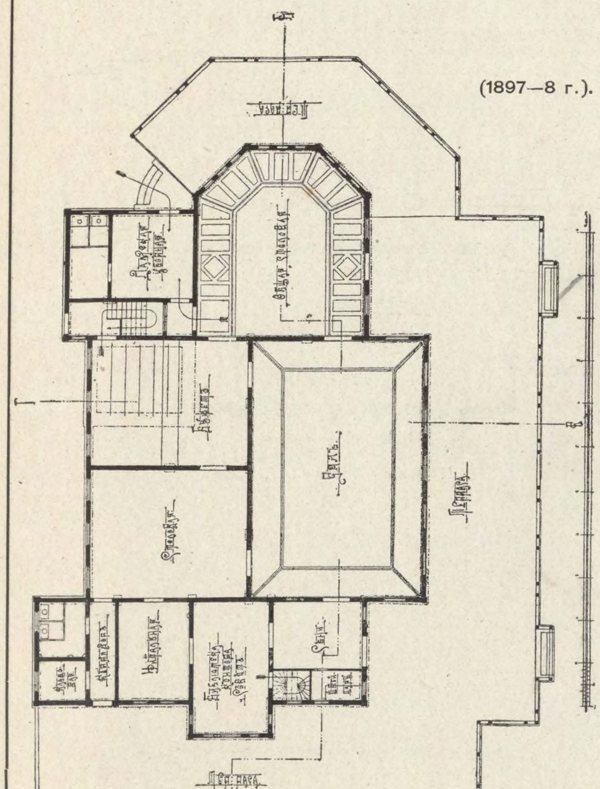
Фасадъ.



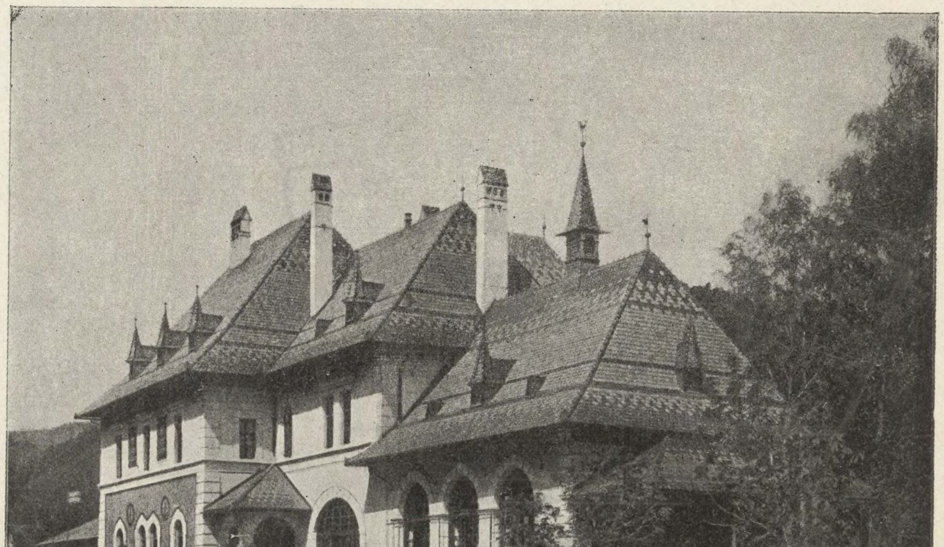
Разрѣзъ

43. ЗДАНІЕ ЛѢТНЯГО КЛУБА въ гор. ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ.

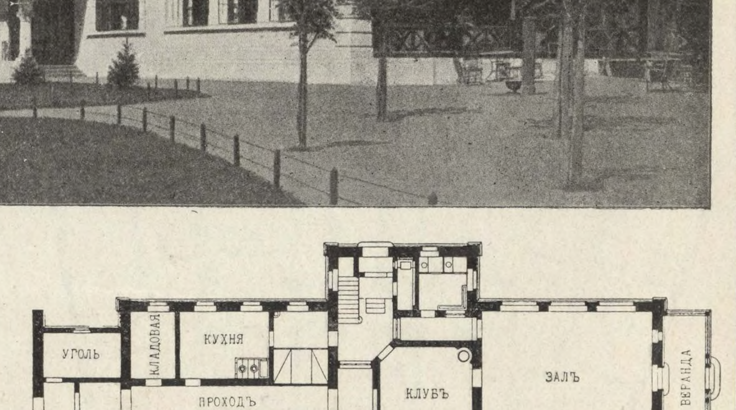
(1897—8 г.).



Планъ.



Фасадъ.


УГОЛЬ
КЛАДОВАЯ
КУХНЯ
ПРОХОДЪ
БУФЕТЪ
КЛУБЪ
ЗАЛЪ
ВЕРАНДА

Планъ 1-го этажа.

44. ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБЪ

въ ADAMSTHAL.

Арх. GUSTAW R.-v. NEUMANN.

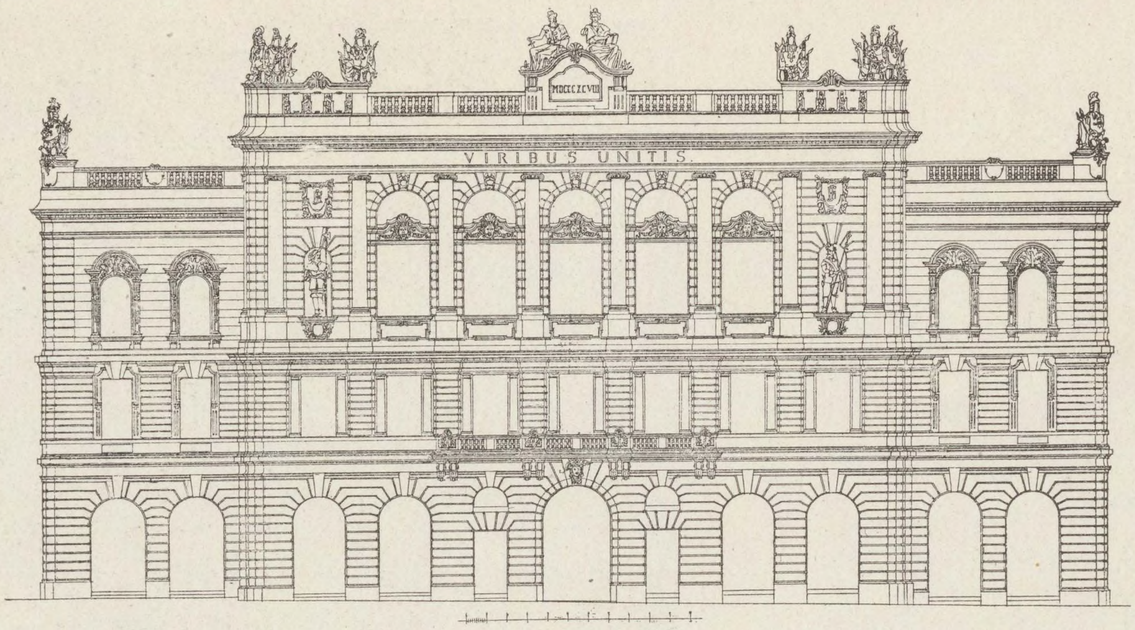
45. ВОЕННЫЙ КЛУБЪ

въ

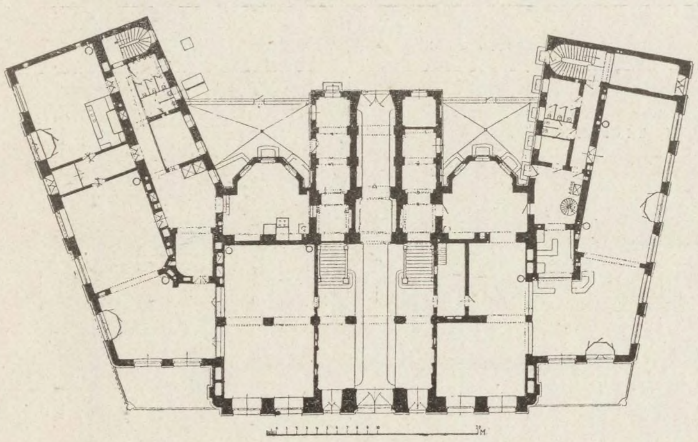
БУДАПЕШТѢ.

Арх. E KRICKL.

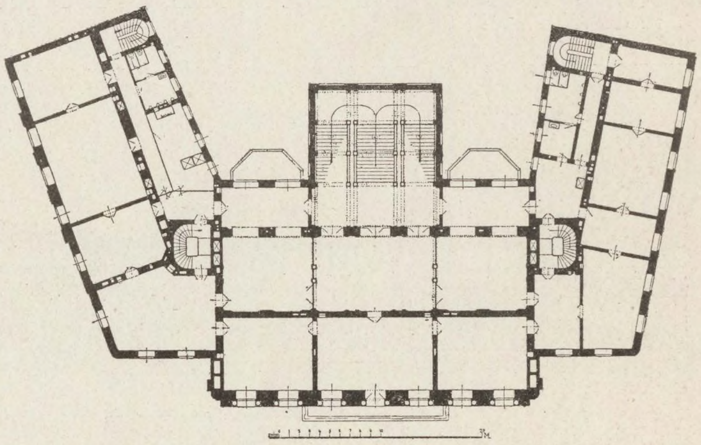
(1899 г.).


MDCCCXCVIII
VIRIBUS UNITIS.

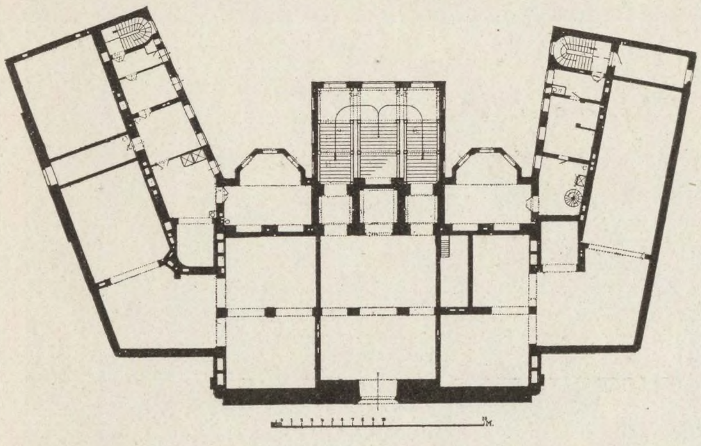
Главный фасадъ.



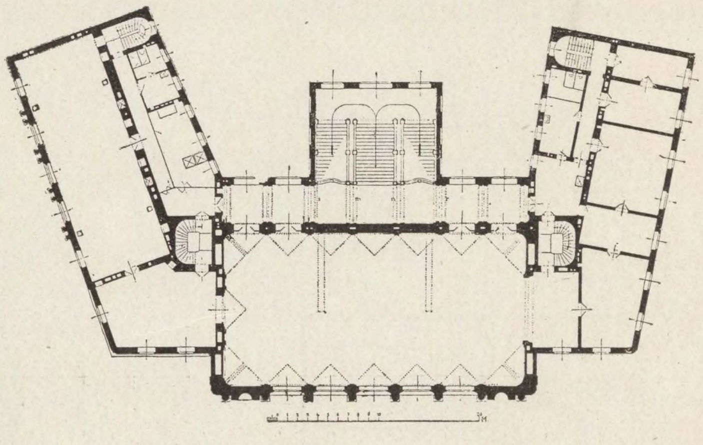
Планъ 1-го этажа.



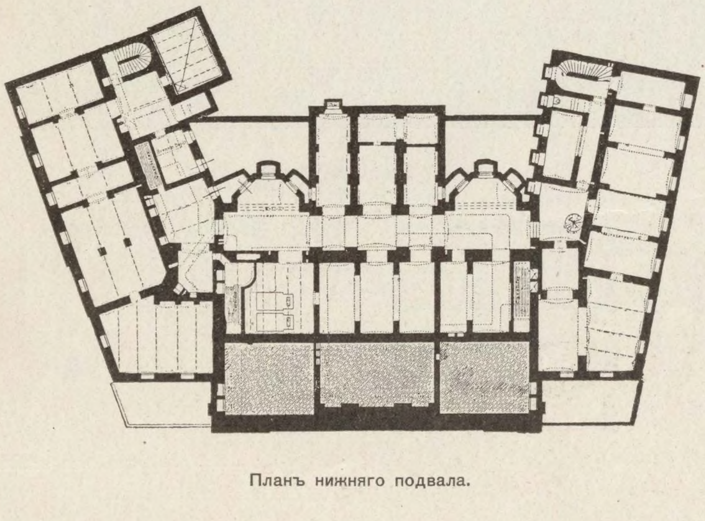
Планъ 2-го этажа.



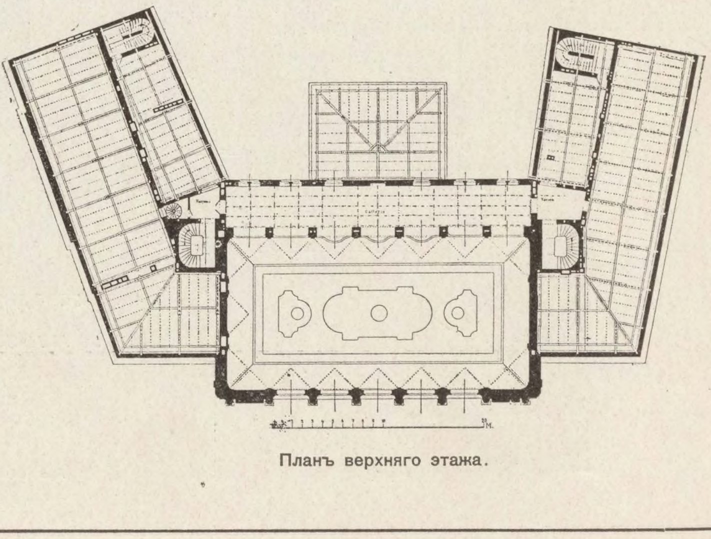
Планъ подвала.



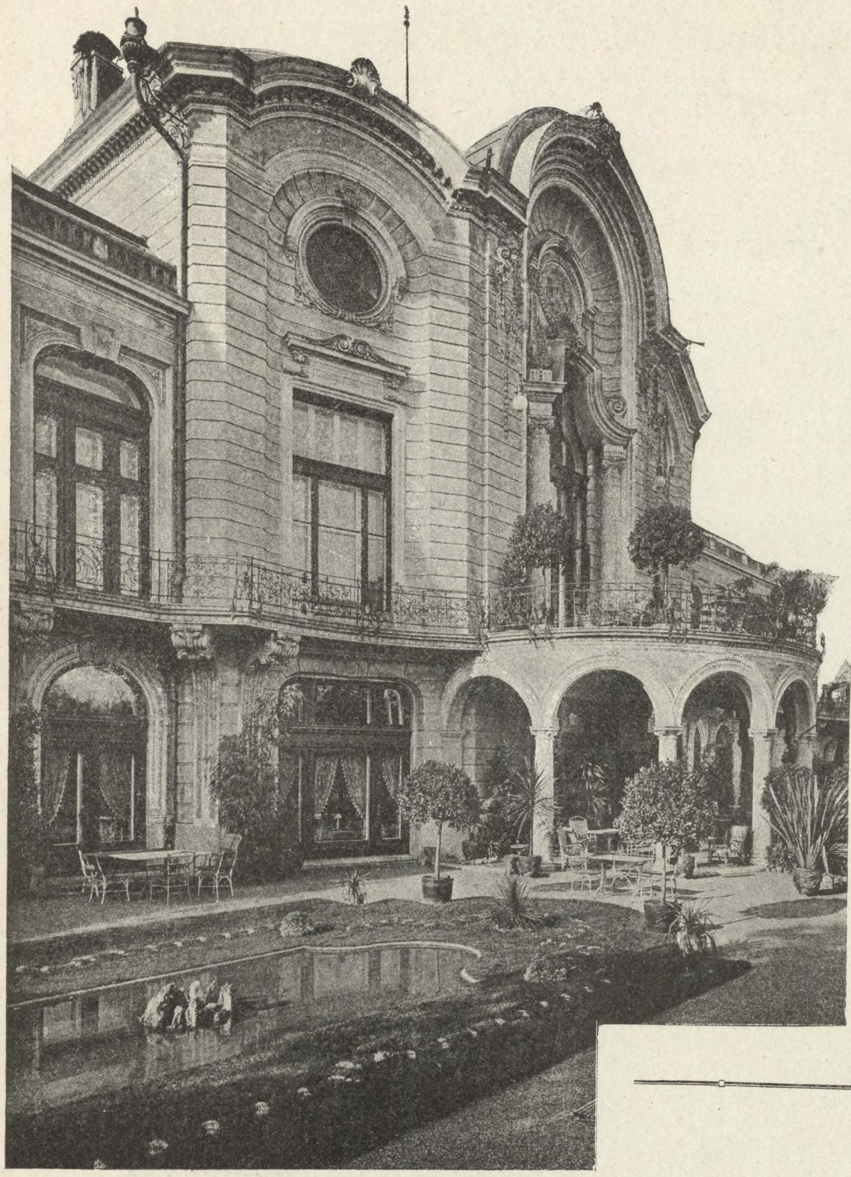
Планъ 3-го этажа.



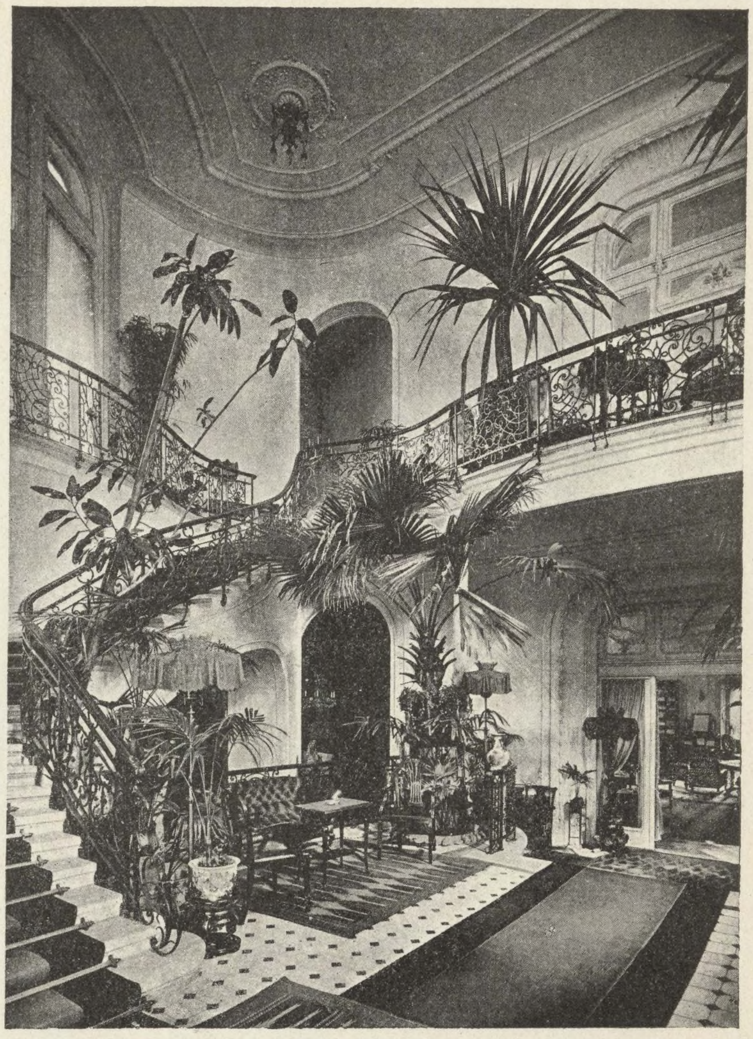
Планъ нижняго подвала.



Планъ верхняго этажа.



Перспективный видъ со стороны сада.

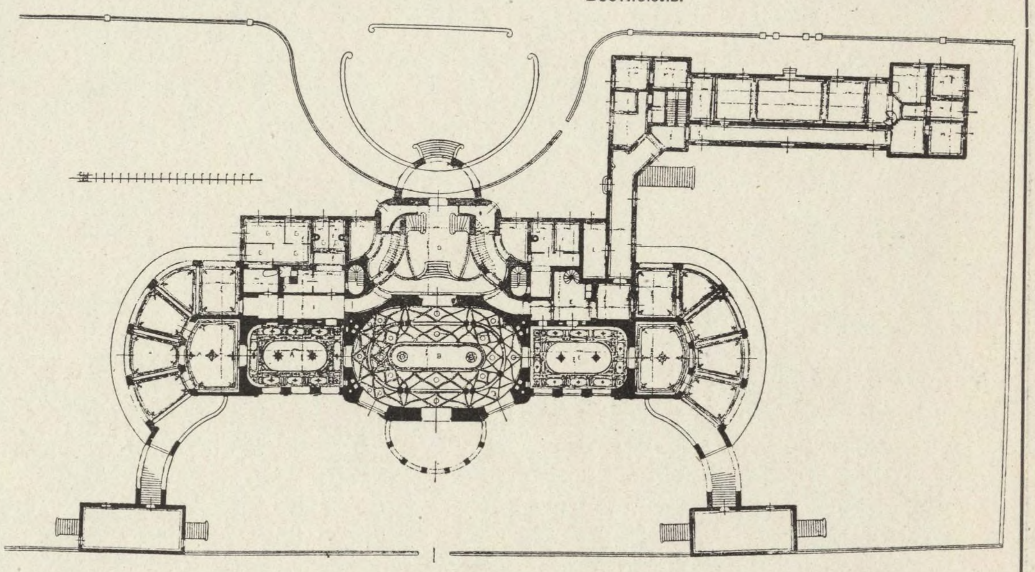


Вестибюль.

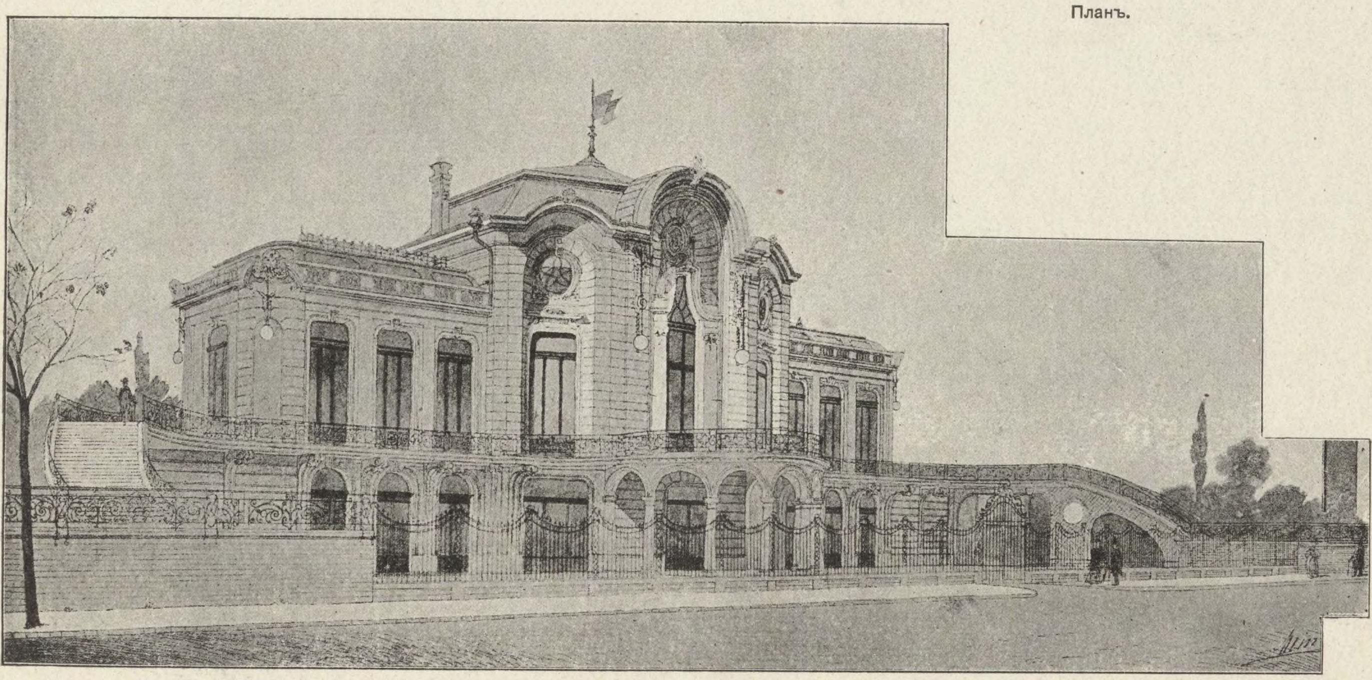
46. „PARK-CLUB“ въ БУДАПЕШТѢ.

Арх. A. MEINIG.

(1899 г.)



Планъ.



Общій фасадъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 5-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 6-ОЙ
КУРГАУЗЫ, КАЗИНО.
(43 проекта въ 145 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

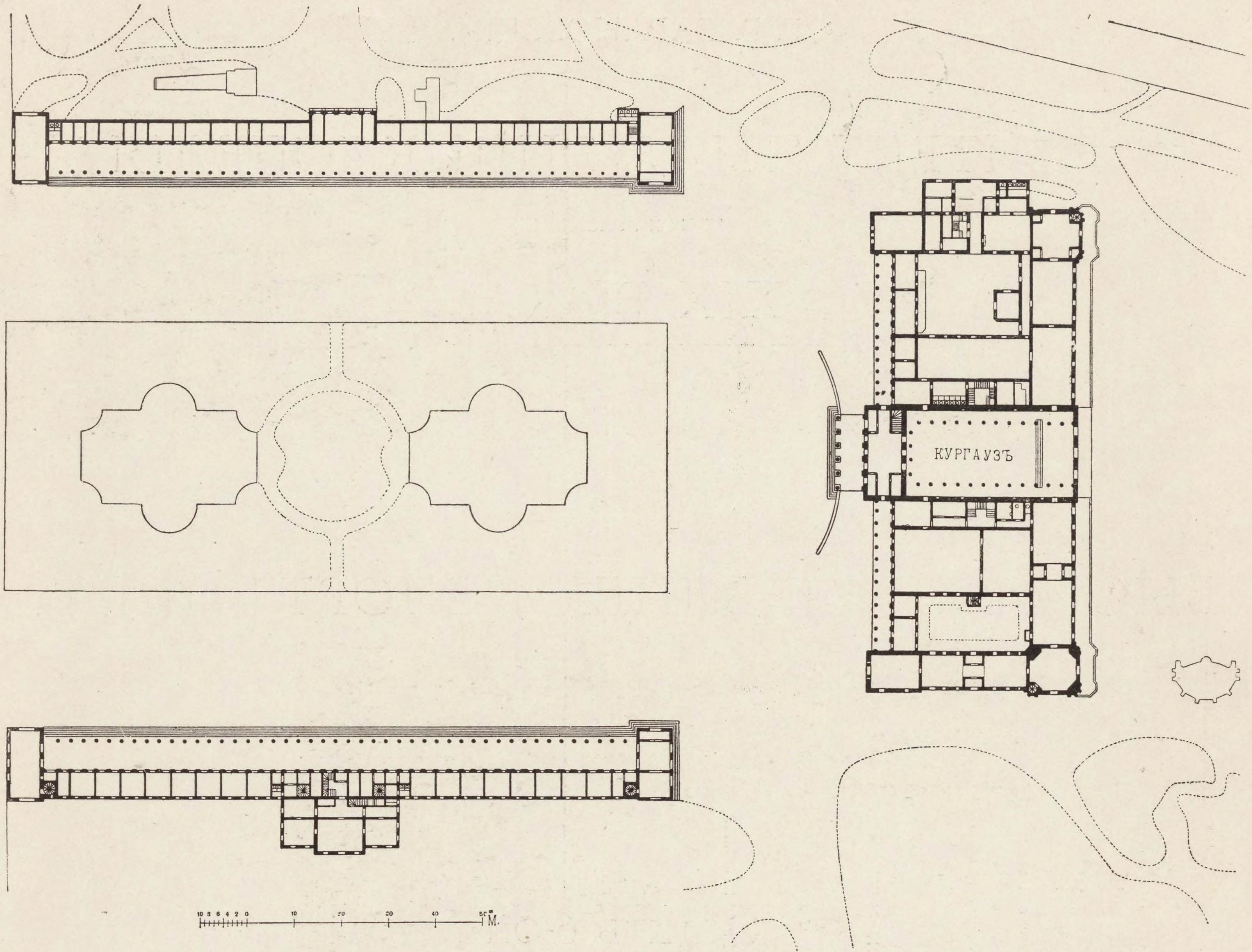
III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

6me LIVRAISON.
CASINOS.
(43 projets — 145 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

6te ABTHEILUNG.
KURHÄUSER.
(43 Entwürfe — 145 Abbildungen).


КУРГАУЗЪ
10 8 6 4 2 0 10 20 30 40 50 M.

Генеральный планъ.

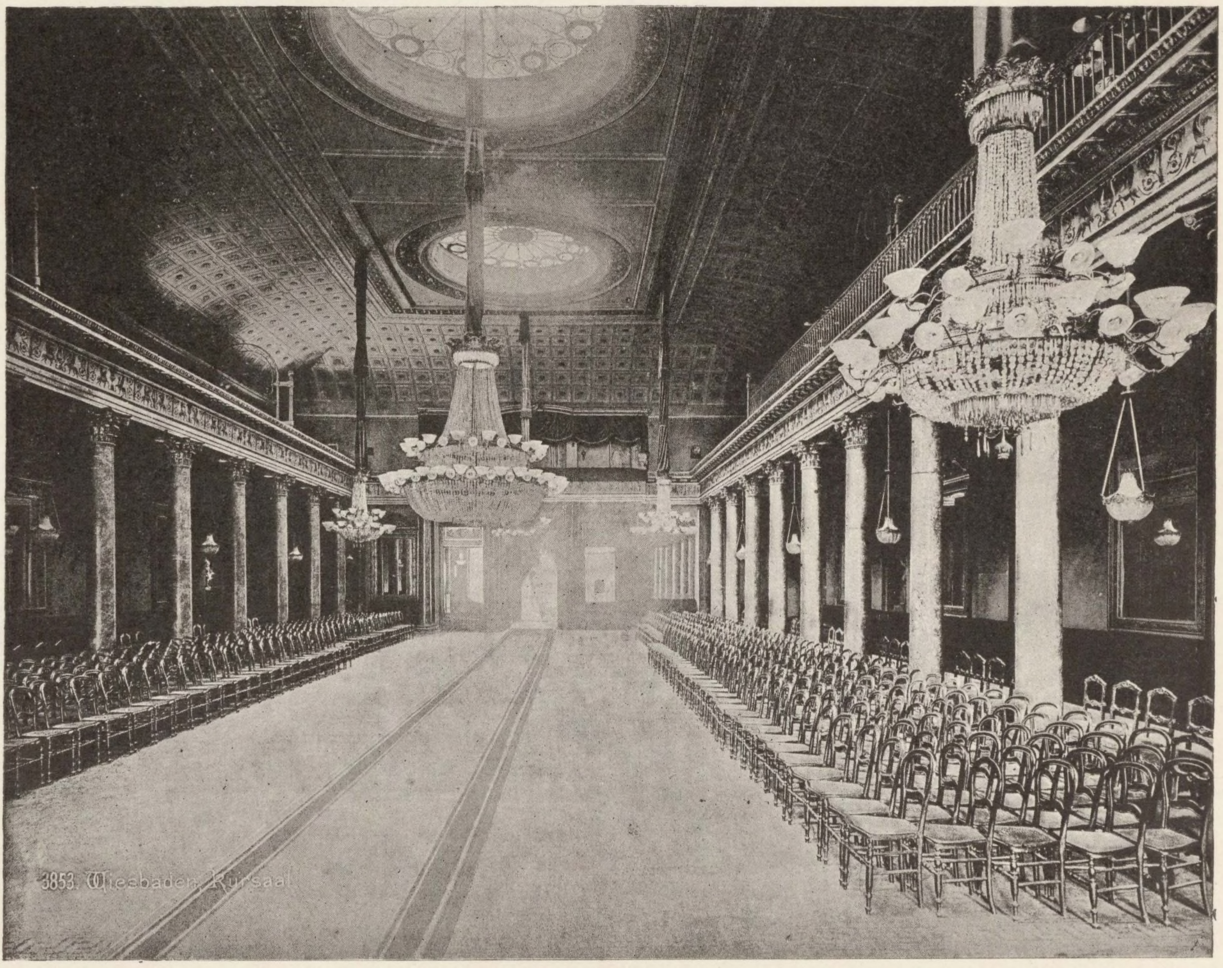
1. КУРГАУЗЪ и КОЛОННАДА
въ
ВИСБАДЕНѢ.

(1809—10 г.г.).

Арх. ZAIS.

(Сооруженіе колоннады относится къ 1825 г.).

(См. стр. 337).


3853. Wiesbaden, Kursaal

Внутренній видъ большого зала кургауза.

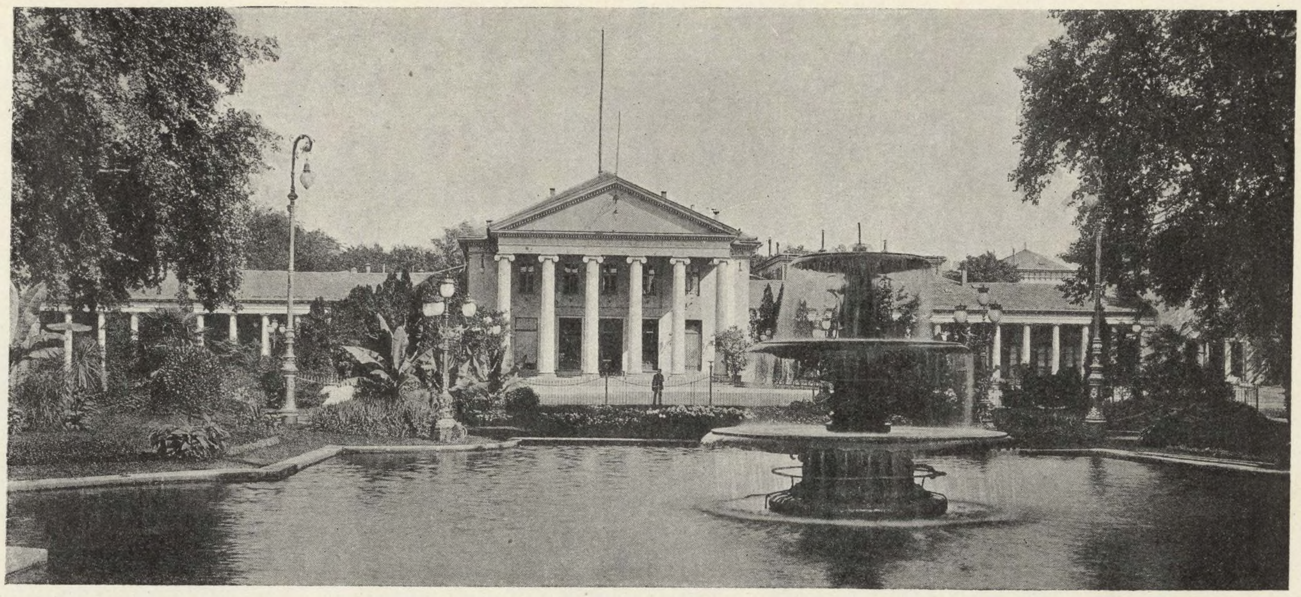
1. ВИСБАДЕНЪ.

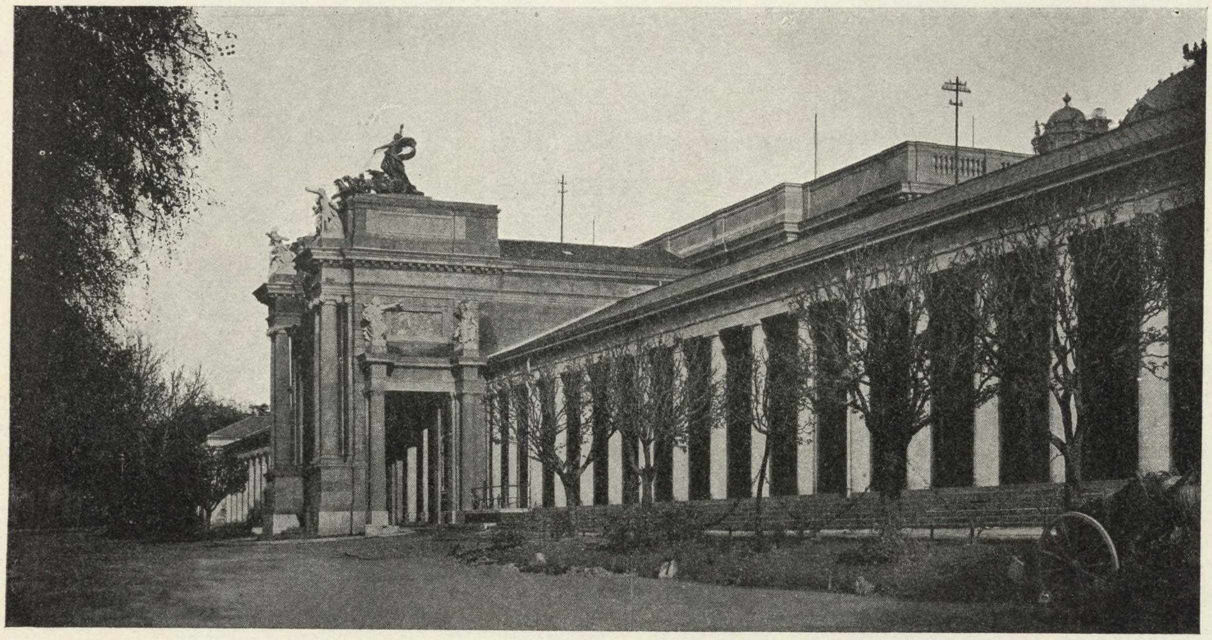
КУРГАУЗЪ.

(1809—10).

Арх. ZAIS.

Видъ со стороны пруда.





1. ВИСБАДЕНЪ.

СТАРАЯ КОЛОННАДА

(1825 г.)

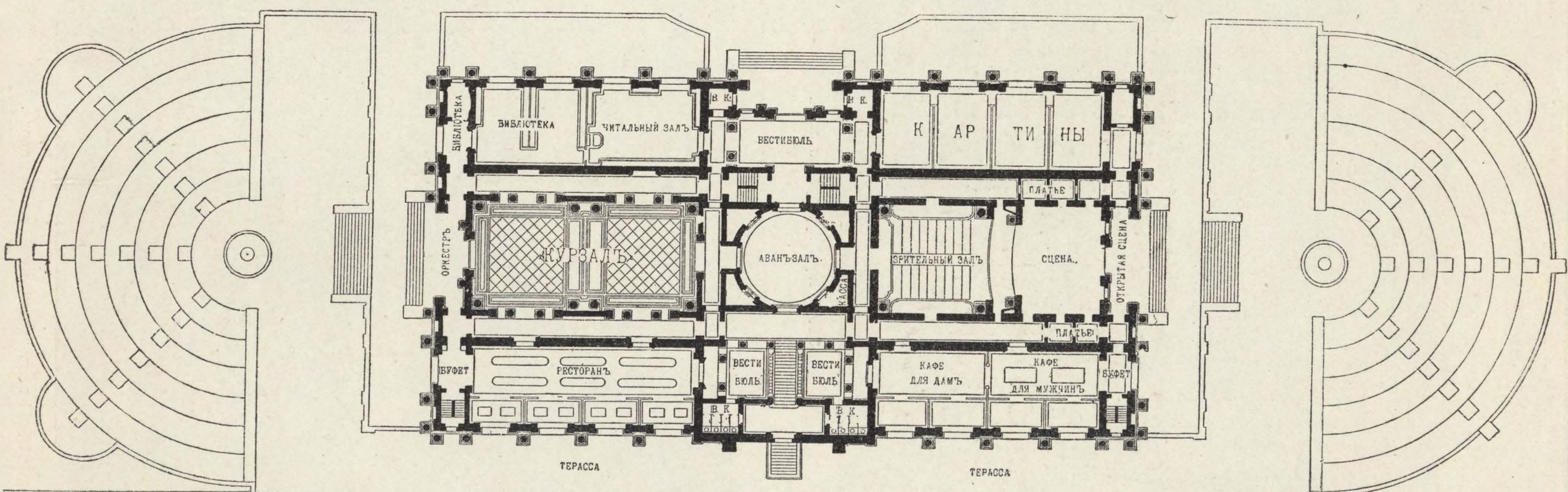
съ новымъ порталомъ театра въ средней части.

Перспективный видъ.

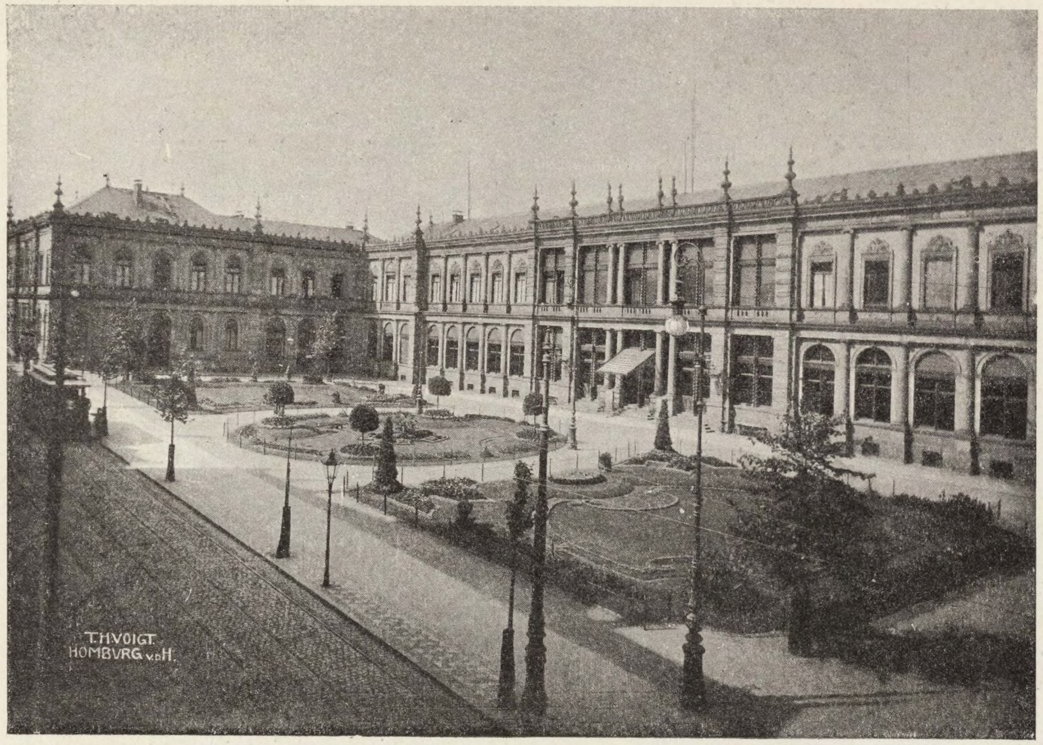
(См. стр. 336).

2. КУРГАУЗЪ для города БАДЕНА, въ Швейцаріи.

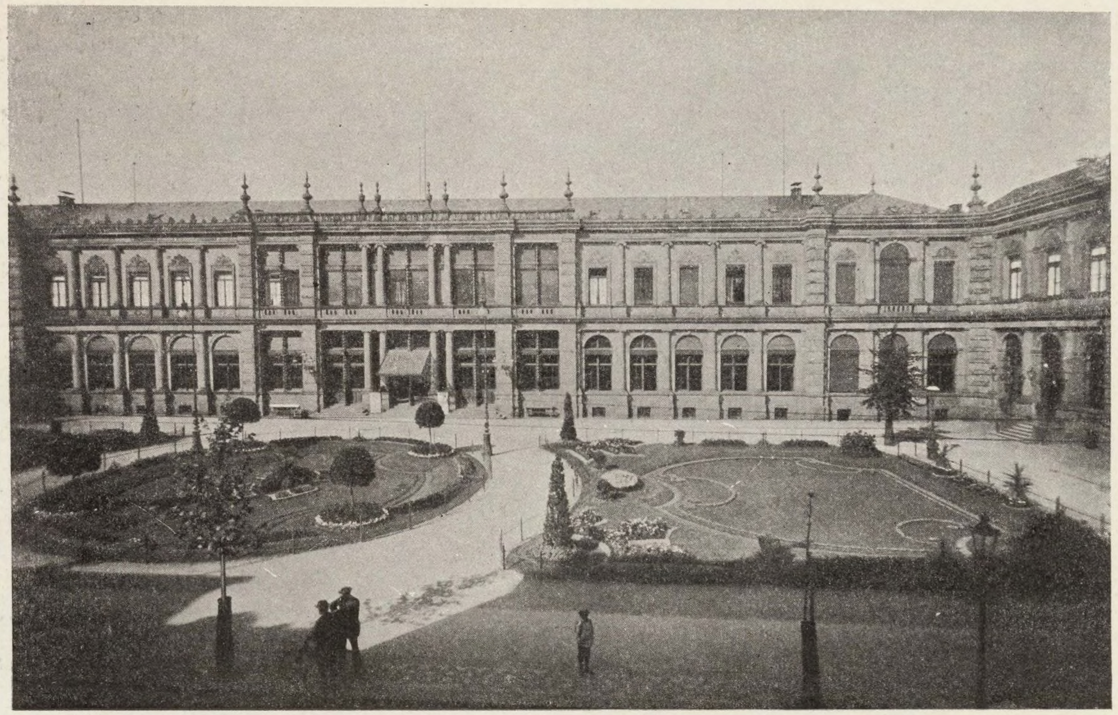
Неосуществленный проектъ архитектора G. SEMPER'a.


БИБЛІОТЕКА
ВИБЛІОТЕКА
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
В. К.
Н. К.
ВЕСТИБЮЛЬ
К АР ТИ НЫ
ПЛАТЬЕ
ОРКЕСТРЪ
«КУРЗАЛЪ»
АВАНЪ-ЗАЛЪ
КАССА
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
СЦЕНА
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА
ПЛАТЬЕ
БУФЕТ
РЕСТОРАНЪ
ВЕСТИ БЮЛЬ
ВЕСТИ БЮЛЬ
КАФЕ ДЛЯ ДАМЪ
КАФЕ ДЛЯ МУЖЧИНЪ
БУФЕТ
В. К.
В. К.
ТЕРАССА
ТЕРАССА
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

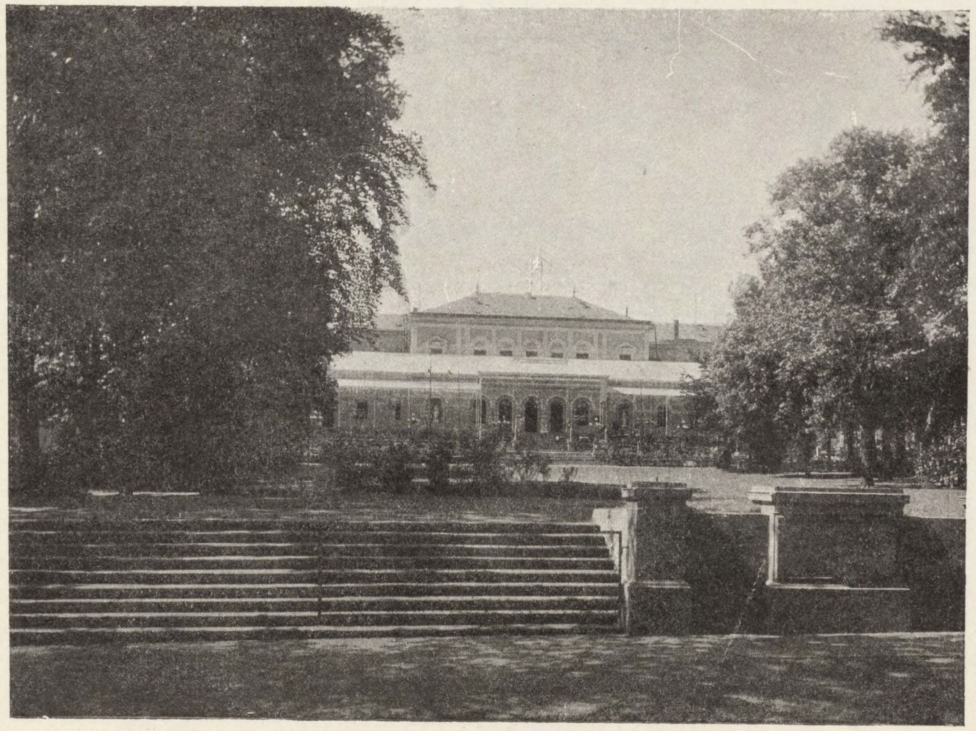
Планъ перваго этажа.



Общій видъ кургауза и сада.



Фасадъ кургауза.



Общій видъ кургауза со стороны парка.

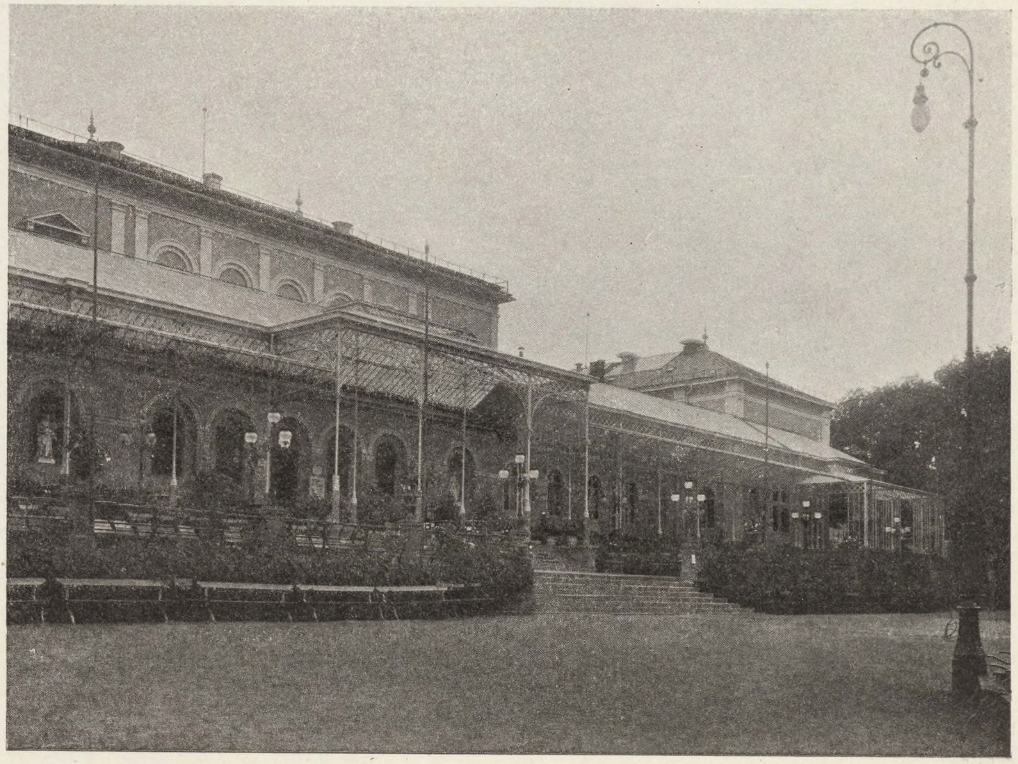
3. КУРГАУЗЪ въ ГОМБУРГЪ

(Homburg v d. H.)

(1843—61 гг.).

Архитекторы MÉTIVIER (средняя часть 1843 г.) и CLUYSSENAER (боковыя части 1860—62 г.).

(См. стр. 339).

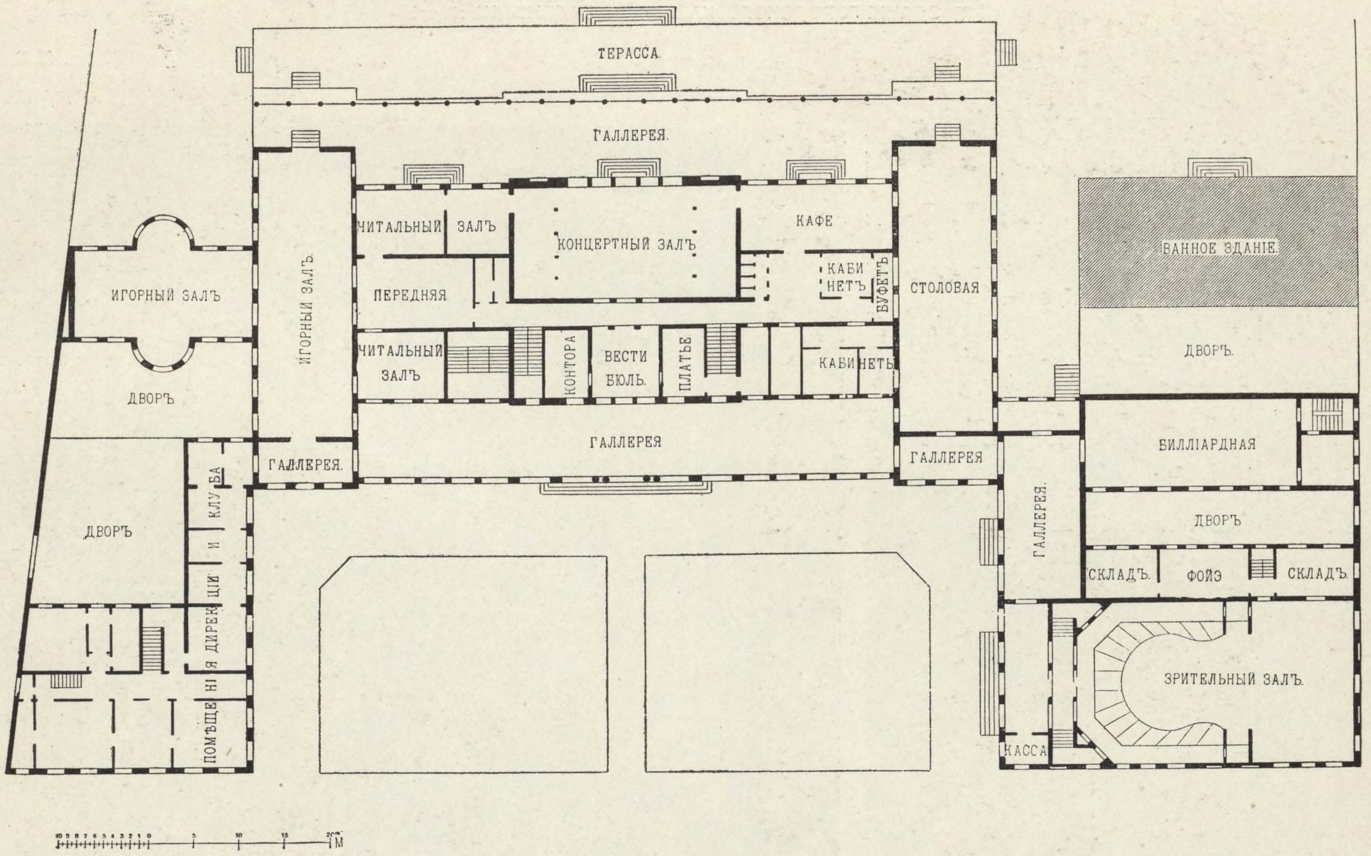


Фасадъ кургауза со стороны парка.

3. КУРГАУЗЪ въ ГОМБУРГѢ.

Арх. MÉTIVIER (средняя часть—1843 г.) и CLUYSSENAER (боковыя части—1861–62 г.).

(См. стр. 338).

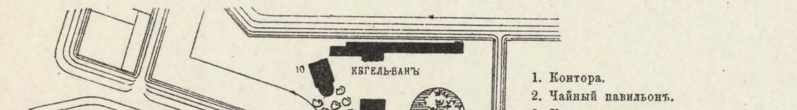

ТЕРАССА
ГАЛЛЕРЕЯ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
КАФЕ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ПЕРЕДНЯЯ
КАБИНЕТЪ
БУФЕТЪ
СТОЛОВАЯ
ВАННОЕ ЗДАНІЕ
ДВОРЪ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КОНТОРА
ВЕСТИБЮЛЬ
ПЛАТЬЕ
КАБИНЕТЪ
ДВОРЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
ДВОРЪ
ПОМѢЩЕНІЯ ДИРЕКЦІИ И КЛУБА
ГАЛЛЕРЕЯ
ДВОРЪ
СКЛАДЪ
ФОЙЭ
СКЛАДЪ
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КАССА
M

Общій планъ.

4. САДЪ „TIVOLI“ при ГОРОДСКОМЪ КУРЗАЛѢ въ KOPENHAGEN.

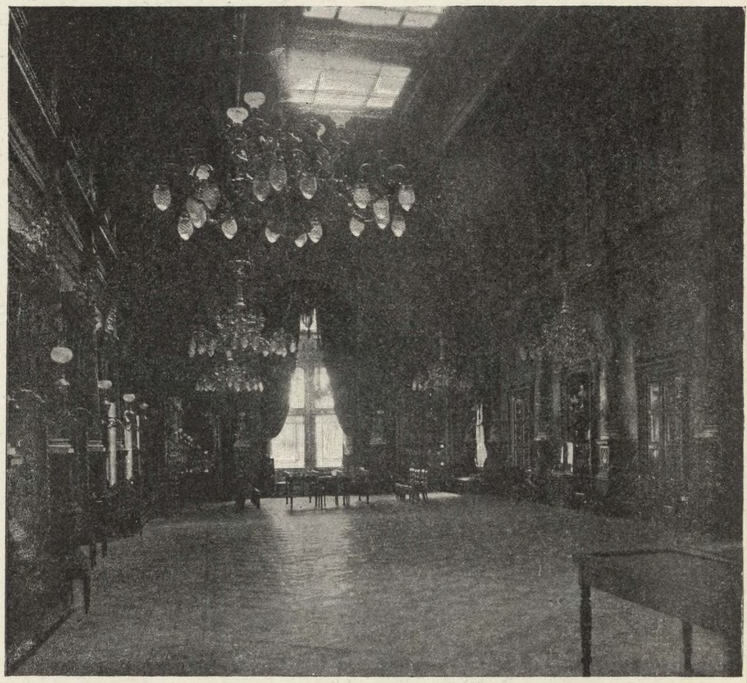
(1843 г.)

Арх. CARSTENSEN.

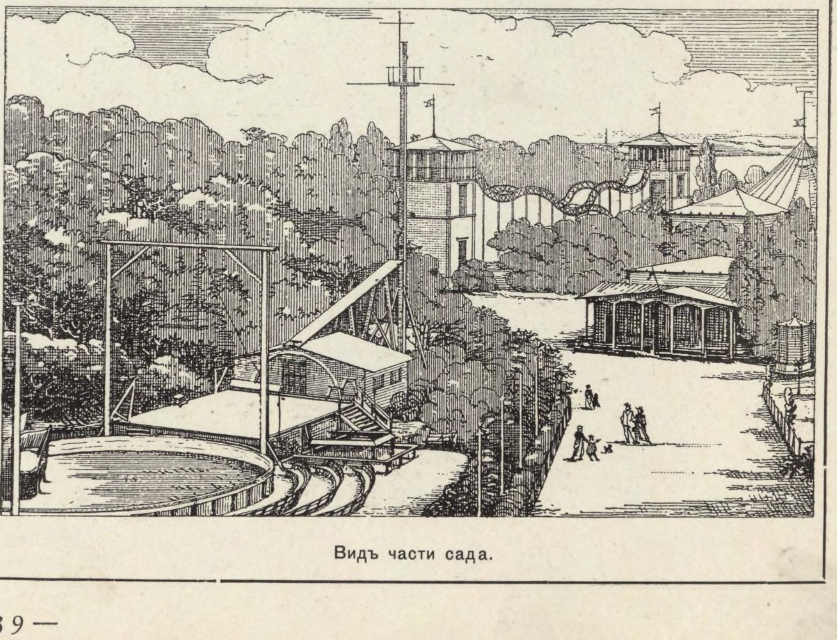

КЕГЕЛЬБАНЪ
ОСТРОВЪ
МОСТЪ
ГОРЫ
ПАНОРАМА
БИЛЛІАРДНАЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
КОЛОДЕЗЬ
ПРИСТАНЬ
БЕЛЬВЕДЕРЪ
КАФЕ
ЧАЙН. ПАВИЛЬОНЪ
РЕСТОРАНЪ
ТЕАТРЪ
ЧАЙН. ПАВИЛЬОНЪ
ВХОДЪ
САДЪ
N
M

1. Контора.
2. Чайный павильонъ.
3. Колодезь.
4. Качели.
5. Мостъ.
6. Павильонъ.
7. Обсерваторія.
8. Бельведеръ.
9. Павильонъ; Китайская бесѣдка; силомѣръ.
10, 11. Ледяной домъ.
12. Птичникъ.

Генеральный планъ.



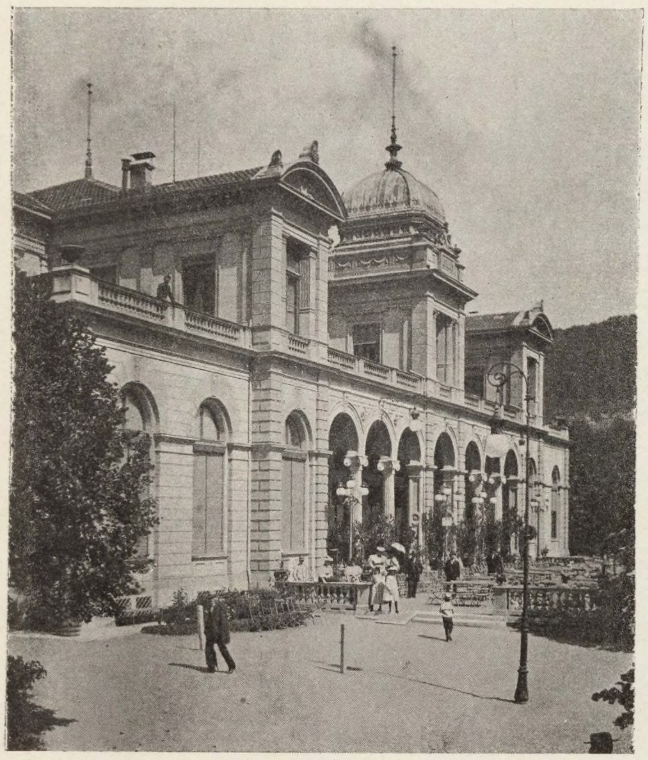
Игорный залъ. Общій видъ.



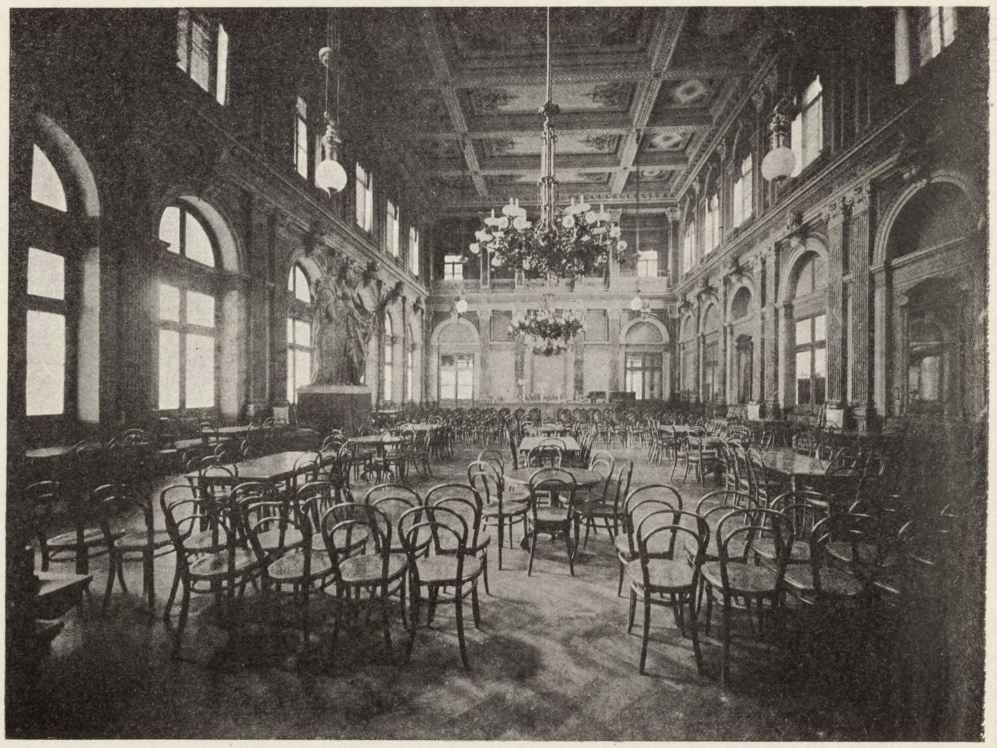
Видъ части сада.

5. ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО въ БАДЕНѢ (Швейцарія)

(съ натуры). (Срав. № 2, стр. 337).



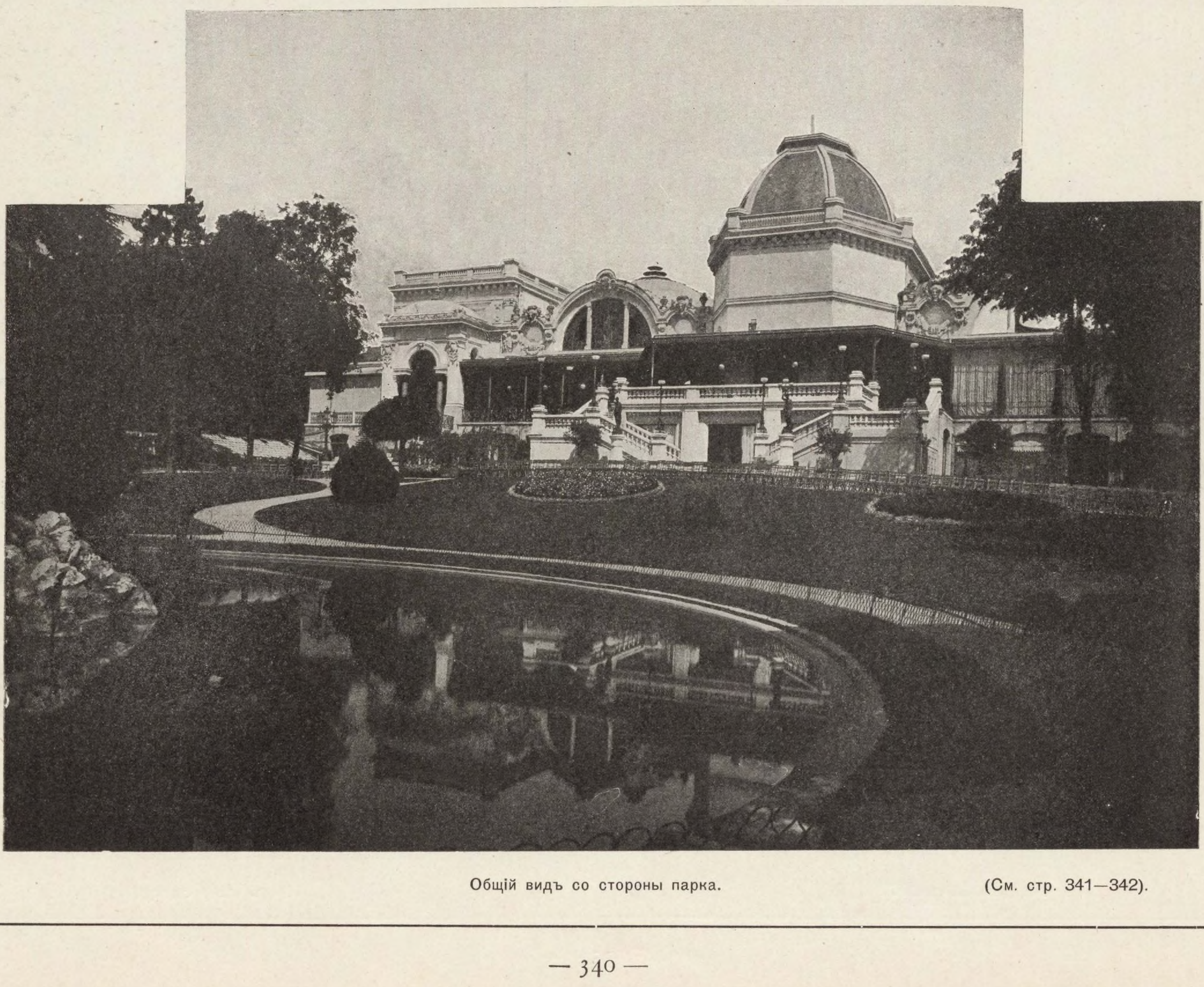
Фасадъ.



Большой залъ.

6. AIX-LES-BAINS.

ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО.



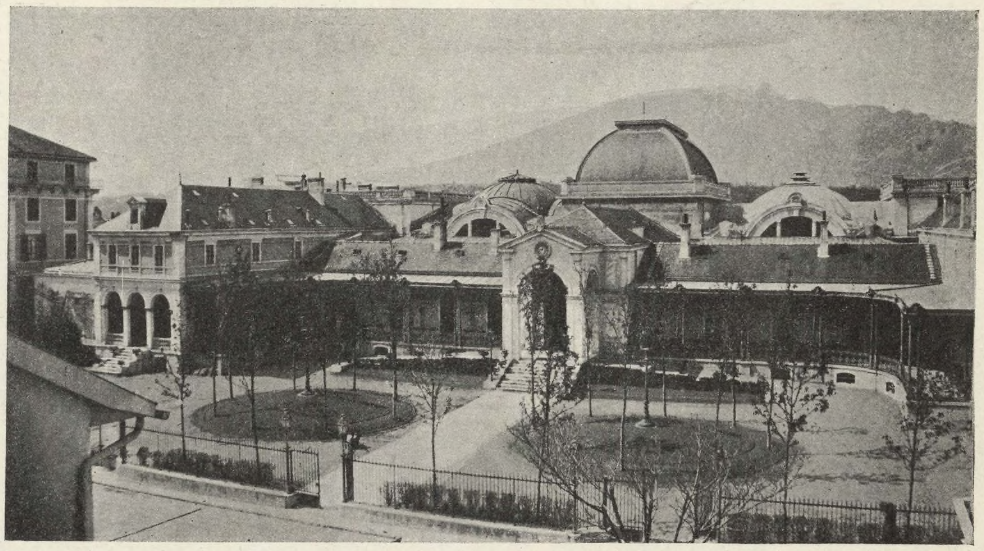
Общій видъ со стороны парка. (См. стр. 341—342).

6. ЭКСЪ-ЛЭ-БЭНЪ.

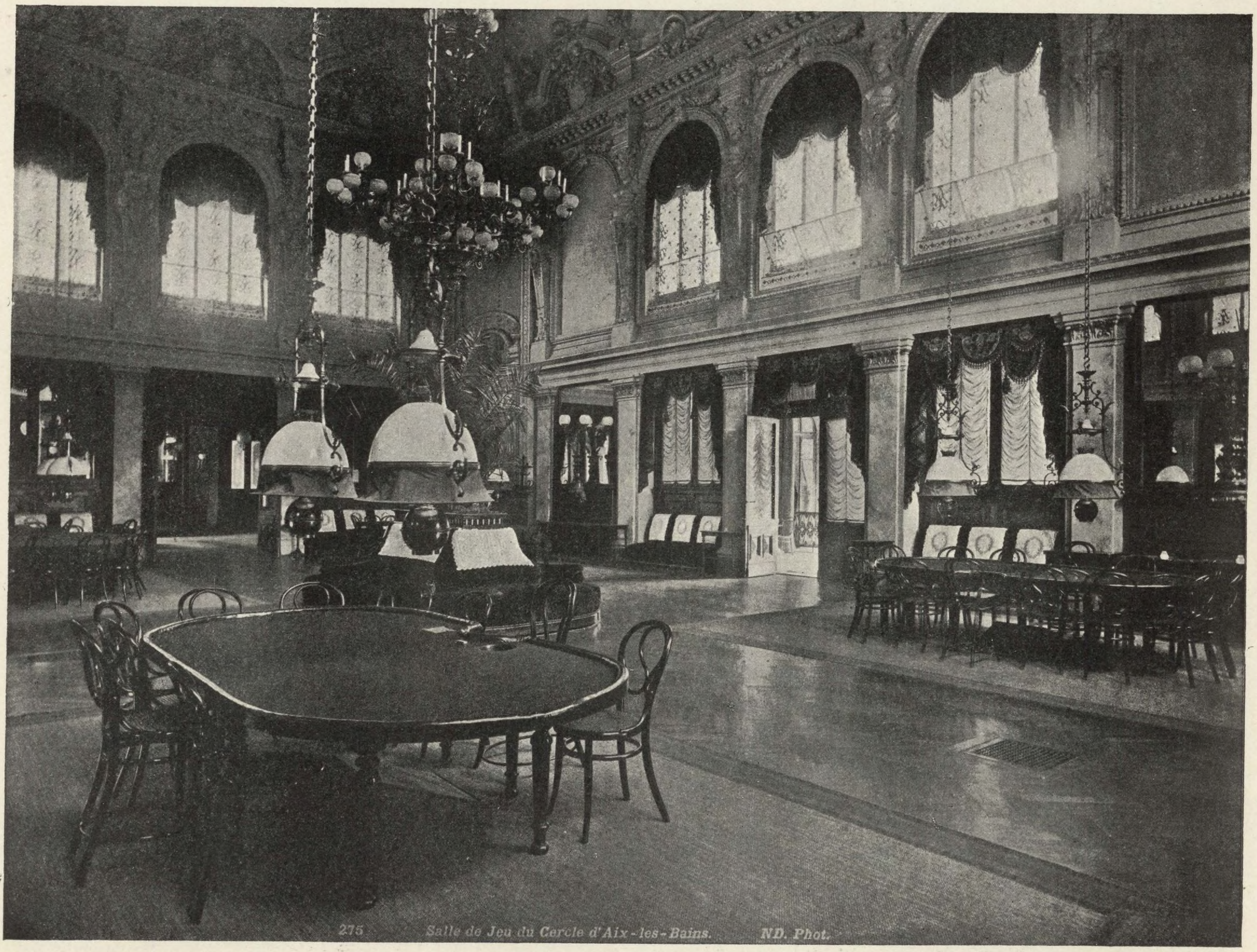
6. AIX-LES-BAINS.

ЗДАНІЕ ГОРОДСКОГО КАЗИНО.

Общій видъ зданія со стороны улицы.



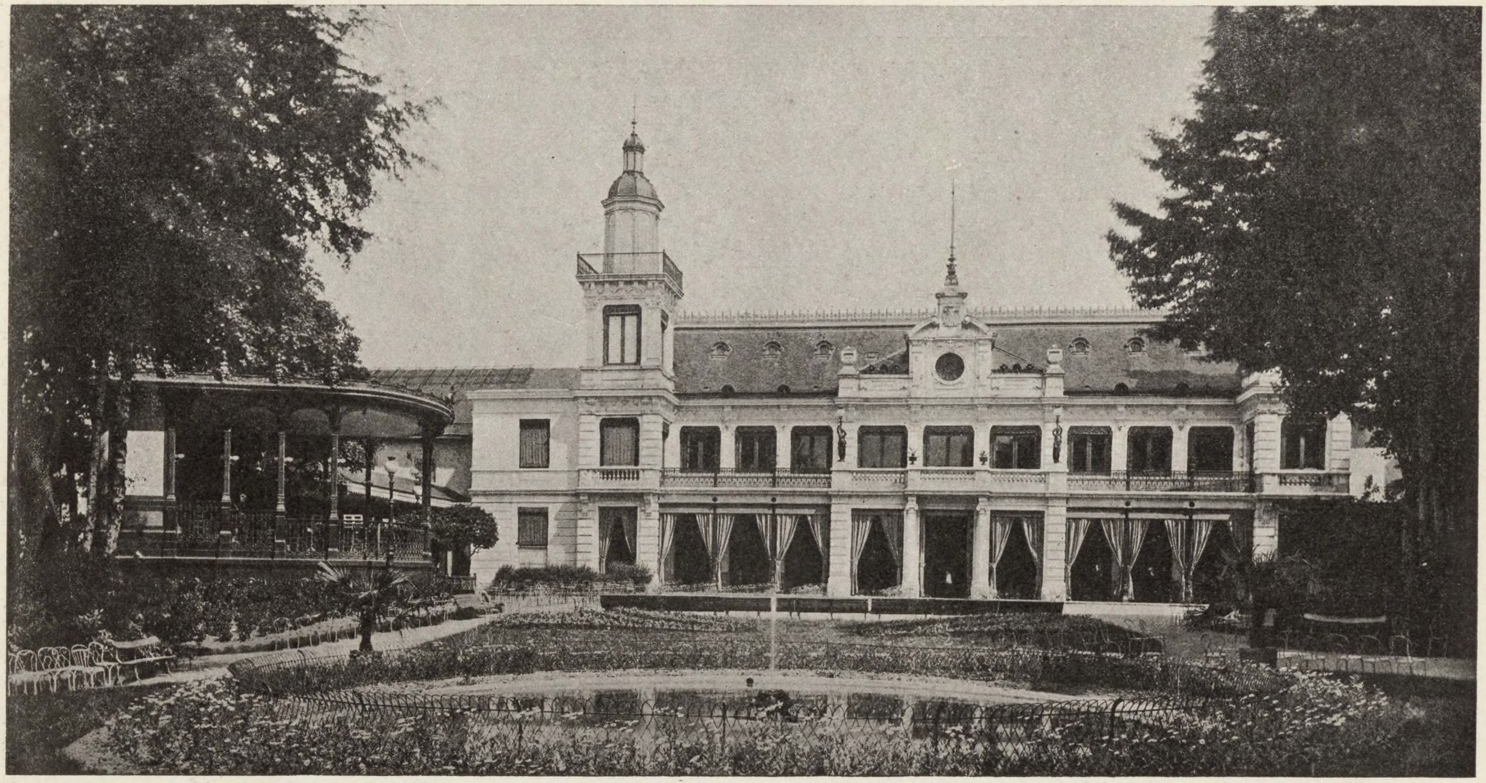
Общій видъ игорнаго зала.


275 Salle de Jeu du Cercle d'Aix-les-Bains. ND. Phot.

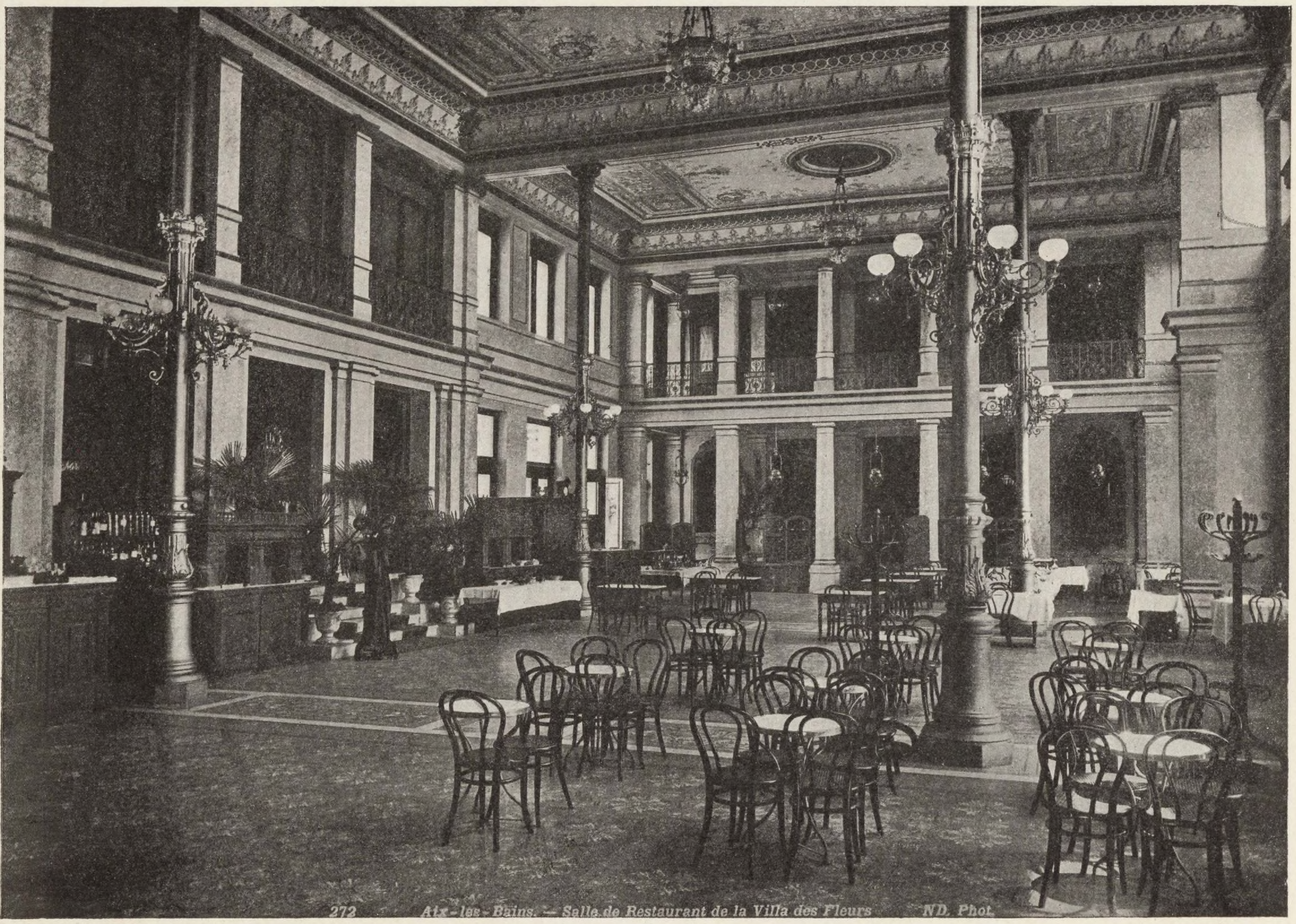
(См. стр. 340, 342).

КАЗИНО.

6. AIX-IES-BAINS. Villa des Fleurs. ЭКСЪ-ЛЭ-БЭНЪ.



Перспективный видъ зданія.


272 Aix-les-Bains. — Salle de Restaurant de la Villa des Fleurs ND. Phot.

(См. стр. 340—341). Залъ ресторана въ казино „Villa des Fleurs“.

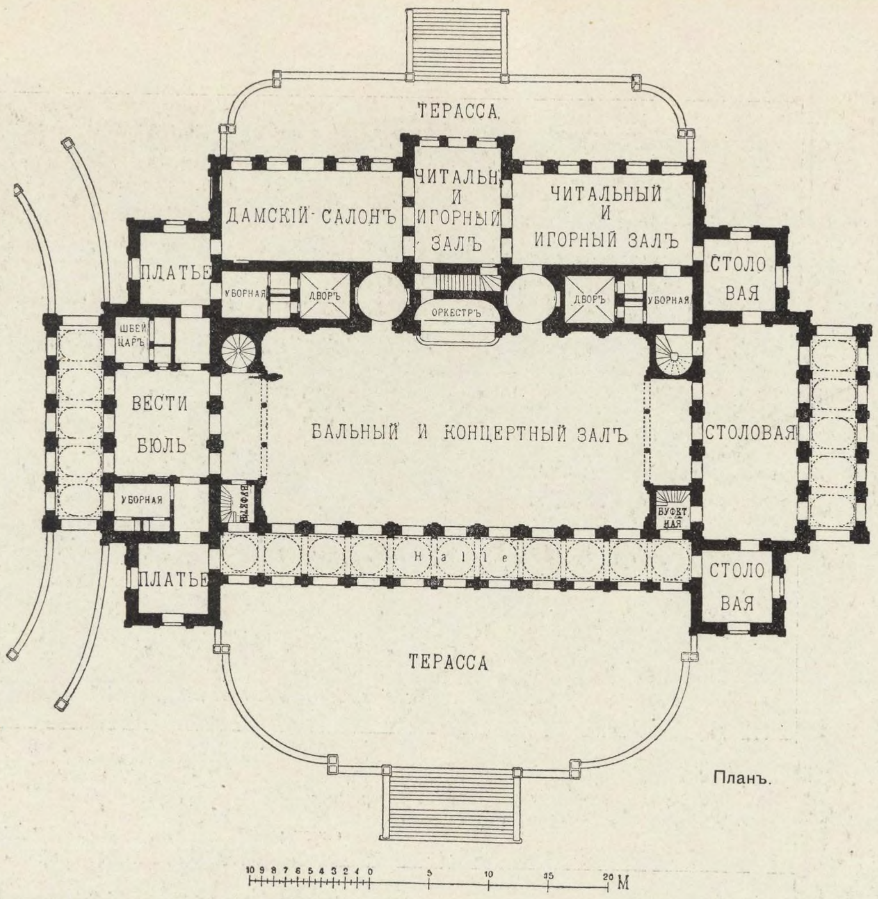
Общій видъ.

7. ГОРОДСКОИ КУРГАУЗЪ

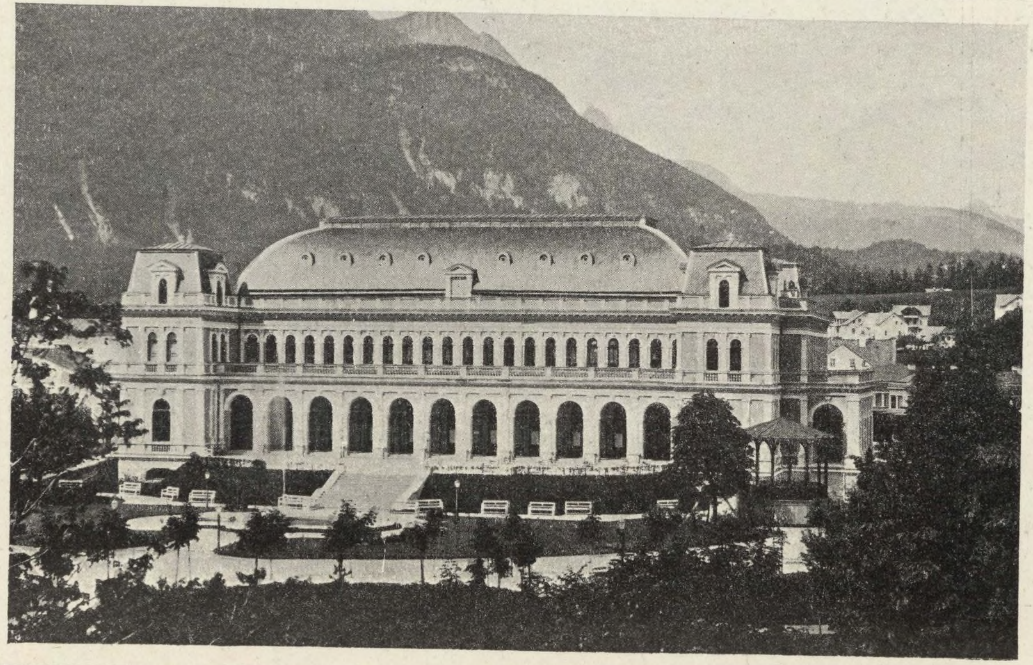
въ ИШЛѢ.

(1872—75 г.).

Архитекторъ MISCHEL.

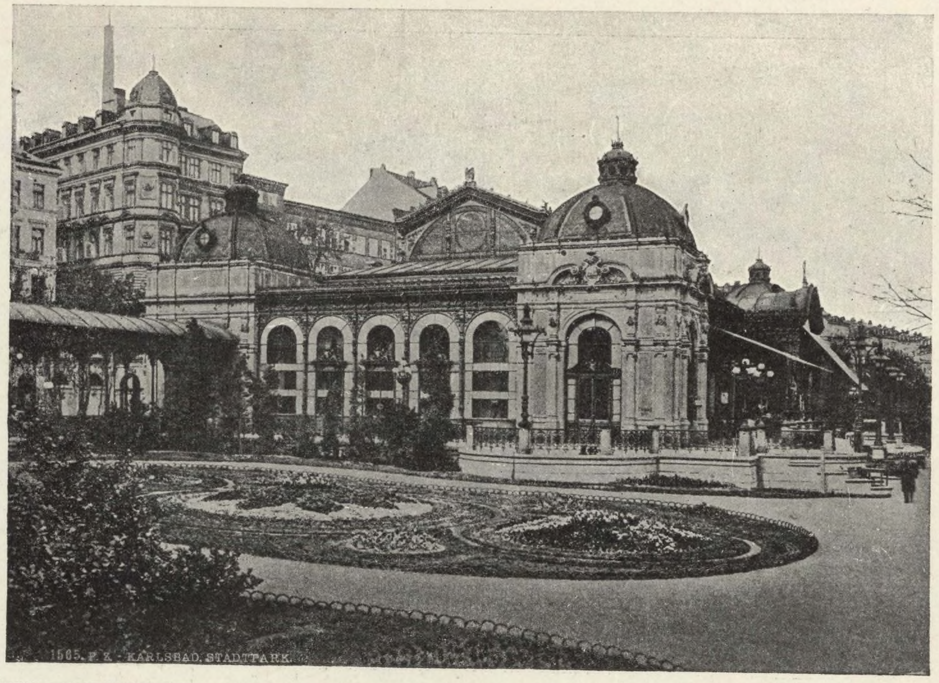

ТЕРАССА.
ДАМСКІЙ САЛОНЪ
ЧИТАЛЬН И ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ЧИТАЛЬНЫЙ И ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ПЛАТЬЕ
УБОРНАЯ
ДВОРЪ
ОРКЕСТРЪ
ДВОРЪ
УБОРНАЯ
СТОЛОВАЯ
ШВЕЙЦАРЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
БАЛЬНЫЙ И КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
СТОЛОВАЯ
УБОРНАЯ
БУФЕТЪ
БУФЕТНАЯ
ПЛАТЬЕ
СТОЛОВАЯ
ТЕРАССА
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ.



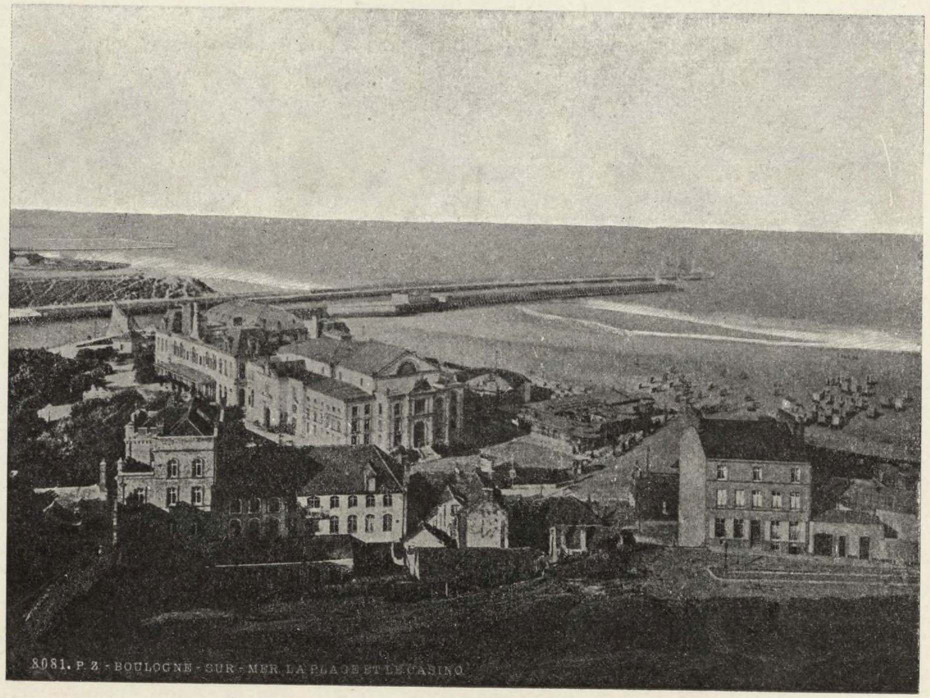
Перспективный видъ зданія кургауза.

8. КАРЛСБАДЪ. ГОРОДСКОЙ ПАРКЪ и КАЗИНО.


1565. P. Z. - KARLSBAD, STADTPARK.

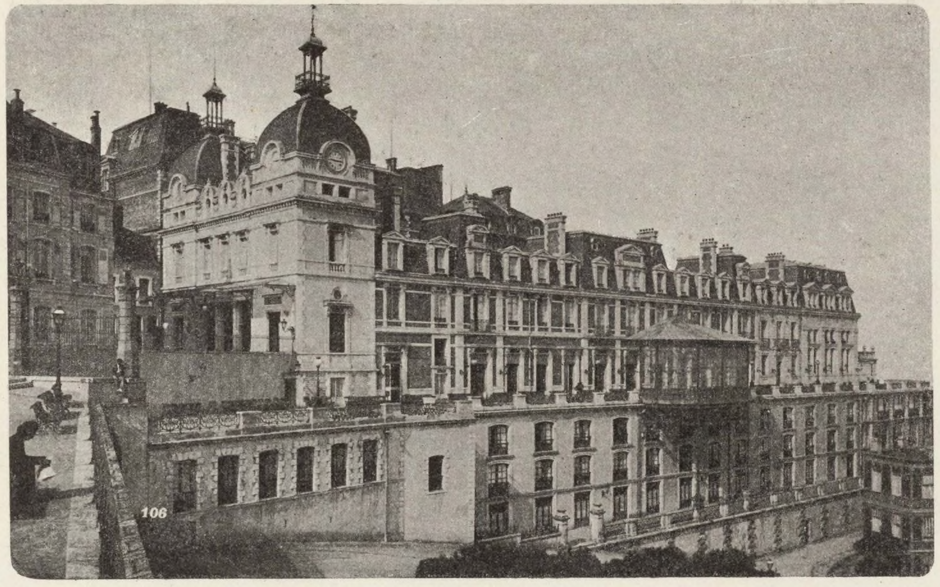
Общій видъ.

9. BOULOGNE-SUR-MER. — ПЛЯЖЪ и КАЗИНО.

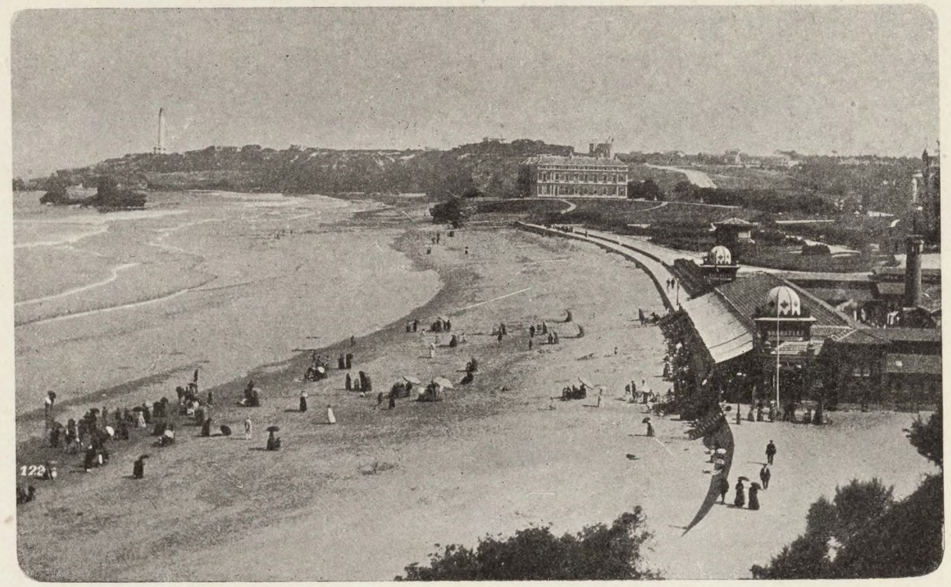

8081. P. Z. - BOULOGNE-SUR-MER. LA PLAGE ET LE CASINO

Общій видъ.

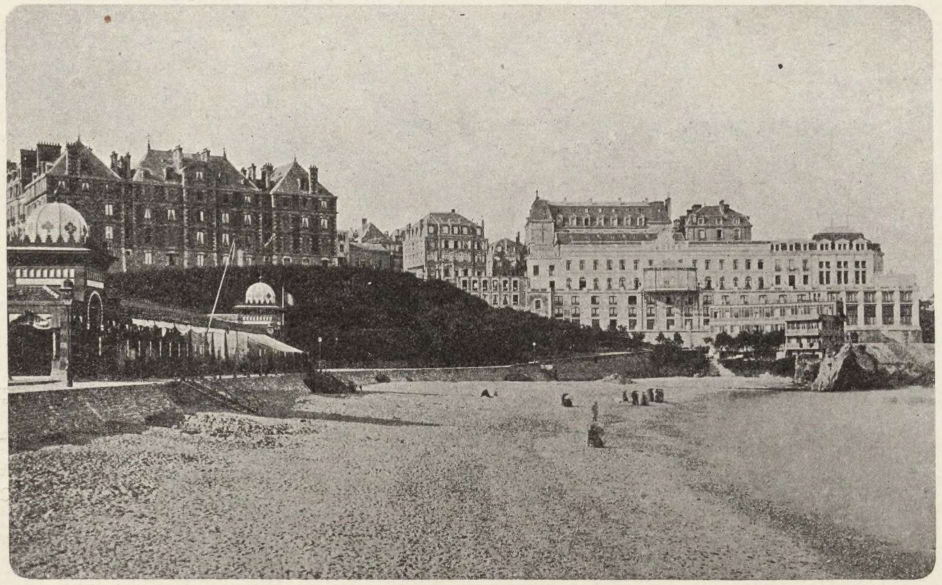
10—11. СООРУЖЕНІЯ НА КУПАЛЬНОМЪ БЕРЕГУ въ БІАРИЦѢ и АРКАШОНѢ (ФРАНЦІЯ).



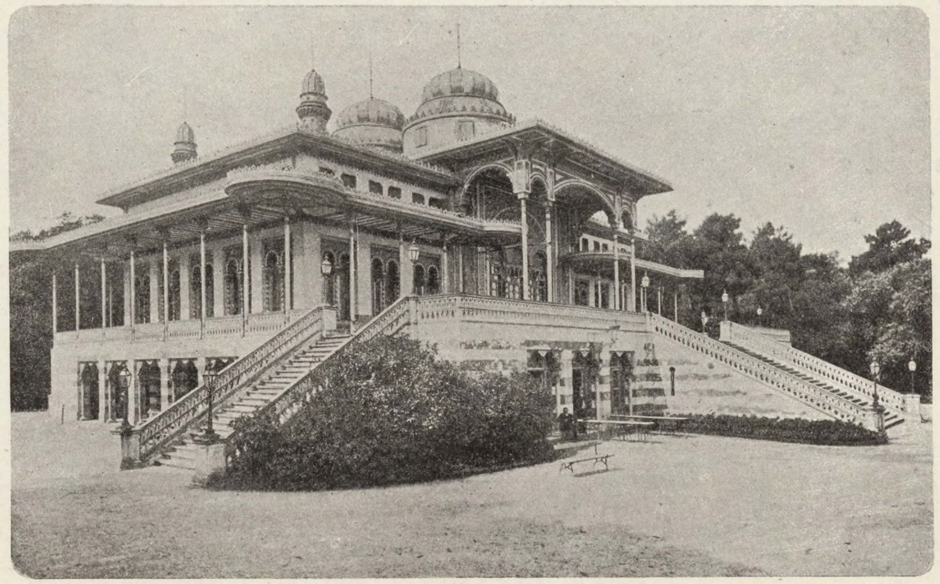
10. БІАРИЦЪ. Казино.



10. БІАРИЦЪ. Общій видъ пляжа.

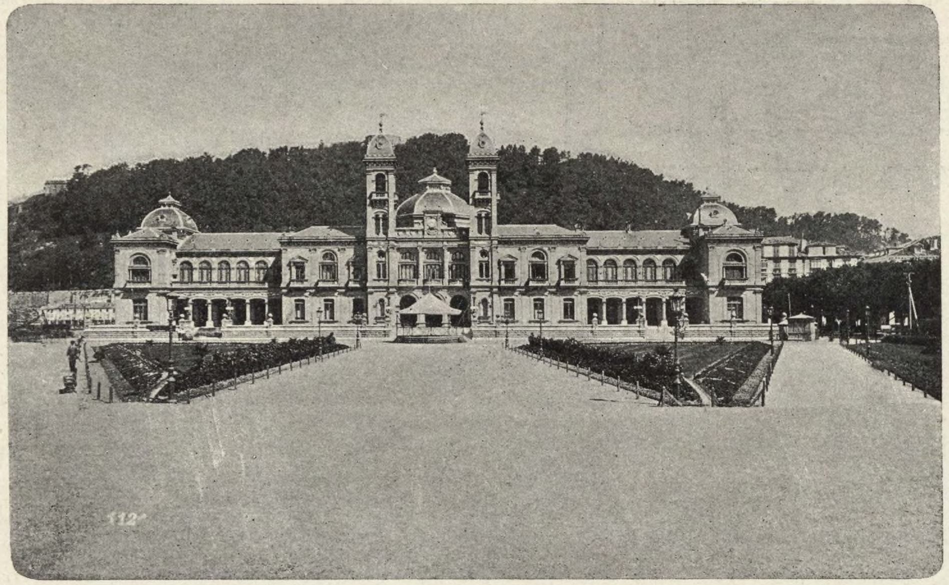


10. БІАРИЦЪ. Пляжъ и казино.

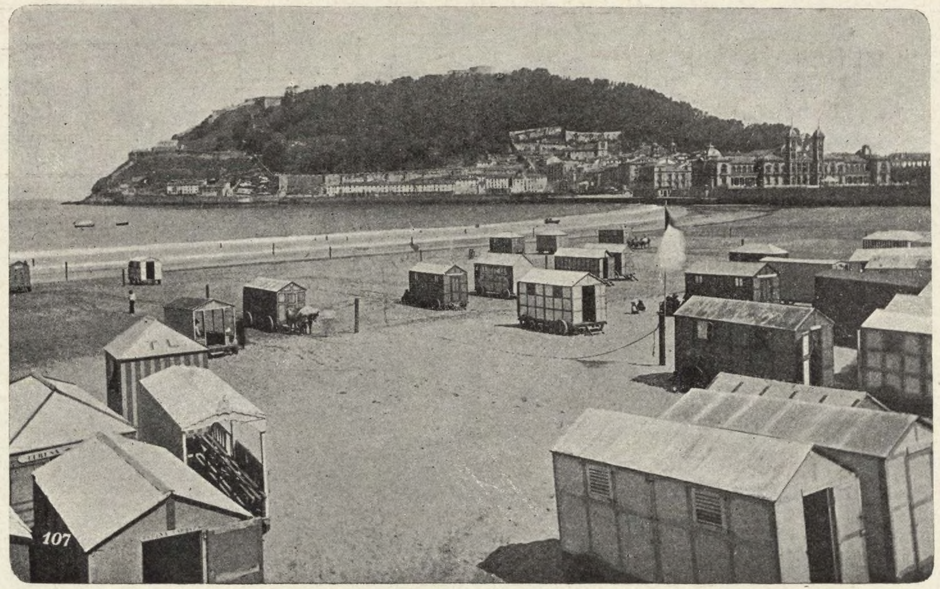


11. АРКАШОНЪ. Казино.

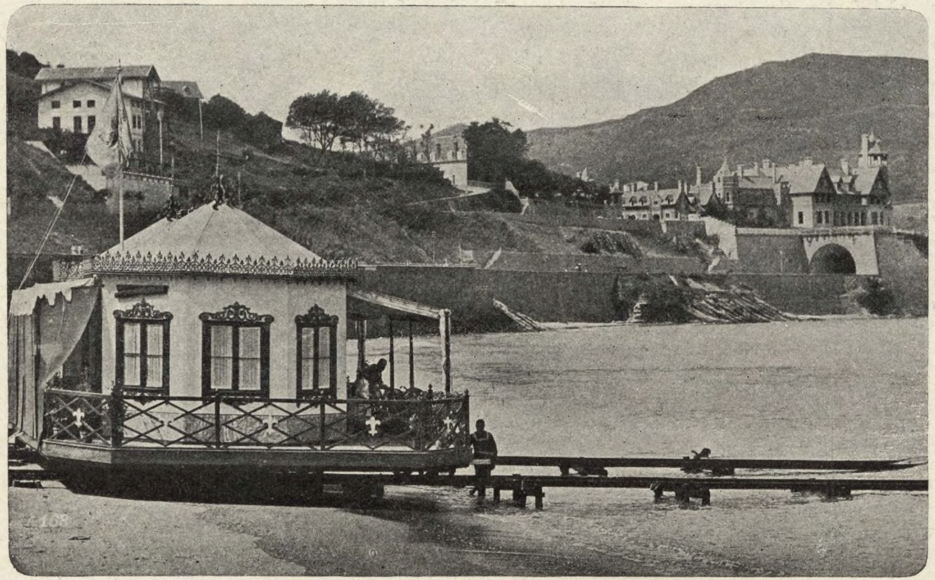
СООРУЖЕНІЯ НА КУПАЛЬНОМЪ БЕРЕГУ въ САНЪ-СЕБАСТЬЯНѢ (Испанія).



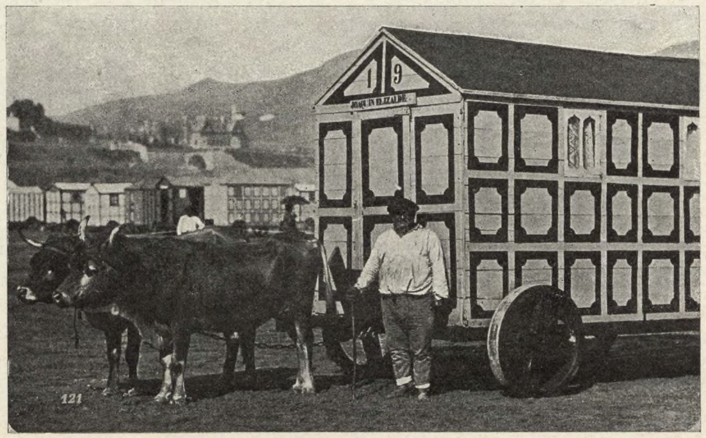
12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КАЗИНО.



12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. ПЛЯЖЪ.



12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КОРОЛЕВСКАЯ КУПАЛЬНЯ.

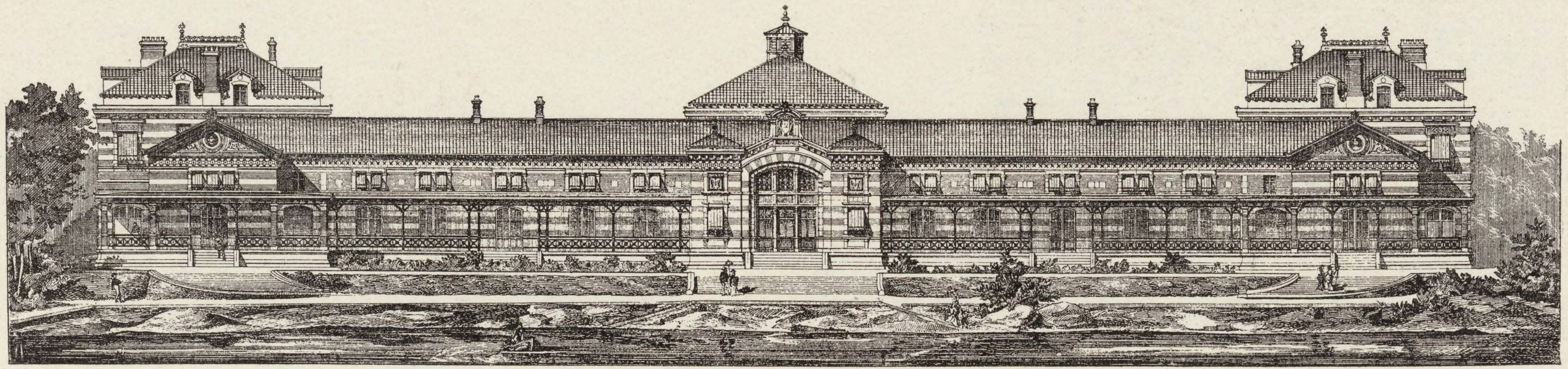


12. САНЪ-СЕБАСТЬЯНЪ. КУПАЛЬНАЯ КАБИНА.

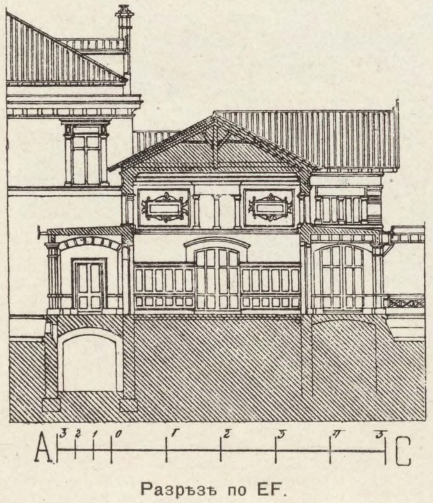
13. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО (1873).

(1-ая премія).

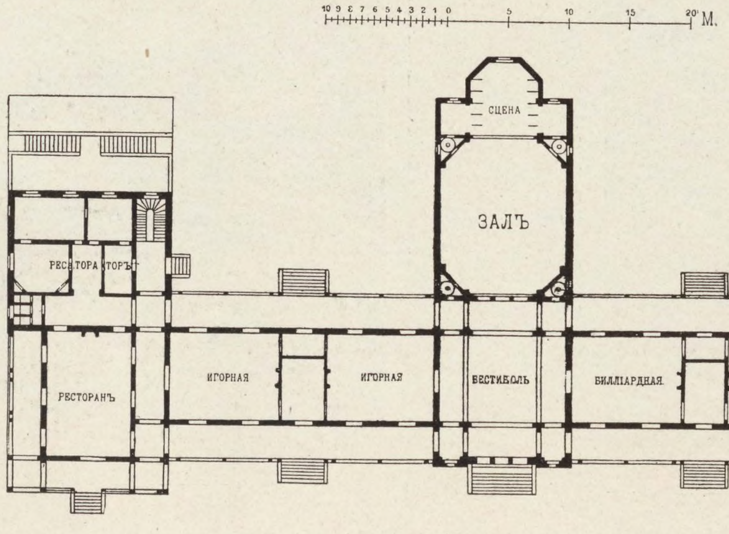
Арх. HÉDIN & QUELLAIN.



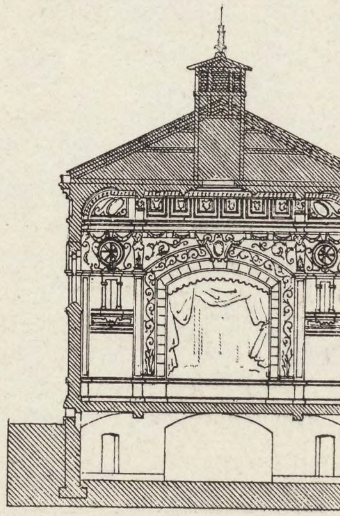
Главный фасадъ.



Разрѣзъ по EF.


М.
СЦЕНА
ЗАЛЪ
РЕСТОРАТОРЪ
ДИРЕКЦІЯ
РЕСТОРАНЪ
ИГОРНАЯ
ИГОРНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
БИЛЛІАРДНАЯ
КАФЕ
ЧИТАЛЬНЯ

Планъ.

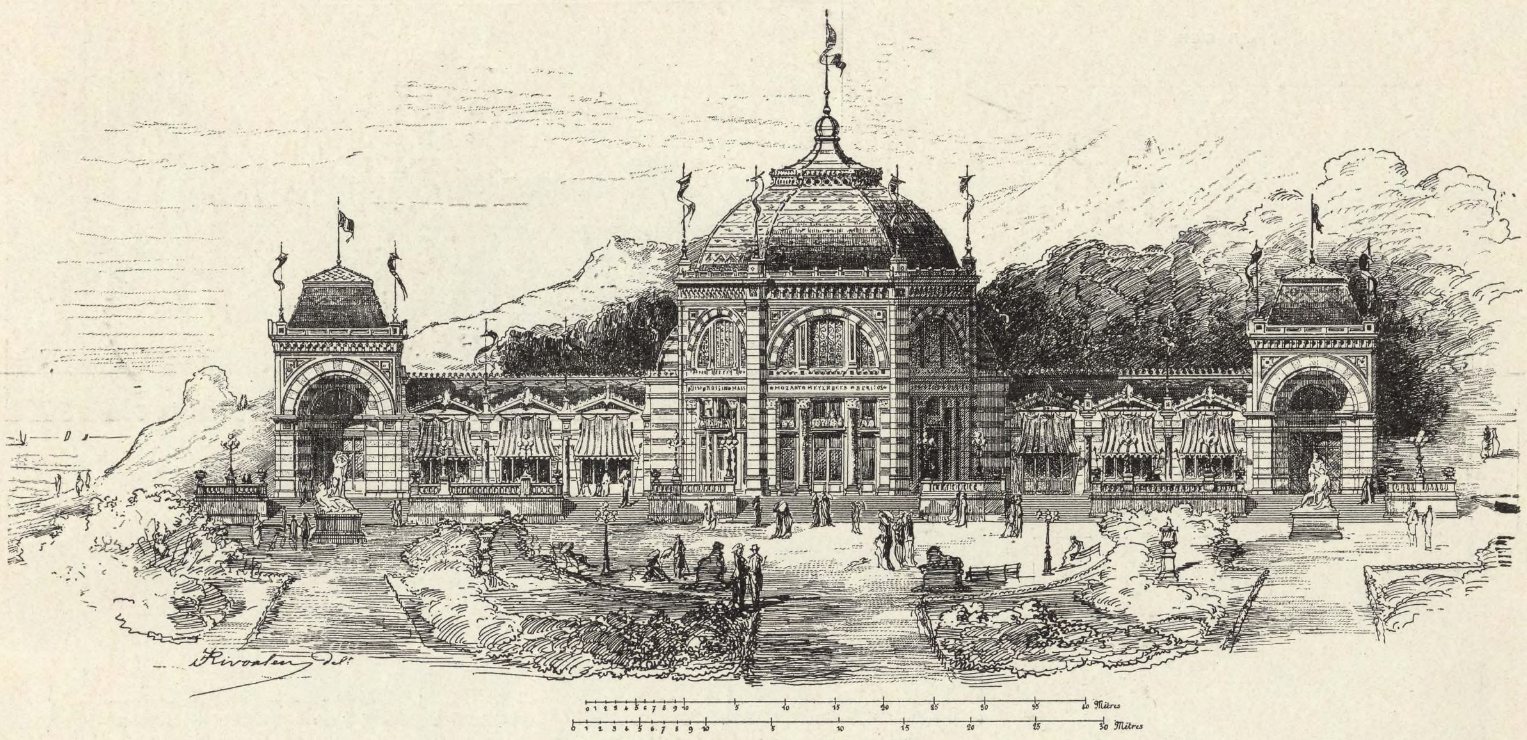


Разрѣзъ по CD.

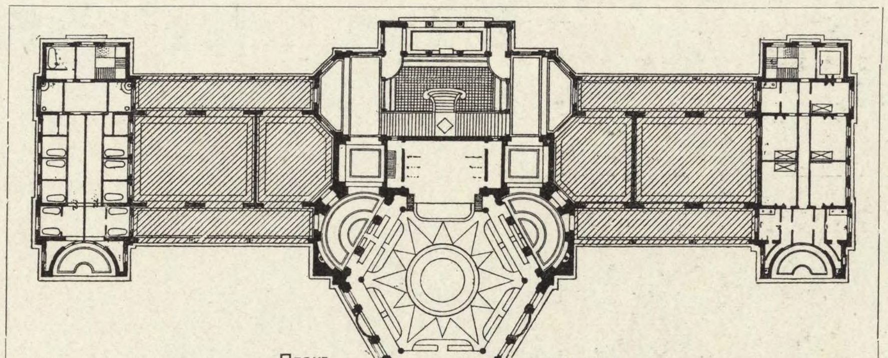
14. CASINO ET BAINS HYDROTHÉRAPIQUES

à PUYS (Seine-Infér).

Арх. A. CALIGNY.


Rivoalen del.
Mètres
Mètres

Общій видъ.



Планъ подвала.

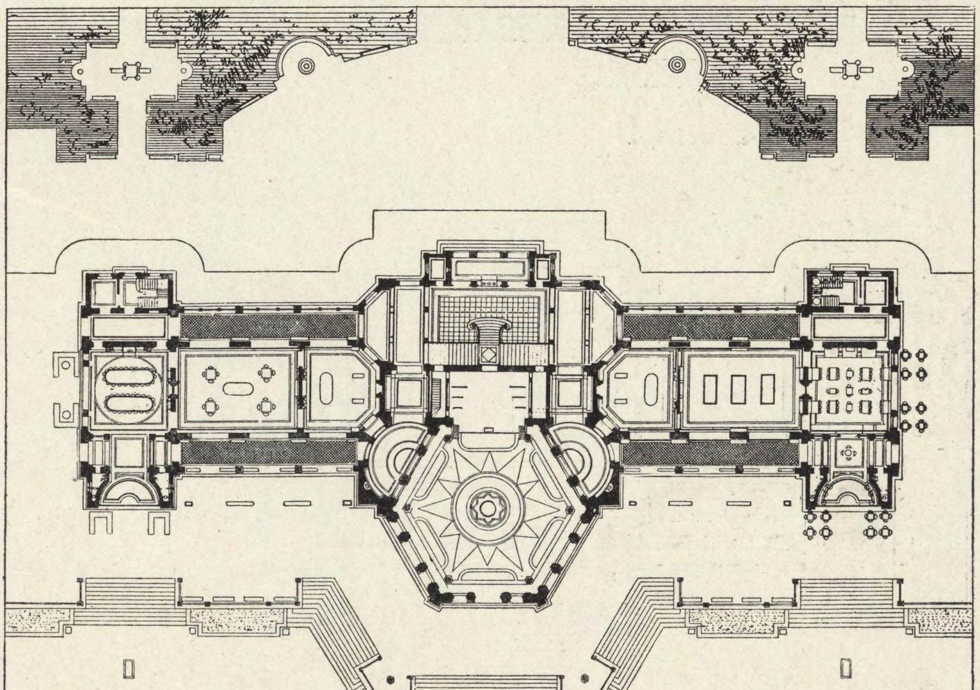
14. КАЗИНО

и

ВОДОЛЕЧЕБНИЦА

въ ПЮИ

(деп. Seine-Infér).



Арх.

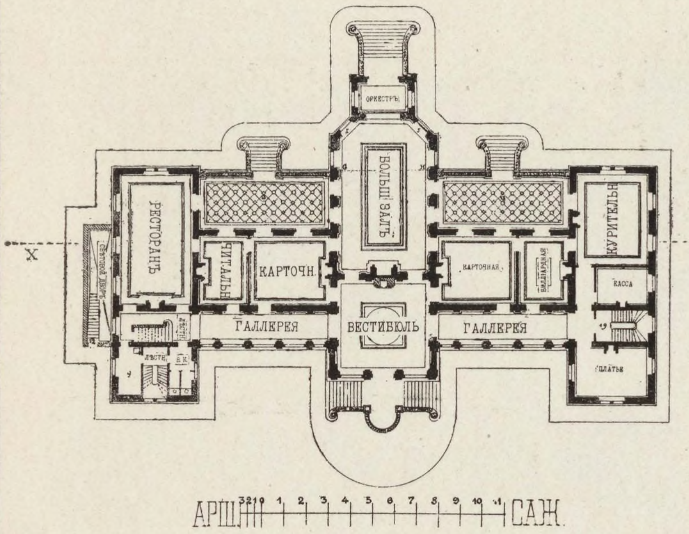
А. КАЛИНЬИ.

Общій планъ.

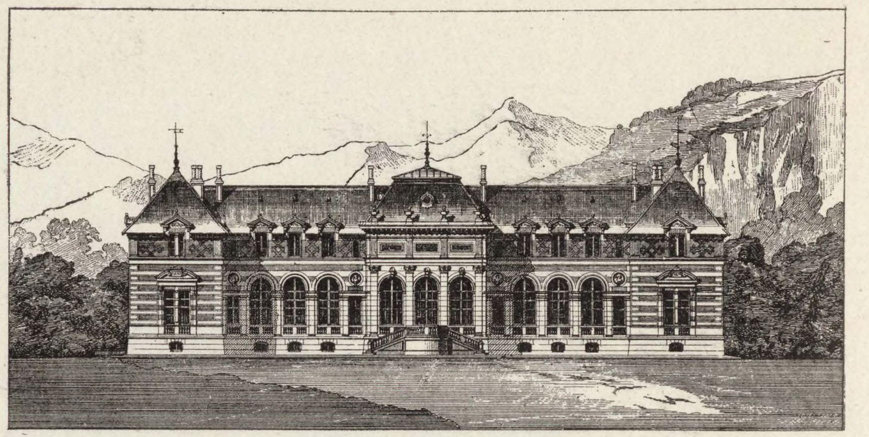
15. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КАЗИНО въ ANDORRE.

Арх. P. GION.

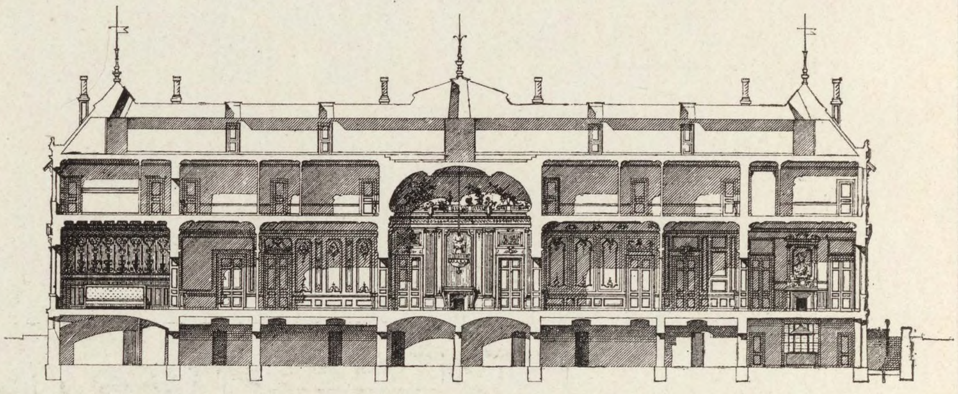
(1873 г.)


ОРКЕСТРЪ
БОЛЬШ. ЗАЛЪ
РЕСТОРАНЪ
ЧИТАЛЬНЯ
КАРТОЧН.
КАРТОЧНАЯ
БИЛЛІАРДНАЯ
КУРИТЕЛЬН.
КАССА
ГАЛЛЕРЕЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ГАЛЛЕРЕЯ
ЛѢСТН.
В. К.
ПЛАТЬЕ
X
Y
АРШ. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 САЖ.

План.



Главный фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

16. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ

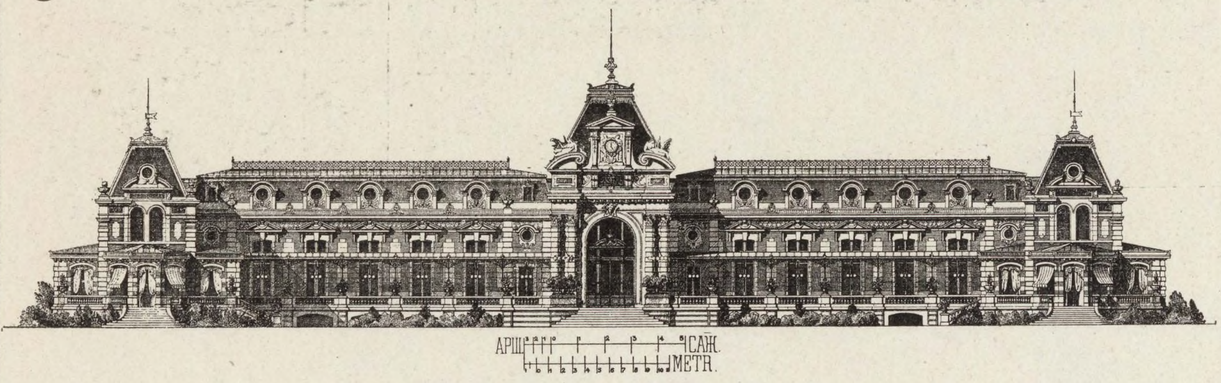
(1873 г.)

ЗДАНІЕ КАЗИНО

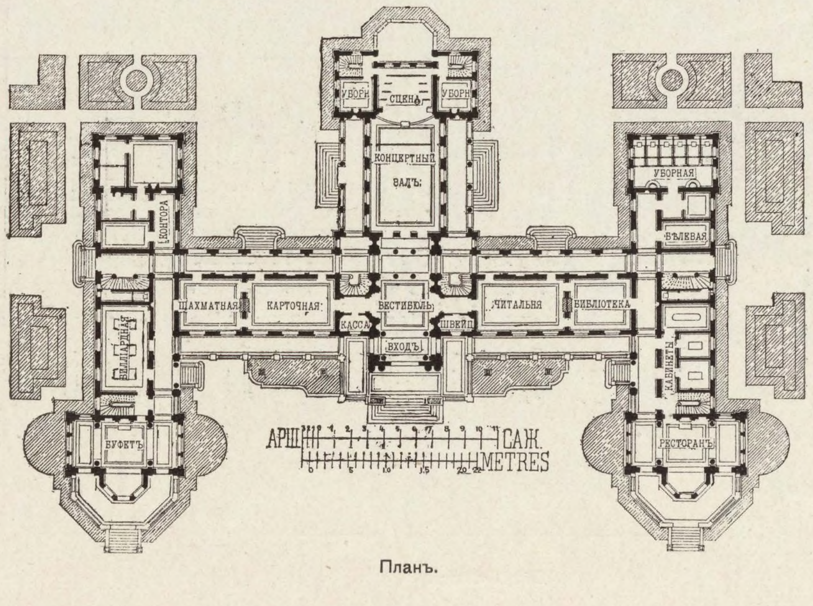
въ ANDORRE.

Арх. MENUEL.

(Paris).


АРШ. САЖ.
METR.

Главный фасадъ.

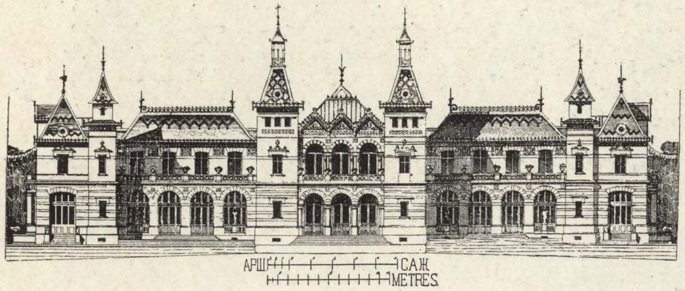

УБОРН.
СЦЕНА
УБОРН.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
КОНТОРА
УБОРНАЯ
БѢЛЕВАЯ
ШАХМАТНАЯ
КАРТОЧНАЯ
ВЕСТИБЮЛЬ
ЧИТАЛЬНЯ
БИБЛІОТЕКА
КАССА
ШВЕЙЦ.
ВХОДЪ
БИЛЛІАРДНАЯ
КАБИНЕТЫ
БУФЕТЪ
РЕСТОРАНЪ
АРШ. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 САЖ.
0 5 10 15 20 22 METRES

План.

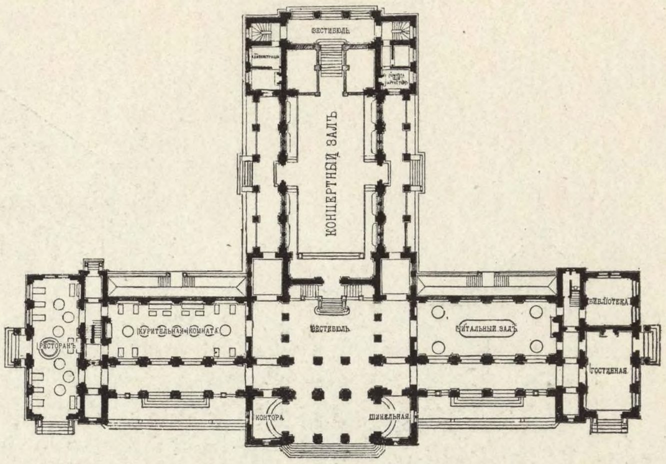
17. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО для BAGNÈRES DE LUCHON.

(1874 г.).

Арх. CLARIS.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

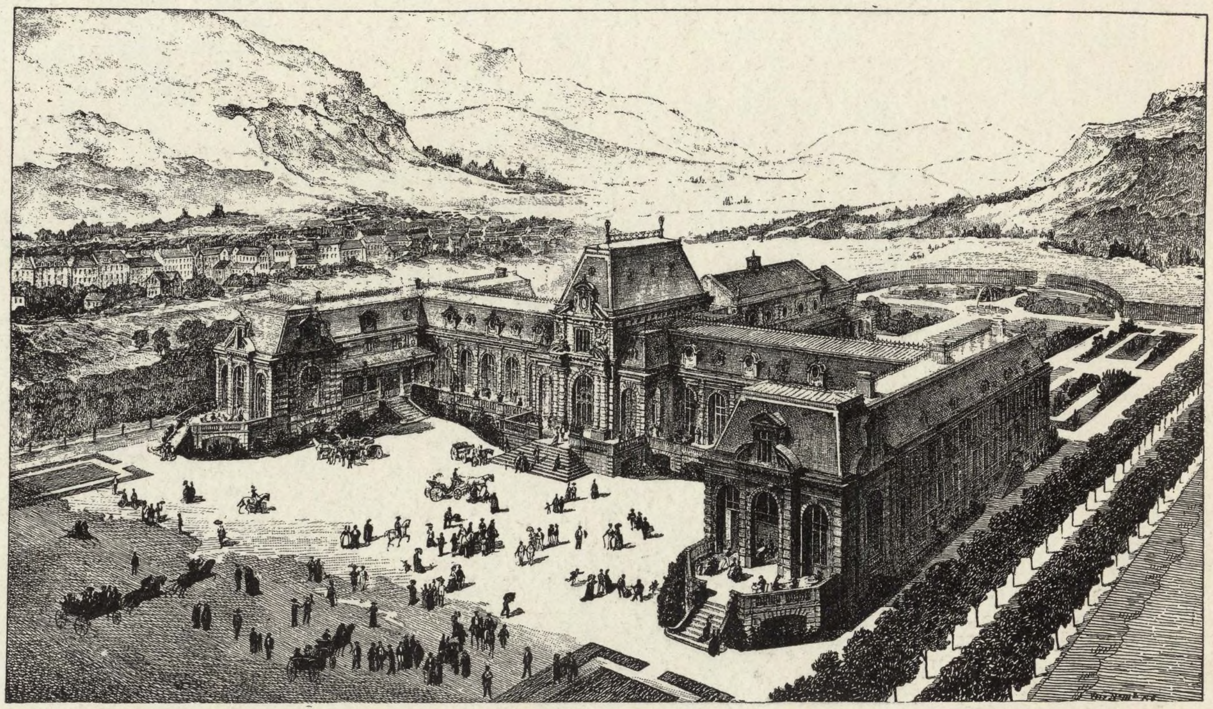

ВЕСТИБЮЛЬ
АДМИНИСТРАЦІЯ
КОМНАТА ДИРЕКТОРА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
РЕСТОРАНЪ
КУРИТЕЛЬНАЯ КОМНАТА
ВЕСТИБЮЛЬ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
БИБЛІОТЕКА
ГОСТИНАЯ
КОНТОРА
ШИНЕЛЬНАЯ

Планъ.

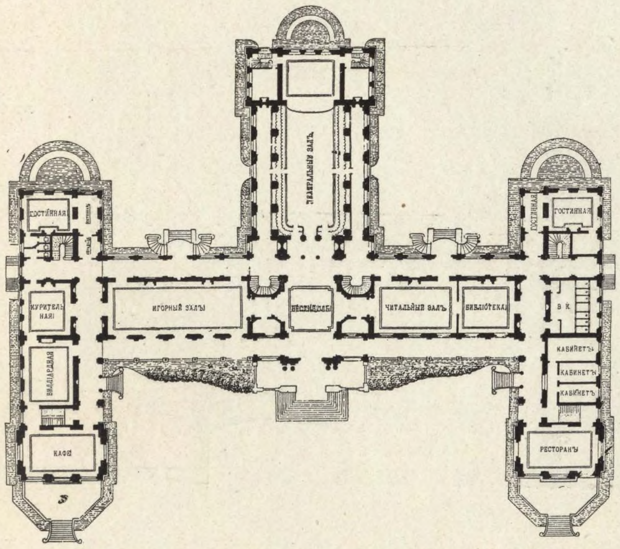
18. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО для BAGNÈRES DE LUCHON.

(1874 г.).

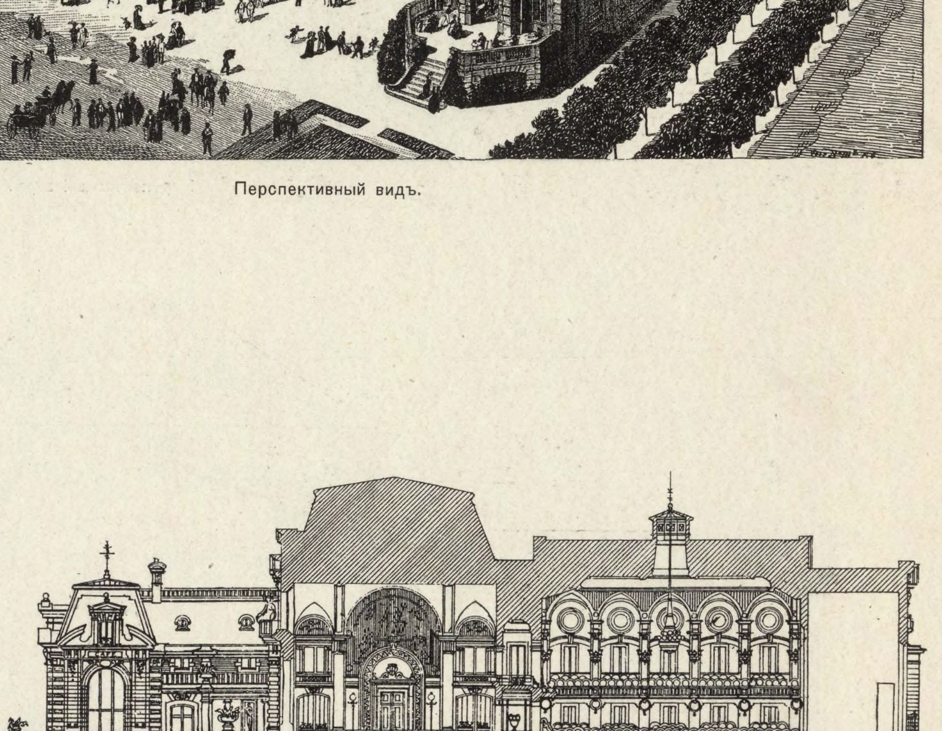
Арх. MENUEL.



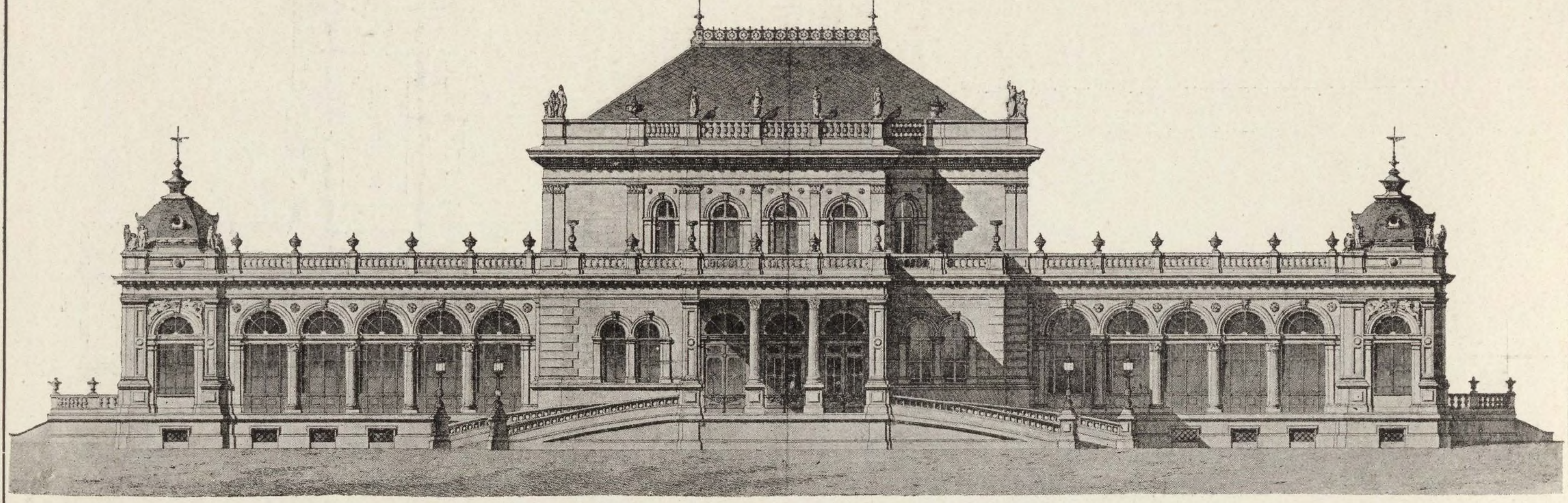
Перспективный видъ.


ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
КУРИТЕЛЬНАЯ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
БИБЛІОТЕКА
В К
БИЛЛІАРДНАЯ
КАБИНЕТЪ
КАБИНЕТЪ
КАБИНЕТЪ
КАФЕ
РЕСТОРАНЪ

Планъ.


АРШ
САЖ
METRES

Поперечный разрѣзъ.

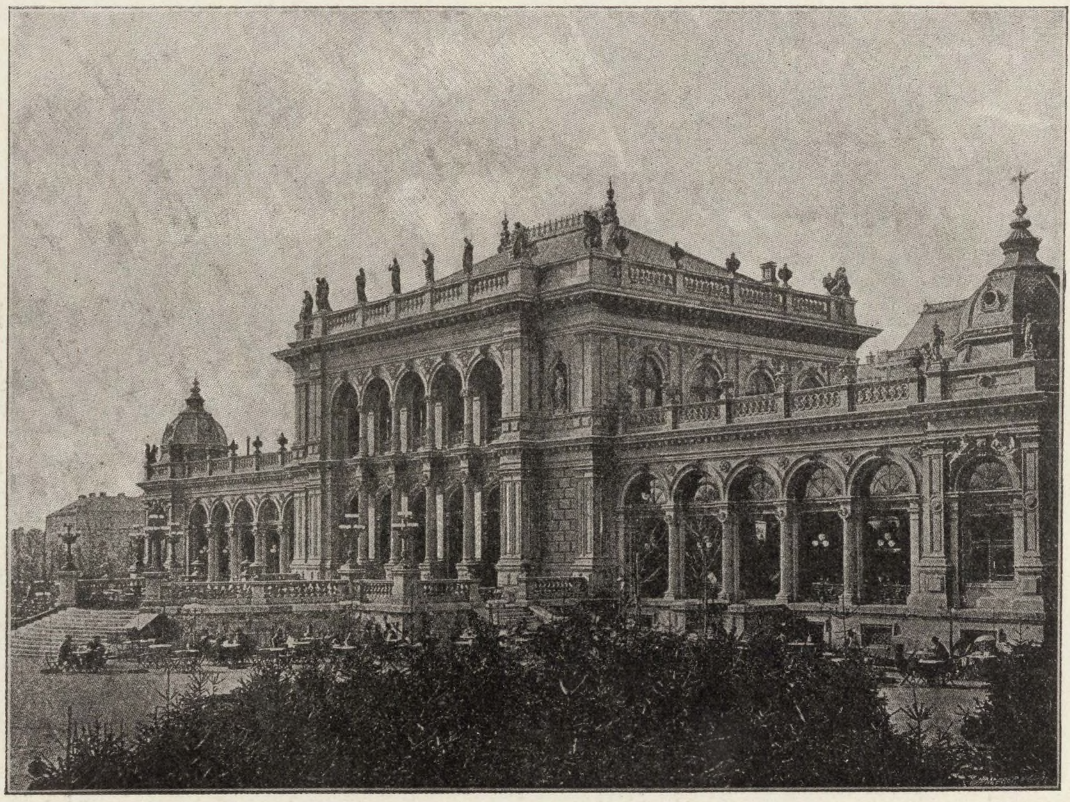


Главный фасадъ.

19. КУРЗАЛЪ
въ городскомъ паркѣ,
въ ВѢНѢ.

Арх. ГАРБЕНЪ.

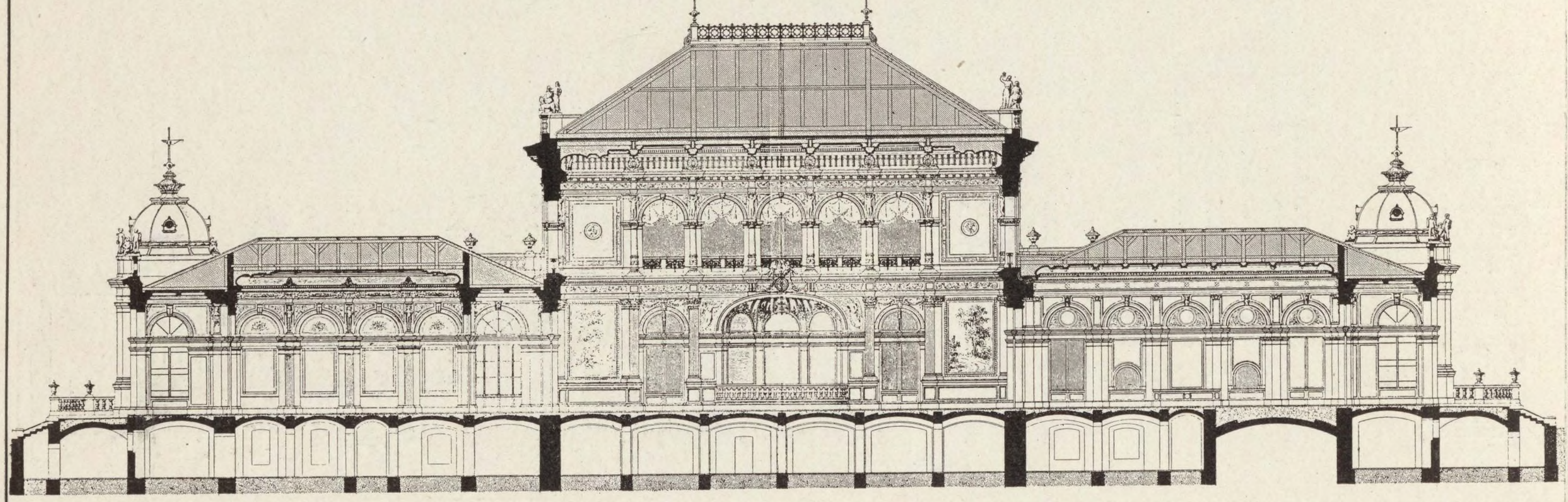
(См. стр. 351).



Перспективный видъ.

19. CURSALON
im Stadtpark
zu WIEN.

Arch. GARBEN.



Продольный разрѣзъ.

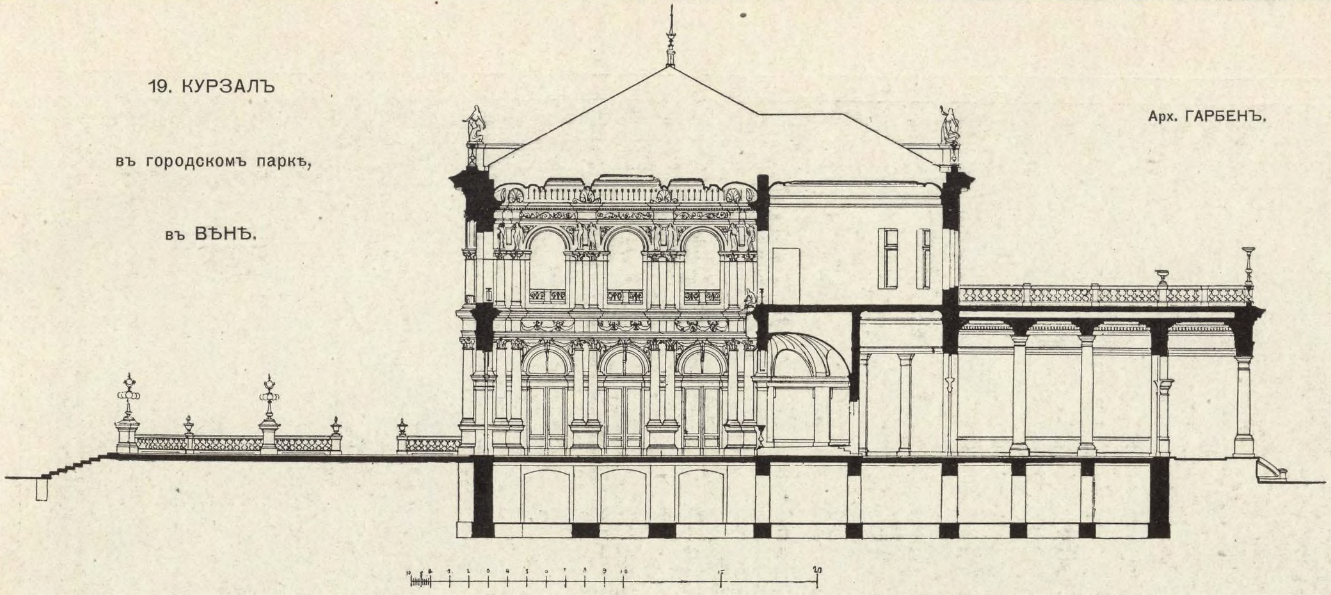
19. КУРЗАЛЪ

въ городскомъ паркѣ,

въ ВѢНѢ.

Арх. ГАРБЕНЪ.

(1865—67).



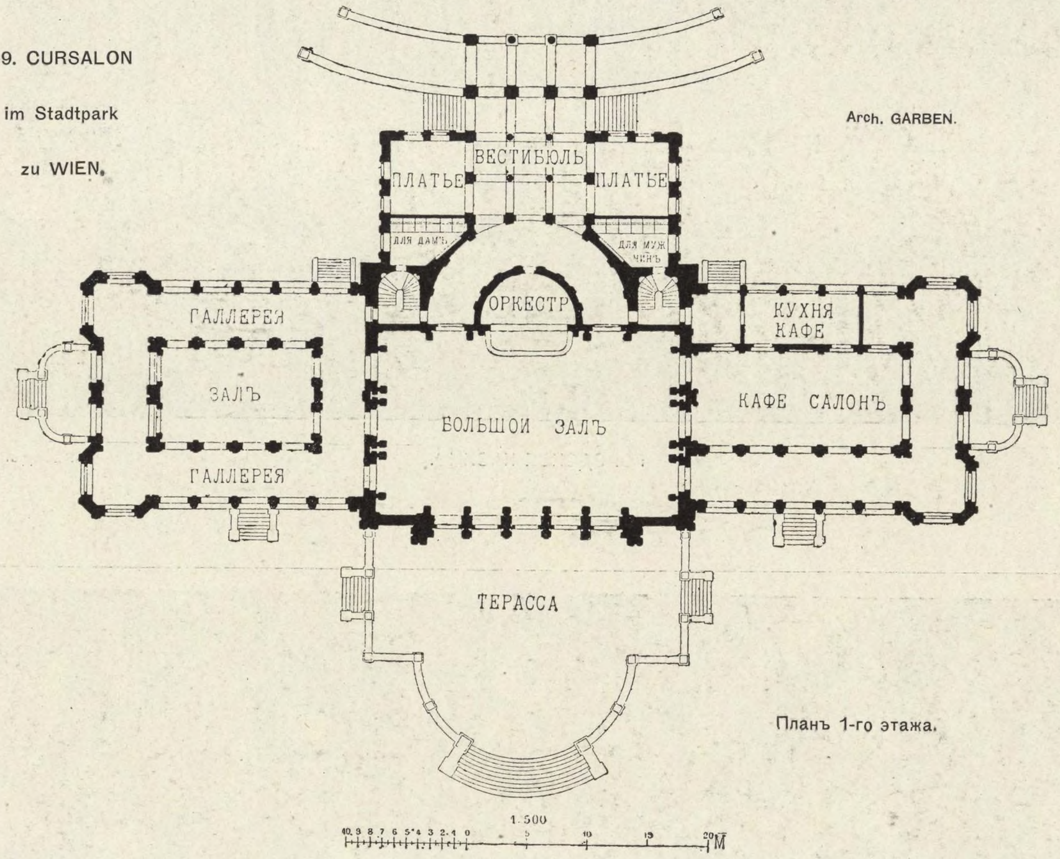
Продольный разрѣзъ.

19. CURSALON

im Stadtpark

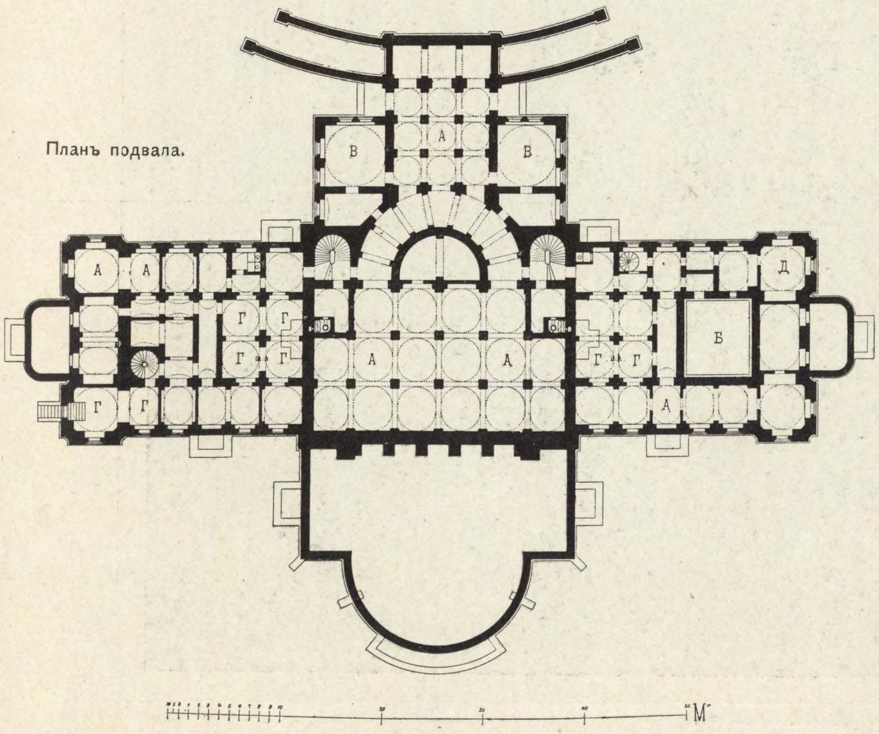
zu WIEN.

Arch. GARBEN.

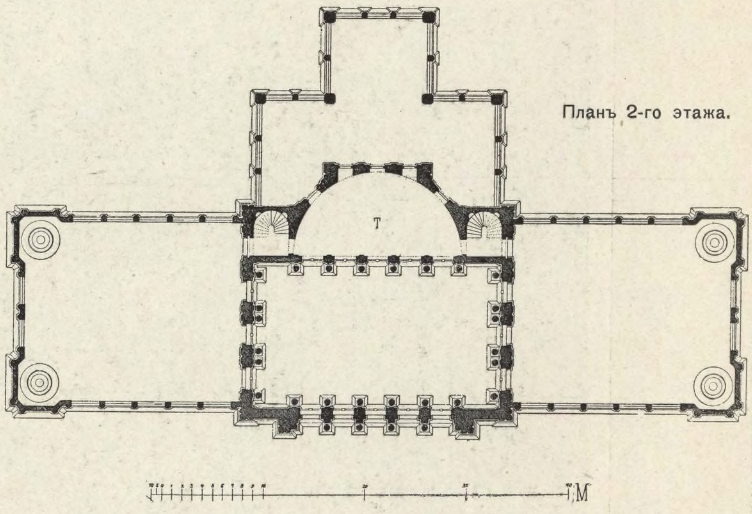

ВЕСТИБЮЛЬ
ПЛАТЬЕ
ПЛАТЬЕ
ДЛЯ ДАМЪ
ДЛЯ МУЖЧИНЪ
ОРКЕСТР
ГАЛЛЕРЕЯ
КУХНЯ КАФЕ
ЗАЛЪ
КАФЕ САЛОНЪ
БОЛЬШОИ ЗАЛЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ТЕРАССА
1:500
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 1-го этажа.

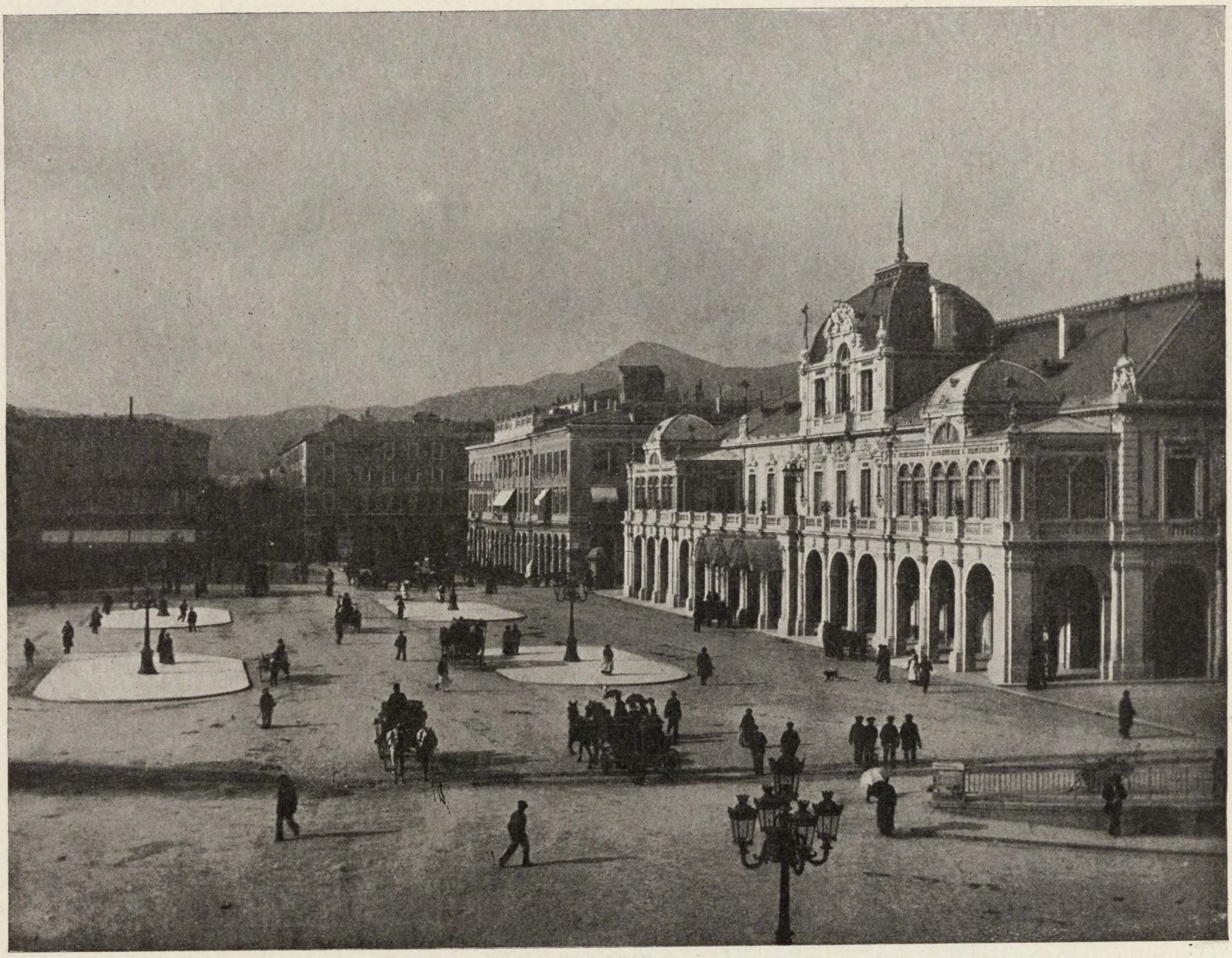
Планъ подвала.


В
А
В
А
А
Д
Г
Г
Г
Г
А
А
Г
Г
Б
Г
Г
А
M

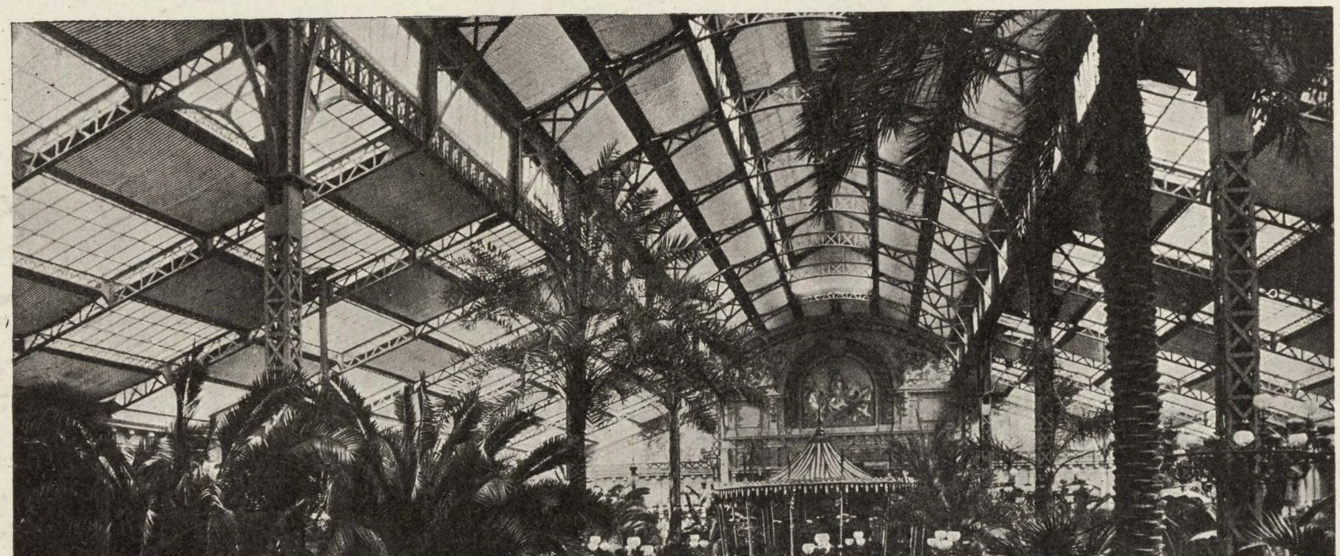
Планъ 2-го этажа.



(См. стр. 350).



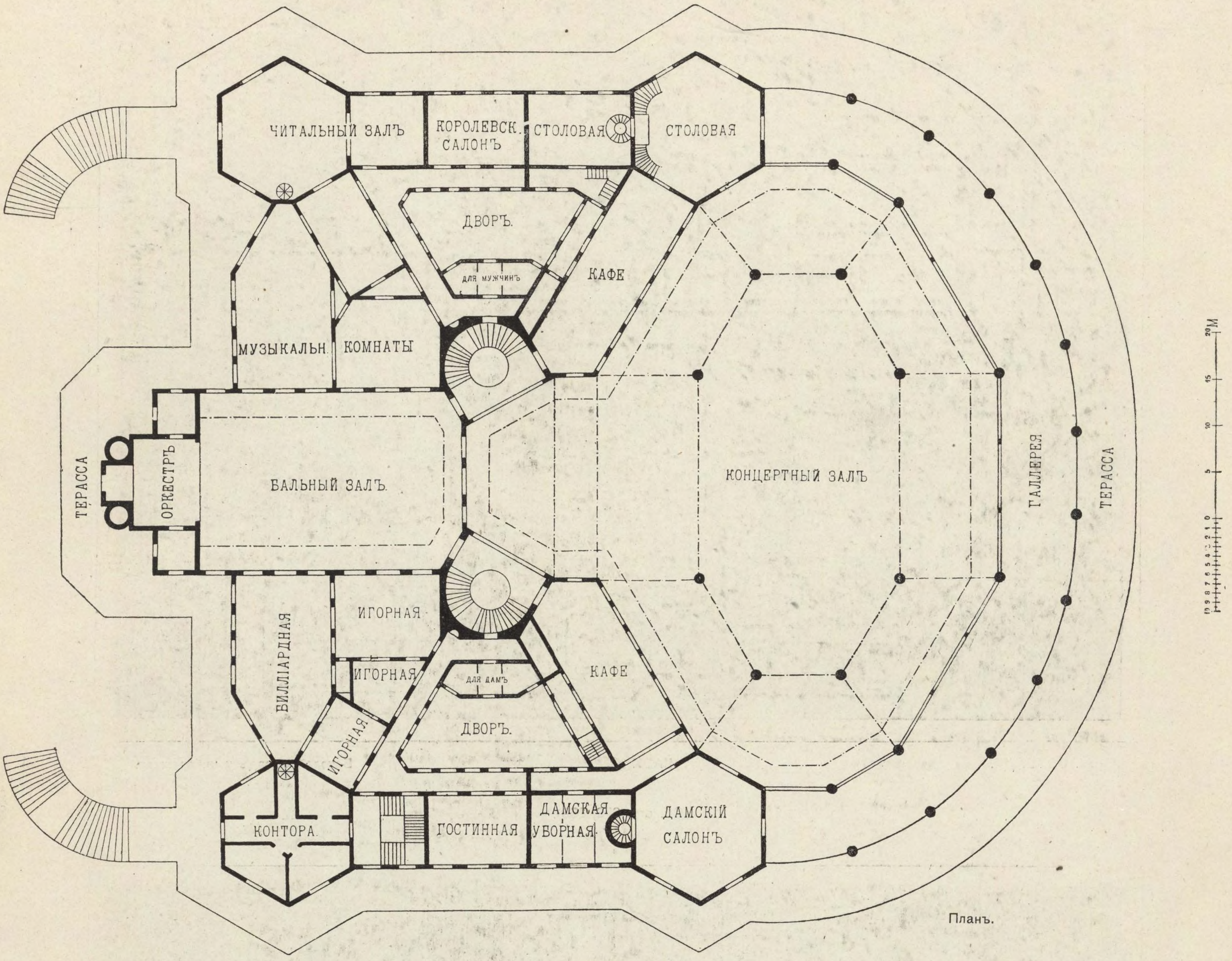
20. НИЦЦА. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО. Фасадъ.



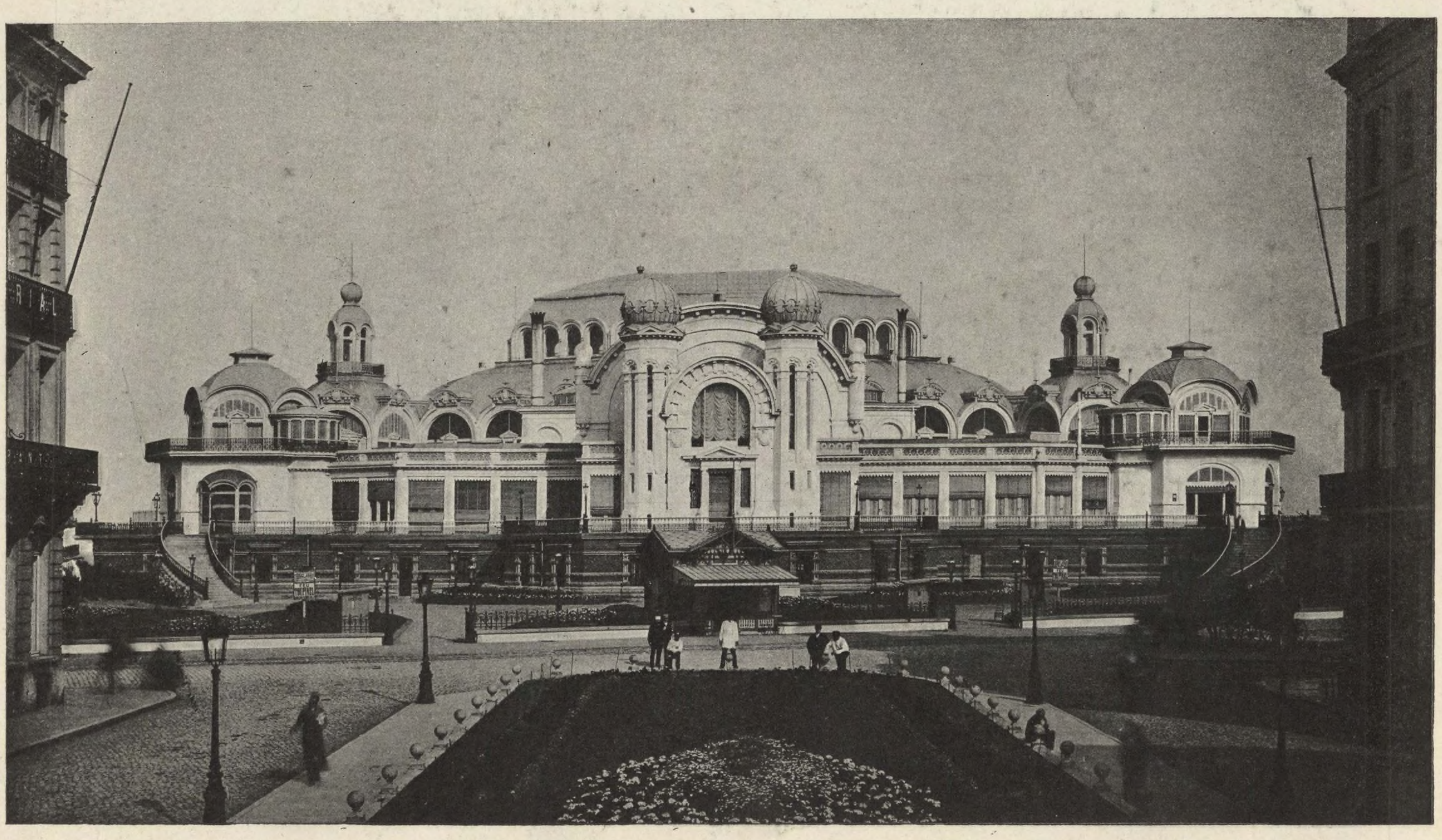
20. НИЦЦА. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО. Зимній садъ

21. КУРЗАЛЪ (Casino) въ гор. ОСТЕНДЕ—(1876—78).

Арх. LAUWEREINS et NAERT.

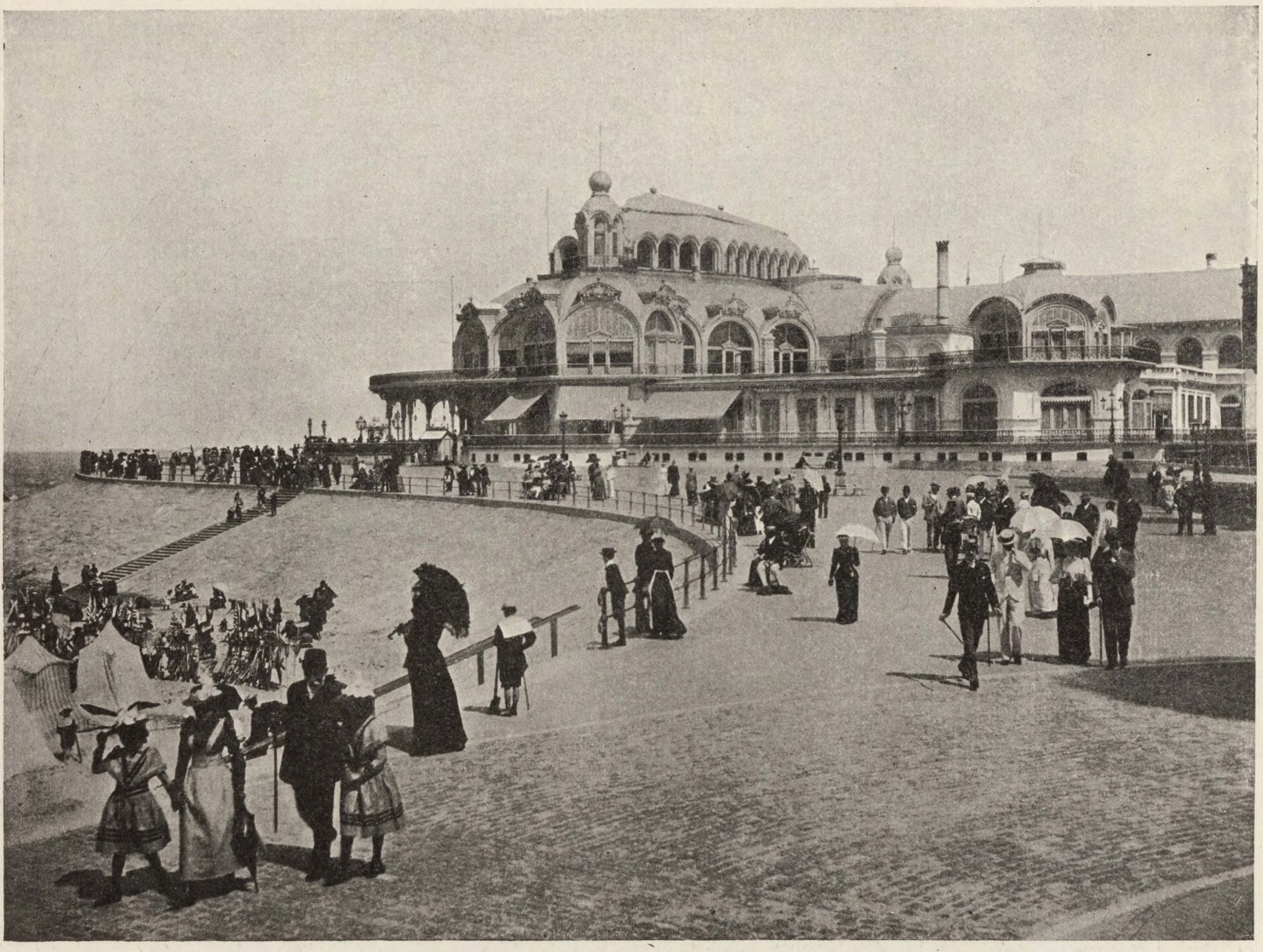

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КОРОЛЕВСК. САЛОНЪ
СТОЛОВАЯ
СТОЛОВАЯ
ДВОРЪ
ДЛЯ МУЖЧИНЪ
КАФЕ
МУЗЫКАЛЬН. КОМНАТЫ
ТЕРАССА
ОРКЕСТРЪ
БАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ
ГАЛЛЕРЕЯ
ТЕРАССА
ИГОРНАЯ
БИЛЛИАРДНАЯ
ИГОРНАЯ
ДЛЯ ДАМЪ
КАФЕ
ИГОРНАЯ
ДВОРЪ
КОНТОРА
ГОСТИННАЯ
ДАМСКАЯ УБОРНАЯ
ДАМСКІЙ САЛОНЪ
20 M
15
10
5
0

Планъ.



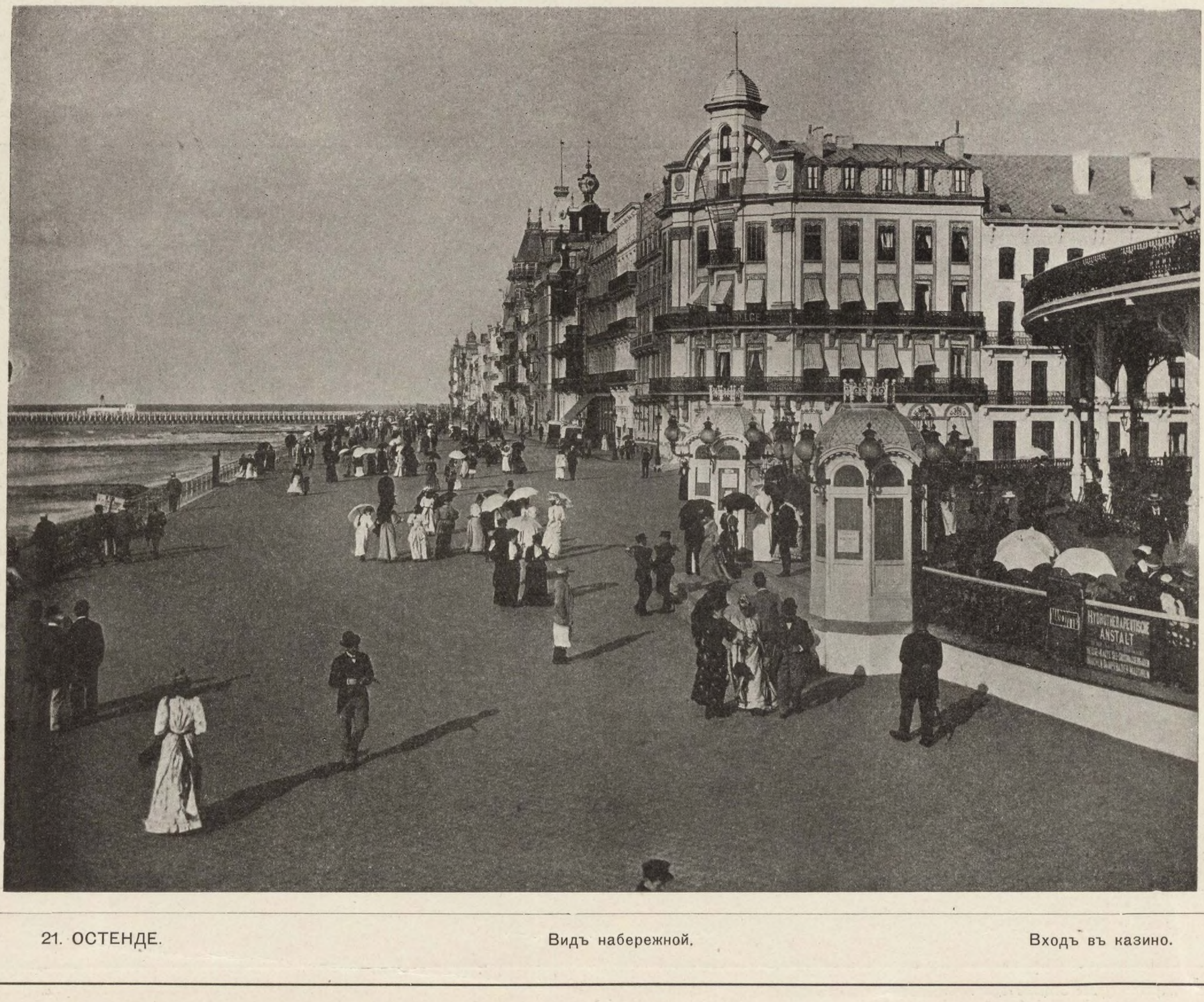
Фасадъ со стороны суши.

(См. стр. 354—355).

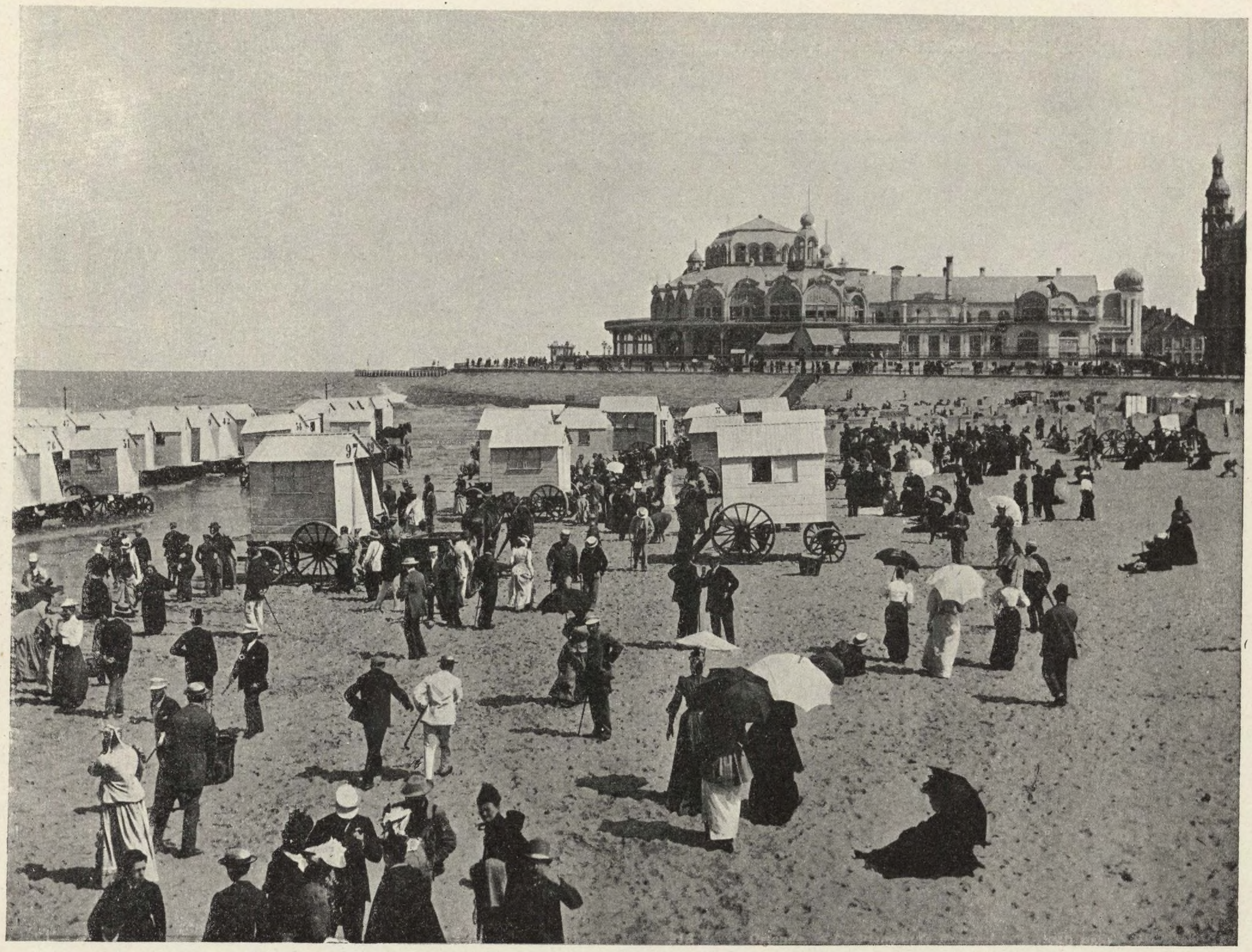


21. ОСТЕНДЕ. КАЗИНО. Боковой фасадъ и набережная.

(См. стр. 353, 355).

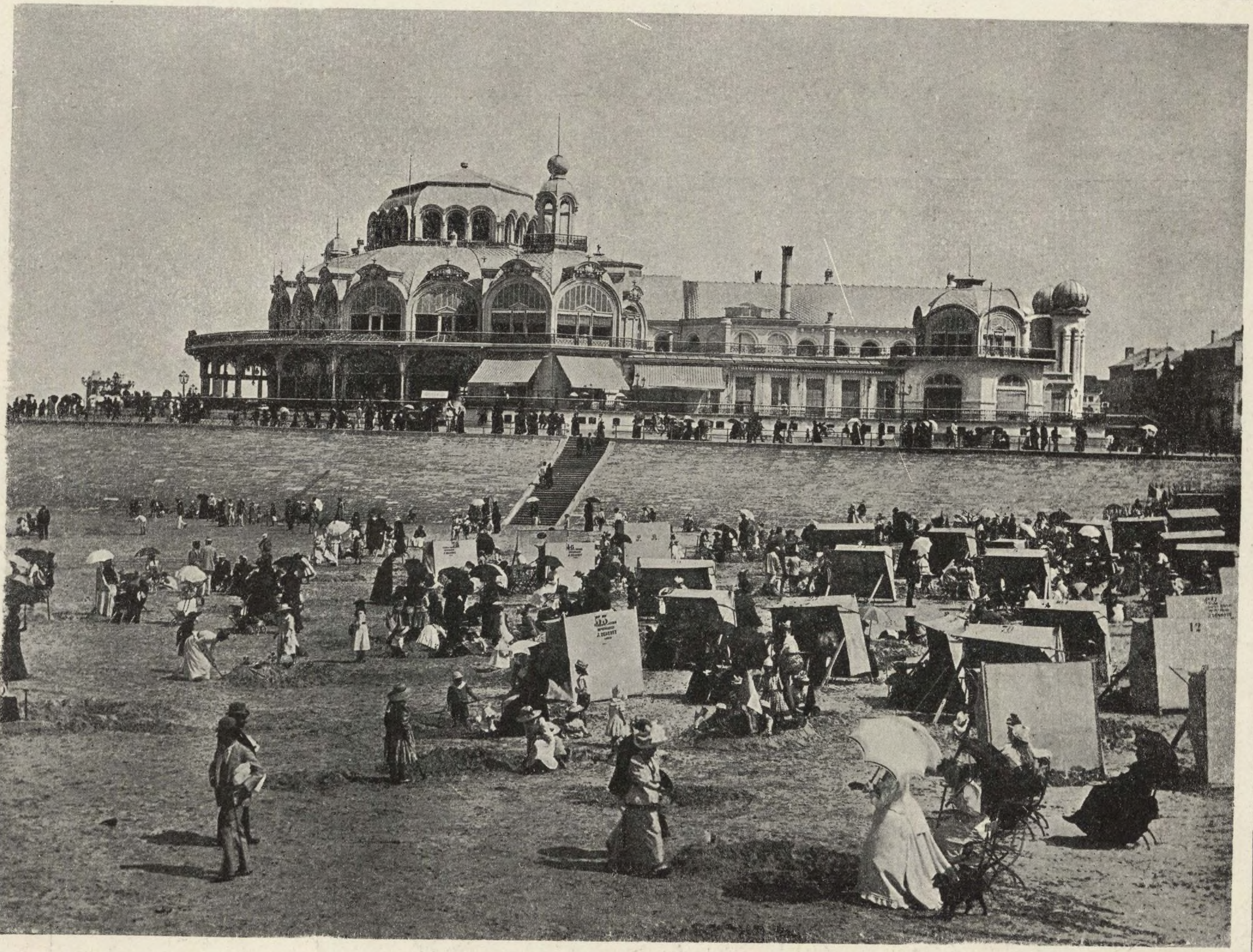

HYDROTHERAPEUTISCHE ANSTALT

21. ОСТЕНДЕ. Видъ набережной. Входъ въ казино.



21. ОСТЕНДЕ. Купальный берегъ и казино.

(См. стр. 353—354).



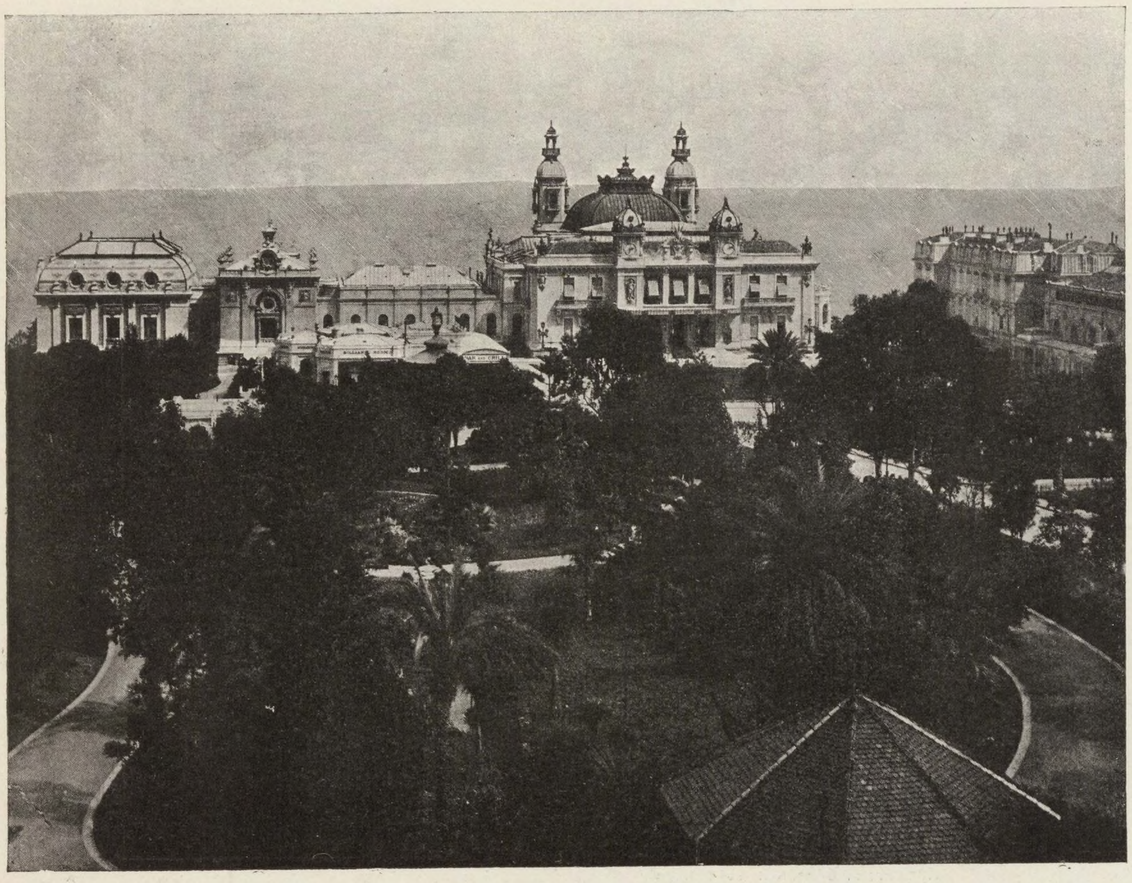
21. ОСТЕНДЕ. Общій видъ казино и пляжа.

22. КАЗИНО съ ТЕАТРОМЪ въ МОНТЕ-КАРЛО.

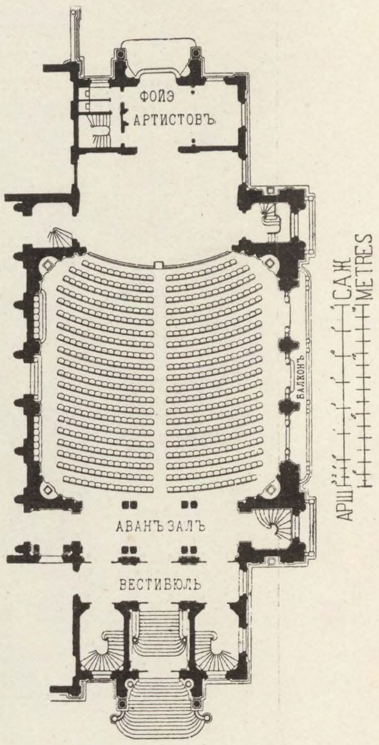
(1878).

Арх. CHARLES GARNIER.

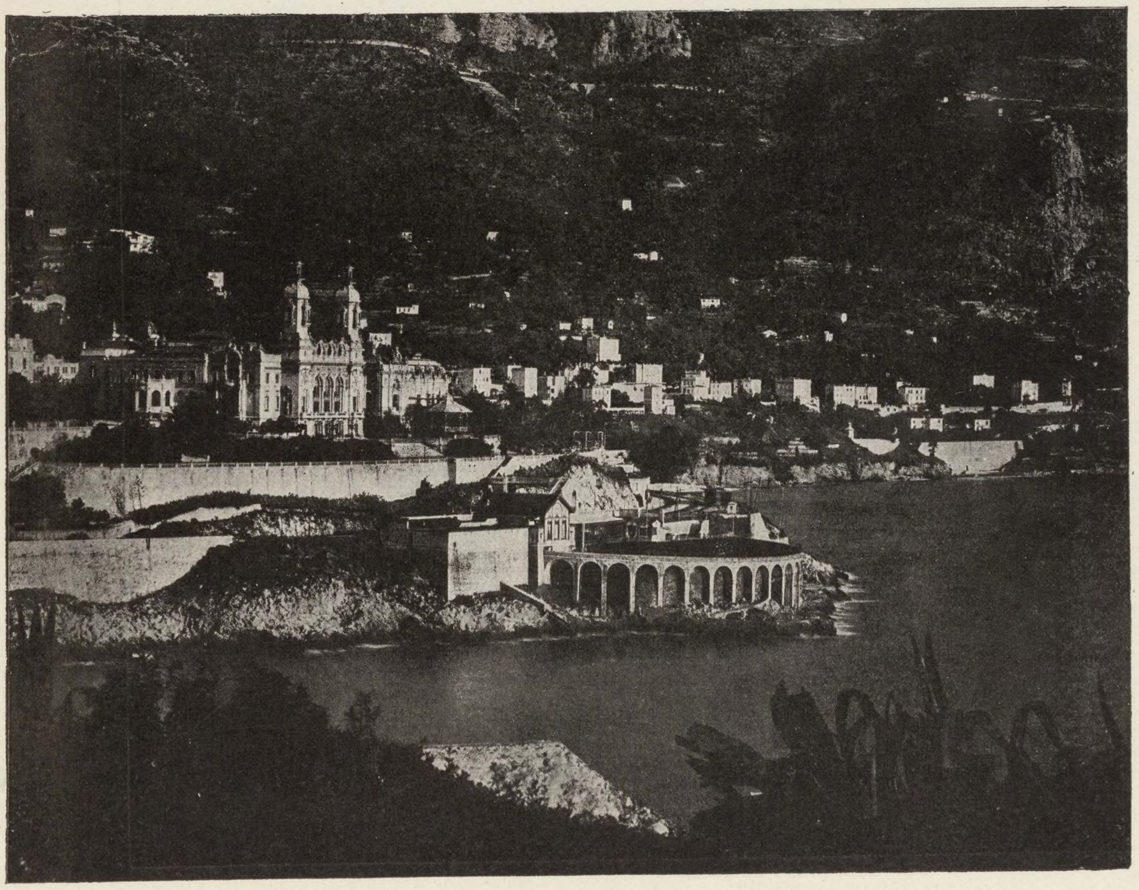
(См. стр. 358—360).



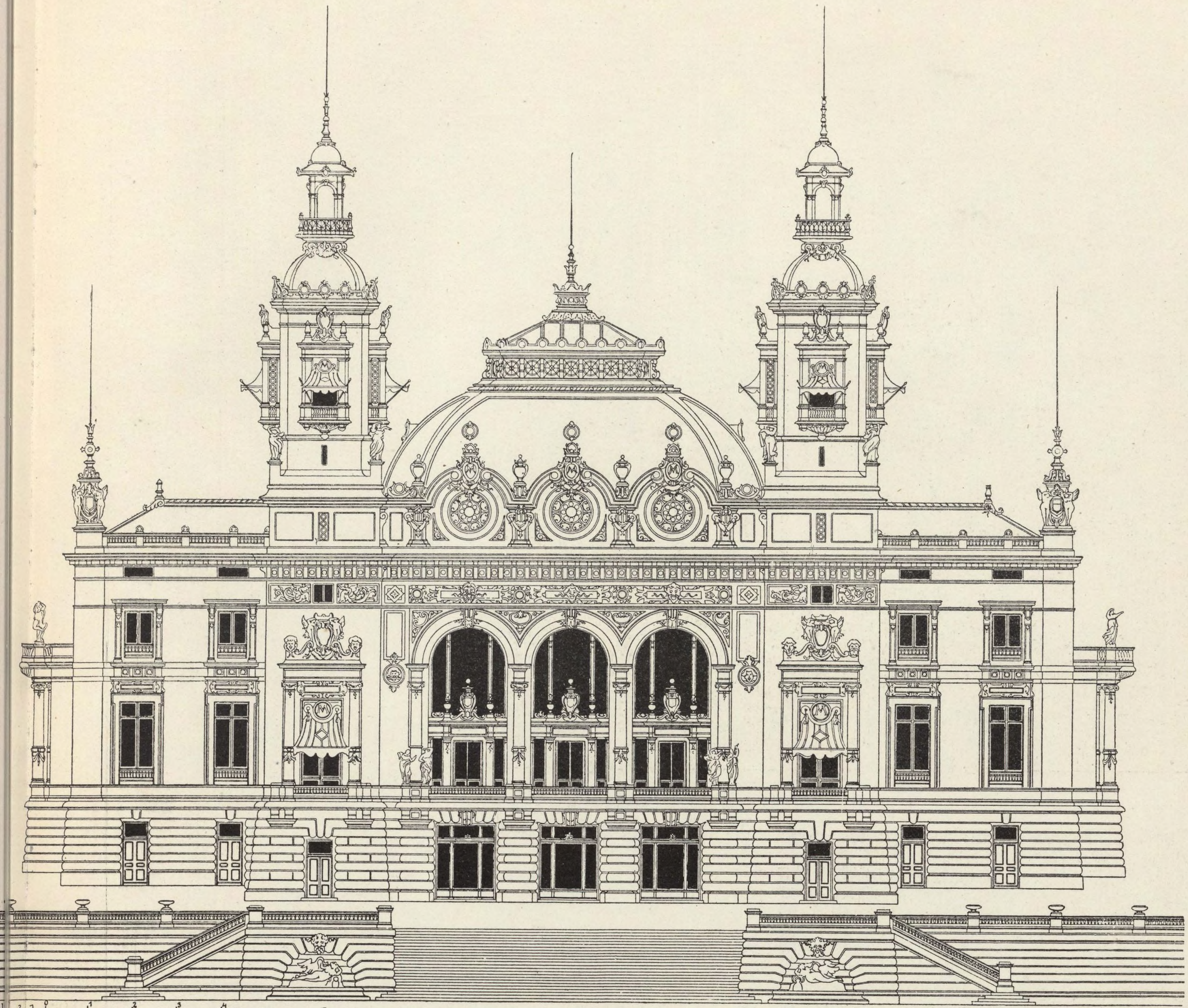
Общій видъ зданія со стороны площади.


ФОЙЭ
АРТИСТОВЪ
БАЛКОНЪ
АВАНЪ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
САЖ
METRES
АРШ

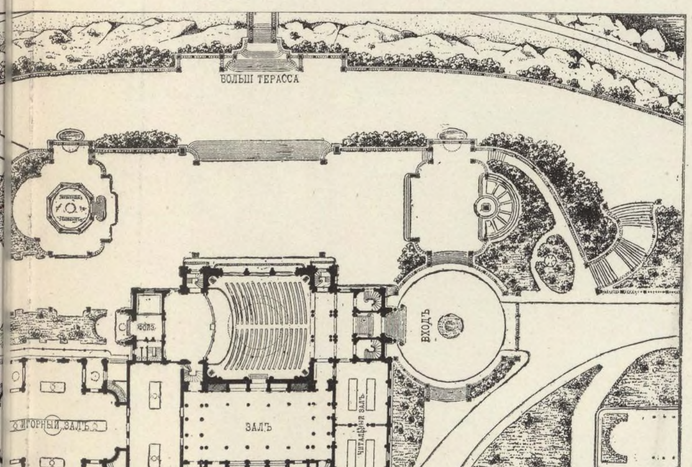
Планъ театра.



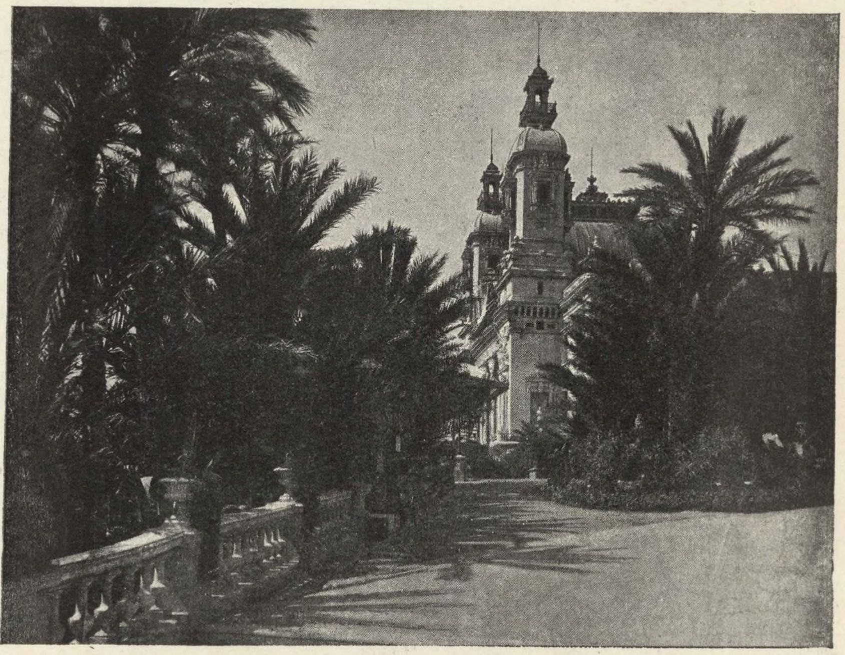
Общій видъ казино и города съ моря.



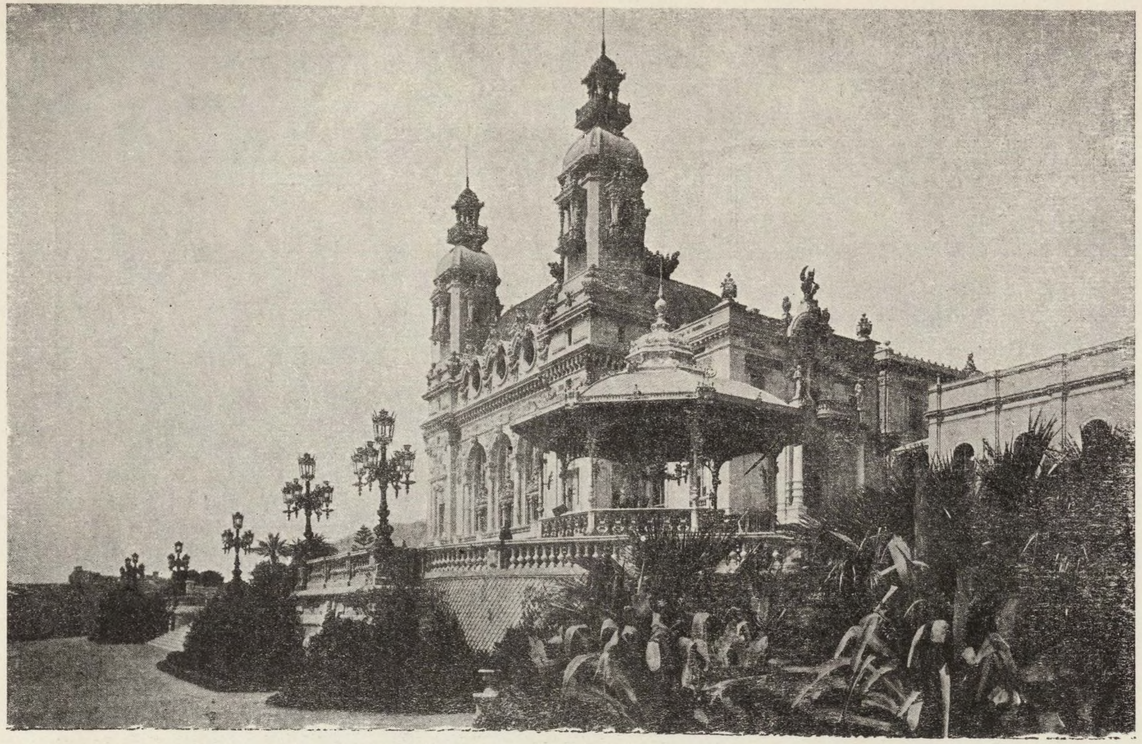
Главный фасадъ со стороны моря.


БОЛЬШ ТЕРАССА
ВХОДЪ
ФОЙЕ
ИГОРНЫЙ ЗАЛЪ
ЗАЛЪ
ЧИТАЛЬНЫЯ ЗАЛЪ
ВЕСТИБЮЛЬ
ВХОДЪ
ШИНЕЛЬНАЯ
АРШ
САЖ
METRES

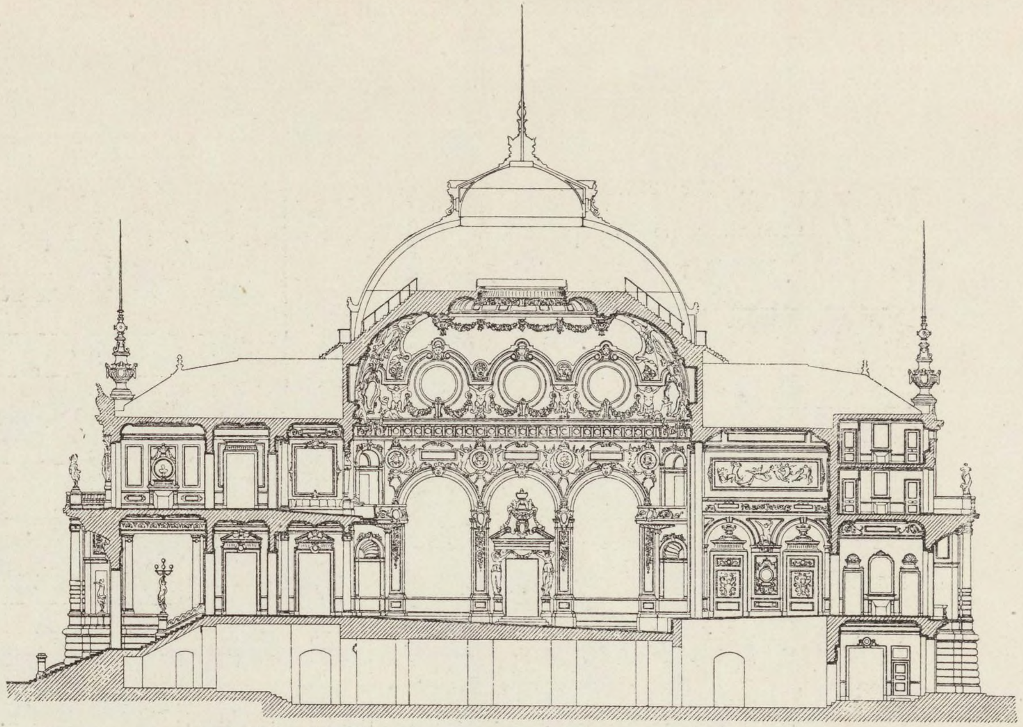
Общій планъ сада и казино.



Видъ на казино съ главной аллеи.



Видъ на казино и главную терассу съ площадки сада.



Поперечный разрѣзъ театральнаго зала. Видъ со сцены.

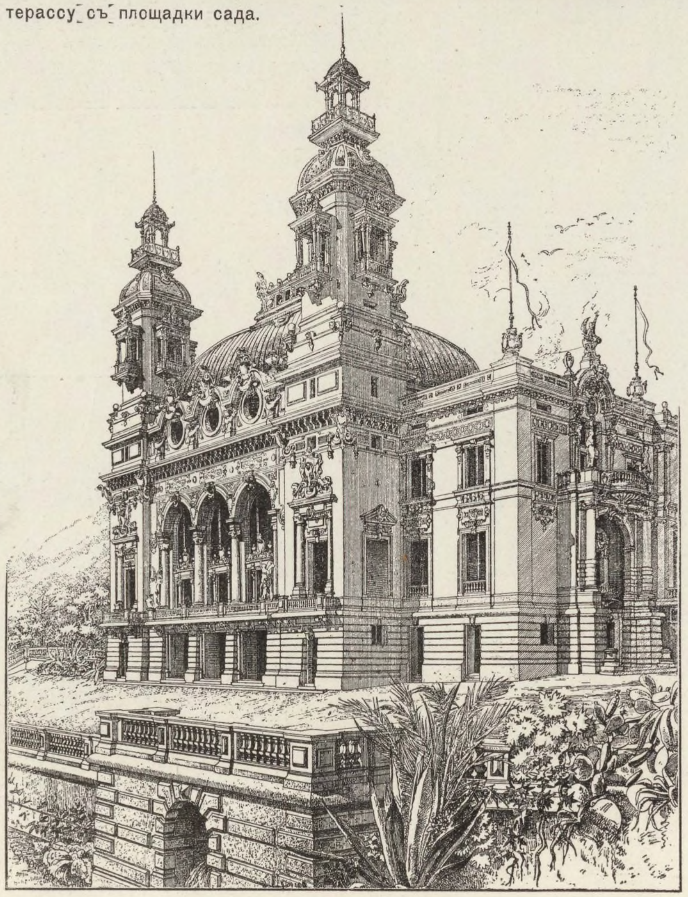
22. КАЗИНО съ ТЕАТРОМЪ

въ МОНТЕ-КАРЛО

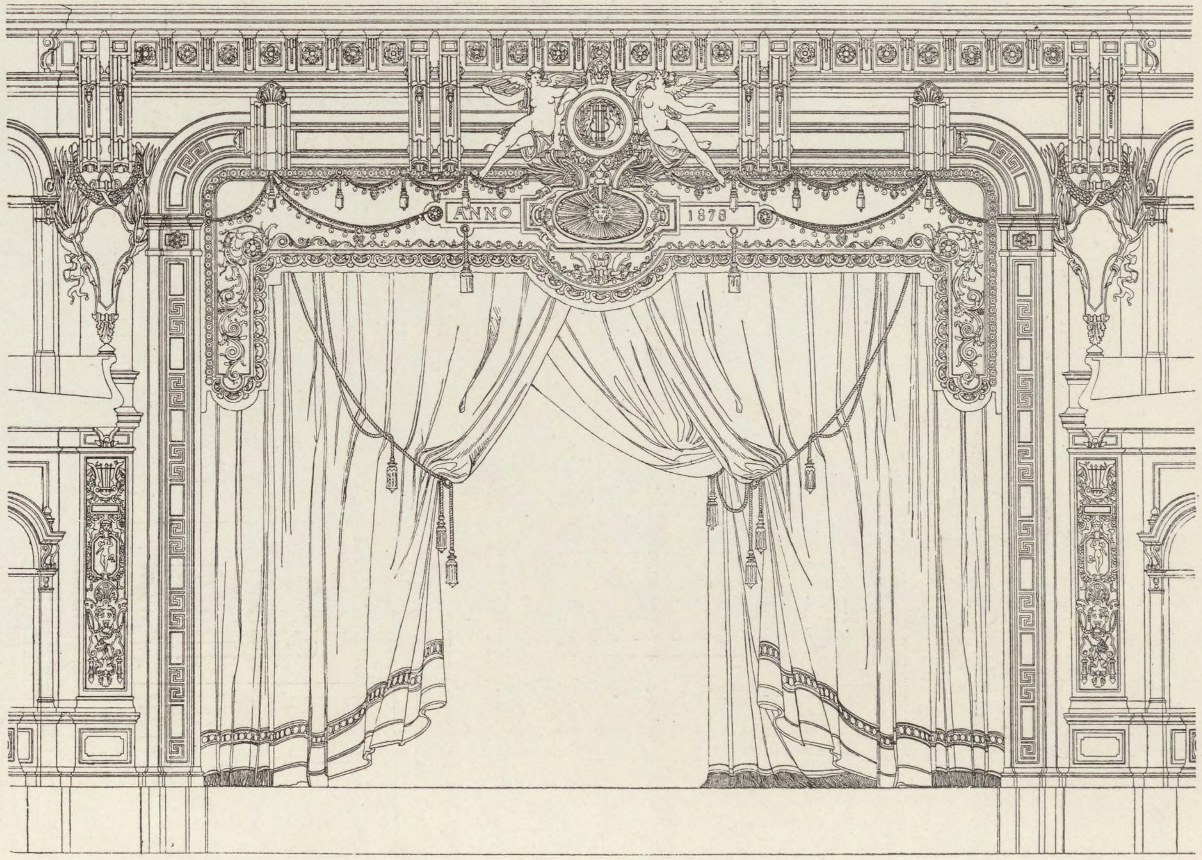
(1878 г.).

Арх. CHARLES GARNIER.

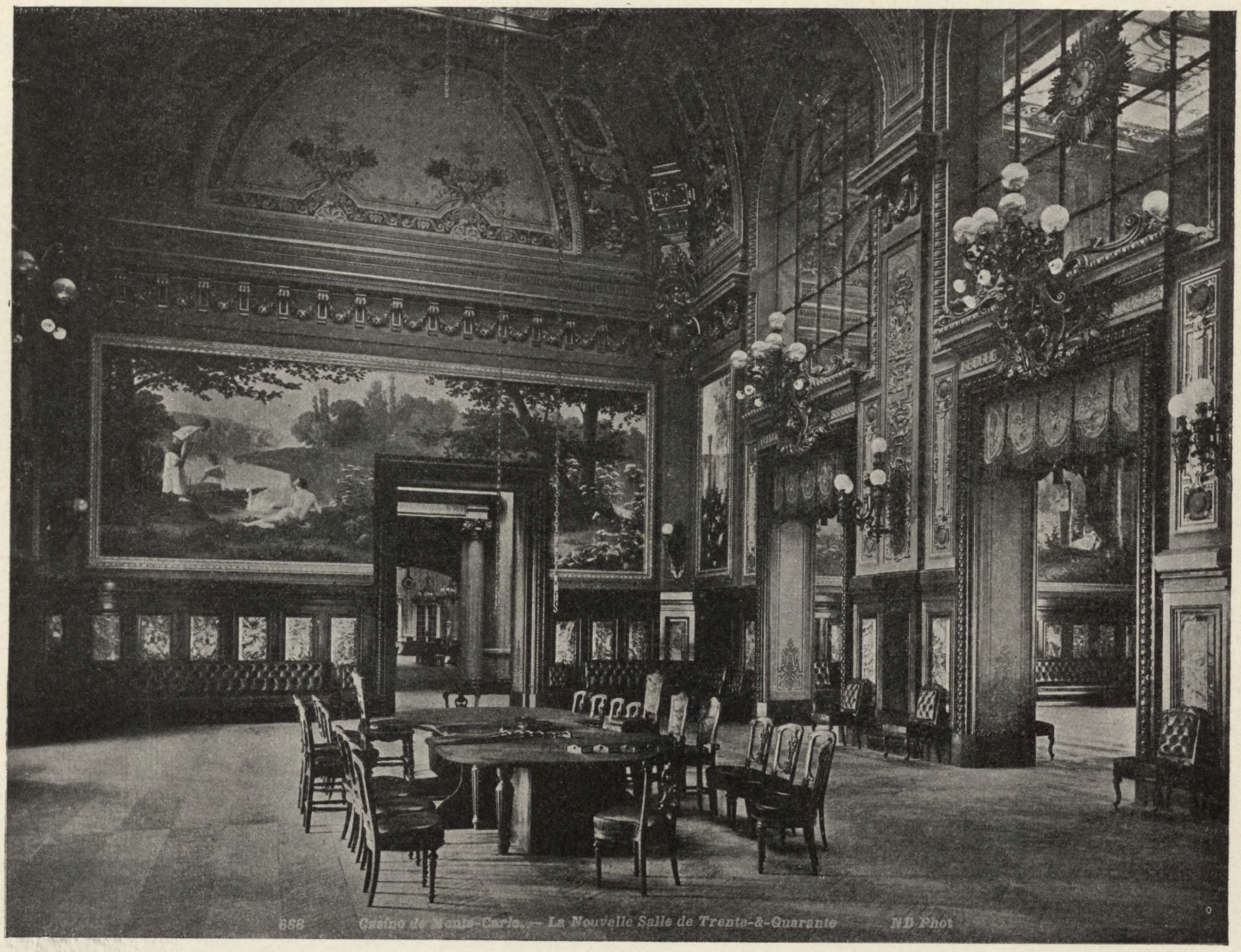
(См. стр. 356—357, 359—360)



Перспективный видъ главнаго фасада со стороны сада.

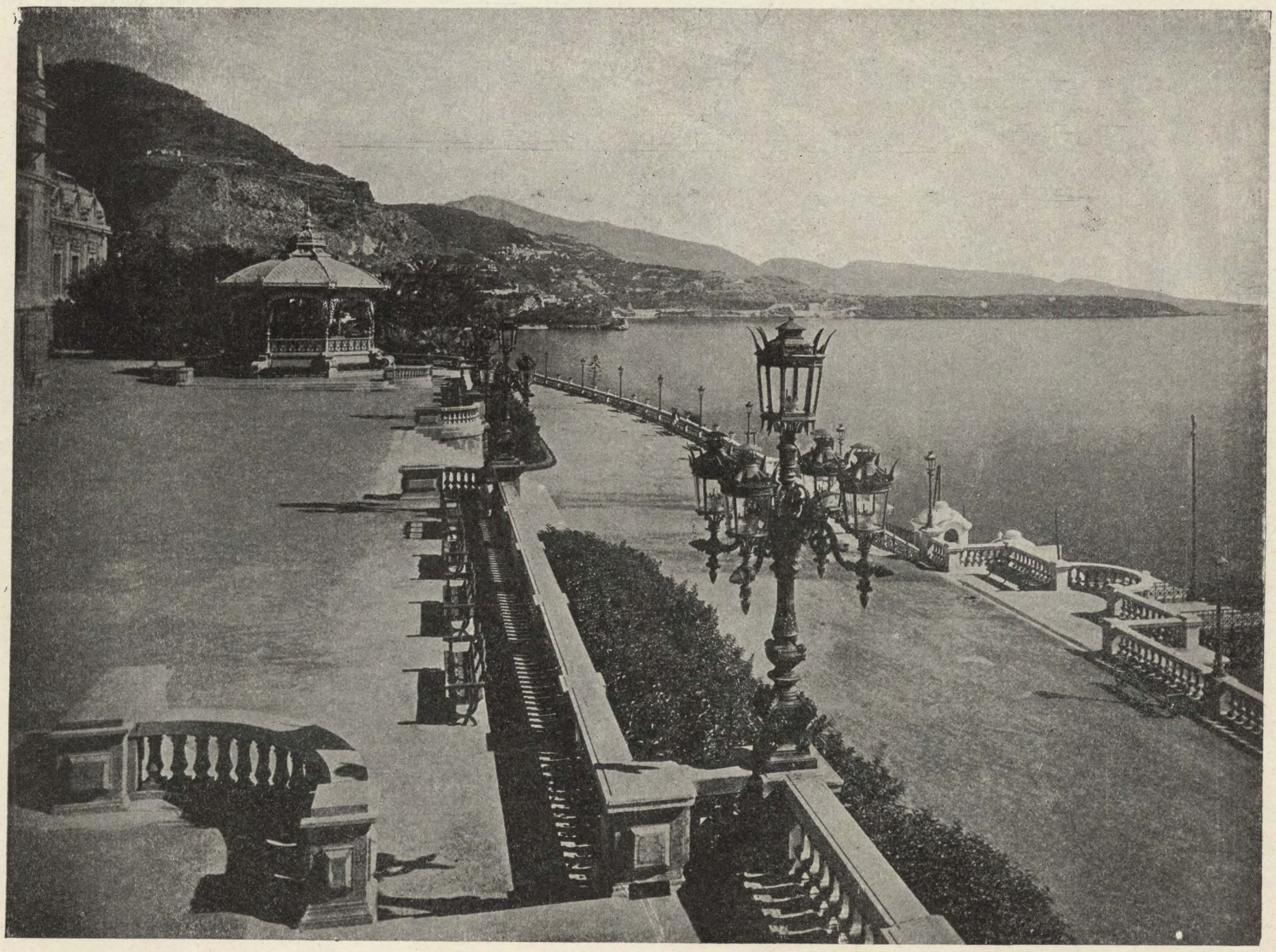


Убранство сцены.


886 Casino de Monte-Carlo. — La Nouvelle Salle de Trente-&-Quarante ND Phot

22. МОНТЕ-КАРЛО. КАЗИНО. Новый игорный залъ.

(См. стр. 356—358, 360).



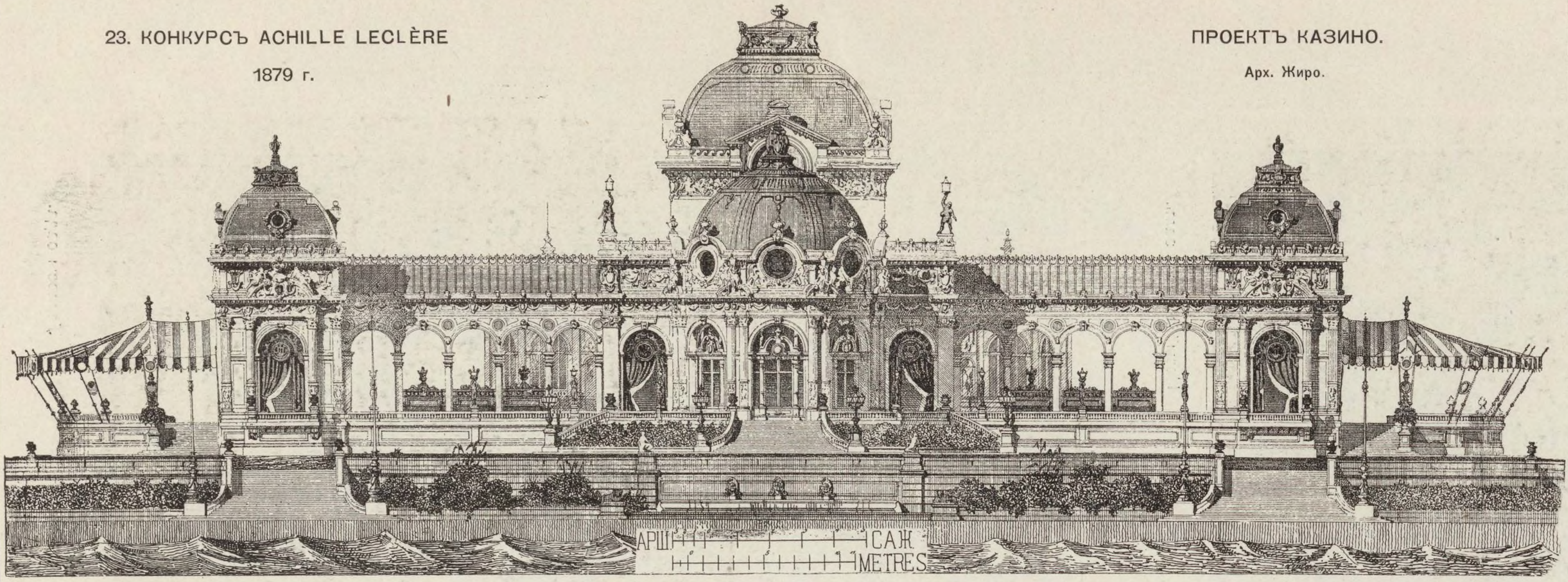
22. МОНТЕ-КАРЛО. КАЗИНО. Терассы сада.

23. КОНКУРСЪ ACHILLE LECLÈRE

1879 г.

ПРОЕКТЪ КАЗИНО.

Арх. Жиро.



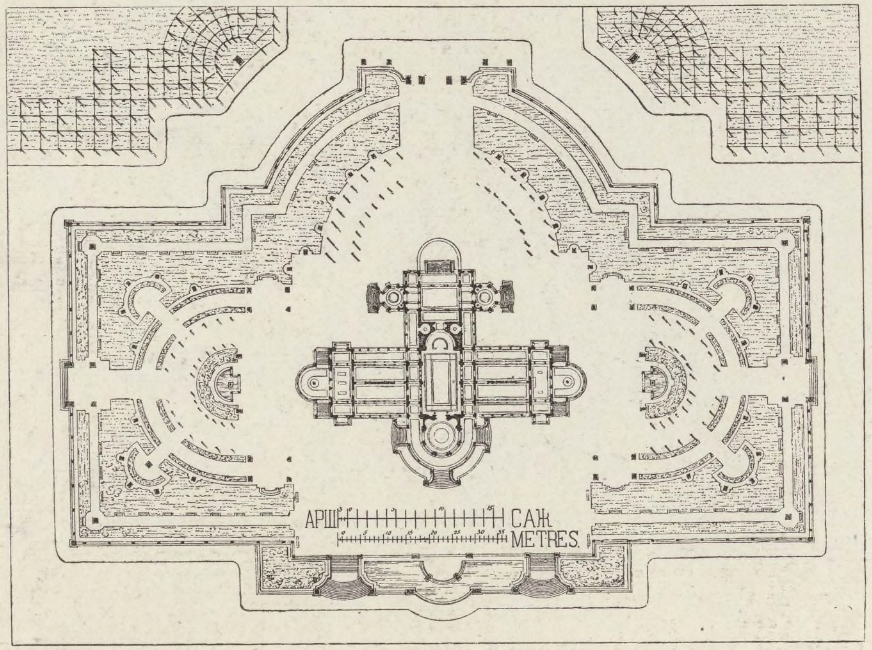
Главный фасадъ.

Concours Achille

Leclère

CASINO.

Арх. M-r GIRAULT.



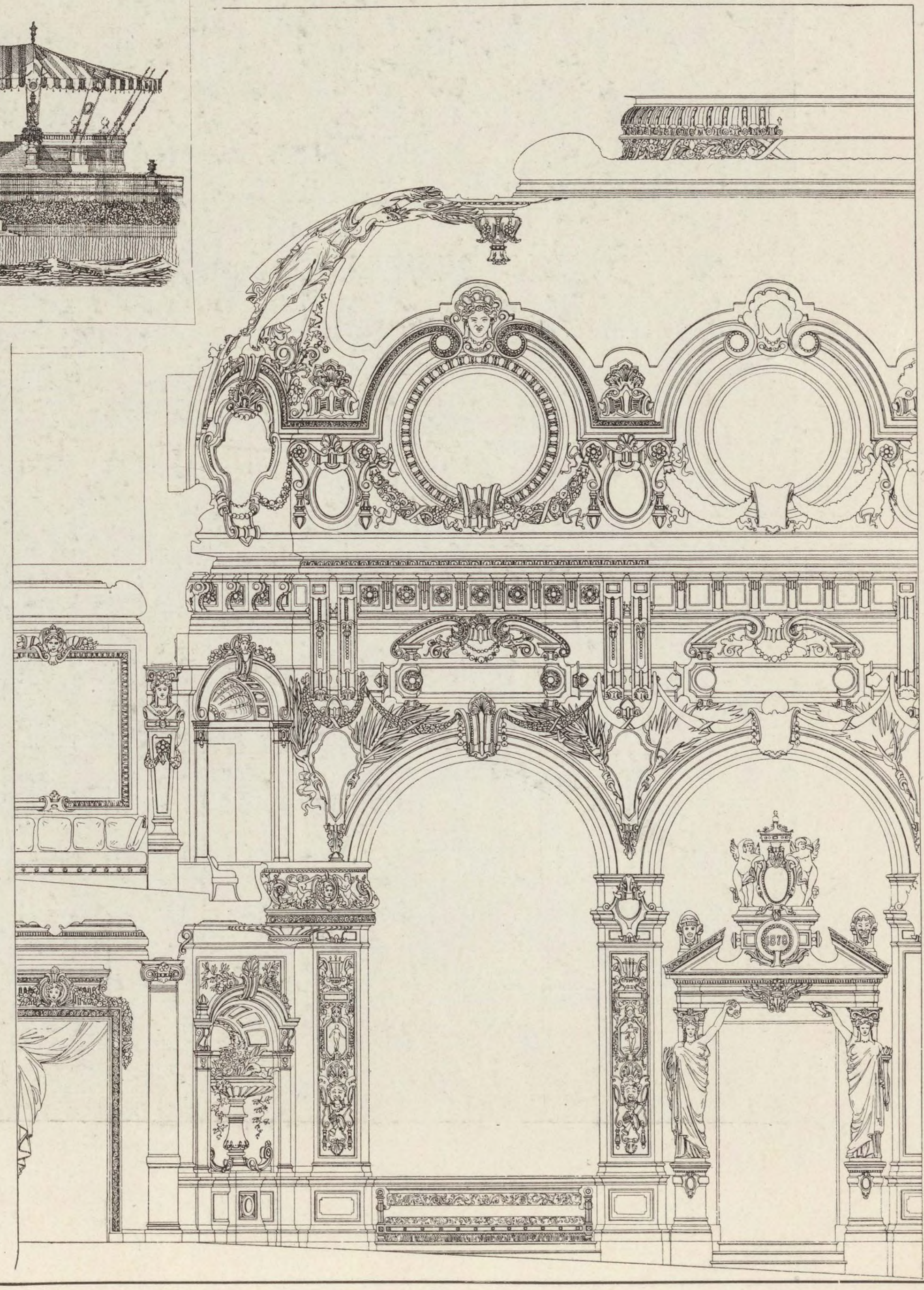
Общій планъ.

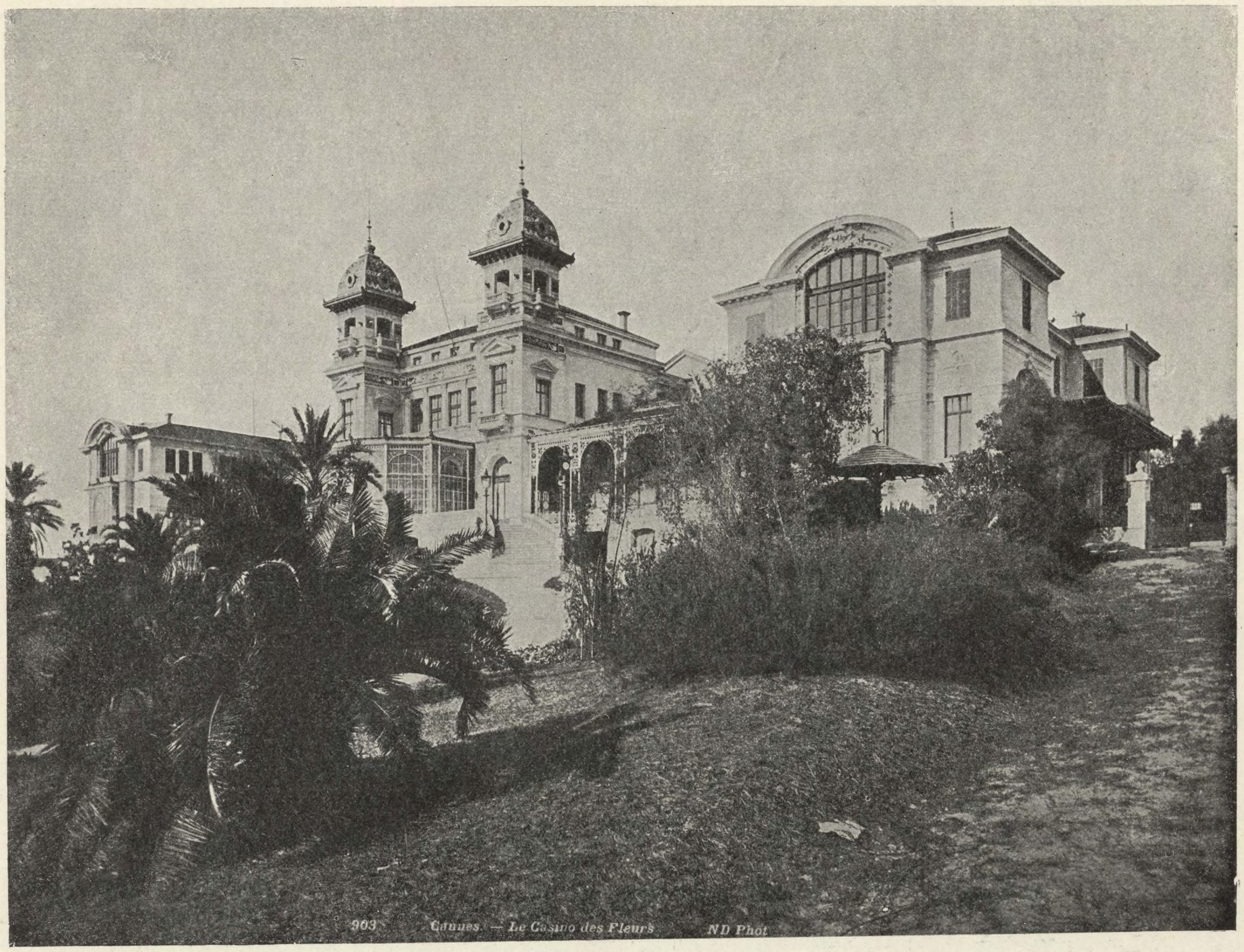
22. ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗРѢЗЪ ТЕАТРАЛЬНАГО ЗАЛА

КАЗИНО въ МОНТЕ-КАРЛО.

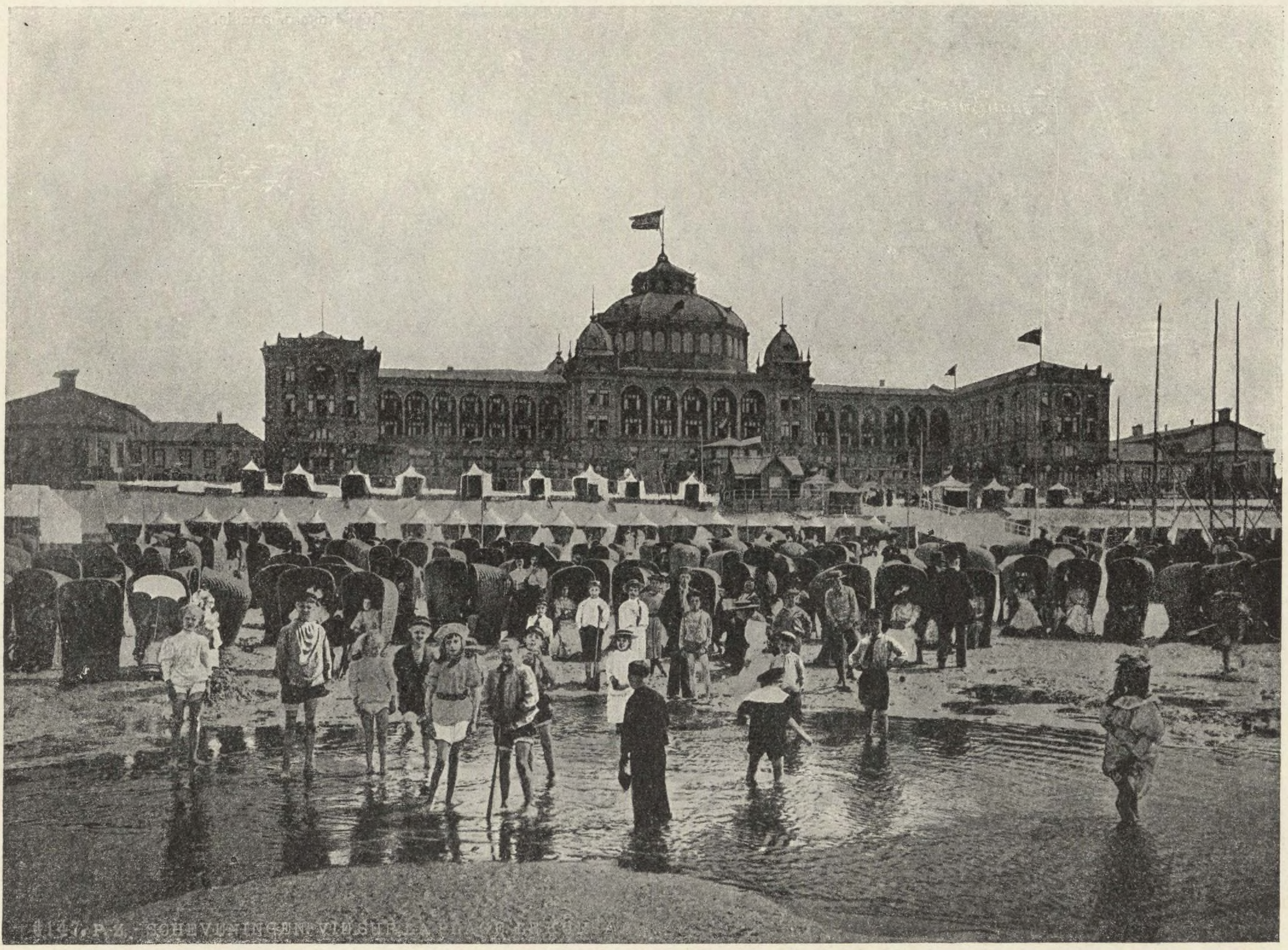
Арх. CHARLES GARNIER.

(См. стр. 356—359).




903 Cannes. — Le Casino des Fleurs ND Phot

24. КАННЪ. (CANNES). LE CASINO DES FLEURS.



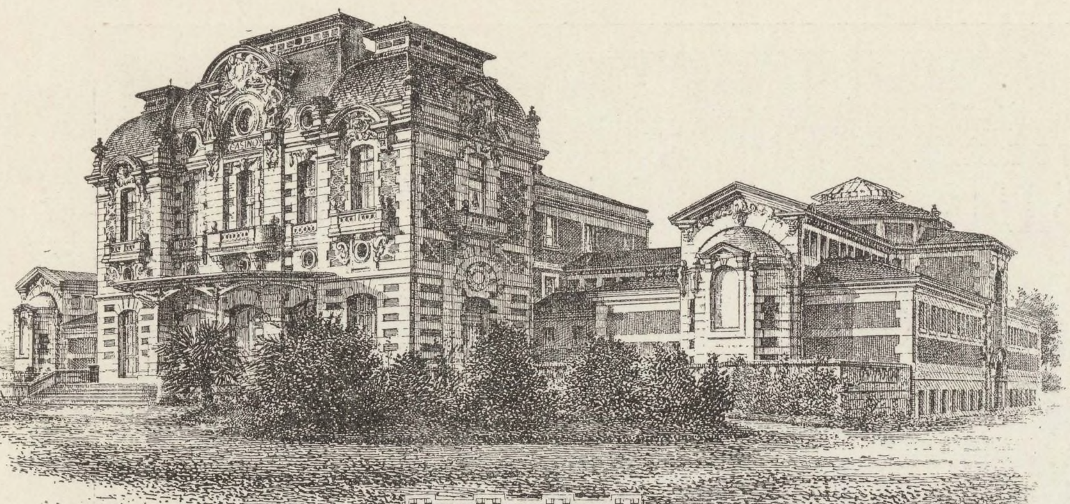
25. ШЕВЕНИНГЕНЪ. (SCHEVENINGEN). ПЛЯЖЪ и КАЗИНО.

26. КАЗИНО и ВОДОЛЕЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ

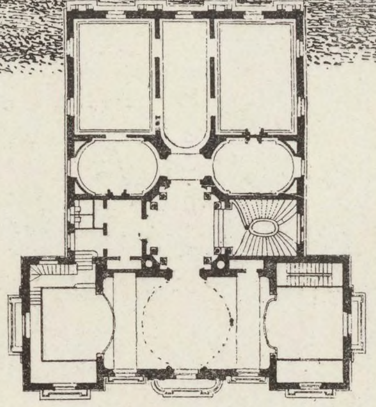
въ DAX

(деп. Landes).

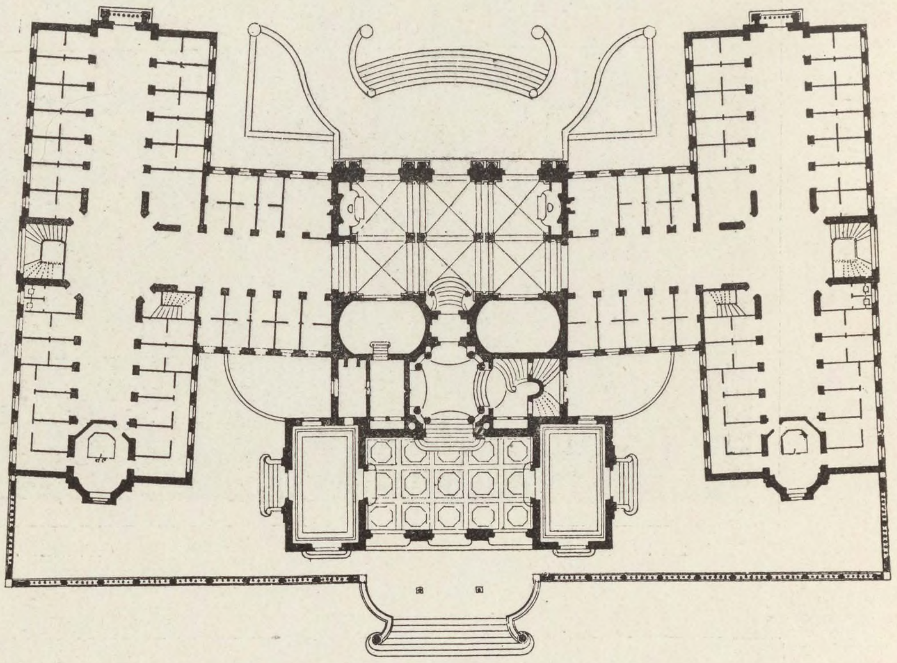
Арх. T. ESQUIÉ.



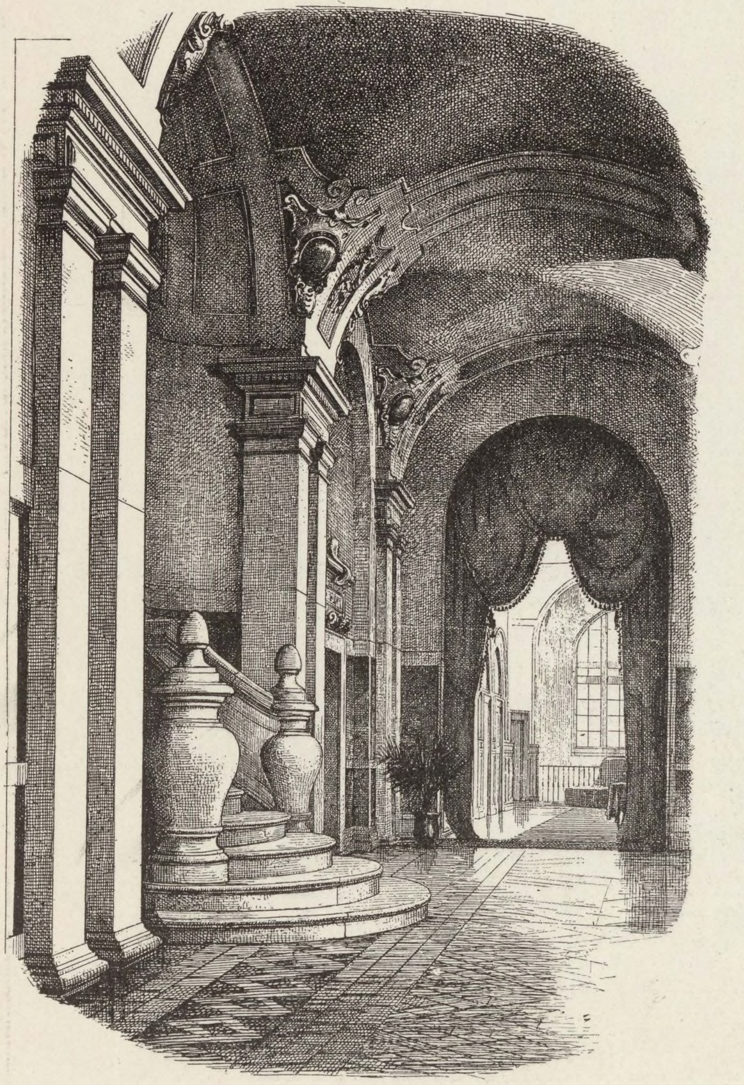
Общій видъ.



Планъ 2-го этажа казино.

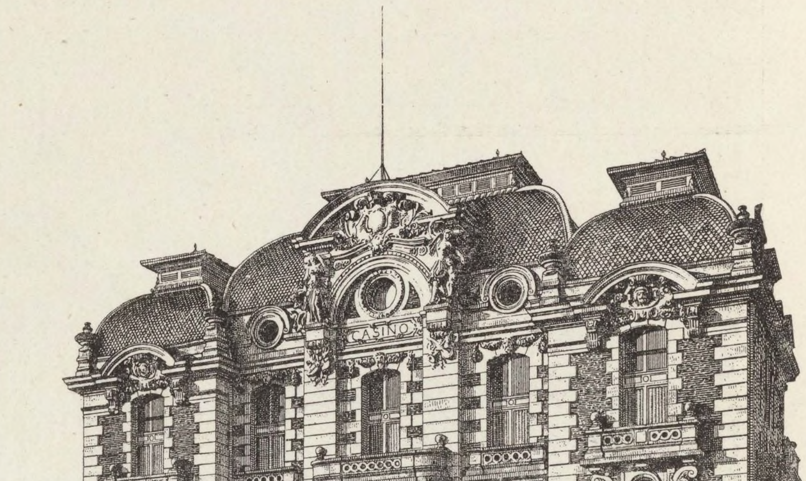


Общій планъ зданія.

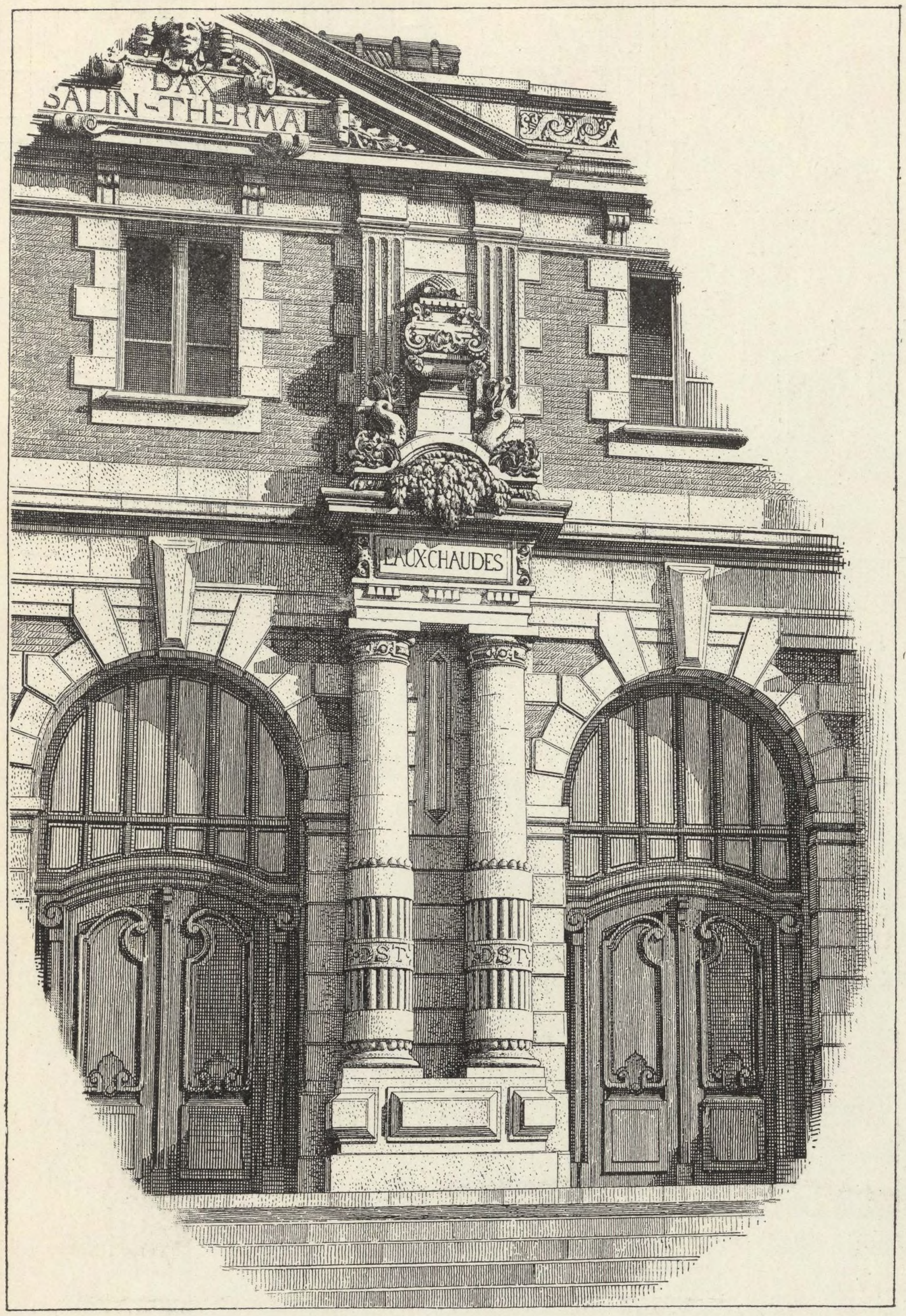


Общій видъ вестибюля.

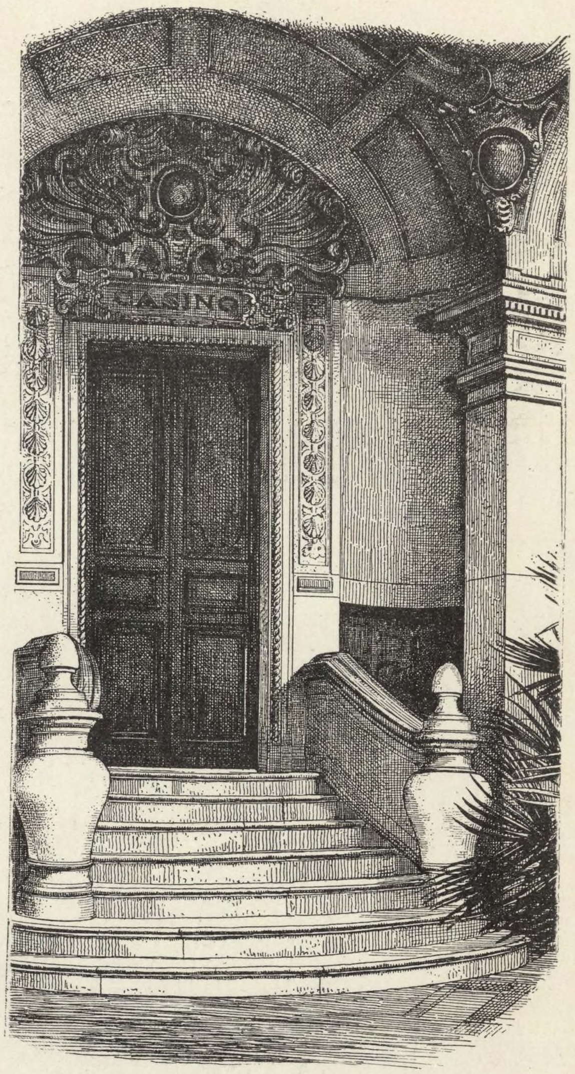
(См. стр. 363).



Общій видъ казино. Средняя часть.


DAX
SALIN-THERMAL
EAUX-CHAUDES
D.S.T.
D.S.T.

Деталь фасада лечебницы.



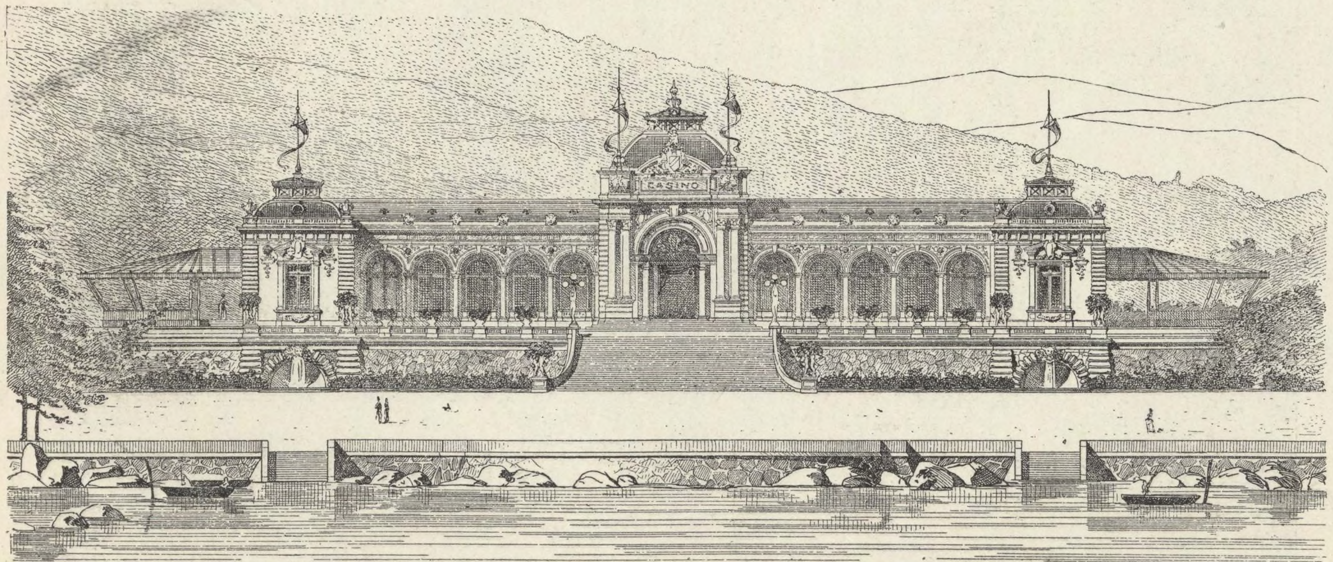
Деталь вестибюля.

26. КАЗИНО и ВОДОЛЕЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ
въ DAX (деп. Landes).

Арх. T. ESQUIÉ.

(См. стр. 362).

27. КАЗИНО въ GERARDMER (Вогезы).



Проектъ

Арх. L. MOUGENOT.

Главный фасадъ.

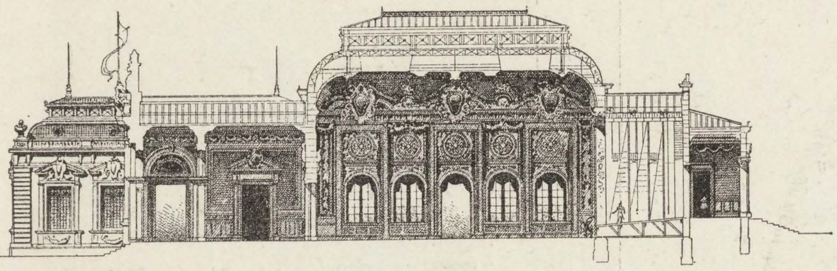
(См. стр. 364).

27. ЗДАНІЕ КАЗИНО въ гор. GERARDMER

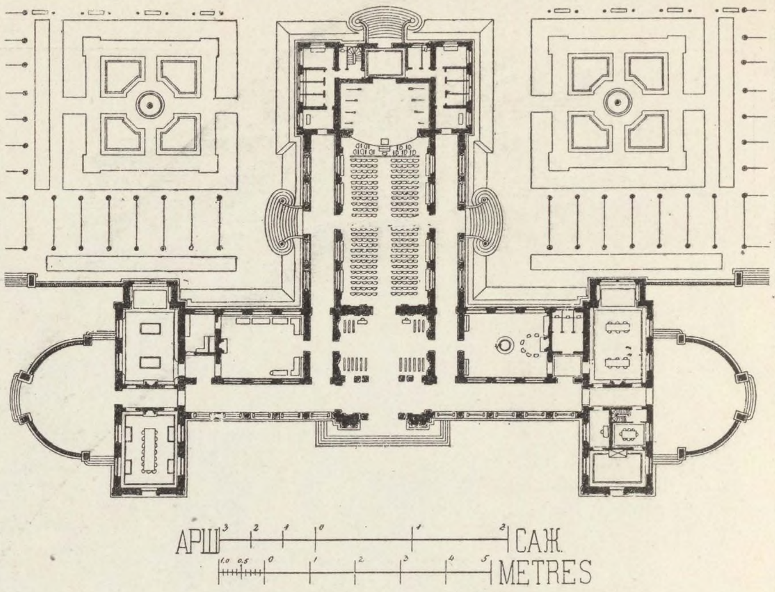
(dep. Vosgues).

Арх. MOUGENOT.

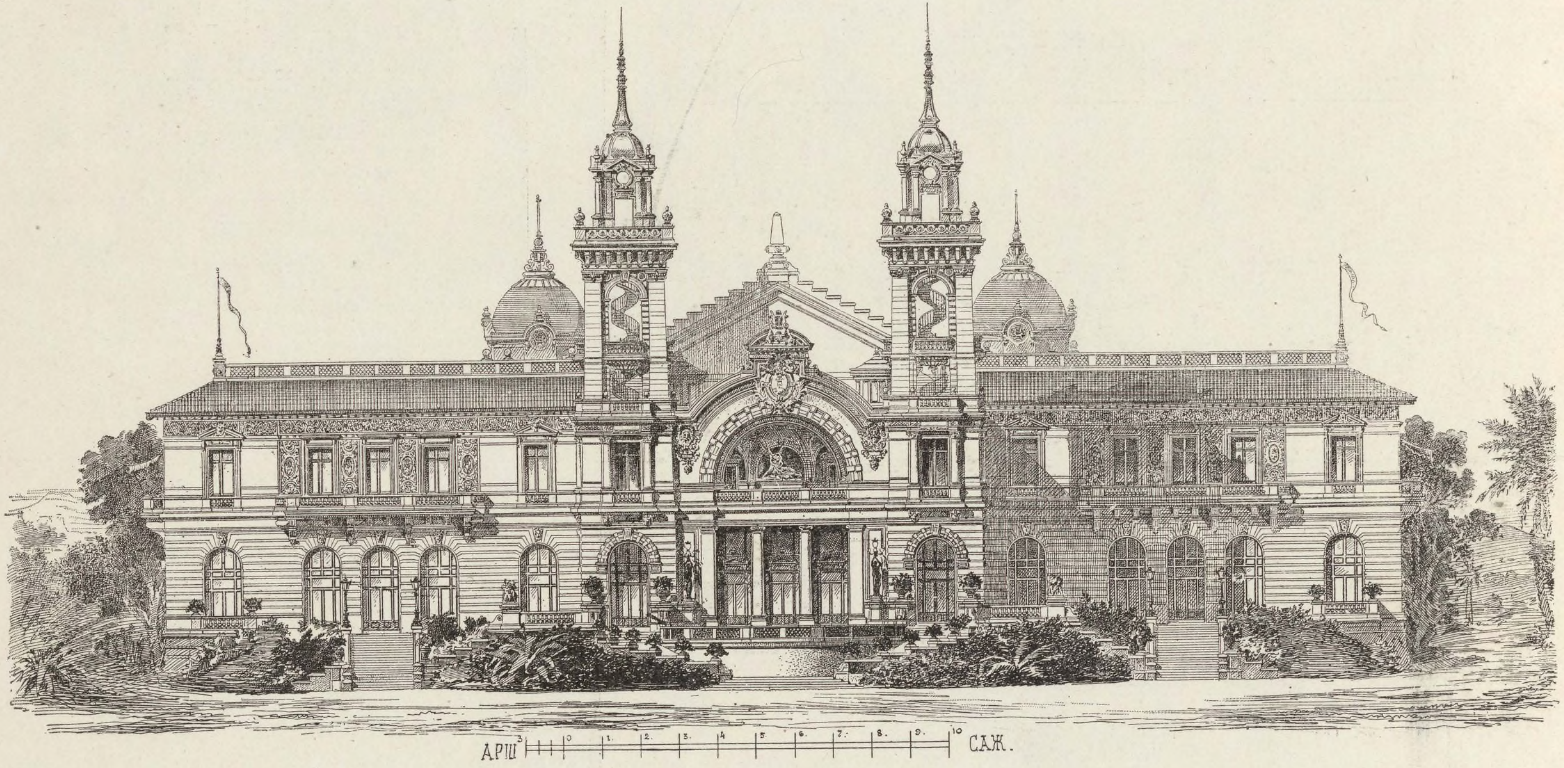
(См. стр. 363).



Поперечный разрѣзъ.



Планъ.



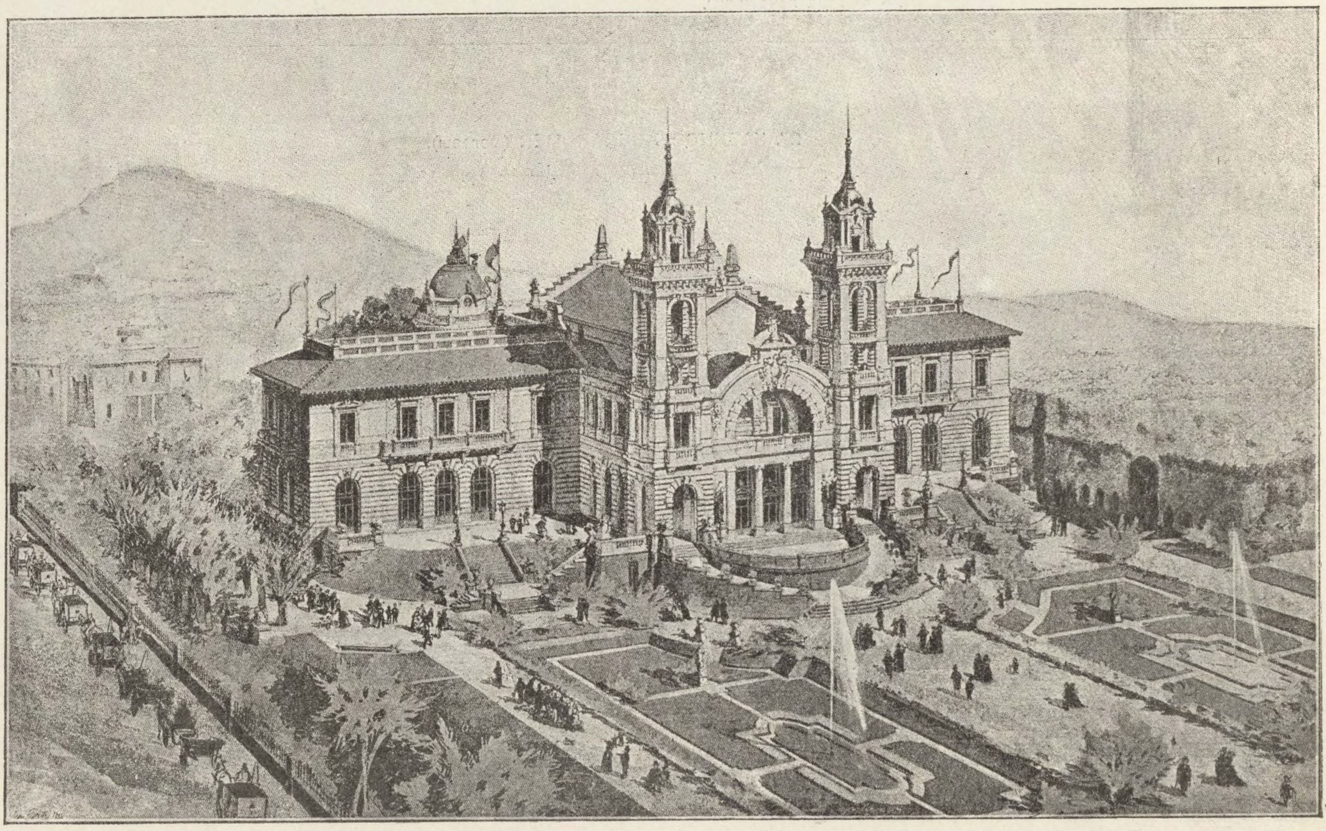
Фасадъ.

28. ЗДАНІЕ КАЗИНО

въ гор.

HYÈRES.

Архит. GIRETTE.

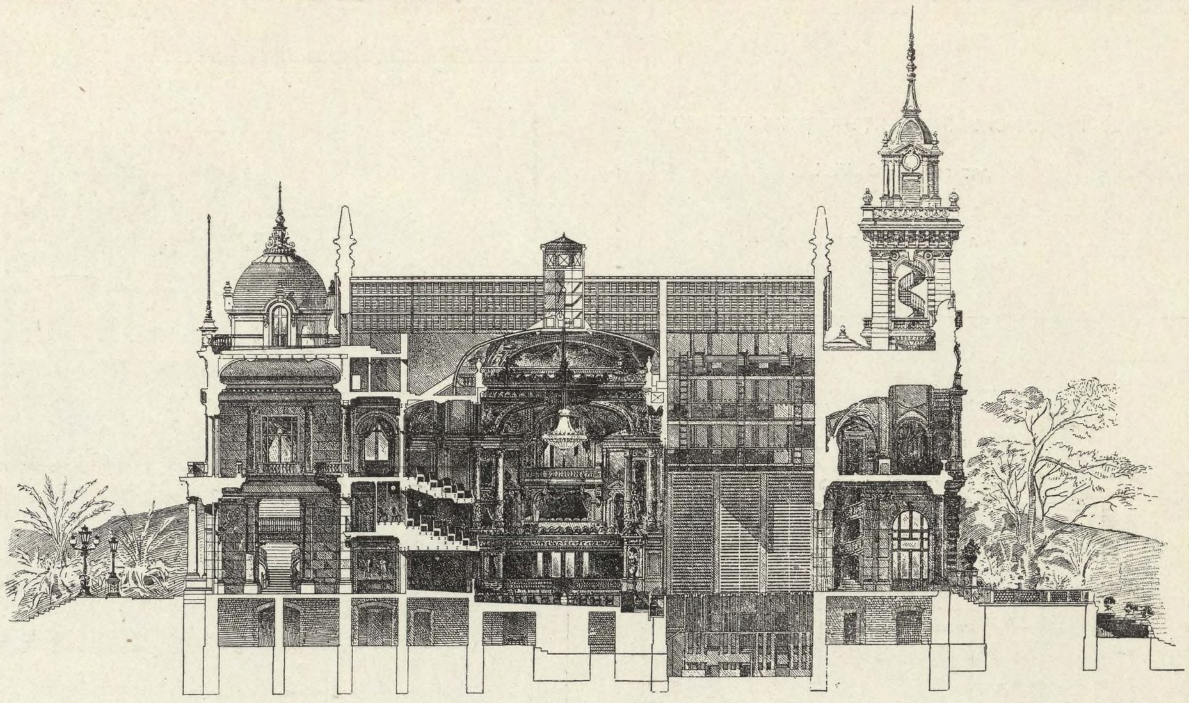


Перспективный видъ.

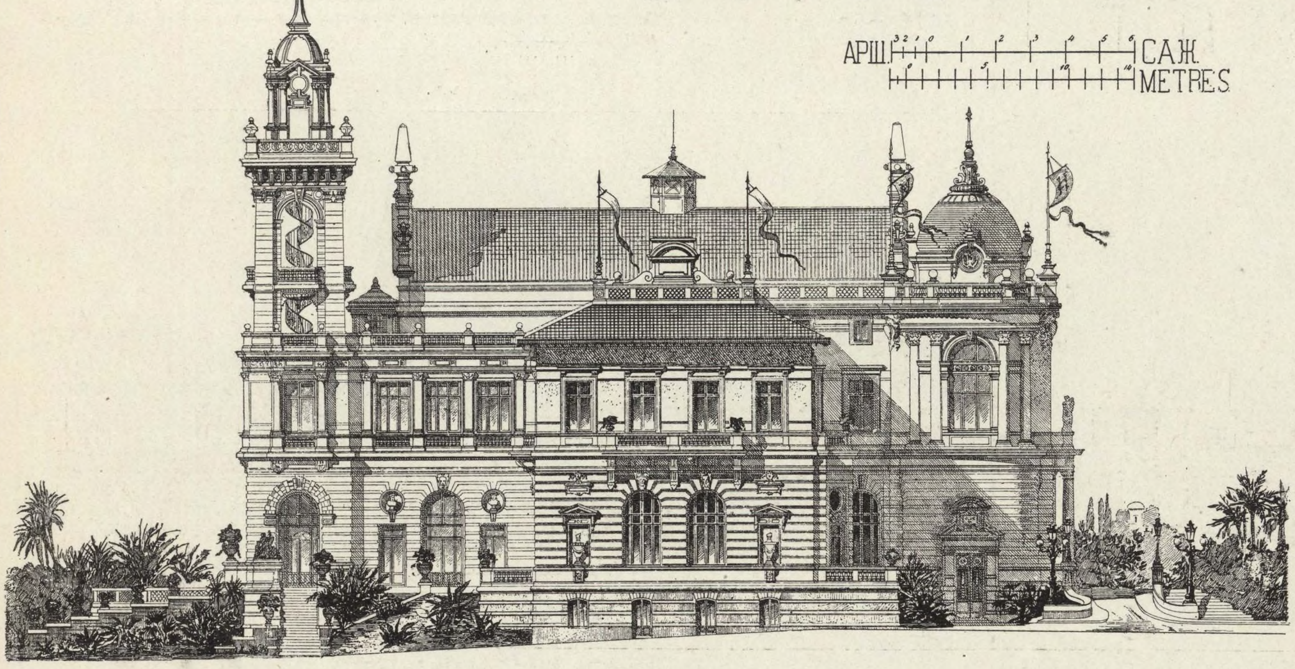
(См. стр. 365).

28. ЗДАНІЕ КАЗИНО
въ гор. HYÈRES.

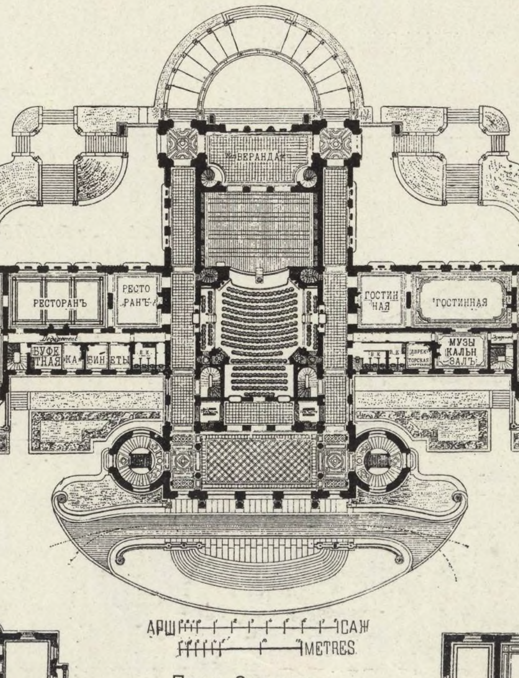
Арх. GIRETTE.



Поперечный разрѣзъ по оси зданія.


АРШ.
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6
САЖ.
0 5 10 14
METRES

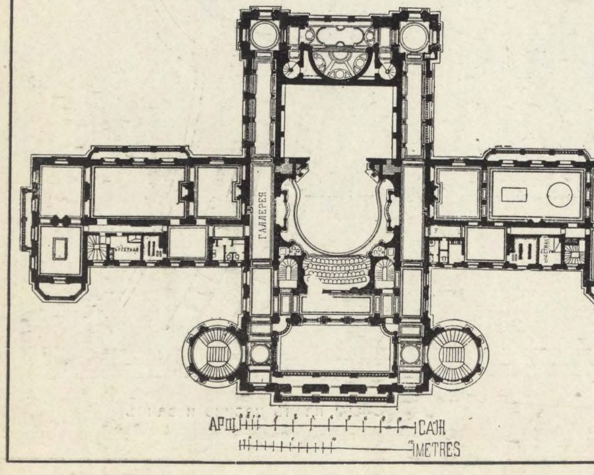
Боковой фасадъ.


ВЕРАНДА
КАФЕ
РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
ВИЛЛІАРДНАЯ
БУФЕТНАЯ
КАБИНЕТЫ
В.К.
В.К.
В.К.
ДИРЕКТОРСКАЯ
ГОСТИННАЯ
ГОСТИННАЯ
ЗАЛЪ ДЛЯ ДАМЪ
МУЗЫКАЛЬН ЗАЛЪ
ЧИТАЛЬНЯ
АРШ
САЖ
METRES

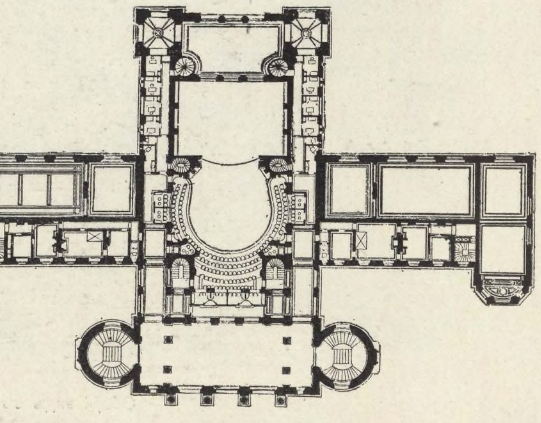
Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 364)

Планъ 2-го яруса 1-го этажа.


ГАЛЛЕРЕЯ
АРШ
САЖ
METRES

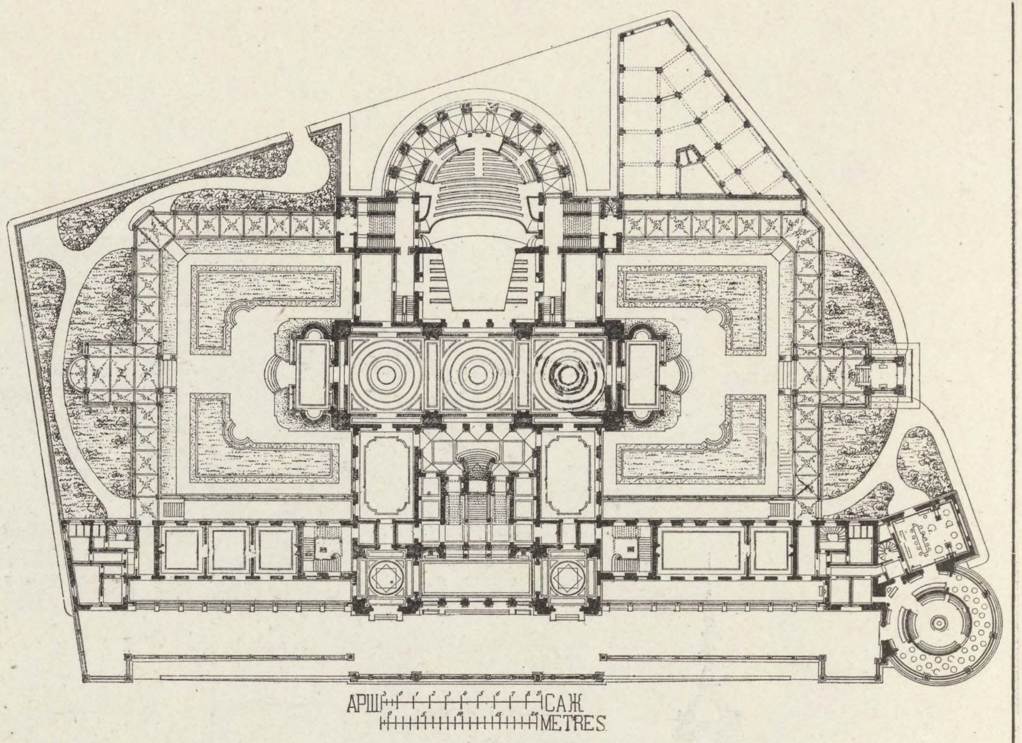
Планъ 1-го яруса 1-го этажа.



29. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО

для гор. TROUVILLE.

Арх. ALFRED COISEL.

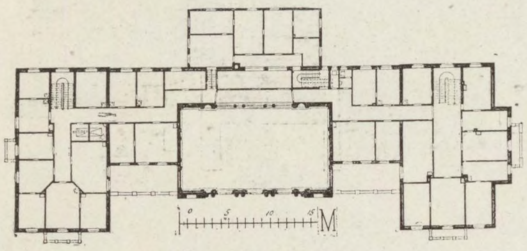


Общій планъ.

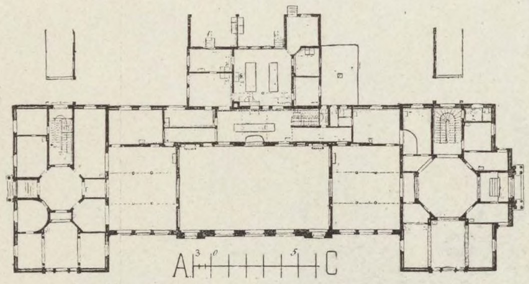
30. ПРОЕКТЪ КАЗИНО и ЗДАНІЯ ВАННЪ

въ SEGEBEG.

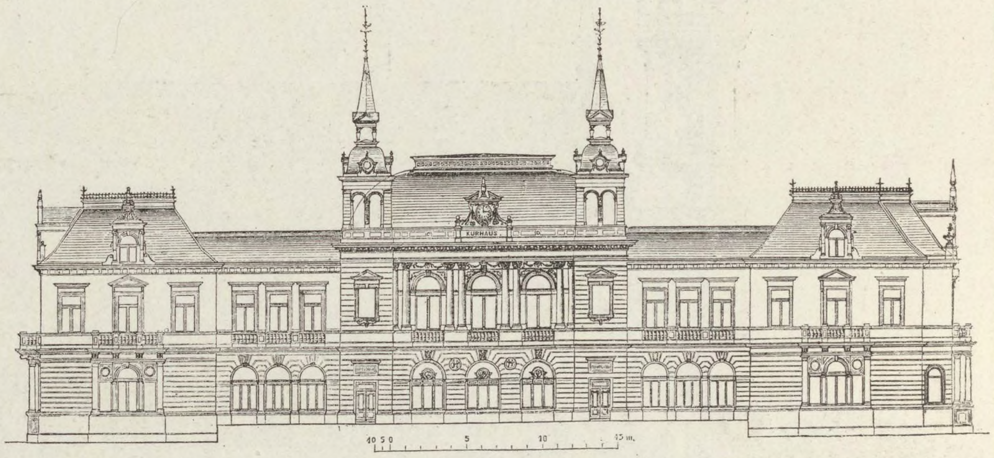
Арх. VERMEHREN & DORN



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

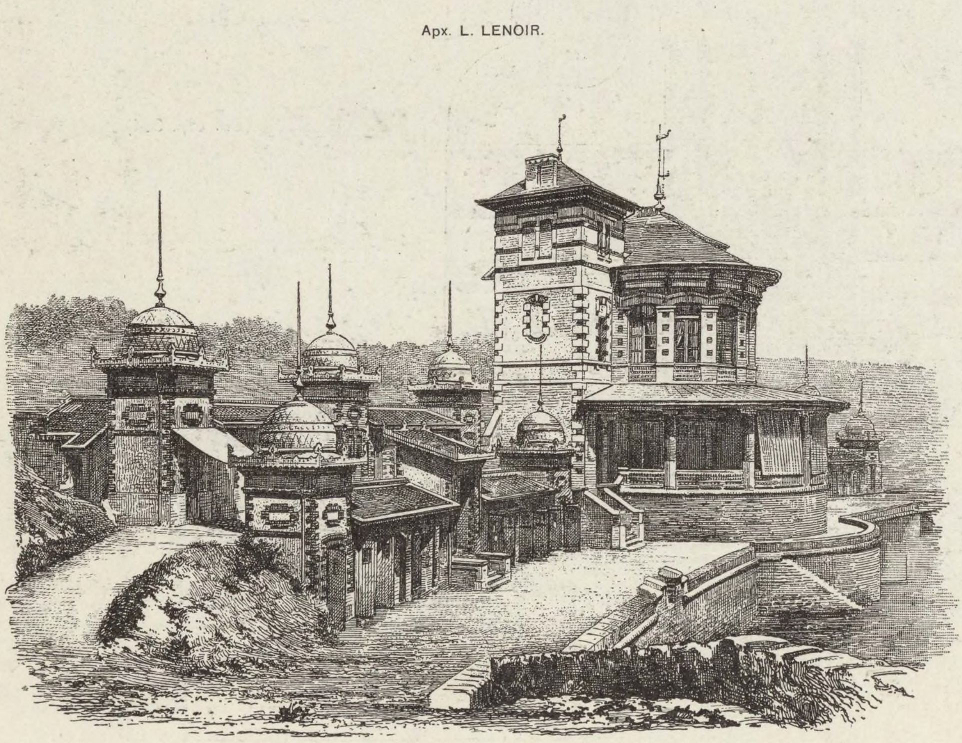


Общій фасадъ.

31. КАЗИНО въ PORNIC à GOURMALON.

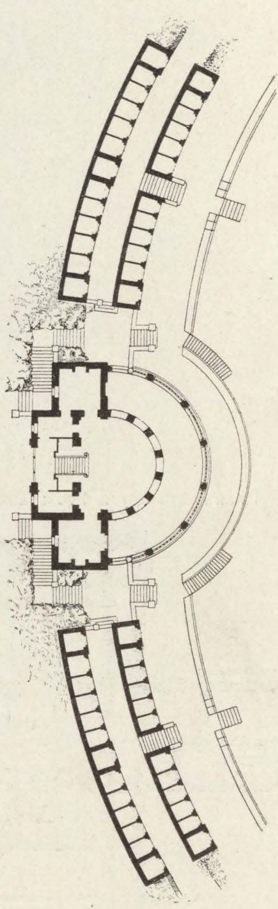
(Loire-Infér.).

Арх. L. LENOIR.

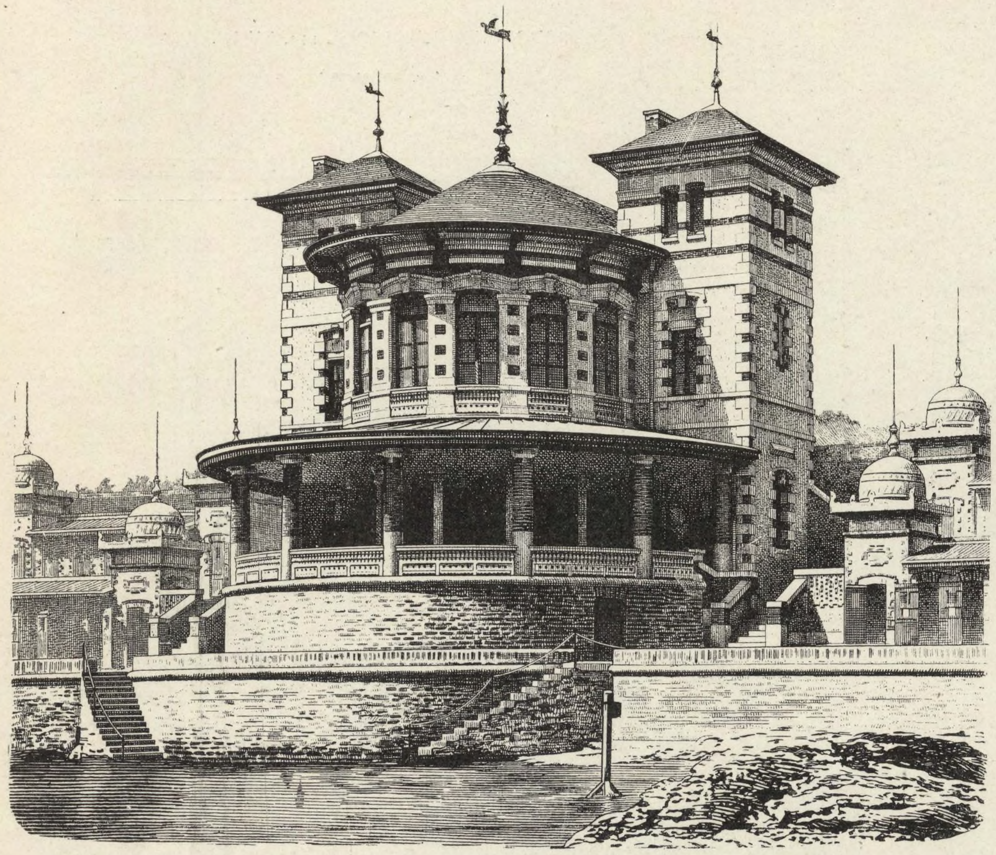


Общій видъ съ натуры.

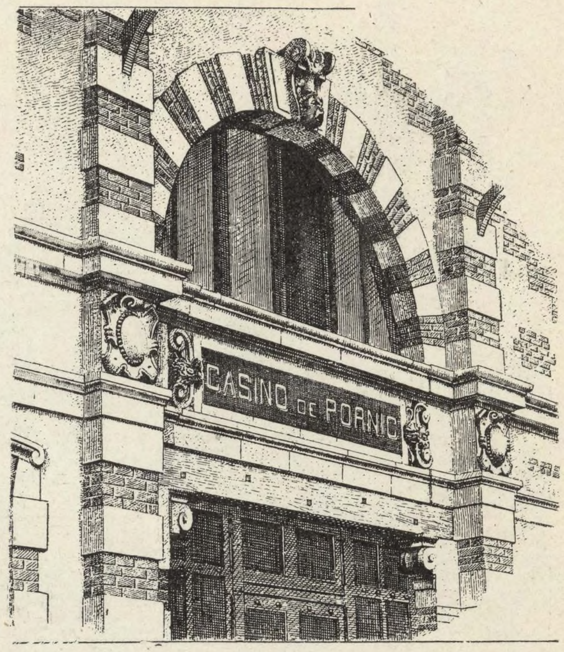
(См. стр. 367).



Общій планъ казино и ваннъ.



Общій видъ средней части казино.



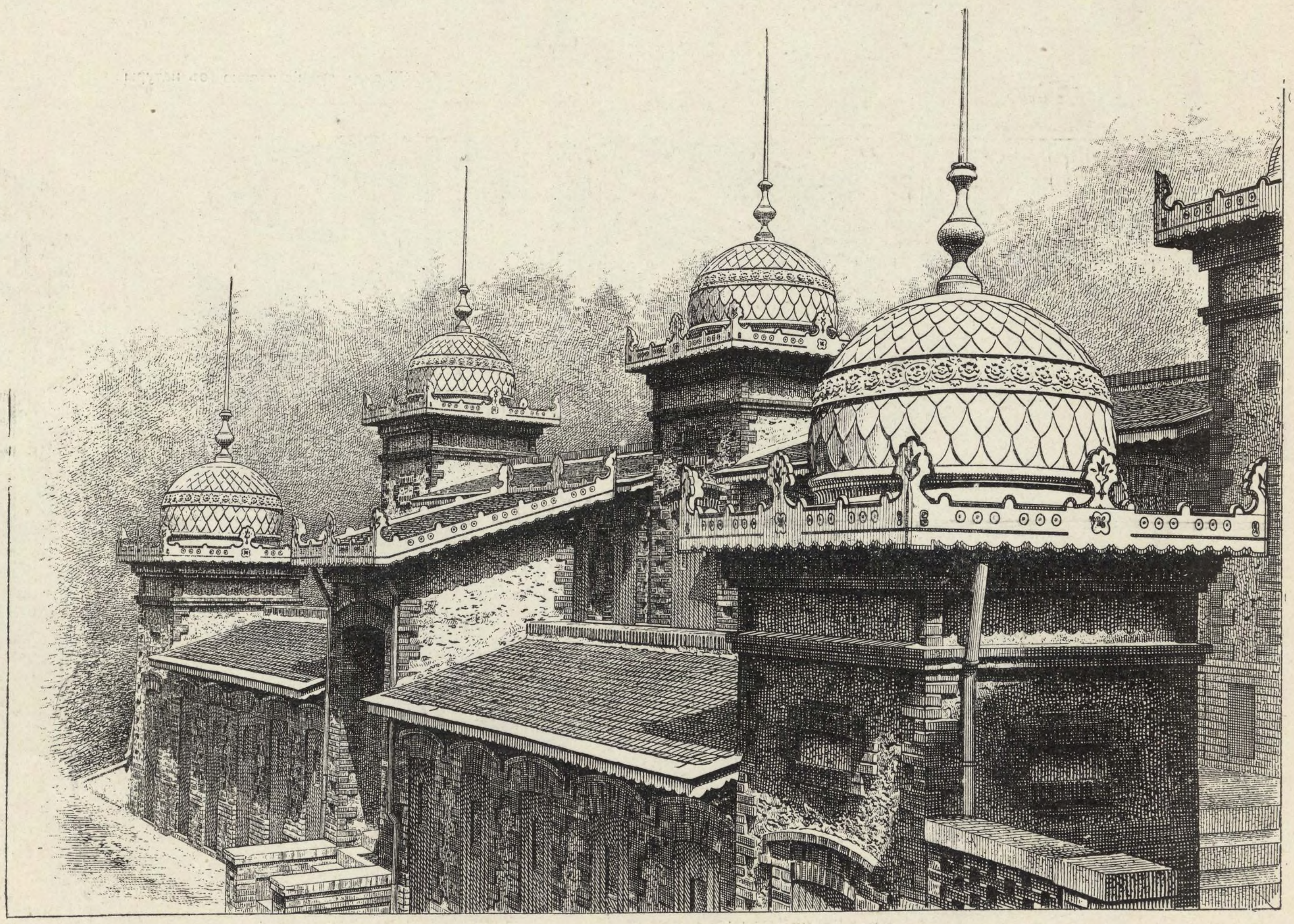
Деталь фасада.

31. КАЗИНО въ PORNIC à GOURMALON.

(Loire-Infér.).

Арх. L. LENOIR.

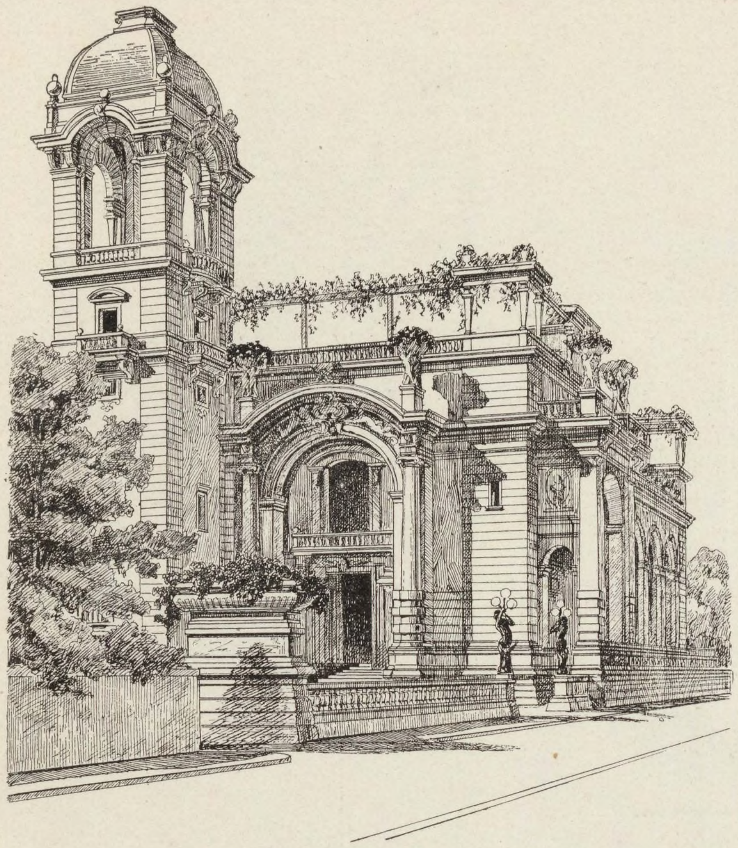
(См. стр. 366)



Общій видъ кабинъ лѣваго флигеля.

32. ГОРОДСКОЕ КАЗИНО въ гор. EVIAN.

Арх. GD. ANDRÉ.

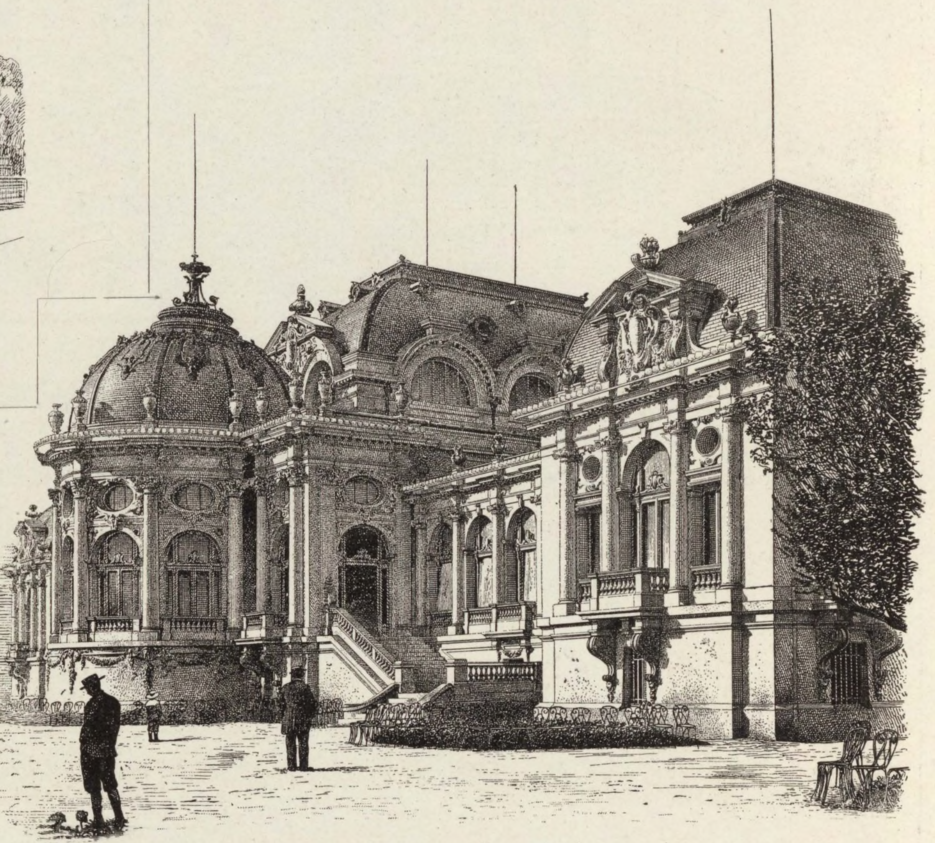


Перспективный видъ.

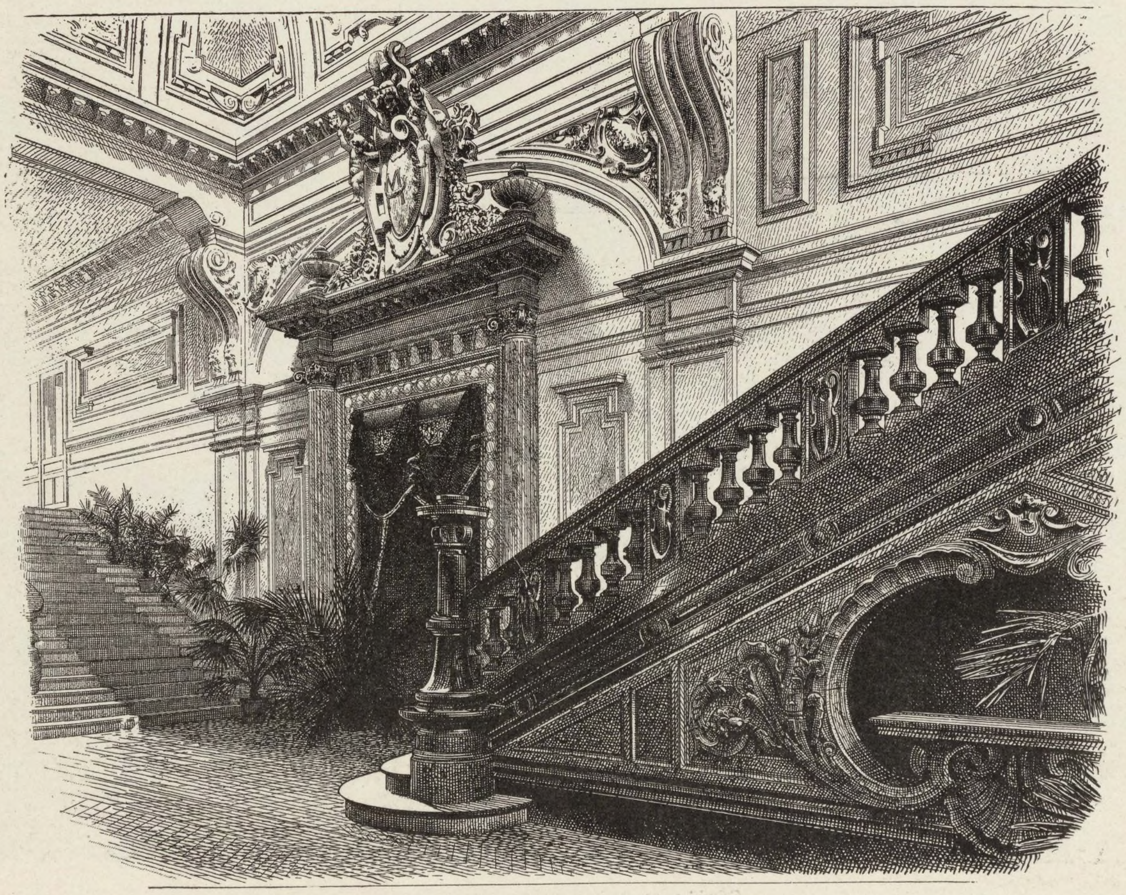
33. КАЗИНО въ ROYAN

(деп. Нижн. Шаранты).

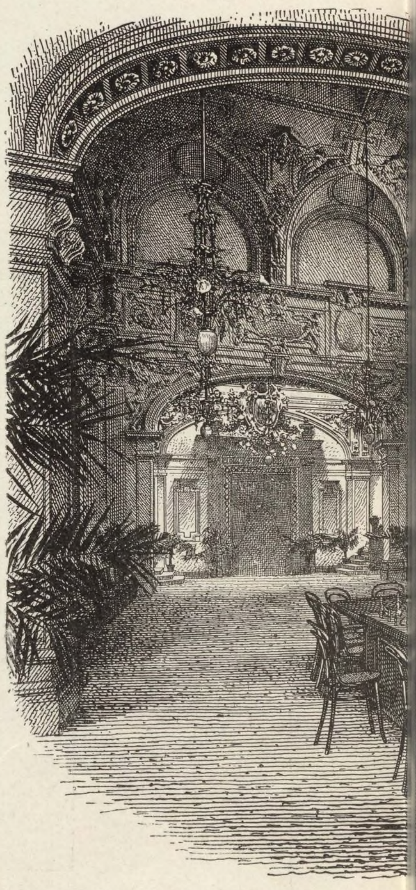
Арх. GASTON REDON.



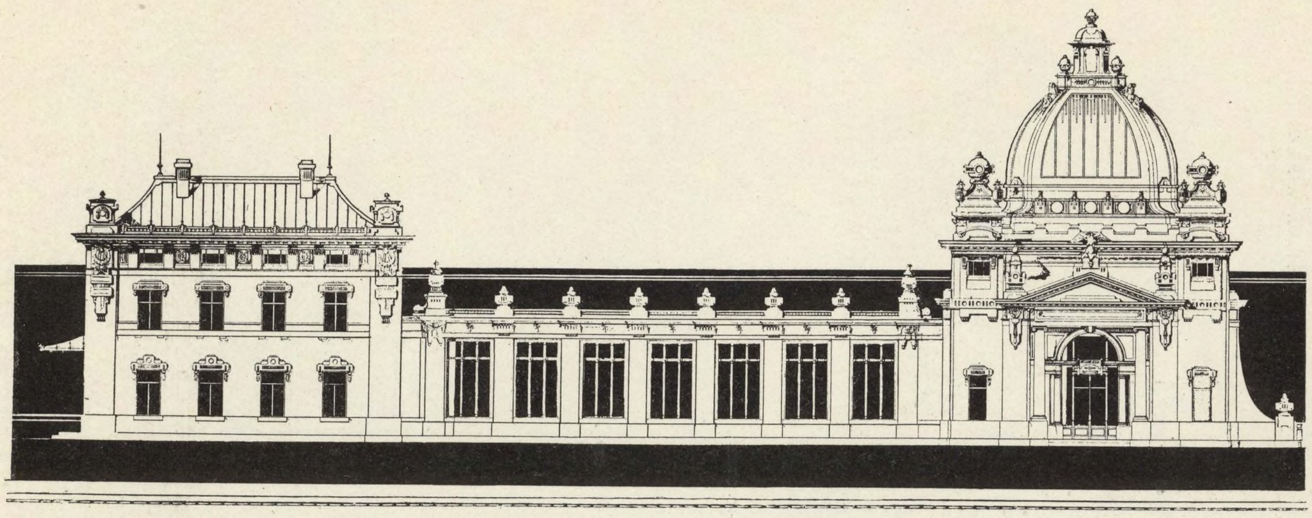
Общій видъ зданія казино (съ натуры).



Общій видъ главной лѣстницы.



Общій видъ

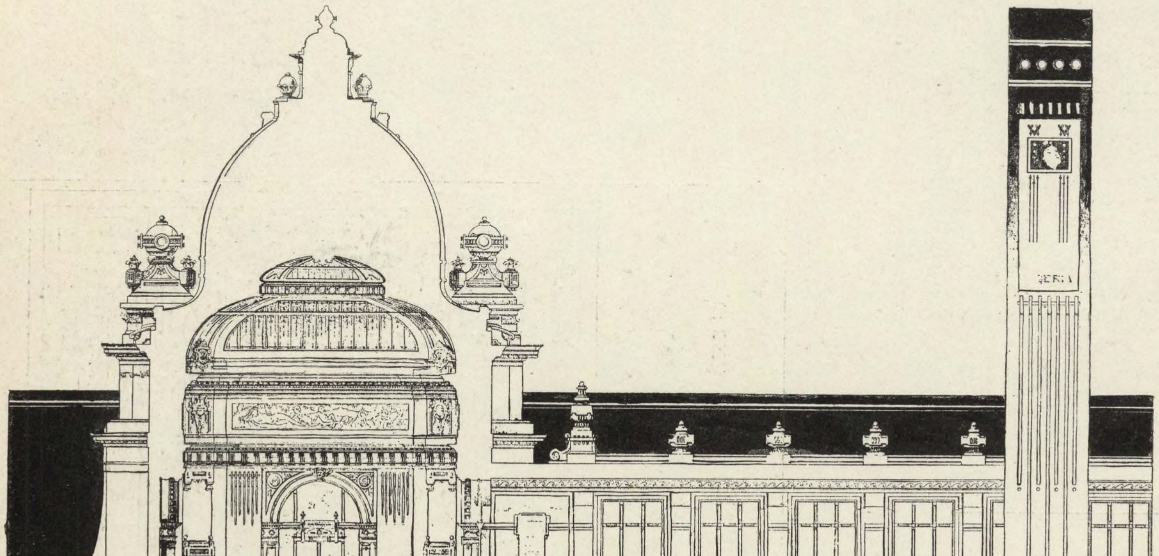


(1897).

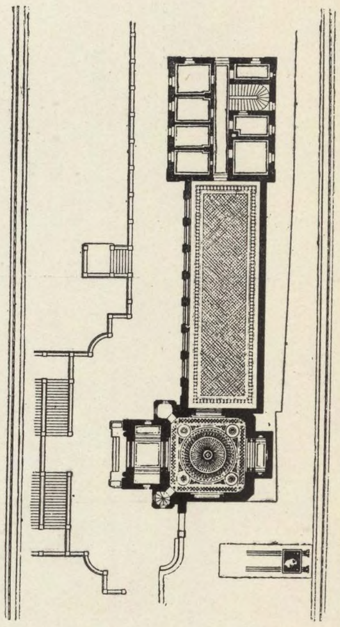
Главный фасадъ.

34. ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА для GIESSHÜBLE.

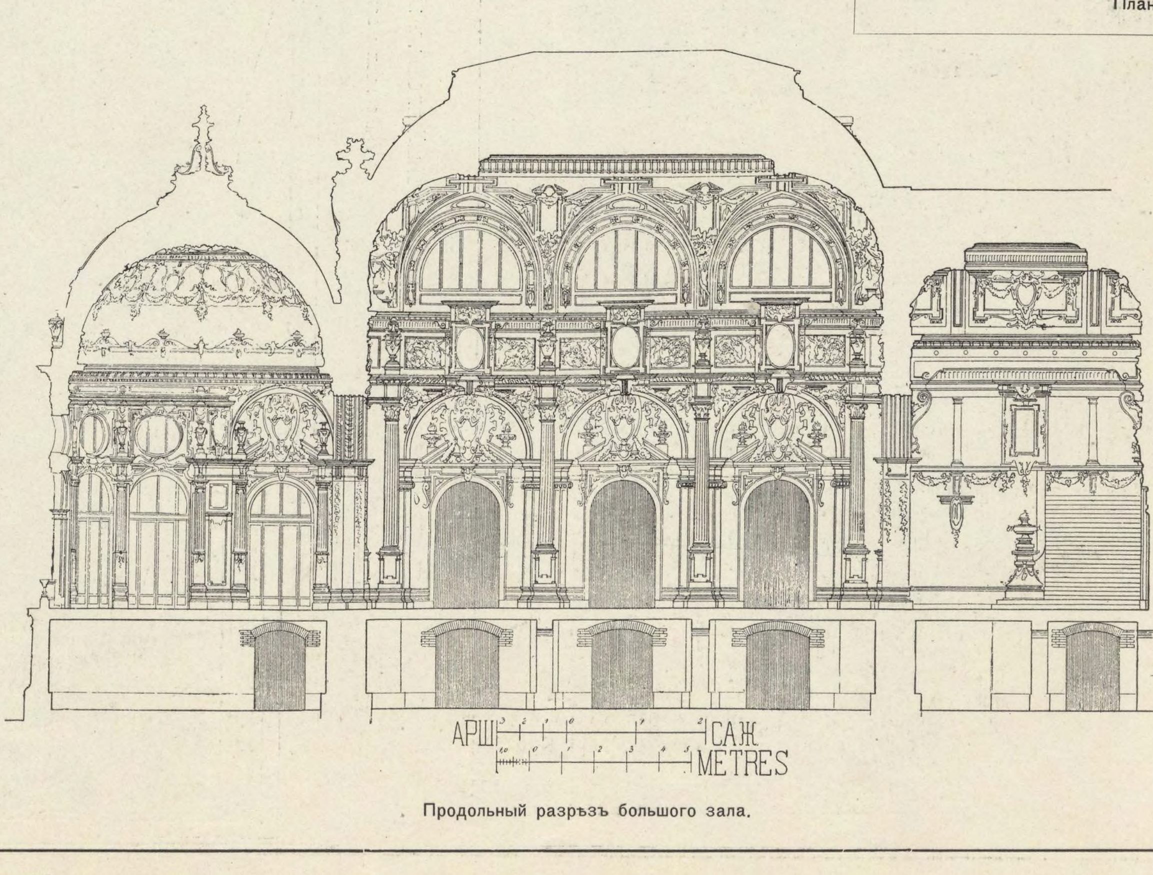
Арх. FRIEDRICH KICK.



Продольный разрѣзъ.



Планъ.

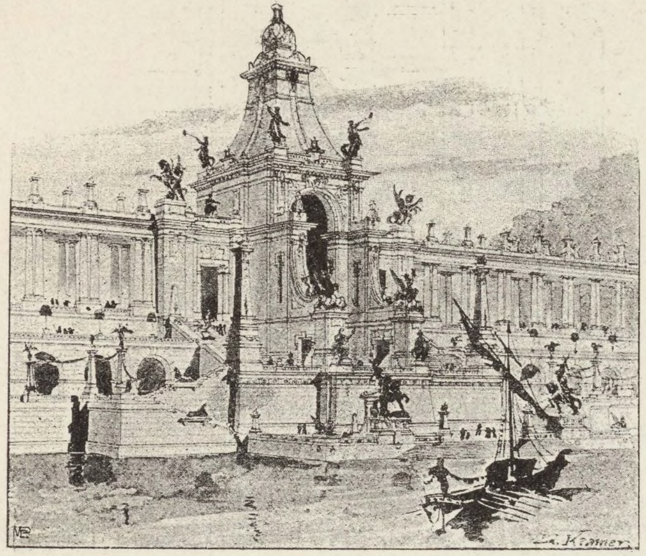


Продольный разрѣзъ большого зала.

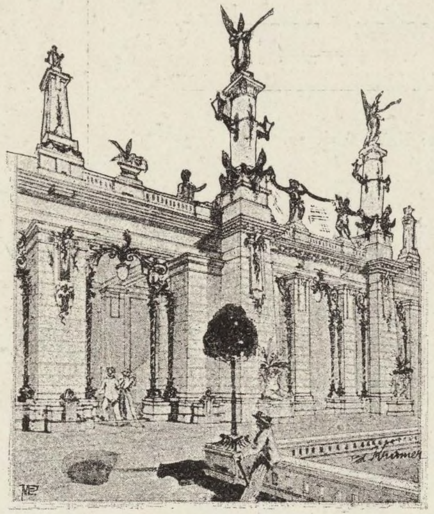
35. ПРОЕКТЪ БОЛЬШОГО КУРГАУЗА.

Арх. Ed. KRAMER.

(1897 г.).



Главный порталъ.



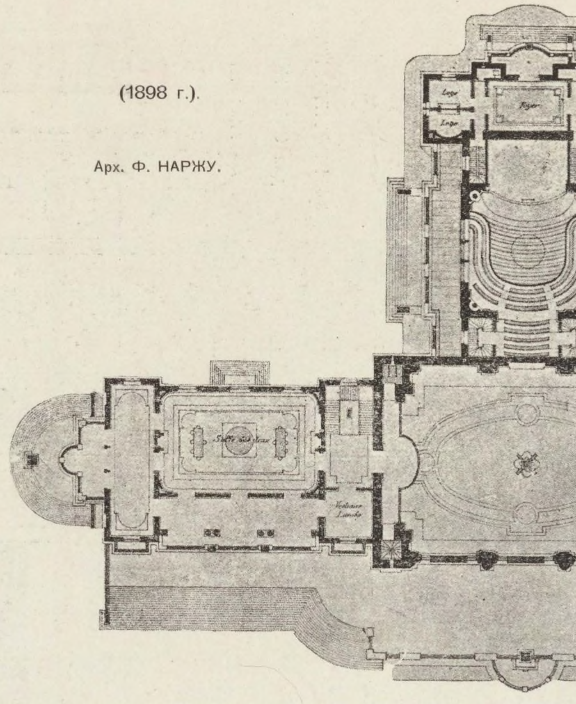
Крытая галлерея.

37. ПРОЕКТЪ КАЗИНО.

(1898 г.).

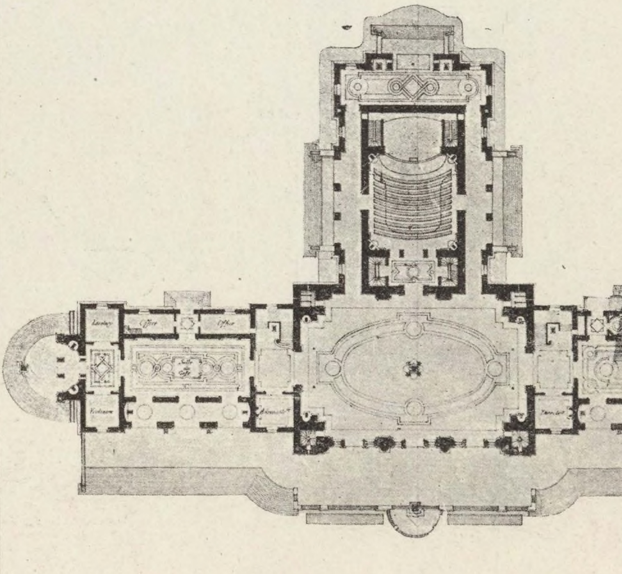
Арх. Ф. НАРЖУ.

Арх. FÉLIX NARJOUX.



Планъ 2-го этажа.

(См. 371—372 стр.).

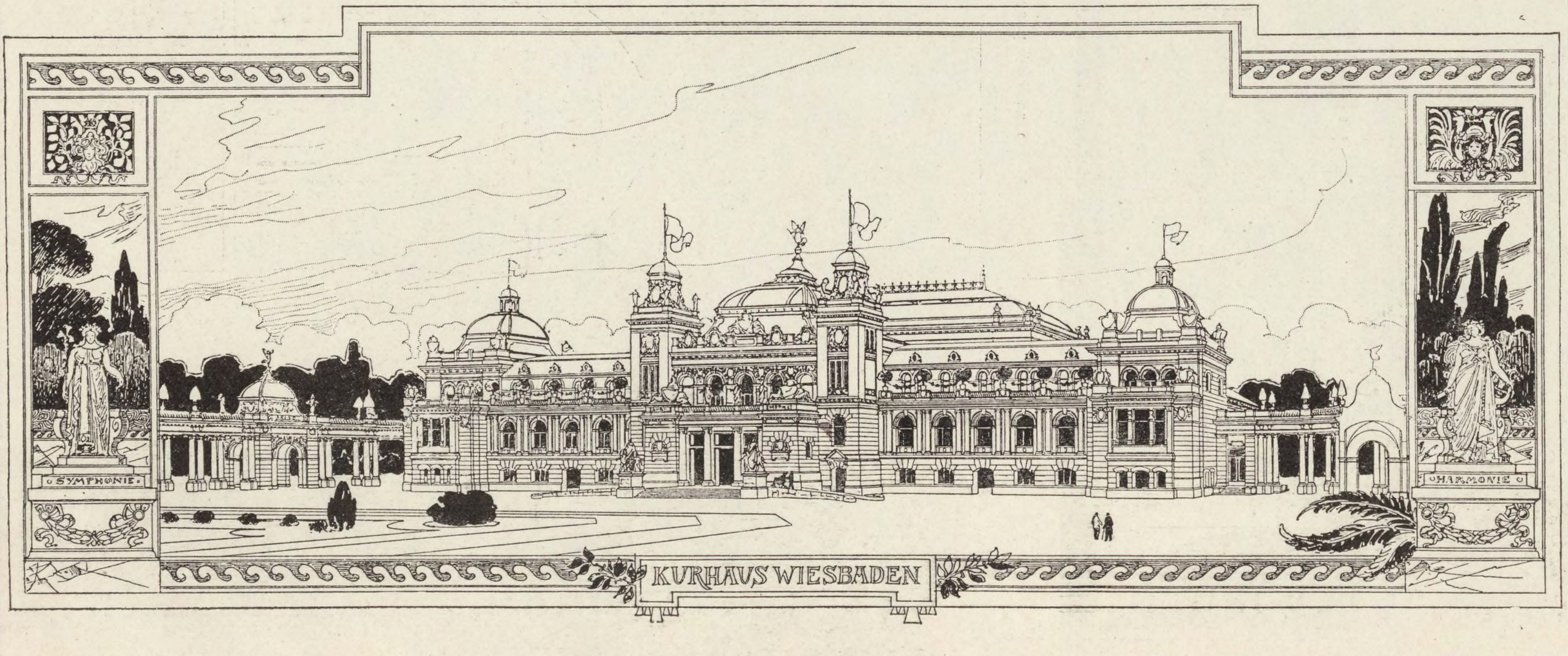


Планъ 1-го этажа.

36. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА для гор. ВИСБАДЕНА.

(1898 г.).

Арх. SCHULZ & SCHLICHTING.

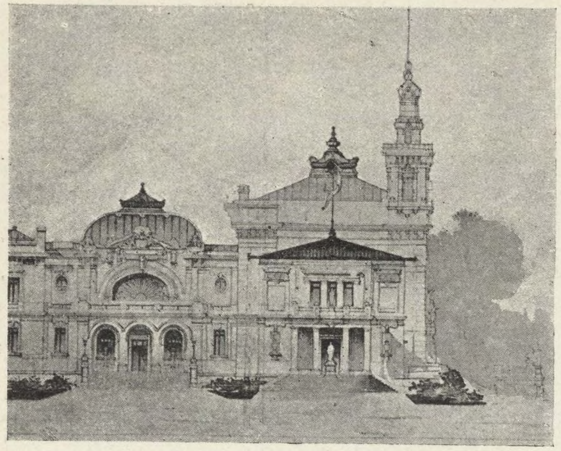

SYMPHONIE
HARMONIE
KURHAUS WIESBADEN

37. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО.

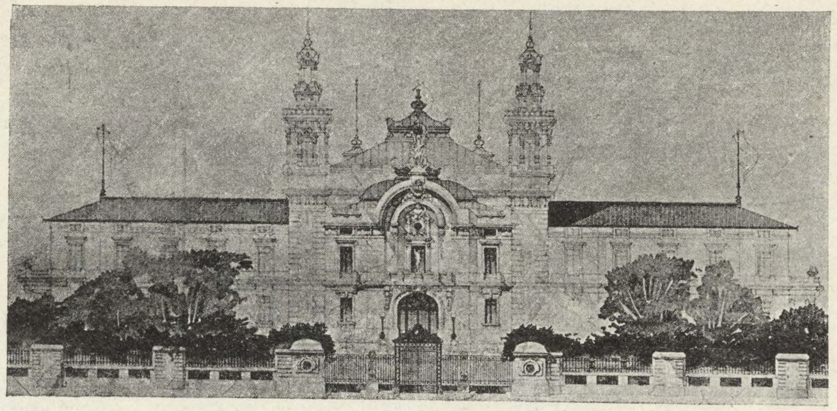
(1898 г.).

Арх. FÉLIX NARJOUX.

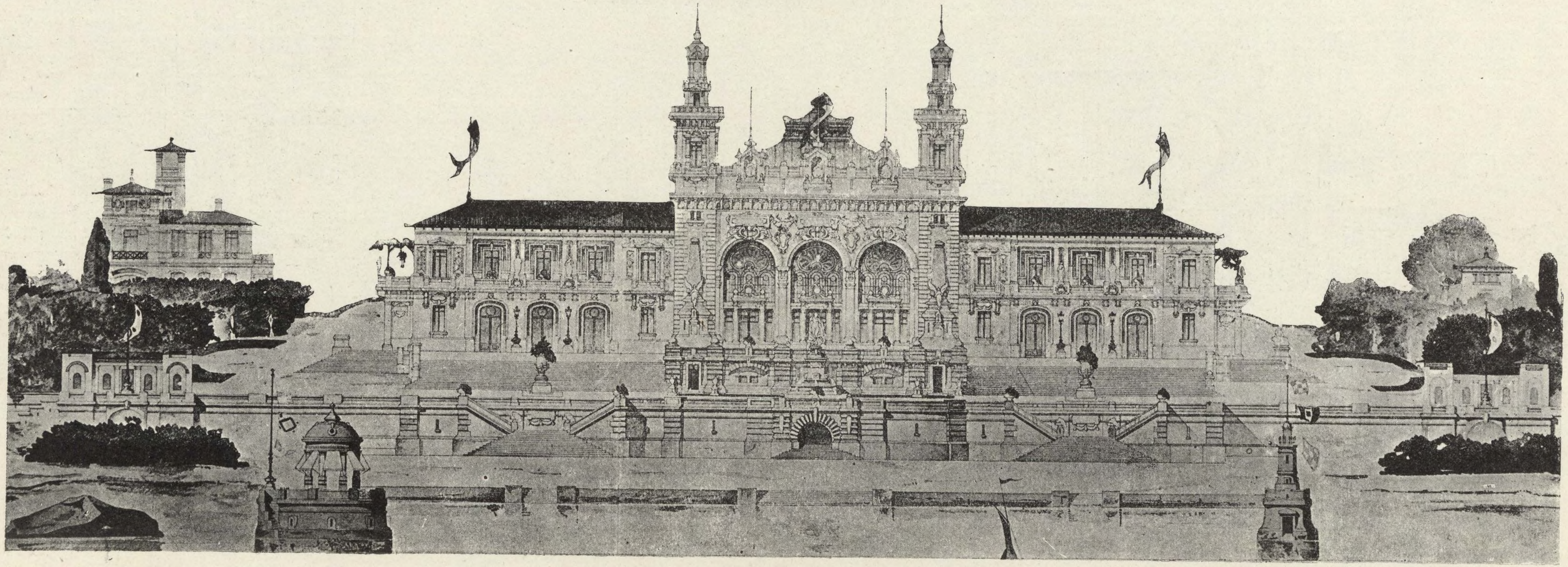
(См. стр. 370, 372).



Часть бокового фасада.

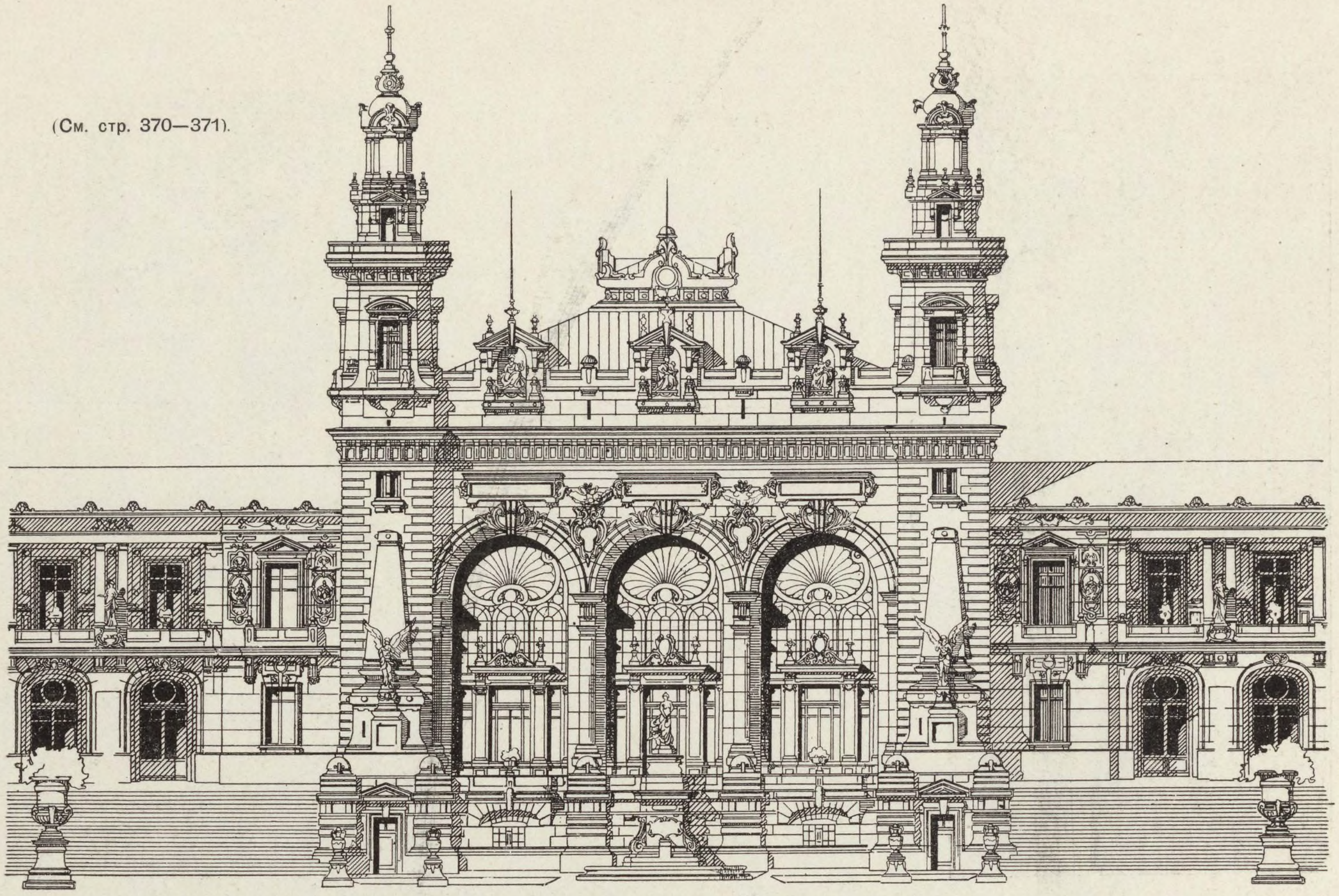


Задній фасадъ со стороны сада.



Главный фасадъ (со стороны моря).

(См. стр. 370—371).

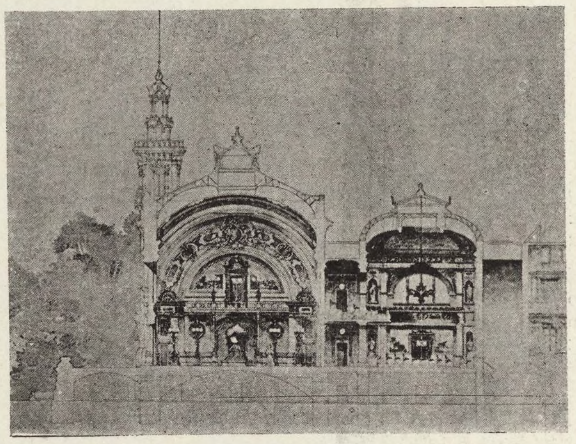


Деталь главнаго фасада.

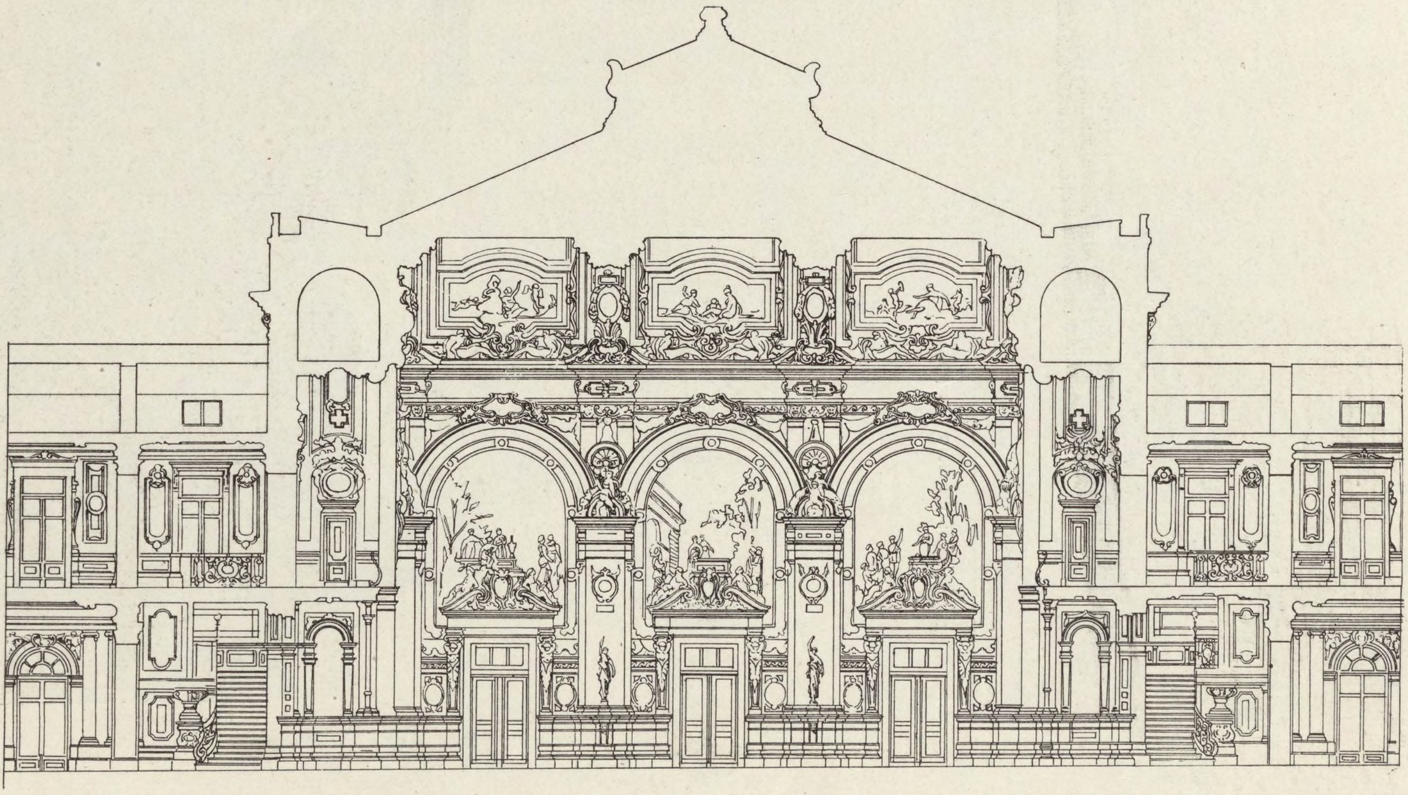
37. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КАЗИНО.

(1898 г.).

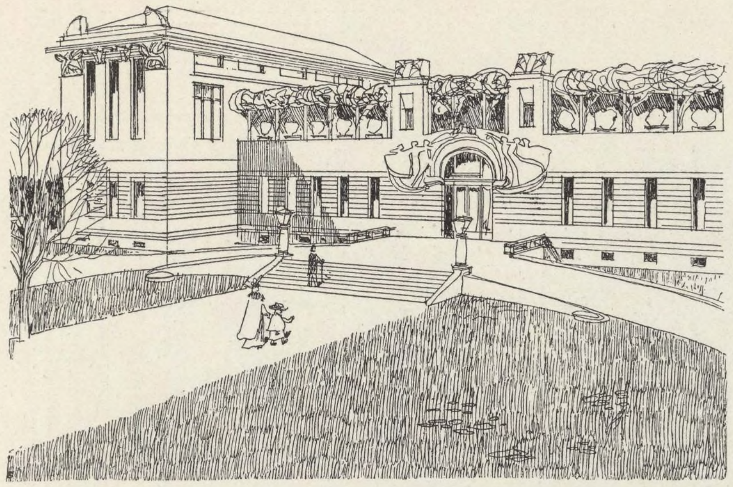
Арх. FÉLIX NARJOUX.



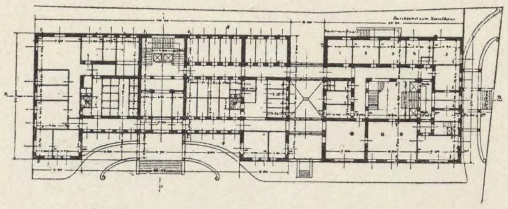
Поперечный разрѣзъ.



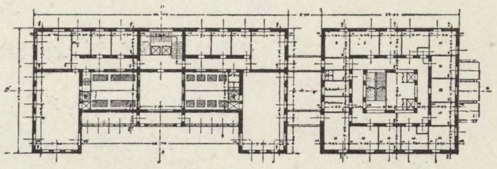
Детальный разрѣзъ зала.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

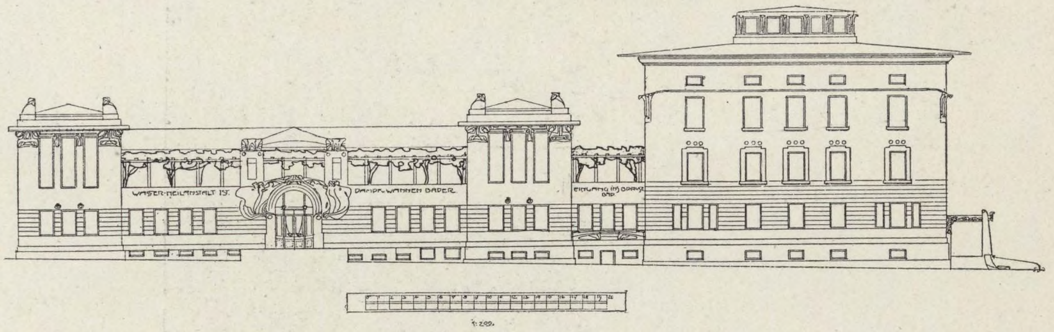


Планъ 2-го этажа.

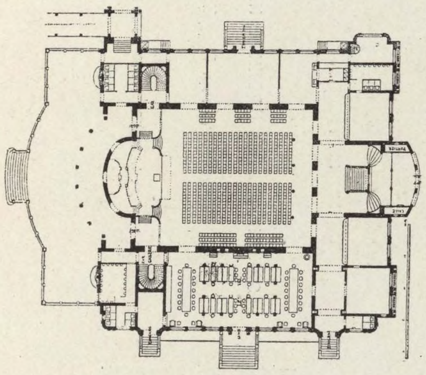
38. КОНКУРСНЫИ ПРОЕКТЪ
КАЗИНО и ВАННАГО ЗДАНІЯ
для гор. БАДЕНА, близъ ВѢНЫ.

Арх. LEOPOLD BAUER.

(1901 г.).


WASSER-HEILANSTALT IST.
DAMPF- u. WANNEN BÄDER
EINGANG IN'S BRAUSEBAD
1:200.

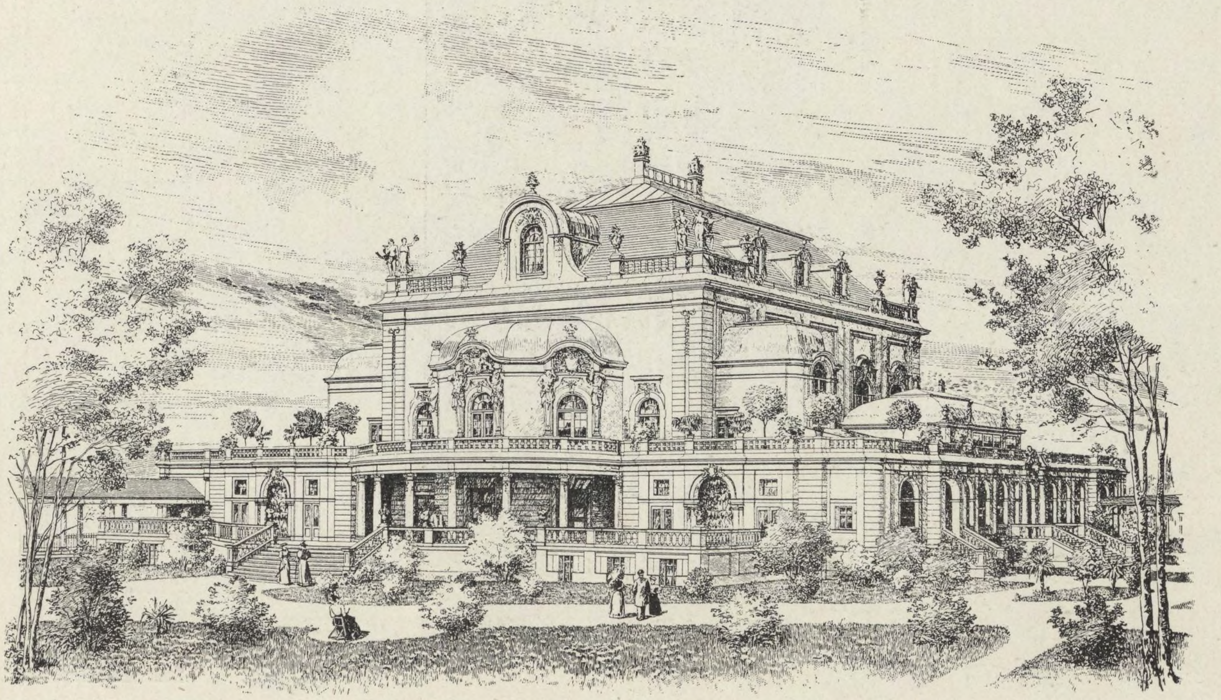
Главный фасадъ.



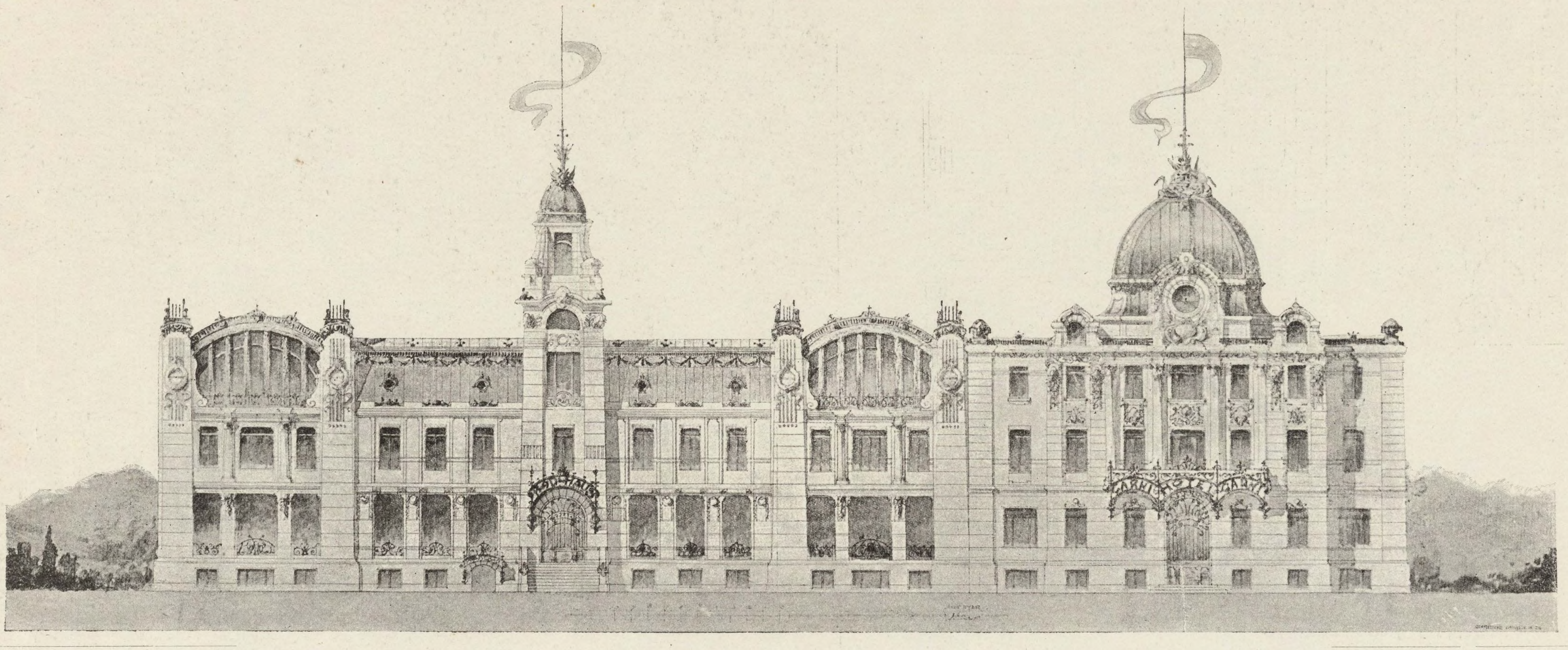
Планъ.

39. КУРГАУЗЪ въ REICHENHALL.

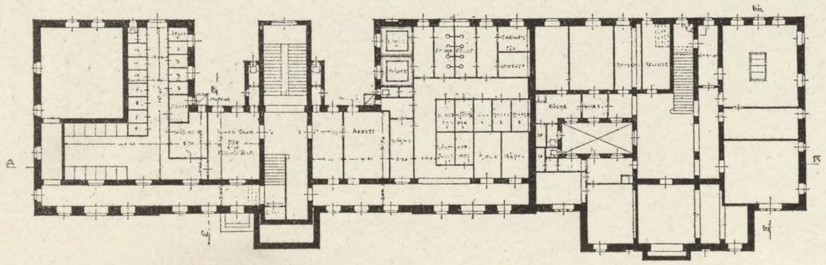
Арх. KARL VENT.



Перспективный видъ.



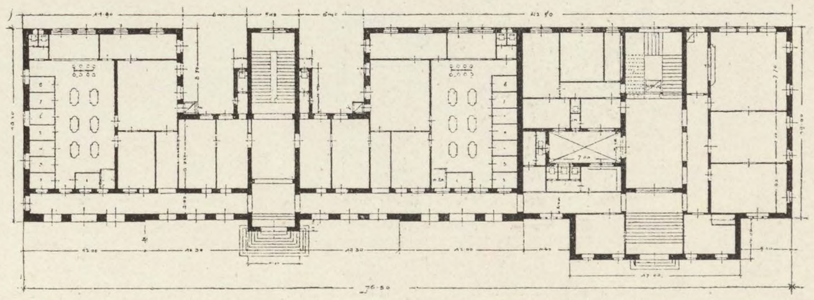
Главный фасадъ.



Планъ подвала.

40. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУРГАУЗА и ВАННАГО ЗДАНІЯ для гор. БАДЕНА, близъ ВѢНЫ.

Арх. LUDWIG TREMMEL & HANS GLASER.

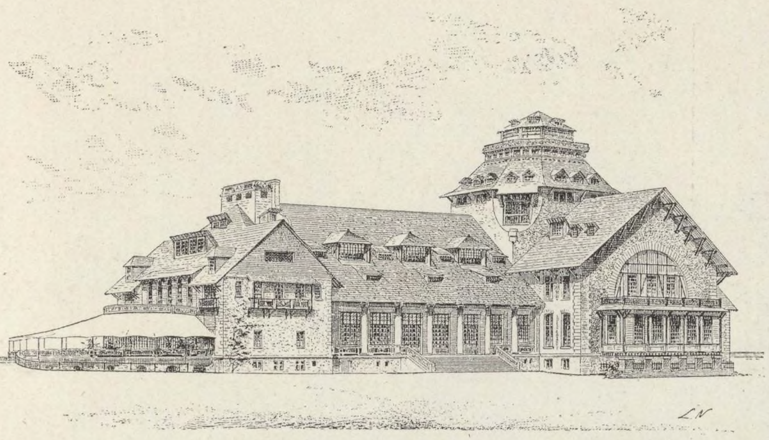


Планъ 1-го этажа.

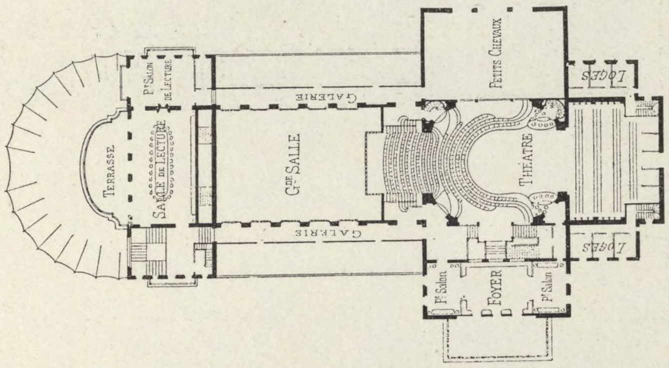
41. КАЗИНО въ SAINT-MALO.

Арх. A. & G. PERRET.

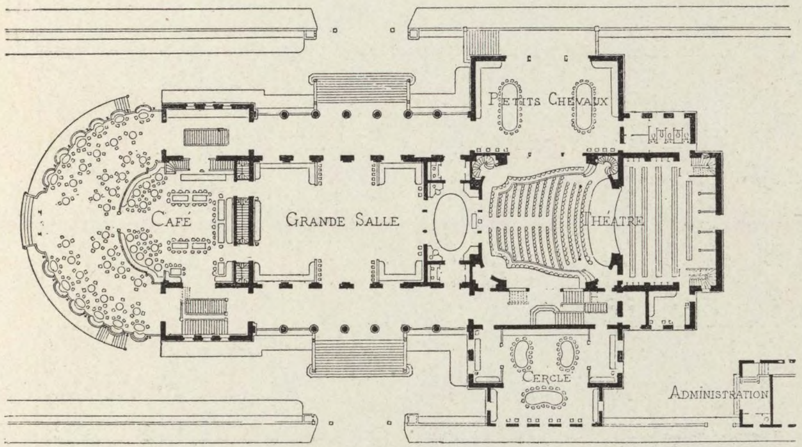
(1898 г.).



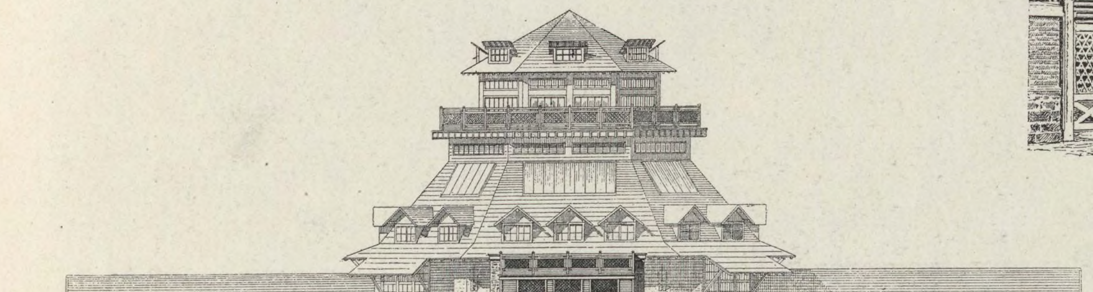
Перспективный видъ.


Terrasse
Salle de lecture
Pt Salon de lecture
Galerie
Gde Salle
Petits Chevaux
Loges
Theatre
Galerie
Loges
Pt Salon
Foyer
Pt Salon

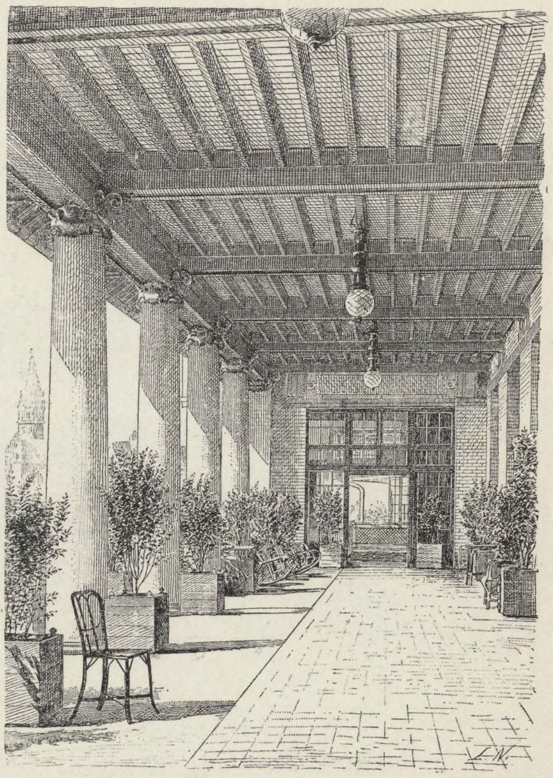
Планъ 2-го этажа и ложъ.


Petits Chevaux
Café
Grande Salle
Théatre
Cercle
Administration

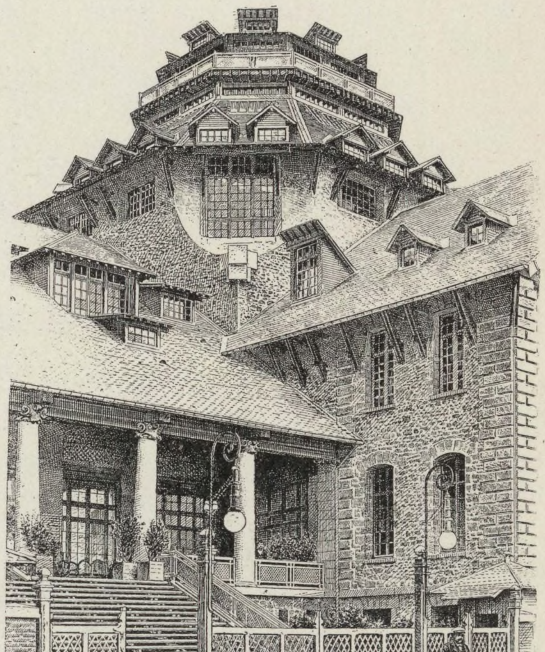
Планъ 1-го этажа и партера.



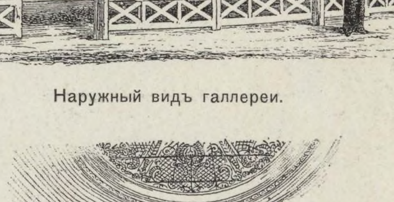
Общій видъ терассы.



Внутренній видъ галлереи.



Наружный видъ галлереи.



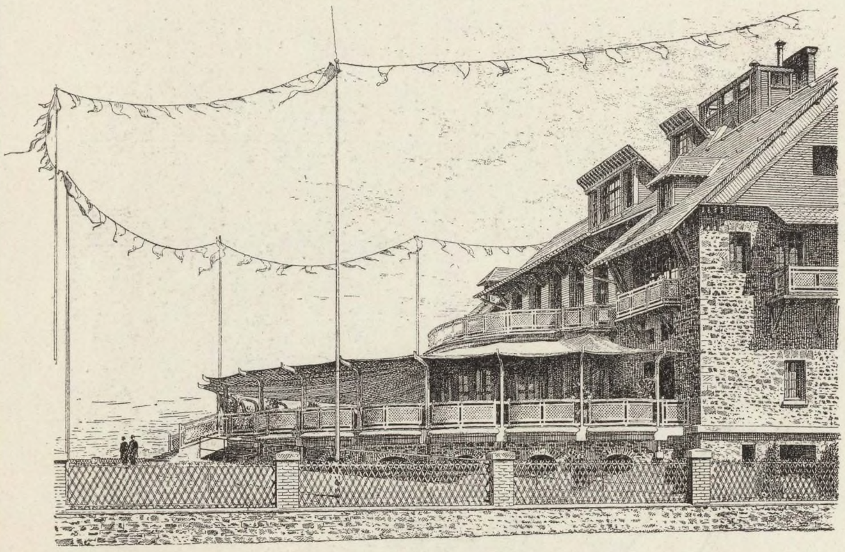
Внутренній видъ зала.

(См. стр. 376).

41. КАЗИНО въ SAINT MALO.

(См. стр. 375)

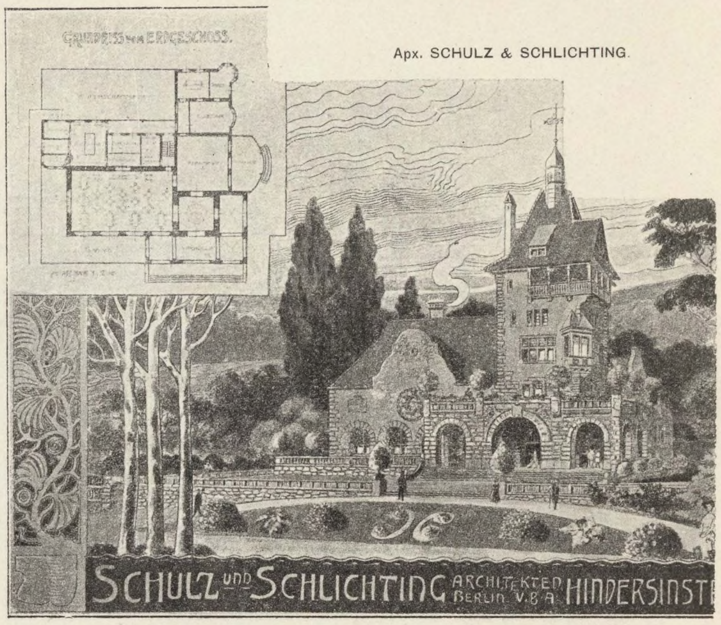
Арх. A. & G. PERRET.



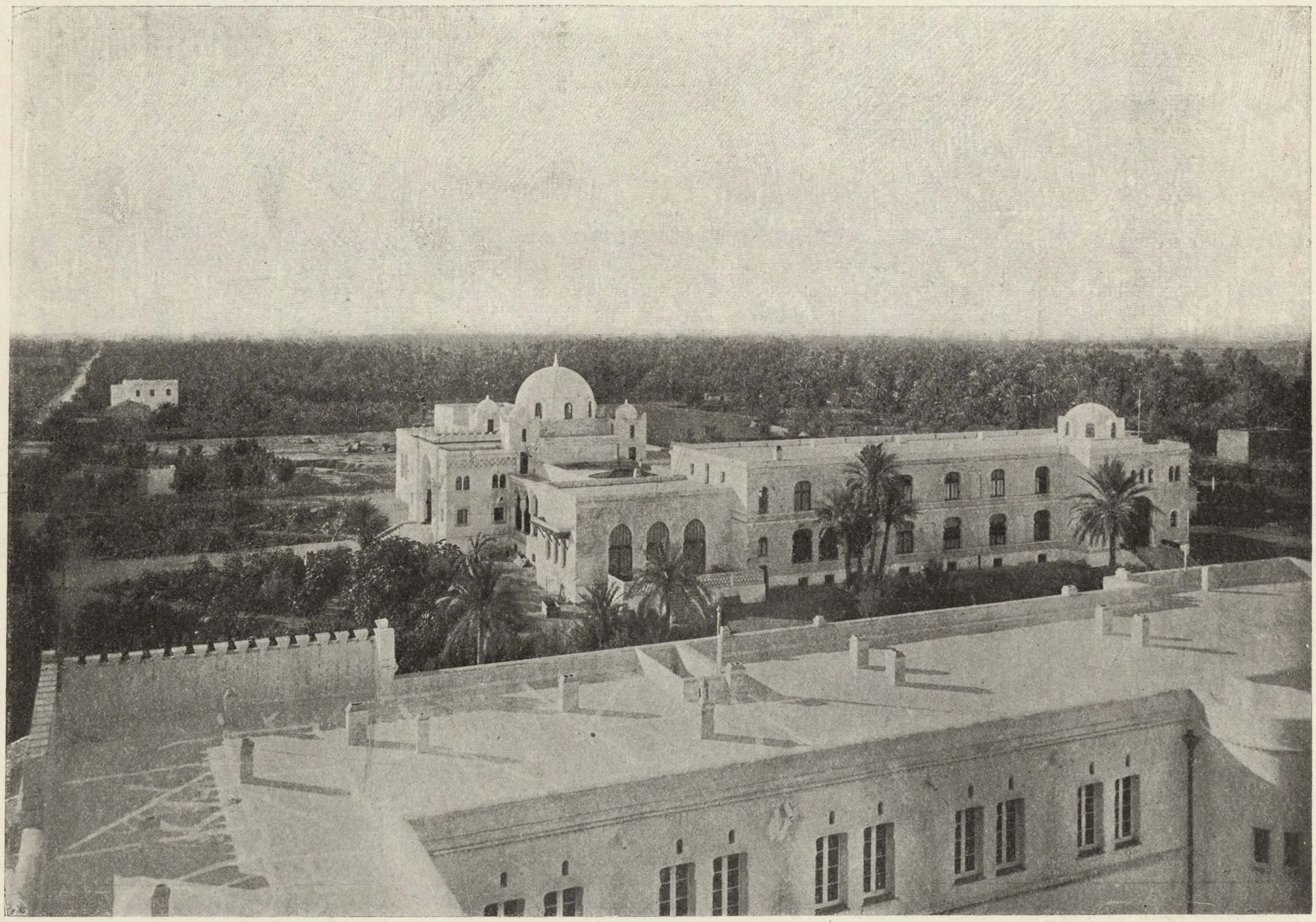
Перспективный видъ терассы.

42. КАЗИНО въ GRÜNEWALD.

Арх. SCHULZ & SCHLICHTING.


GRUNDRISS vom ERDGESCHOSS.
SCHULZ UND SCHLICHTING ARCHITEKTEN BERLIN V.B.A. HINDERSINST

43. КАЗИНО въ БИСКРѢ (Алжиръ). (1900 г.) BISCRE—CASINO.



Перспективный видъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 6-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

второй половины

XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.

ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 7-ОЙ

КУПАЛЬНИ, ВАННЫЯ ЗДАНІЯ И ПРОЧ.

(61 проектъ въ 211 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME

EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

7me LIVRAISON.

THERMES ET ETABLISSEMENTS BALNÉAIRES ETC.

(61 projets — 211 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III BAND

AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

7te ABTHEILUNG.

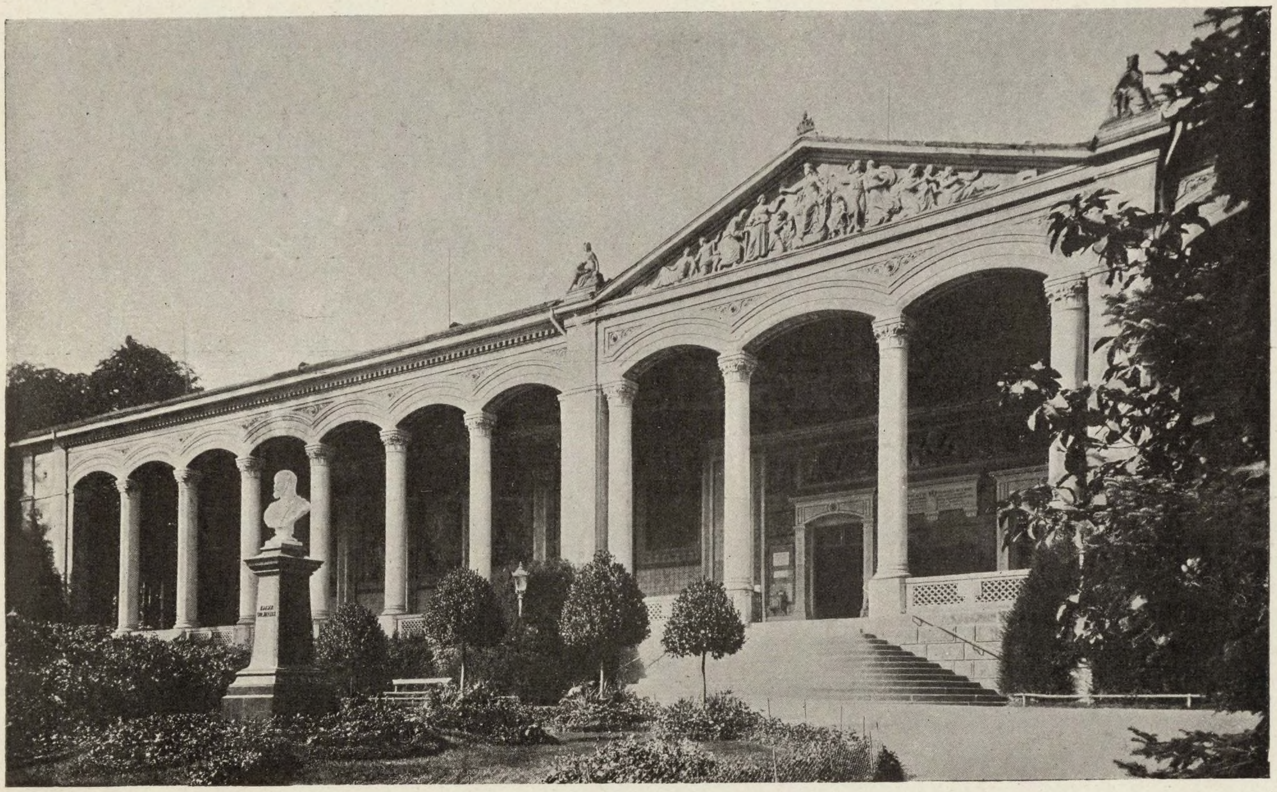
BADEANSTALTEN, HEILBÄDER ETC.

(61 Entwürfe — 211 Abbildungen).

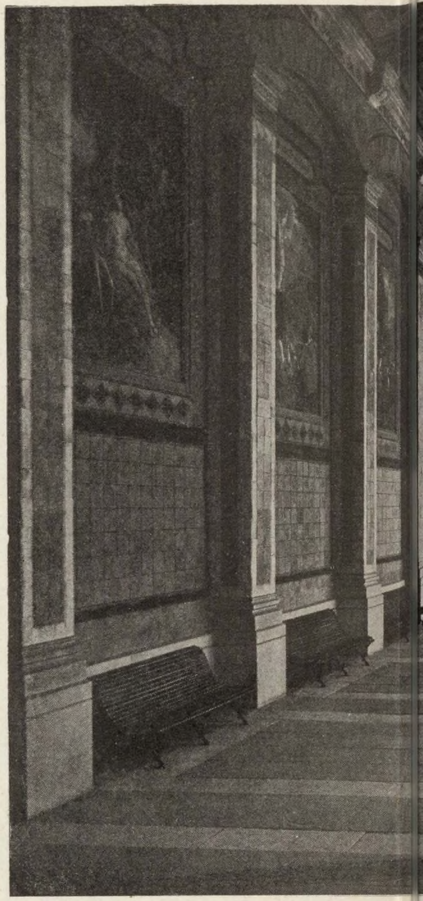
1. ПАВИЛЬОНЪ ИСТОЧНИКА и КОЛОННАДА, въ БАДЕНЪ-БАДЕНЪ.

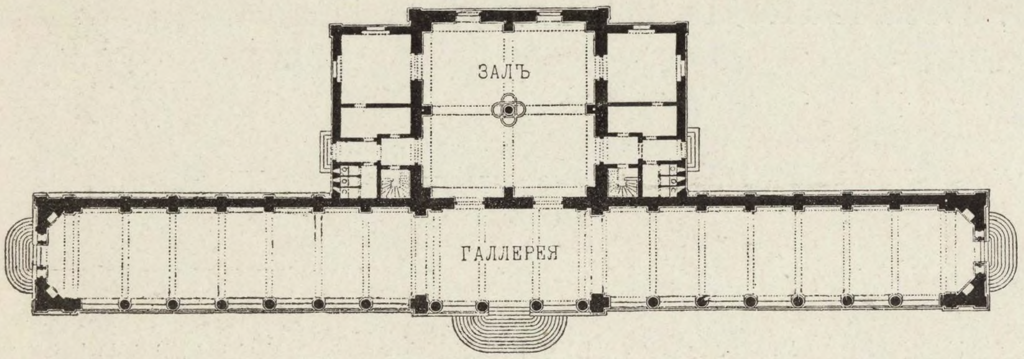
Арх. HÜBSCH.

(1835 г.).

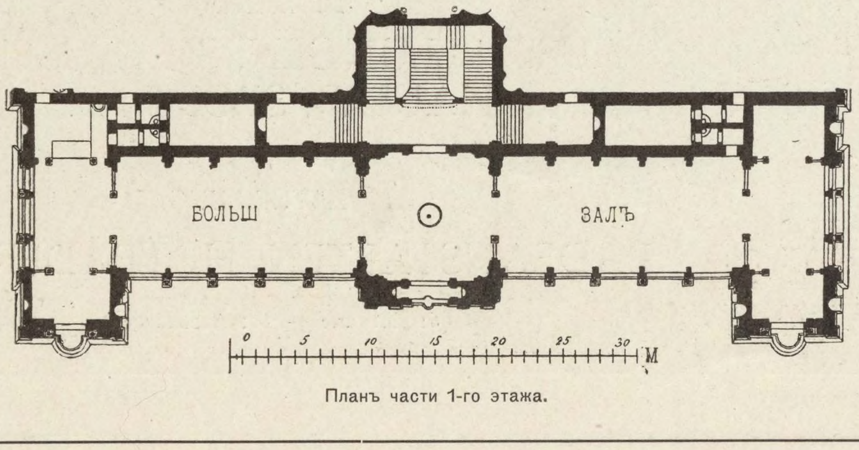


Перспективный видъ.




ЗАЛЪ
ГАЛЛЕРЕЯ

Планъ зала и колоннады.


БОЛЬШ
ЗАЛЪ
0
5
10
15
20
25
30
М

Планъ части 1-го этажа.

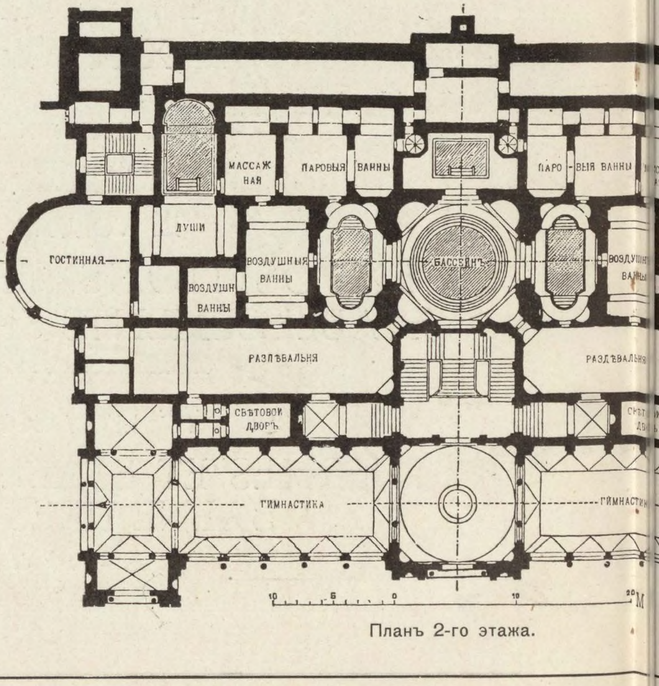
2. ВАННОЕ ЗДАНІЕ „FRIEDRICHSBAD“,

въ БАДЕНЪ-БАДЕНЪ.

Арх. D

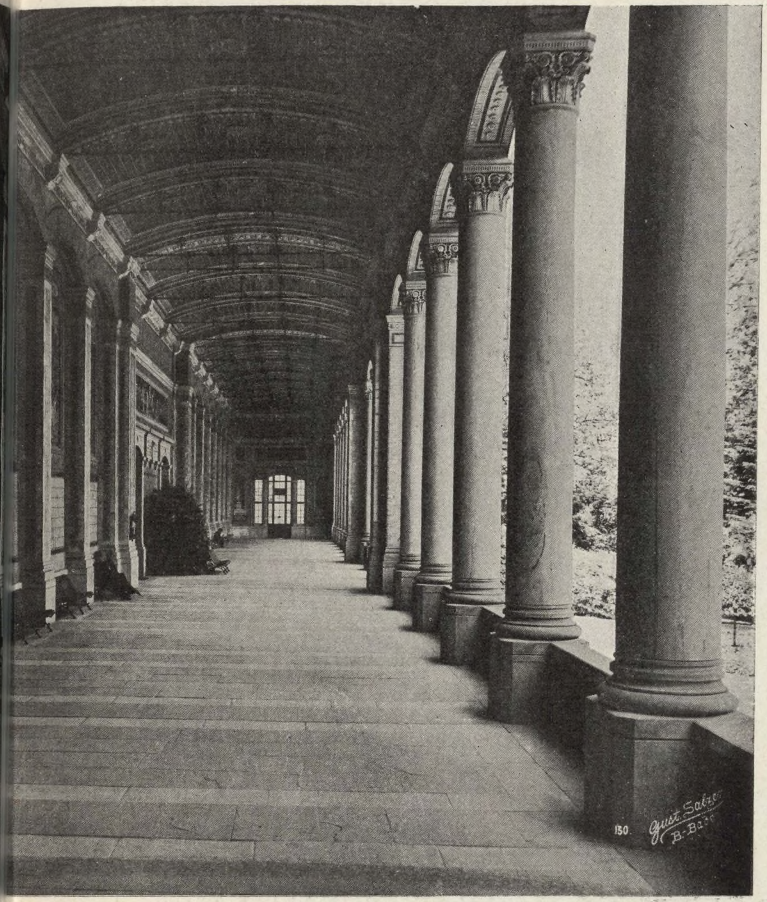
BADEN-BADEN.

(1871—77 г.г.).

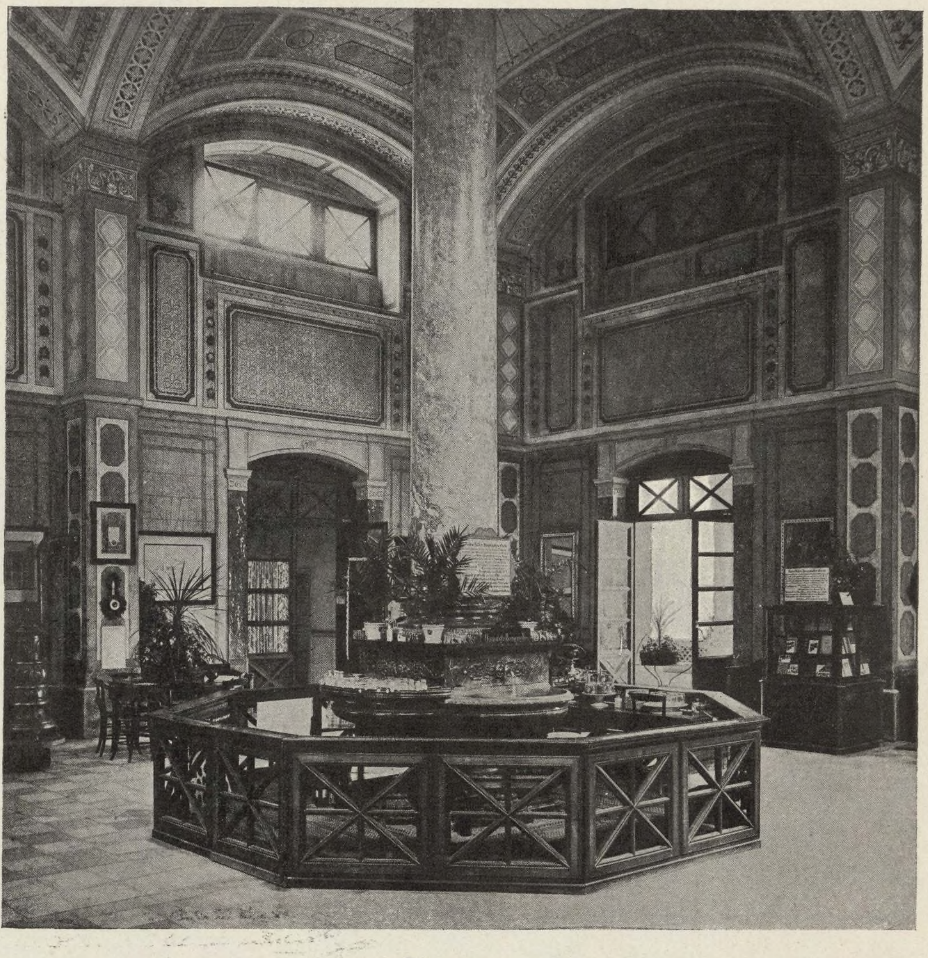

МАССАЖ НАЯ
ПАРОВЫЯ ВАННЫ
ПАРО ВЫЯ ВАННЫ
ДУШИ
ГОСТИННАЯ
ВОЗДУШНЫЯ ВАННЫ
ВОЗДУШН ВАННЫ
БАССЕЙНЪ
ВОЗДУШН ВАННЫ
РАЗЛѢВАЛЬНЯ
РАЗЛѢВАЛЬНЯ
СВѢТОВОЙ ДВОРЪ
ГИМНАСТИКА
ГИМНАСТ
10
5
0
10
20
М

Планъ 2-го этажа.

TRINKHALLE ZU BADEN-BADEN.


130 Gust. Salzer B-Bad.

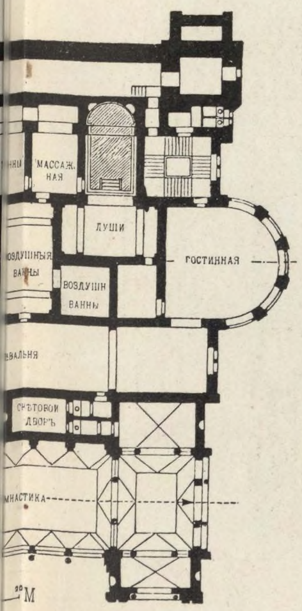
Внутреннiй видъ галлереи.

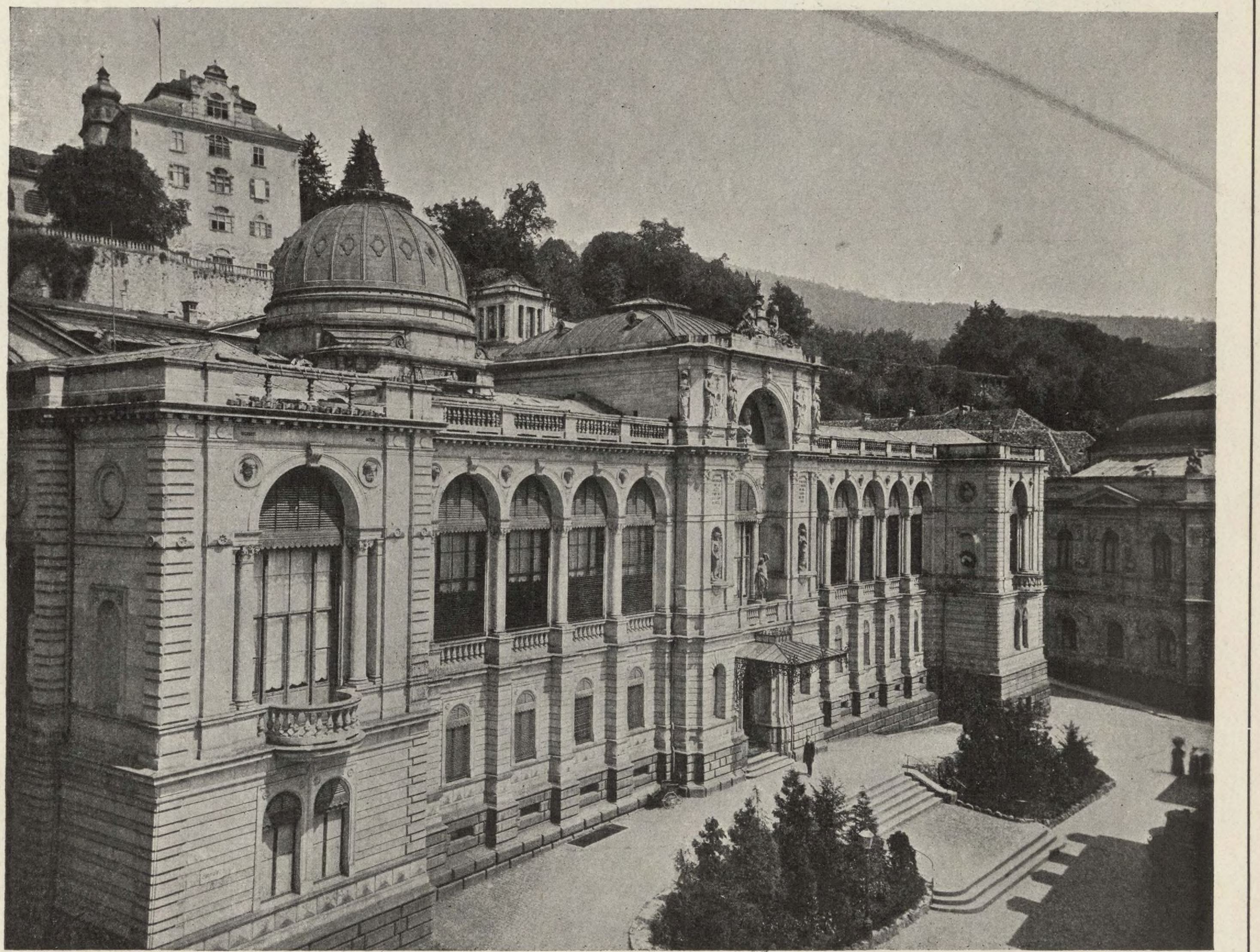


Видъ зала.

SBAD“,

рх, DERNFELD.


МАССАЖ. НАЯ
ДУШИ
ВОЗДУШНЫЯ ВАННЫ
ГОСТИННАЯ
ВОЗДУШН ВАННЫ
СВѢТОВОЙ ДВОРЪ
20 M



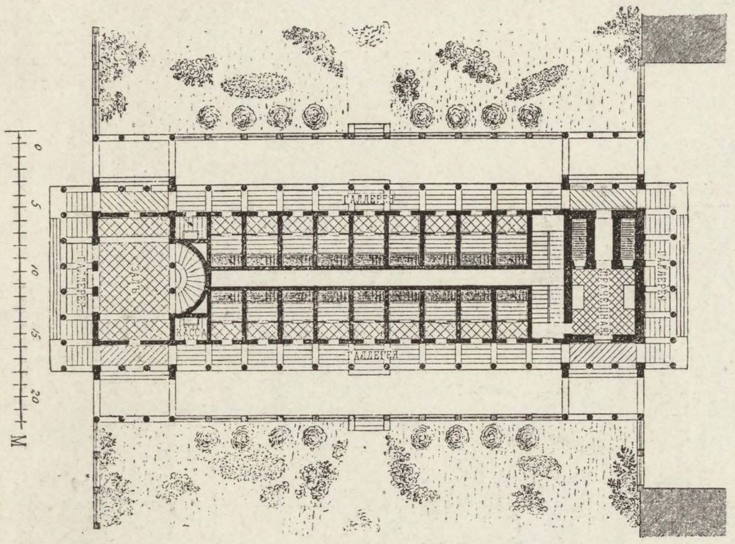
Перспективный видъ.

ISCHL. SOOLBAD-ANSTALT.

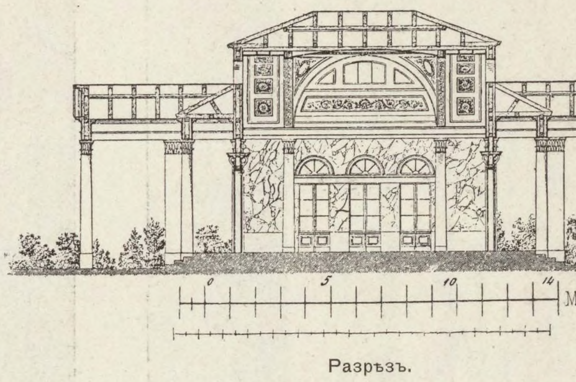
3. ЗДАНІЕ ВАННЪ, въ ИШЛѢ (Австрія).

Арх. LÖSSL.

(1828 г.).


Галлерея
Аллея
0
5
10
15
20
M

Планъ.

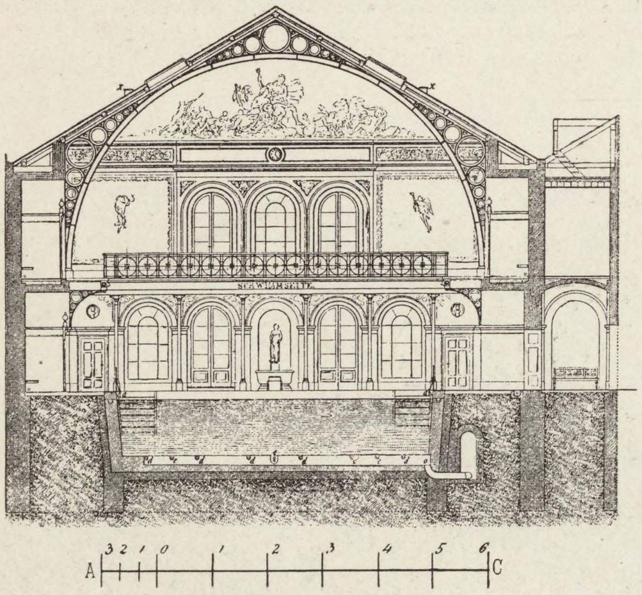


Разрѣзъ.

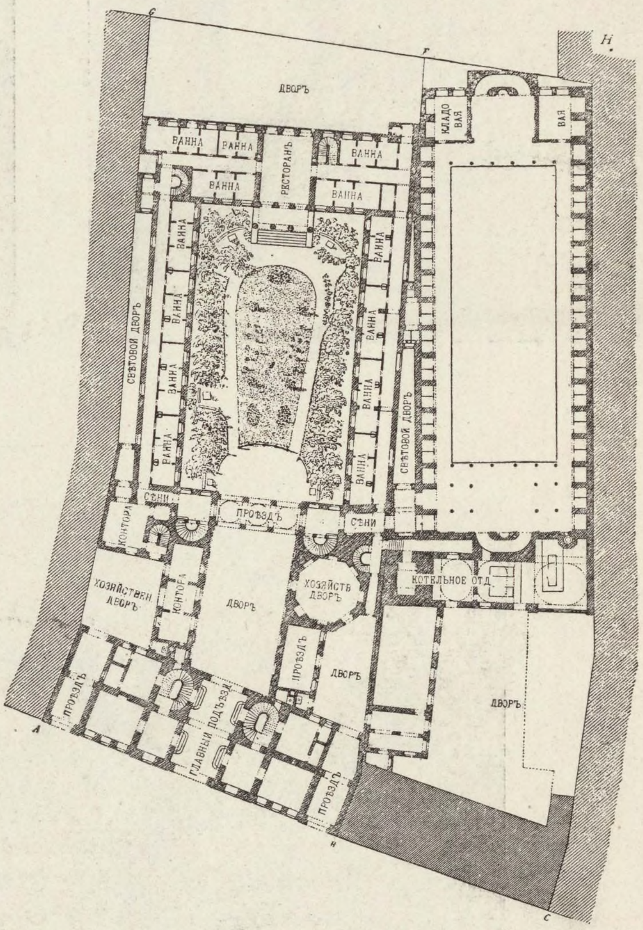
4. ВАННОЕ ЗДАНІЕ, въ ВѢНѢ.
DIANABAD zu WIEN.

Арх. FÖRSTER & ETZL.

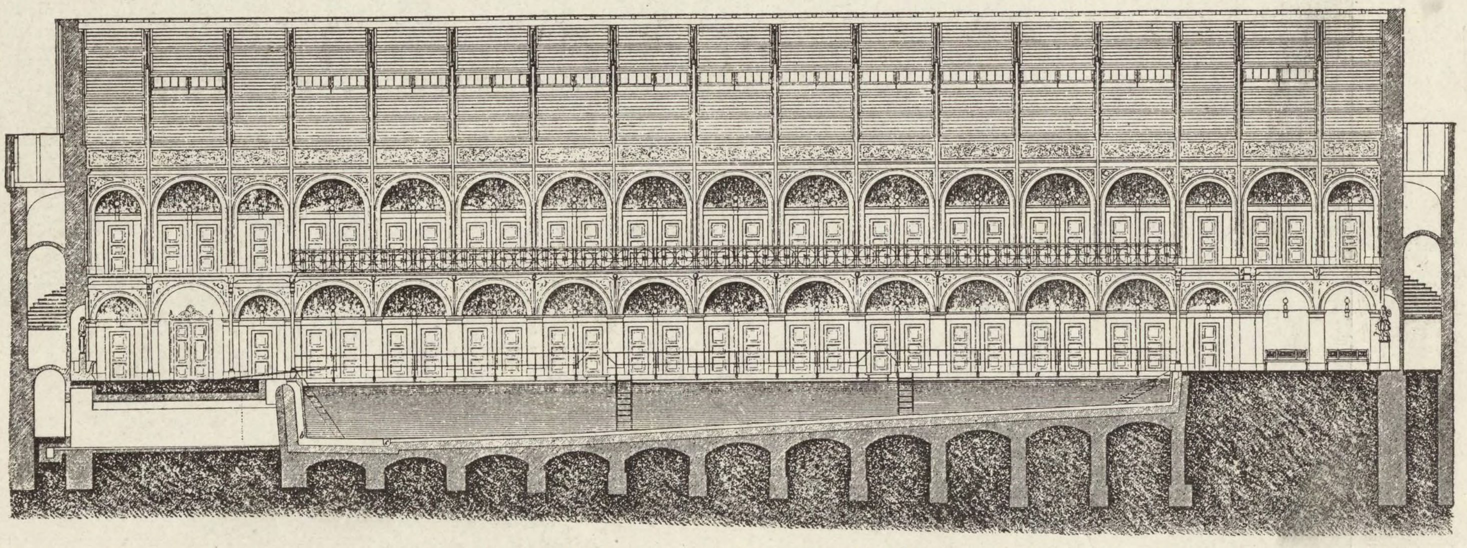
(1842 г.).


A
3 2 1 0
1
2
3
4
5
6
C

Поперечный разрѣзъ.


Дворъ
Ванна
Ресторанъ
Кладовая
Свѣтовой дворъ
Сѣни
Проѣздъ
Контора
Хозяйствен. дворъ
Хозяйств. дворъ
Котельное отд.
Главный подъѣздъ
Дворъ
A
C
H

Планъ.

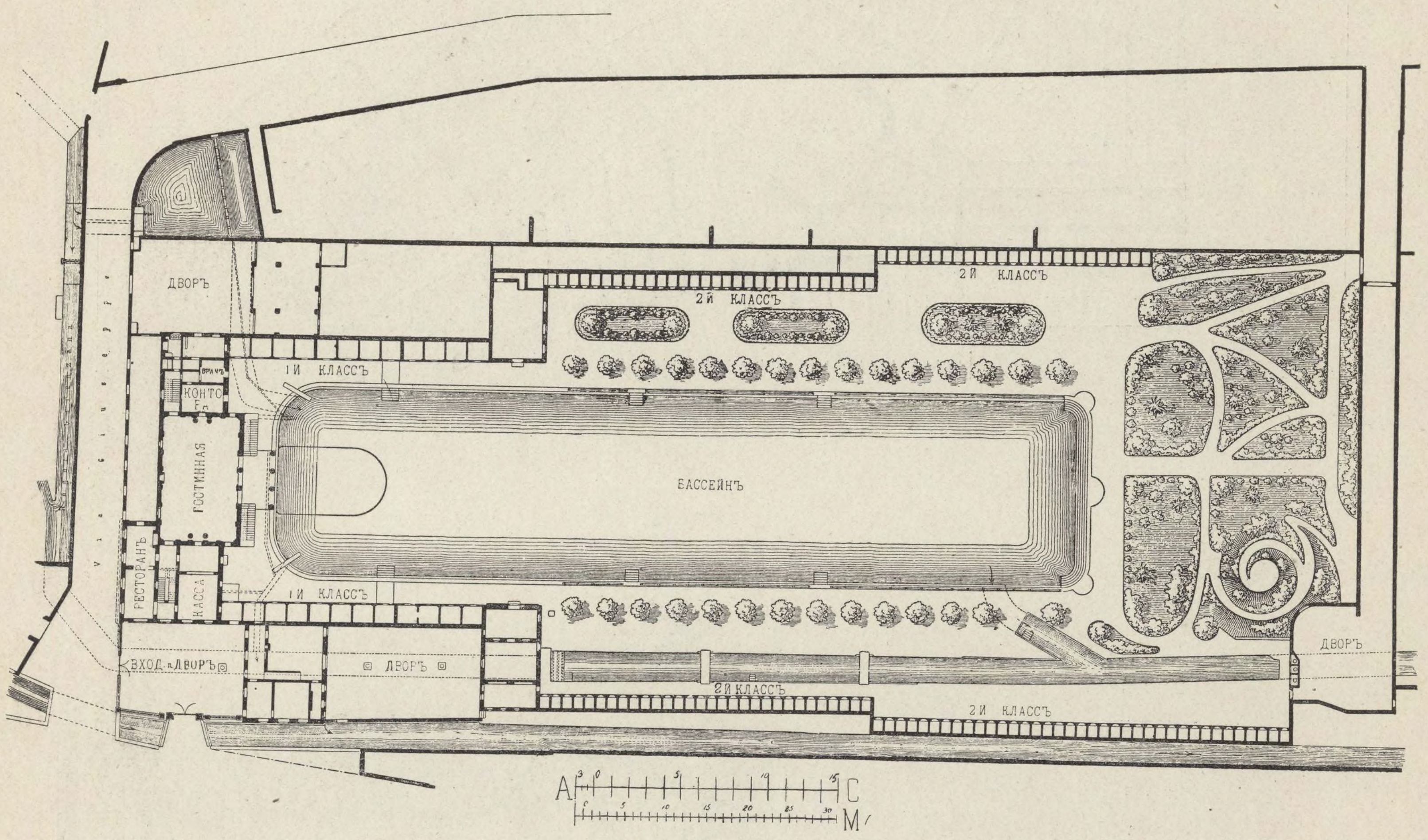

A
3 2 1 0
1
2
3
4
5
6
C

Продольный разрѣзъ по оси бассейна.

5. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ МИЛАНѢ.

(1842).

MILANO. BAGNO di DIANA.

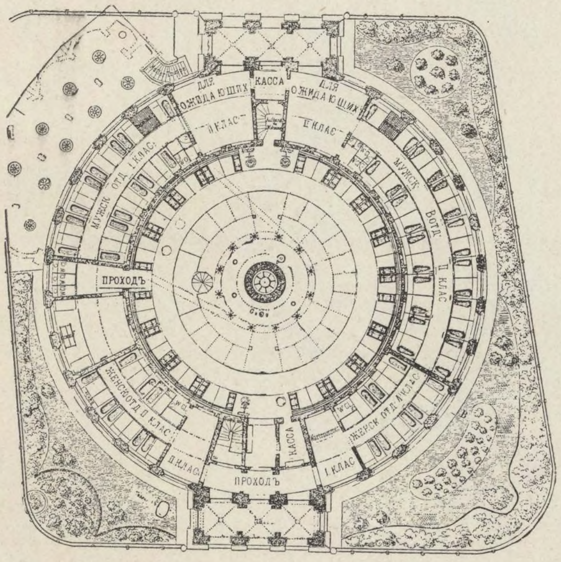

ДВОРЪ
2Й КЛАССЪ
2Й КЛАССЪ
1Й КЛАССЪ
ВРАЧЪ
КОНТОРА
ГОСТИННАЯ
БАССЕЙНЪ
РЕСТОРАНЪ
КАССА
1Й КЛАССЪ
ВХОДЪ и ДВОРЪ
ДВОРЪ
ДВОРЪ
2Й КЛАССЪ
2Й КЛАССЪ
A
C
M

Общій планъ.

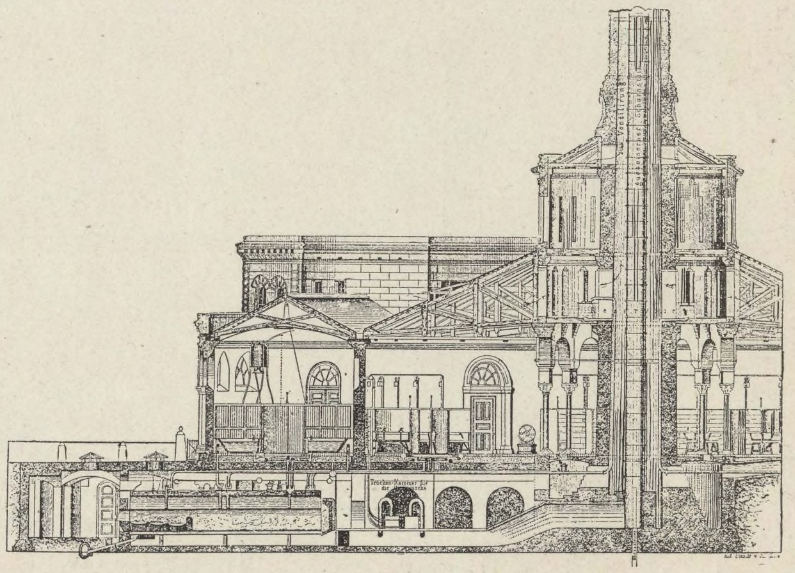
6. ГОРОДСКІЯ БАНИ въ ГАМБУРГѢ.

(1855—57) Арх. LINDLEY.

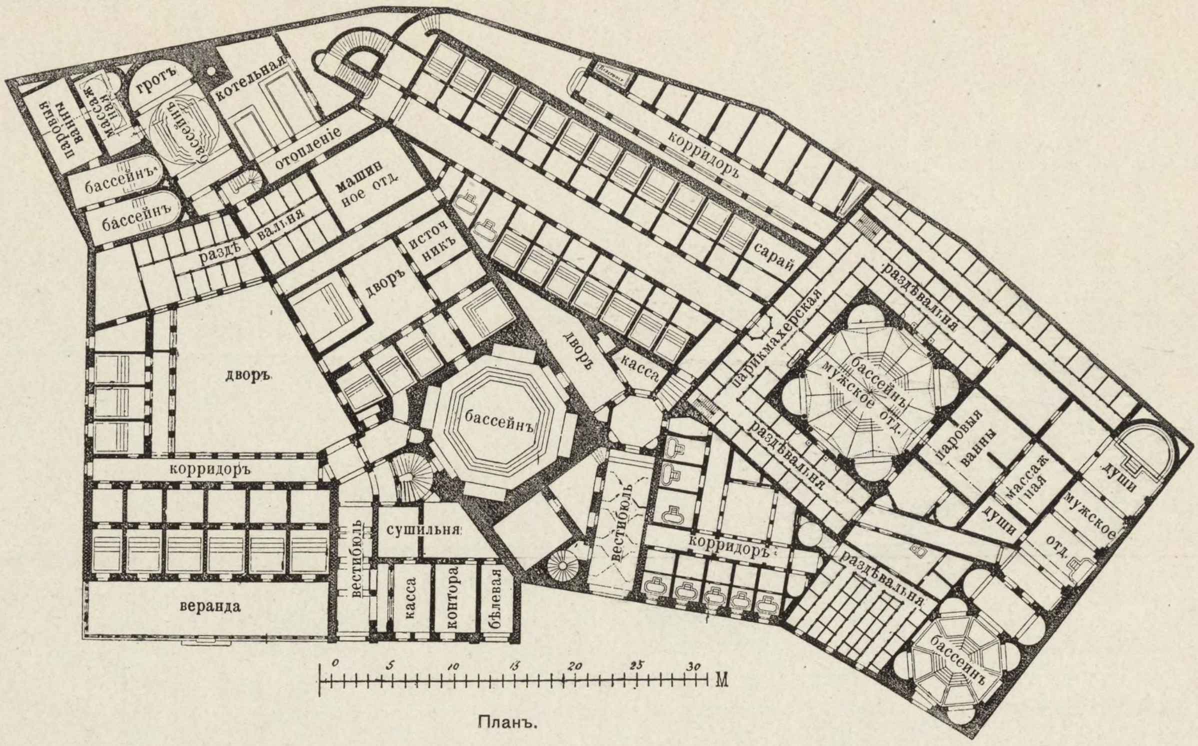
BADE-und WASCHANSTALT. zu HAMBURG.


ДЛЯ ОЖИДАЮЩИХЪ
КАССА
ДЛЯ ОЖИДАЮЩИХЪ
II КЛАС
II КЛАС
МУЖСК ОТД I КЛАС
МУЖСК ВОТД II КЛАС
ПРОХОДЪ
ЖЕНСК ОТД II КЛАС
II КЛАС
КАССА
ЖЕНСК ОТД I КЛАС
I КЛАС
ПРОХОДЪ
M

Планъ.



Разрѣзъ.


паровыя ванны
массажная
гротъ
бассейнъ
котельная
отопленiе
бассейнъ
бассейнъ
машинное отд.
раздѣвальня
источникъ
дворъ
корридоръ
сарай
дворъ
бассейнъ
дворъ
касса
парикмахерская
раздѣвальня
бассейнъ мужское отд.
раздѣвальня
паровыя ванны
массажная
души
души
мужское отд.
корридоръ
вестибюль
вестибюль
сушильня
касса
контора
бѣлевая
веранда
корридоръ
раздѣвальня
бассейнъ
0
5
10
15
20
25
30
M

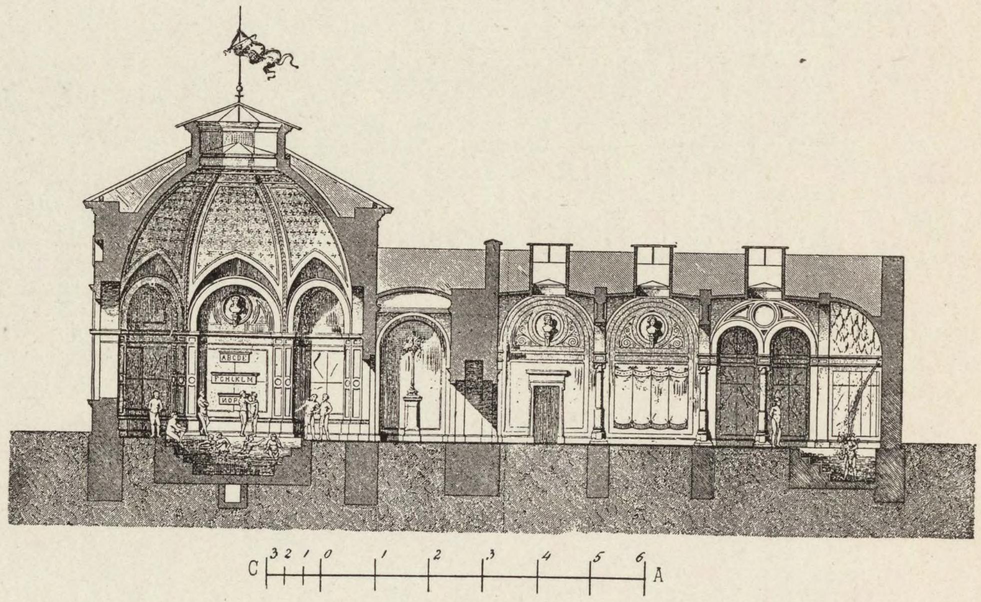
Планъ.

7. ЧАСТНОЕ ЗАВЕДЕНIЕ ВАННЪ въ БУДАПЕШТѢ.

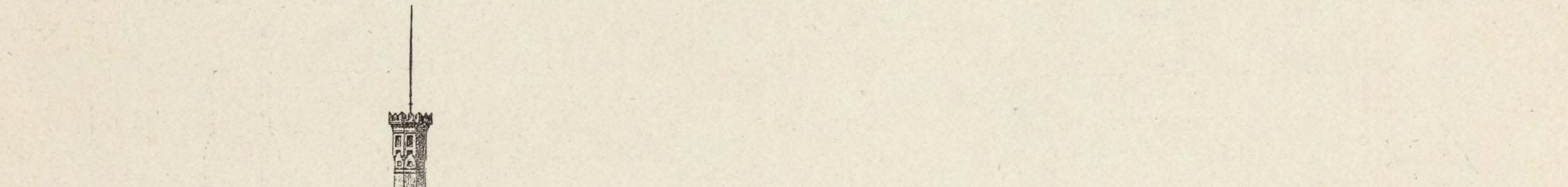
Арх. YBL.

(1860).

RAITZENBAD zu BUDAPEST.


C
3
2
1
0
1
2
3
4
5
6
A

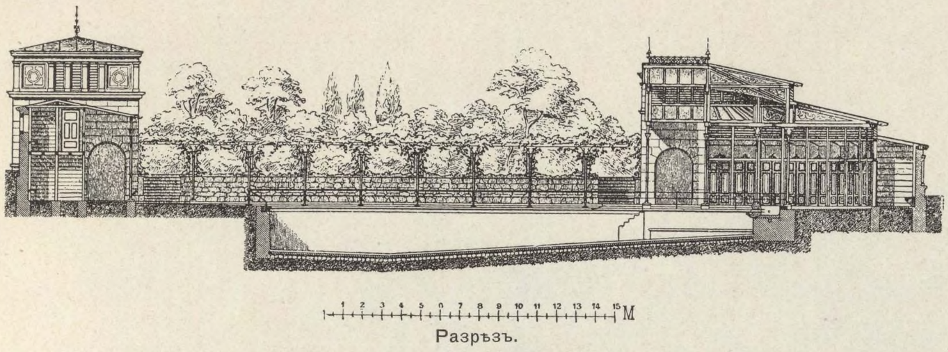
Разрѣзъ.



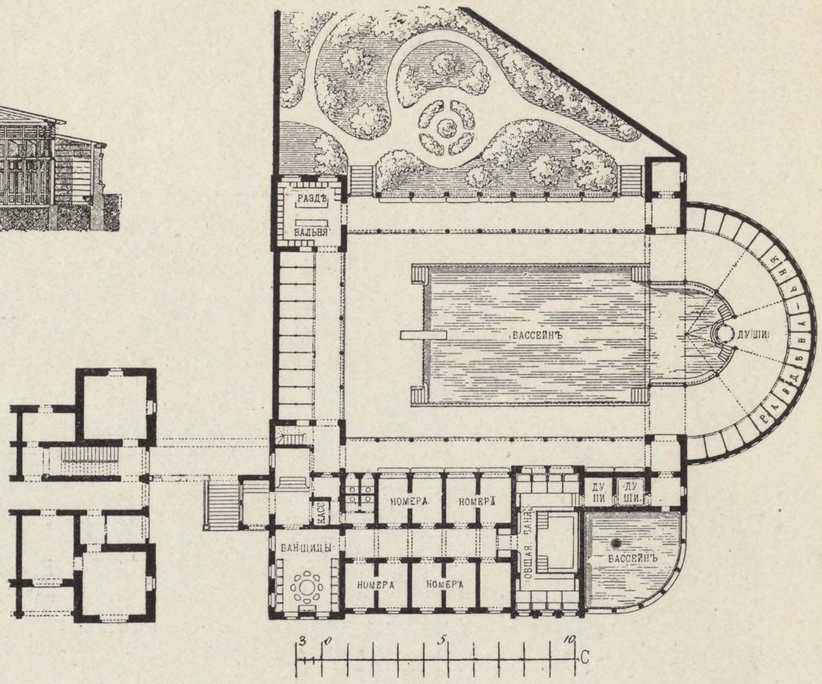
Продольный разрѣзъ.

8. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ МЕХАДИИ (Венгрія). (1862). MARIENBAD der HERKULESBÄDER zu MEHADIA.

Арх. v.-DODERER.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 M

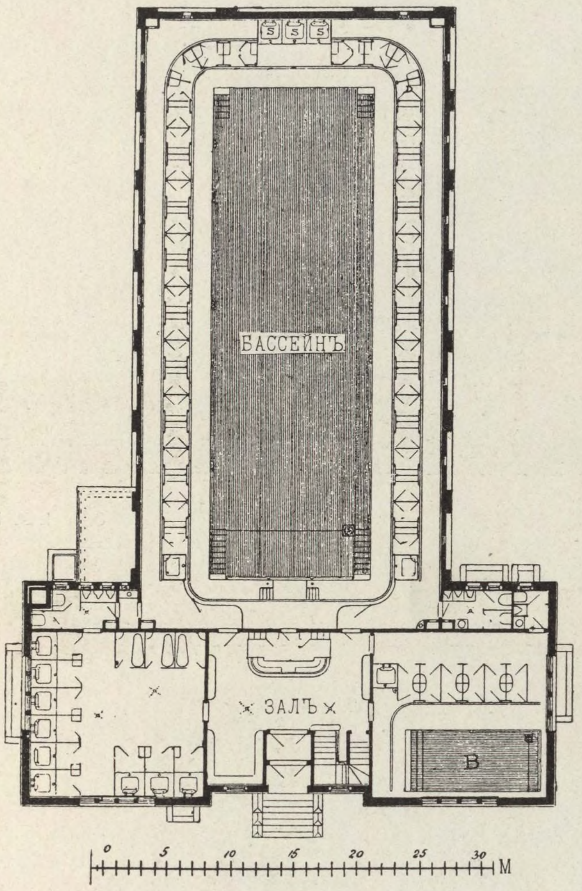
Разрѣзъ.


РАЗДѢ
ВАЛЬНЯ
БАССЕЙНЪ
ДУШИ
РАЗДѢВАЛЬНЯ
КАСС
НОМЕРА
НОМЕРА
ДУ
ШИ
ДУ
ШИ
ВАННЩИЦЫ
НОМЕРА
НОМЕРА
ОБЩАЯ ВАННА
БАССЕЙНЪ
3 0 5 10 С

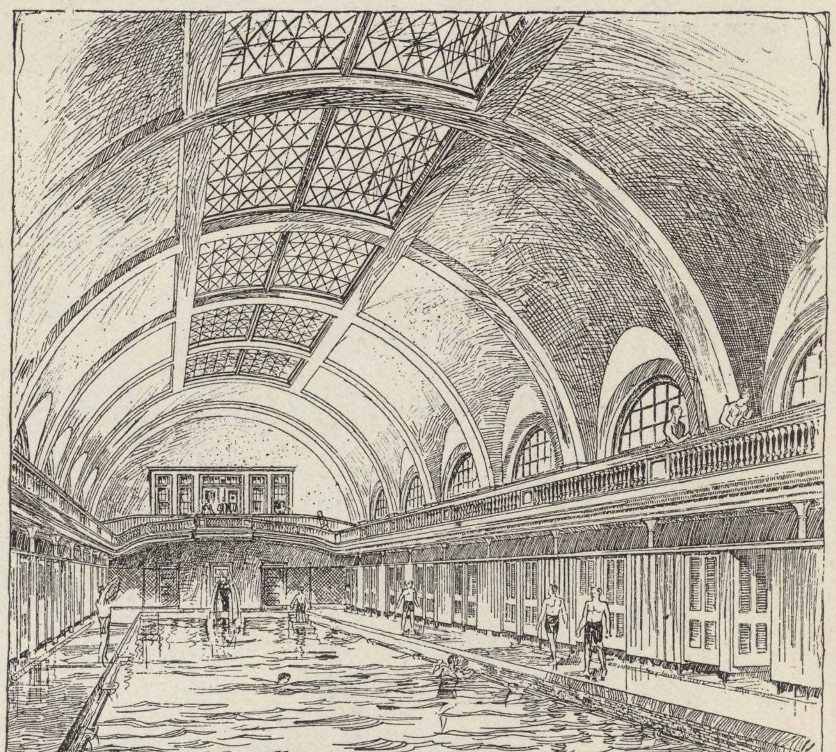
Планъ.

9. ГОРОДСКОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ БРУКЛИНѢ.

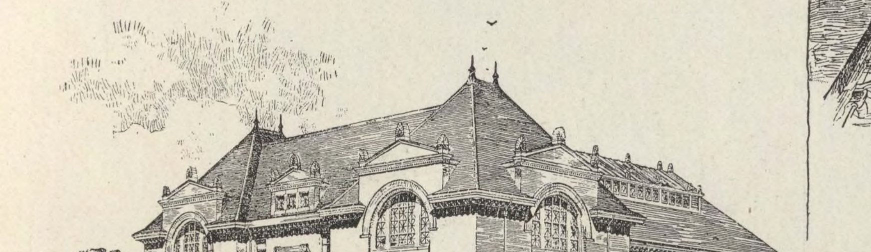
Арх. UNTERSEE.


БАССЕЙНЪ
ЗАЛЪ
В
0 5 10 15 20 25 30 M

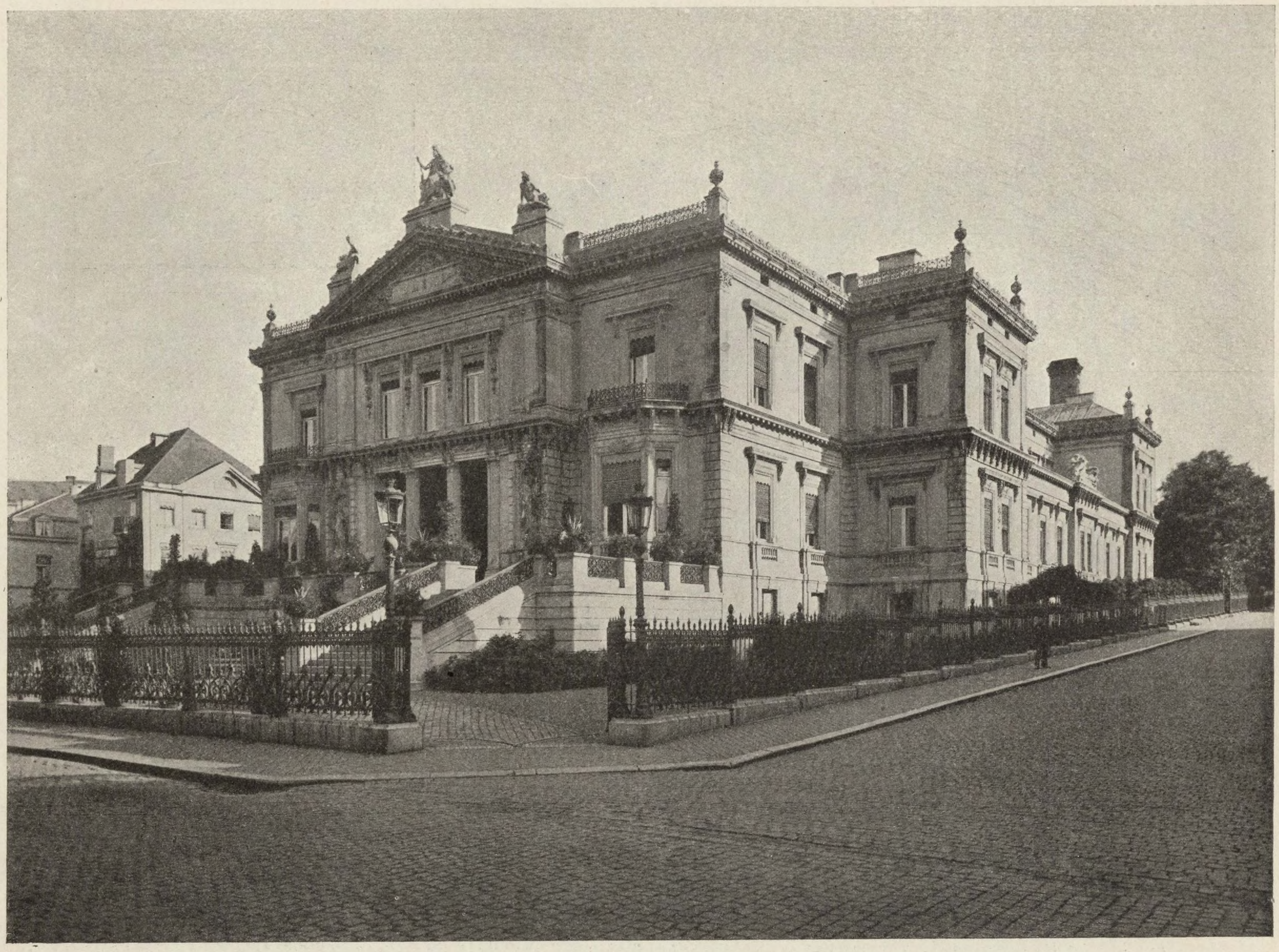
Планъ.



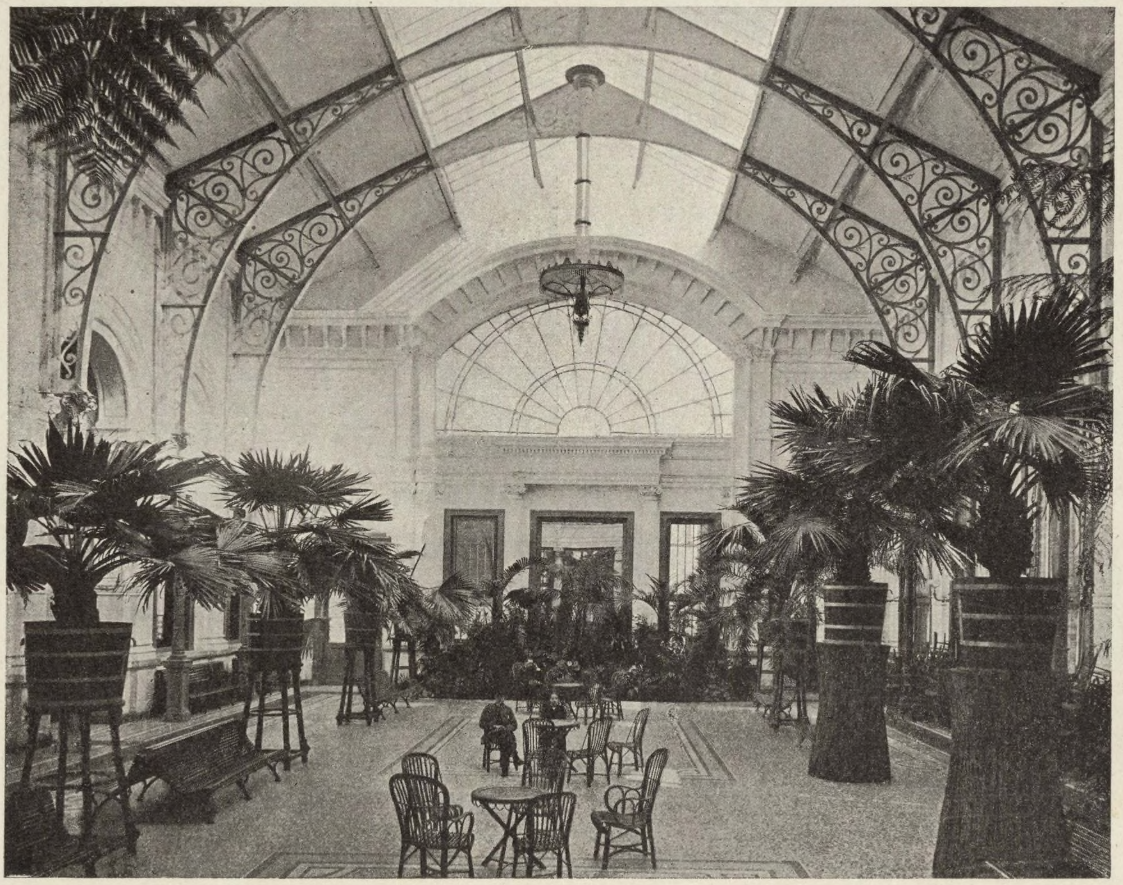
Видъ бассейна.



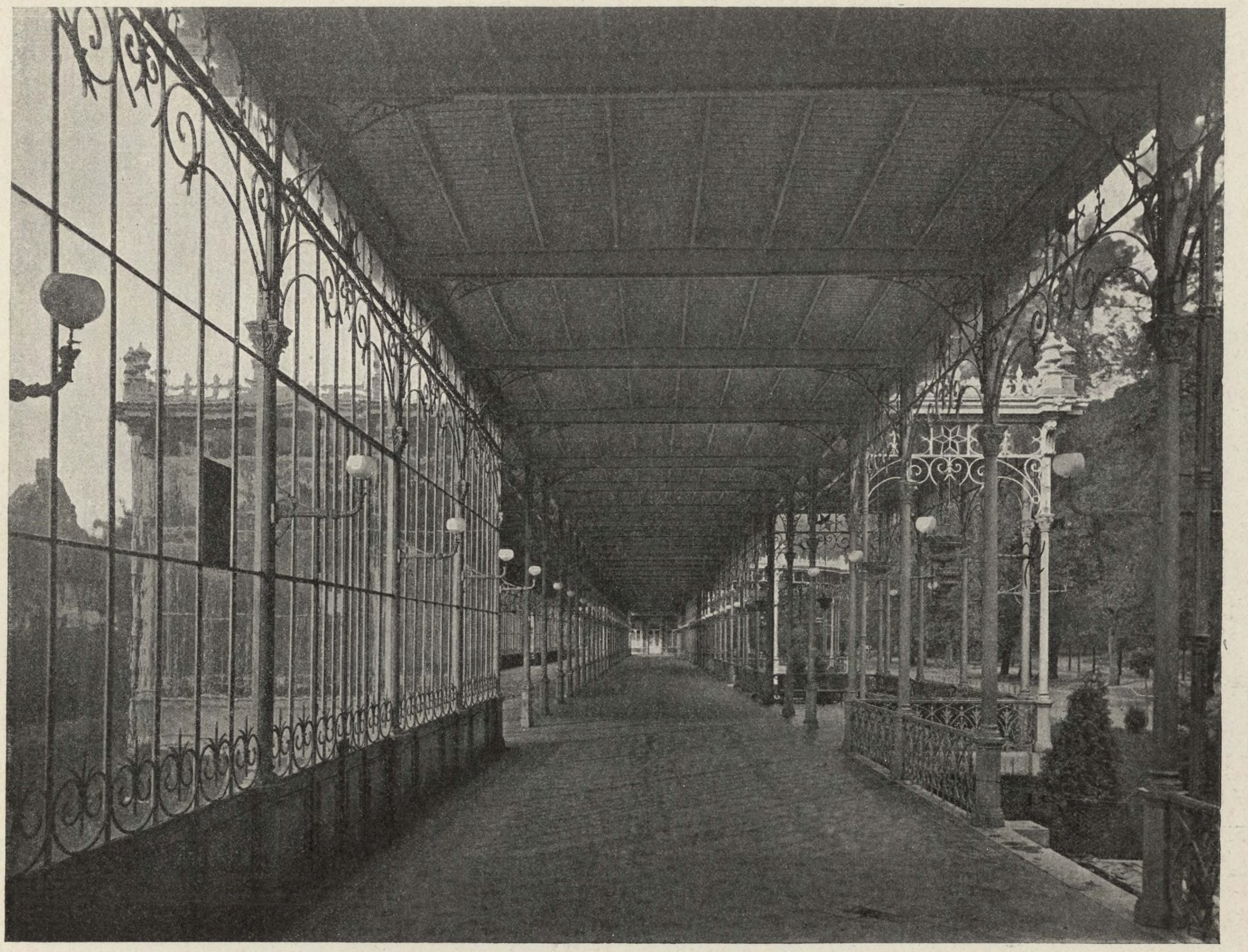
Фасадъ.



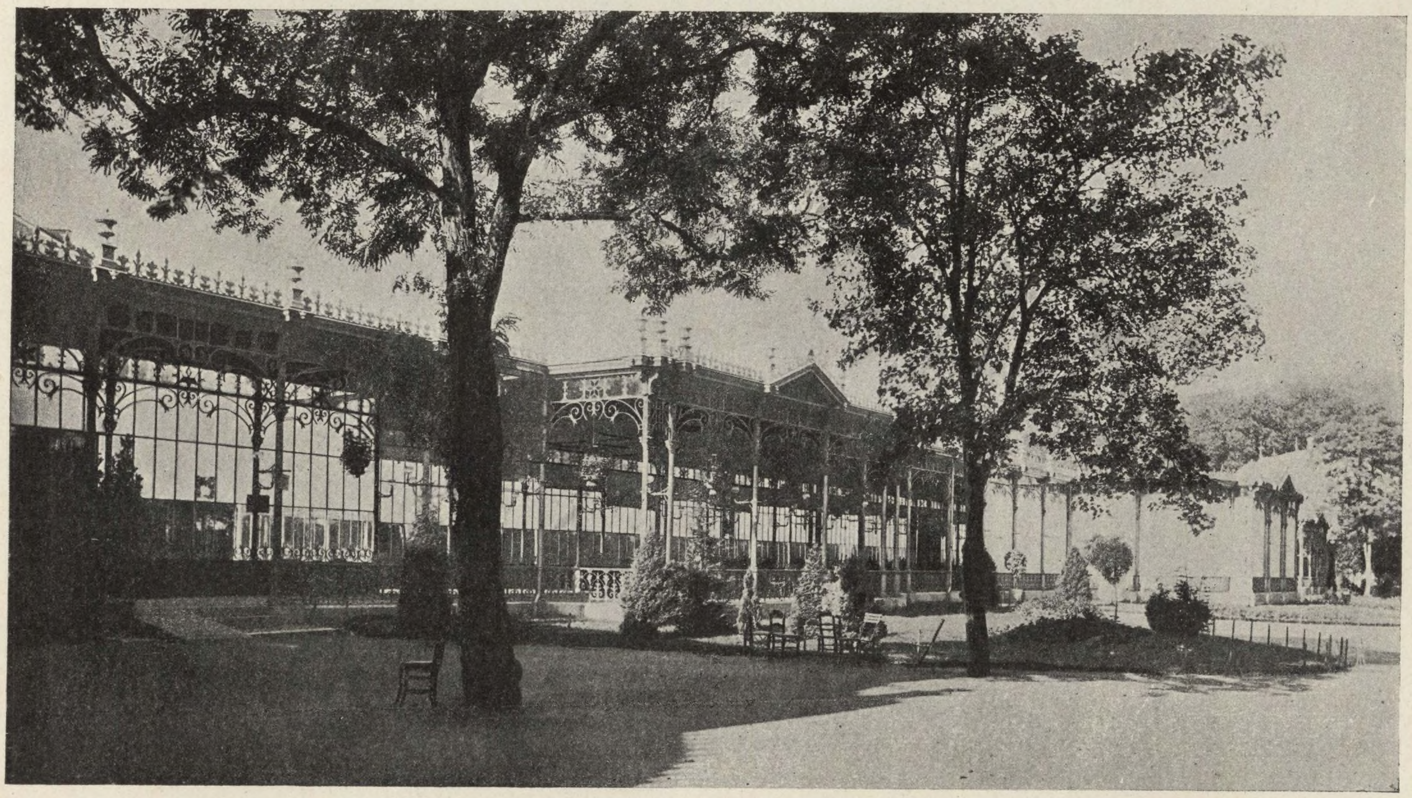
10. СПА ЗДАНІЕ ВАННЪ. Фасадъ. SPA. LES BAINS.



СПА. Зимній садъ при курзалѣ. SPA.

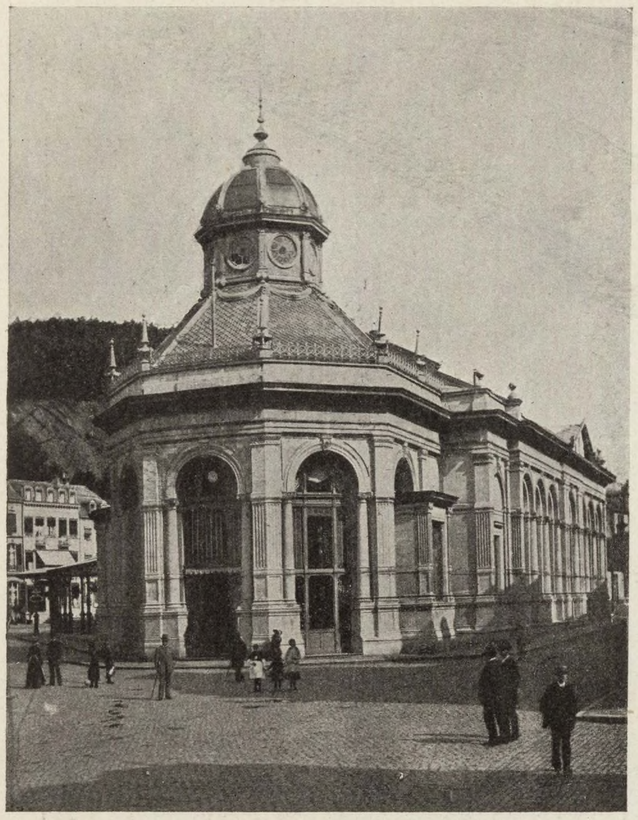


11. СПА. ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕОПОЛЬДА. Внутренній видъ. SPA. GALERIE LÉOPOLD.



СПА. ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕОПОЛЬДА. Фасадъ. SPA. GALERIE LÉOPOLD.

12. СПА. ПАВИЛЬОНЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

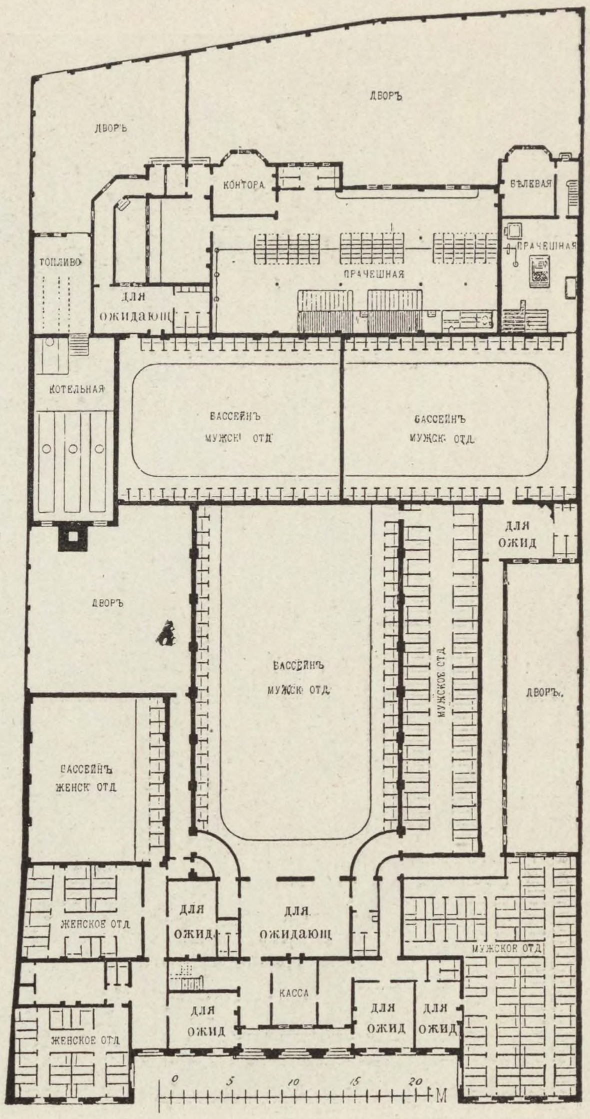


SPA. LE POUHON.

13. ПАДДИНГТОНСКІЯ ОБЩЕСТВЕНЫЯН БАНИ въ ЛОНДОНѢ.

Арх. ISAAKS.

(1870 г.)

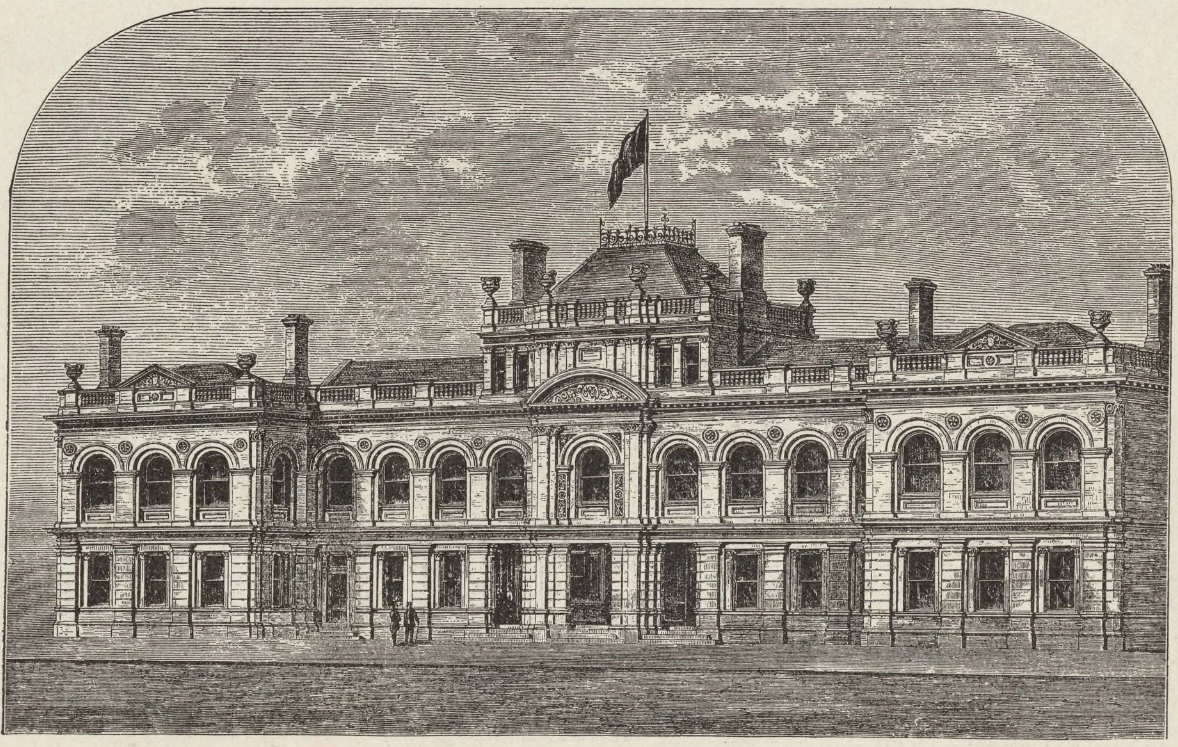

ДВОРЪ
ДВОРЪ
КОНТОРА
БѢЛЕВАЯ
ПРАЧЕШНАЯ
ТОПЛИВО
ПРАЧЕШНАЯ
ДЛЯ ОЖИДАЮЩ
КОТЕЛЬНАЯ
БАССЕЙНЪ МУЖСК. ОТД.
БАССЕЙНЪ МУЖСК. ОТД.
ДЛЯ ОЖИД
ДВОРЪ
БАССЕЙНЪ МУЖСК. ОТД.
МУЖСКОЕ ОТД
ДВОРЪ.
БАССЕЙНЪ ЖЕНСК. ОТД.
ЖЕНСКОЕ ОТД
ДЛЯ ОЖИД
ДЛЯ ОЖИДАЮЩ
МУЖСКОЕ ОТД
КАССА
ДЛЯ ОЖИД
ДЛЯ ОЖИД
ДЛЯ ОЖИД
ЖЕНСКОЕ ОТД
0
5
10
15
20
М

Планъ.

PADDINGTON BATHS.

LONDON.

(1870 г.)

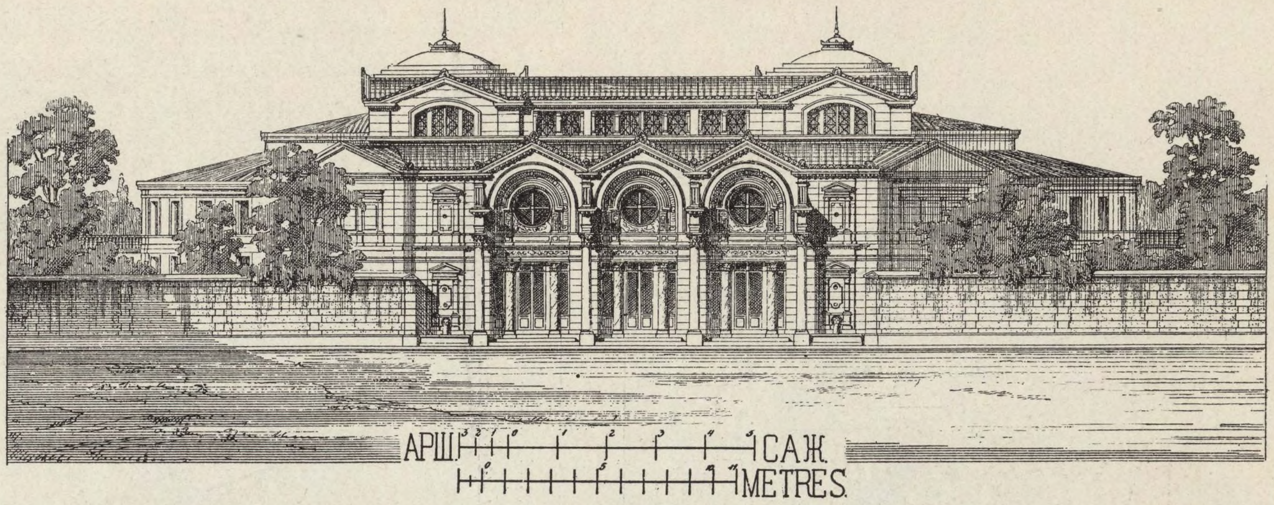


Фасадъ.

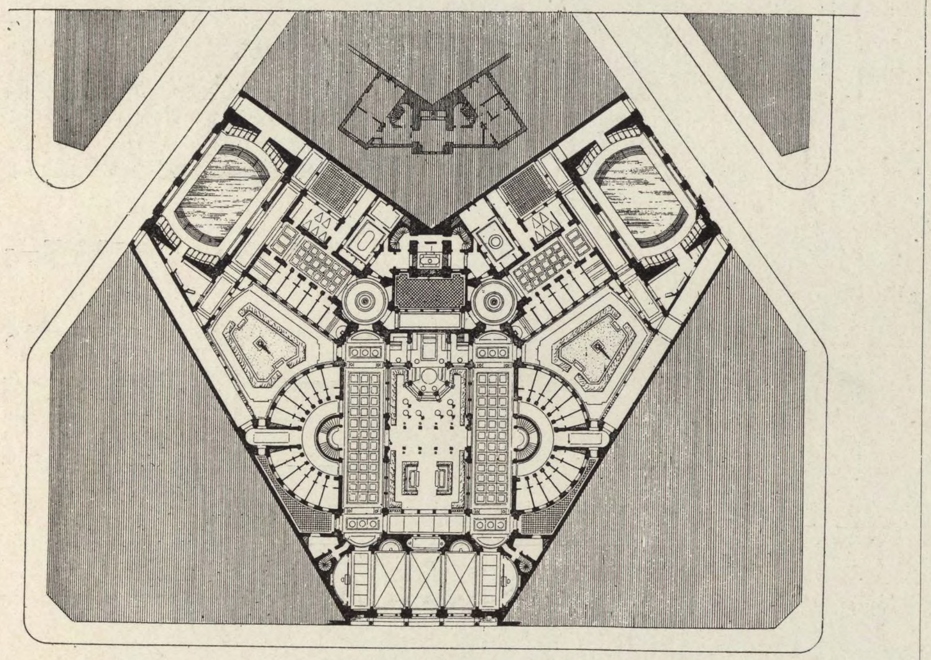
14. ПРОЕКТЪ
ЗДАНІЯ ВАННЪ
на неправильномъ земельномъ участкѣ.

(1872 г.)

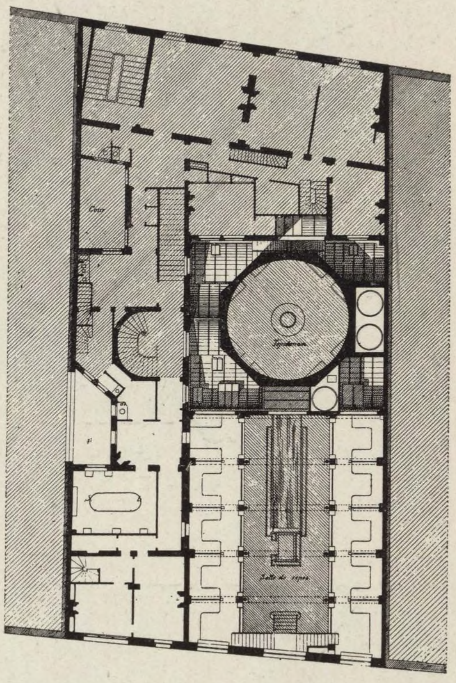
Арх. MAGNE.



Фасадъ.



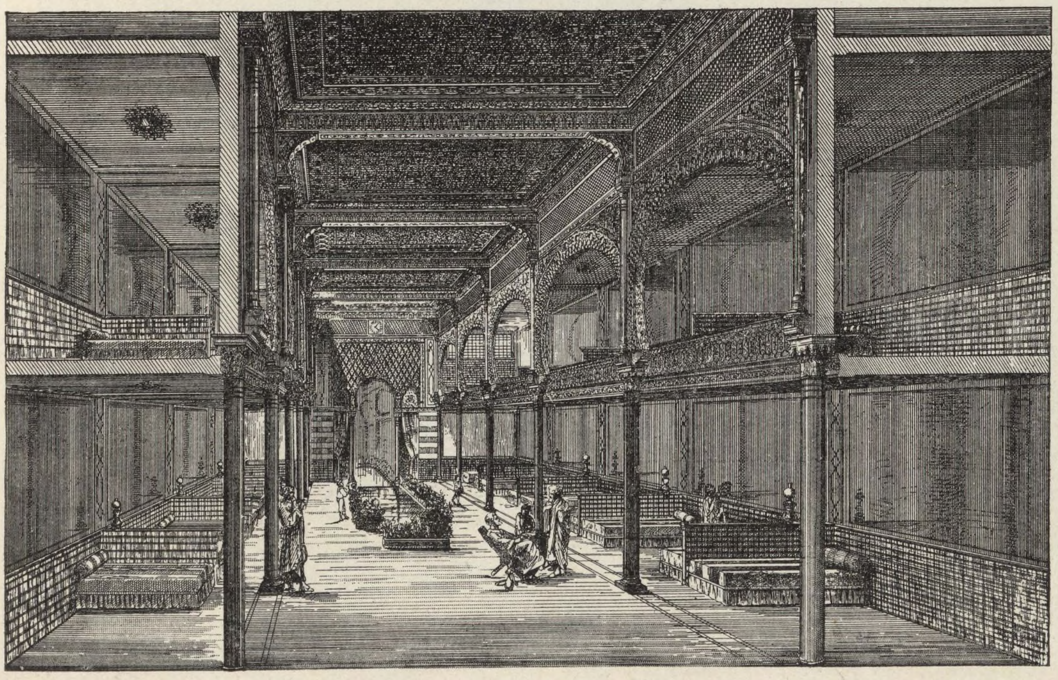
Планъ.



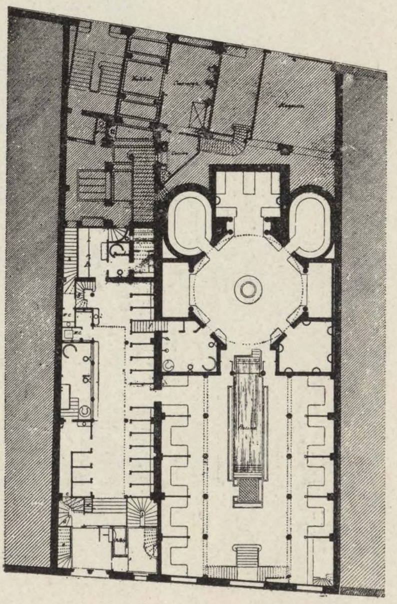
Планъ 1-го этажа.

15. РИМСКО-ТУРЕЦКІЯ БАНИ,
„LE HAMMAM“, въ ПАРИЖѢ.

Арх. KLEIN & DUCLOS.



Общій видъ зала съ бассейномъ.

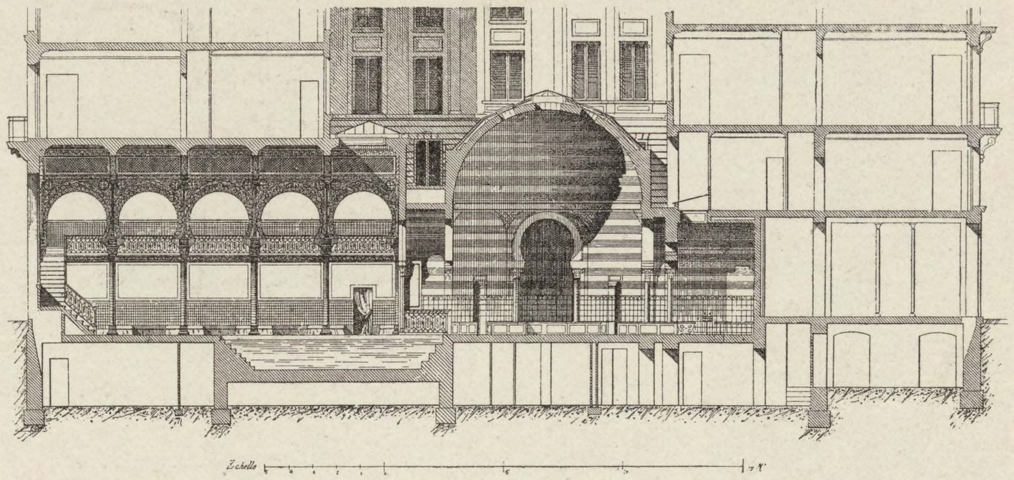


Планъ 2-го этажа.

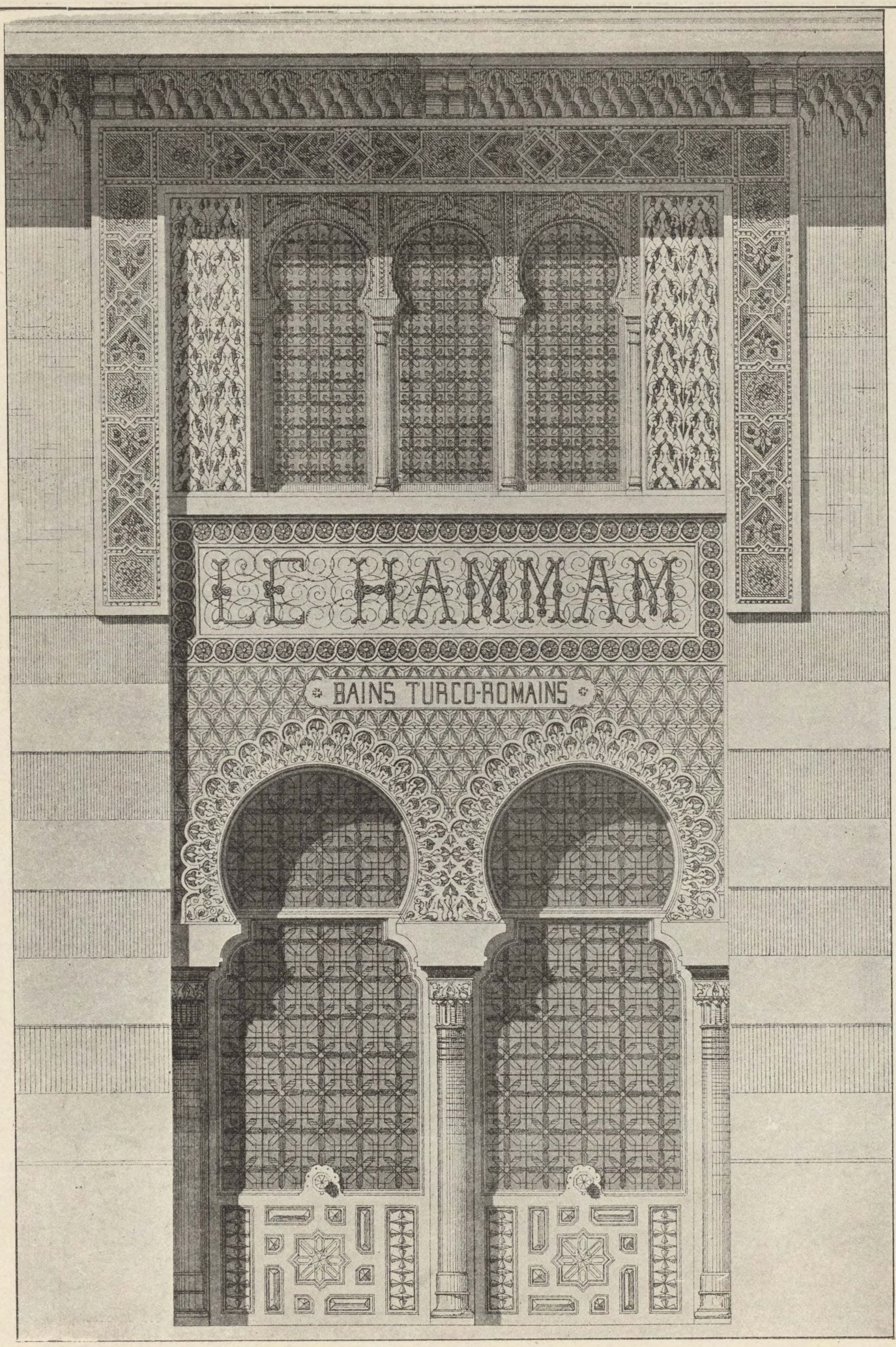
15. РИМСКО-ТУРЕЦКІЯ БАНИ „LE HAMMAM“, въ ПАРИЖѢ.

KLEIN & DUCLOS.

(См. стр. 389)



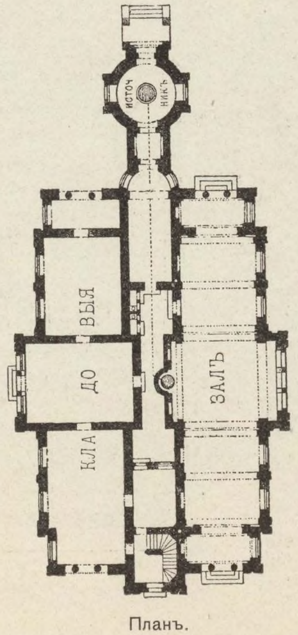
Продольный разрѣзъ.


LE HAMMAM
BAINS TURCO-ROMAINS

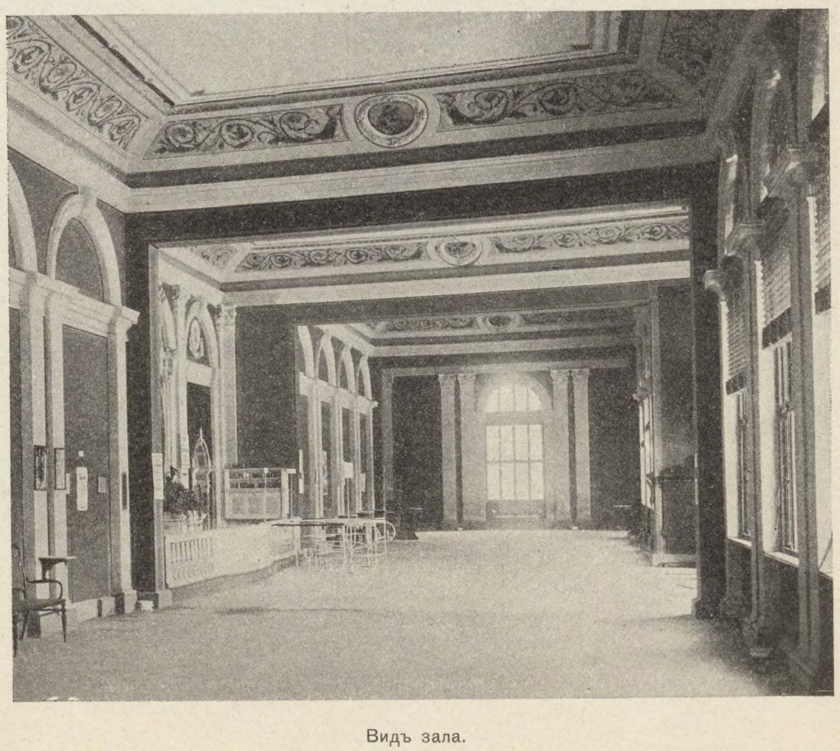
Деталь фасада.

16. ЗДАНІЕ У ИСТОЧНИКА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ. въ HALL (Oberösterreich).

Арх. BAUMGARTNER


ИСТОЧ НИКЪ
ВЪЯ
ДО
КЛА
ЗАЛЪ

Планъ.



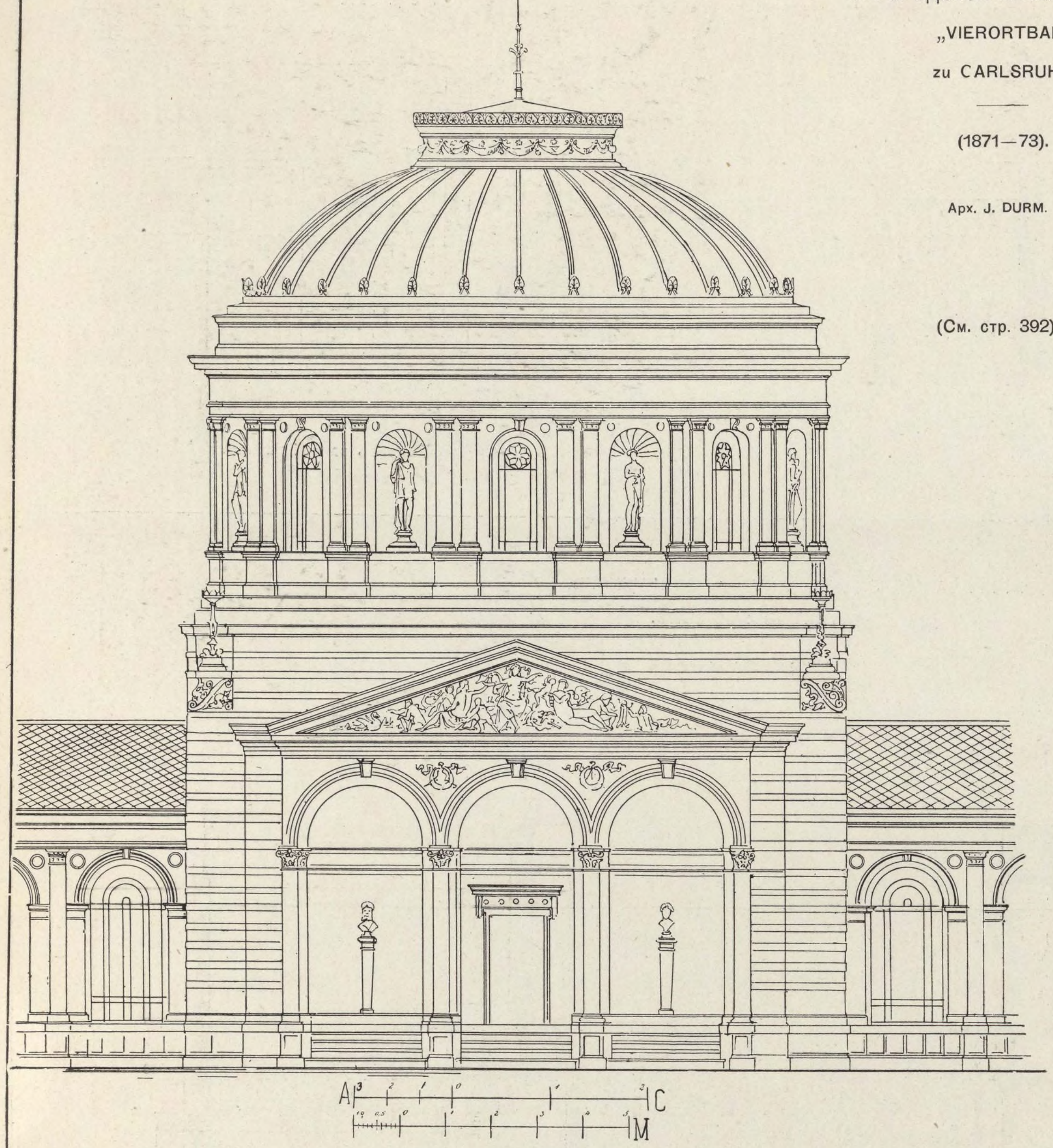
Видъ зала.

17. ГОРОДСКОЙ КУПАЛЬНЫЙ ДОМЪ „VIERORTBAD" zu CARLSRUHE.

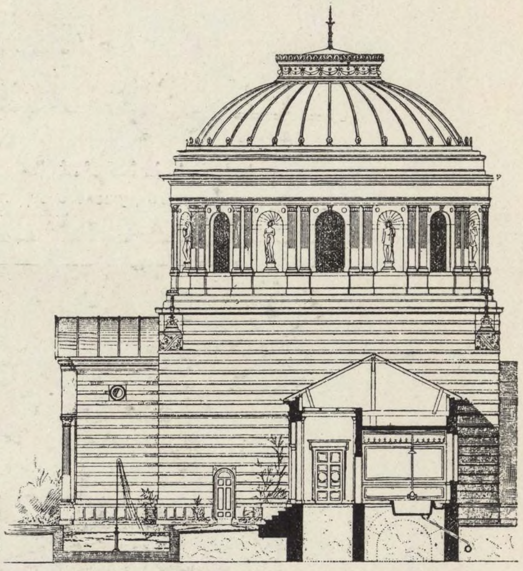
(1871—73).

Арх. J. DURM.

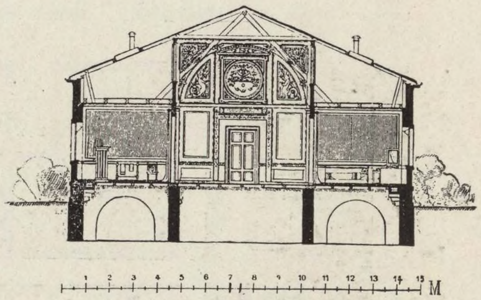
(См. стр. 392).



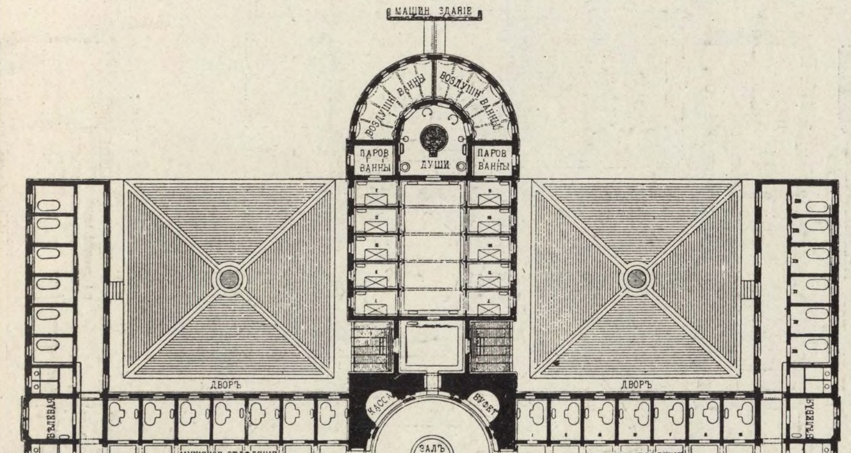
Средняя часть фасада.



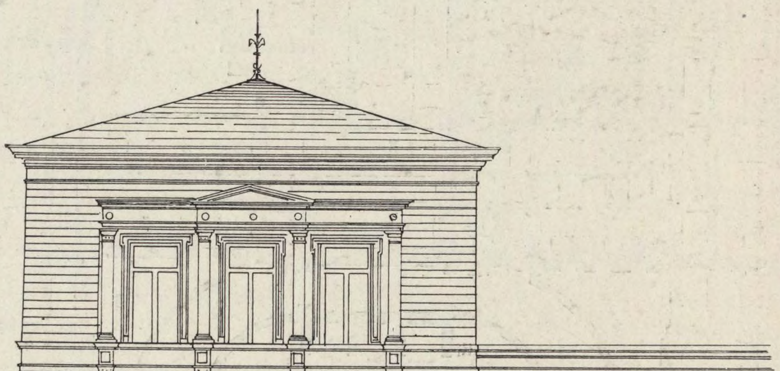
Поперечный разрѣзъ продольнаго флигеля.



Поперечный разрѣзъ средняго корпуса


МАШИН. ЗДАНІЕ
ВОЗДУШН. ВАННЫ
ВОЗДУШН. ВАННЫ
ПАРОВ. ВАННЫ
ДУШИ
ПАРОВ. ВАННЫ
ДВОРЪ
ДВОРЪ
КАССА
БУФЕТ
ЗАЛЪ
БѢЛЕВАЯ
БѢЛЕВАЯ
МУЖСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ЖЕНСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ФОНТАНЪ
ФОНТАНЪ
0 5 10 15 20 25 30 M

Планъ 1-го этажа.



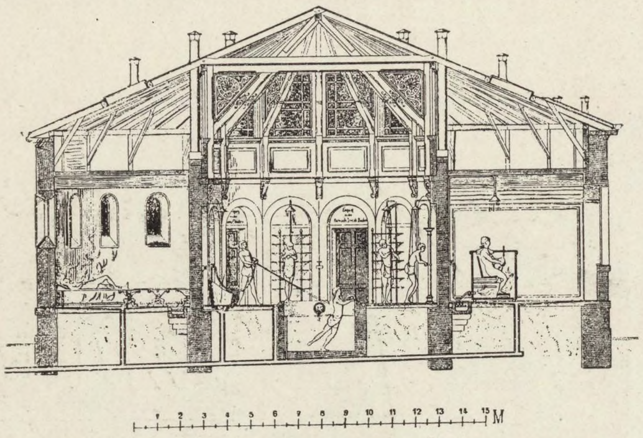
Фасадъ лѣваго крыла зданія.

17. ГОРОДСКОЙ КУПАЛЬНЫЙ ДОМЪ „VIERORDTBAD“ въ CARLSRUHE.

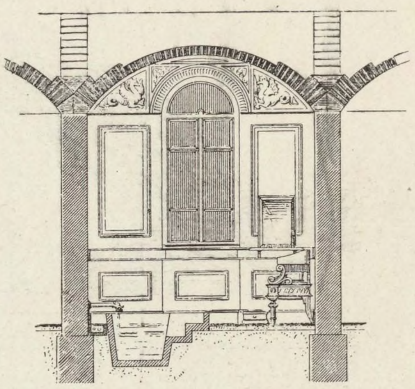
(1871—73).

Арх. J. DURM.

(См. стр. 391).


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 M

Разрѣзъ душевого отдѣленія.



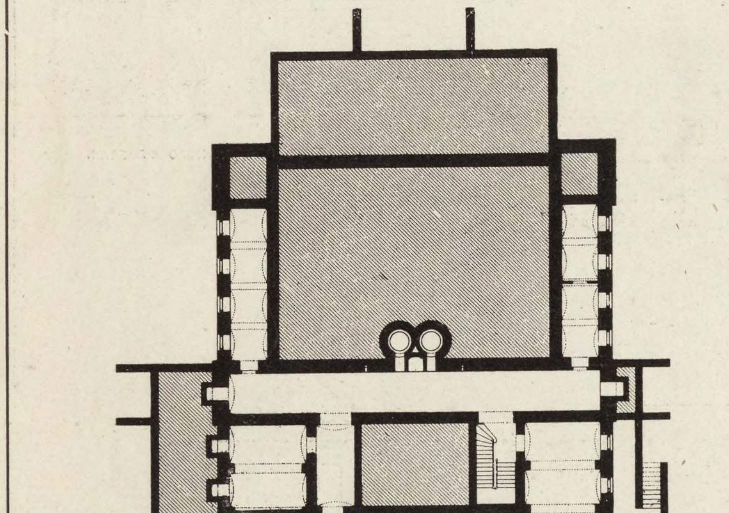
Разрѣзъ ванной кабины.

18. КУРЗАЛЪ и ЗДАНІЕ ВАННЪ въ ЗАЛЬЦБУРГѢ.

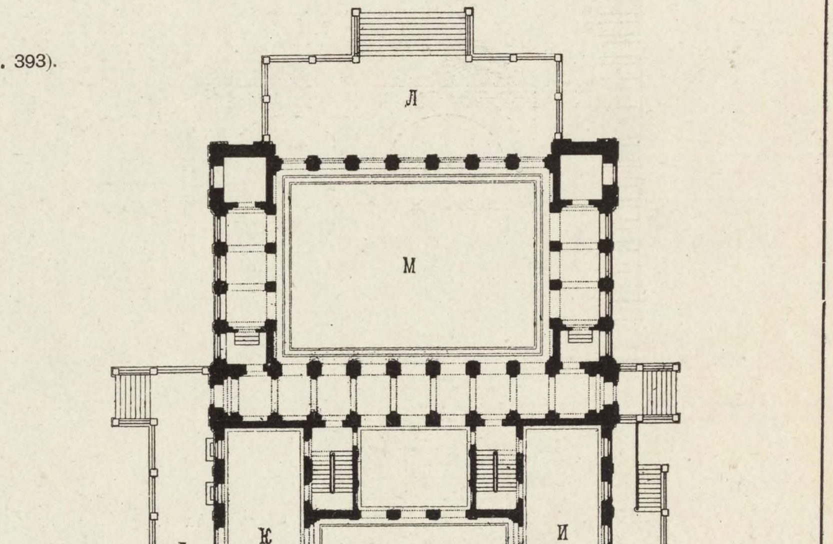
BADE-ANSTALT zu SALZBURG.

Арх. FR. RUD. BAYER.

(См. стр. 393).


А
Б
В
Д
Ж
И
К
Г
Е
З
И
Л
Л
М
В
10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 25 M

Планъ подвала.


Л
М
Л
Ж
И
Ж
Е
З
Г
Д
П
П
О
В
Н
Р
Р
П
Б
Р
А
Т
Т
Т
Ф
Ф
Т
Т
Т
Т
Т
У
Х
Ф
Ф
Ф
Ф
Ф
С
С
10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 25 M

Планъ 1-го этажа.

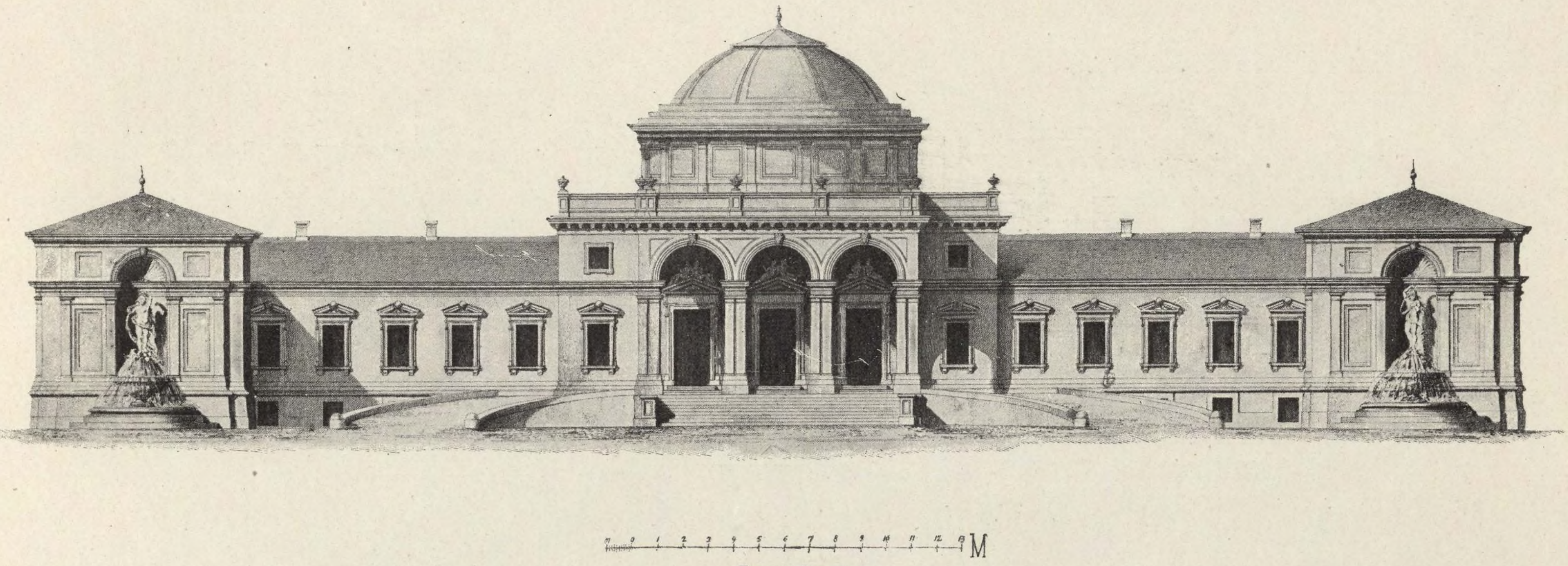
А.—бассейнъ.
Б —машинное отд.
В.—паровое „
Г.—душевое „ 1 кл.
Д.—душевое отд. 2 кл.
Е.—гардеробная 1 кл.
Ж. „ 2 „
З.—уборная
И.—топливо.
К.—катокъ и гладильня.
Л.—бѣлевая.
М.—хозяйств. помѣщенія.

А.—вестибюль.
Б.—касса.
В.—гардеробная
Г.—дамск. уборная
Д.—мужск. „
Е.—читальн. залъ.
Ж.—малый залъ.
З.—буфетъ.
И.—ресторанъ.
К.—кафе.
Л.—терасса.
М—больш. залъ.
Н.—хозяйств. дворы.
О.—бассейнъ.
П.—квартира смотрителя.
Р.—квартира ресторатора.
С.—передняя.
Т.—ванны женск. отд.
У.—бѣлевая „ „
Ф.—ванны мужск. отд.

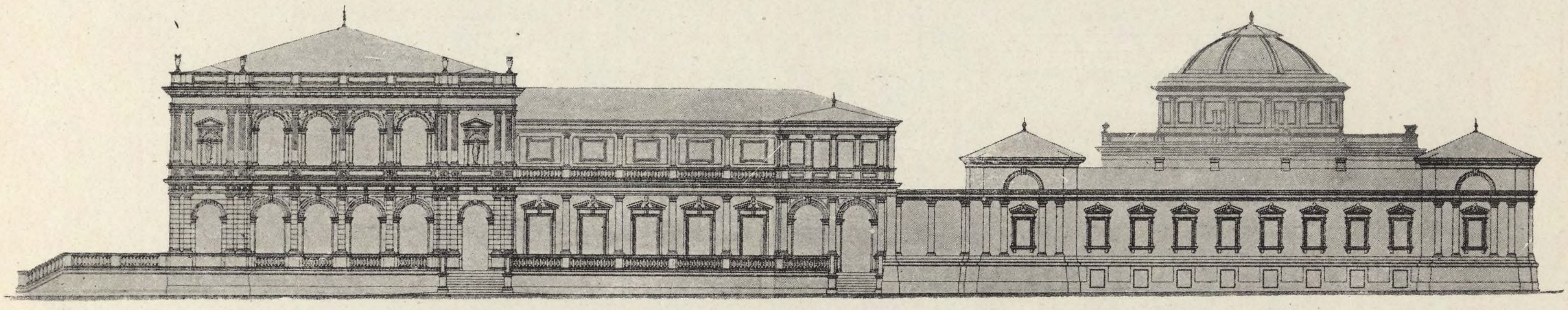
18. КУРЗАЛЪ и ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ ЗАЛЬЦБУРГѢ. BADE-ANSTALT in SALZBURG.

Арх. FR. RUD. BAYER.

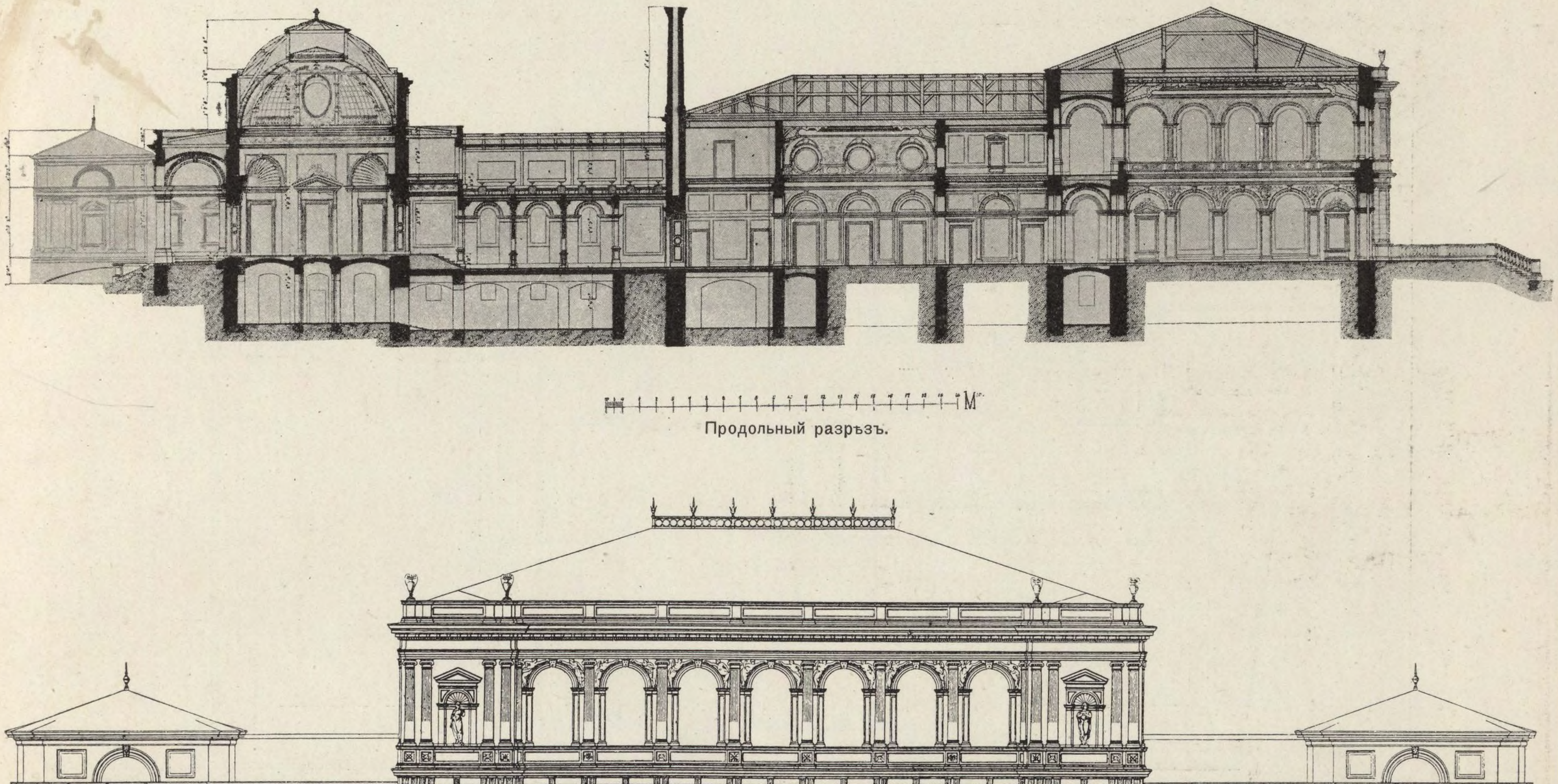
(См. стр. 392).


10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 M

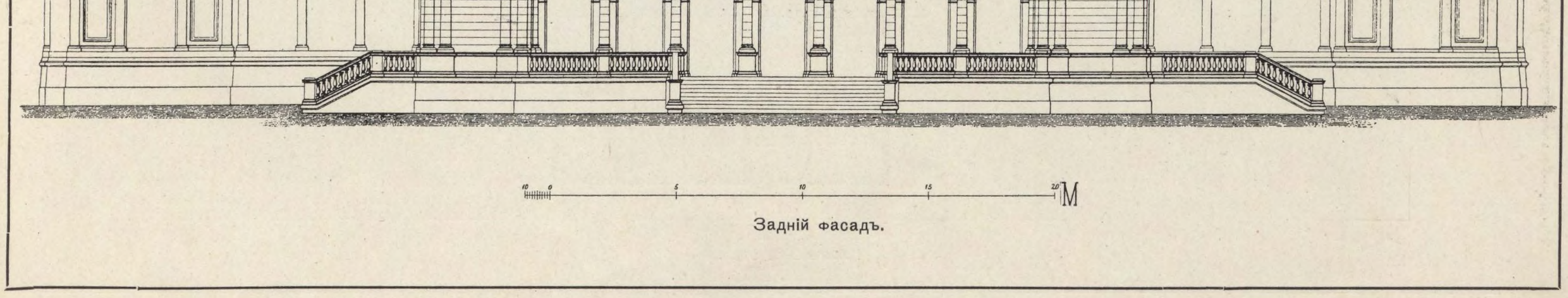
Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

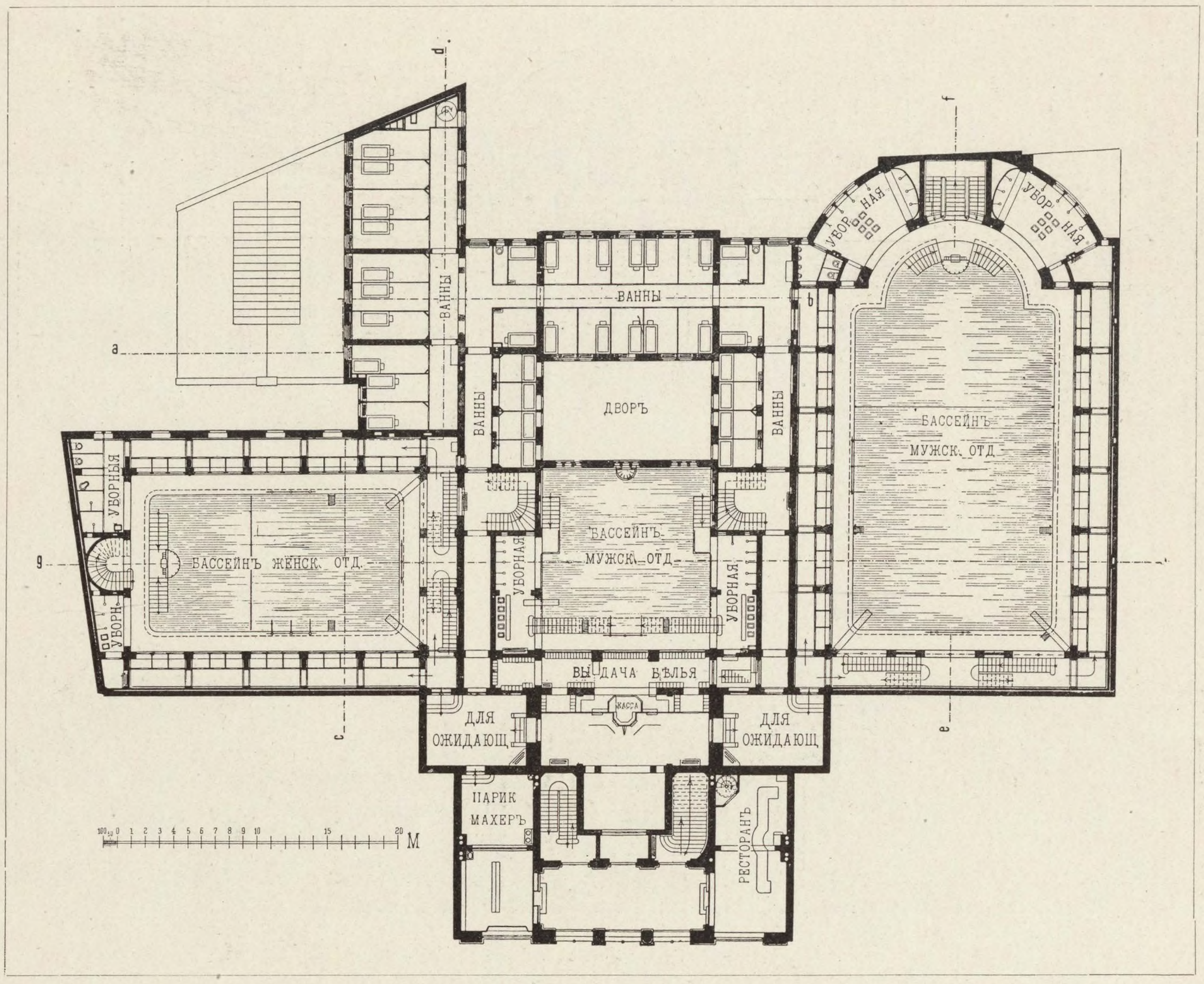

10 0 5 10 15 20 M

Заднiй фасадъ.

19. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ
ФРАНКФУРТЪ на-Майнѣ.

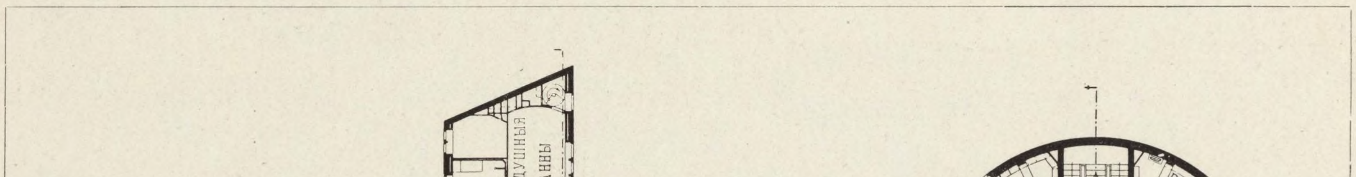
Арх. WOLFF.

STÄDTISCHES SCHWIMMBAD
zu FRAKFURT A/M.

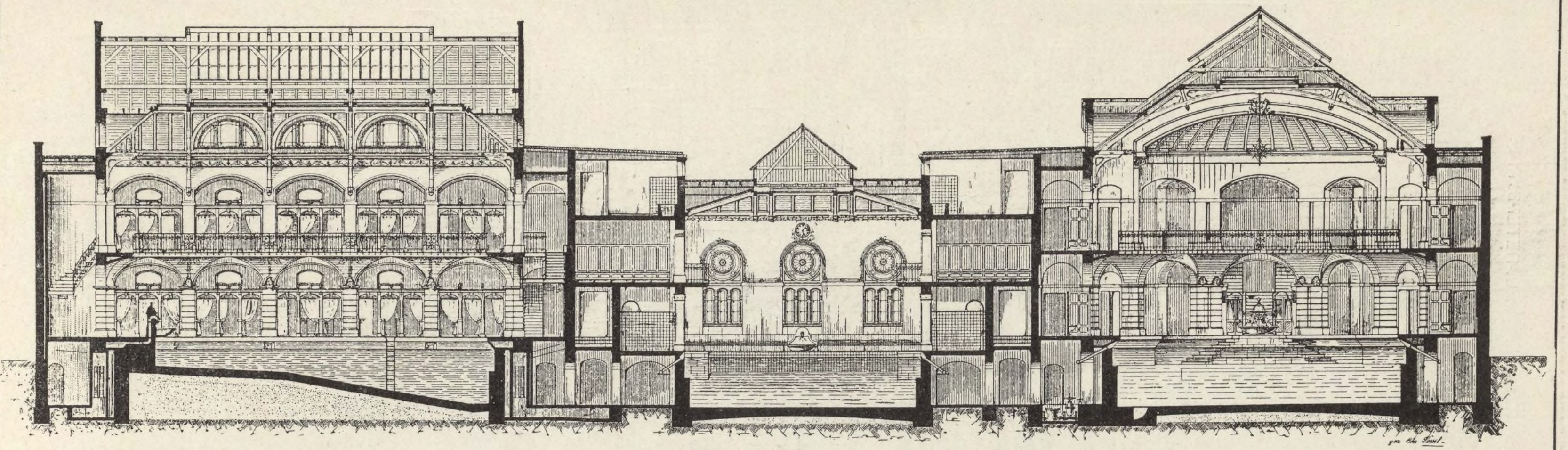

d
f
a
b
ВАННЫ
ВАННЫ
ДВОРЪ
ВАННЫ
БАССЕЙНЪ МУЖСК. ОТД.
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
БАССЕЙНЪ ЖЕНСК. ОТД.
БАССЕЙНЪ МУЖСК. ОТД.
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
УБОРН.
g
ВЫДАЧА БѢЛЬЯ
КАССА
ДЛЯ ОЖИДАЮЩ.
ДЛЯ ОЖИДАЮЩ.
c
e
ПАРИКМАХЕРЪ
РЕСТОРАНЪ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20
M

Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 395).


f
ВОЗДУШНЫЯ ВАННЫ
МАССАЖНАЯ
РАЗДѢВАЛЬН.
ДУШИ
a
МАССАЖНАЯ
ПАРОВЫЯ ВАННЫ
РАЗДѢВАЛЬНИ
РАЗДѢВАЛЬНИ
РАЗДѢВ. УЧЕНИК.
РАЗДѢВАЛЬН. УЧЕНИК.
РАЗДѢВАЛЬН. УЧЕНИЦЪ
БАССЕЙНЪ МУЖСК ОТД.
g
БАССЕЙНЪ ЖЕНСК ОТД.
ВАННЫ
ВАННЫ
h
c
e
КОМНАТА
КУХНЯ
КУХНЯ
КОМНАТА
КОМНАТА
КОМНАТА
КОМНАТЫ
КОМНАТА
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20
M

Планъ 2-го этажа.



Продольный разрѣзъ.

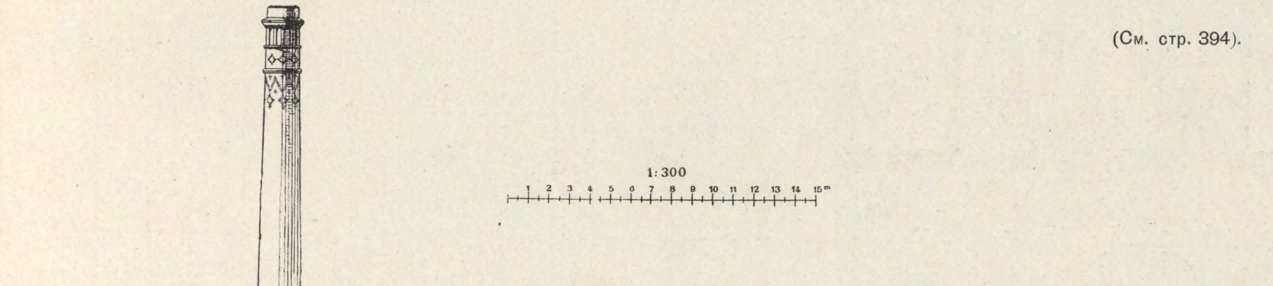
(См. стр. 394).

1:300

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

19. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ
во ФРАНКФУРТѢ на МАЙНѢ.
Städtisches Schwimmbad
zu Frankfurt a/M.

Арх. WOLFF.



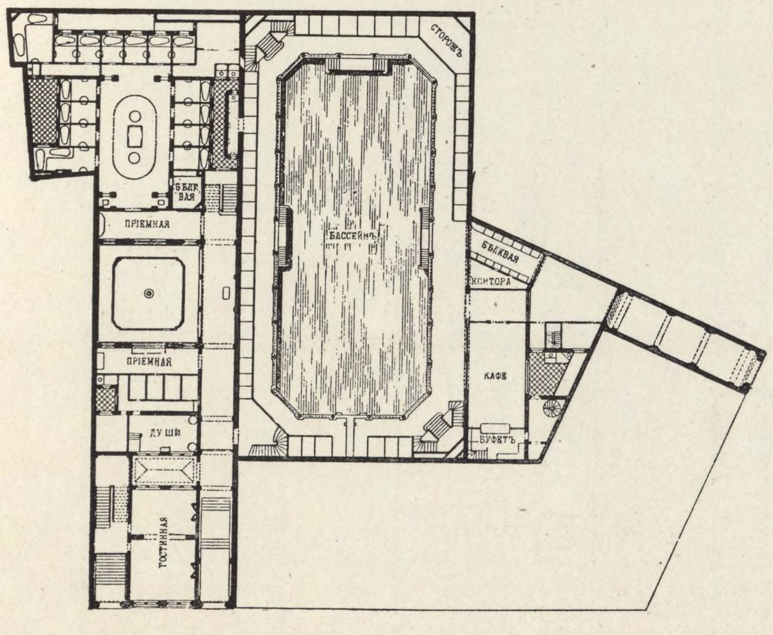
Разрѣзъ по оси.

21.KAISER WILHELM BAD zu HOMBURG.
(1880).

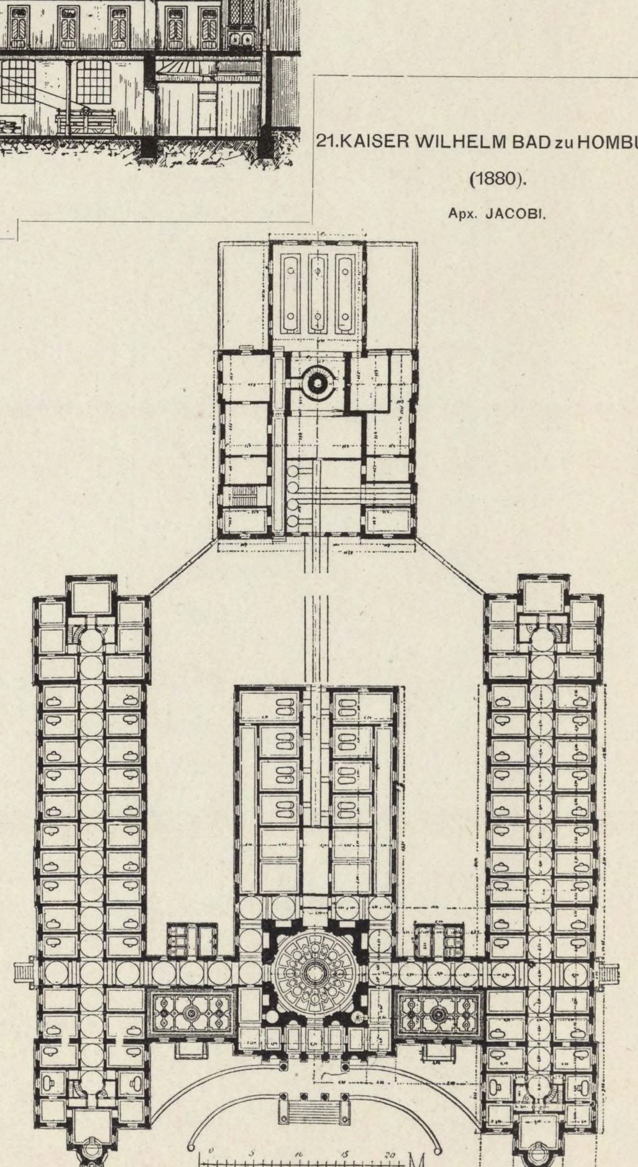
Арх. JACOBI.

20) BAIN ROYAL въ БРЮССЕЛѢ
(1879).

Арх. VANDERHEGGEN & VERSTRAETEN.


СТОРОЖЪ
БѢЛЬЕВАЯ
ПРІЕМНАЯ
БАССЕЙНЪ
БѢЛЬЕВАЯ
КОНТОРА
КАФЕ
ПРІЕМНАЯ
ДУШИ
БУФЕТЪ
ГОСТИННАЯ
0 5 10 15 20 25 30 M

Планъ.

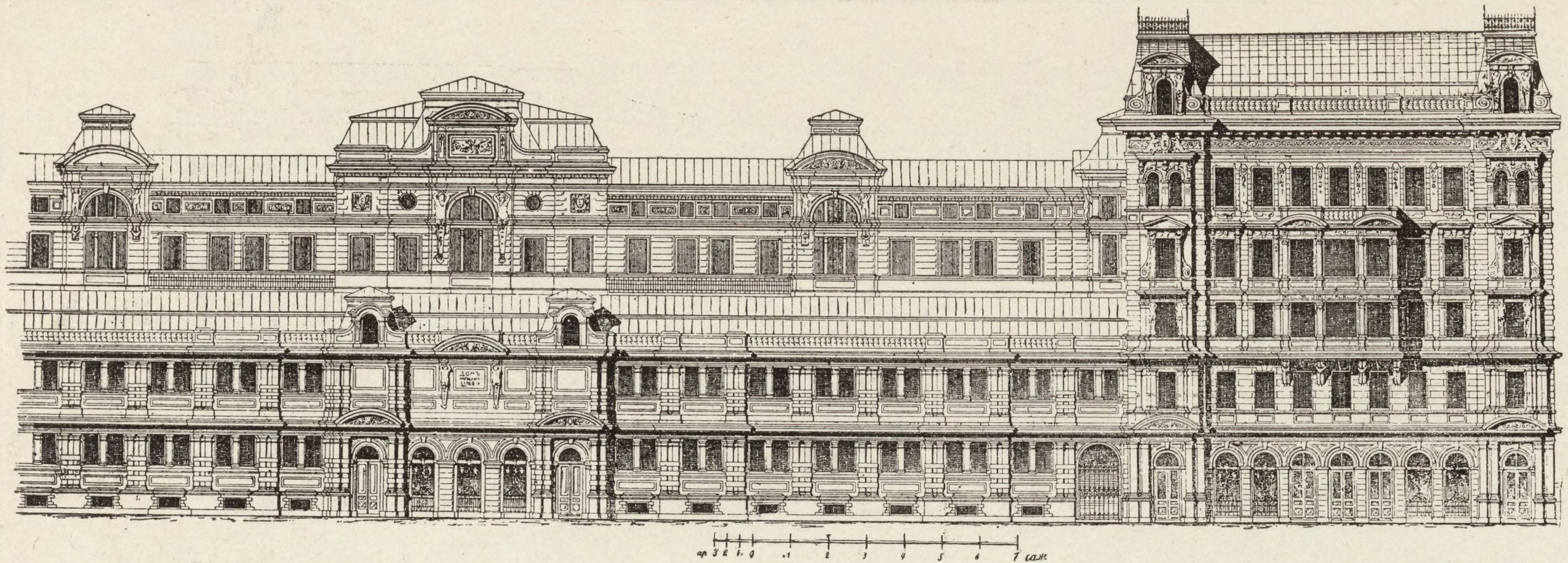


Планъ.

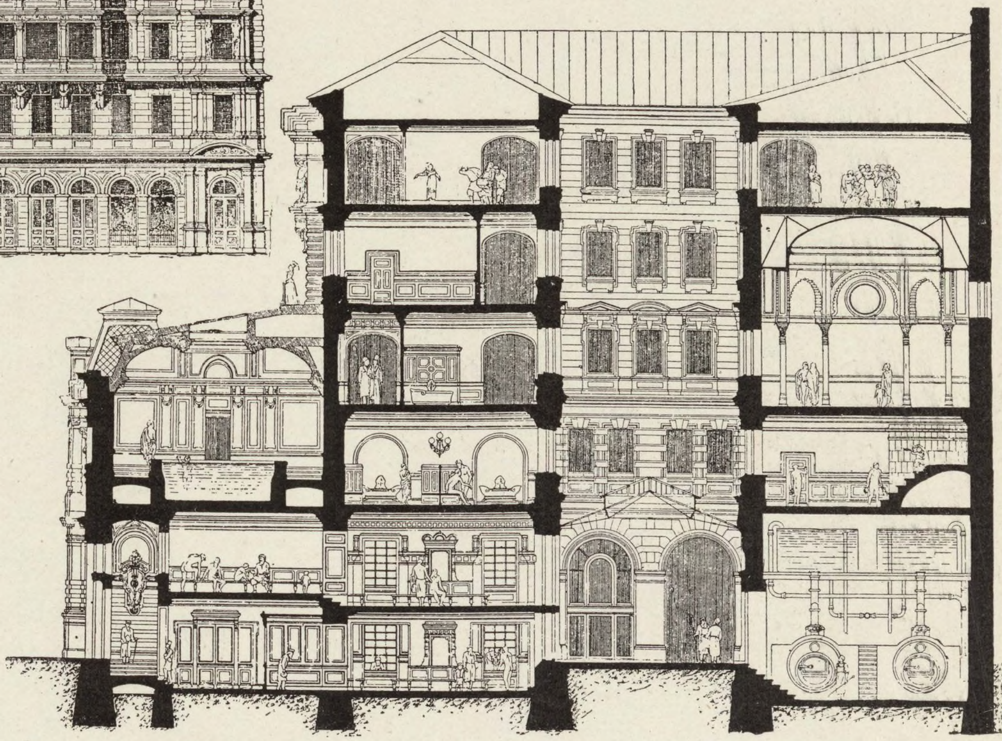
22. ЕГОРОВСКІЯ БАНИ въ гор. С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх. П. Ю. СЮЗОРЪ.

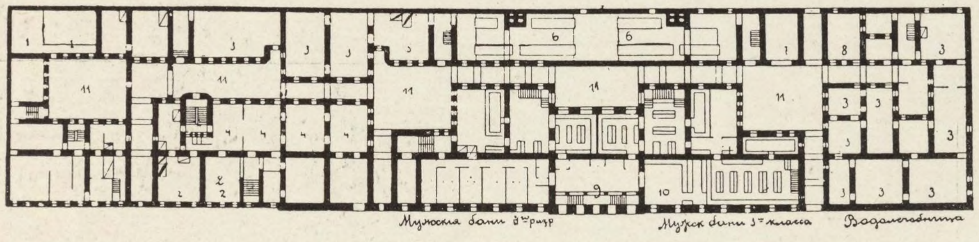
(1882—85).



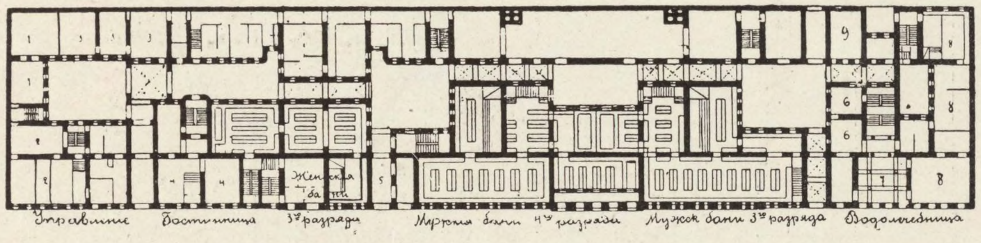
Фасадъ.



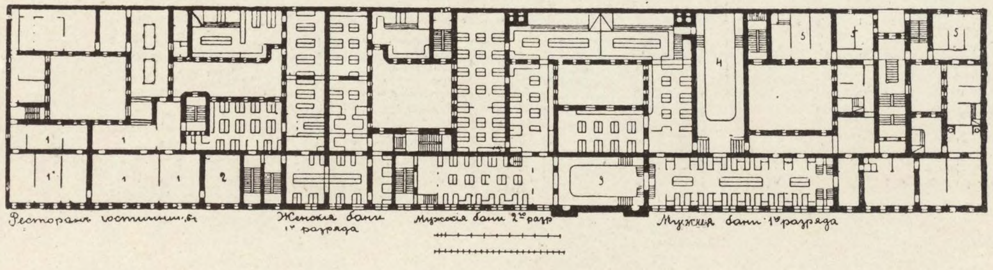
Разрѣзъ.


Мужская бани 3го разр
Мужск бани 3го класса
Водолечебница

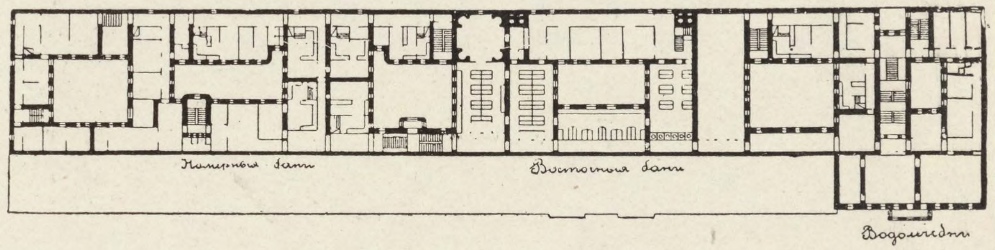
Планъ подвала.


Управлние
Гостинница
3го разряда
Женская бани
Мужская бани 4го разряда
Мужск бани 3го разряда
Водолечебница

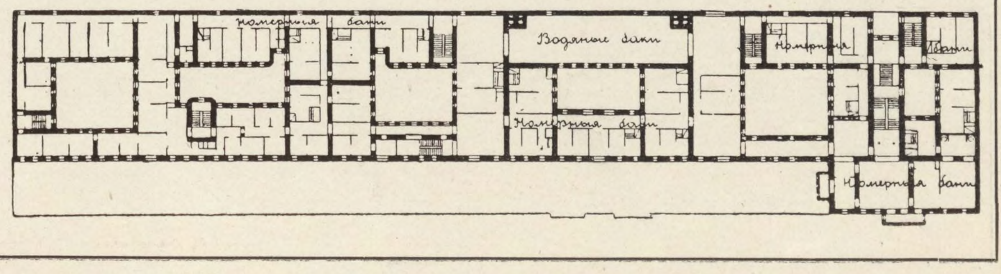
Планъ 1-го этажа.


Ресторанъ гостинницы
Женская бани 1го разряда
Мужская бани 2го разр
Мужская бани 1го разряда

Планъ 2-го этажа.


Номерныя бани
Восточныя бани
Водогрейня

Планъ 3-го этажа.

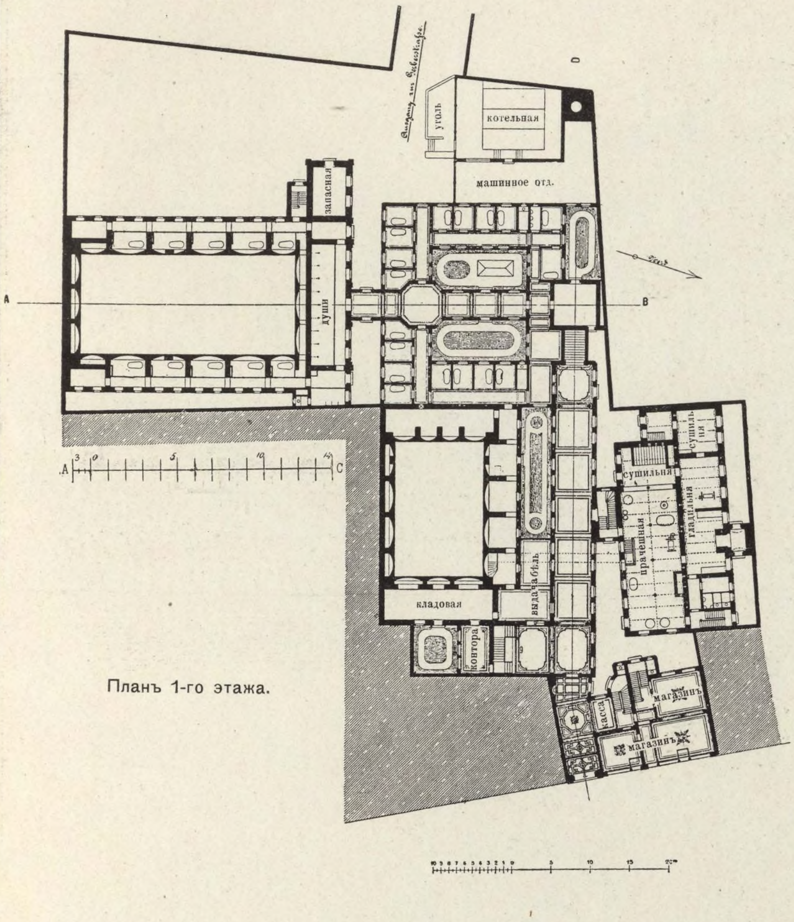

Номерныя бани
Водяные бани
Номерныя бани
Номерныя
Бани
Номерныя бани

Планъ 4-го этажа.

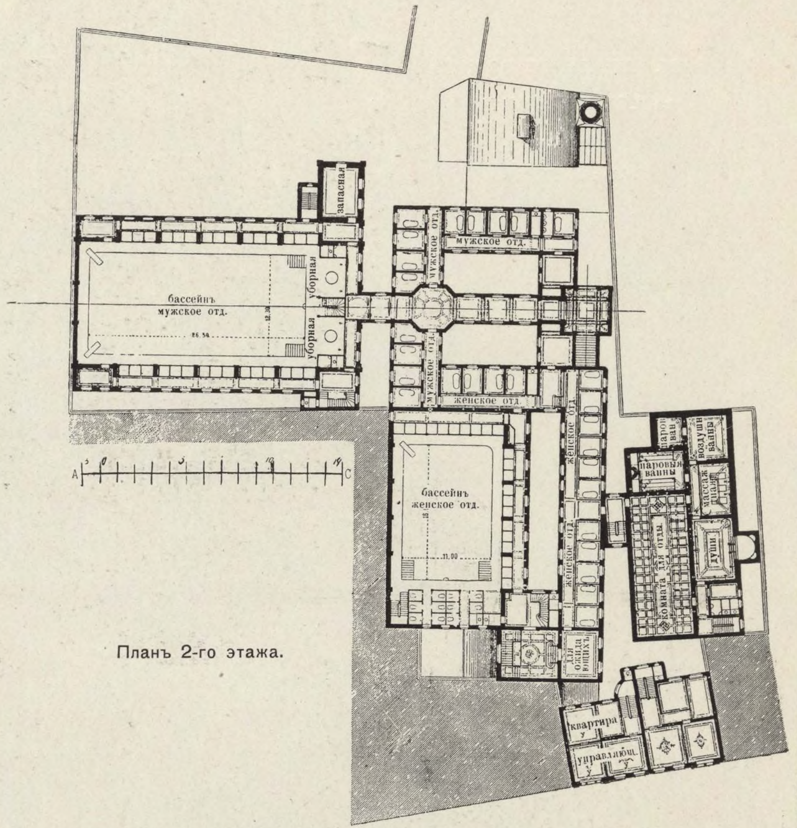
23. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ КРЕФЕЛЬДѢ. STÄDTISCHE BADE-ANSTALT zu CREFELD

Арх. BURKART.

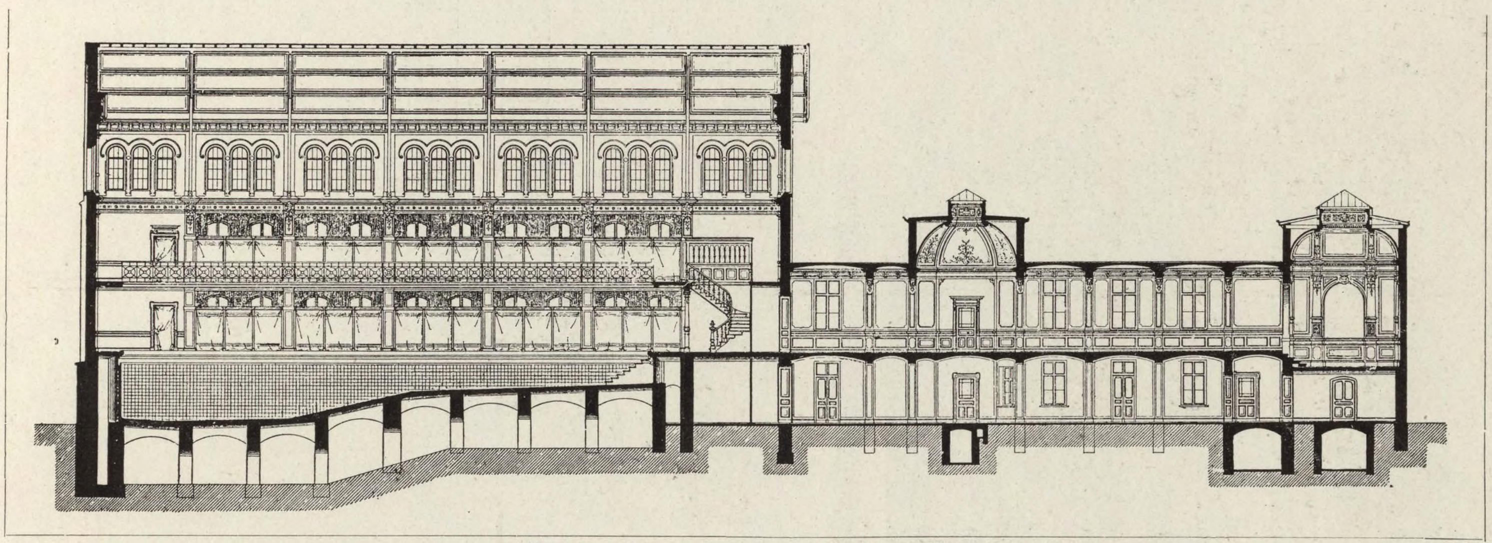
(1885—87).


уголь
котельная
машинное отд.
запасная
души
A
B
D
C
сушильня
сушильня
прачешная
гладильня
кладовая
выдача бѣлья
контора
касса
магазинъ
магазинъ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20

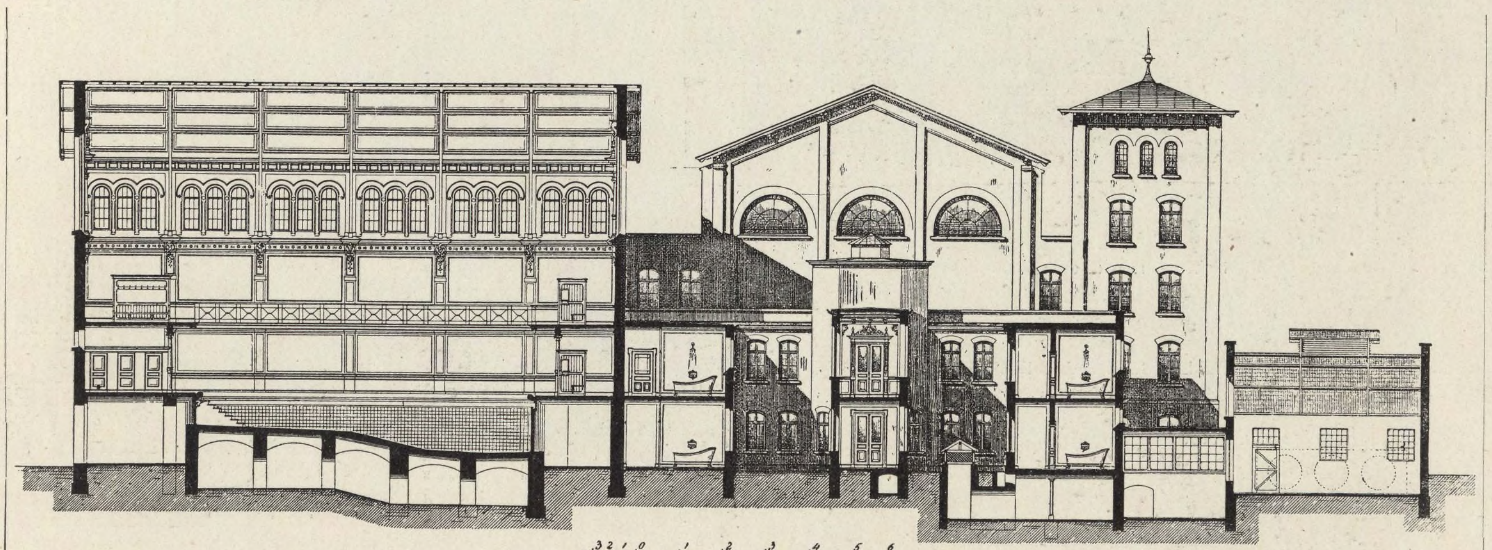
Планъ 1-го этажа.


запасная
бассейнъ
мужское отд.
уборная
уборная
26.50
12.30
мужское отд.
мужское отд.
женское отд.
женское отд.
женское отд.
бассейнъ
женское отд.
11.00
паровыя ванны
паров. ван.
воздушн. ванны
массаж
души
комната для отдыха
для ожидающихъ
квартира управляющ.
A
C

Планъ 2-го этажа.

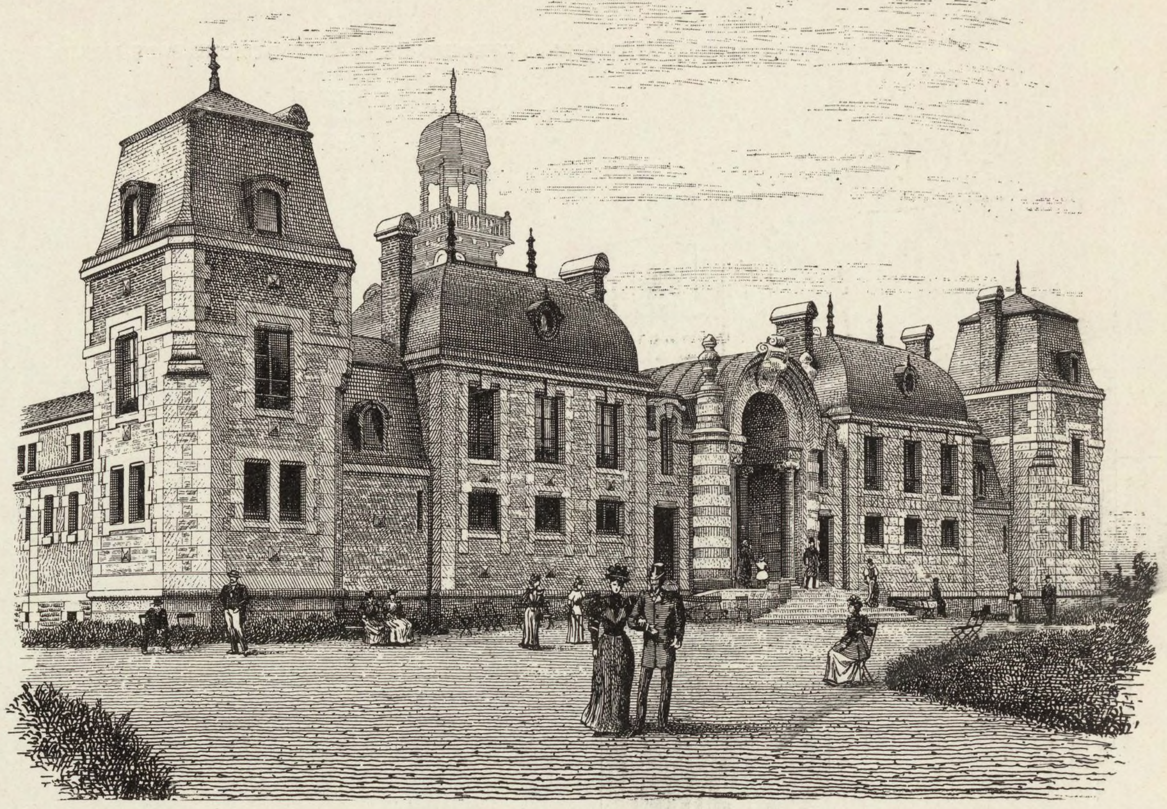


Продольный разрѣзъ по оси большого бассейна.

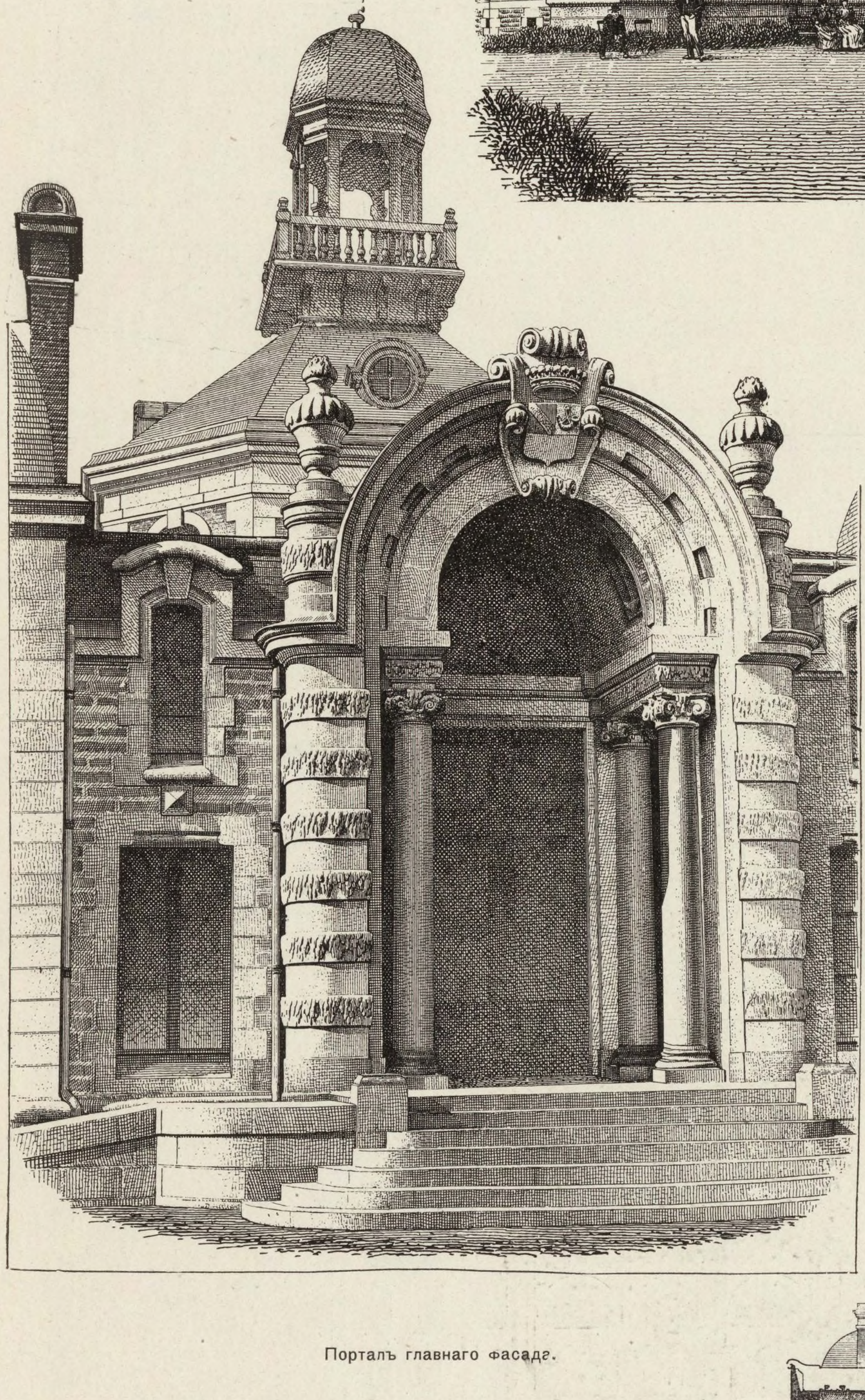

A
C
3 2 1 0 1 2 3 4 5 6

Продольный разрѣзъ по оси малаго бассейна.

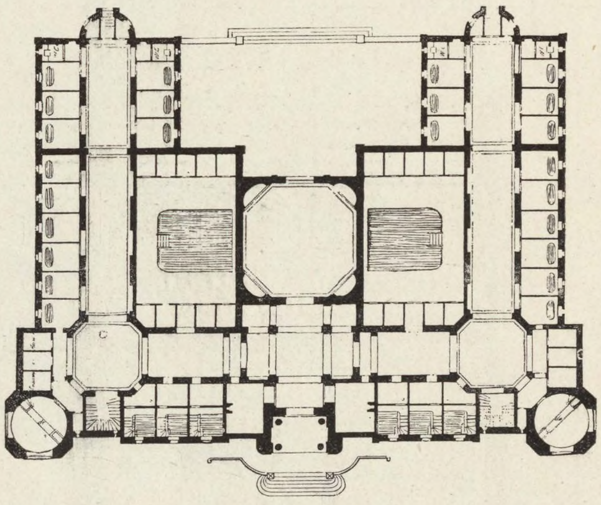
24. КУПАЛЬНОЕ ЗДАНІЕ
въ LONS-LE-SAULNIER
(dep. Jura).
Арх. J. REBOUL.



Общій видъ зданія.



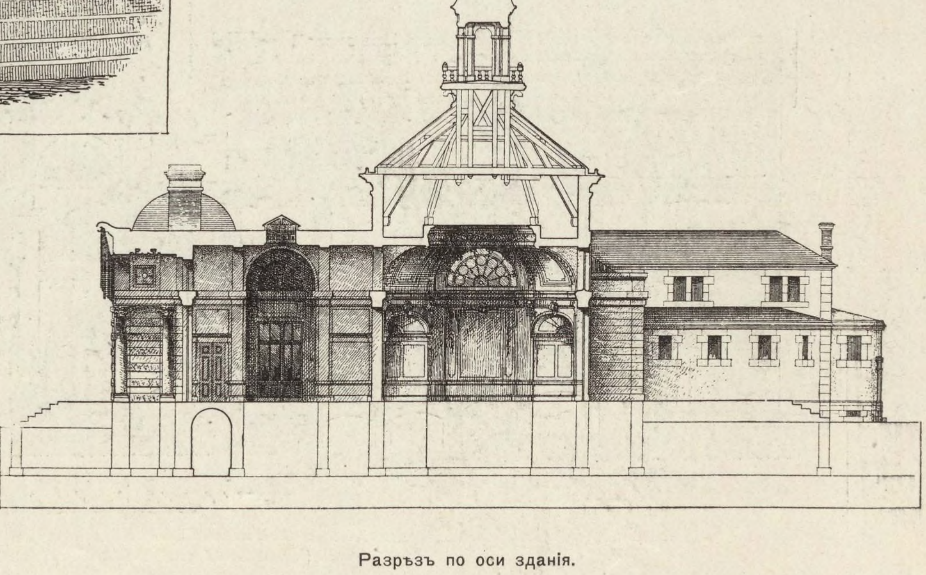
Порталъ главнаго фасада.



Планъ 1-го этажа.

ETABLISSEMENT THERMAL DE LONS LE SAULNIER (JURA).

Арх. J. REBOUL.



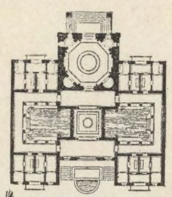
Разрѣзъ по оси зданія.

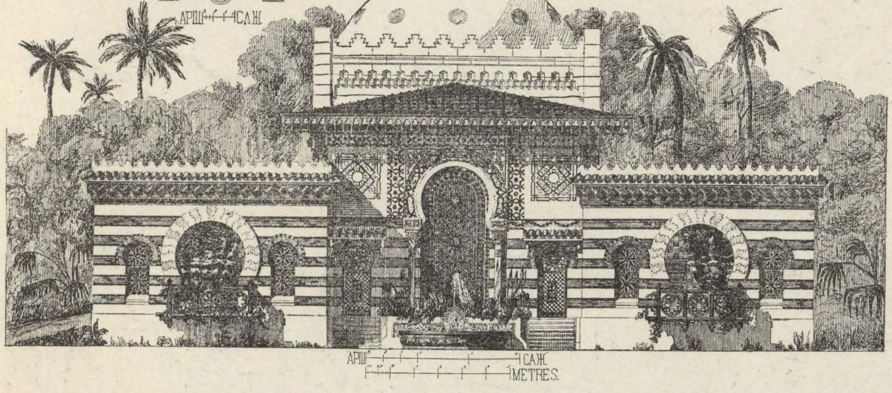
25. ПАВИЛЬОНЪ - КУПАЛЬНЯ.

(1878).

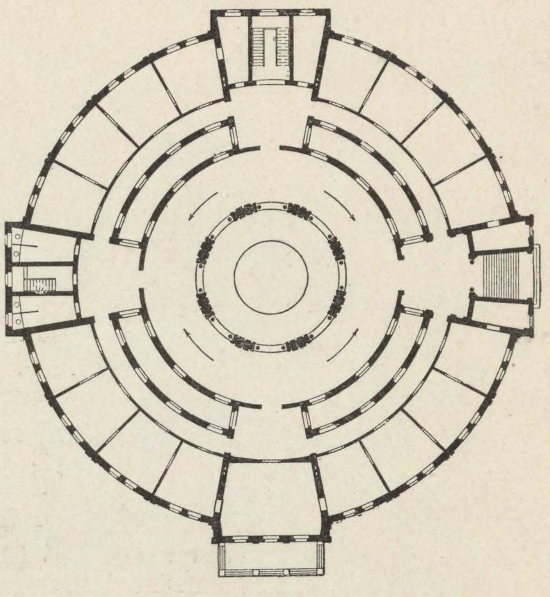
Арх. GUÉBIN.

Планъ

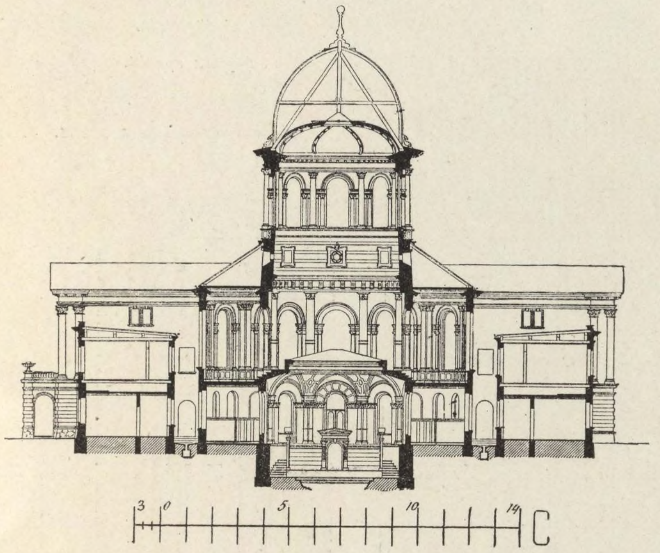



АРШ
САЖ
METRES

Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.

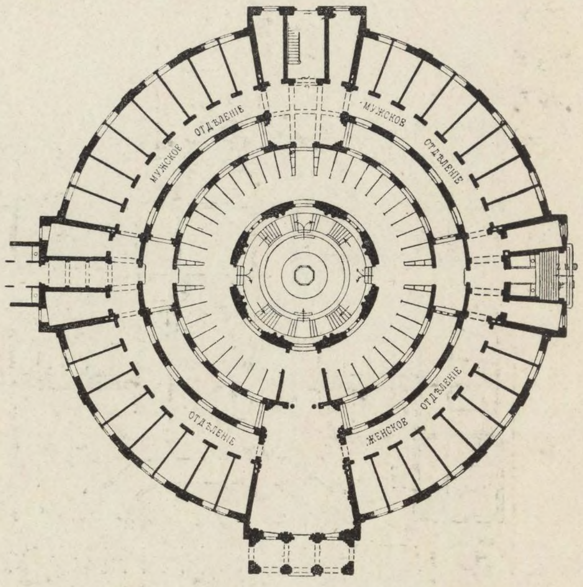


Разрѣзъ.

26. ВАННОЕ ЗДАНІЕ „MARIENBAD“ въ гор. LANDECK.

Арх. VÖLKEL.

(18 78—80).

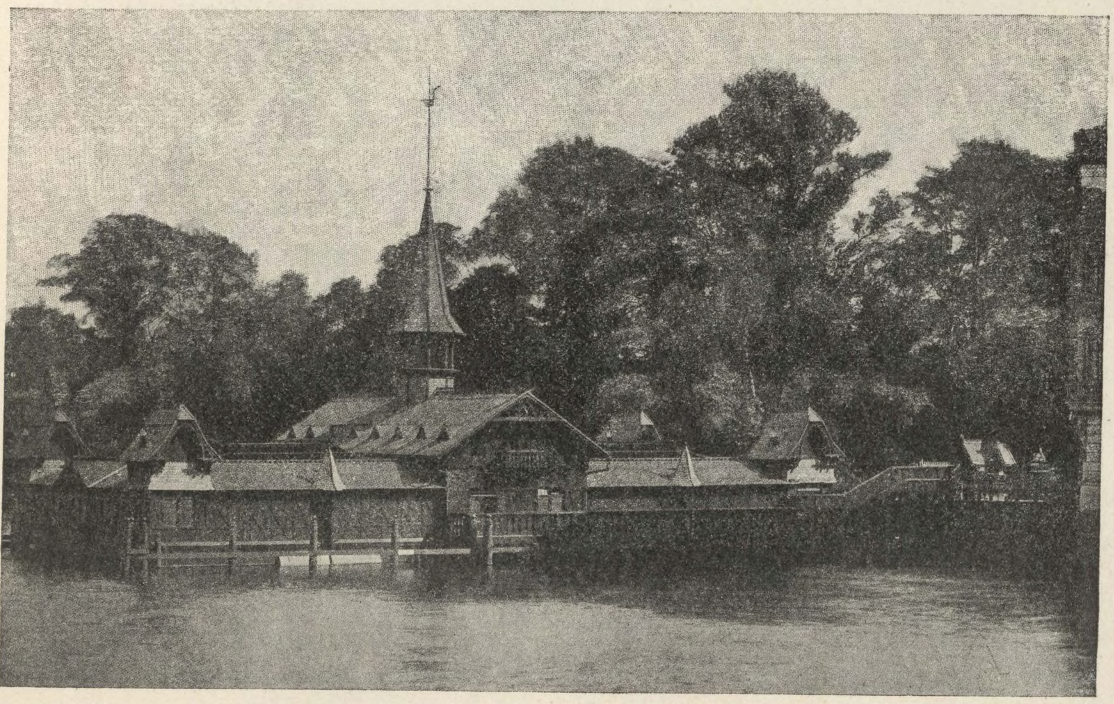

МУЖСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
МУЖСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ОТДѢЛЕНІЕ
ЖЕНСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

Планъ 1-го этажа.

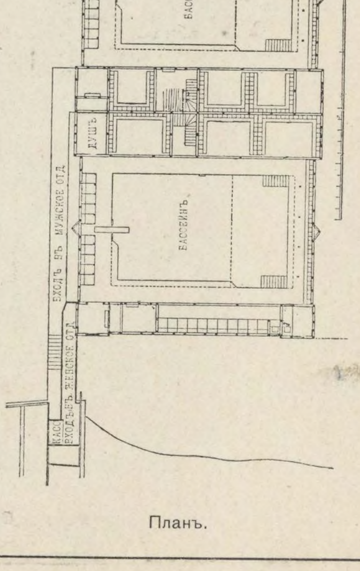
27. ГОРОДСКІЯ КУПАЛЬНИ въ БЕРЛИНѢ. STÄDTISCHE-BADEANSTALT AN DER CUVRY STRASSE IN BERLIN.

Арх. HOBRECHT, GOTTHEIMER & STAHN.

(1894—95).



Общій видъ.


М
БАССЕЙНЪ
ДУШЪ
БАССЕЙНЪ
ВХОДЪ ВЪ МУЖСКОЕ ОТД.
ВХОДЪ ВЪ ЖЕНСКОЕ ОТД.
КАСС.

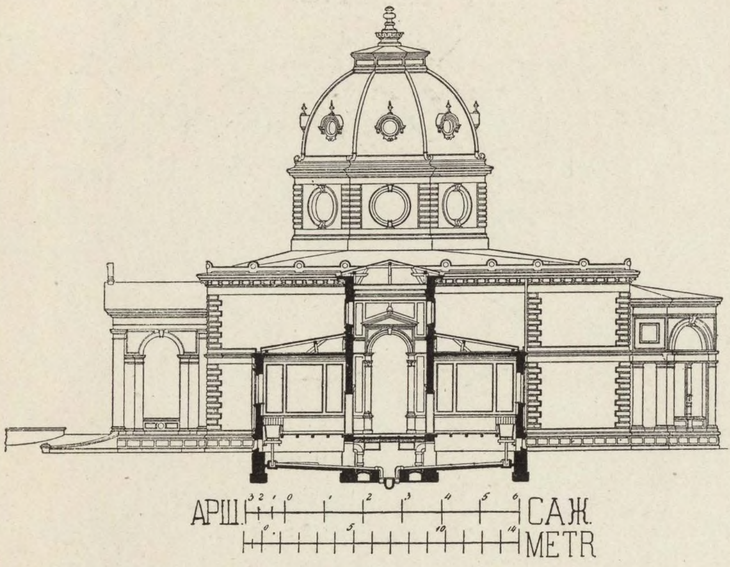
Планъ.

28. ВАННОЕ ЗДАНІЕ — въ OEYNHAUSEN.

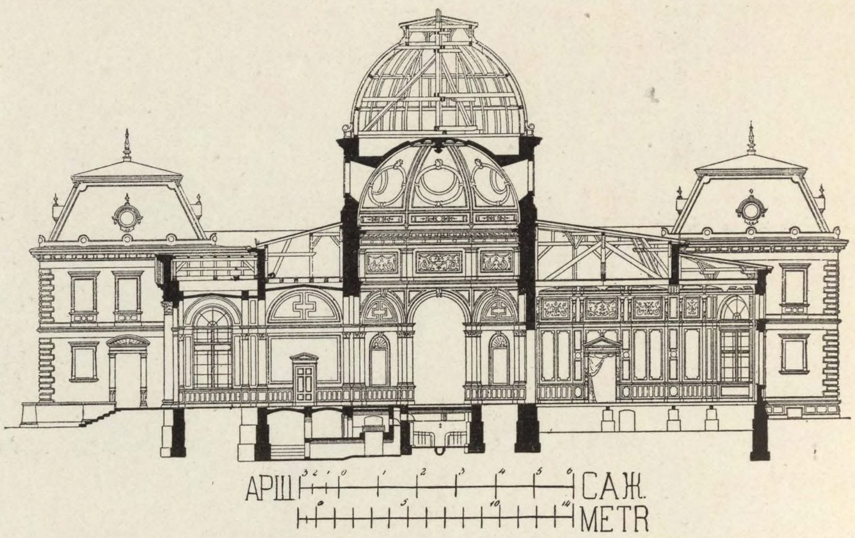
SOOLBADE ANSTALT.

(1883–85).

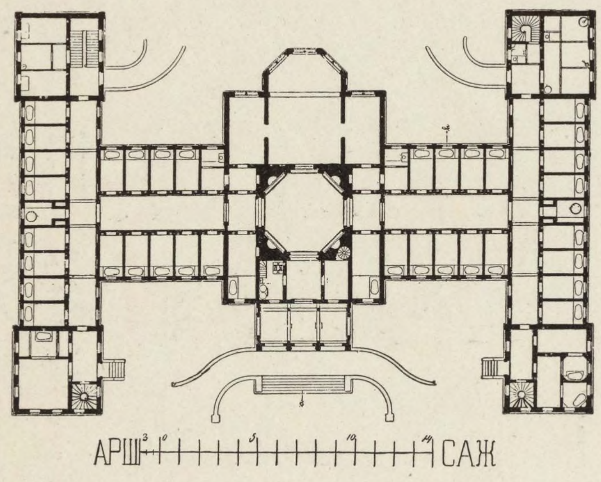
Арх. GIESECKE & JASMUND.


АРШ
САЖ.
METR

Поперечный разрѣзъ средняго корпуса

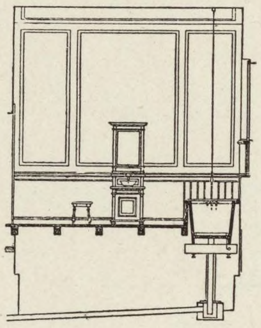

АРШ
САЖ.
METR

Продольный разрѣзъ средняго корпуса.

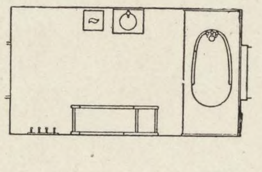


Планъ.

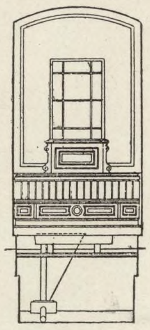
Ванное отдѣленіе.



Продольный разрѣзъ



Планъ.

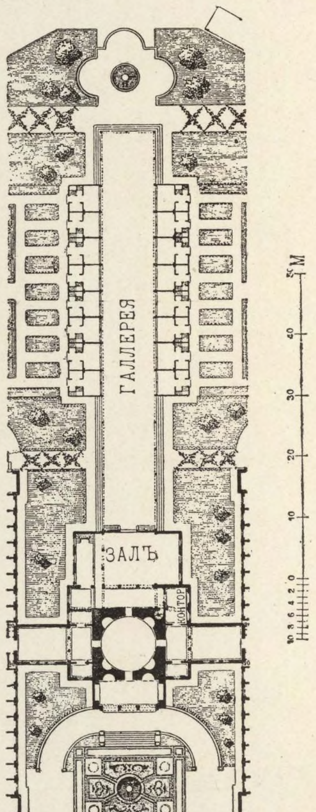


Поперечный разрѣзъ.

Общій планъ группы зданій.

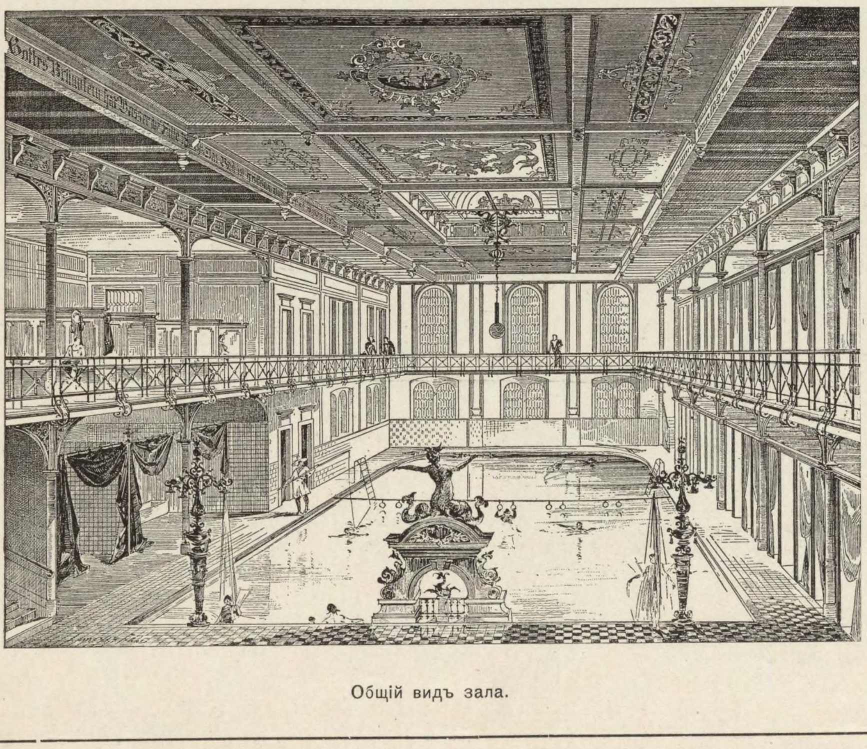
(1845–58 гг.).

Арх. KAWERAN, CREMER & BUSSE.

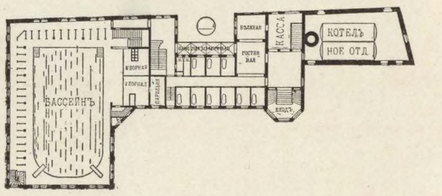

ГАЛЛЕРЕЯ
ЗАЛЪ
M
50
40
30
20
10

29. КУПАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ въ ШТУТТГАРТѢ.

Арх. WITTMANN & STAHN.



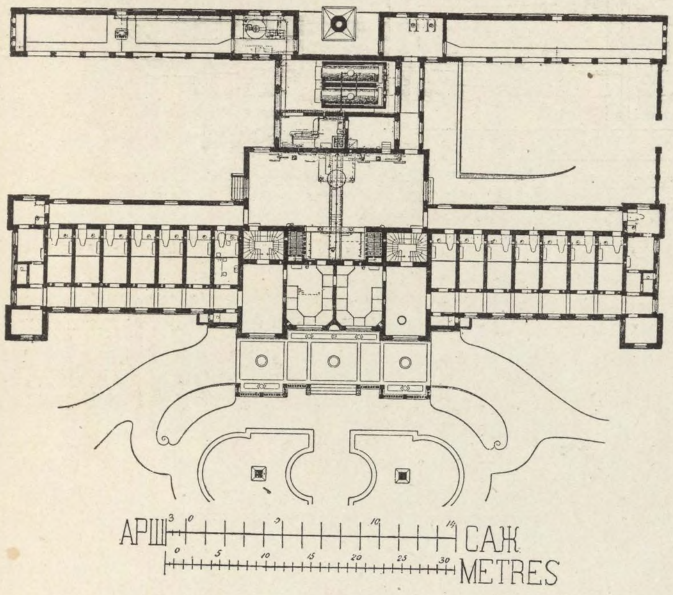
Общій видъ зала.


БАССЕЙНЪ
УБОРНАЯ
УБОРНАЯ
ПАРИЛЬНЯ
БѢЛЬЕВАЯ
ГОСТИННАЯ
КАССА
КОТЕЛЬНОЕ ОТД.
ВХОДЪ

Планъ.

SCHLAMMBAD zu BAD NENNDORF.

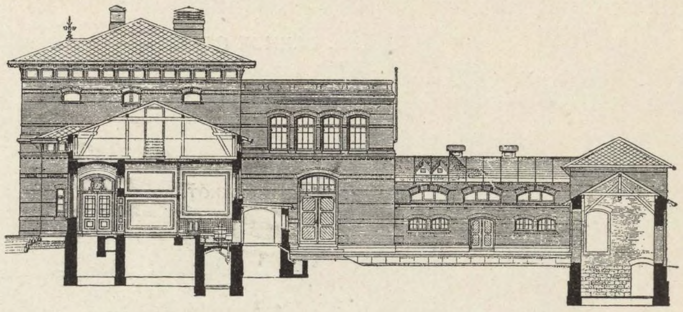
30. ГРЯЗЕВЫЯ ВАННЫ въ НЕННДОРФѢ.


АРШ
САЖ
METRES

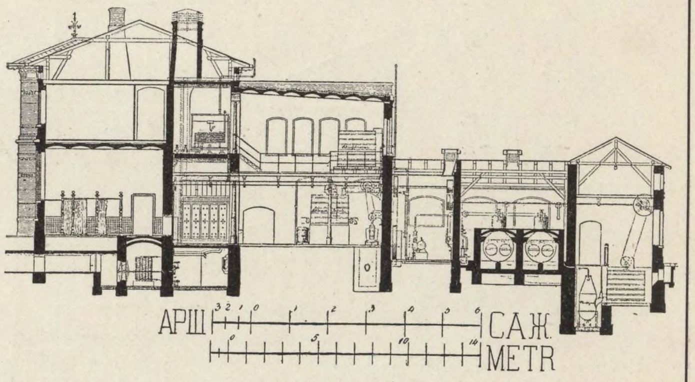
Планъ.

(1890—92 г.).

Арх. KNIPPING, RÖTTSCHER, LINKER & SCHLEYER.

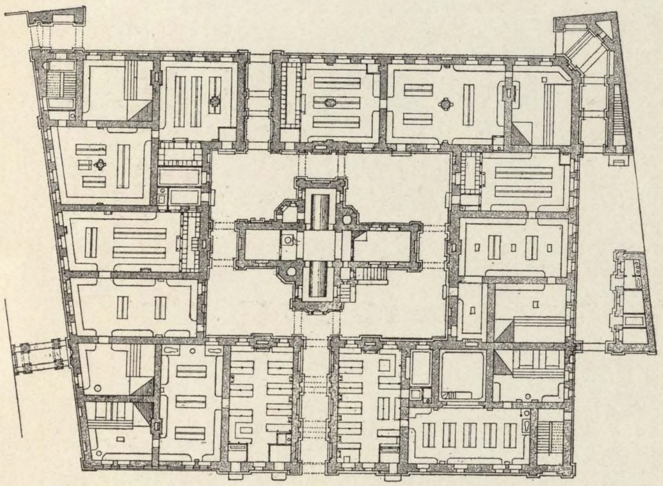


Разрѣзъ.

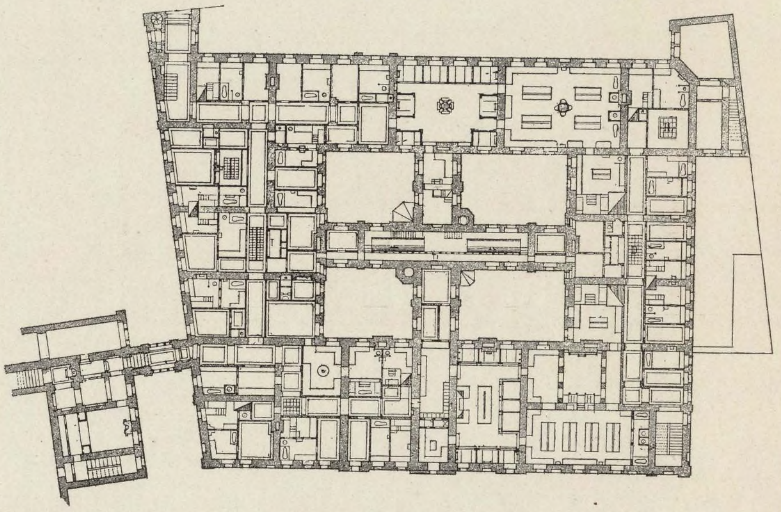

АРШ
САЖ
METR

Разрѣзъ.

Планъ 1-го этажа.



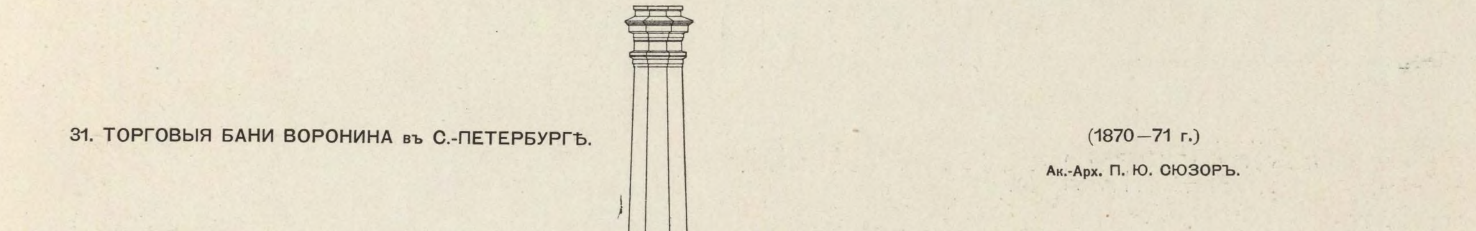
Планъ 2-го этажа.



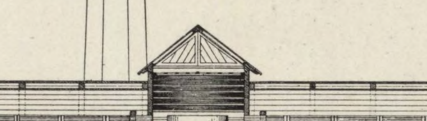
31. ТОРГОВЫЯ БАНИ ВОРОНИНА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1870—71 г.)

Ак.-Арх. П. Ю. СЮЗОРЪ.



Продольный разрѣзъ.

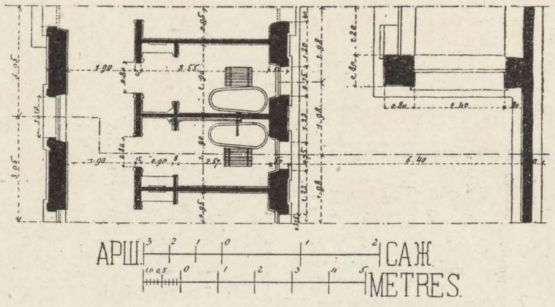

саж.
sagène
метр.
mètres

32. ВАННОЕ ЗДАНІЕ.

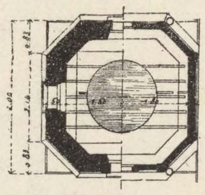
въ EPINAL (dep. Vosges).

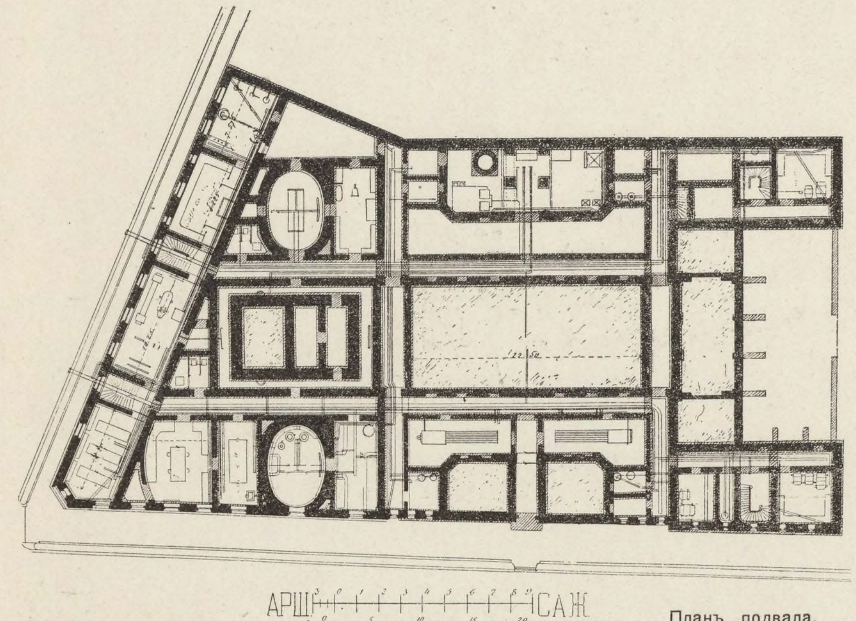
Арх. MOUGENOT.

Планъ кабинъ.

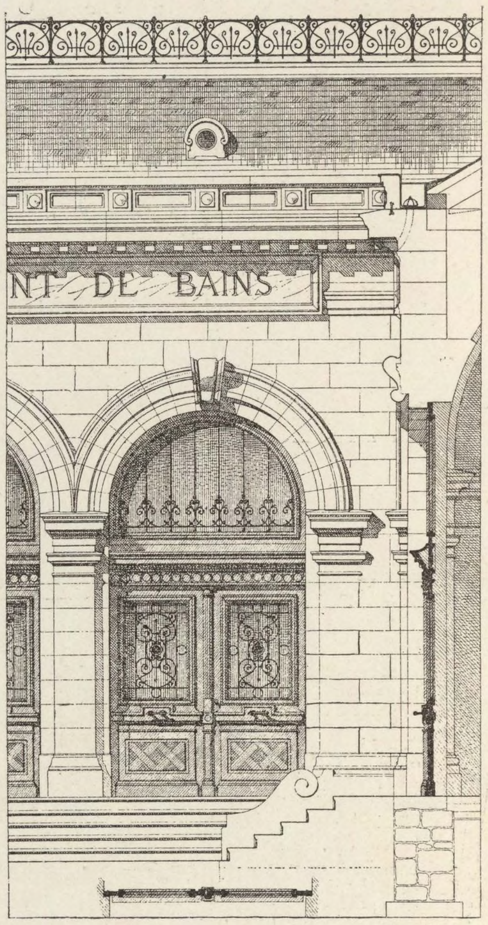

АРШ
САЖ
METRES

Планъ водоема.

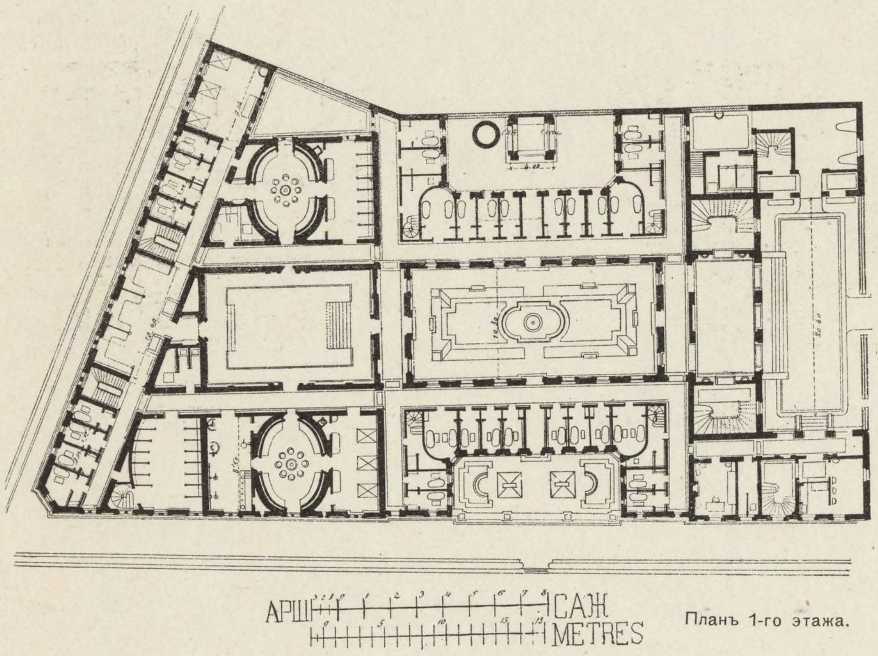



АРШ
САЖ
METRES

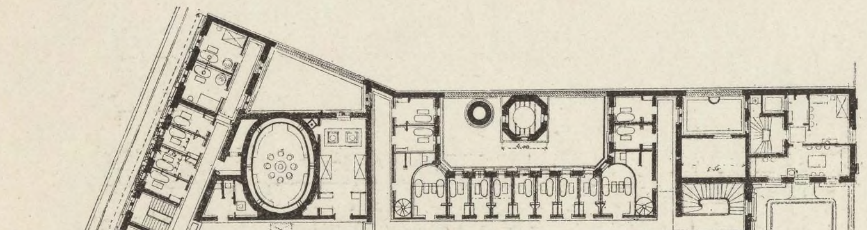
Планъ подвала.



Деталь фасада.

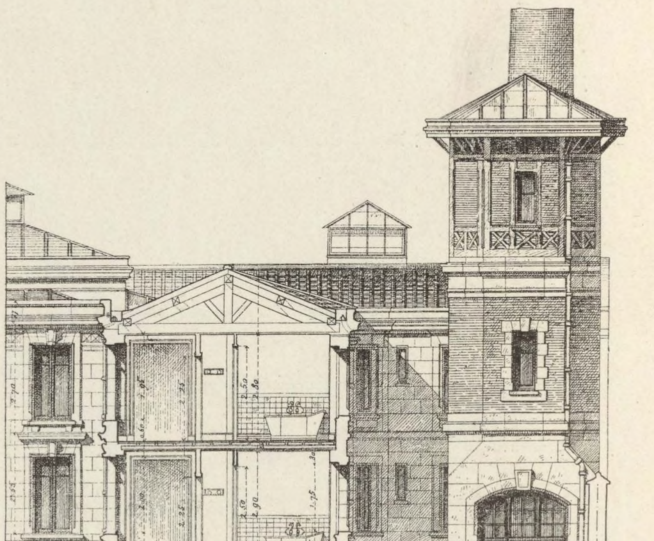

АРШ
САЖ
METRES

Планъ 1-го этажа.



(См. стр. 403).

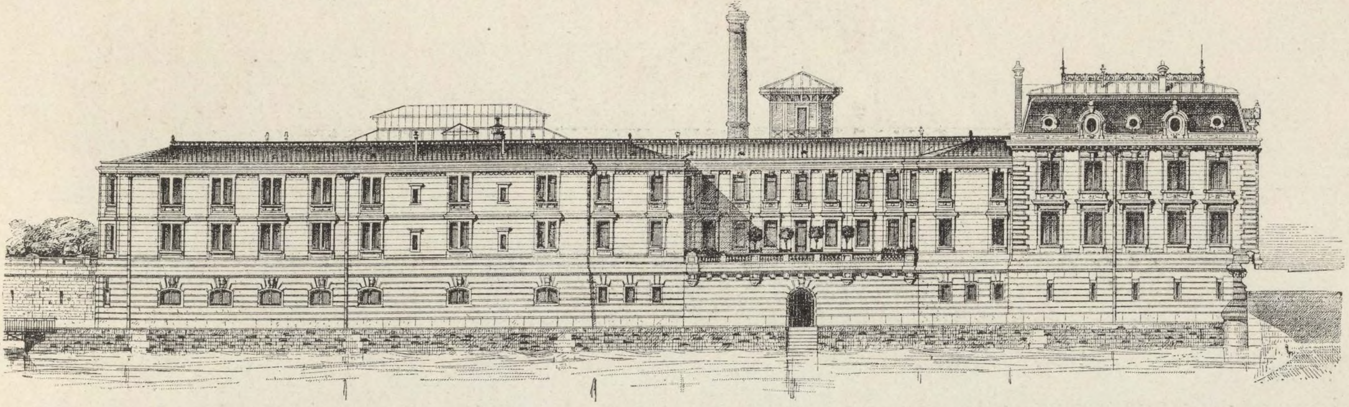
Планъ 2-го этажа.



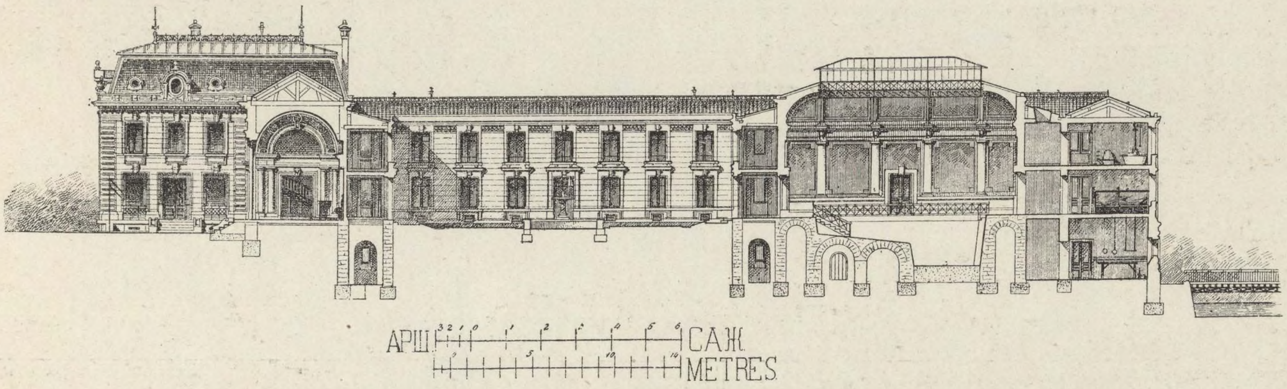
Разрѣзъ.

32. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ EPINAL.

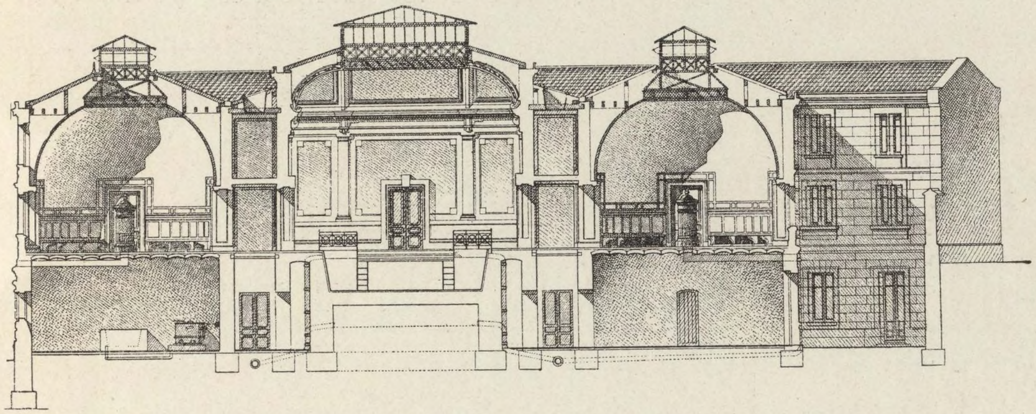
Арх. MOUGENOT.



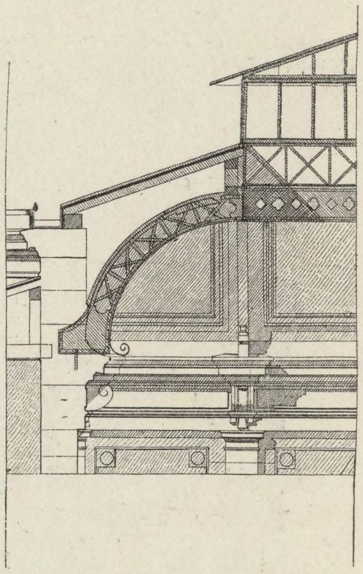
Боковой фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

Продольный разрѣзъ.

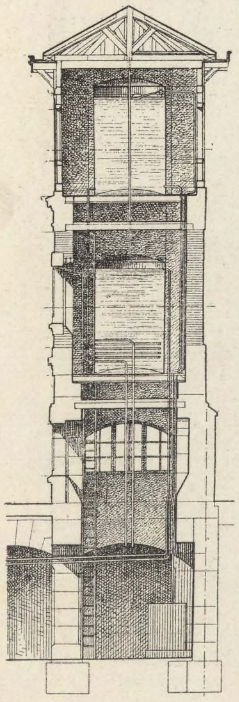


Поперечный разрѣзъ.

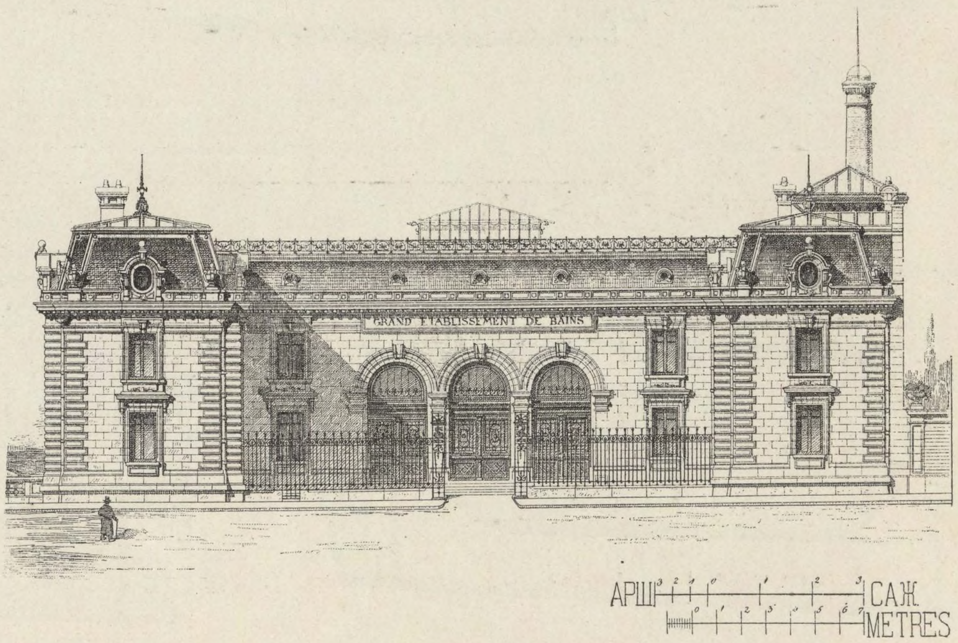


Деталь.

(См. стр. 402).



Разрѣзъ водонапорной башни.

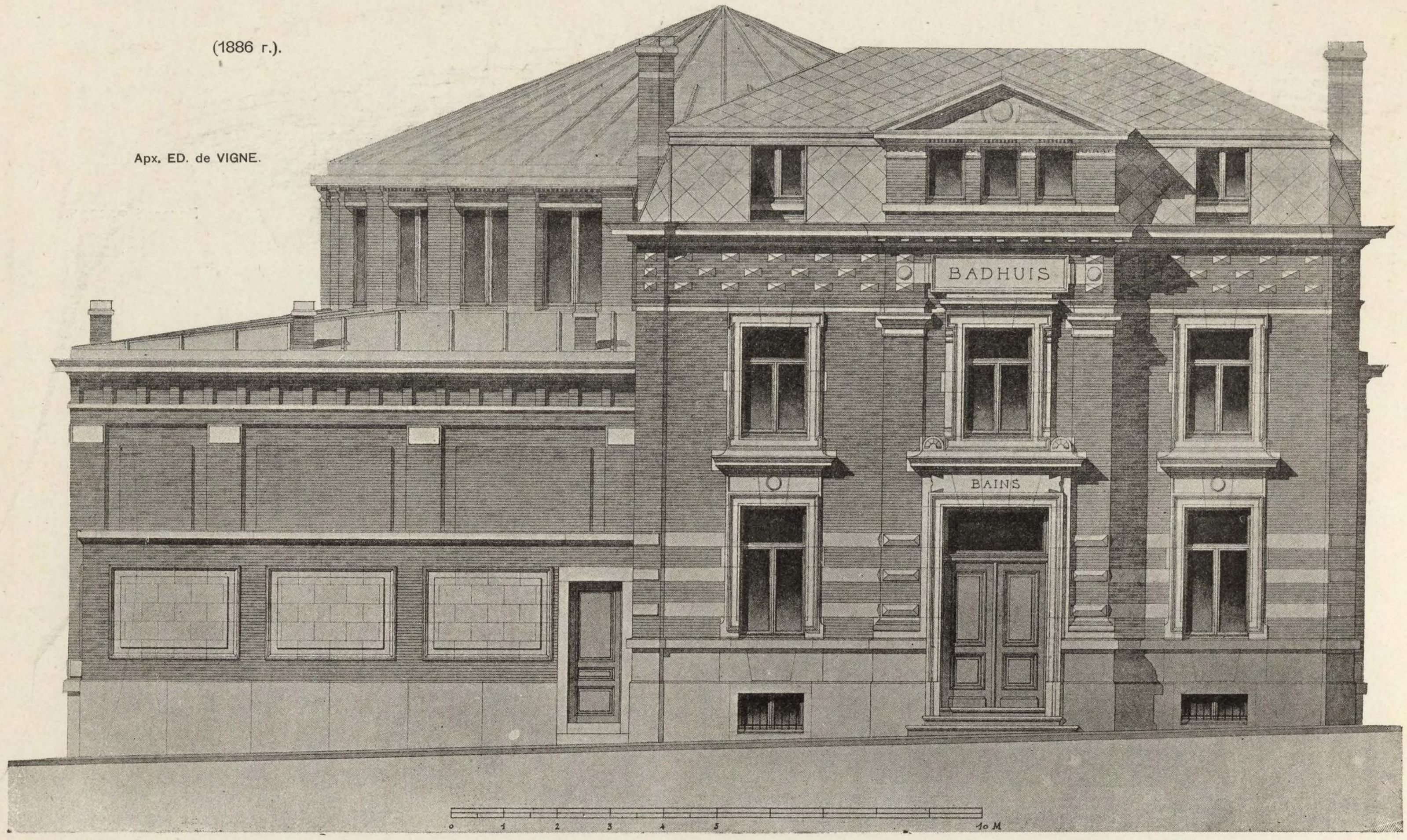

GRAND ÉTABLISSEMENT DE BAINS
АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

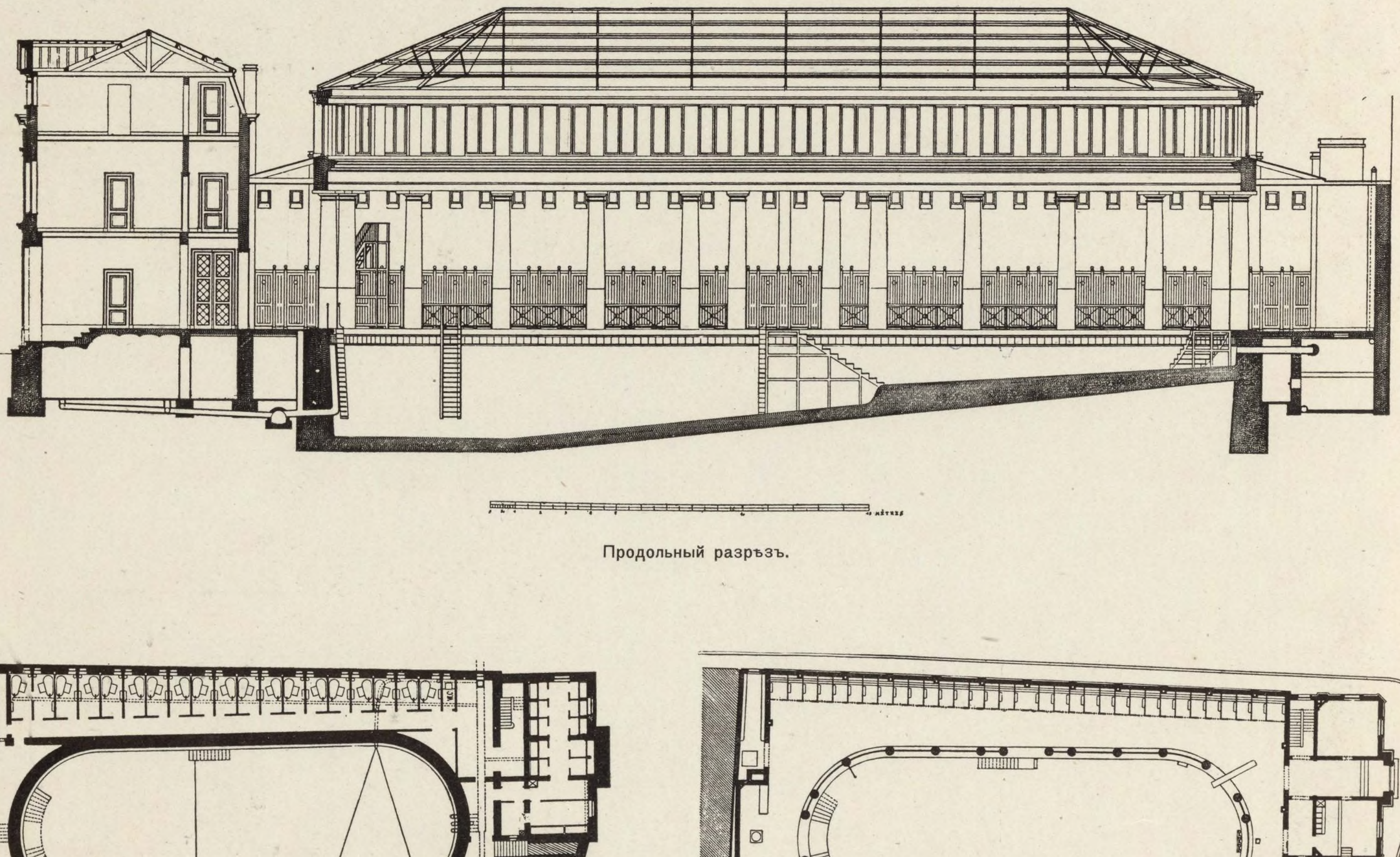
33. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ GAND (Бельгія). (См. стр. 405). ETABLISSEMENT DE BAINS á GAND.

(1886 г.).

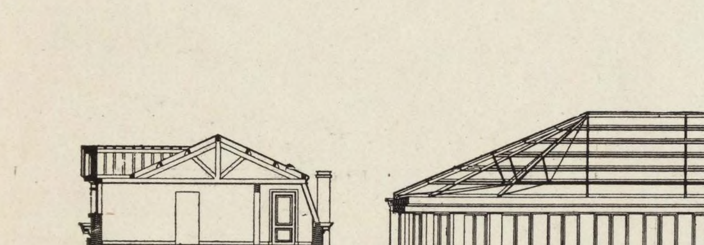
Арх. ED. de VIGNE.



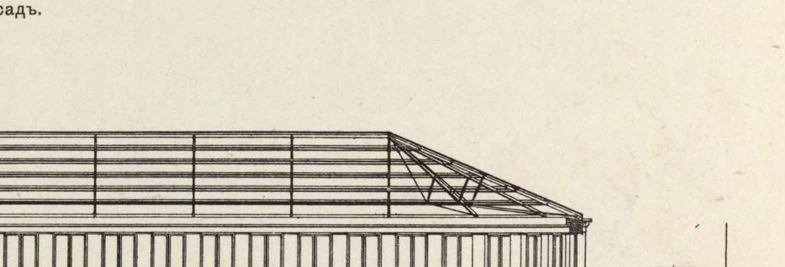
Фасадъ.



Продольный разрѣзъ.

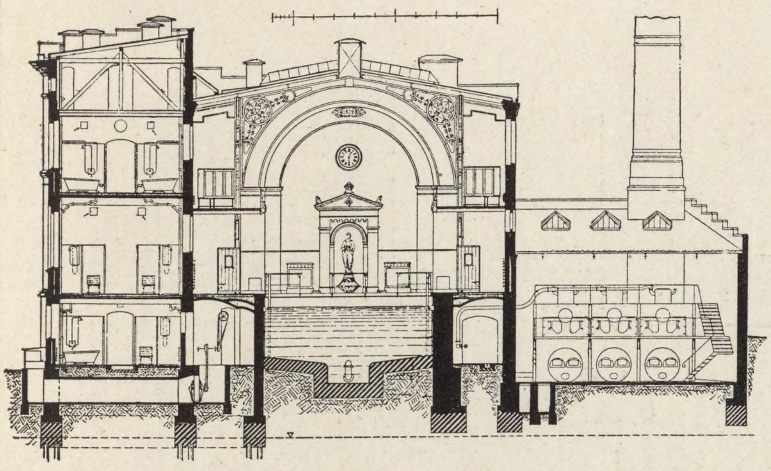


Планъ подвала.

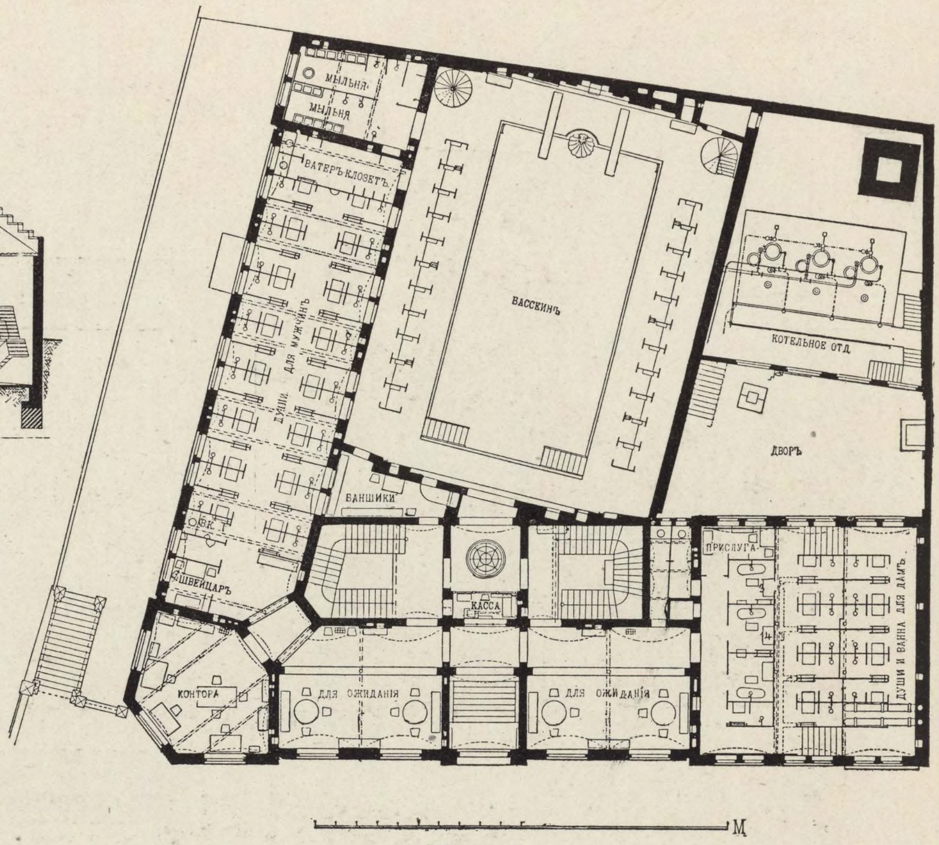


Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 405).



Разрѣзъ.


МЫЛЬНЯ
МЫЛЬНЯ
ВАТЕРЪ КЛОЗЕТЪ
ДУШИ ДЛЯ МУЖЧИНЪ
БАССЕЙНЪ
КОТЕЛЬНОЕ ОТД.
ДВОРЪ
ВАНЩИКИ
ШВЕЙЦАРЪ
КАССА
КОНТОРА
ДЛЯ ОЖИДАНІЯ
ДЛЯ ОЖИДАНІЯ
ПРИСЛУГА
ДУШИ И ВАННА ДЛЯ ДАМЪ
М

Планъ.

34. ГОРОДСКІЯ НАРОДНЫЯ КУПАЛЬНИ въ БЕРЛИНѢ

(SCHILLINGSBRÜCKE).

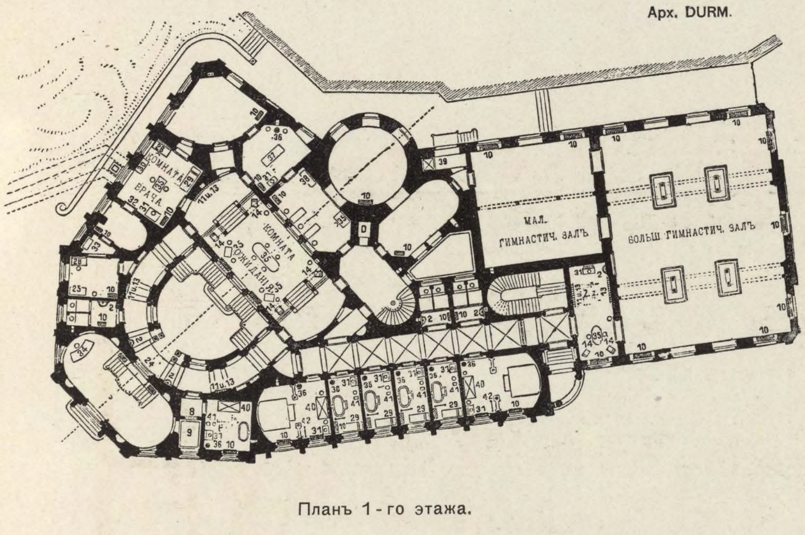
(1891—93).

Арх. SCHMIDT & STIEHL.

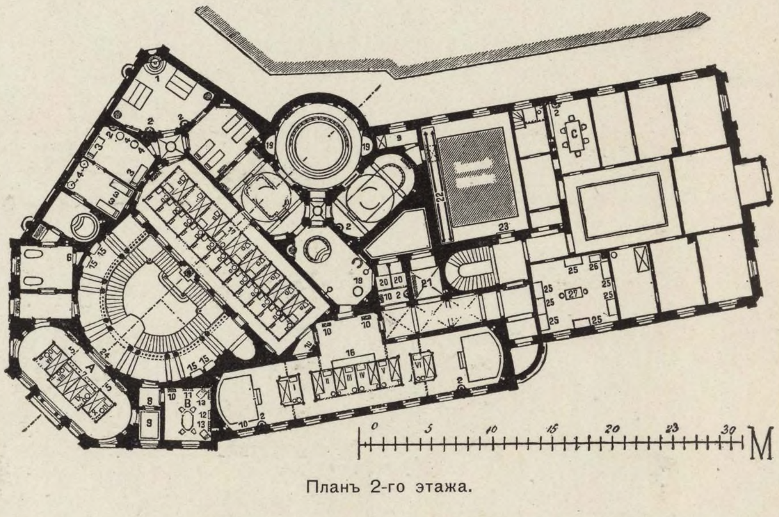
35. BADEN-BADEN. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. „KAISERIN AUGUSTA BAD“.

(1893 г.)

Арх. DURM.


КОМНАТА ВРАЧА
КОМНАТА
МАЛ. ГИМНАСТИЧ. ЗАЛЪ
БОЛЬШ. ГИМНАСТИЧ. ЗАЛЪ

Планъ 1-го этажа.


0
5
10
15
20
25
30
М

Планъ 2-го этажа.

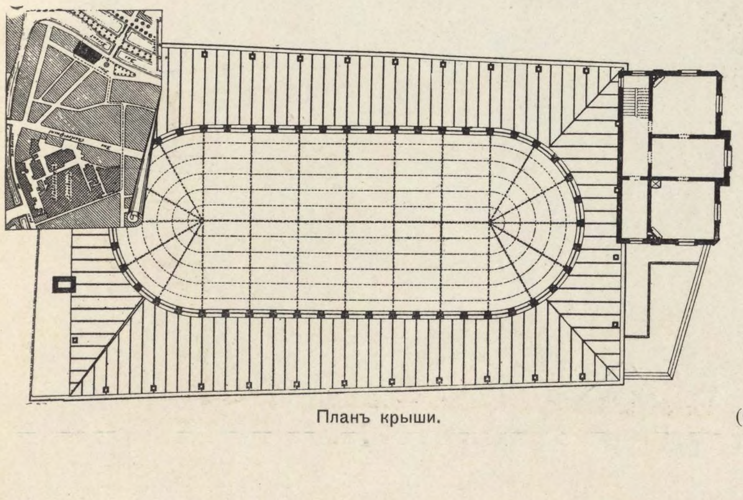
33. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ GAND

(Бельгія).

(1886).

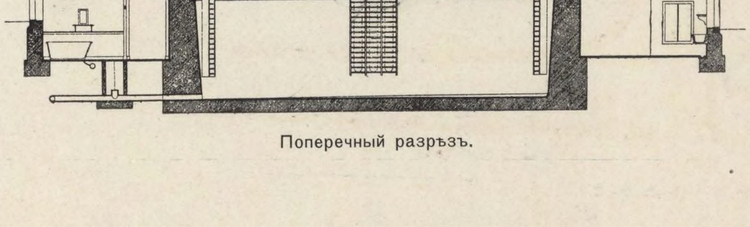
Арх. ED. de VIGNE.

ETABLISSEMENT DE BAINS à GAND.



Планъ крыши.

(См. стр. 404).

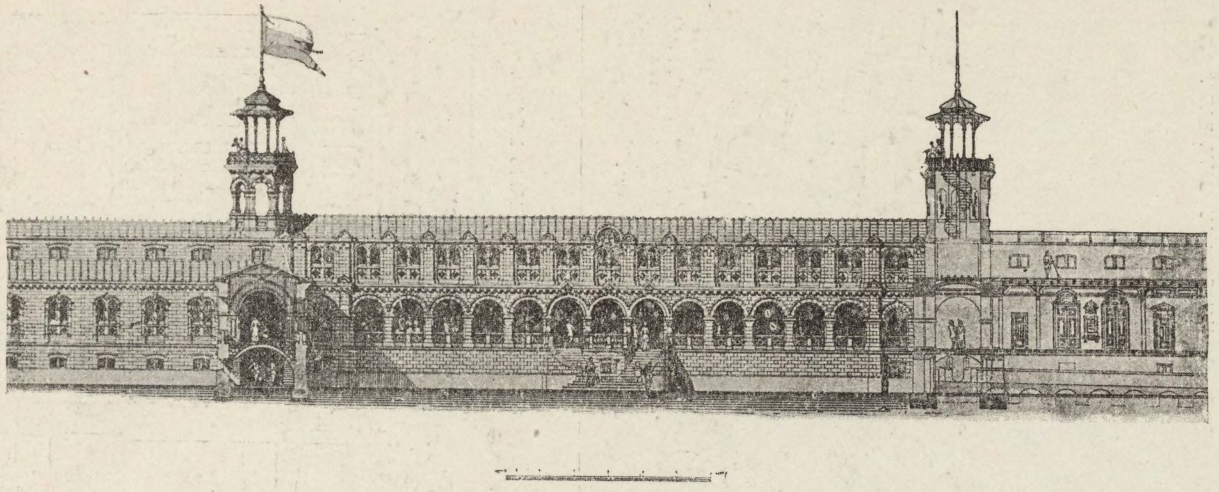


Поперечный разрѣзъ.

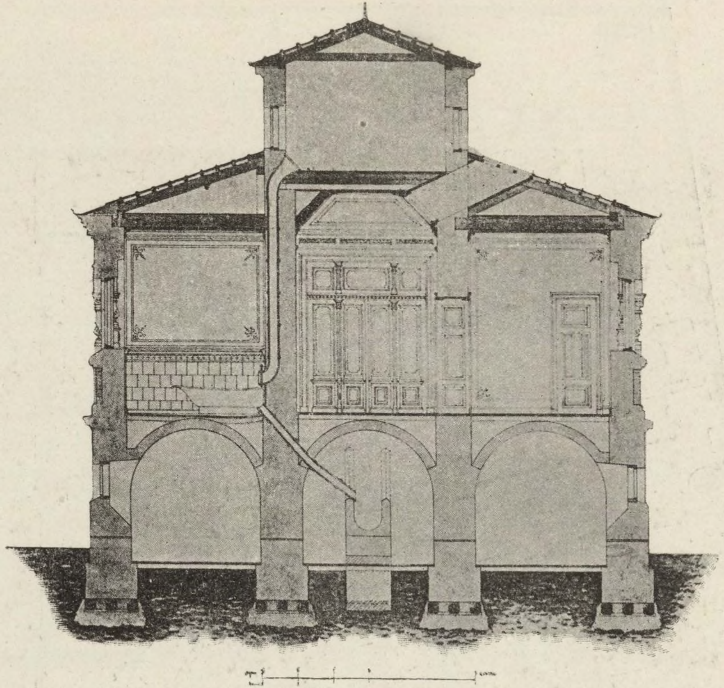
36. ЛИМАНО-ЛЕЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ въ ОДЕССѢ.

(1888—90).

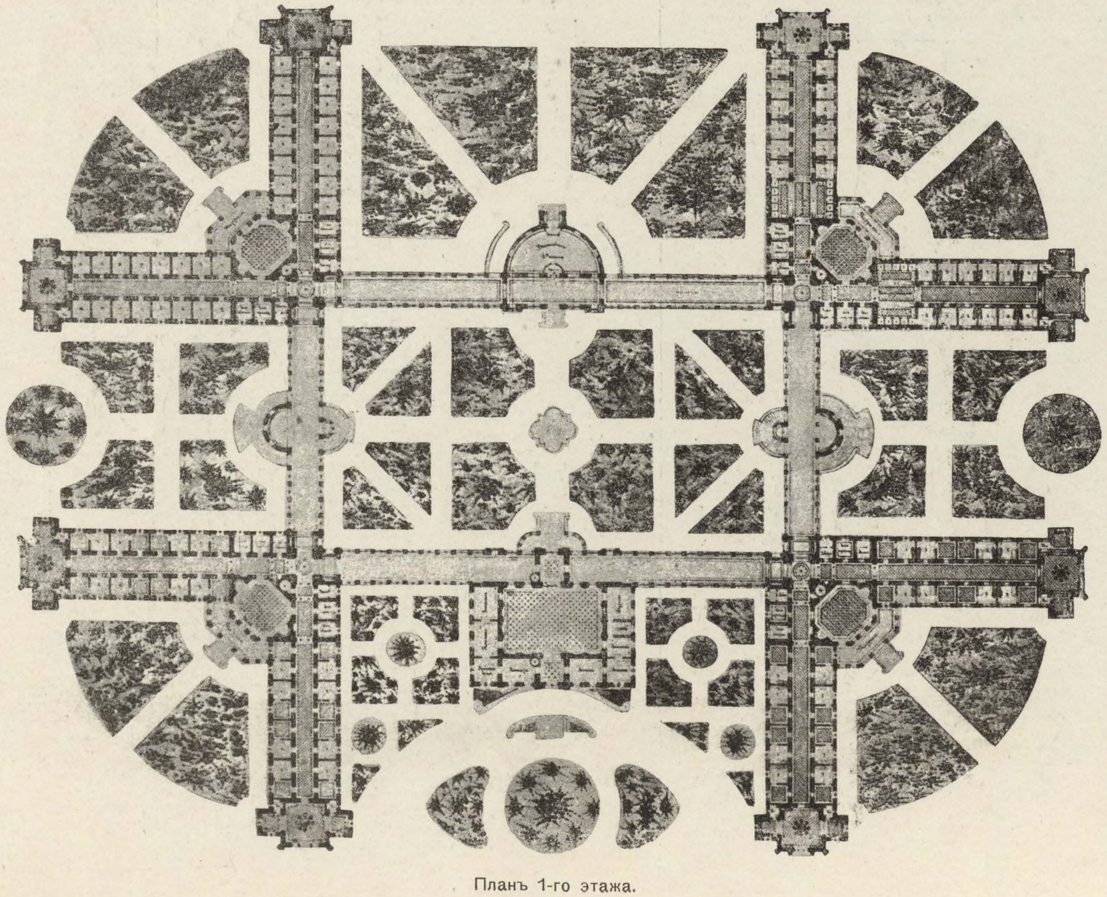
Акад. Арх. Н. ТОЛВИНСКІЙ.



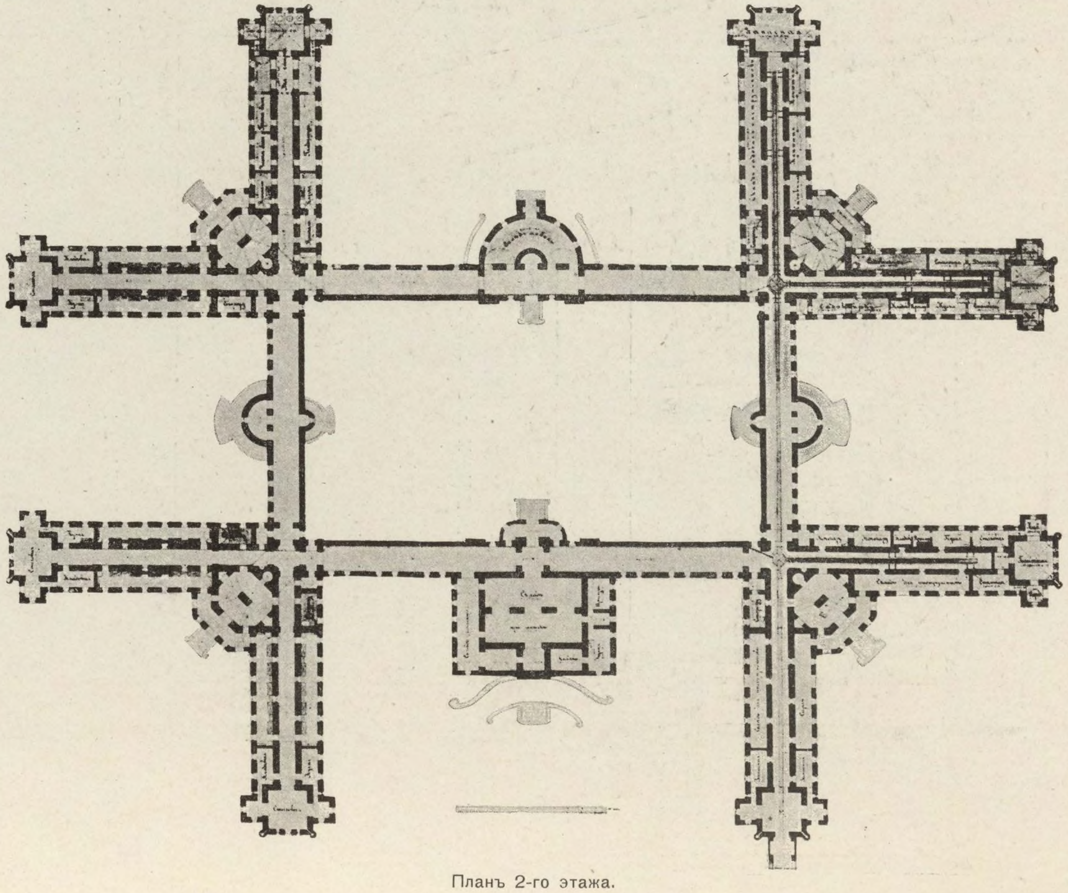
Фасадъ.



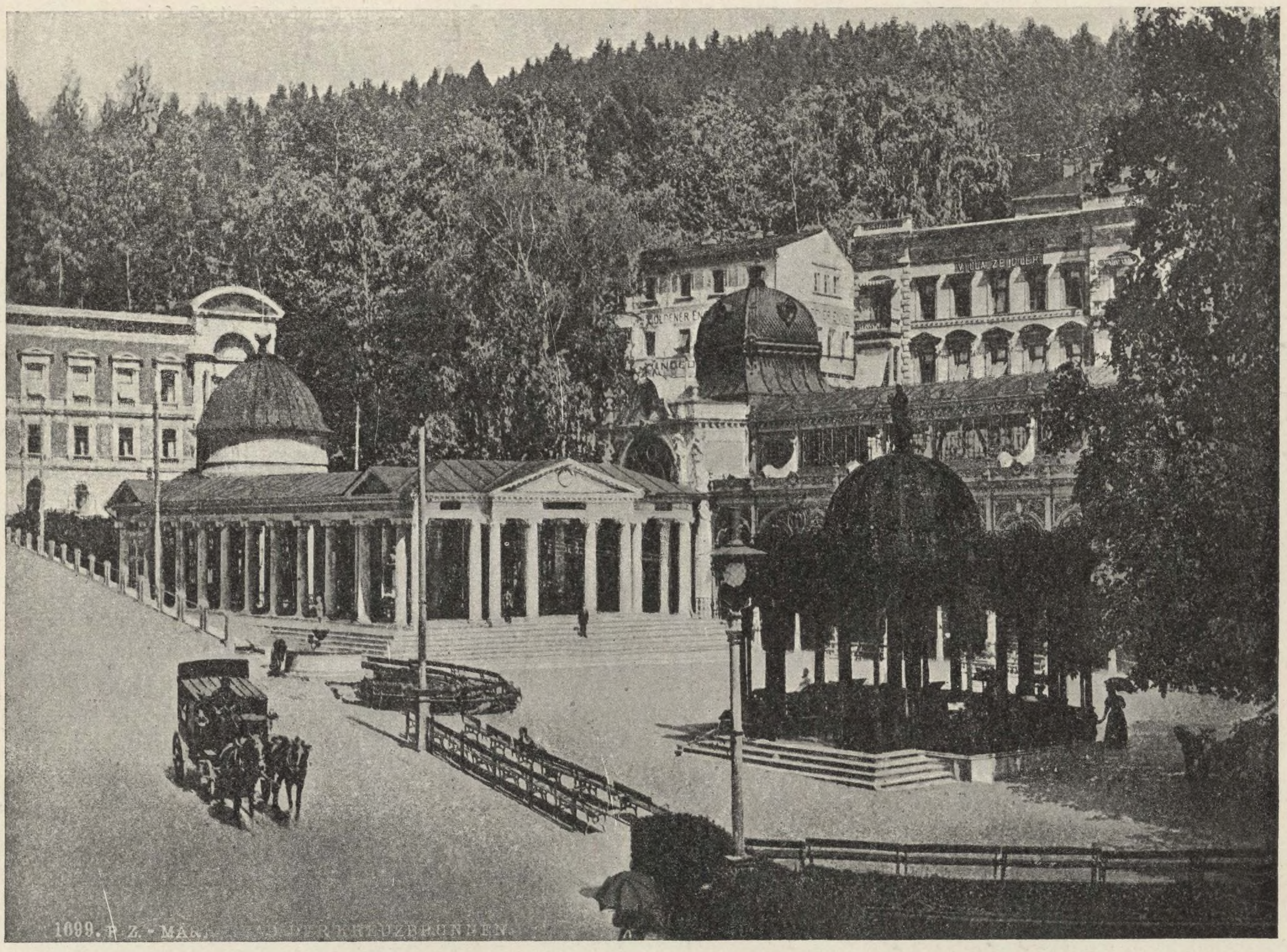
Разрѣзъ.



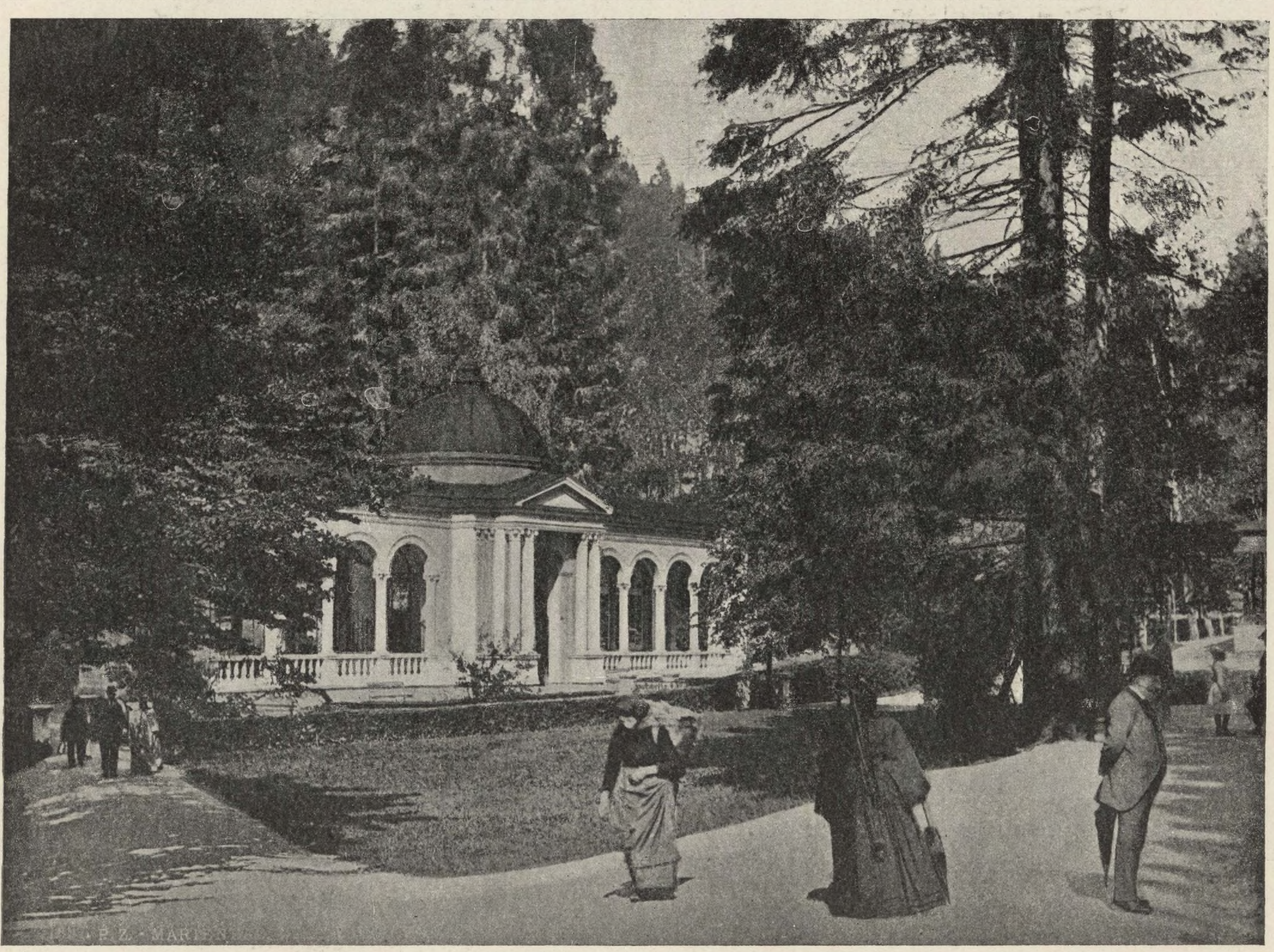
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.


1099. P. Z. - MAR
DER KREUZBRUNNEN

37. МАРІЕНБАДЪ. ЗДАНІЕ НАДЪ ИСТОЧНИКОМЪ KREUZBRUNNEN.

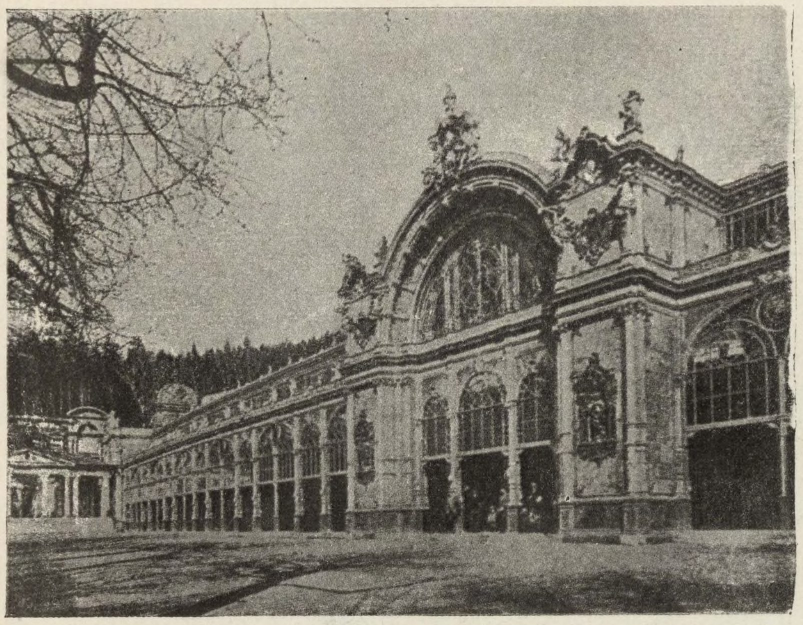


38. МАРІЕНБАДЪ. ПАВИЛЬОНЪ WALDQUELLE.

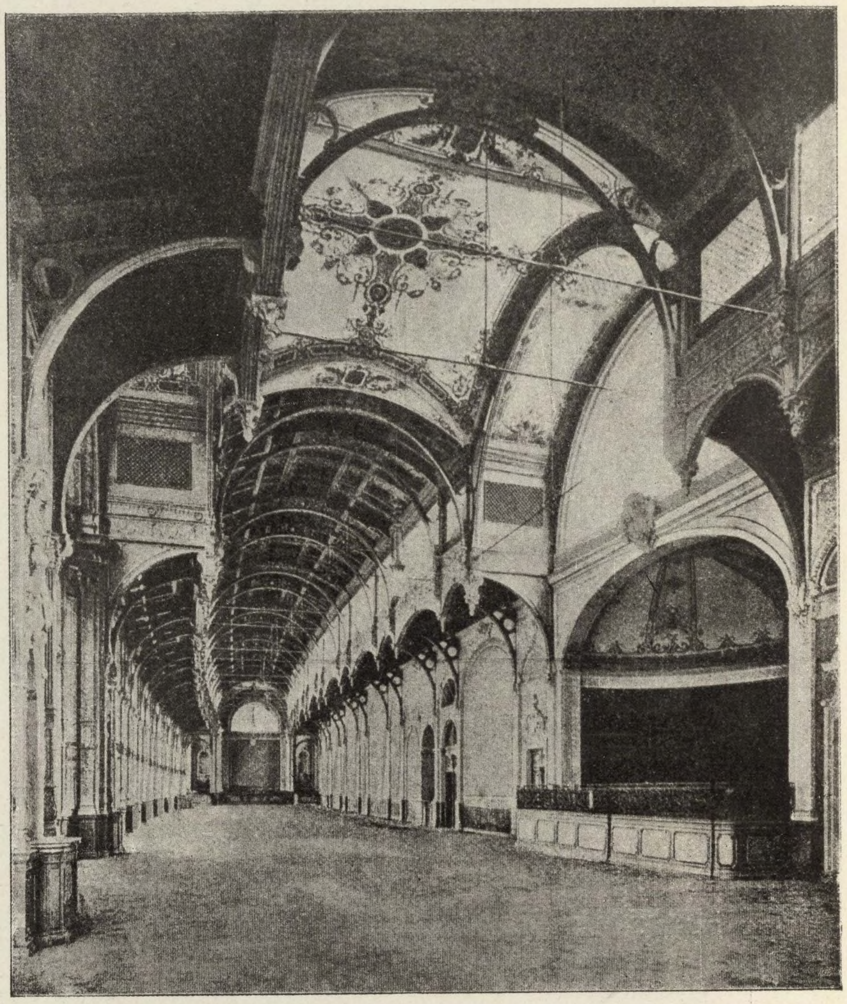
39. МАРІЕНБАДЪ (1892—93).

НОВАЯ КОЛОННАДА KREUZBRUNNEN'a.

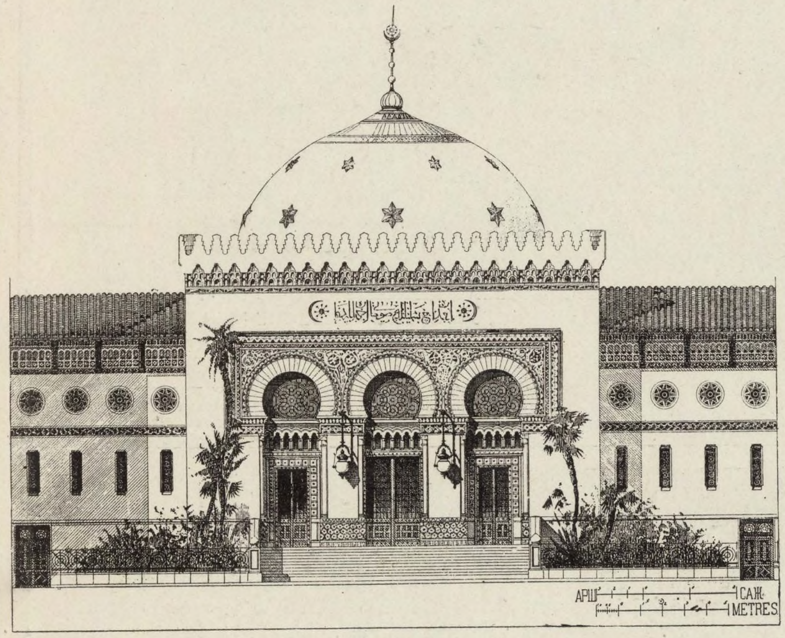
Арх. MIKSCH & NIEDZIELSKY.



Фасадъ.



Внутренній видъ.



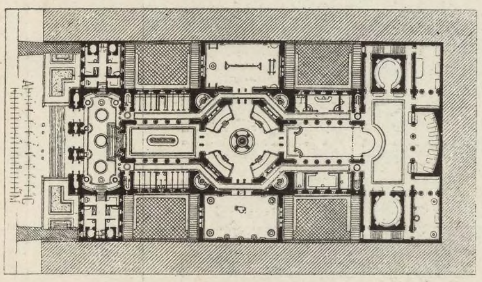
Фасадъ.

40. ТУРЕЦКІЯ БАНИ „HAMMAM“.

Проектъ

Арх. SORTAIS

(1895).

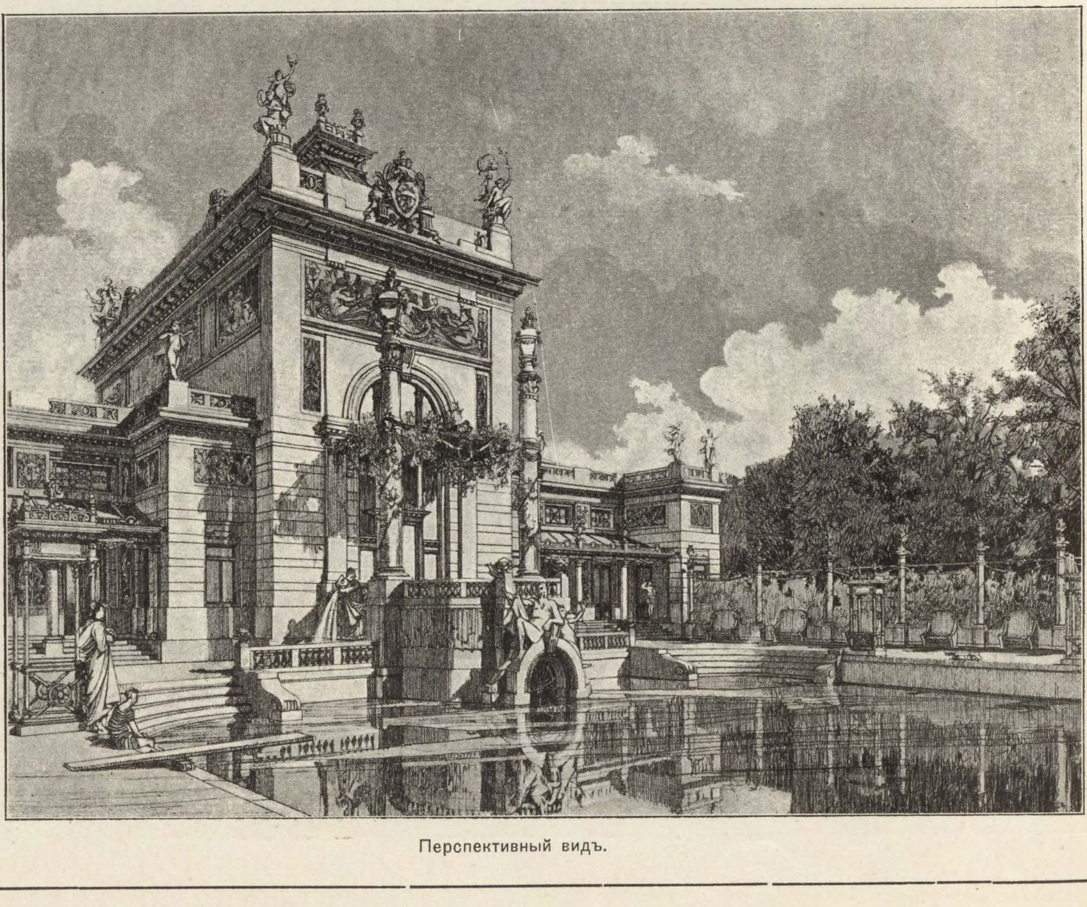


Планъ.

41. ПРОЕКТЪ КНЯЖЕСКОЙ КУПАЛЬНИ

(1895).

Арх. JAN KOTERA.



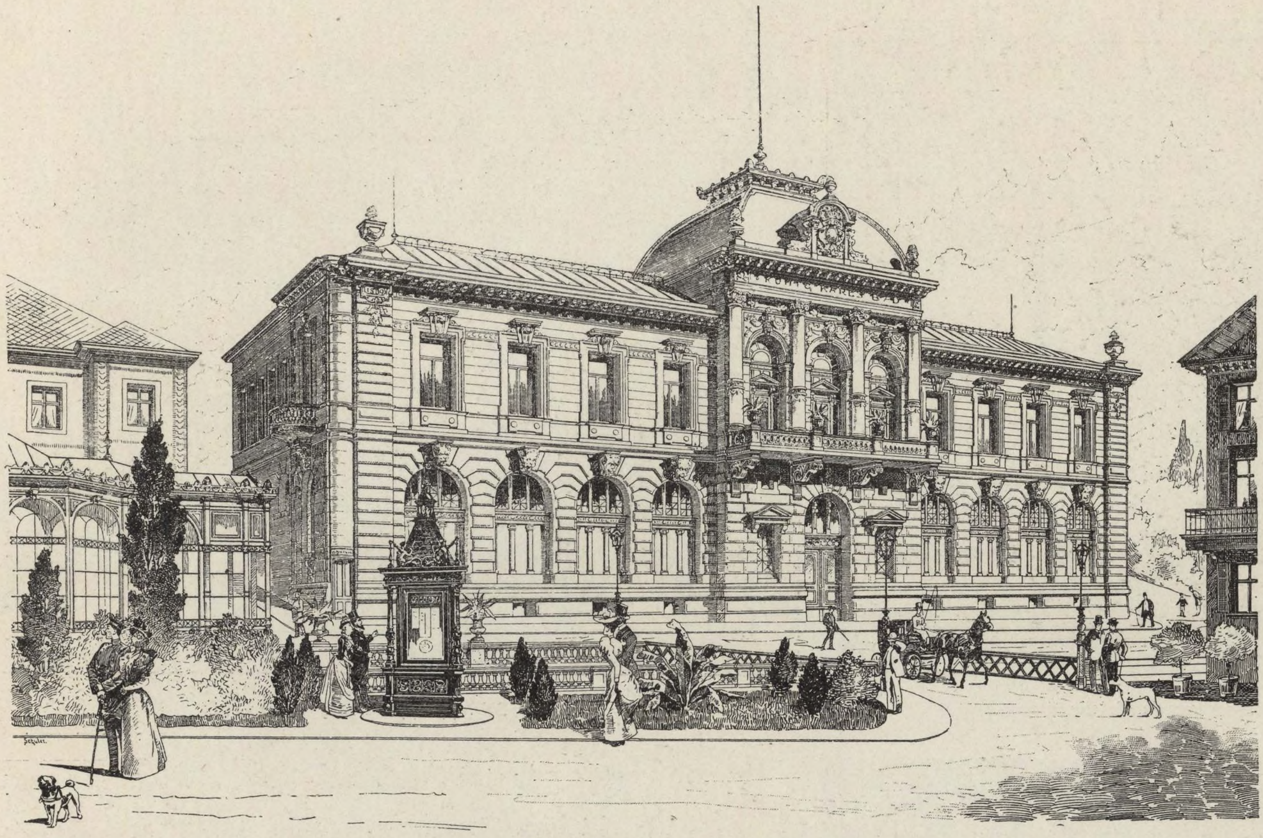
Перспективный видъ.

42. ВИЛЬДБАДЪ.

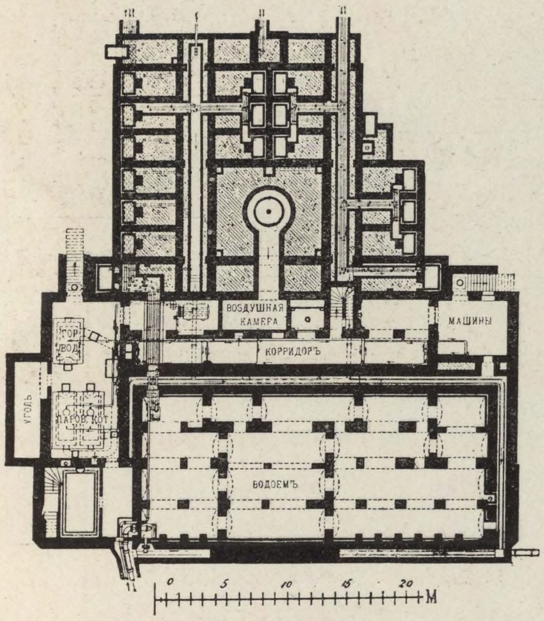
НОВОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ.

„König Karls-Bad"
in
WILDBAD.

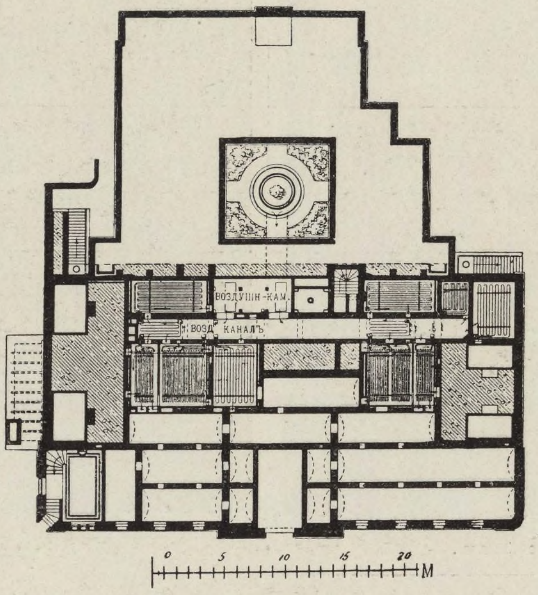
Арх. F. BERNER.



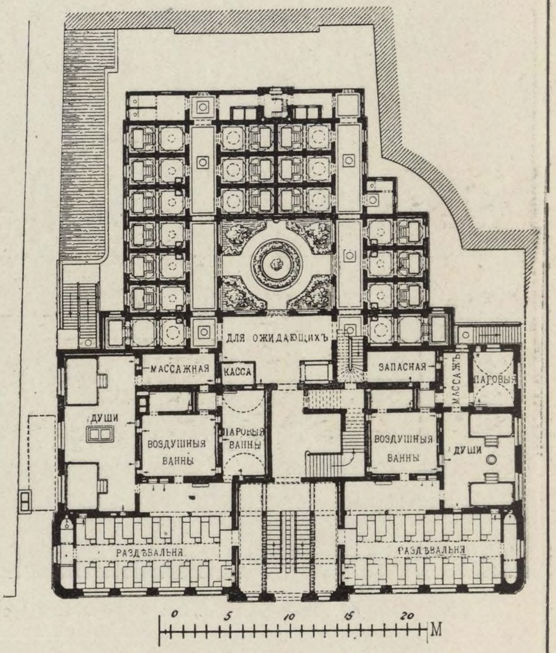
Перспективный видъ.


ВОЗДУШНАЯ КАМЕРА
МАШИНЫ
ГОР. ВОД.
КОРРИДОРЪ
УГОЛЬ
ПАРОВ. КОТ.
ВОДОЕМЪ
0
5
10
15
20
M

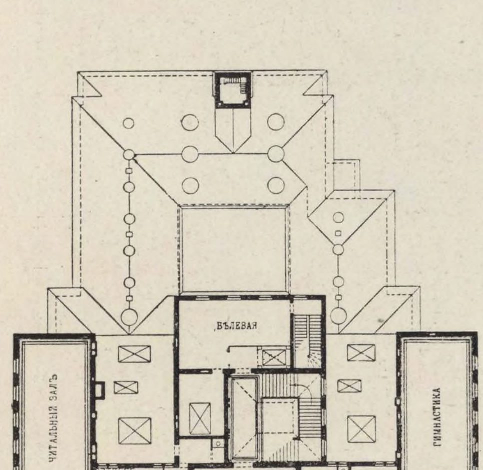
Планъ нижняго подвала.


ВОЗДУШН.-КАМ.
ВОЗД. КАНАЛЪ
0
5
10
15
20
M

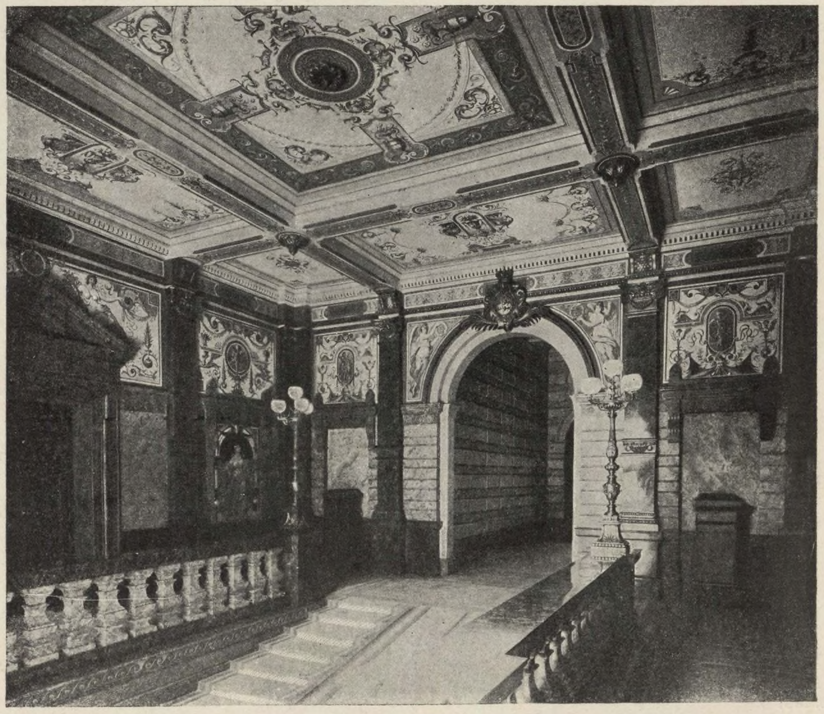
Планъ верхняго подвала.


ДЛЯ ОЖИДАЮЩИХЪ
МАССАЖНАЯ
КАССА
ЗАПАСНАЯ
МАССАЖЪ
ПАРОВЫЯ
ДУШИ
ВОЗДУШНЫЯ ВАННЫ
ПАРОВЫЯ ВАННЫ
ВОЗДУШНЫЯ ВАННЫ
ДУШИ
РАЗДѢВАЛЬНЯ
РАЗДѢВАЛЬНЯ
0
5
10
15
20
M

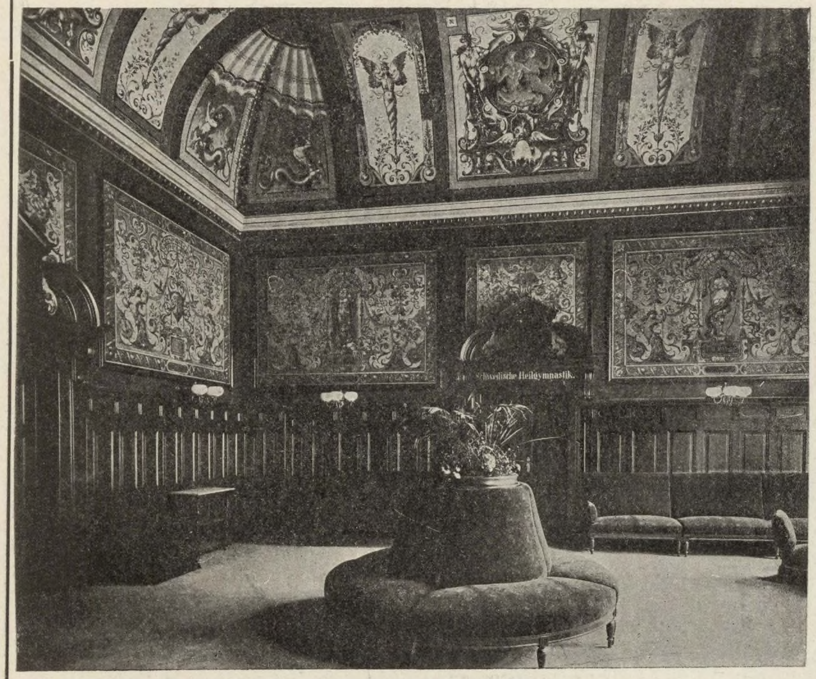
Планъ 1-го этажа.


ВѢСОВАЯ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ГИМНАСТИКА
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ГИМНАСТИКА
0
5
10
15
20
M

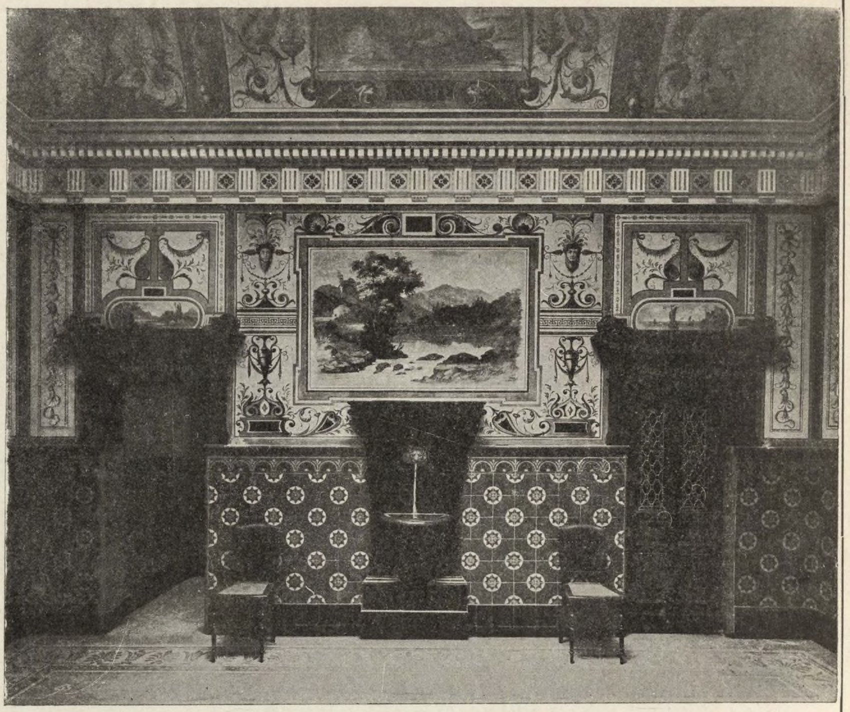
Планъ 2-го этажа.



Парадная лѣстница.

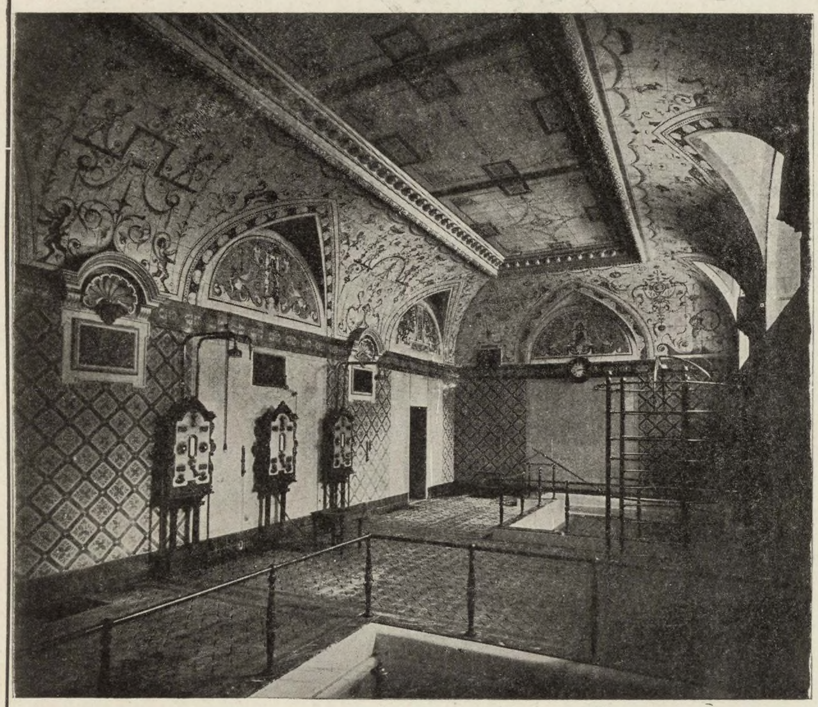


42. **ВИЛЬДБАДЪ.** Ванное зданіе. Пріемный залъ.

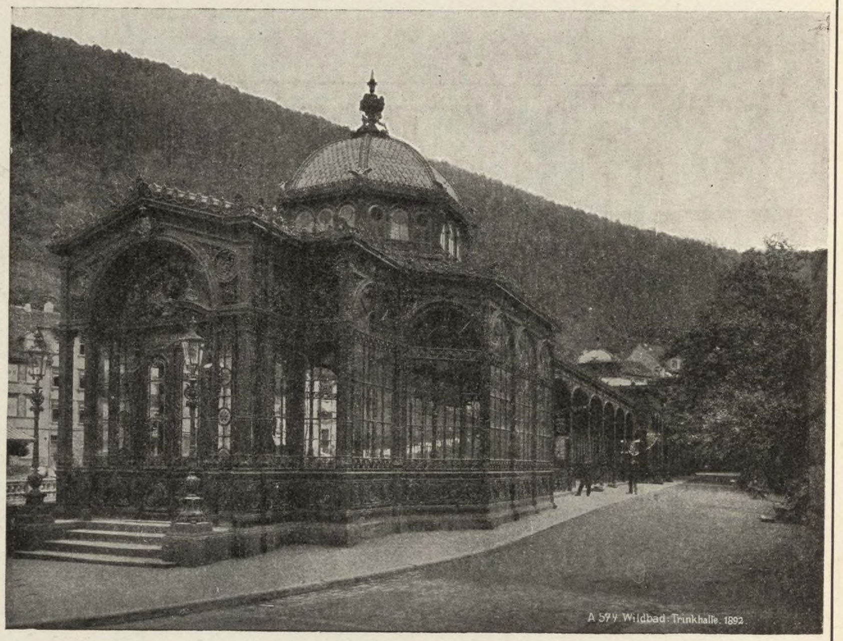


42. **ВИЛЬДБАДЪ.** Воздушныя ванны.

(См. стр. 409).

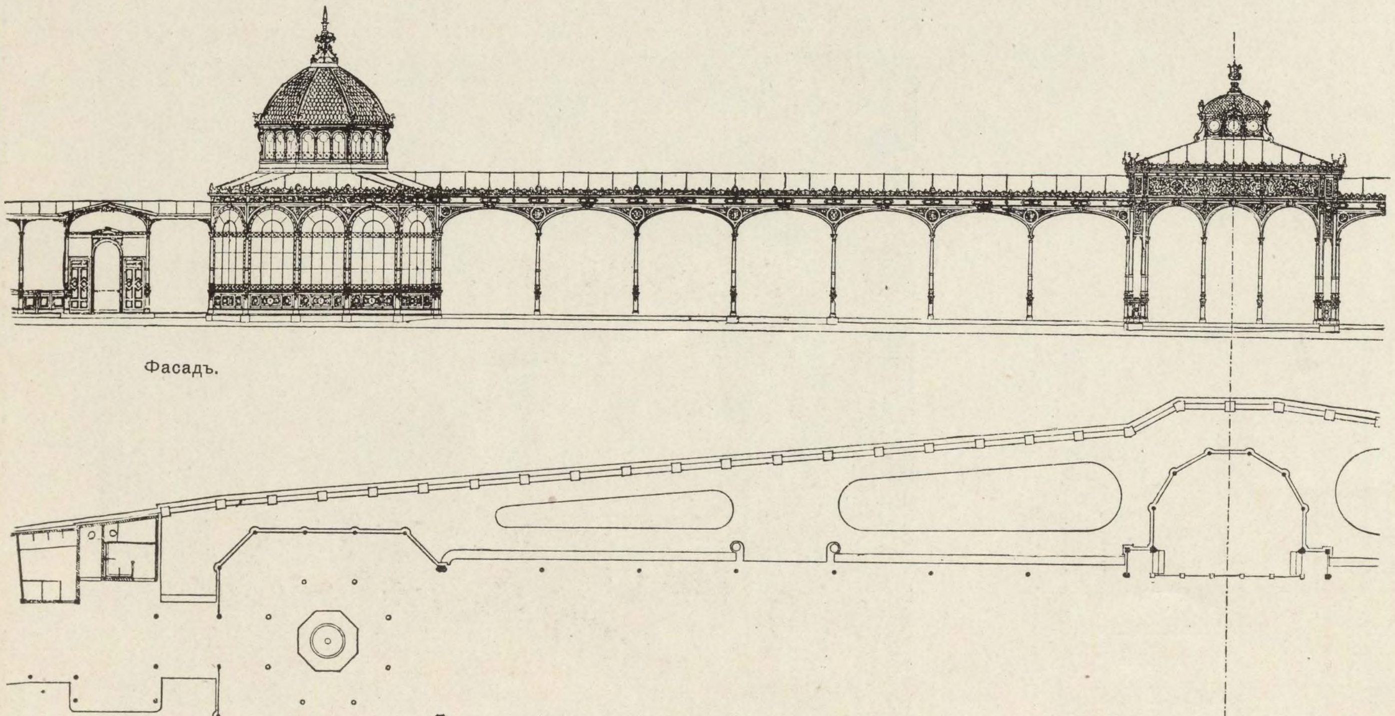


42. **ВИЛЬДБАДЪ.** Ванное зданіе. Душевой залъ.



A 594 Wildbad Trinkhalle. 1892.

ВИЛЬДБАДЪ. Галлерея.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15m

Фасадъ.

Планъ.

43. **ВИЛЬДБАДЪ.**

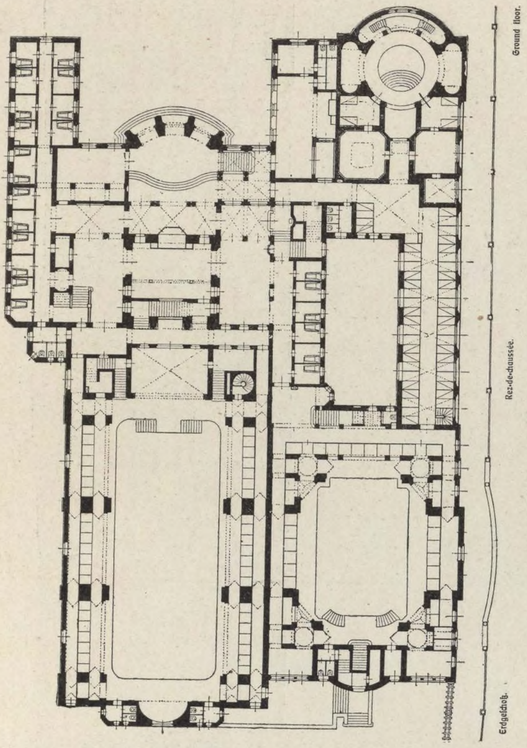
ГАЛЛЕРЕЯ.

(1885 г.).

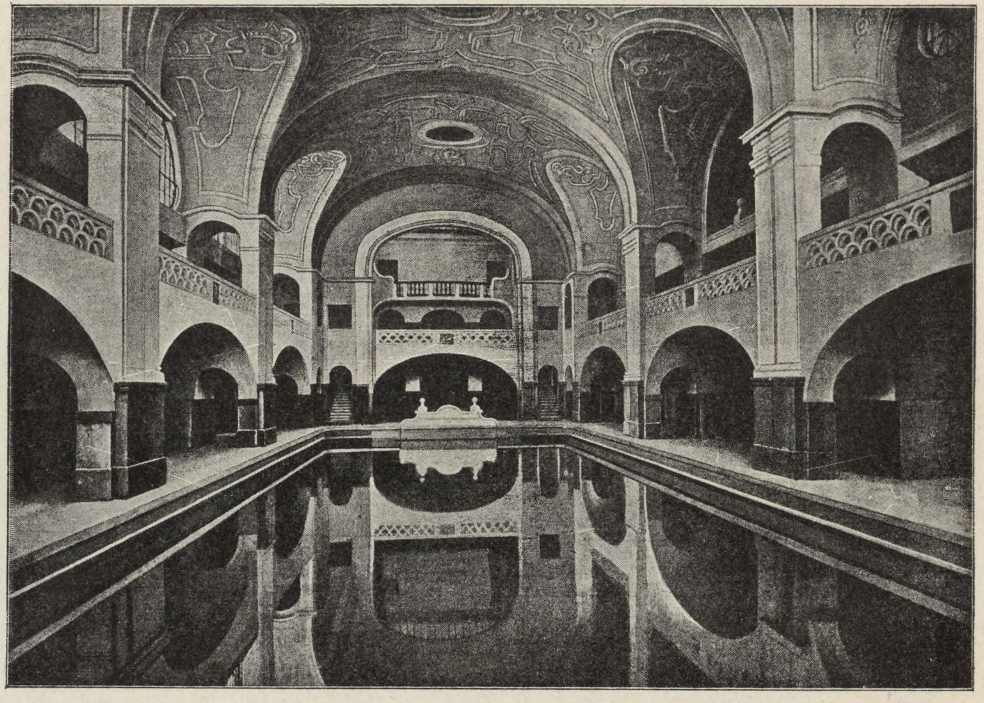
Арх. ВОК.

44. НАРОДНЫЯ КУПАЛЬНИ въ МЮНХЕНѢ.

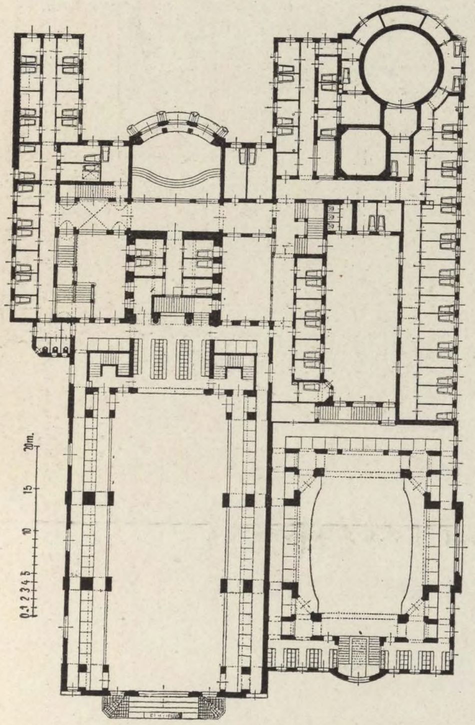
Арх. KARL HOCHEDER.


Ground floor.
Rez-de-chaussée.
Erdgeschoß.

Планъ 1-го этажа.



Видъ бассейна.

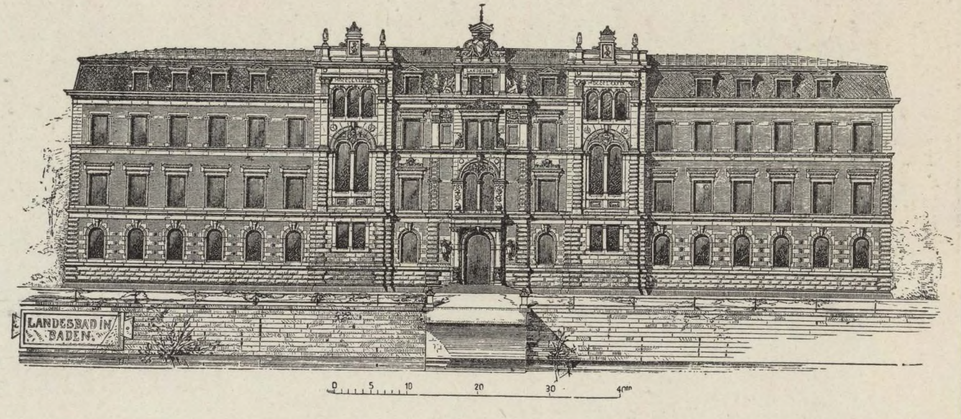

0 1 2 3 4 5
10
15
20m

Планъ 2-го этажа.

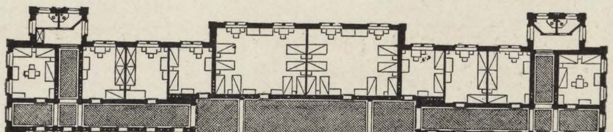
45. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BADEN.

(1897 г.).

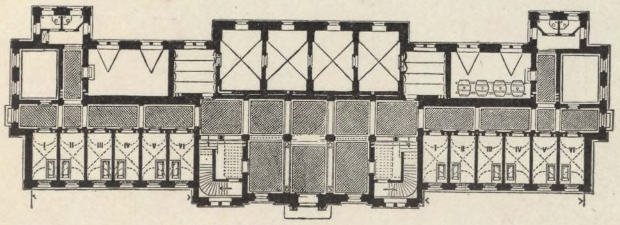
Арх. DURM.


LANDESBAD IN BADEN.
0 5 10 20 30 40m

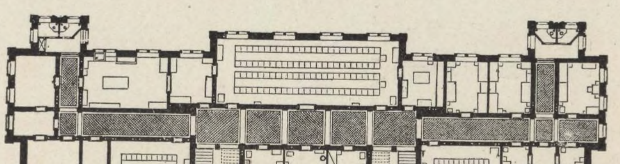
Фасадъ.



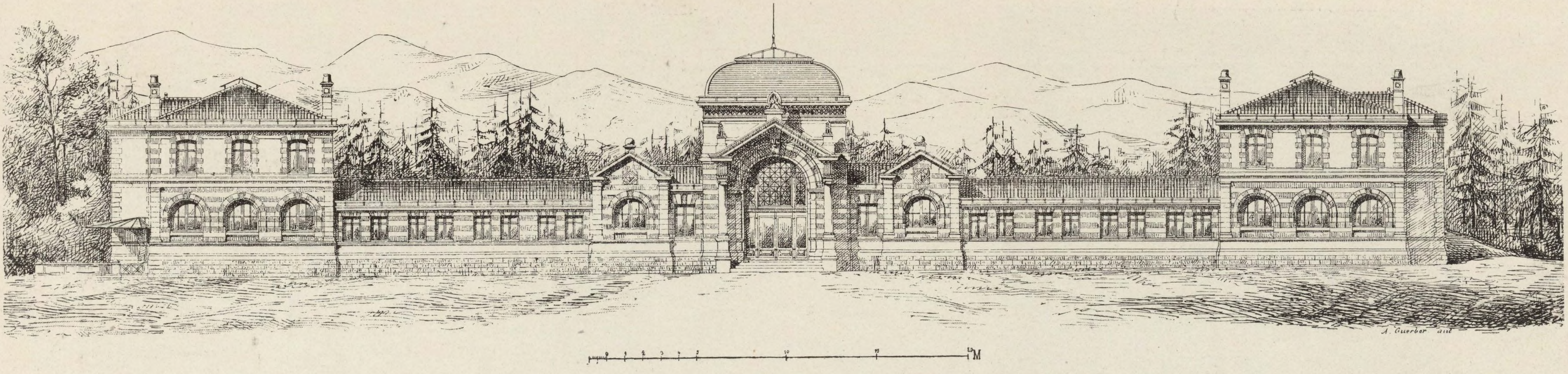
Планъ 3-го этажа.



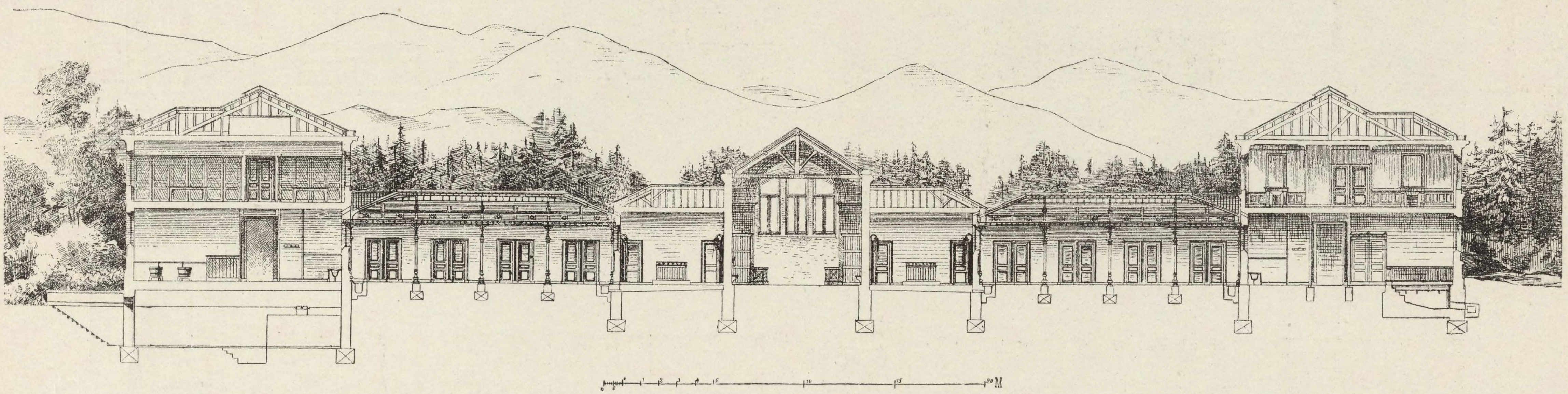
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.


A. Guerber del.
M

Главный фасадъ.



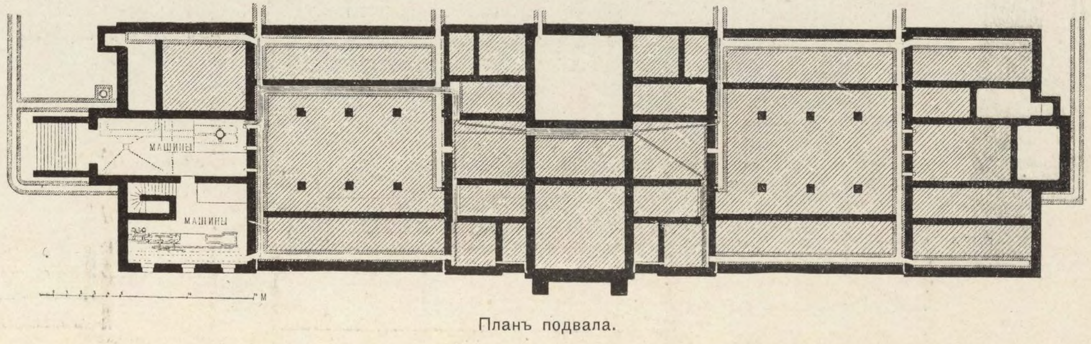
Продольный разрѣзъ.

46. ЗДАНІЕ ВАННЪ въ CHATEL-GUYON.

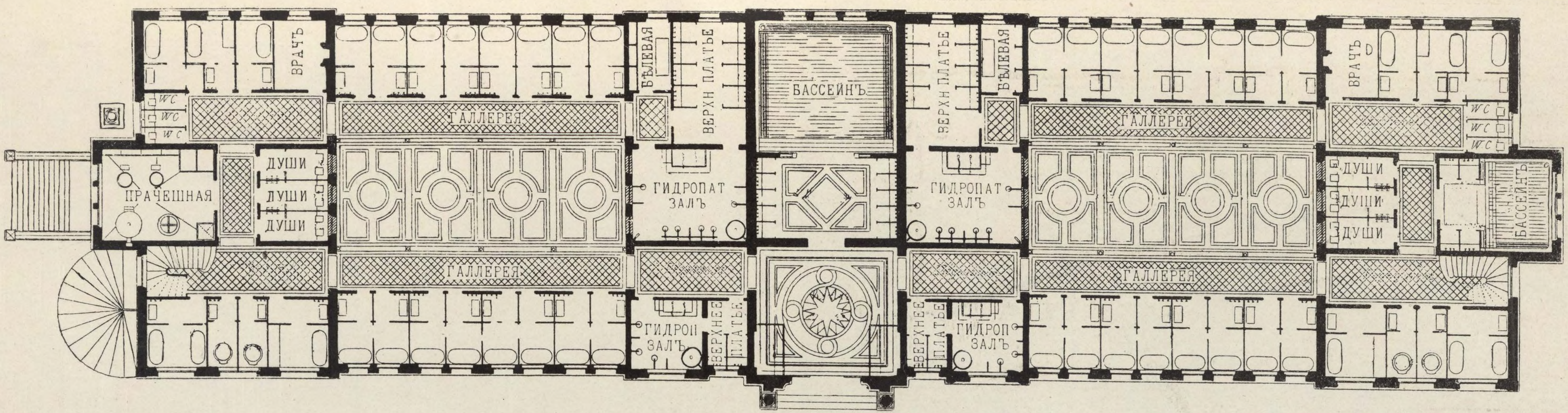
(Puy-de-Dôme)

Арх. WULLIAM & FARGE.

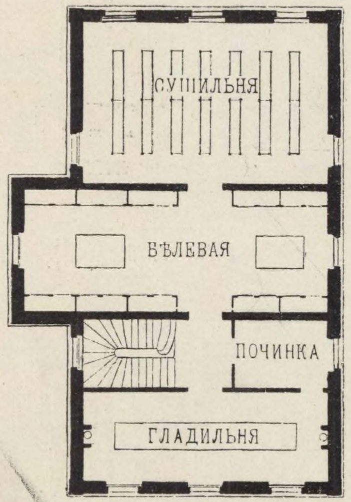
(См. стр. 413).


МАШИНЫ
МАШИНЫ
M

Планъ подвала.


ВРАЧЪ
W C
W C
W C
ГАЛЛЕРЕЯ
ДУШИ
ДУШИ
ДУШИ
ПРАЧЕШНАЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ВѢЛЕВАЯ
ВЕРХН ПЛАТЬЕ
ГИДРОПАТ ЗАЛЪ
ГИДРОП ЗАЛЪ
ВЕРХНЕЕ ПЛАТЬЕ
БАССЕЙНЪ
ВЕРХНЕЕ ПЛАТЬЕ
ГИДРОП ЗАЛЪ
ВЕРХН ПЛАТЬЕ
ГИДРОПАТ ЗАЛЪ
ВѢЛЕВАЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ГАЛЛЕРЕЯ
ВРАЧЪ
W C
W C
W C
ДУШИ
ДУШИ
ДУШИ
БАССЕЙНЪ

Планъ 1-го этажа.


СУШИЛЬНЯ
ВѢЛЕВАЯ
ПОЧИНКА
ГЛАДИЛЬНЯ

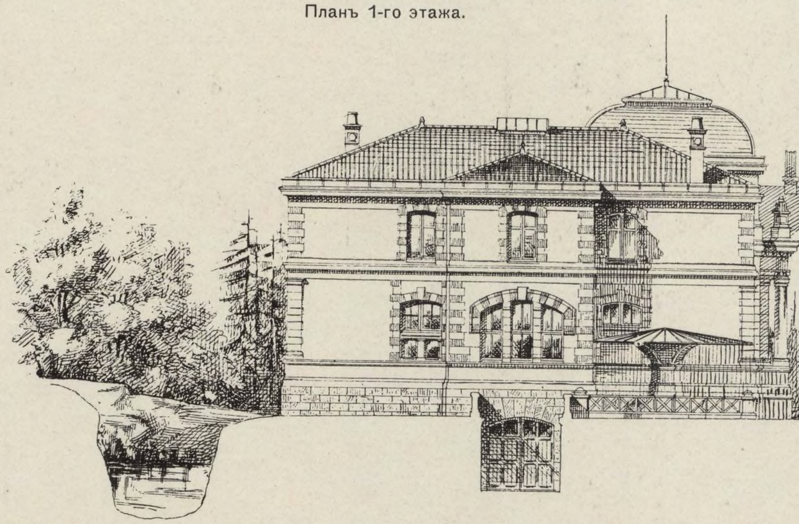
Планъ 2-го этажа (лѣв.павил..)

46. ЗДАНIЕ ВАННЪ въ CHATEL-GUYON.

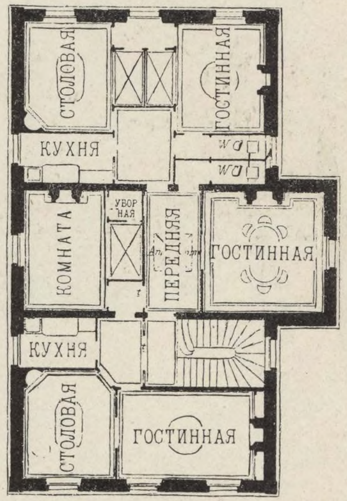
(Puy-de-Dôme).

Арх. WULLIAM & FARGE.

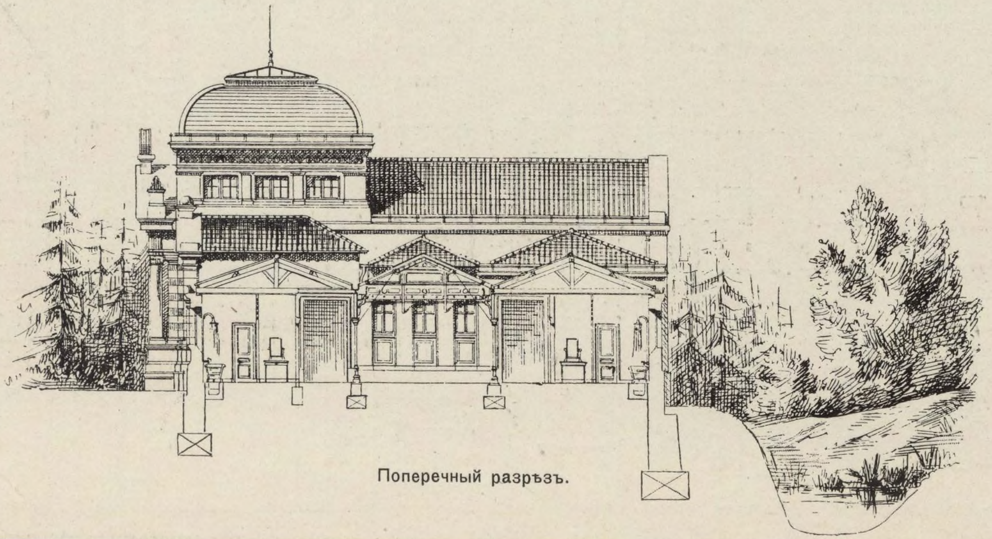
(См. стр. 412).



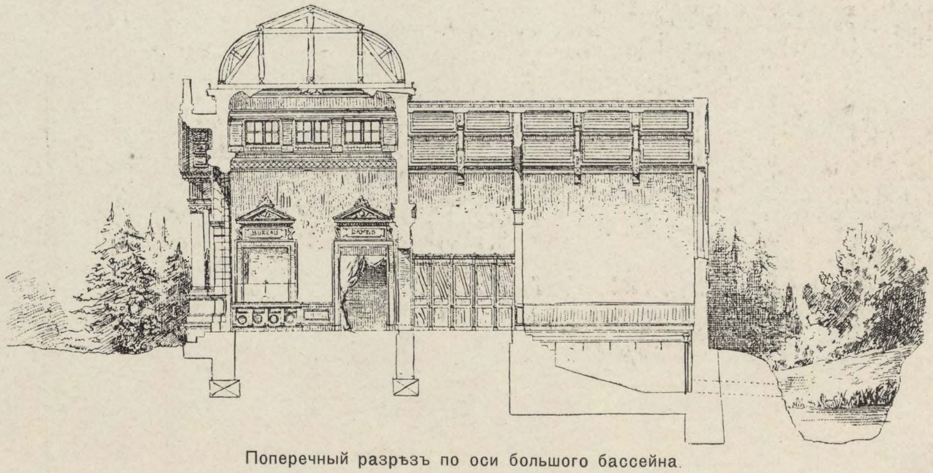
Боковой фасадъ.


СТОЛОВАЯ
ГОСТИННАЯ
КУХНЯ
W C
W C
КОМНАТА
УБОРНАЯ
ПЕРЕДНЯЯ
ГОСТИННАЯ
КУХНЯ
СТОЛОВАЯ
ГОСТИННАЯ

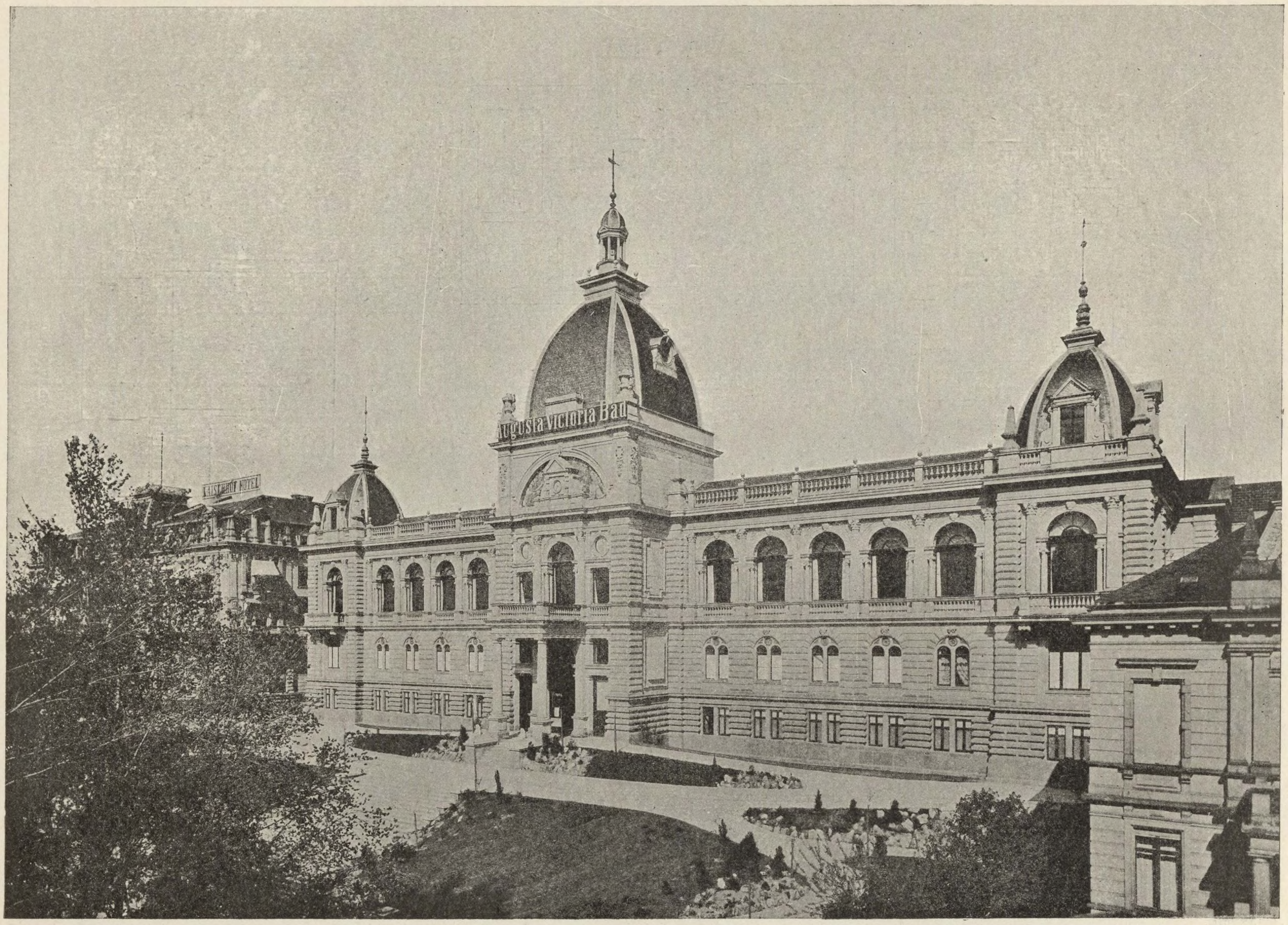
Планъ 2-го этажа (прав. павил.).



Поперечный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ по оси большого бассейна.


Augusta-Victoria Bad

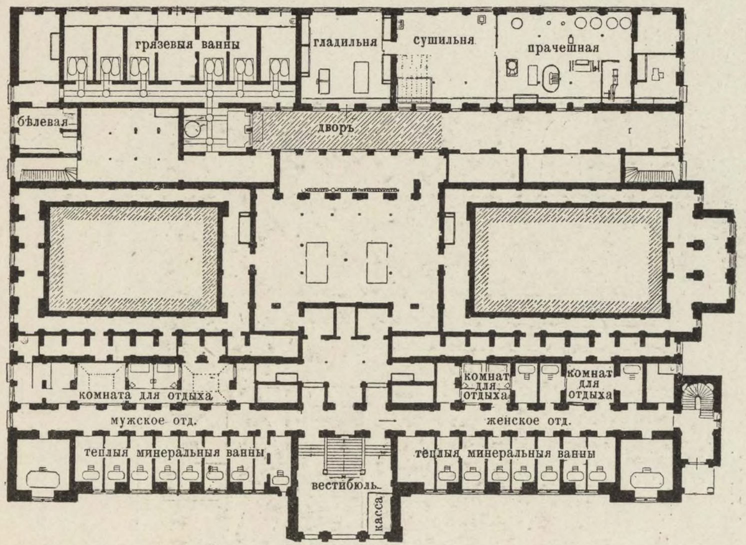
Общій видъ (съ натуры).

47. ВИСБАДЕНЪ—WIESBADEN.

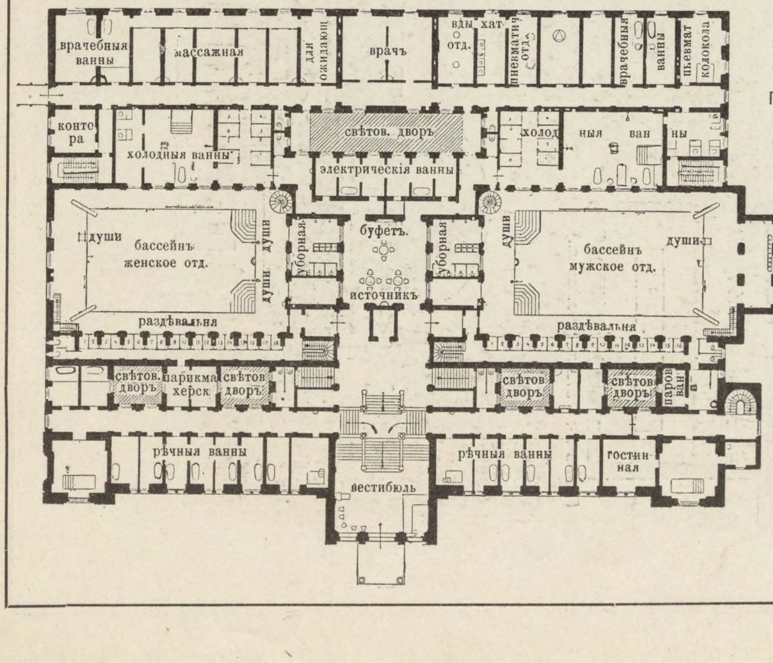
AUGUSTA-VICTORIA-BAD.

(1888—1895).

Архитекторы: MODROW, HEIM & WEIDMANN.

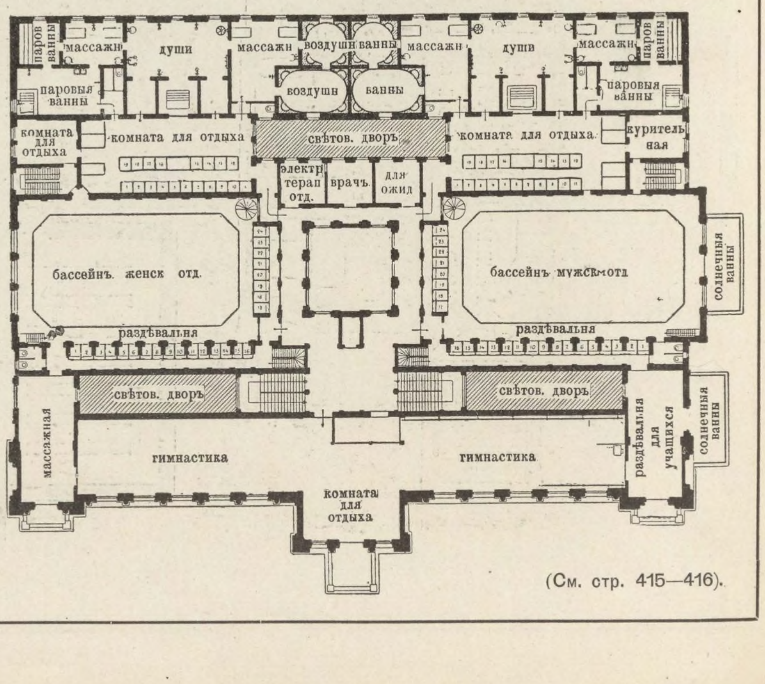

грязевыя ванны
гладильня
сушильня
прачешная
бѣлевая
дворъ
комната для отдыха
комнат для отдыха
комнат для отдыха
мужское отд.
женское отд.
теплыя минеральныя ванны
теплыя минеральныя ванны
вестибюль
касса

План
1-го этажа.

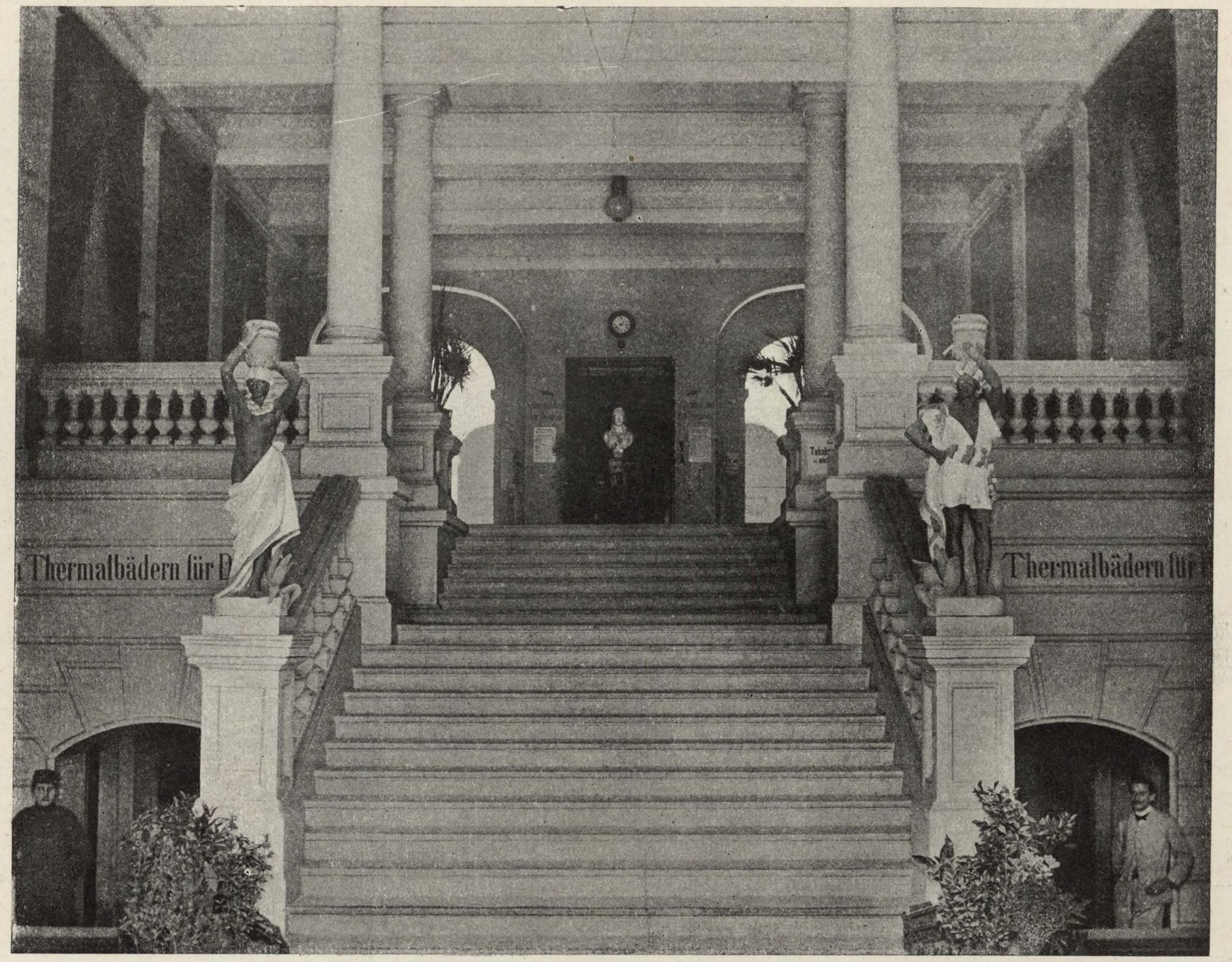

врачебныя ванны
массажная
для ожидающ
врачъ
вды хат отд.
пневматич отд.
врачебныя ванны
пневмат колокола
конто ра
холодныя ванны
светов. дворъ
электрическія ванны
холод ныя ван ны
души
бассейнъ женское отд.
души
души
уборная
буфетъ.
источникъ
уборная
души
бассейнъ мужское отд.
души
раздѣвальня
раздѣвальня
свѣтов. дворъ
парикма херск
свѣтов дворъ
свѣтов дворъ
свѣтов дворъ
паров ван
рѣчныя ванны
рѣчныя ванны
гостин ная
вестибюль

План
2-го этажа.

План
3-го этажа

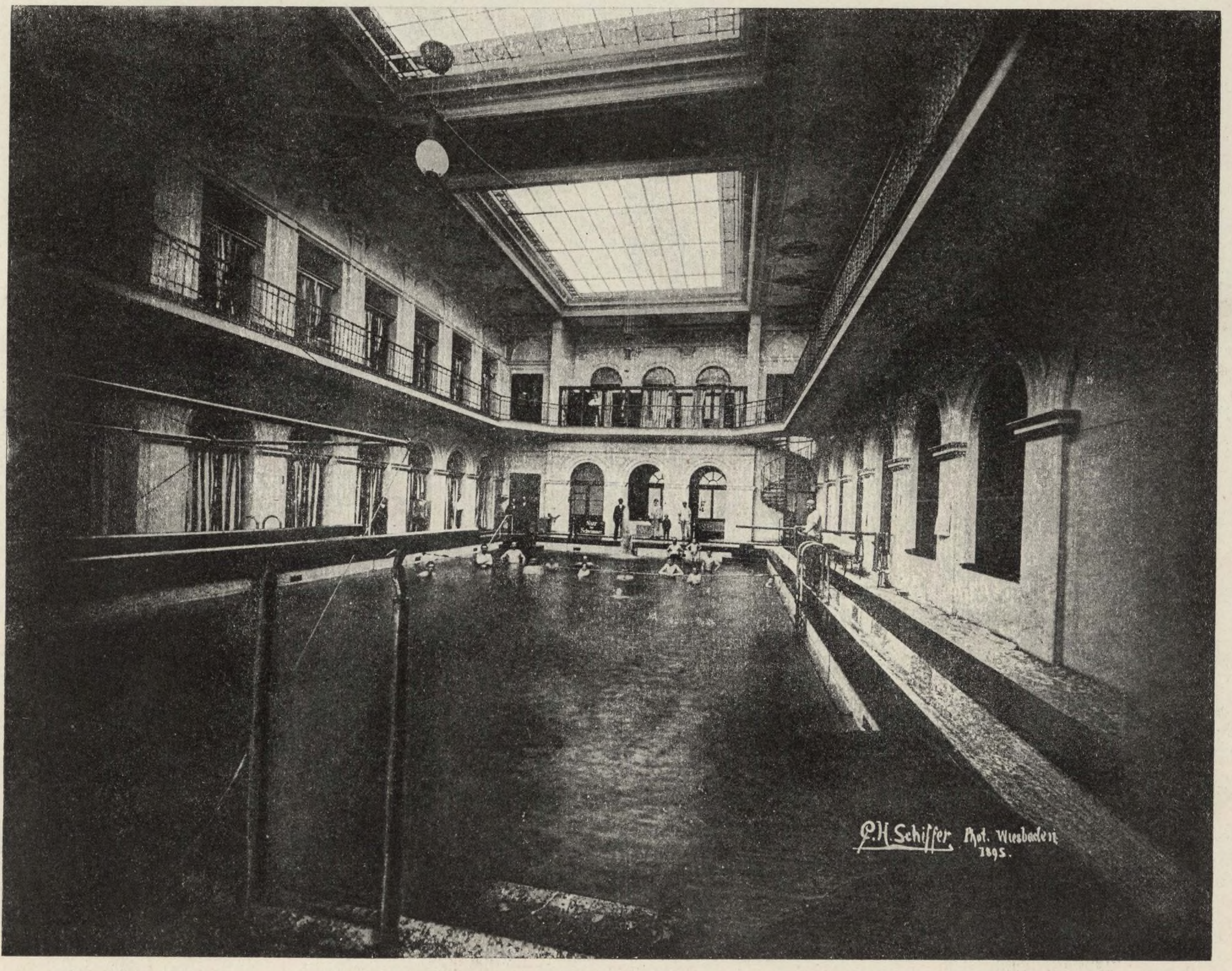

паров ванны
массажн
души
массажн
воздушн ванны
массажн
души
массажн
паров ванны
паровыя ванны
воздушн ванны
паровыя ванны
комната для отдыха
комната для отдыха
свѣтов. дворъ
комната для отдыха
куритель ная
электр терап отд.
врачъ.
для ожид
бассейнъ женск отд.
бассейнъ мужск отд
солнечныя ванны
раздѣвальня
раздѣвальня
свѣтов. дворъ
свѣтов. дворъ
массажная
гимнастика
гимнастика
раздѣвальня для учащихся
солнечныя ванны
комната для отдыха

(См. стр. 415—416).


Thermalbädern für
Thermalbädern für

47. ВИСБАДЕНЪ. Augusta-Victoria-Bad. Вестибюль.

(См. стр. 414, 416).


C.H. Schiffer Phot. Wiesbaden 1895.

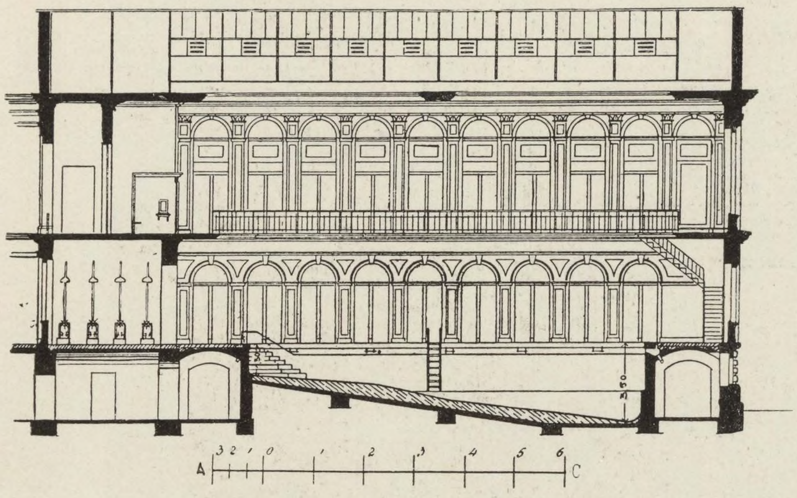
47. ВИСБАДЕНЪ. Augusta-Victoria-Bad. Бассейнъ.

47. ВИСБАДЕНЪ. WIESBADEN.

47. AUGUSTA VICTORIA-BAD.

(1888—95).

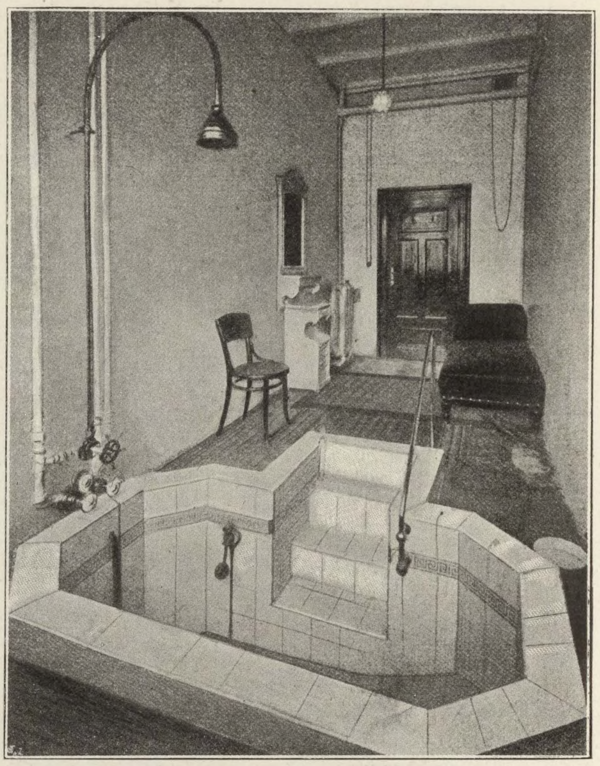
Арх. MODROW, HEIM. & WEIDMANN.



Разрѣзъ по оси бассейна для плаванія.

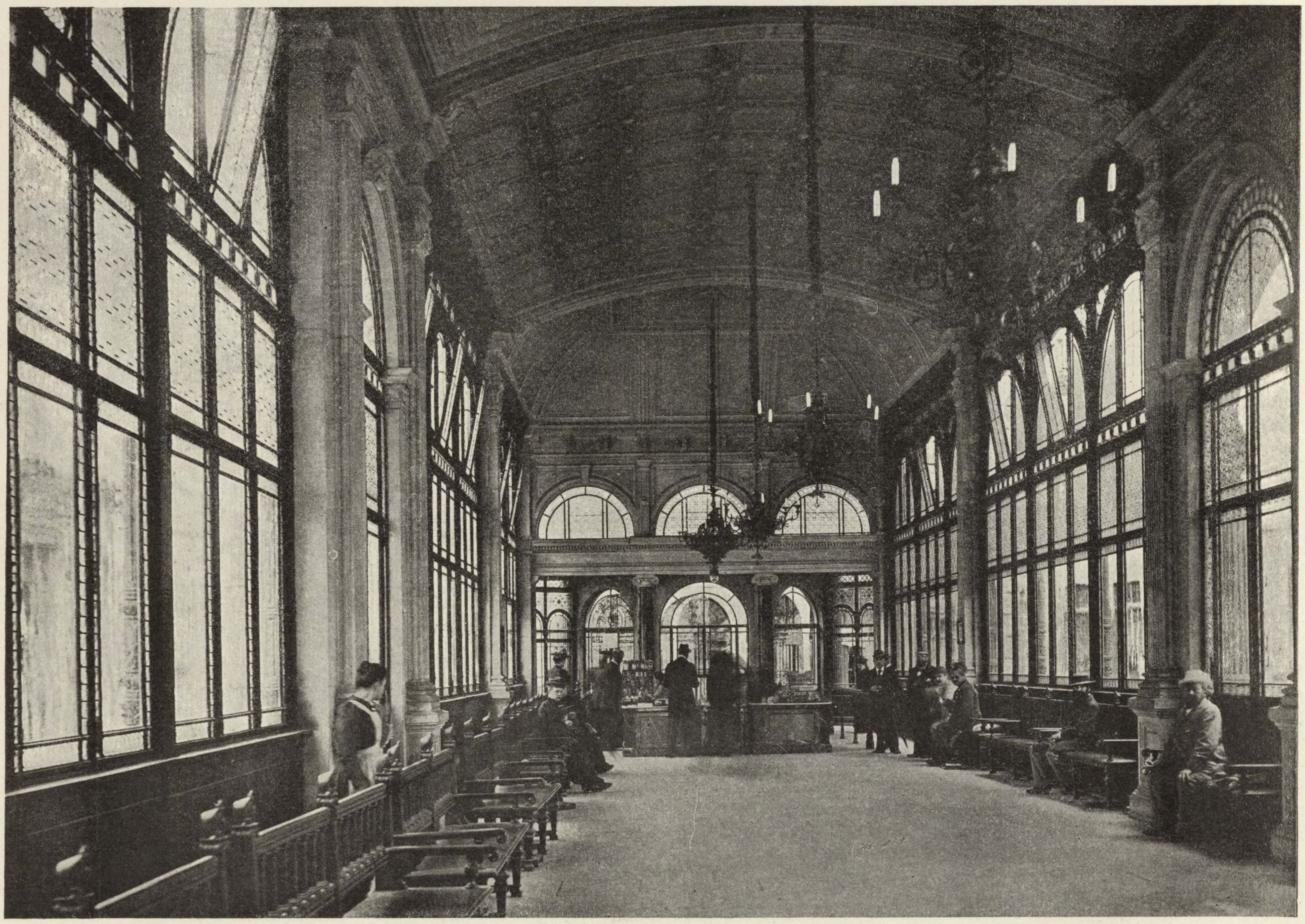
(См. планъ на стр. 414).

(См. стр. 414—415).



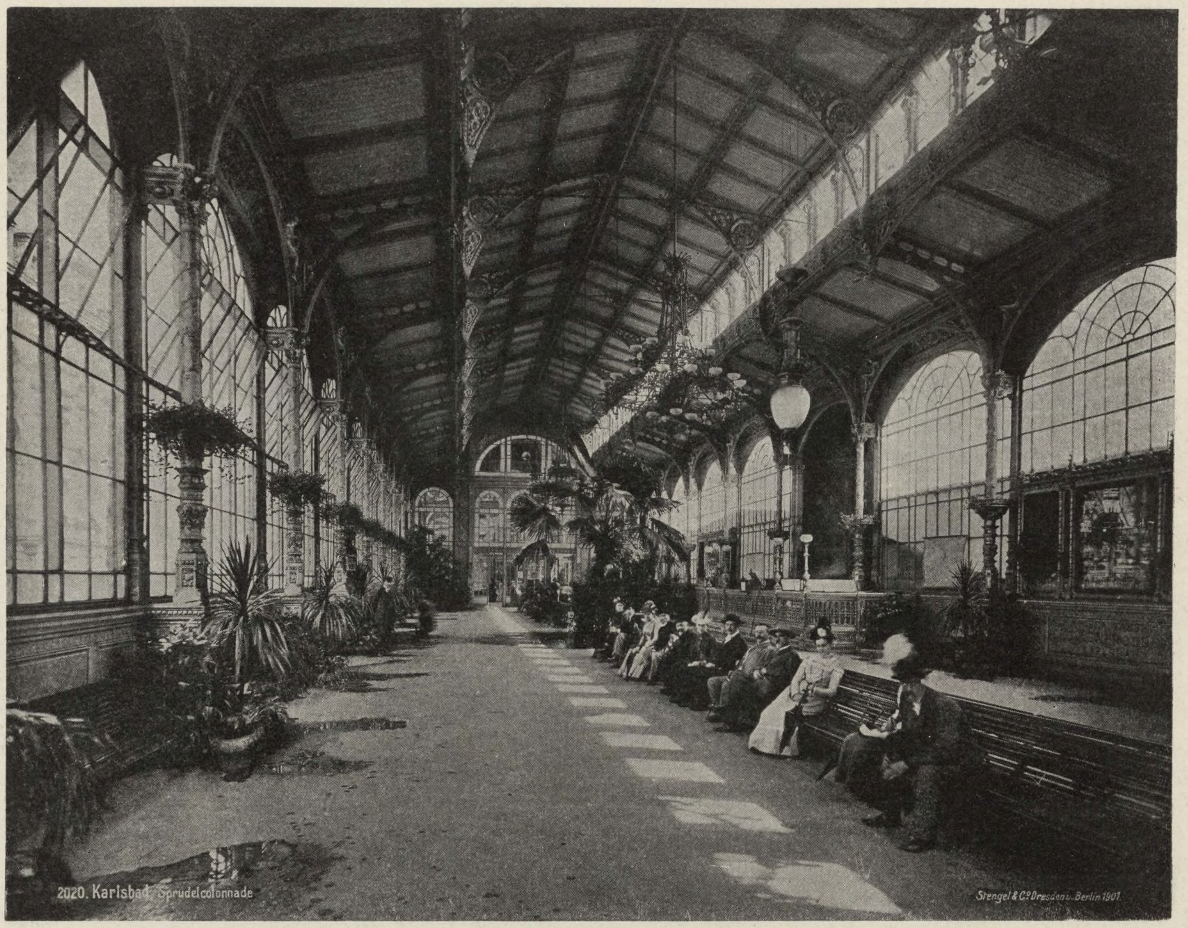
Внутренній видъ камеры съ ванной.

48. ВИСБАДЕНЪ. ПАВИЛЬОНЪ НАДЪ ГОРЯЧИМИ ИСТОЧНИКАМИ. (Kochbrunnen).



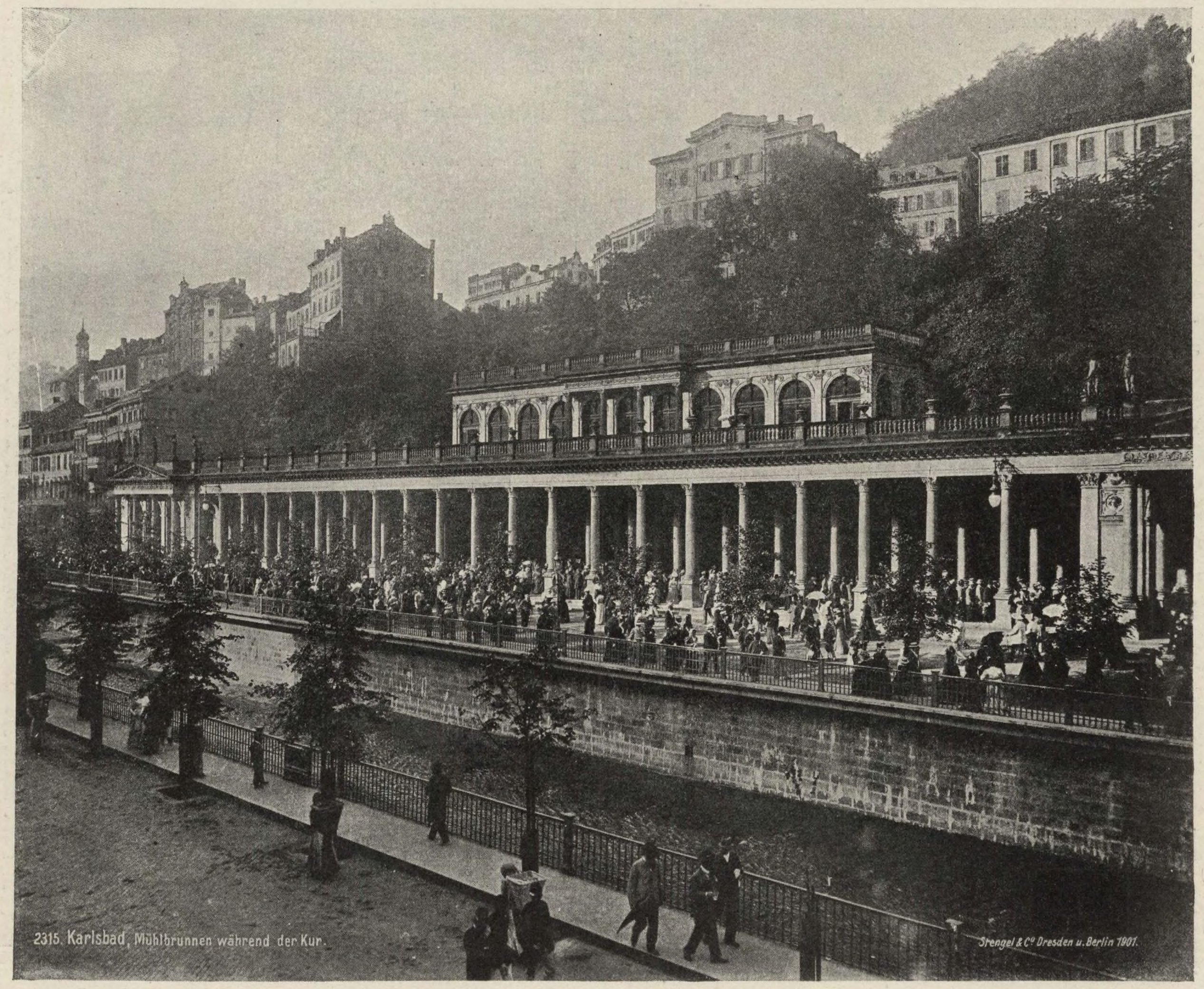
Общій видъ.

49. КАРЛСБАДЪ. ГАЛЛЕРЕЯ ШПРУДЕЛЬ.

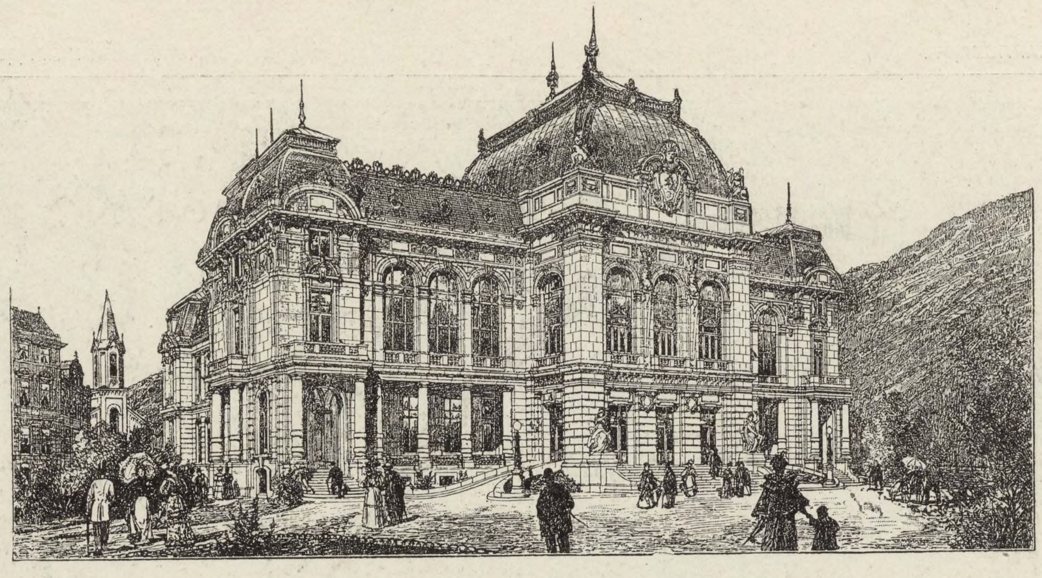

2020. Karlsbad, Sprudelcolonnade
Stengel & Cº Dresden u. Berlin 1901.

Внутренній видъ.

50. КАРЛСБАДЪ. ГАЛЛЕРЕЯ МЮЛЬБРУННЕНЪ.


2315. Karlsbad, Mühlbrunnen während der Kur.
Stengel & Cº Dresden u. Berlin 1901.

Karlsbad. Mühlbrunnen.



Перспективный видъ.

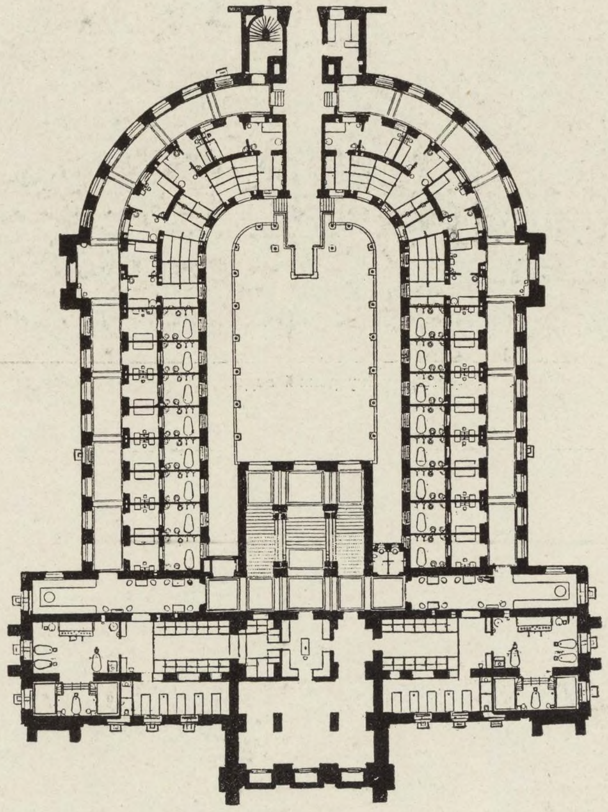
51. КАРЛСБАДЪ.

НОВОЕ ЗДАНІЕ ВАННЪ

KAISERBAD.

(1895).

Арх. ФЕЛЬНЕРЪ и ГЕЛЬМЕРЪ.



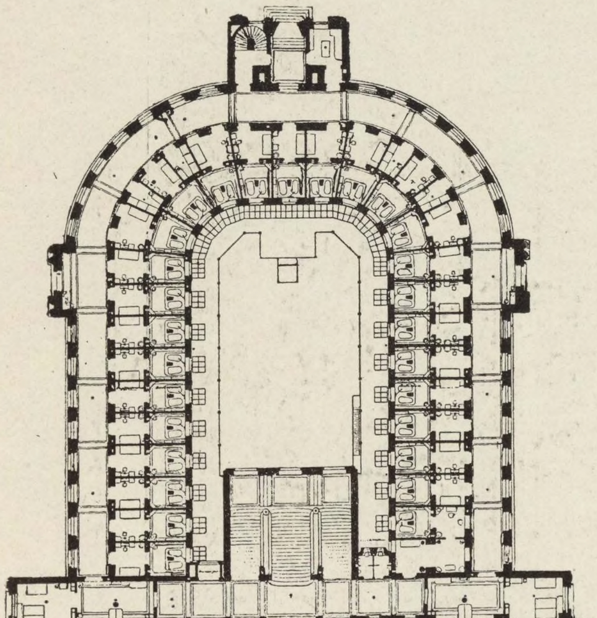
Планъ подвала.

51. KARLSBAD.

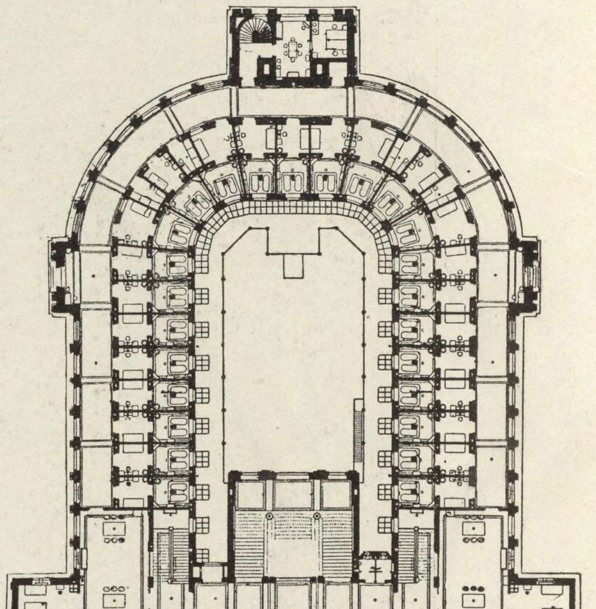
KAISERBAD.

(1895).

Арх. FELLNER & HELMER.



Планъ 1-го этажа.

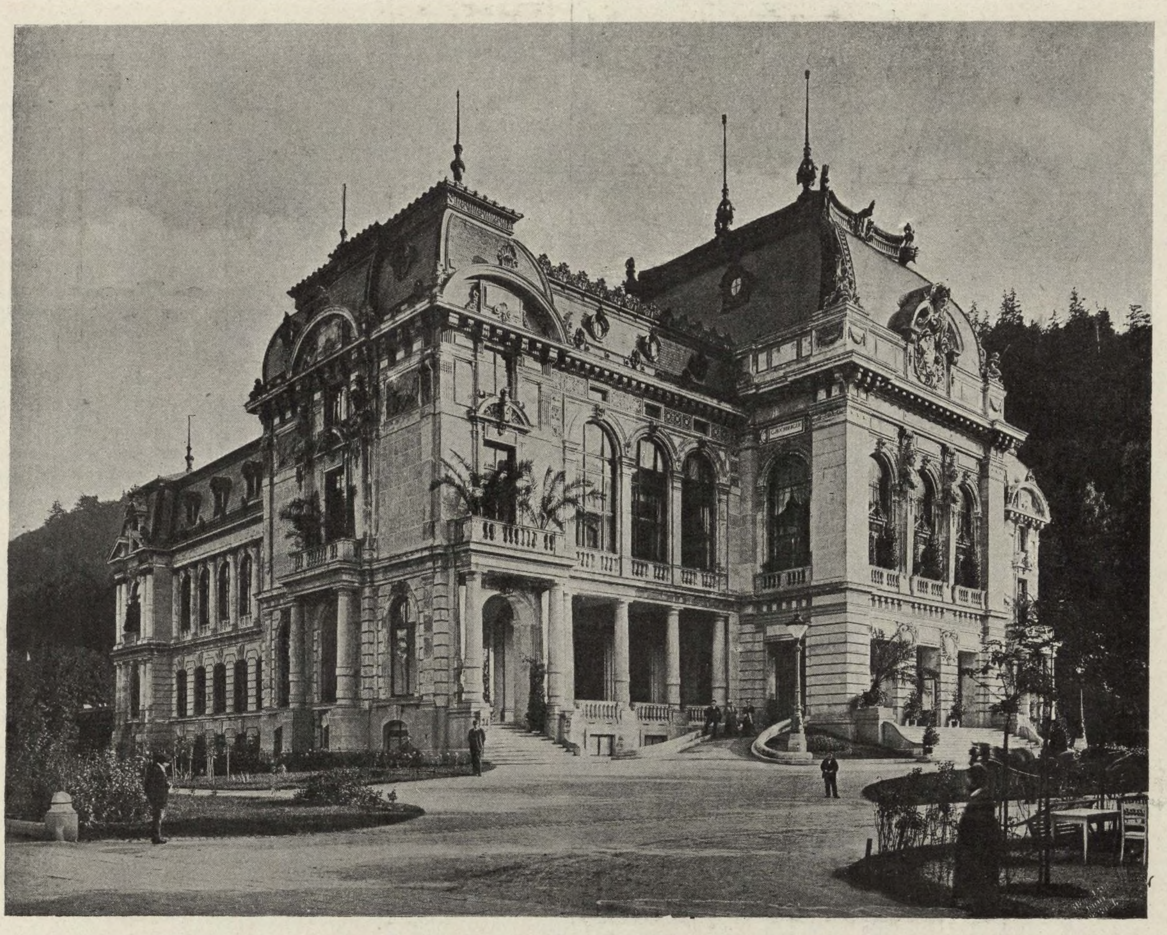


Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 419).

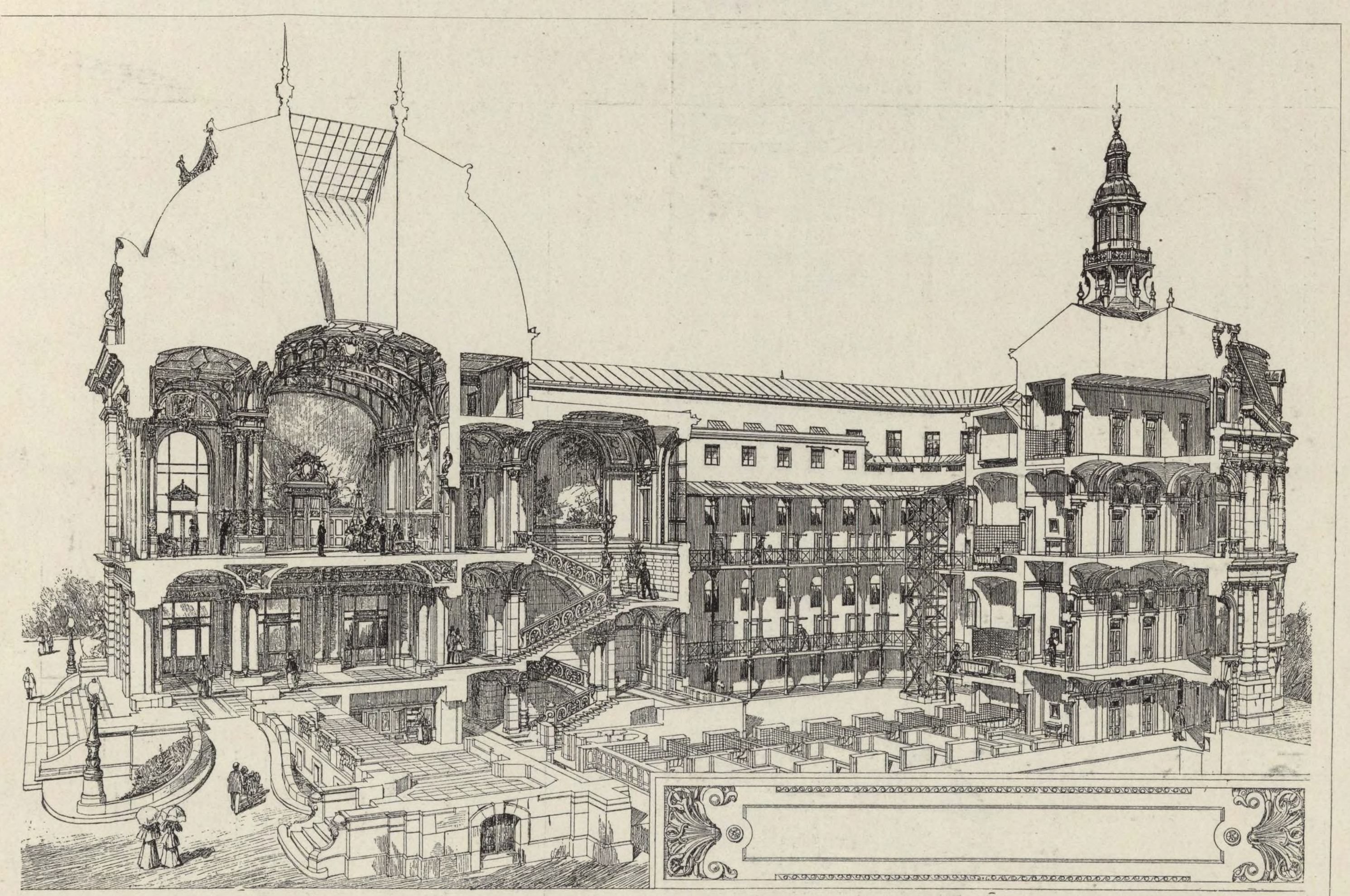
51. КАРЛСБАДЪ. KARLSBAD. (1895 г.)

Арх. FELLNER & HELMER.



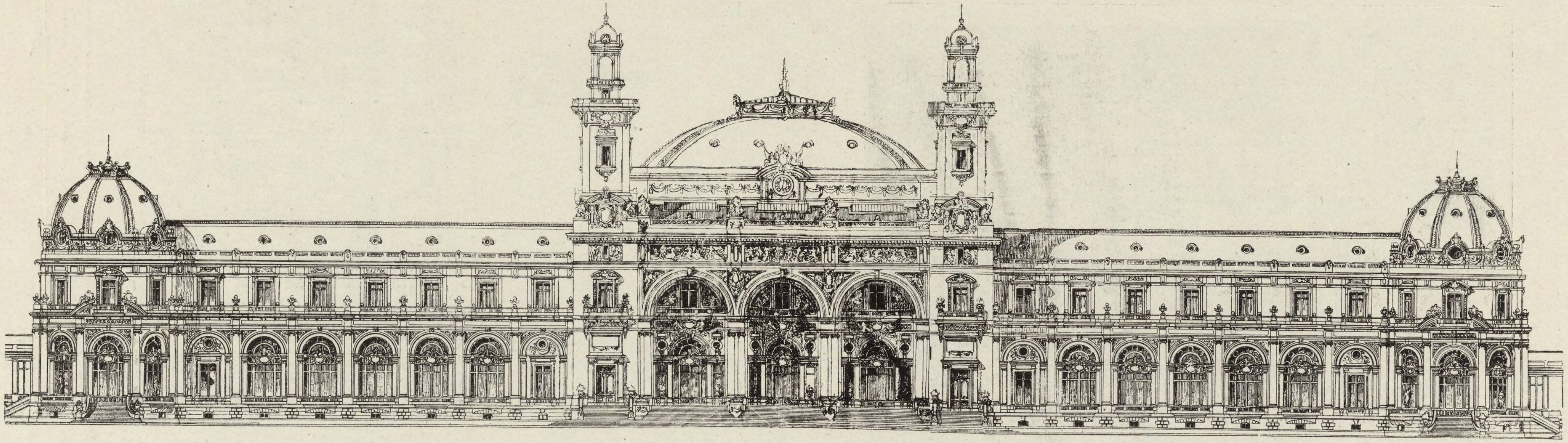
Общій видъ зданія (съ натуры).

(См. стр. 418).



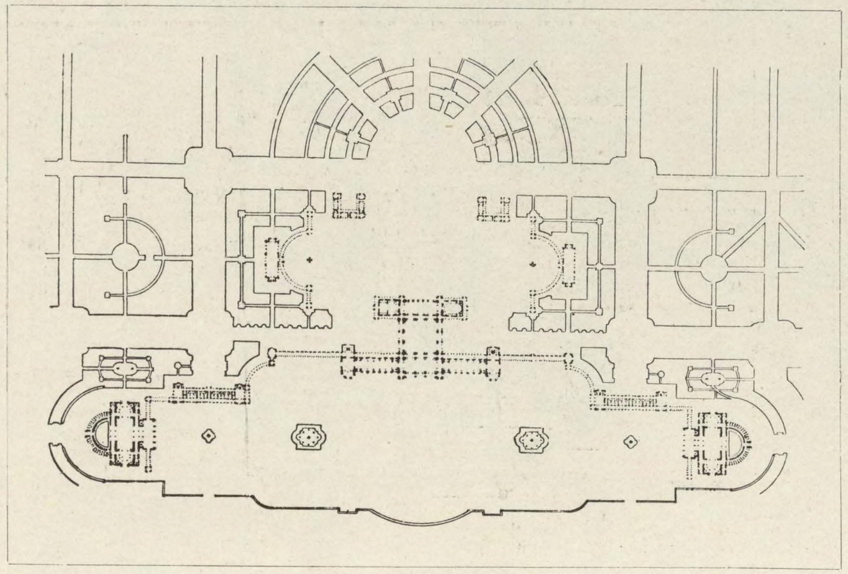
Перспективный разрѣзъ.

52. ПРОЕКТЪ ВАННАГО ЗДАНІЯ на двухъ источникахъ, принадлежащихъ разнымъ владѣльцамъ.

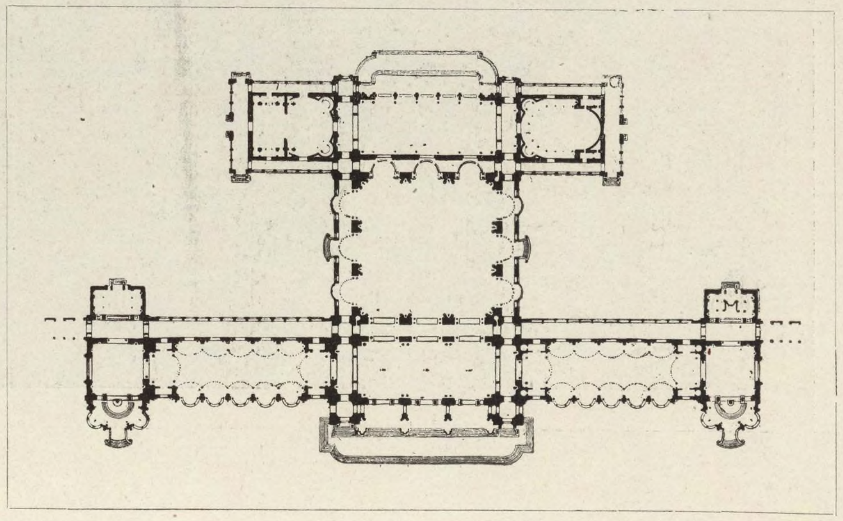


Главный фасадъ.

Арх. J. C. A. HÉBRARD.



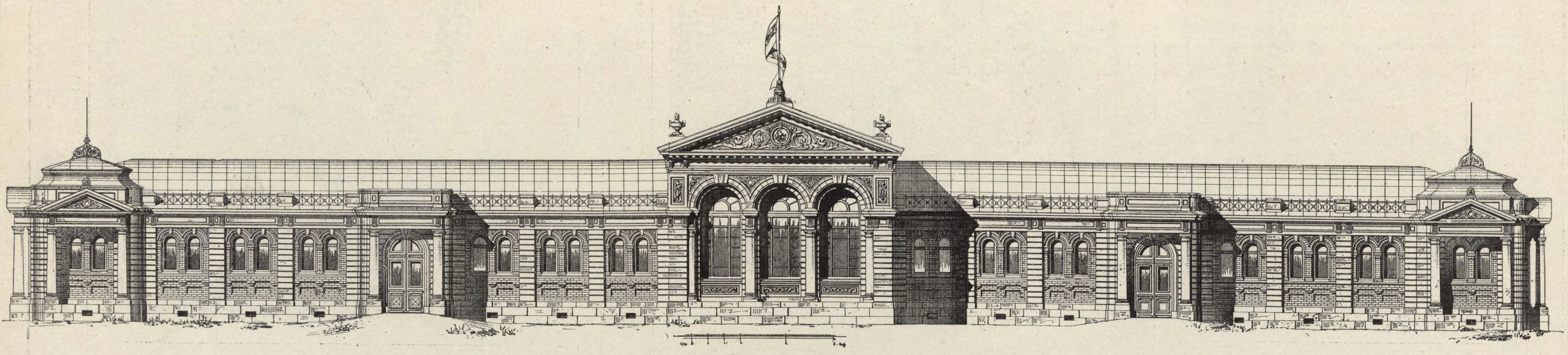
Генеральный планъ.



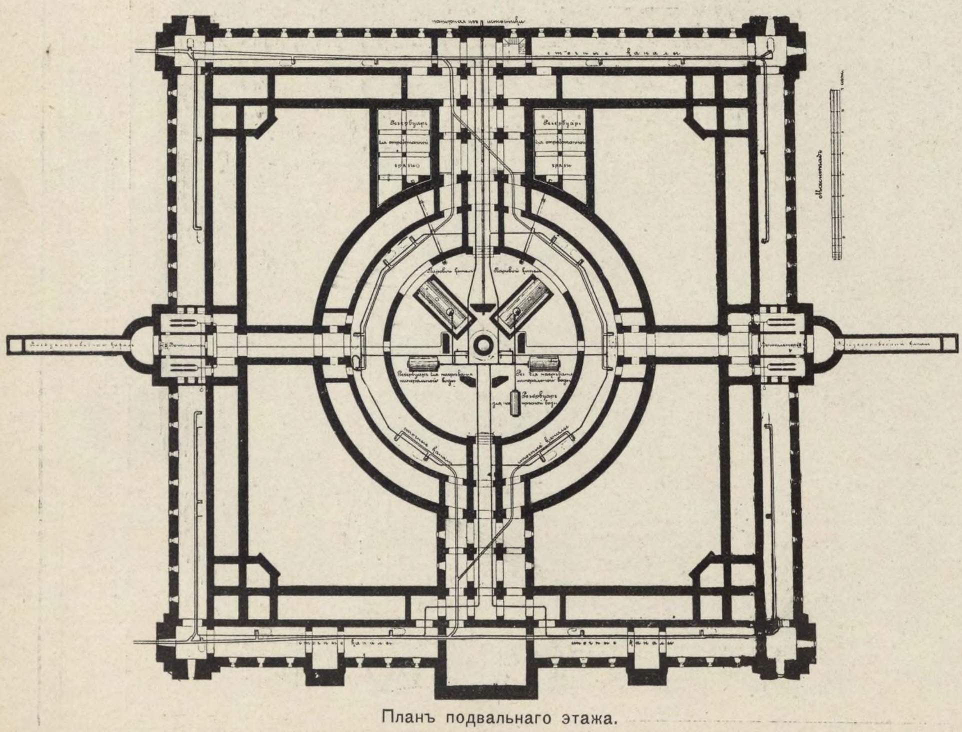
Планъ 1-го этажа.

53. ВАННОЕ ЗДАНІЕ ИМЕНИ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ВЪ ЕССЕНТУКАХЪ, НА КАВКАЗѢ.

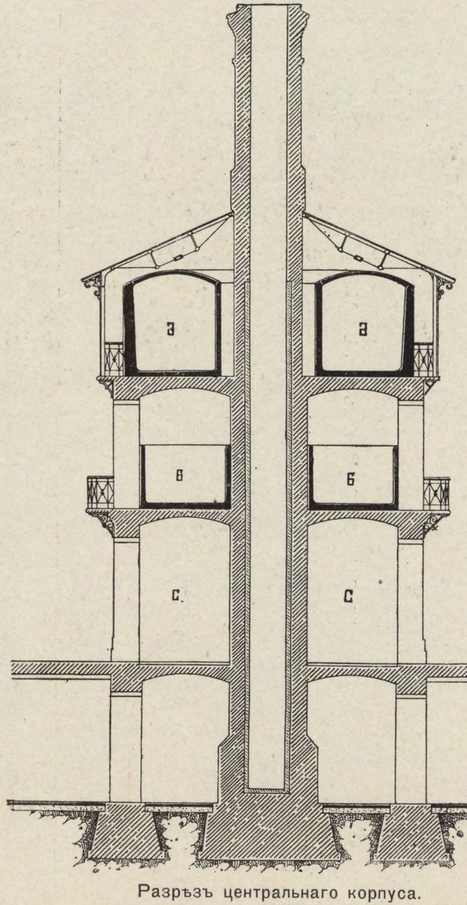
Гражд. Инж. Н. В. Дмитріевъ и Б. К. Правдзикъ.



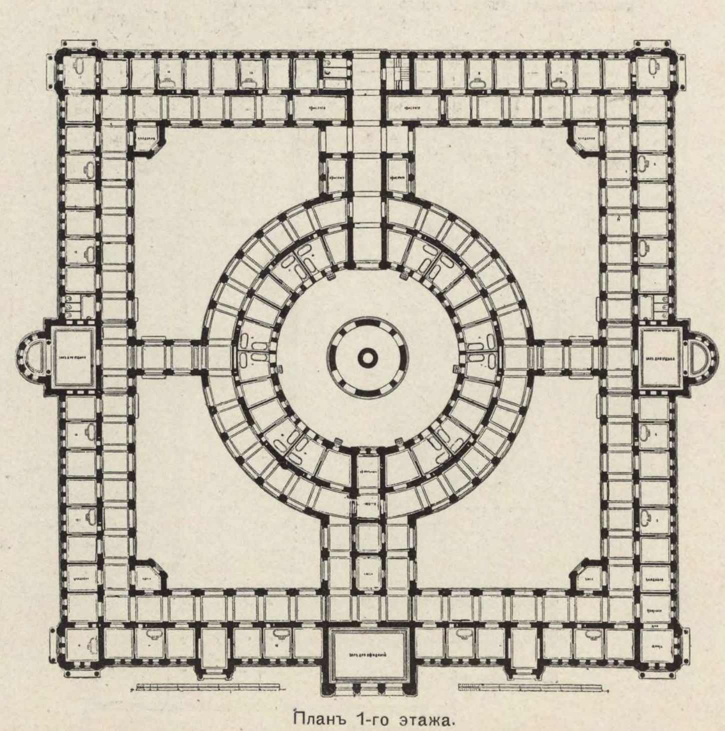
Главный фасадъ.



Планъ подвальнаго этажа.



Разрѣзъ центральнаго корпуса.

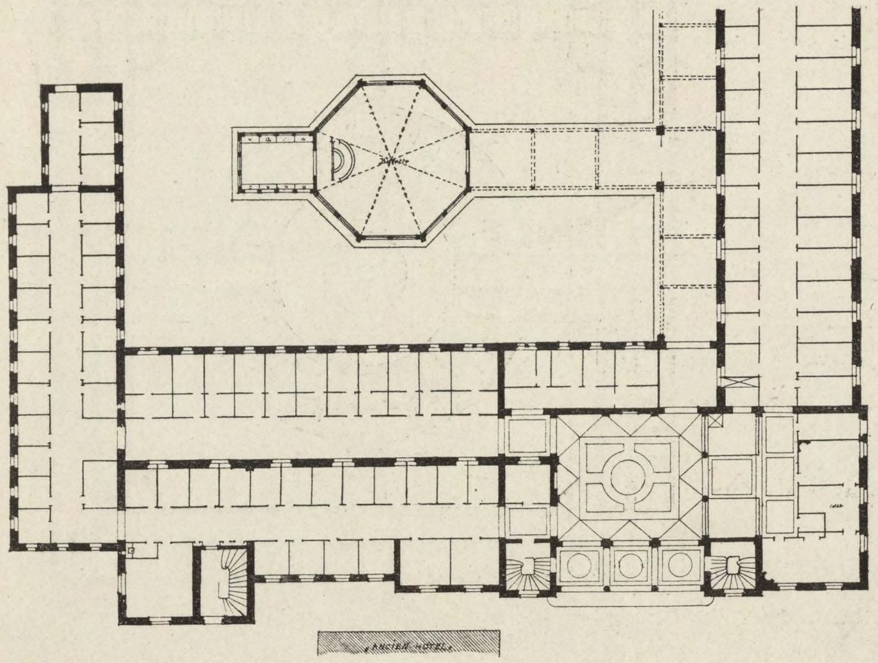


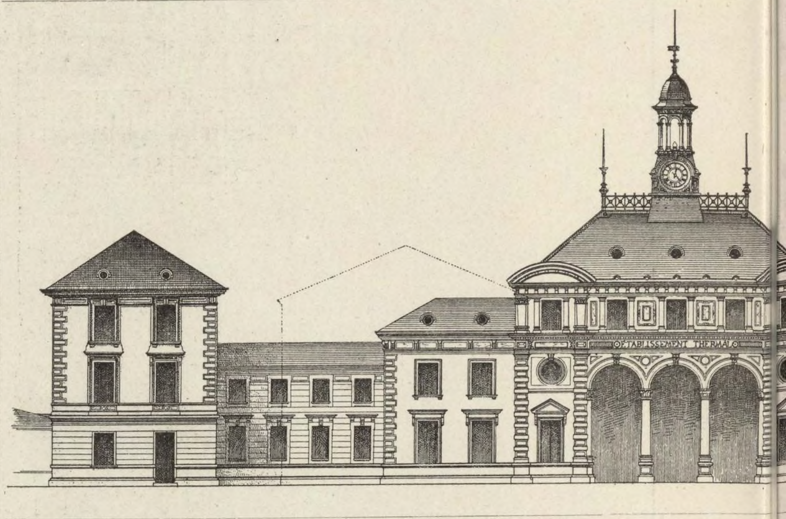
Планъ 1-го этажа.

54. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ гор. URIAGE.

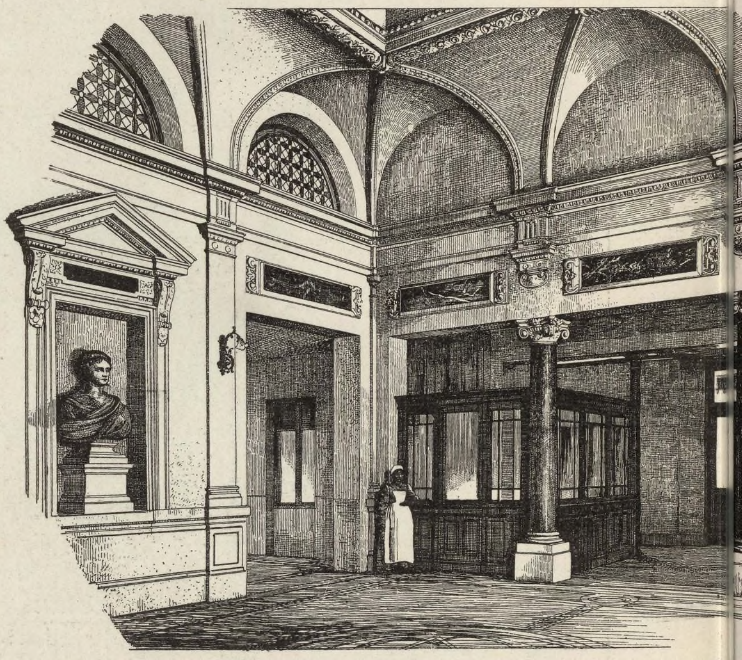
(депар. Isère).

Планъ.

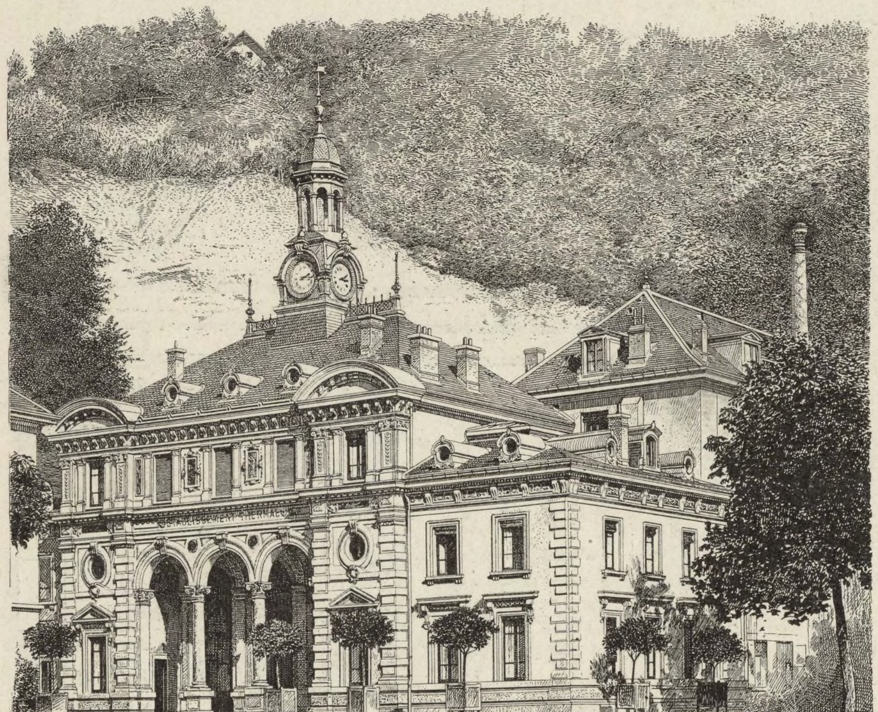

ANCIEN HOTEL


ETABLISSEMENT THERMAL

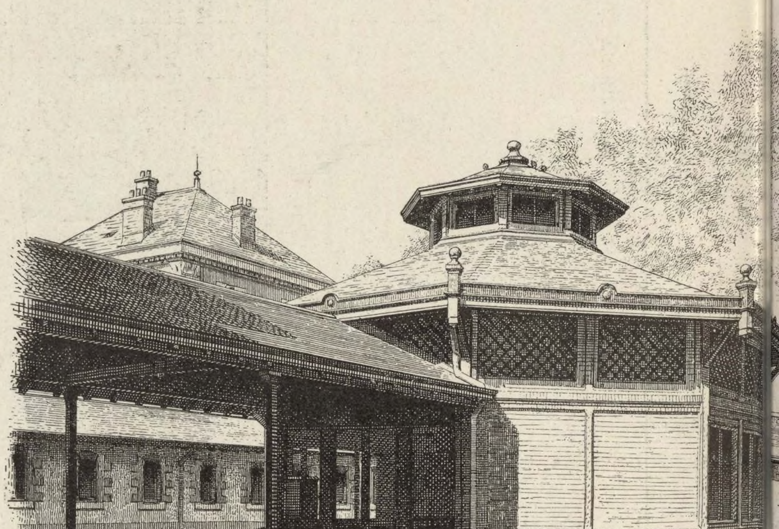
Общій фасадъ.



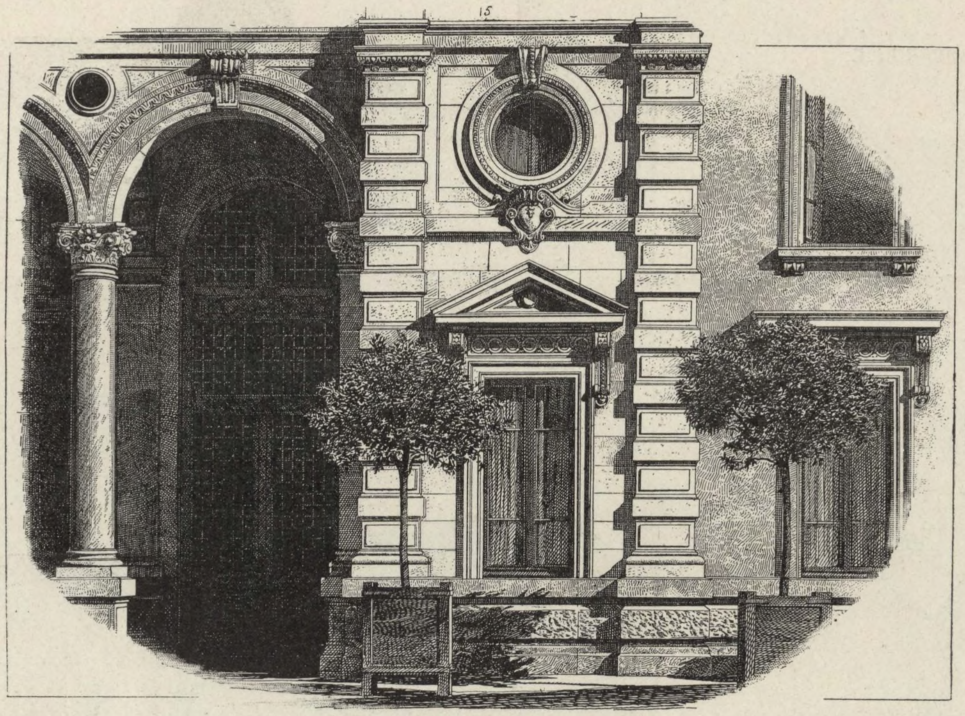
Вестибюль.



Перспективный видъ зданія.

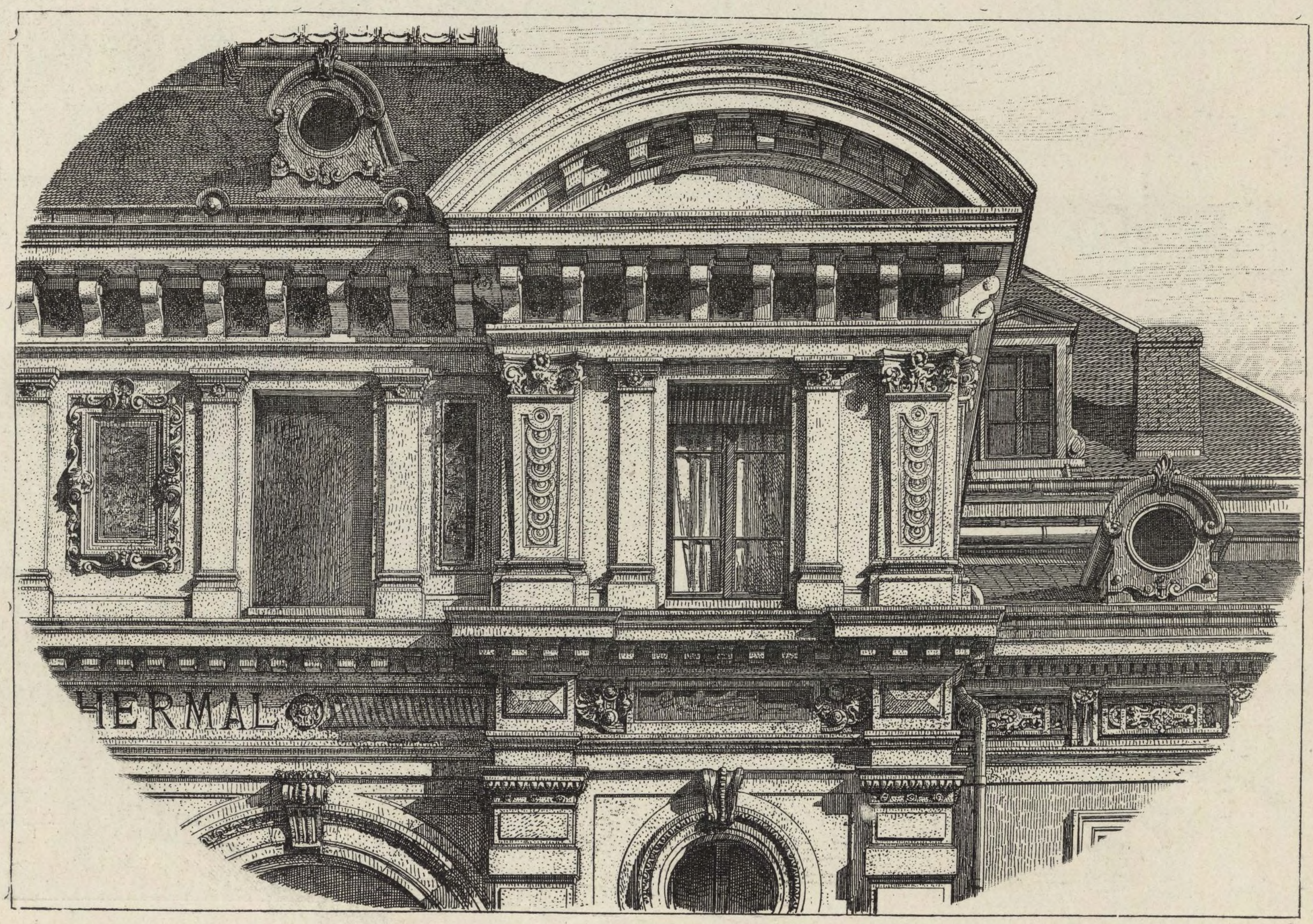


Павильонъ надъ источникомъ и галлерея.



Деталь входнаго портала.

Арх. F. BUGEY (GRENOBLE).



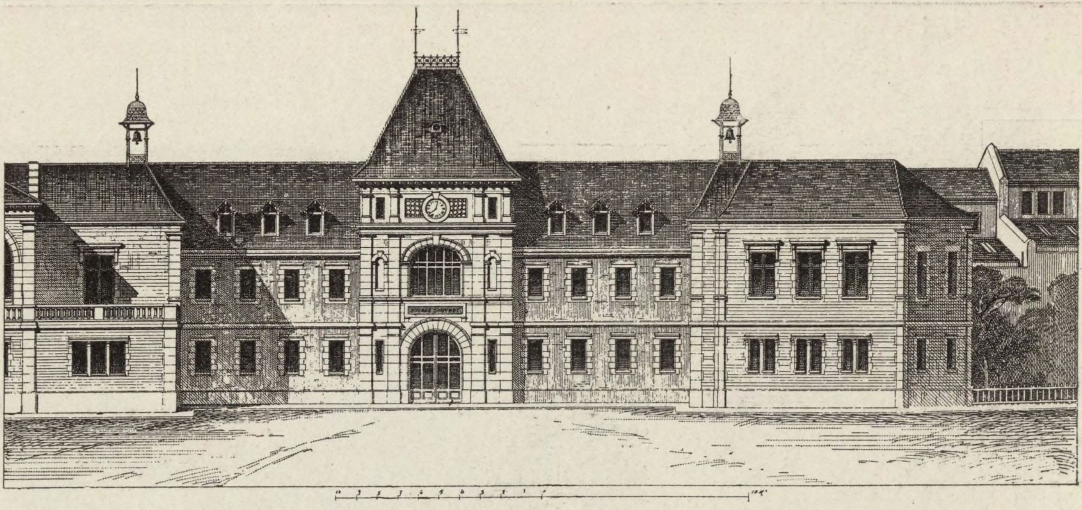
Деталь фасада.

55. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BOURBOULE.

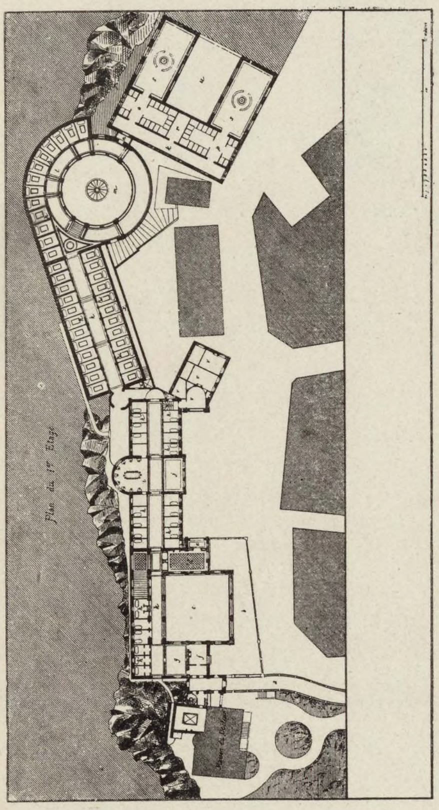
(Puy-de Dôme).

Арх. CLARIS.

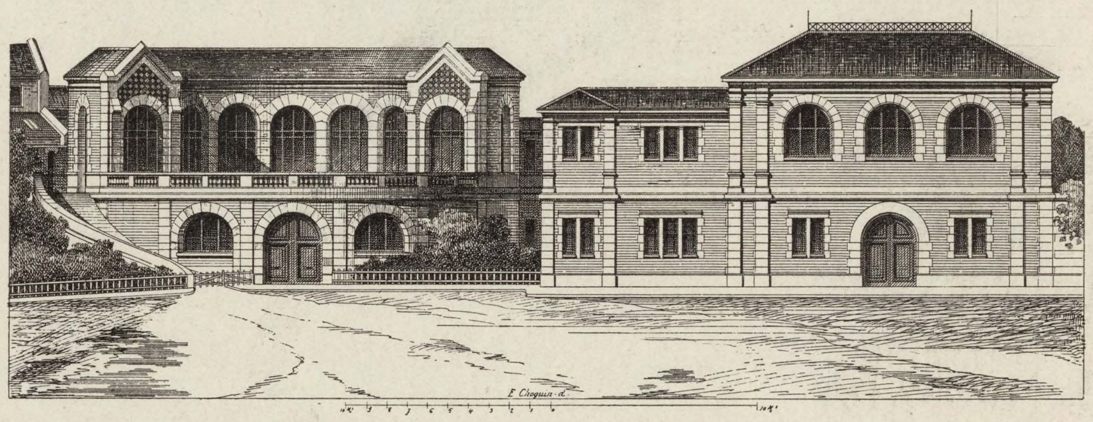
(См. стр. 425).



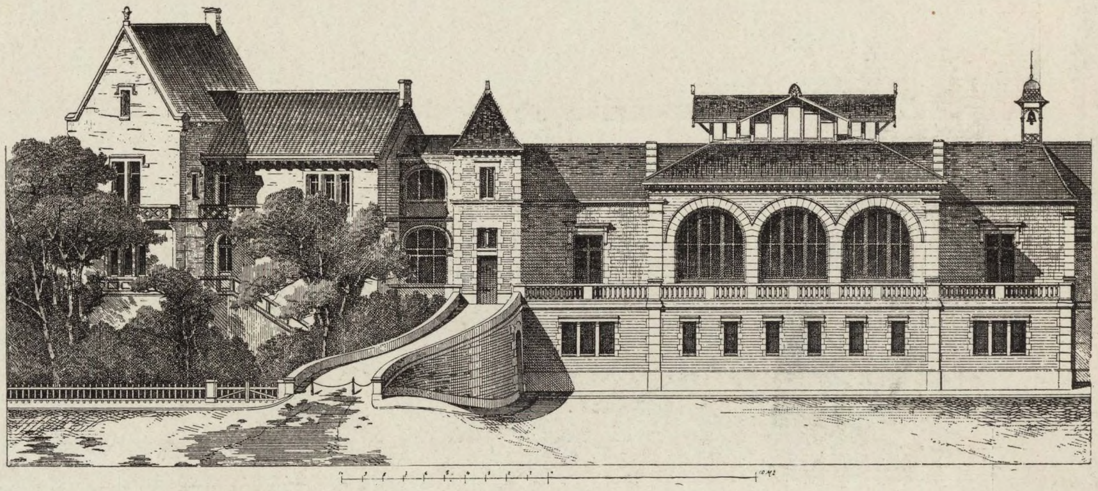
Фасадъ.


Plan du 1er Etage

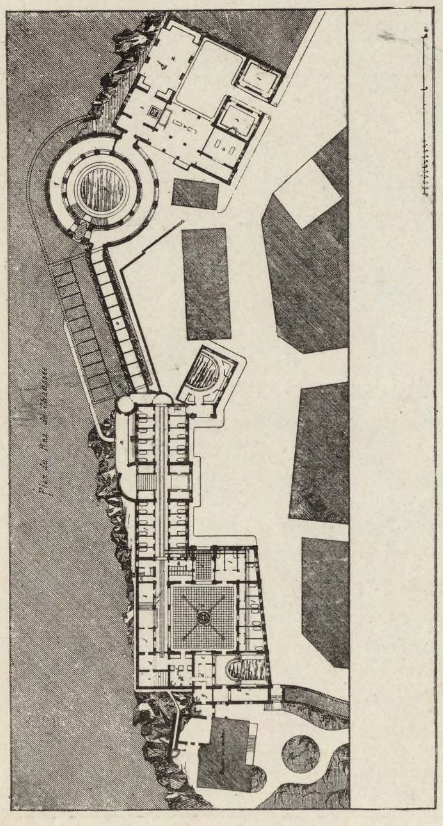
Планъ 2-го этажа.



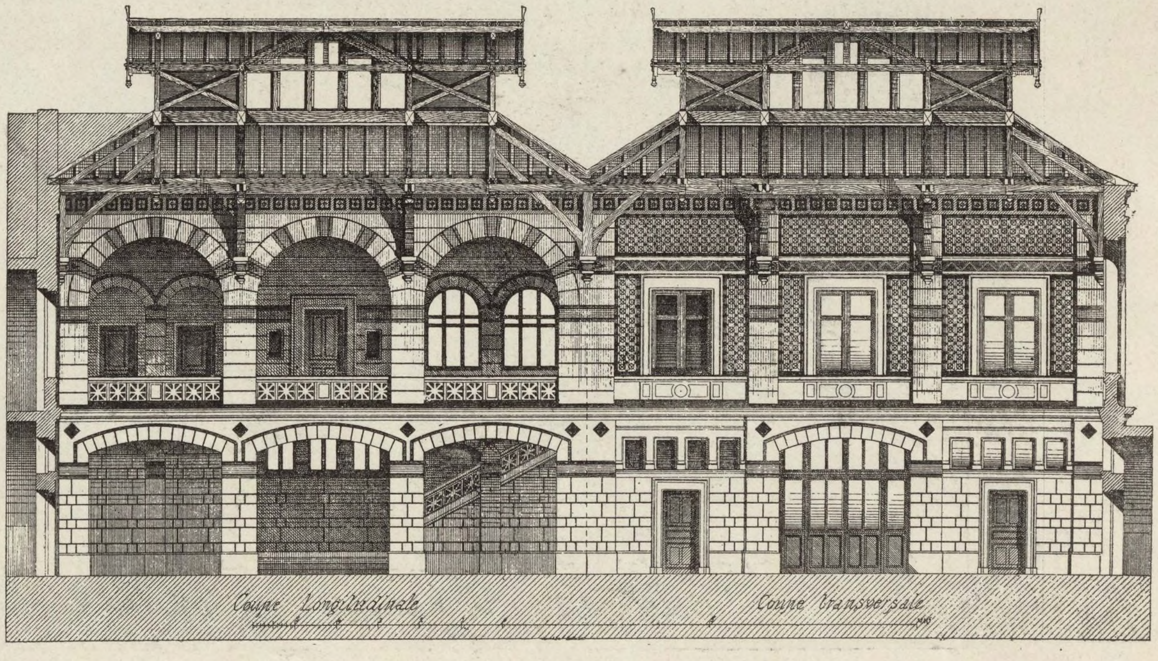
Фасадъ.



Фасадъ.


Plan du Rez de chaussée

Планъ 1-го этажа.

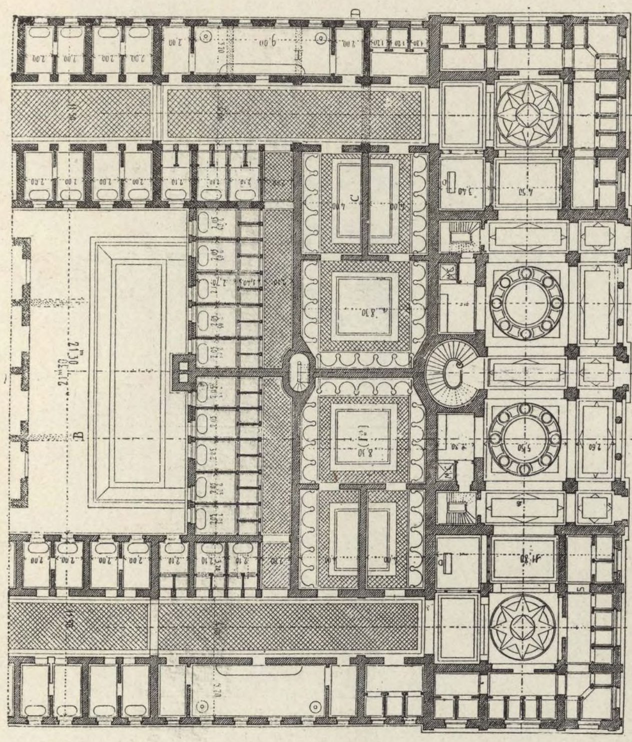

Coupe Longitudinale
Coupe transversale

Разрѣзъ.

55. НОВОЕ ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BOURBOULE.

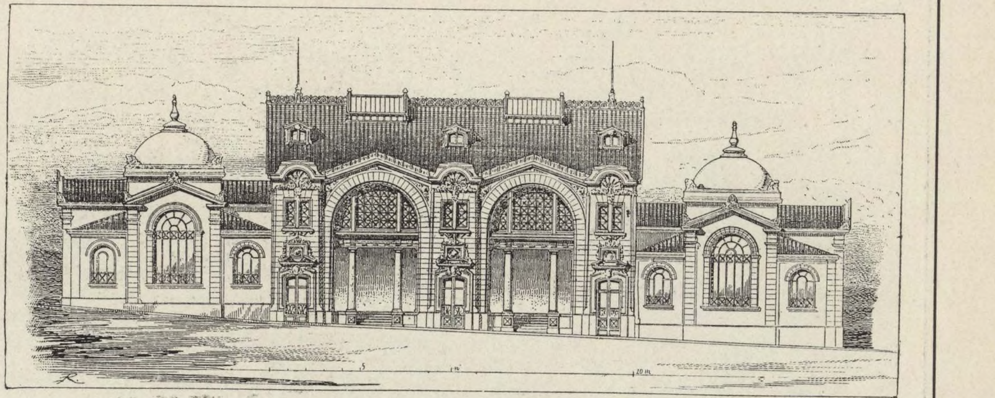
(Puy-de-Dôme).

Арх. BEAUDOUIN & ETESSE

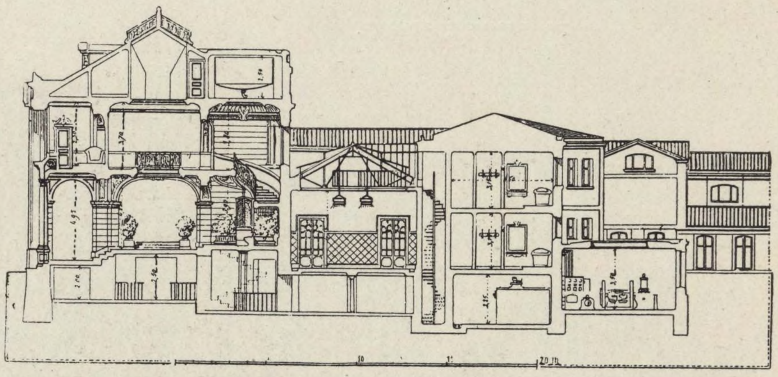


Детальный планъ.

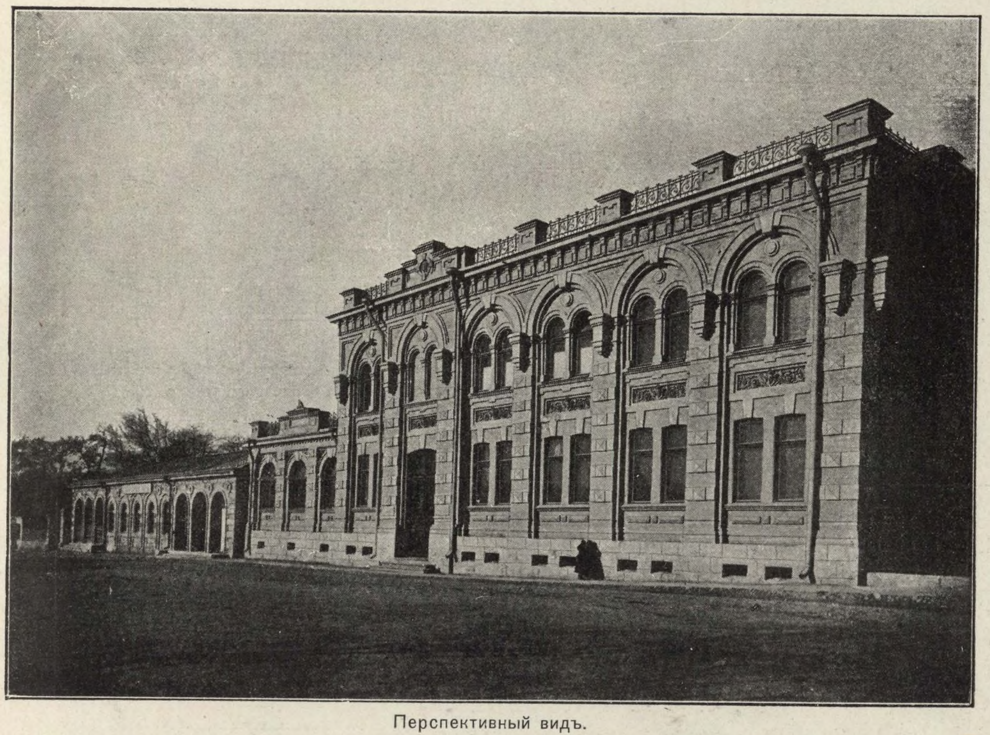
(См. стр. 424).



Фасадъ.



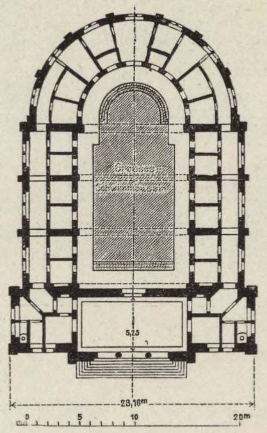
Продольный разрѣзъ.



Перспективный видъ.

56. ВАННОЕ ЗДАНІЕ въ BADENWEILER.

Арх. LEONHARD.

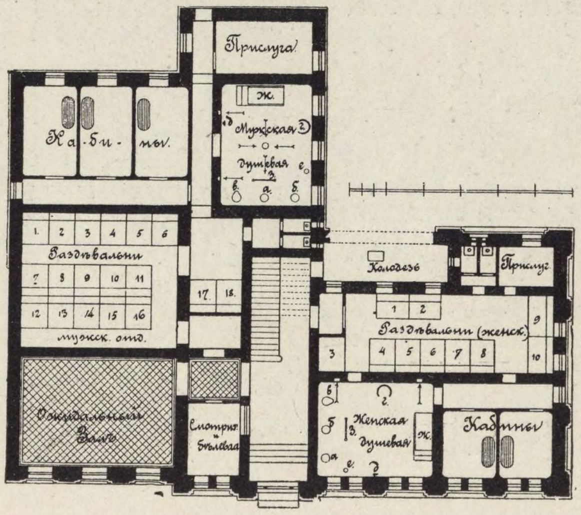

Grosses Schwimmbassin
5,25
23,10m
0
5
10
20m

Планъ.

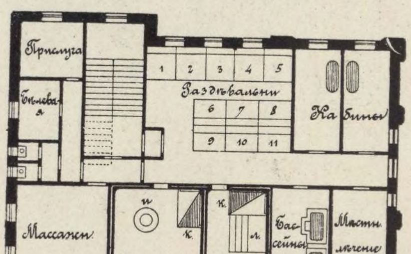
57. ГИДРОПАТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ въ ПЯТИГОРСКѢ.

(1900).

Гражд. Инж. В. И. БАЙКОВЪ.

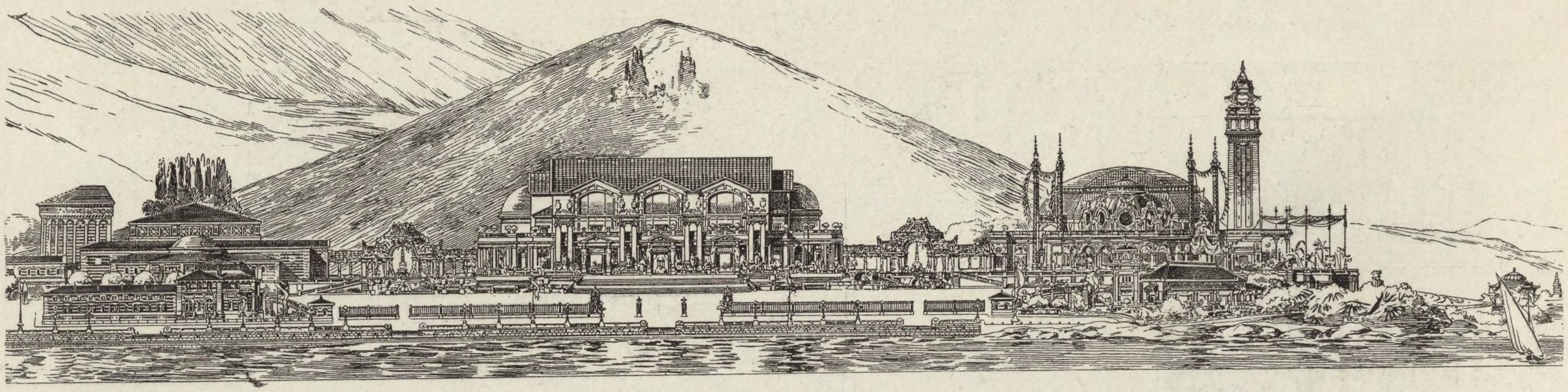

Прислуга
Ж.
Мужская душевая
а
б
в
г
е
з
Ка-би-ны
Раздѣвальни
мужск. отд.
Ожидальный Залъ
Смотрит. и бѣлевая
Колодезь
Прислуг.
Раздѣвальни (женск.)
Женская душевая
Кабины

Планъ 1-го этажа.


Прислуга
Бѣлевая
Раздѣвальни
Кабины
Массажн.
Тепл. паръ
Горяч. паръ
Бассейны
Мѣстн. лѣчение
и
к.
л.

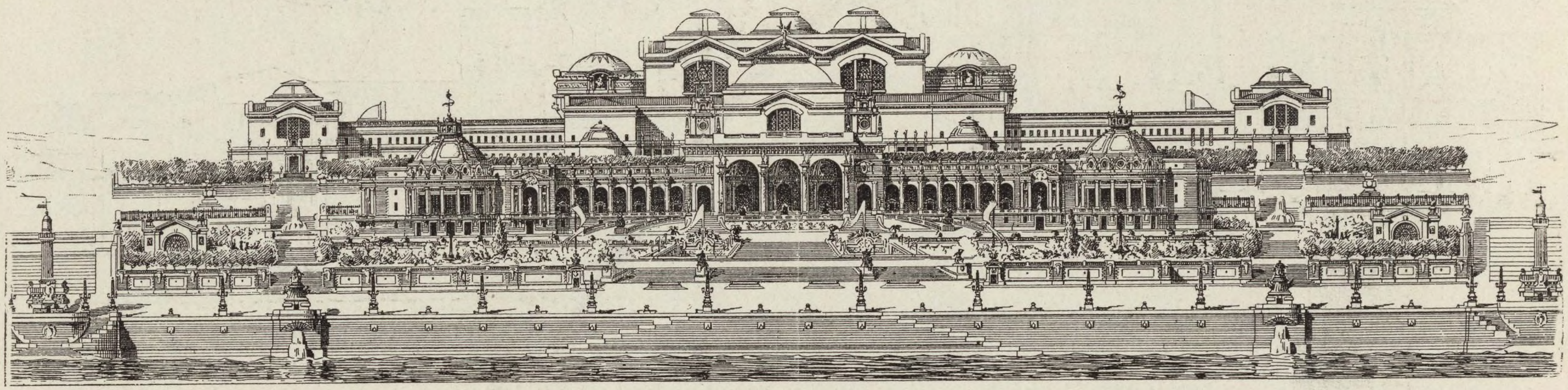
Планъ 2-го этажа.

58. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. BIGOT. (1900 г.).



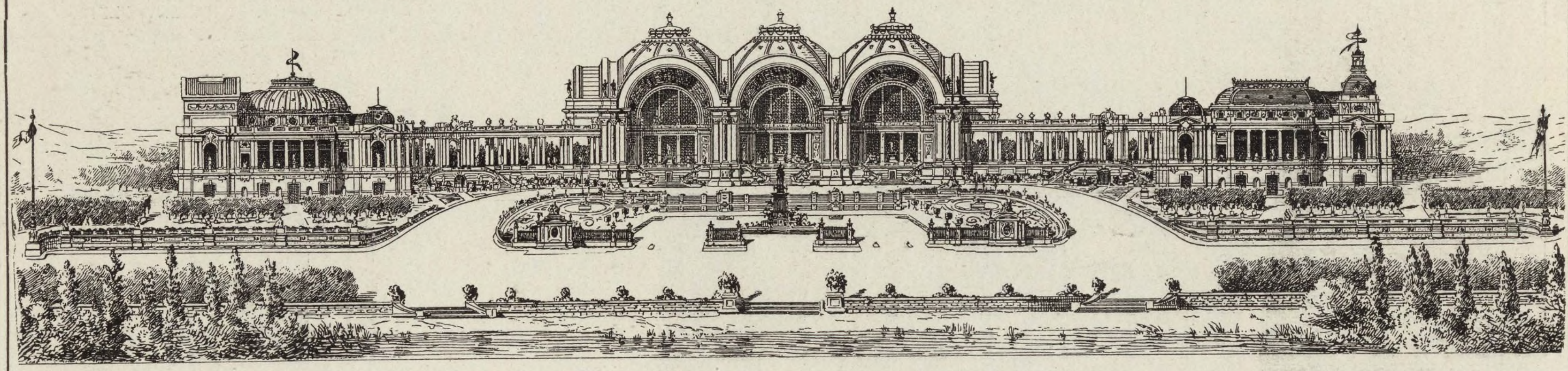
Общій видъ.

59. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. BERNARD.

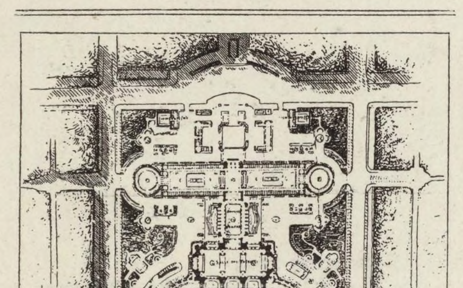


Фасадъ.

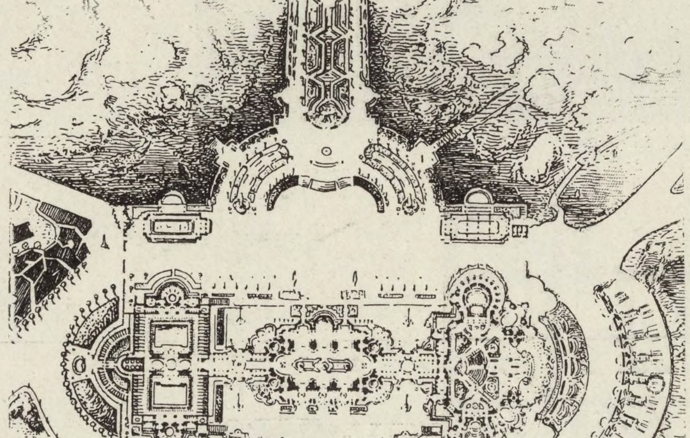
60. ВАННОЕ ЗДАНІЕ. Проектъ Арх. LEMARESQUIER. (1900 г.).



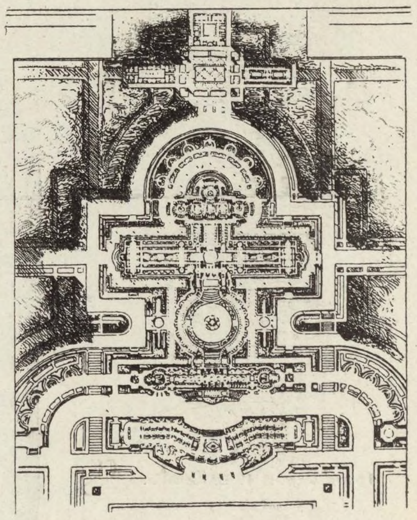
Планъ къ № 60.



Планъ къ № 58.



Планъ къ № 59.

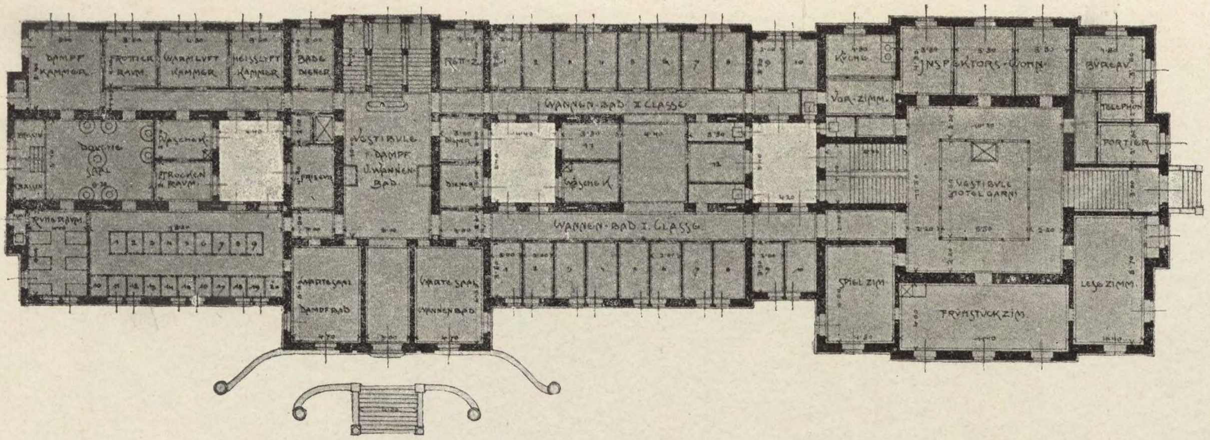


61. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ КУПАЛЬНАГО ЗДАНІЯ

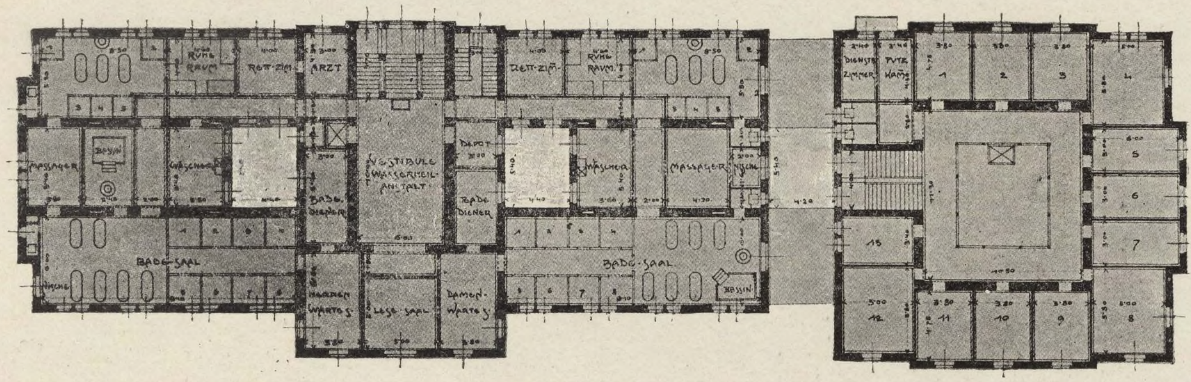
съ гостинницей.

Арх. W. E. LUKSCH & K. FREYMUTH.

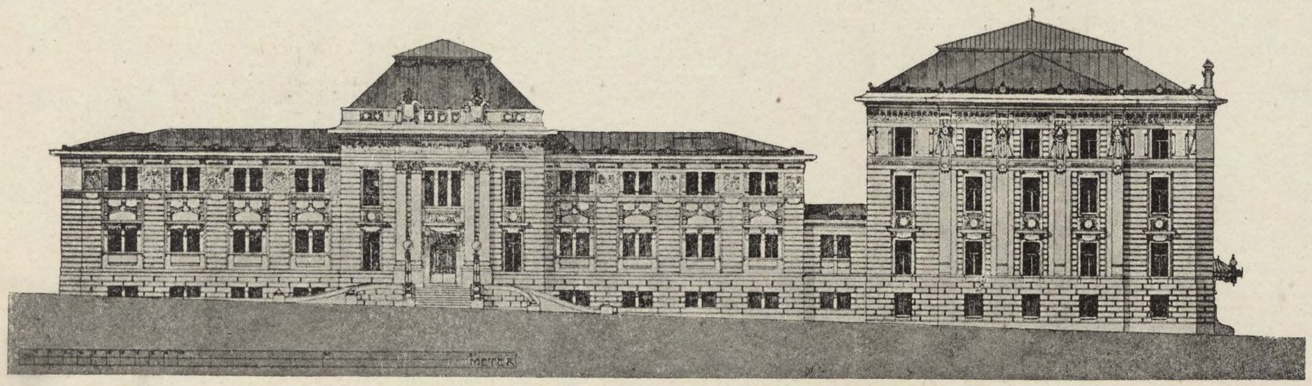
(1901 г.).


DAMPF KAMMER
FROTTIER RAUM
WARMLUFT KAMMER
HEISSLUFT KAMMER
BADE DIENER
RETT-Z.
KÜCHE
INSPEKTORS-WOHN.
BUREAU
WANNEN-BAD II. CLASSE
VOR-ZIMM.
TELEPHON
PORTIER
DOUCHE SAAL
WÄSCHE K.
TROCKEN RAUM
FRISEUR
VESTIBULE F. DAMPF U. WANNEN-BAD
WÄSCHE K.
VESTIBULE HOTEL GARNI
RUHE RAUM
WANNEN-BAD I. CLASSE
WARTESAAL DAMPFBAD
WARTESAAL WANNENBAD
SPIEL ZIM.
FRÜHSTÜCK ZIM.
LESE ZIMM.

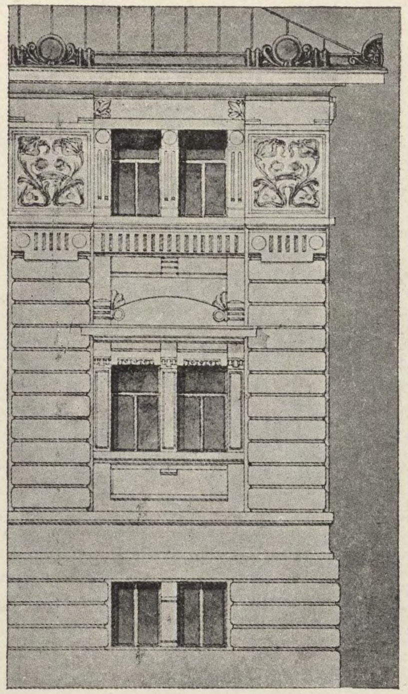
Планъ 1-го этажа.


RUHE RAUM
RETT-ZIM.
ARZT
RETT-ZIM.
RUHE RAUM
DIENST ZIMMER
PUTZ KAM.
1
2
3
4
MASSAGE R.
BASSIN
WÄSCHE R.
VESTIBULE WASSERHEIL-ANSTALT
DEPOT
WÄSCHE R.
MASSAGE R.
NISCHE
5
6
BADE DIENER
BADE DIENER
BADE-SAAL
BADE-SAAL
15
7
HERREN WARTE S.
LESE SAAL
DAMEN WARTE S.
BASSIN
12
11
10
9
8

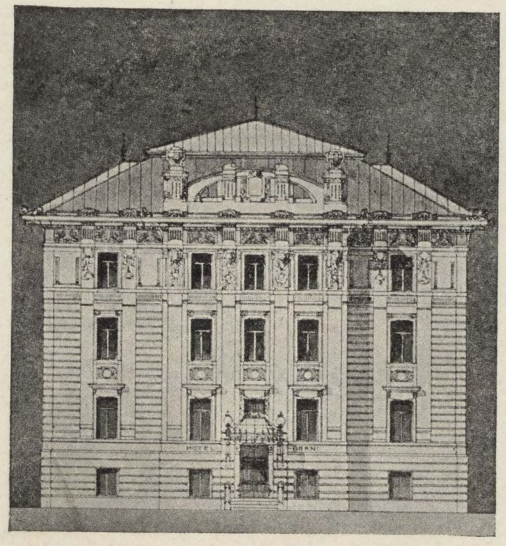
Планъ 2-го этажа.



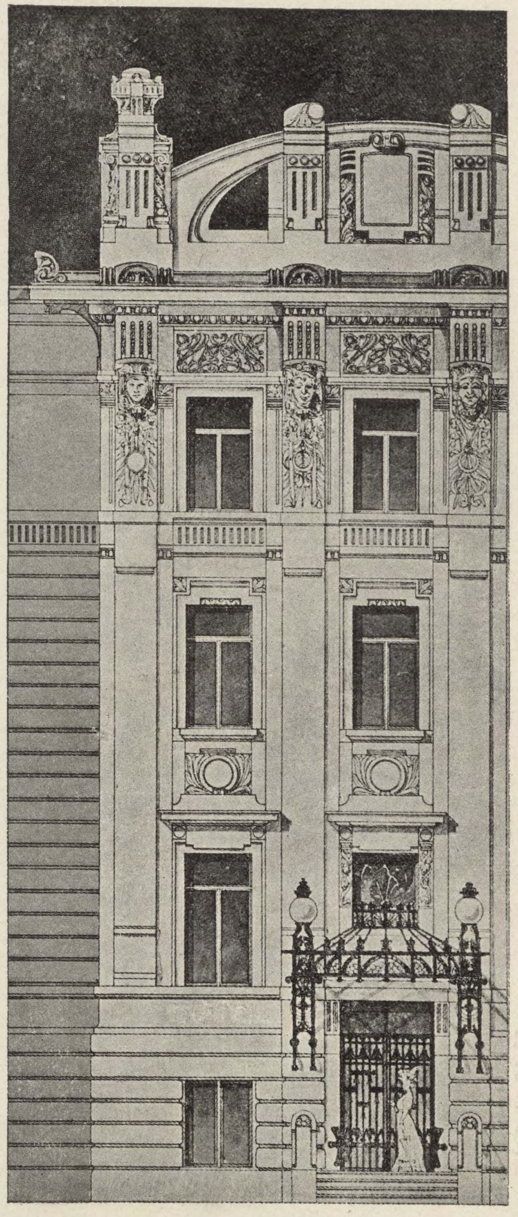
Главный фасадъ.



Деталь фасада.



Боковой фасадъ.



Деталь фасада.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 7-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА.

ТОМЪ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

ОТДѢЛЪ 8-ОЙ
СПОРТЪ.
(77 проектовъ въ 236 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

III VOLUME
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS ETC.

8me LIVRAISON.
SPORT.
(77 projets — 236 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

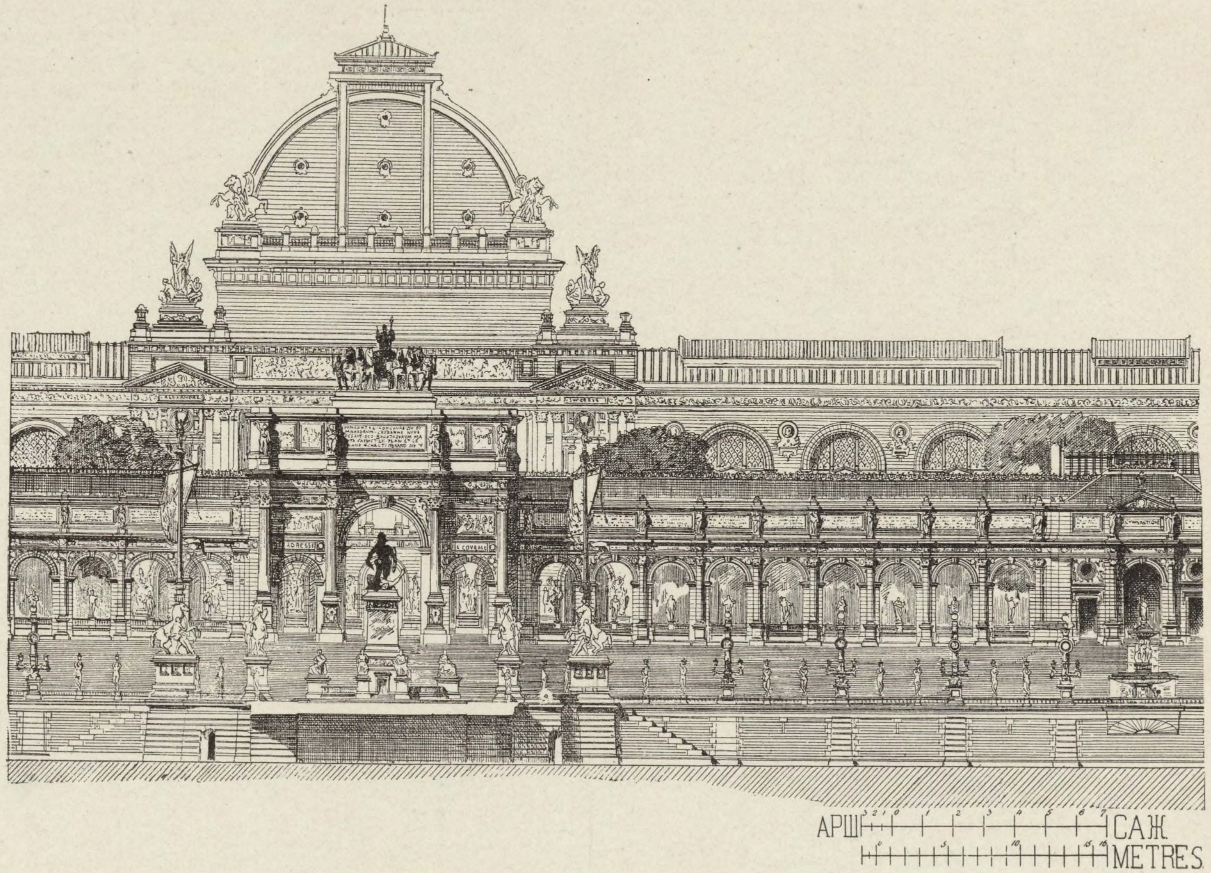
III BAND
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT ETC.

8te ABTHEILUNG.
SPORT.
(77 Entwürfe — 236 Abbildungen).

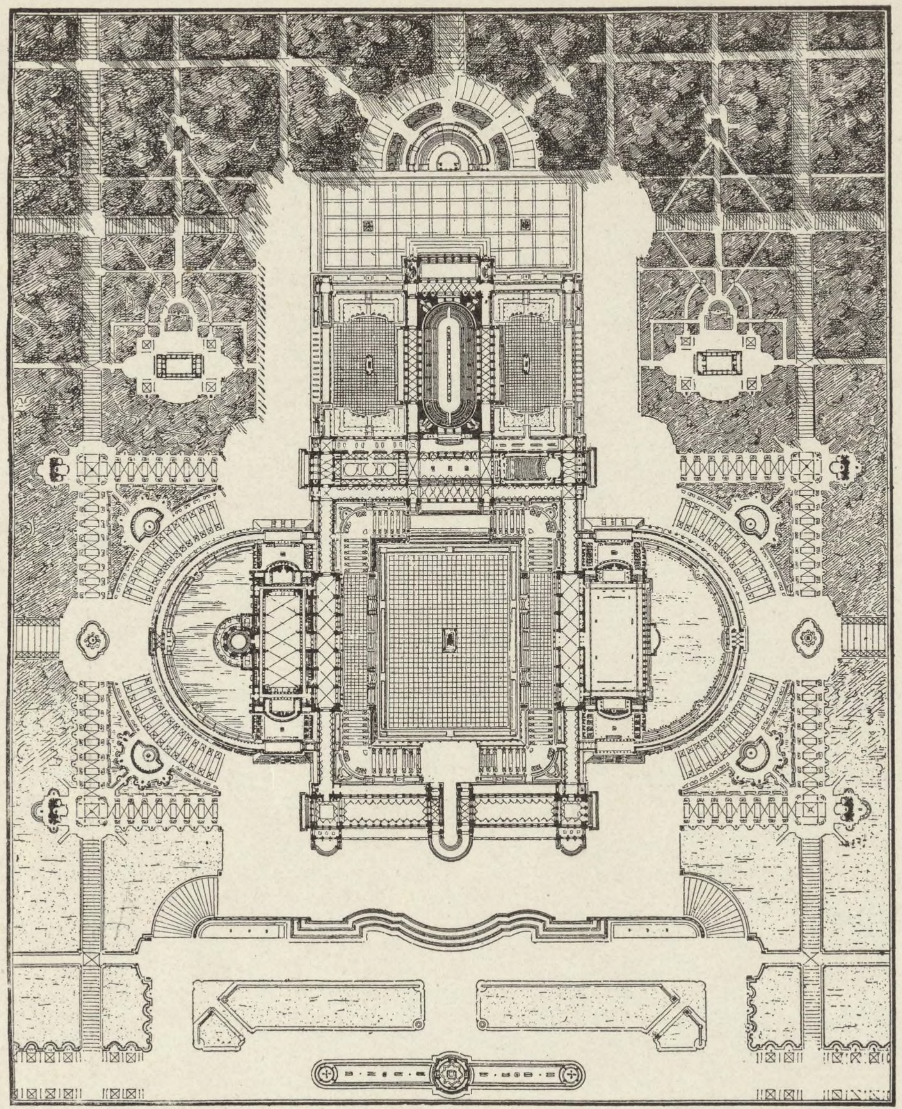
1. ПРОЕКТЪ БОЛЬШАГО ДВОРЦА СПОРТА.

Арх. CHEDANNE.

(1891 г.).



Часть главнаго фасада.

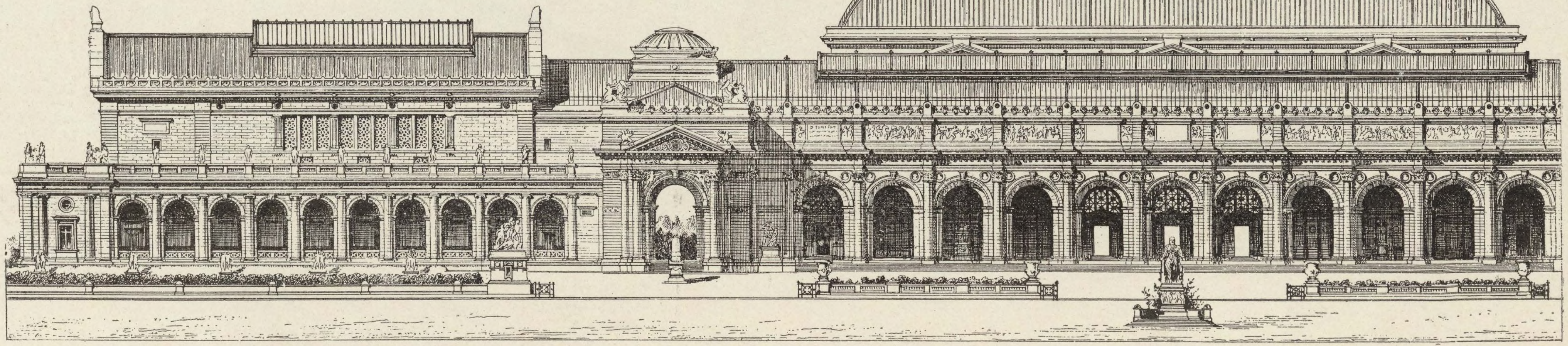


Планъ.

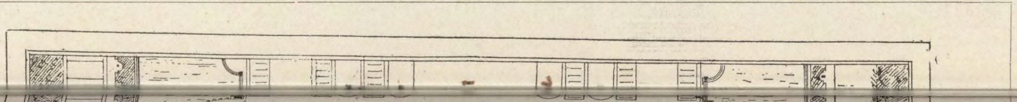
2. ПРОЕКТЪ ДВОРЦА СПОРТА

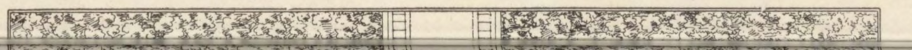
Арх. EUSTACHE.

(1891 г.),



Фасадъ.

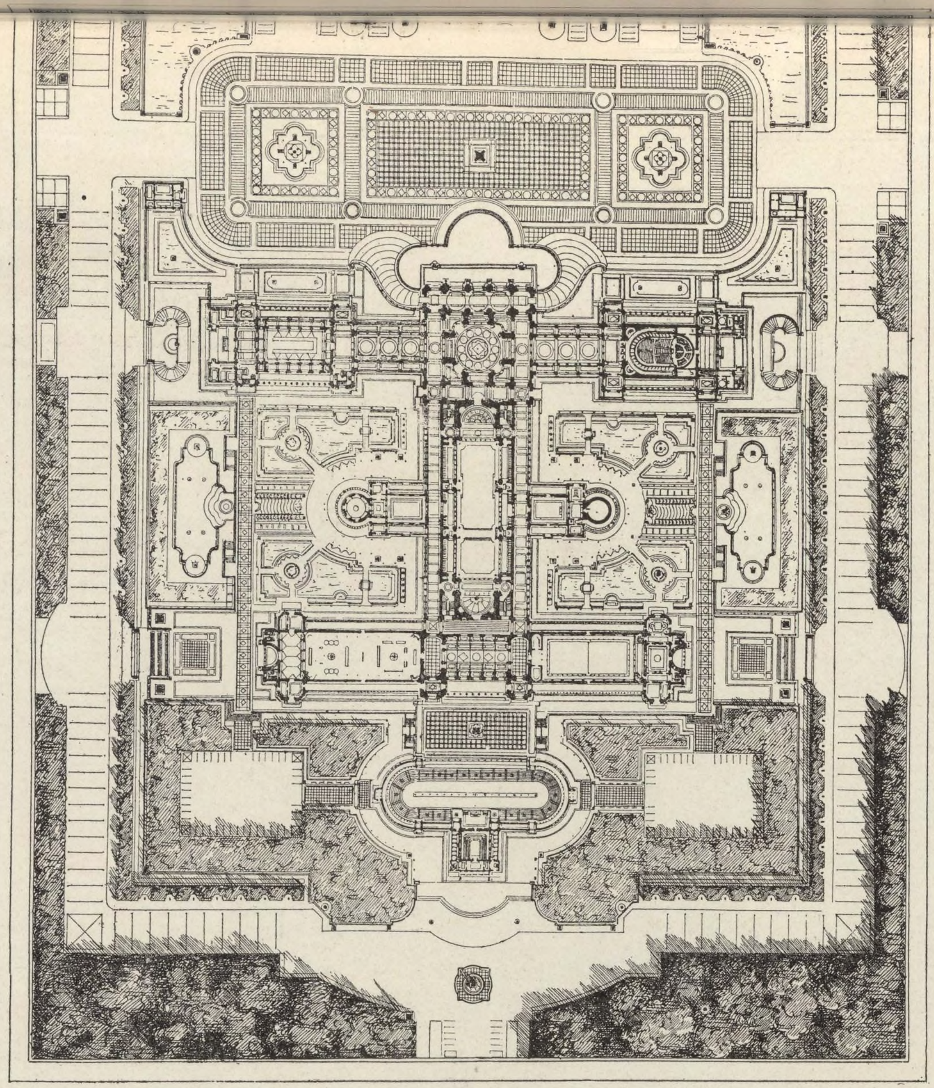




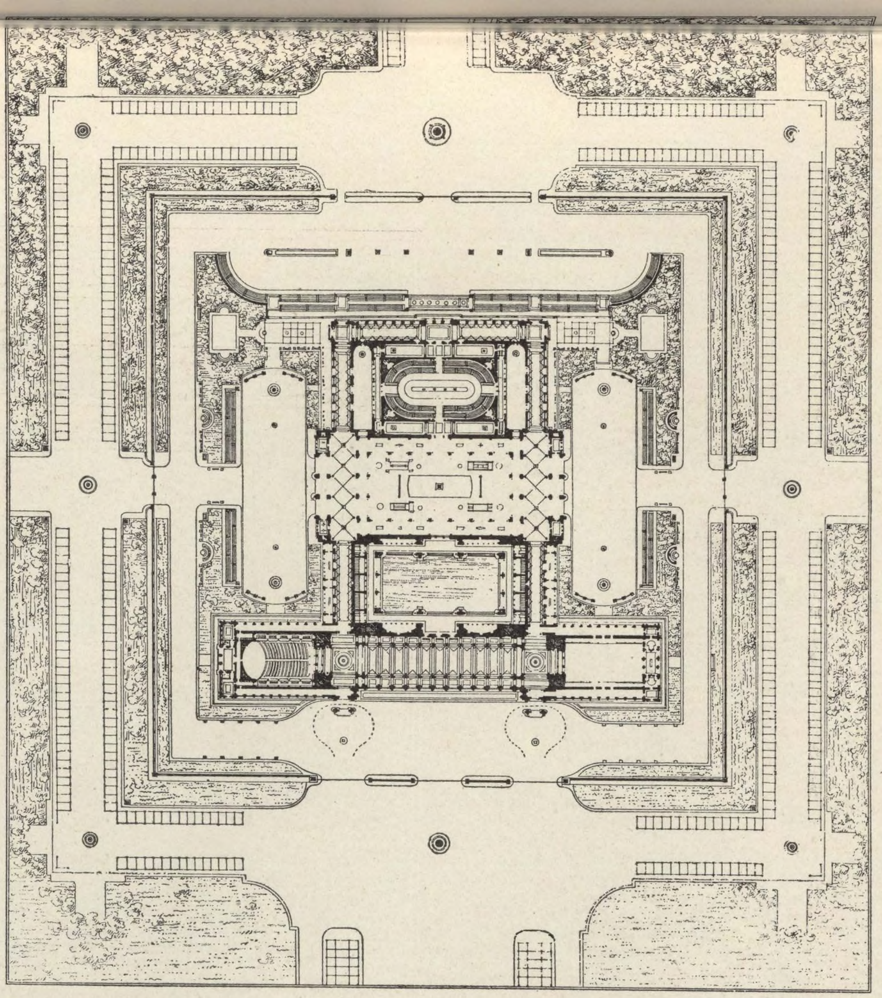
3. КОНКУРСНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКIЙ ПРОЕКТЪ
„ДВОРЦА СПОРТА“.

Арх.
HEUBÈS.

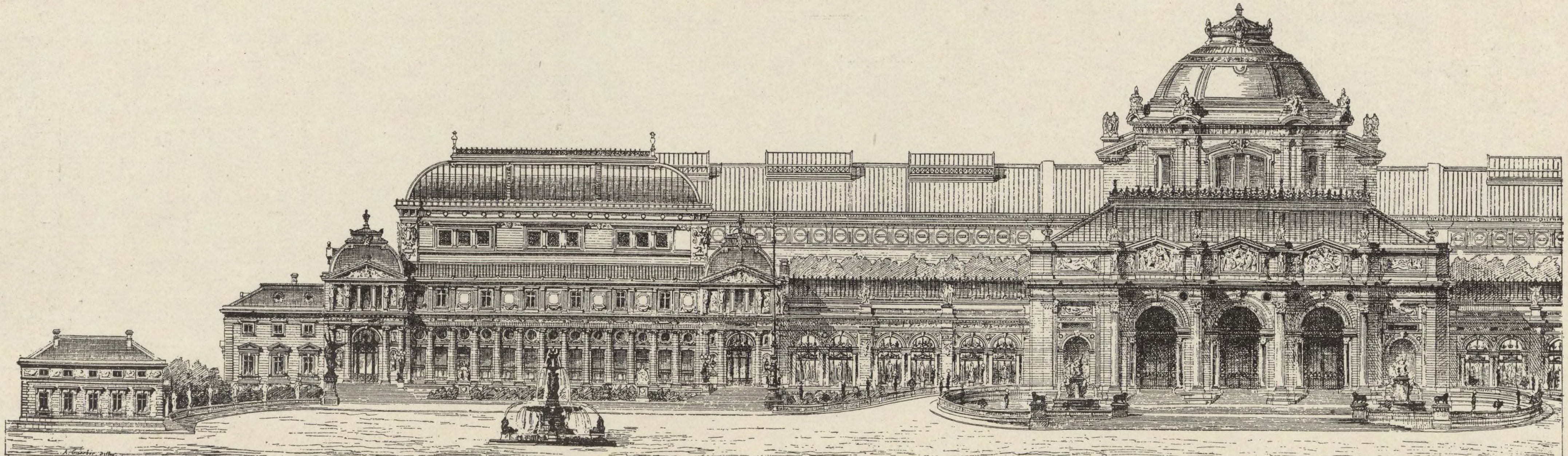
(1891 г.).



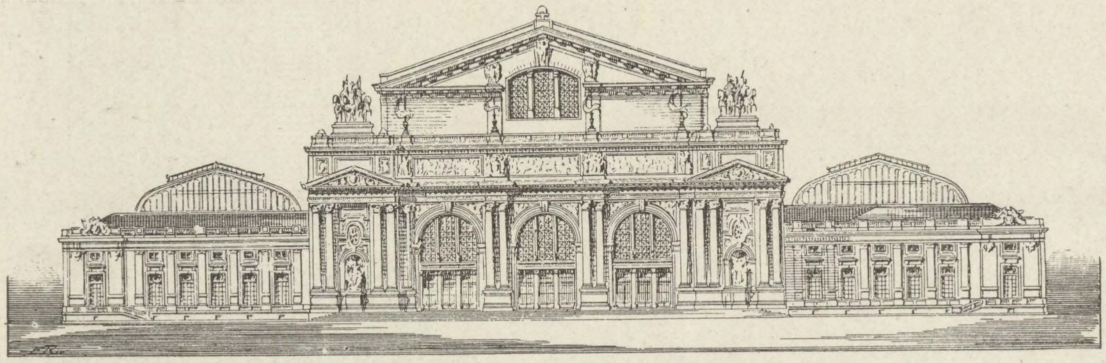
Планъ.



Планъ къ № 2.



Фасадъ.



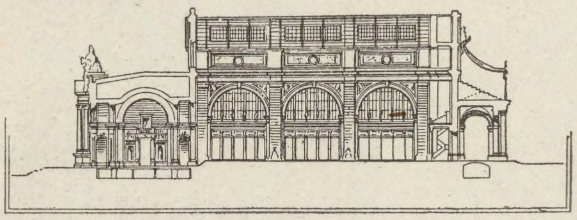
Главный фасадъ.

Арх.
H. FLEURY.

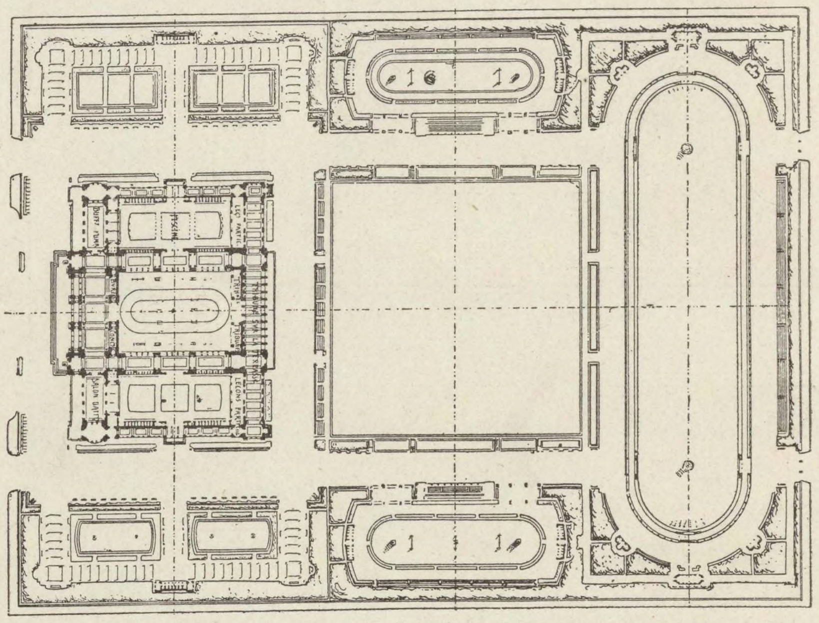
(1901 г.).

4. ПРОЕКТЪ ГИМНАЗІУМА.

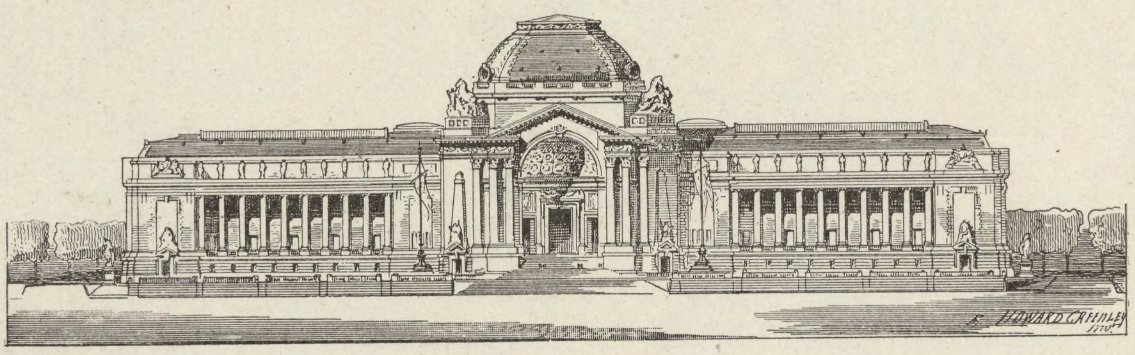
(Зданіе спорта).



Продольный разрѣзъ.



Общій планъ.

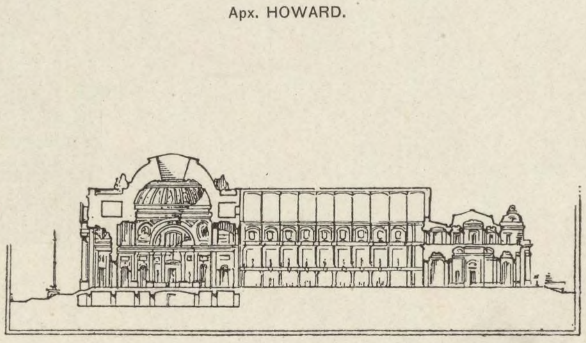


Главный фасадъ.

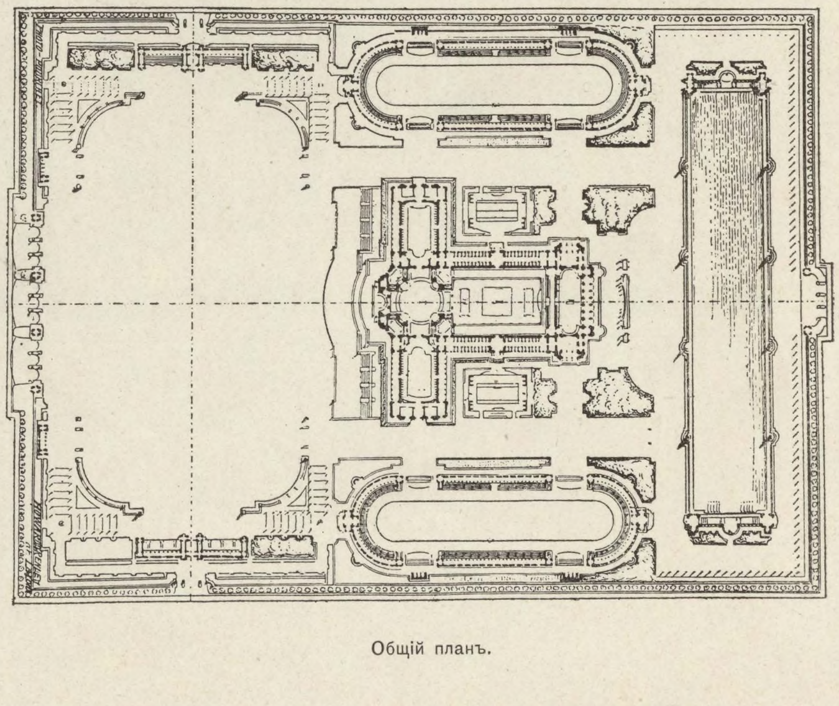
5. ПРОЕКТЪ ГИМНАЗІУМА.

(Зданіе спорта).

Арх. HOWARD.



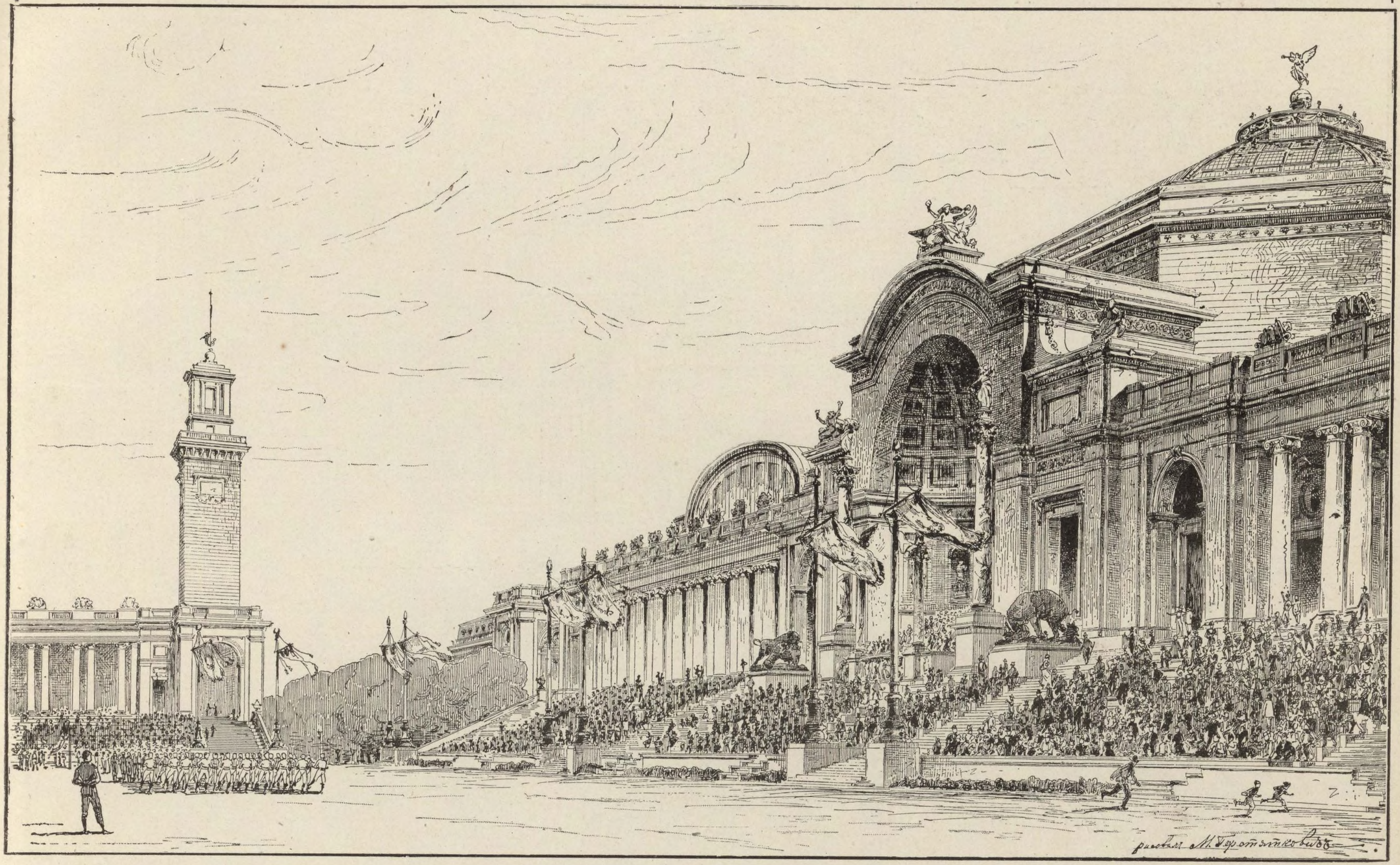
Разрѣзъ.



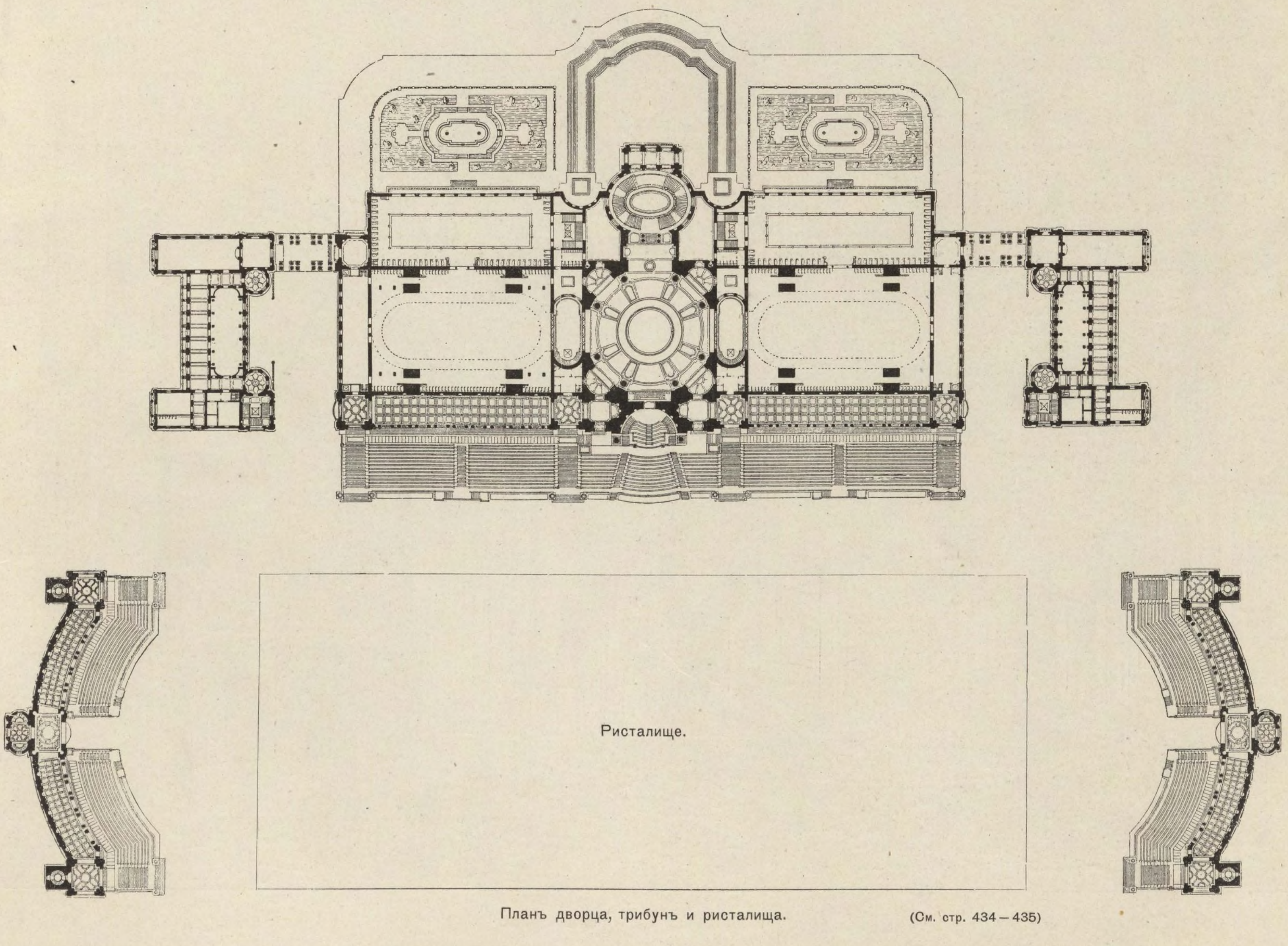
Общій планъ.

6. ПРОЕКТЪ ДВОРЦА СПОРТА для предполагаемаго къ сооруженію УНИВЕРСИТЕТА въ БЕРКЛЕЙ, близъ С. ФРАНЦИСКА.

Арх. БЕНАРЪ.


рисовалъ М. Перетятковичъ

Перспективный видъ дворца.

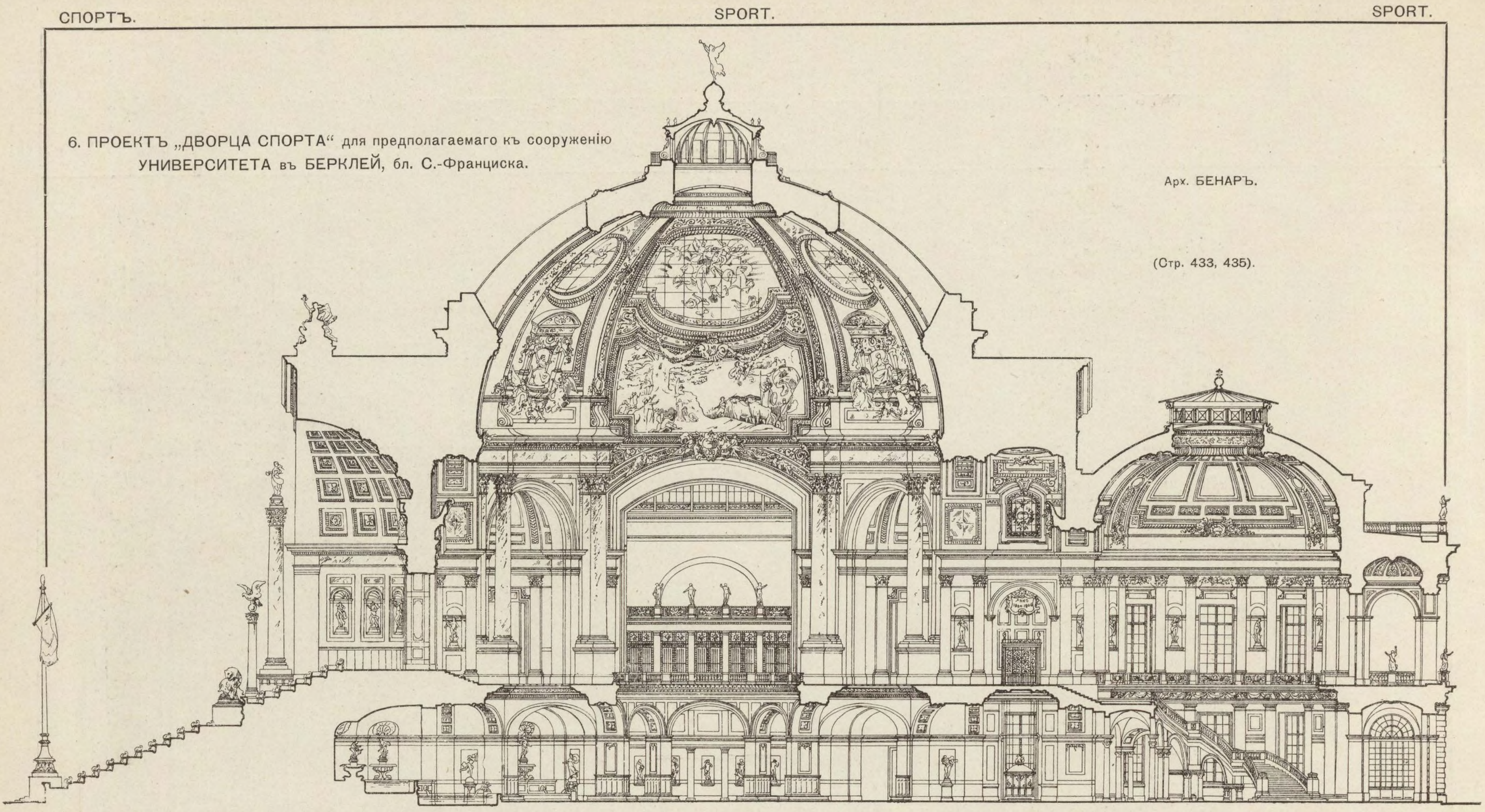


Планъ дворца, трибунъ и ристалища. (См. стр. 434–435)

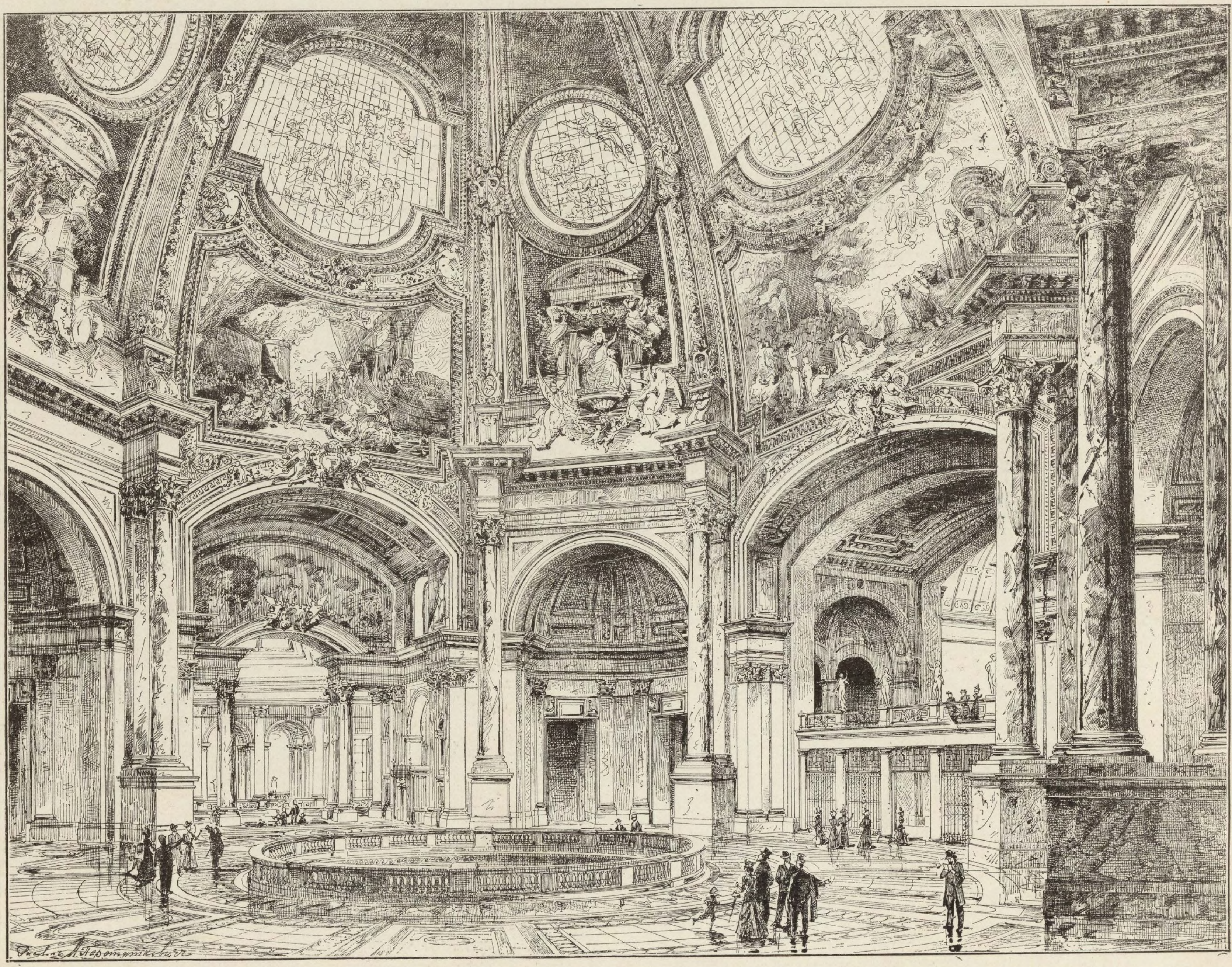
6. ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА СПОРТА“ для предполагаемаго къ сооруженію **УНИВЕРСИТЕТА** въ **БЕРКЛЕЙ**, бл. С.-Франциска.

Арх. БЕНАРЪ.

(Стр. 433, 435).



Разрѣзъ по оси зданія.

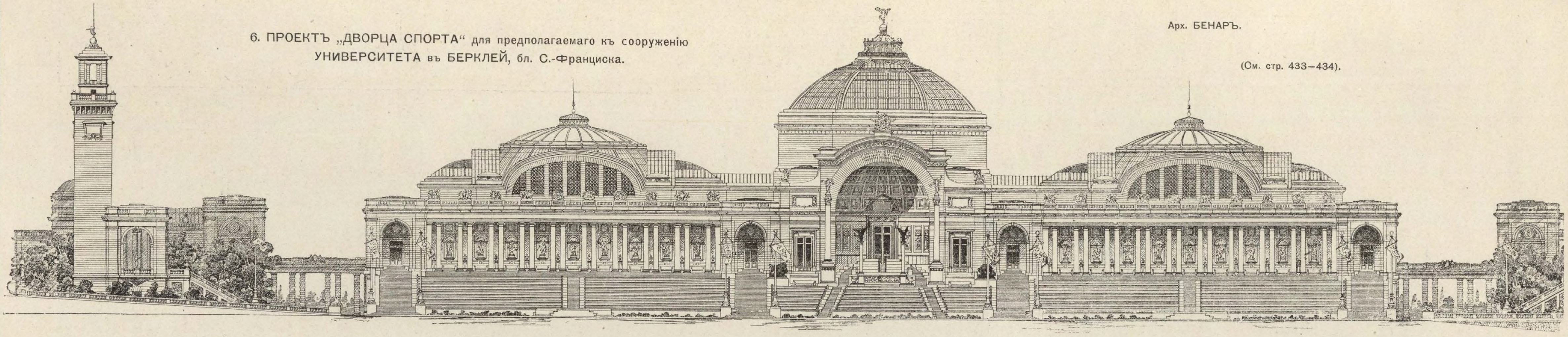


Перспективный видъ главнаго зала.

6. ПРОЕКТЪ „ДВОРЦА СПОРТА“ для предполагаемаго къ сооруженію УНИВЕРСИТЕТА въ БЕРКЛЕЙ, бл. С.-Франциска.

Арх. БЕНАРЪ.

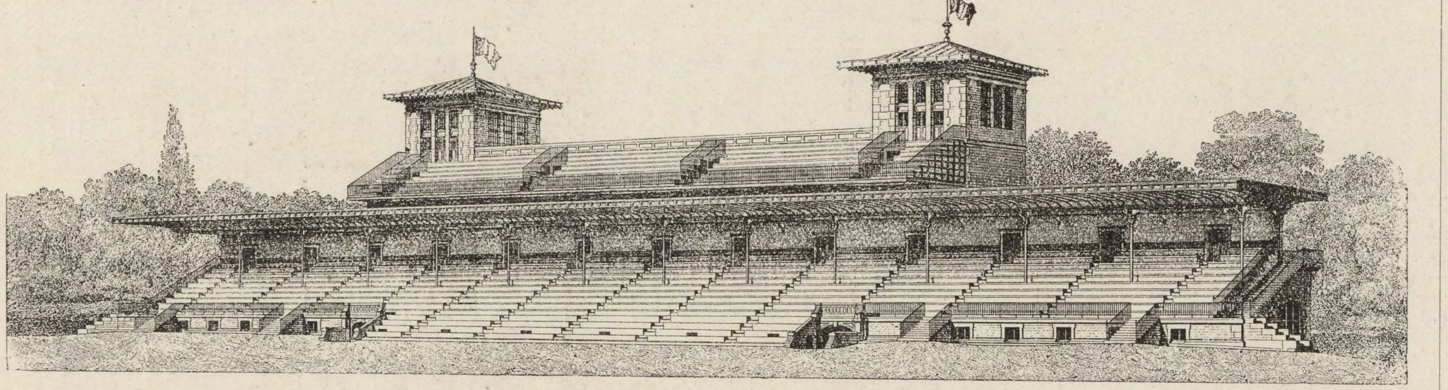
(См. стр. 433–434).



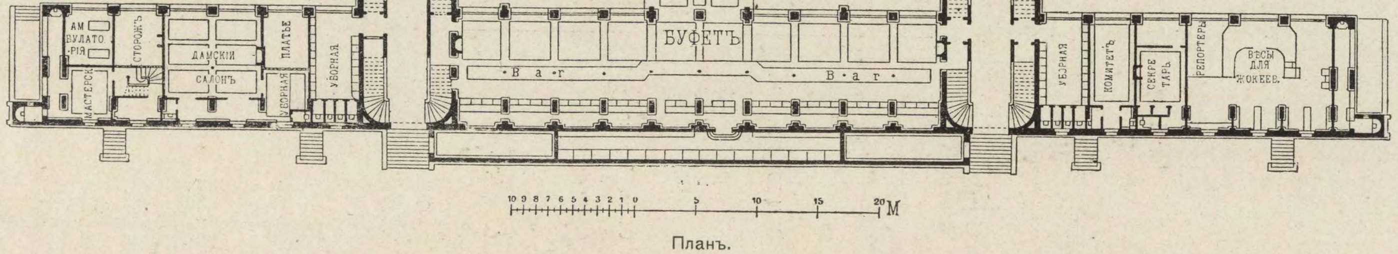
Глазный фасадъ.

7. НОВОЕ ЗДАНІЕ ДЛЯ ПУБЛИКИ НА ИППОДРОМѢ, въ CHANTILLY.

Арх. DAUMET.

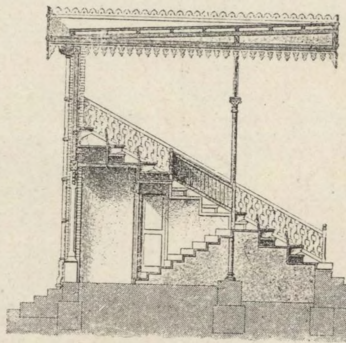


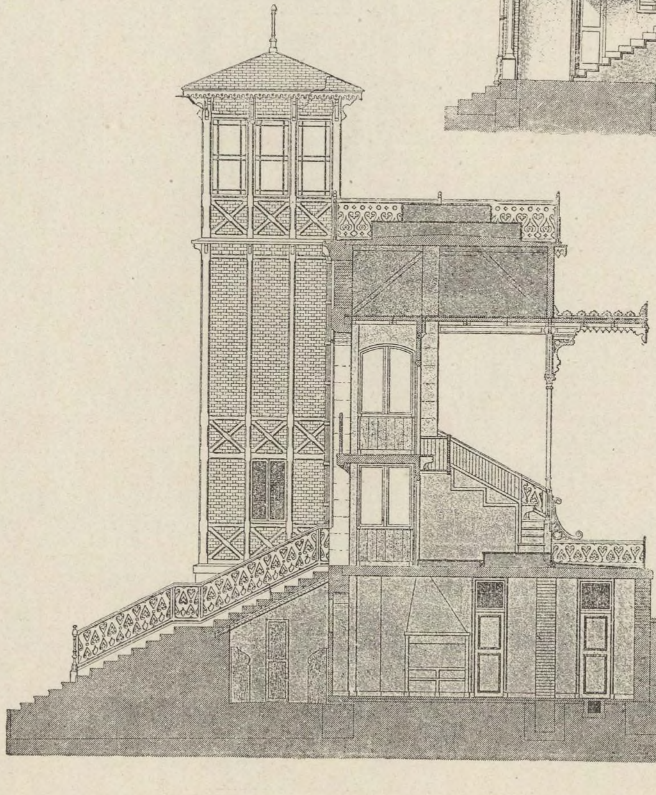
Перспективный видъ.


АМ-БУЛАТО-РІЯ
СТОРОЖЪ
ДАМСКІЙ САЛОНЪ
ПЛАТЬЕ
УБОРНАЯ
МАСТЕРСК.
УБОРНАЯ
БУФЕТЪ
Bar
Bar
УБОРНАЯ
КОМИТЕТЪ
СЕКРЕ-ТАРЬ
РЕПОРТЕРЫ
ВѢСЫ ДЛЯ ЖОКЕЕВ.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

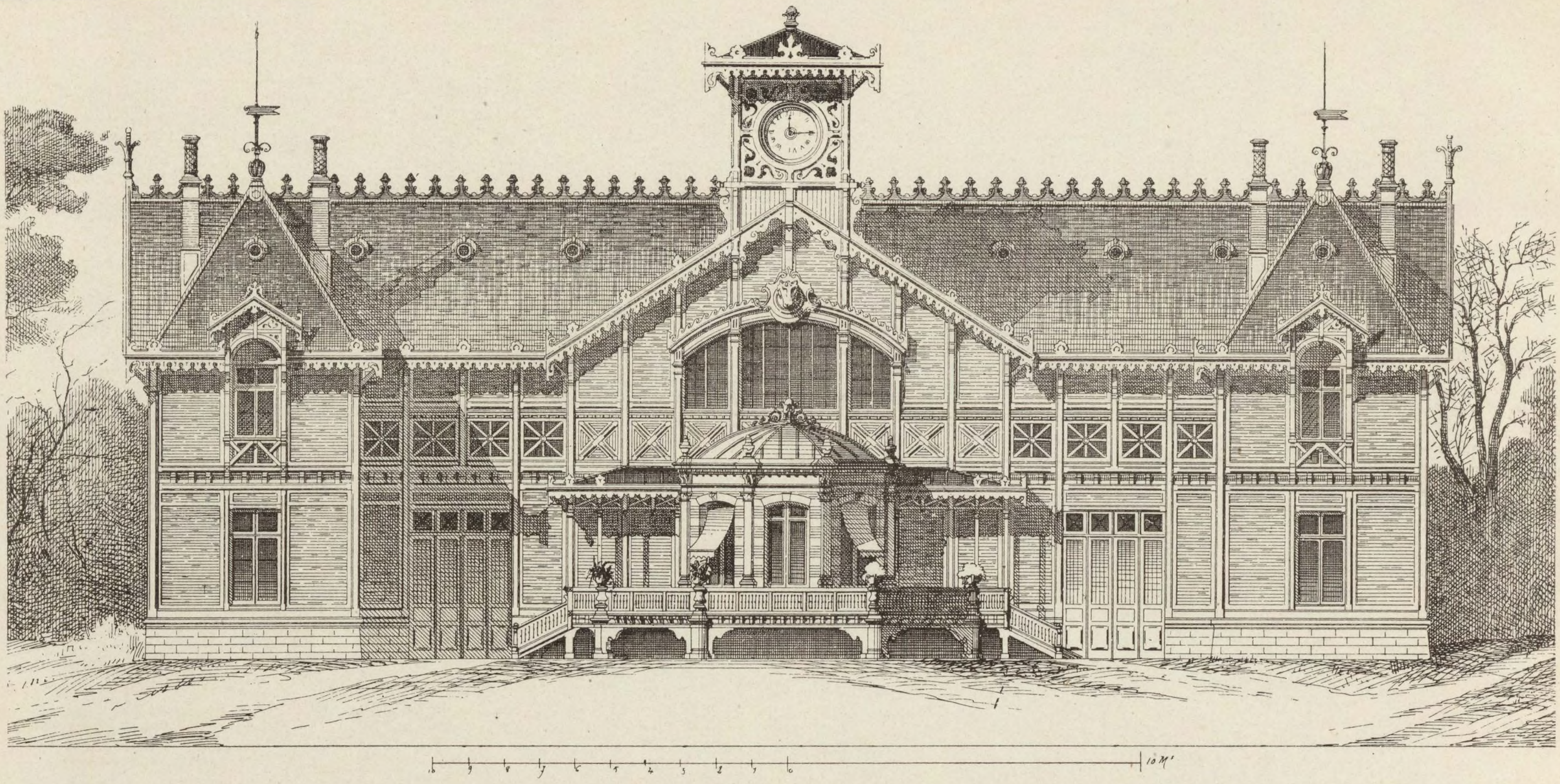
Планъ.

8. ТРИБУНЫ НА СКАКОВОМЪ ИППОДРОМѢ, въ LONGCHAMP.

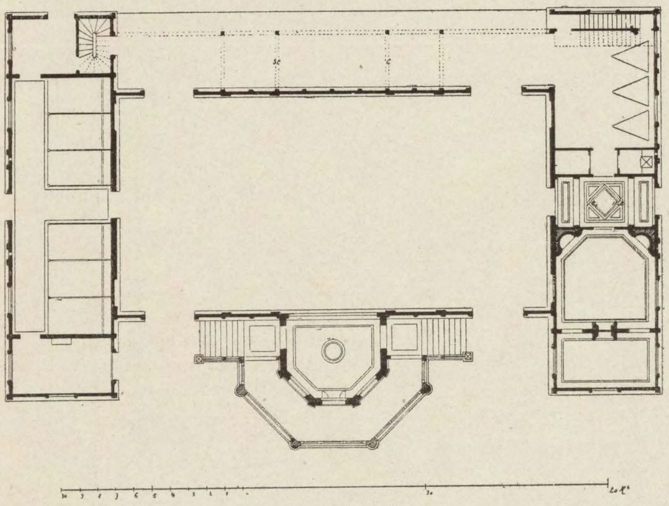




Арх. BAILLY & DAVIOUD.

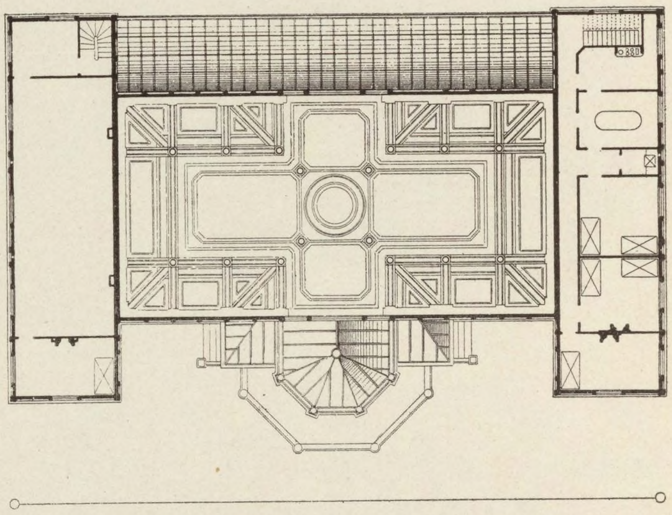


Главный фасадъ.



План 1-го этажа.

План 2-го этажа.



9. ОБЩЕСТВЕННЫЙ

МАНЕЖЪ въ NEUILLY,

близъ Парижа.

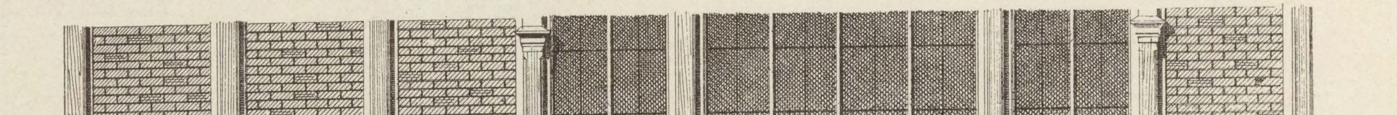
Арх.

CALIGNY

&

FOUQUIAU.

(См. стр. 437).

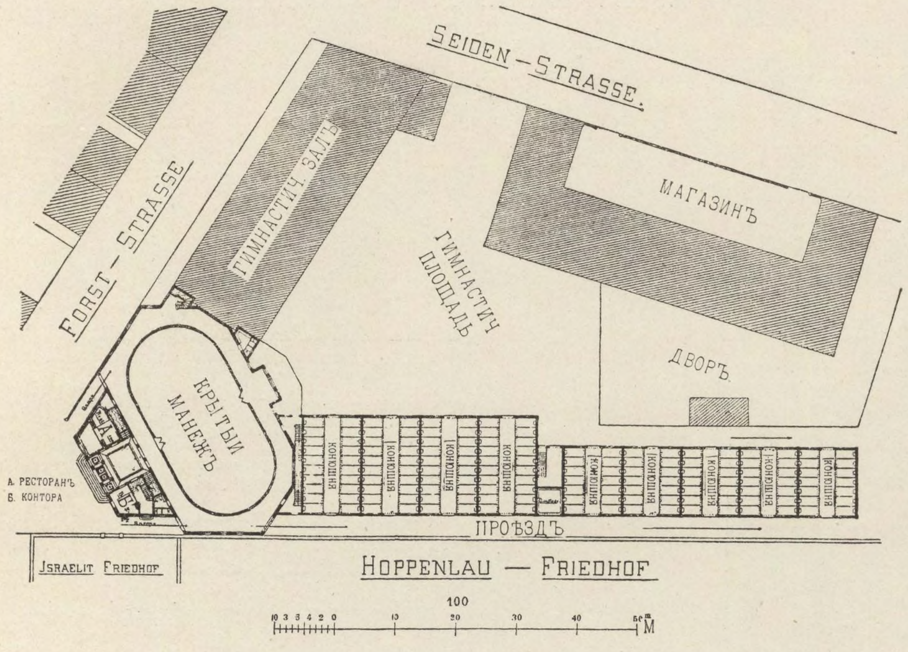


Деталь

фасада.

10. ГОРОДСКОЙ МАНЕЖЪ въ ШТУТТГАРТѢ.

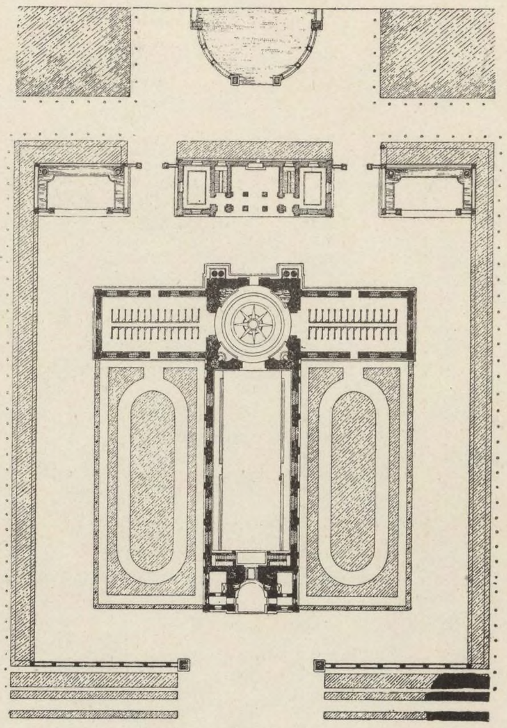
Арх. REINHARDT.


SEIDEN-STRASSE.
FORST-STRASSE
ГИМНАСТИЧ. ЗАЛЪ
МАГАЗИНЪ
ГИМНАСТИЧ. ПЛОЩАДЬ
ДВОРЪ
КРЫТЫЙ МАНЕЖЪ
КОНЮШНЯ
А. РЕСТОРАНЪ
Б. КОНТОРА
ПРОѢЗДЪ
JSRAELIT FRIEDHOF
HOPPENLAU — FRIEDHOF
100
M

Планъ.

11. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА.

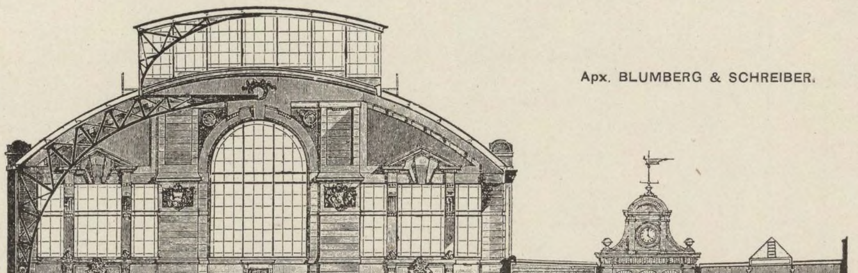
Арх. VERA.



Планъ.

12. МАНЕЖЪ Берлинскаго Акціонернаго Общества спорта въ гор. БЕРЛИНѢ.

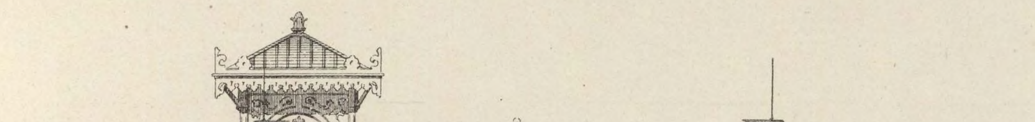
Арх. BLUMBERG & SCHREIBER.



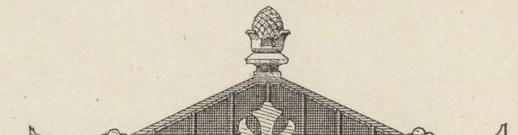
Продольный разрѣзъ.

9. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ NEUILLY, близъ ПАРИЖА.

Арх. CALIGNY et FOUQUIAU.



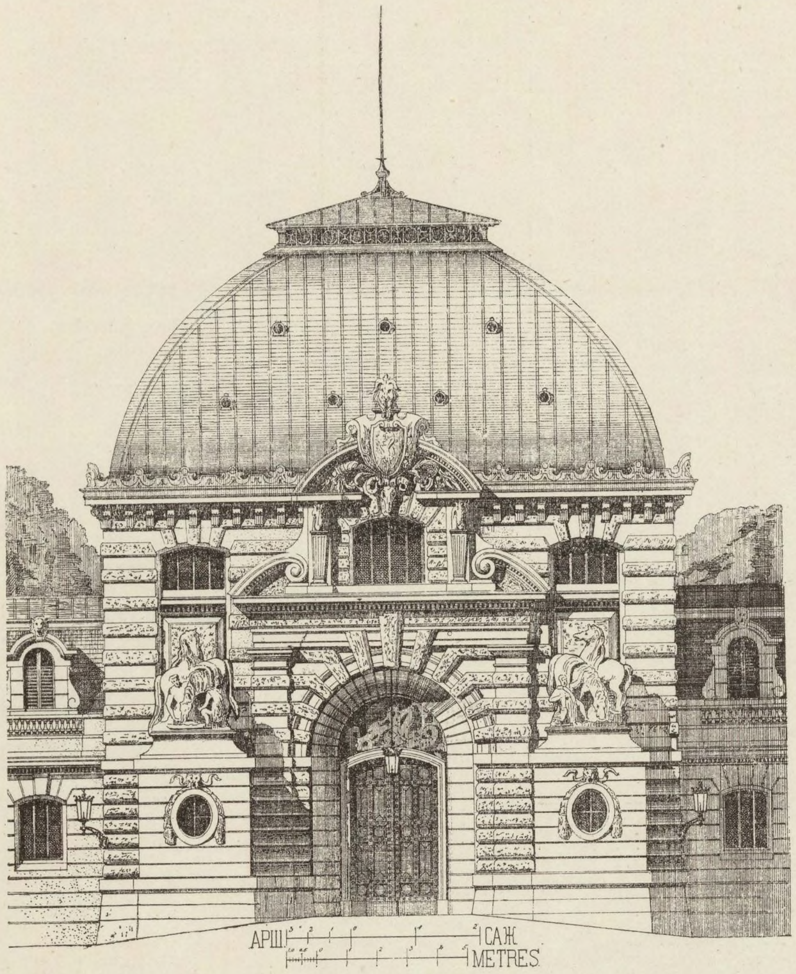
Боковой фасадъ. (См. стр. 436).



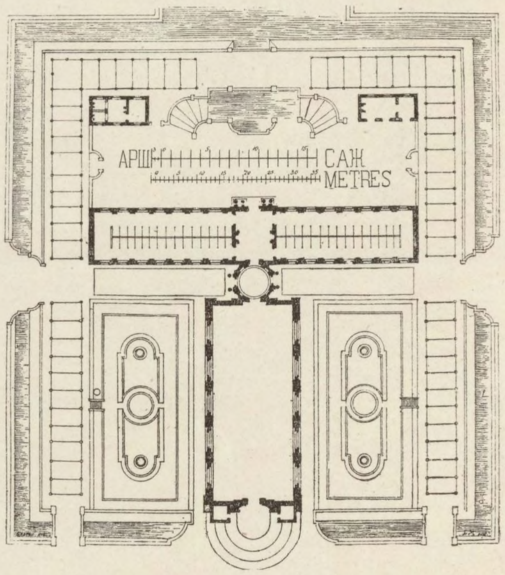
Деталь.

13. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА съ КОНЮШНЯМИ.

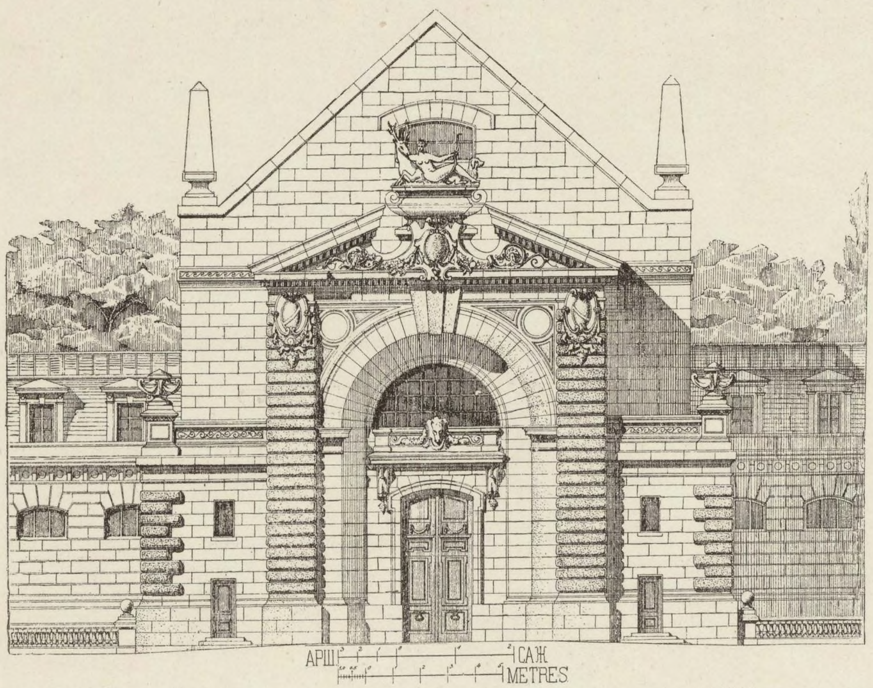
Арх. DOUILLET.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.


АРШ
САЖ
METRES

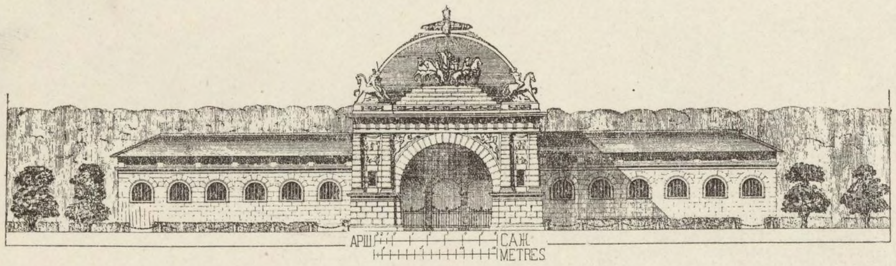
Планъ.


АРШ
САЖ
METRES

Главный фасадъ.

14. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА.

Арх. PISSIS.


АРШ
САЖ
METRES

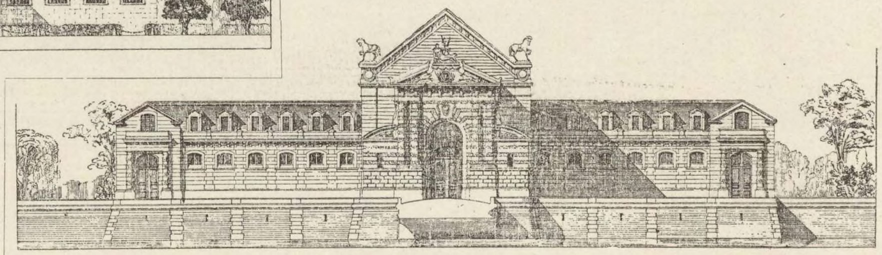
Фасадъ.

15. ПРОЕКТЪ МАНЕЖА.

Арх. PUCEY.

16. МАНЕЖЪ.

Арх. COUTY.

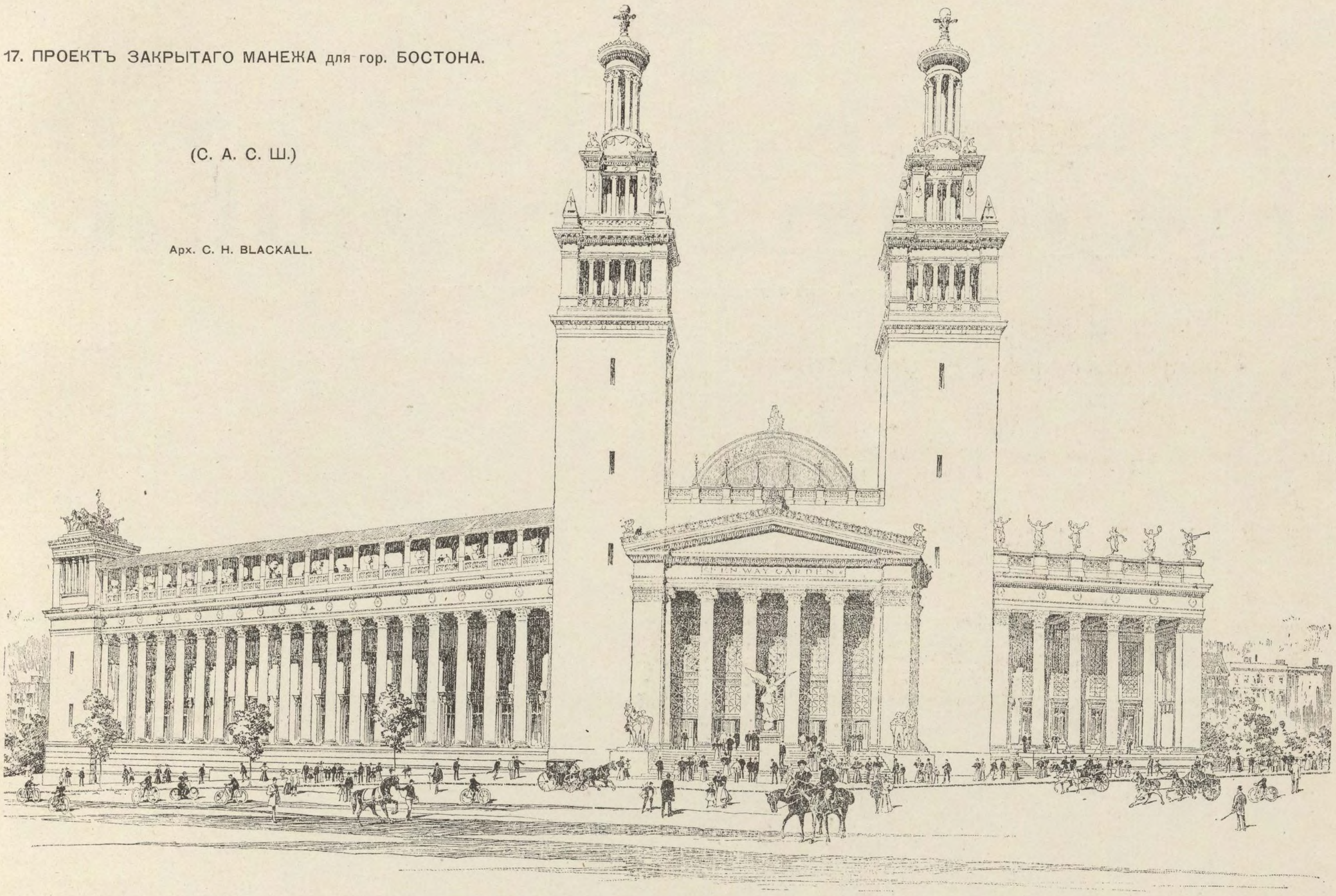


Фасадъ.

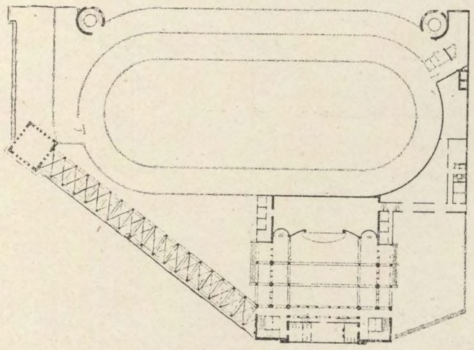
17. ПРОЕКТЪ ЗАКРЫТАГО МАНЕЖА для гор. БОСТОНА.

(С. А. С. Ш.)

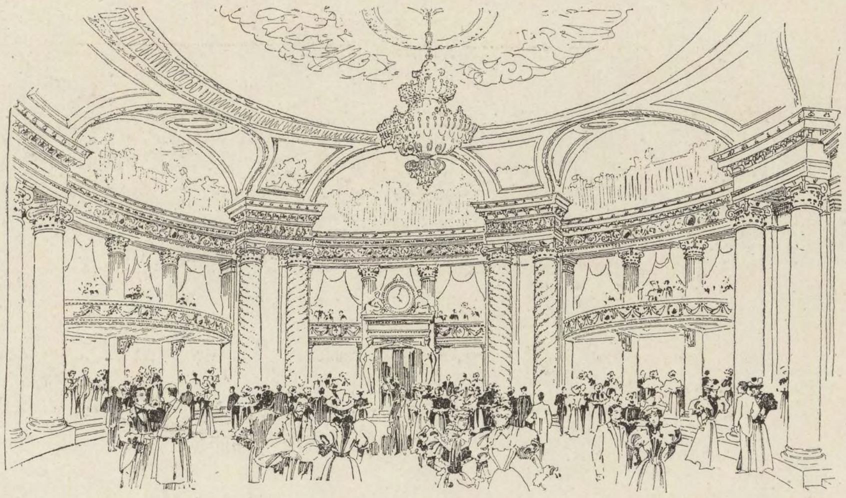
Арх. C. H. BLACKALL.



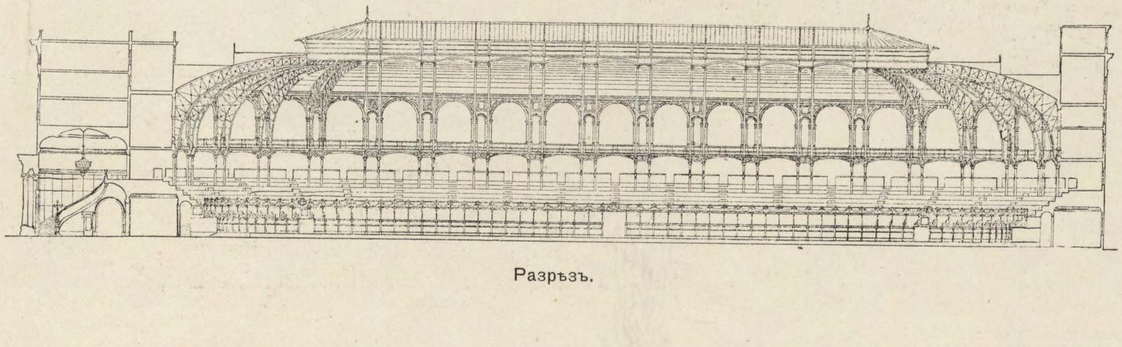
Перспективный видъ.



Планъ.



Общій видъ зала.

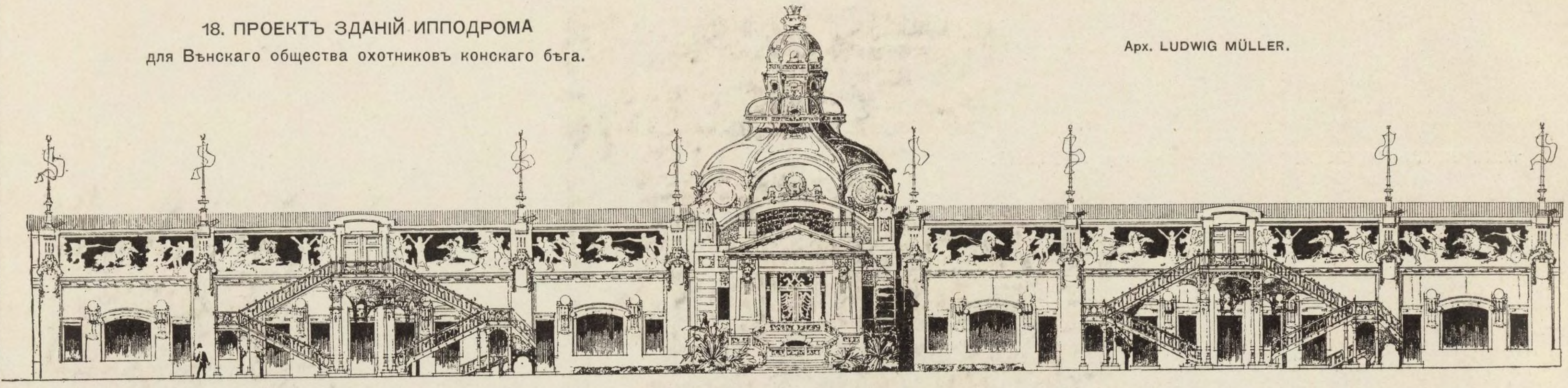


Разрѣзъ.

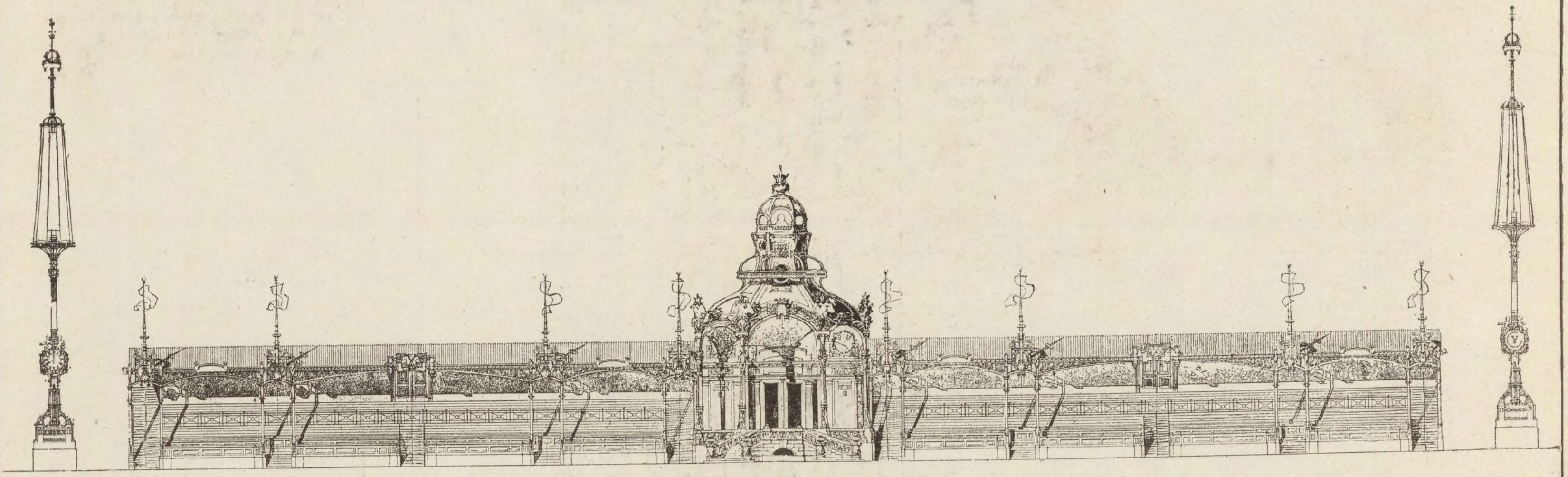
18. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЙ ИППОДРОМА

для Вѣнскаго общества охотниковъ конскаго бѣга.

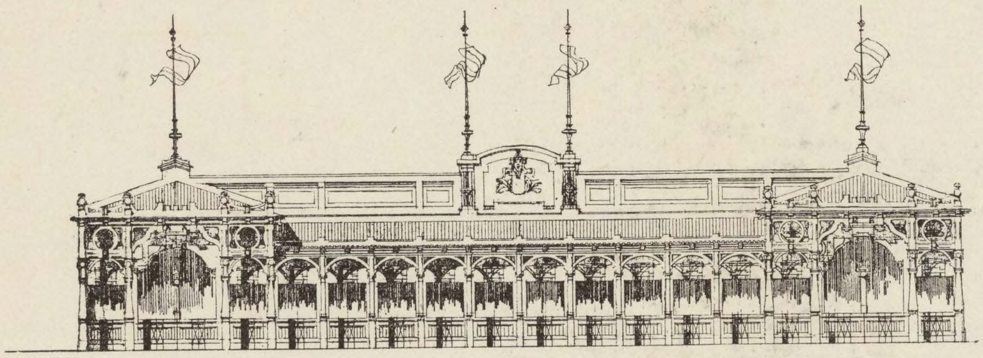
Арх. LUDWIG MÜLLER.



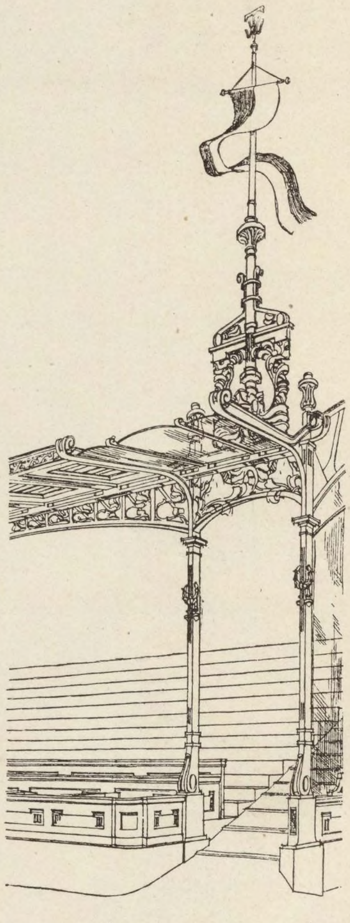
Павильонъ Императорской ложи и трибуны—со стороны подъѣзда.



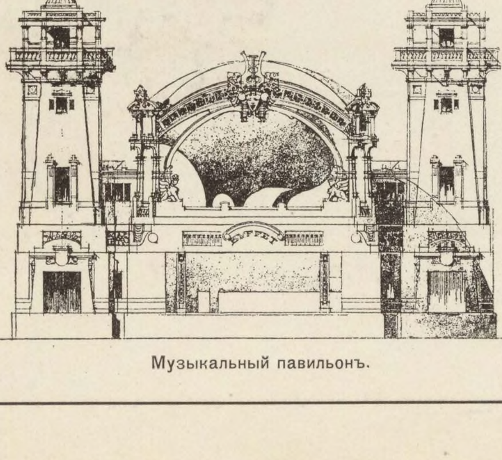
Павильонъ Императорской ложи и трибуны—со стороны круга.



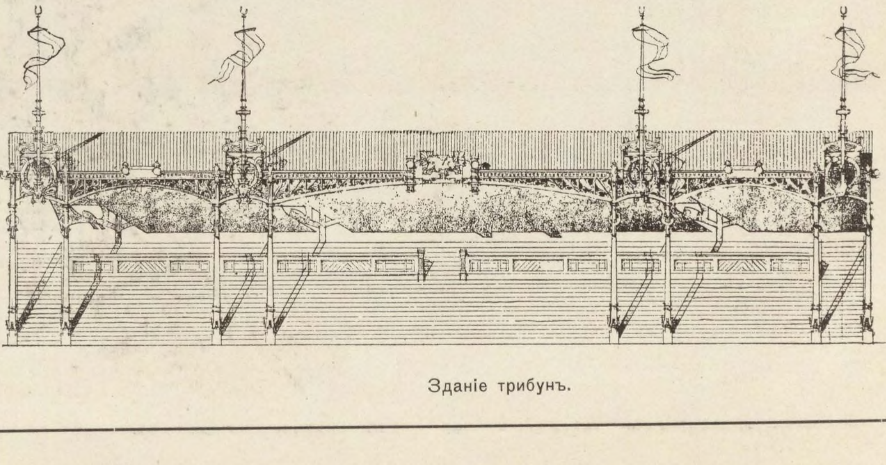
Зданіе тотализатора.



Деталь трибунъ.

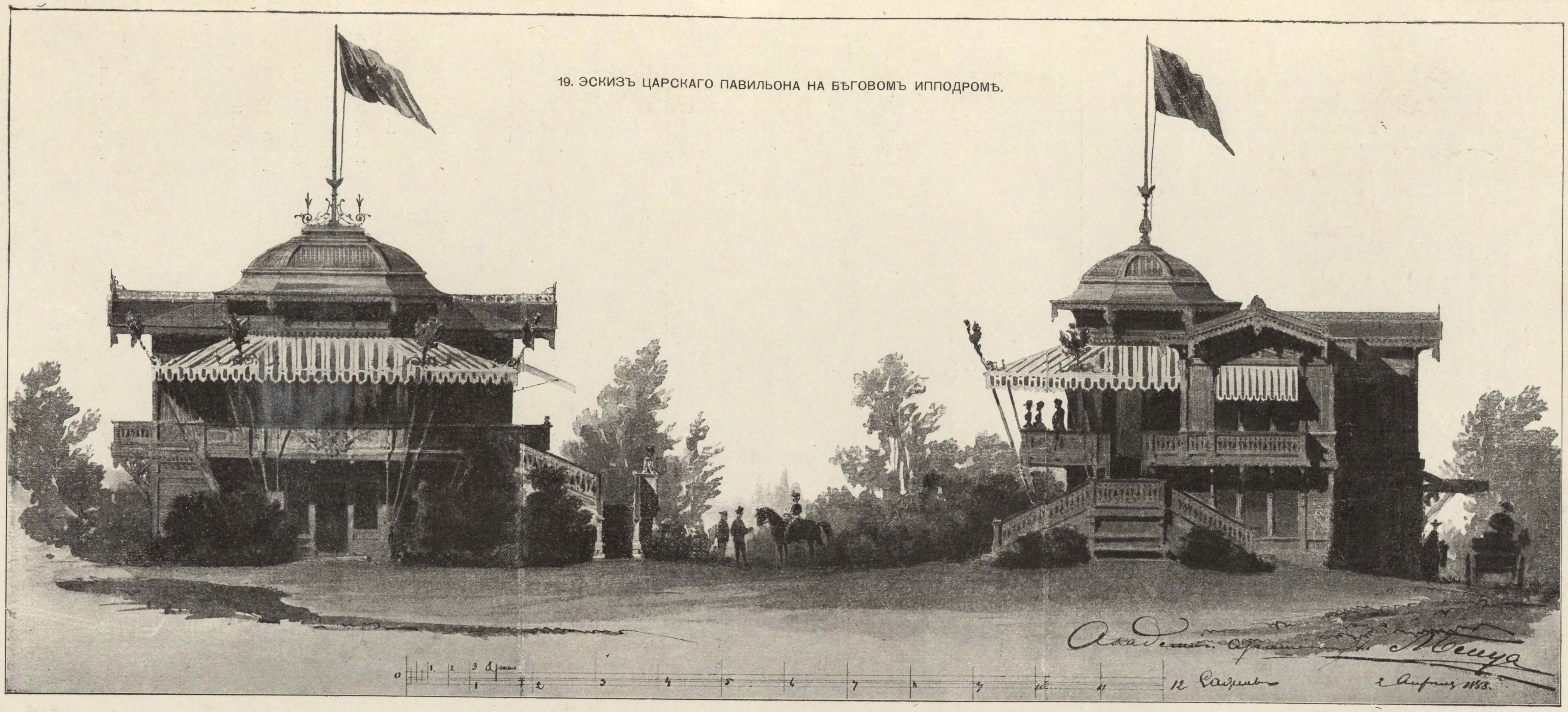


Музыкальный павильонъ.



Зданіе трибунъ.

19. ЭСКИЗЪ ЦАРСКАГО ПАВИЛЬОНА НА БѢГОВОМЪ ИППОДРОМѢ.

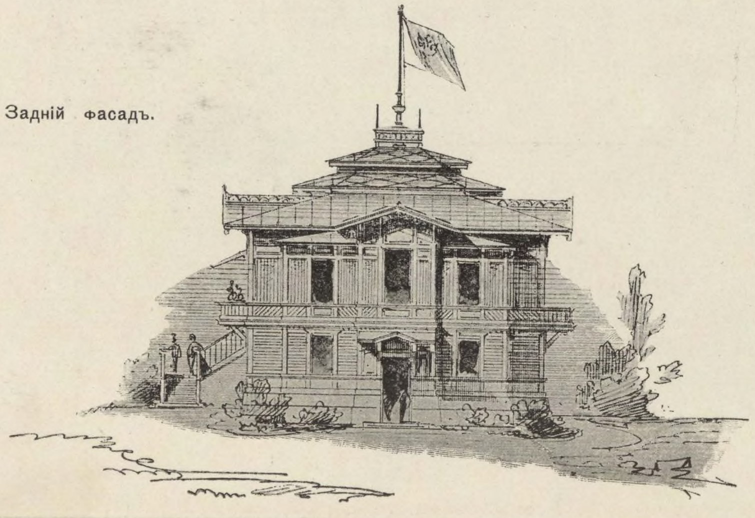

Академикъ Архитектуры Л. Бенуа
0 1 2 3 Аршина 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Саженъ
2 Апреля 1888.

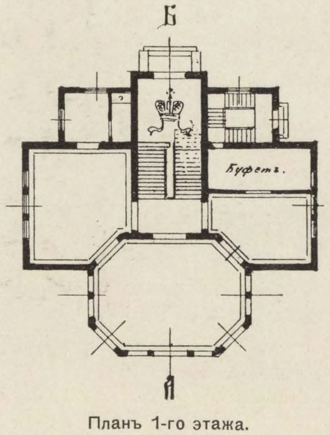
Главный фасадъ.

Боковой фасадъ.

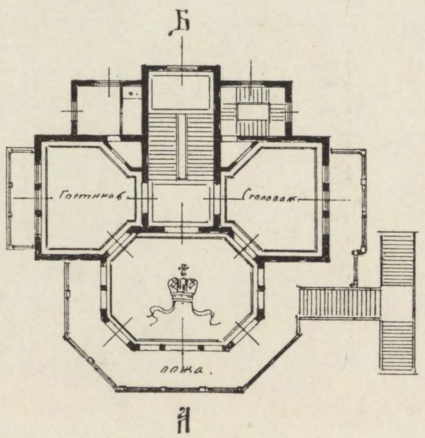
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.
(1888 г.)

Задній фасадъ.



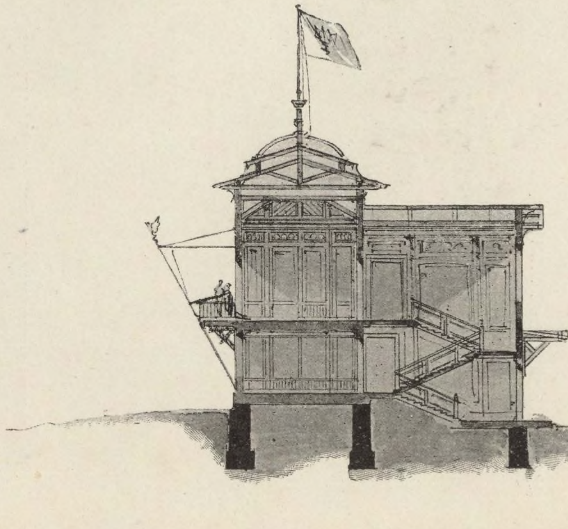


Планъ 1-го этажа.


Б
Гостиная
Столовая
Ложа.
А

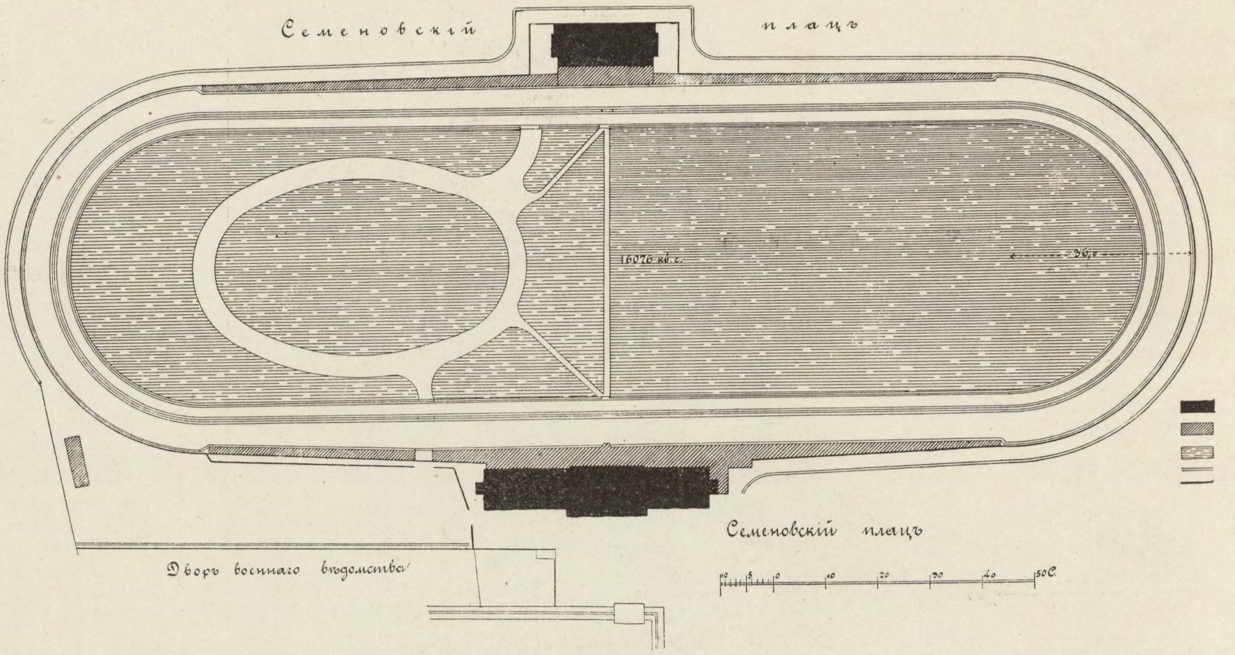
Планъ 2-го этажа.

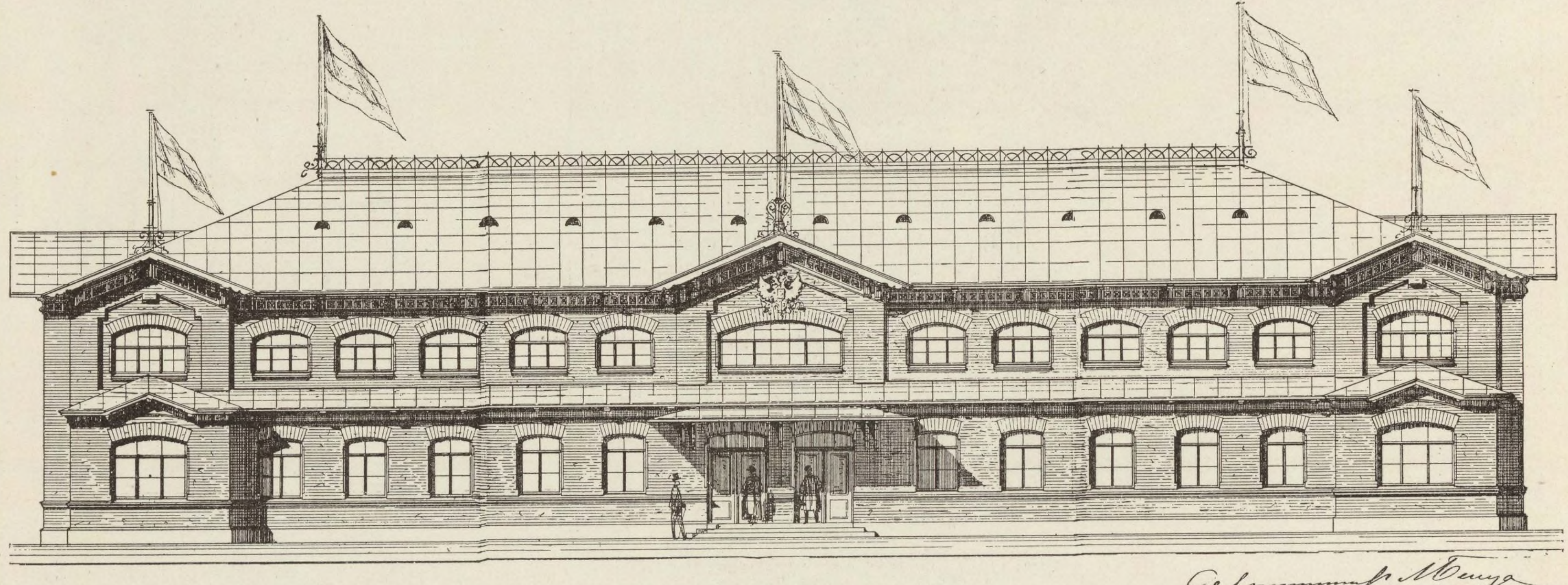
Разрѣзъ.



20. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАНЪ БѢГОВОГО ИППОДРОМА на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Въ верхней части плана показано зданіе малыхъ трибунъ, а въ нижней — большихъ трибунъ. Детальные чертежи обоихъ зданій воспроизведены ниже (чер. 21—22).


Семеновскій плацъ
16076 кв. с.
36,0
Семеновскій плацъ
Дворъ военнаго вѣдомства
10 5 0 10 20 30 40 50 С.

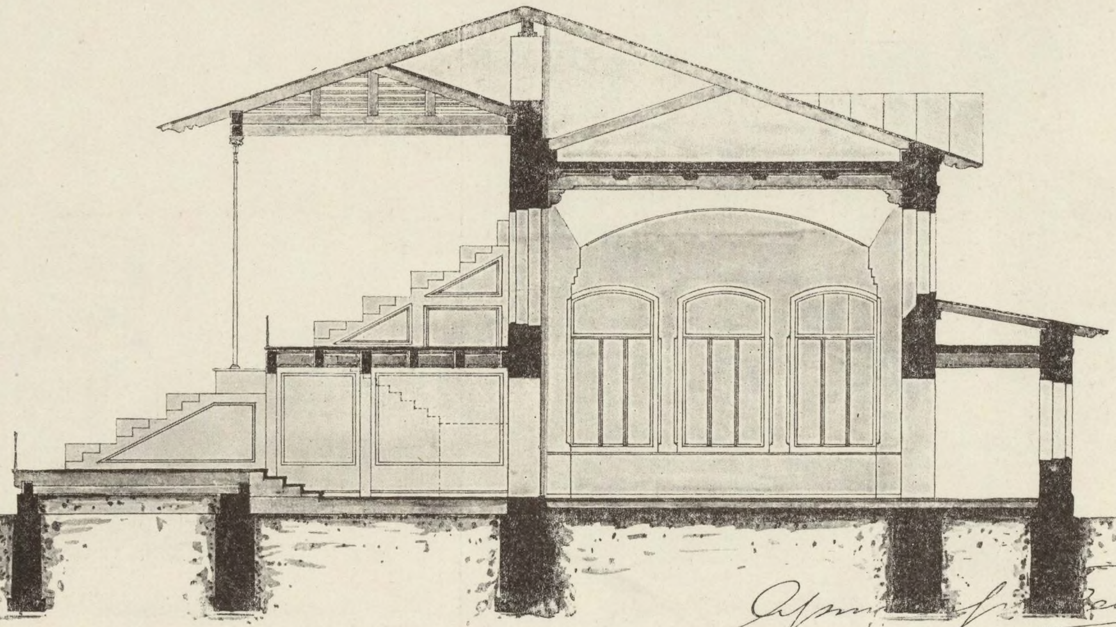

Арш. 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 Саж.

Архитекторъ Л Бенуа

2 Июня 1889.

Фасадъ.

(См. стр 443).


Арш. 3 2 1 0. 1. 2. 3. 4. Саж.

21. ЗДАНІЕ МАЛЫХЪ ТРИБУНЪ

на бѣговомъ ипподромѣ
Об-ва рысистаго бѣга
на Семеновскомъ плацу,
въ С.-Петербургѣ.
(1889.)

Архитекторъ Л Бенуа

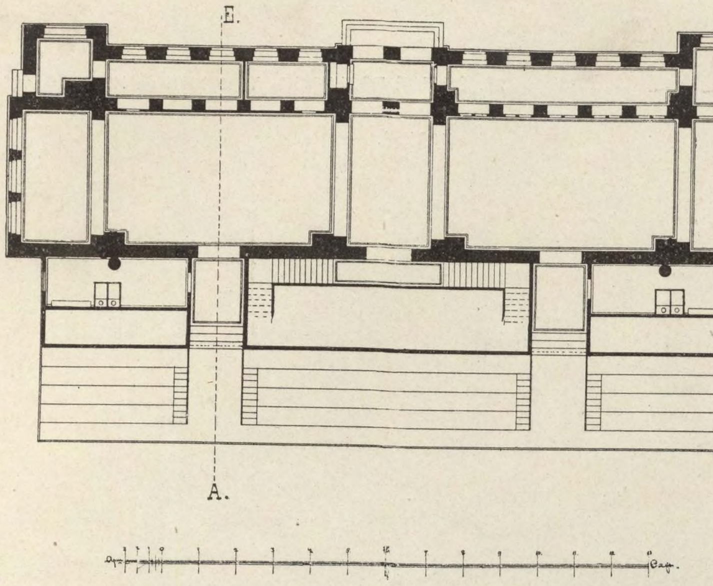
2 Июня 1889.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

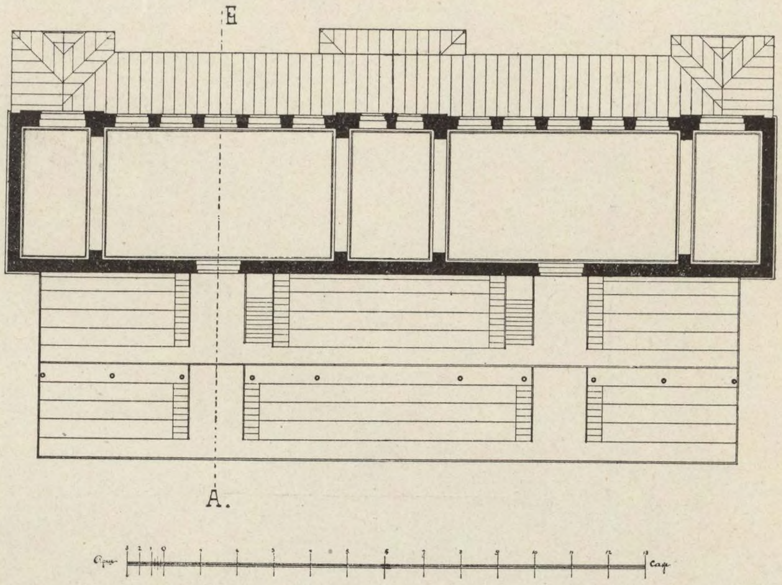
Поперечный разрѣзъ.

21. МАЛОЕ ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(См. стр. 442).



Планъ 1-го этажа.

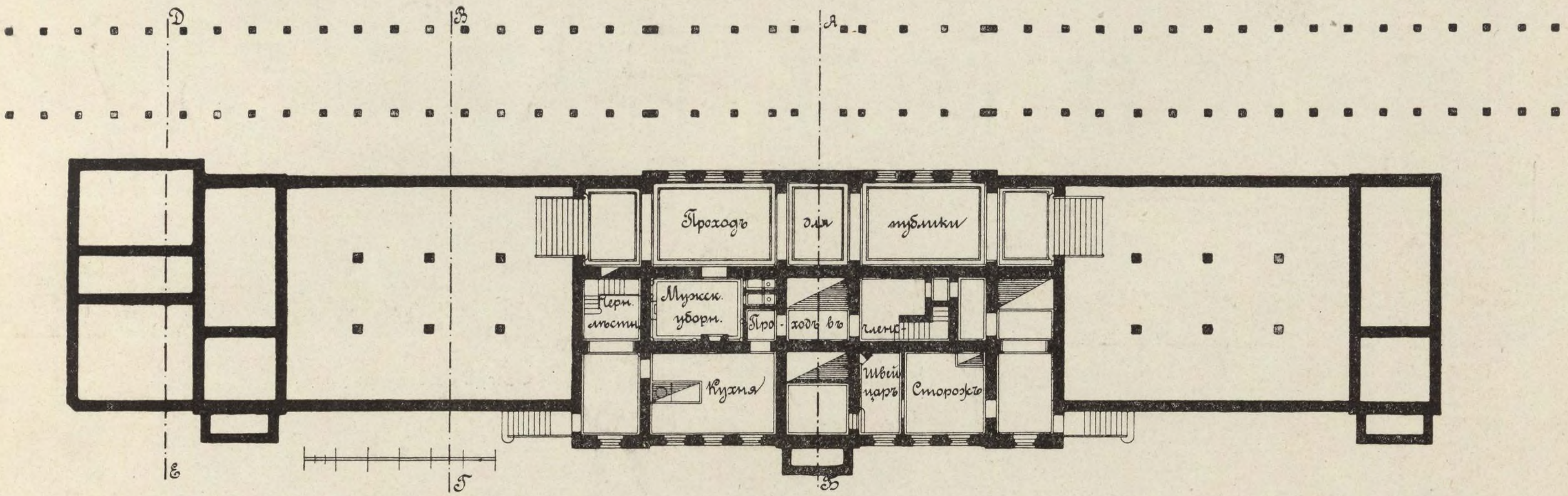


Планъ 2-го этажа.

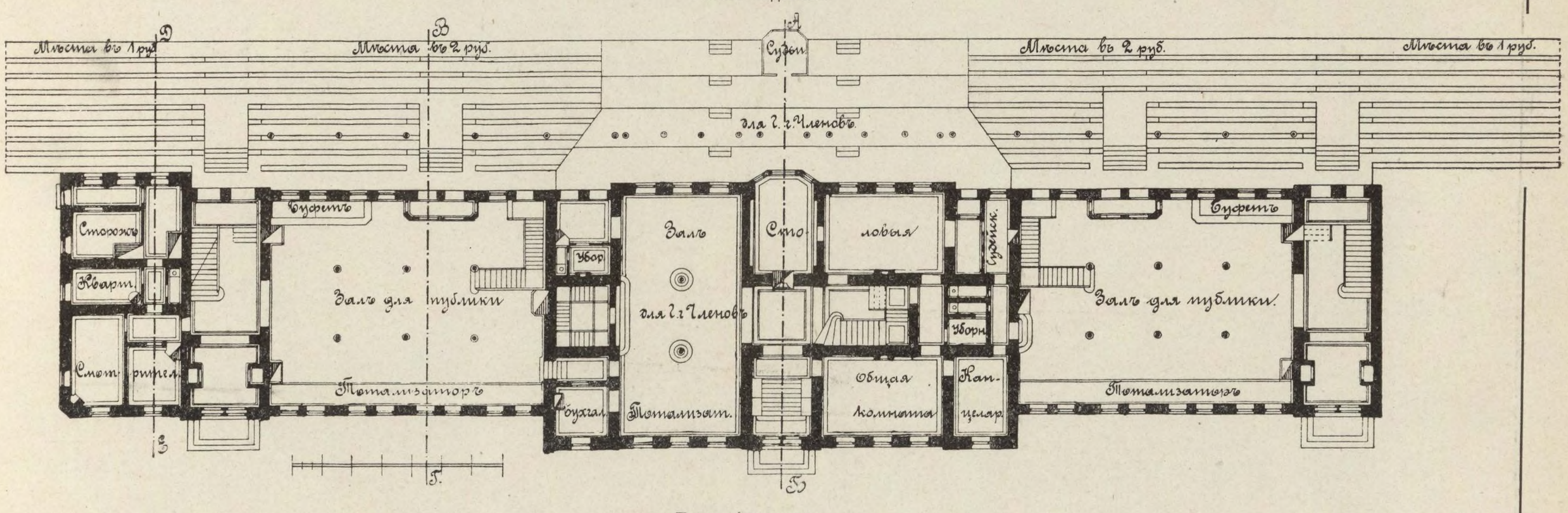
22. БОЛЬШОЕ ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ ИППОДРОМА на СЕМЕНОВСКОМЪ ПЛАЦУ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1891 г.).

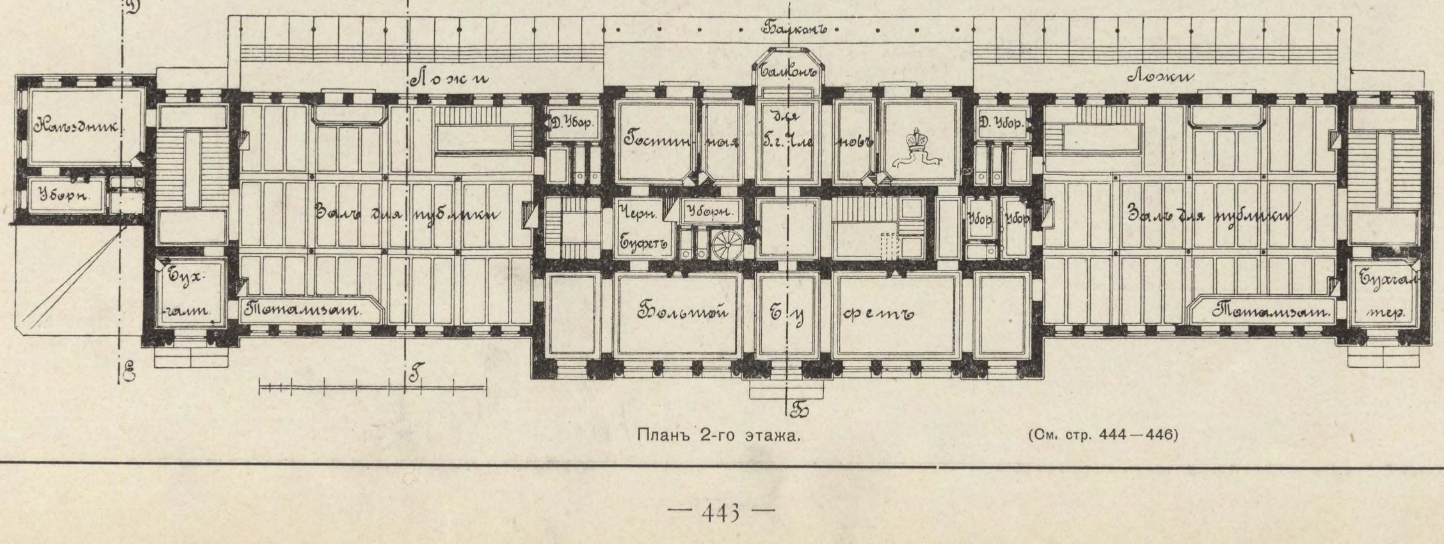
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.


D
В
А
Проходъ для публики
Черн. лѣстн.
Мужск. уборн.
Проходъ въ членс-
Кухня
Швейцаръ
Сторожъ
Е
Г
Б

Планъ подвала.


D
В
А
Мѣста въ 1 руб.
Мѣста въ 2 руб.
Судьи
Мѣста въ 2 руб.
Мѣста въ 1 руб.
для Г. г. Членовъ
Сторожъ
Кварт.
Смотритель
Буфетъ
Залъ для публики
Тотализаторъ
Убор.
Бухгал.
Залъ для Г. г. Членовъ
Тотализат.
Столовыя
Судейск.
Уборн.
Общая комната
Канцеляр.
Буфетъ
Залъ для публики
Тотализаторъ
Е
Г.
Б

Планъ 1-го этажа.


D
Балконъ
Ложи
Балконъ
Ложи
Кавъздник
Уборн.
Залъ для публики
Бухгалтер.
Тотализат.
Д. Убор.
Гостиная для Г. г. Членовъ
Черн. Буфетъ
Уборн.
Большой Буфетъ
Д. Убор.
Убор.
Убор.
Залъ для публики
Тотализат.
Бухгалтер.
Е
Г
Б

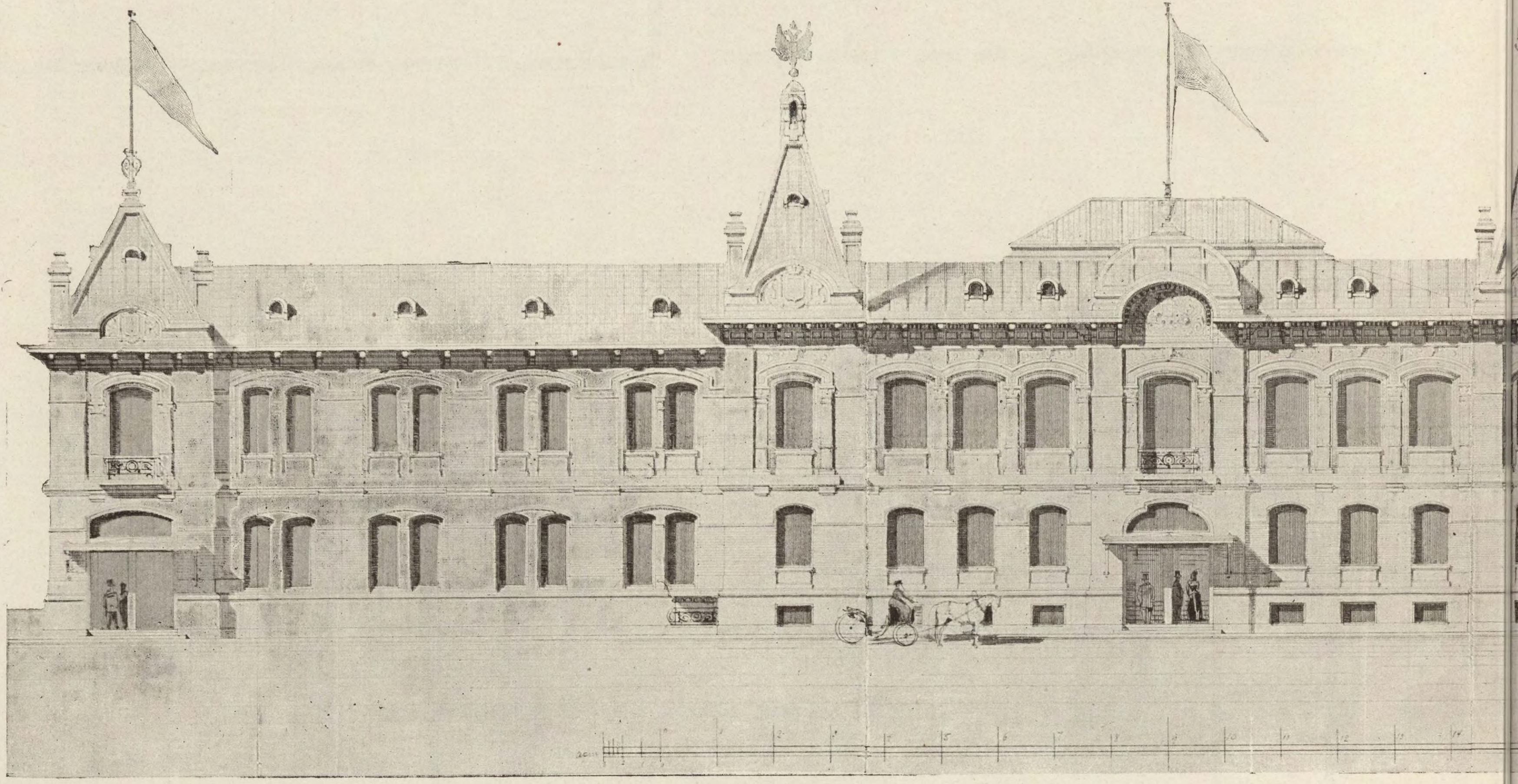
Планъ 2-го этажа.

(См. стр. 444—446)

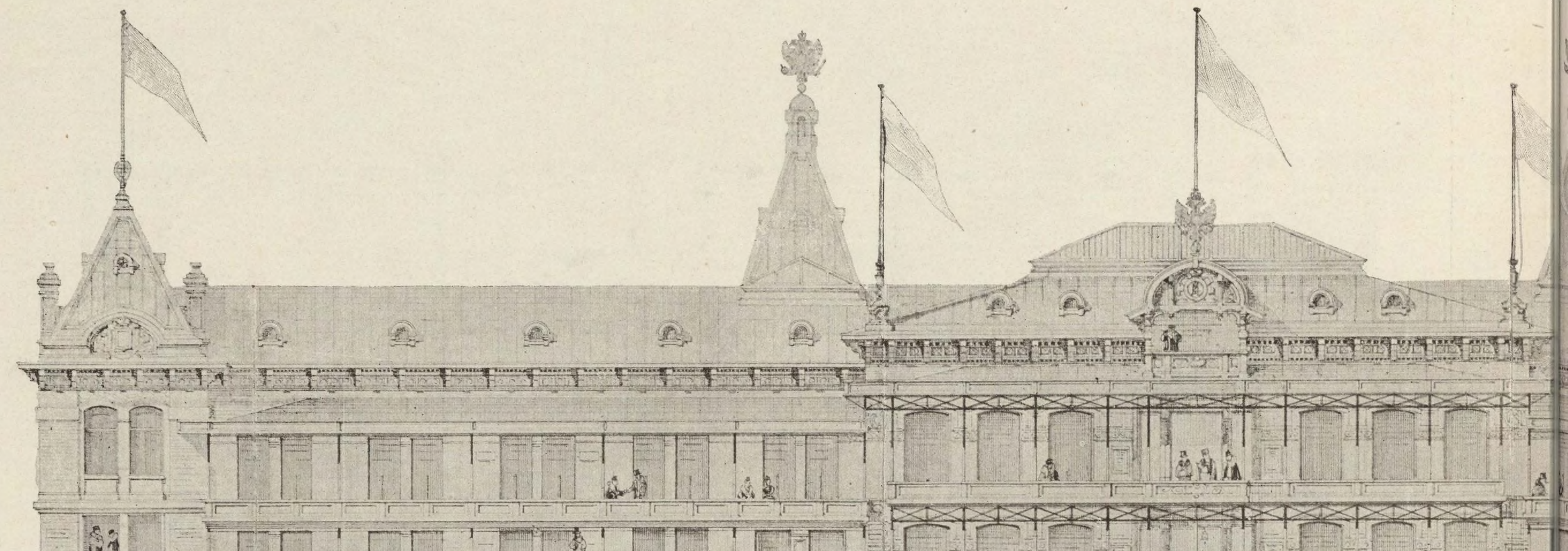
22. ЗДАНІЕ БОЛЬШИХЪ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМѢ ОБЩЕСТВА

(1891 г.).

Проф. Арх. Л



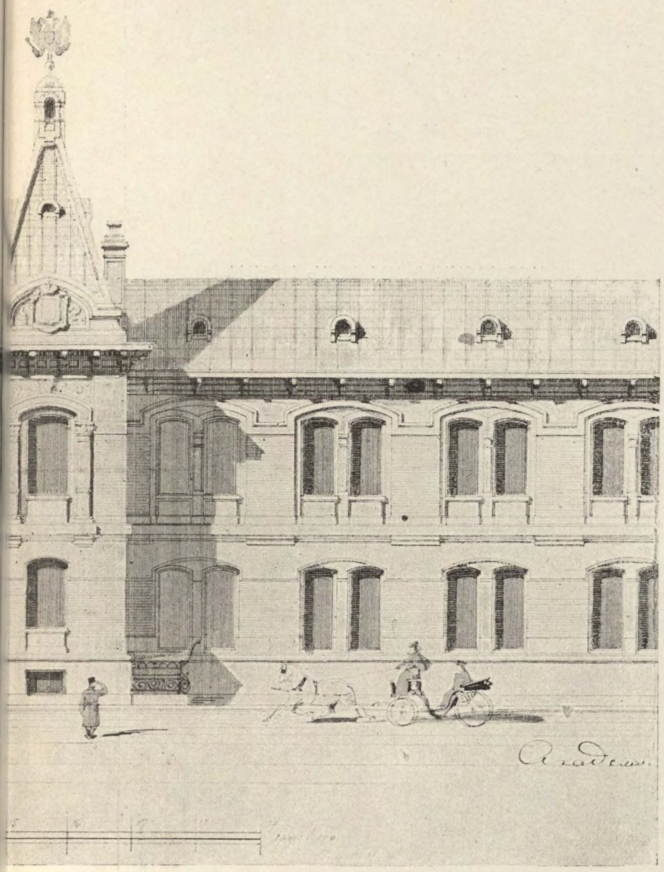
Фасадъ со стороны улицы.

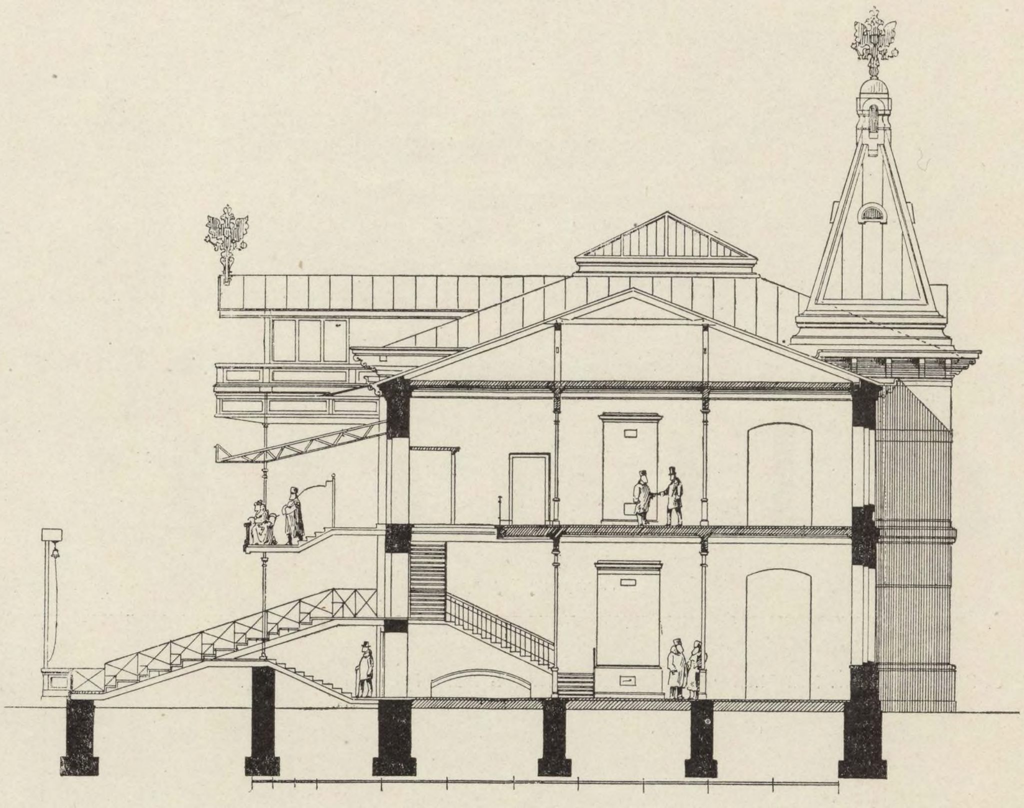


Фасадъ со стороны ипподрома.

РЫСИСТАГО БѢГА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ (на Семеновскомъ плацу).

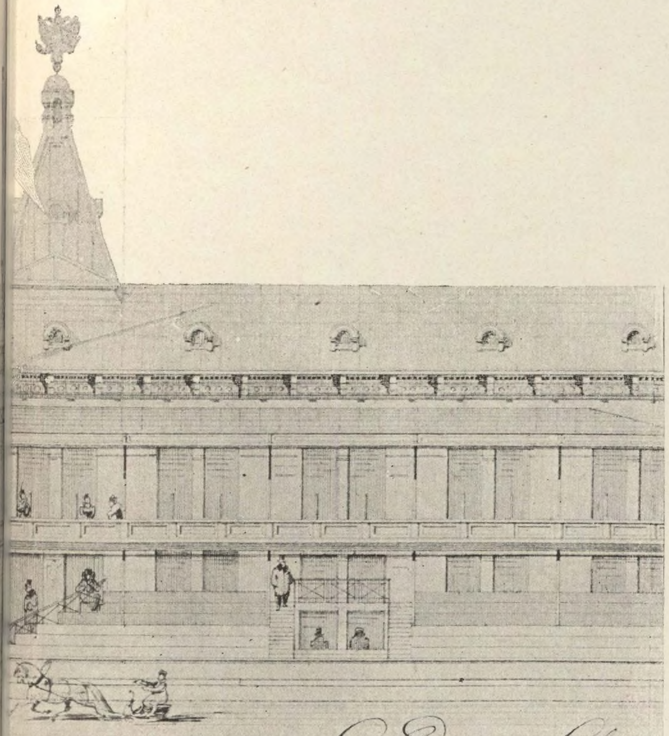
. Н. БЕНУА.

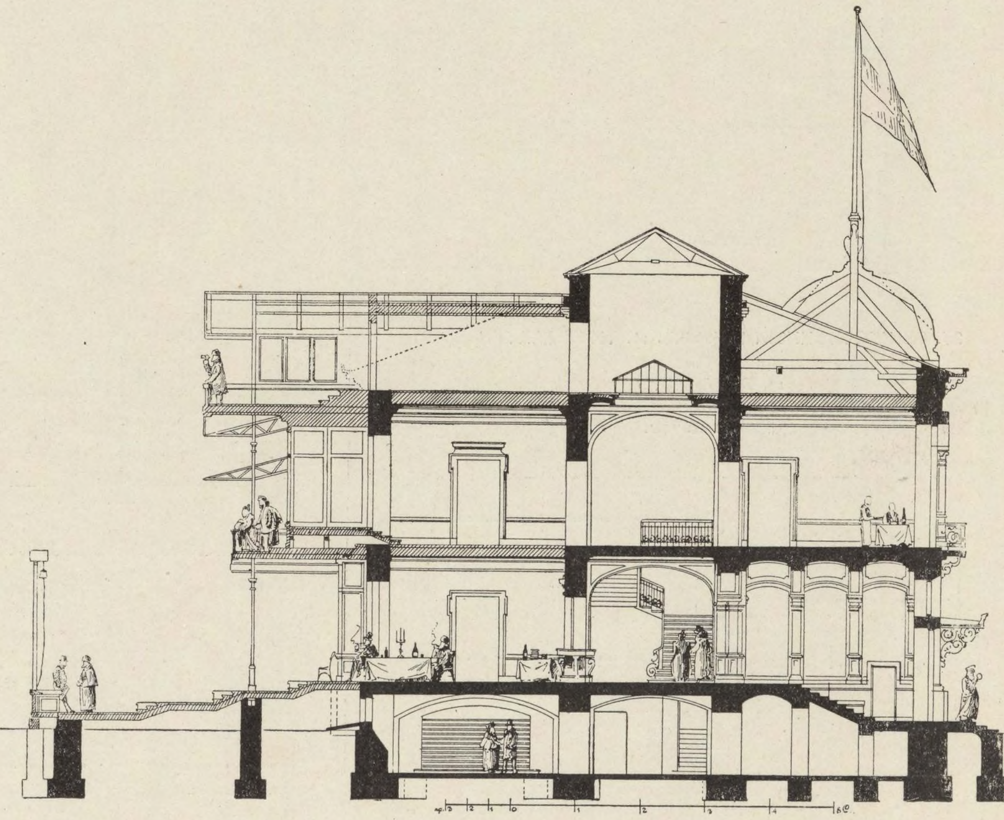




Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 443, 446)





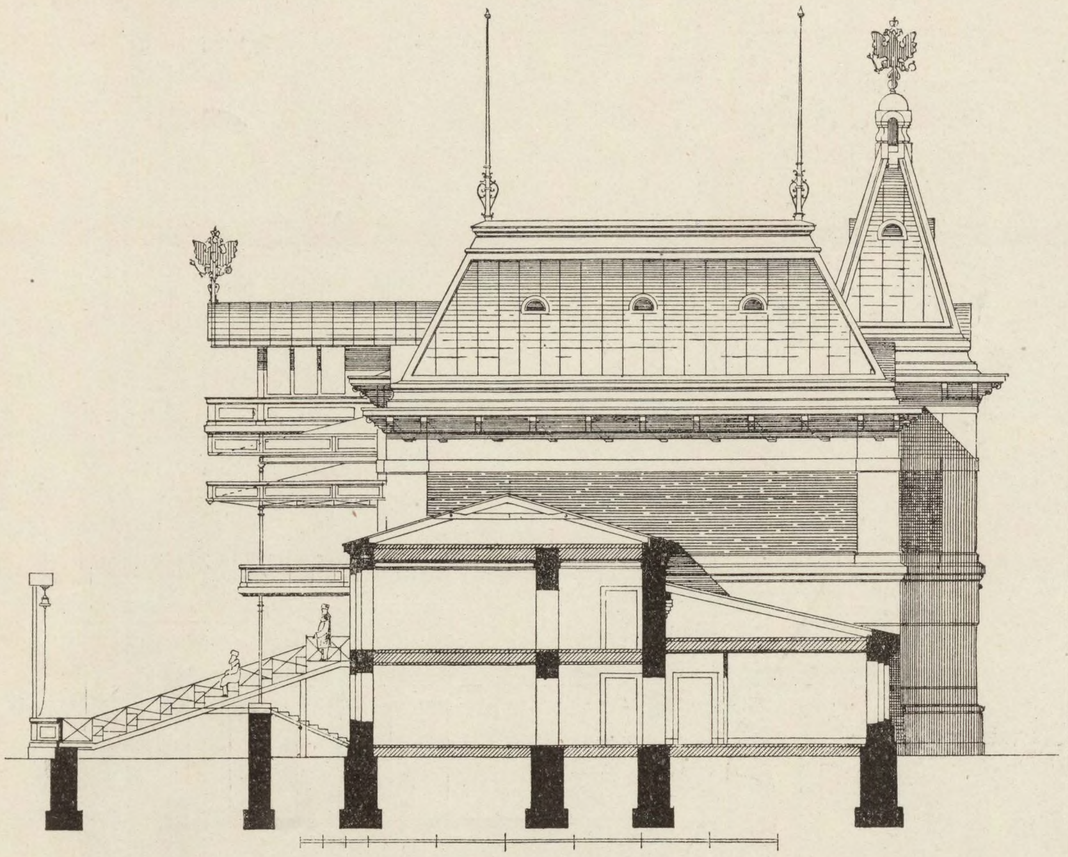
Поперечный разрѣзъ.

22. ЗДАНІЕ БОЛЬШИХЪ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМѢ ОБЩЕСТВА РЫСИСТАГО БѢГА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(1891 г.).

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

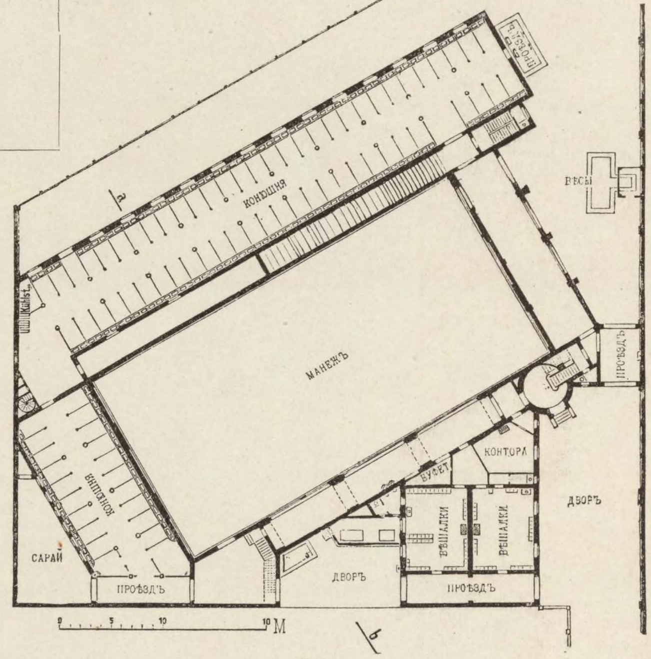
(См. стр. 443—445)



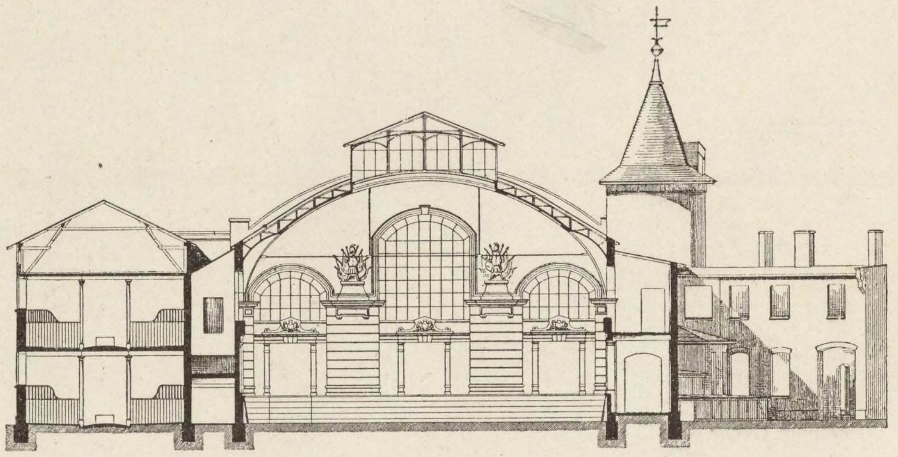
Поперечный разрѣзъ.

23. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ НОННА въ БЕРЛИНѢ.

Арх. NONN.


ПРОѢЗДЪ
КОНЮШНЯ
a
Kühlst.
ВѢСЫ
МАНЕЖЪ
ПРОѢЗДЪ
КОНЮШНЯ
КОНТОРА
БУФЕТЪ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
ДВОРЪ
САРАЙ
ПРОѢЗДЪ
ДВОРЪ
ПРОѢЗДЪ
0 5 10 10 M
b

Планъ.

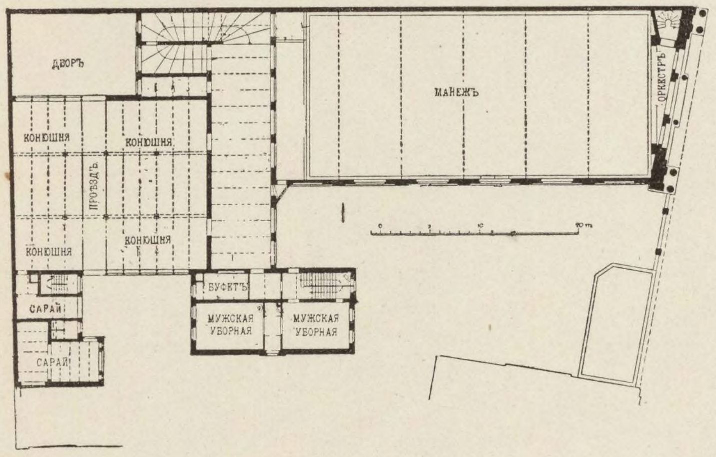


Разрѣзъ.

24. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ у БРАНДЕНБУРГСКИХЪ ВОРОТЪ, въ БЕРЛИНѢ.

(1892).

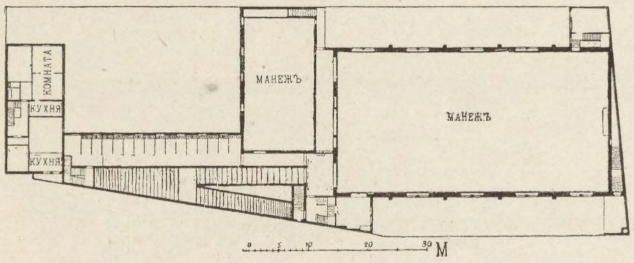
Арх. ENDE & BÖCKMANN.


ДВОРЪ
МАНЕЖЪ
ОРКЕСТРЪ
КОНЮШНЯ
КОНЮШНЯ
ПРОѢЗДЪ
КОНЮШНЯ
КОНЮШНЯ
САРАЙ
БУФЕТЪ
МУЖСКАЯ УБОРНАЯ
МУЖСКАЯ УБОРНАЯ
САРАЙ

Планъ.

25. ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ THIERGARTEN, въ БЕРЛИНѢ.

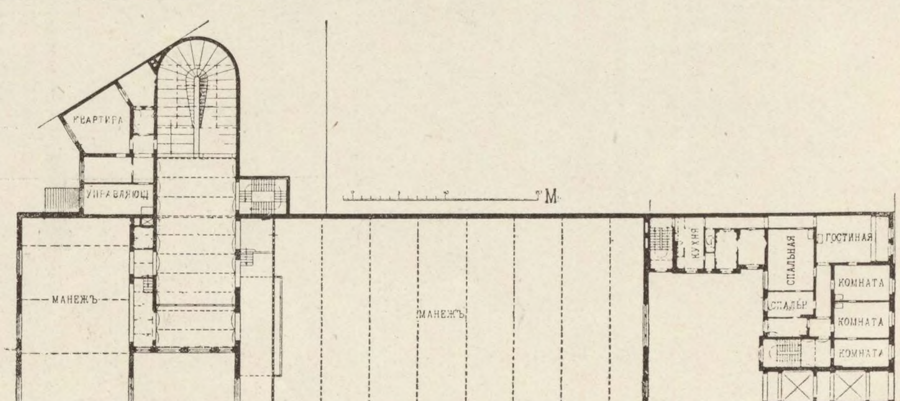
Арх. ERICH SCHMID.


КОМНАТА
КУХНЯ
КУХНЯ
МАНЕЖЪ
МАНЕЖЪ
M

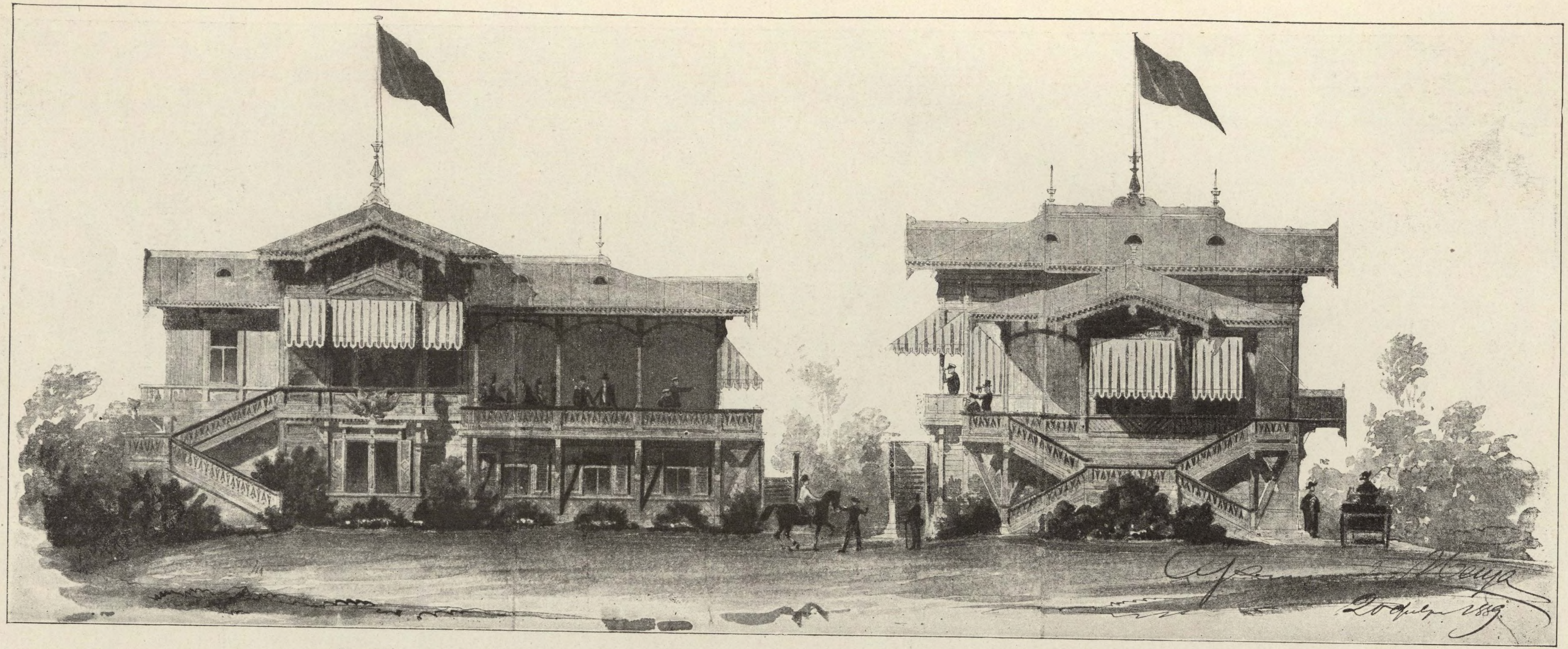
Планъ.

26. БОЛЬШОЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ МАНЕЖЪ въ БЕРЛИНѢ.

Арх. ENDE & BÖCKMANN.


КВАРТИРА
УПРАВЛЯЮЩ
M
МАНЕЖЪ
МАНЕЖЪ
КУХНЯ
СПАЛЬНАЯ
ГОСТИНАЯ
КОМНАТА
СПАЛЬН
КОМНАТА
КОМНАТА
СѢ
ДѢ

27. ЭСКИЗЪ ЧЛЕНСКОЙ БѢСѢДКИ СЪ ЦАРСКОЙ ЛОЖЕИ.

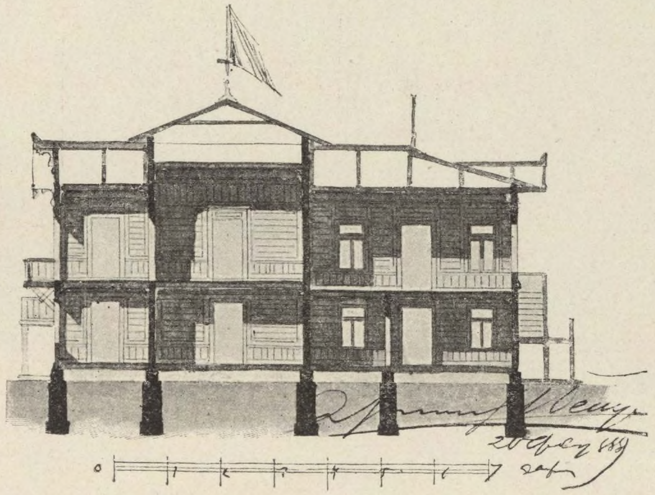

20 февр. 1889

Главный фасадъ.

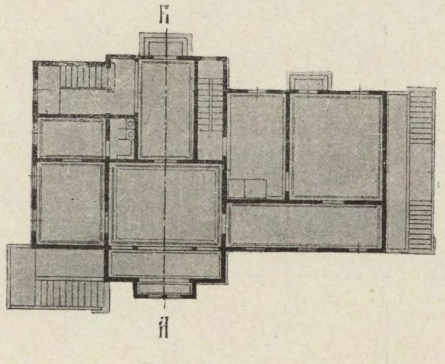
Боковой фасадъ.

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

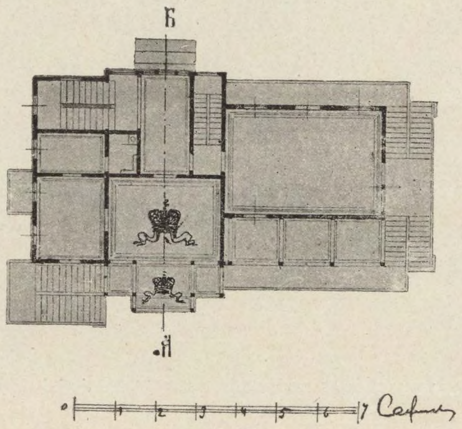
(1889 г.)


20 февр 1889
0 1 2 3 4 5 6 7 саж

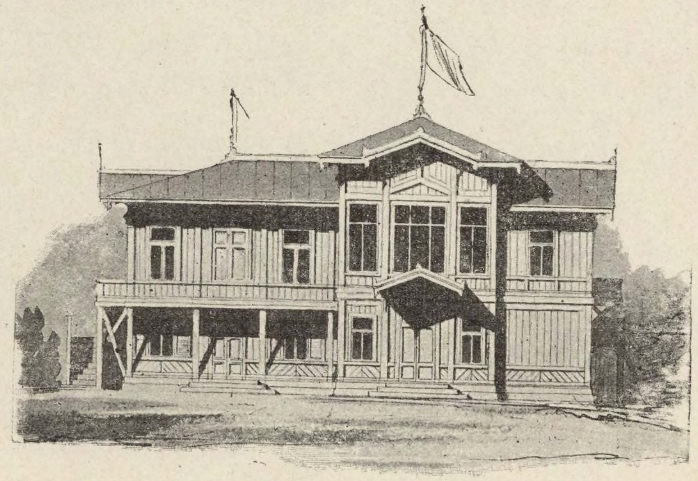
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.


Б
Й
0 1 2 3 4 5 6 7 Саж

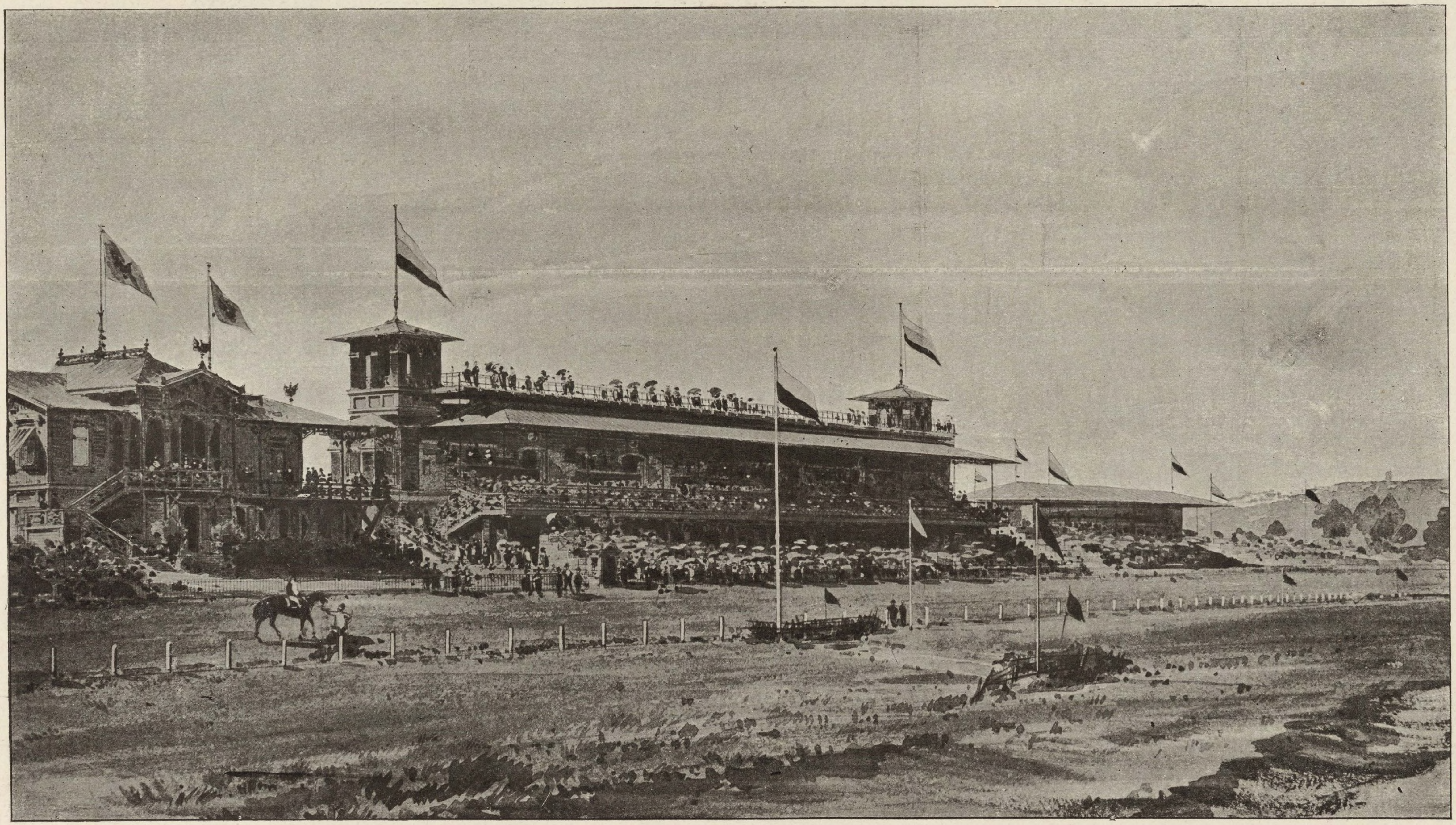
Планъ 2-го этажа.



Заднiй фасадъ.

28. ЗДАНIЕ ТРИБУНЪ на ИППОДРОМѢ ОБЩЕСТВА РЫСИСТАГО БѢГА на Коломяжскомъ шоссе, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ. (1891 г.).

Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.

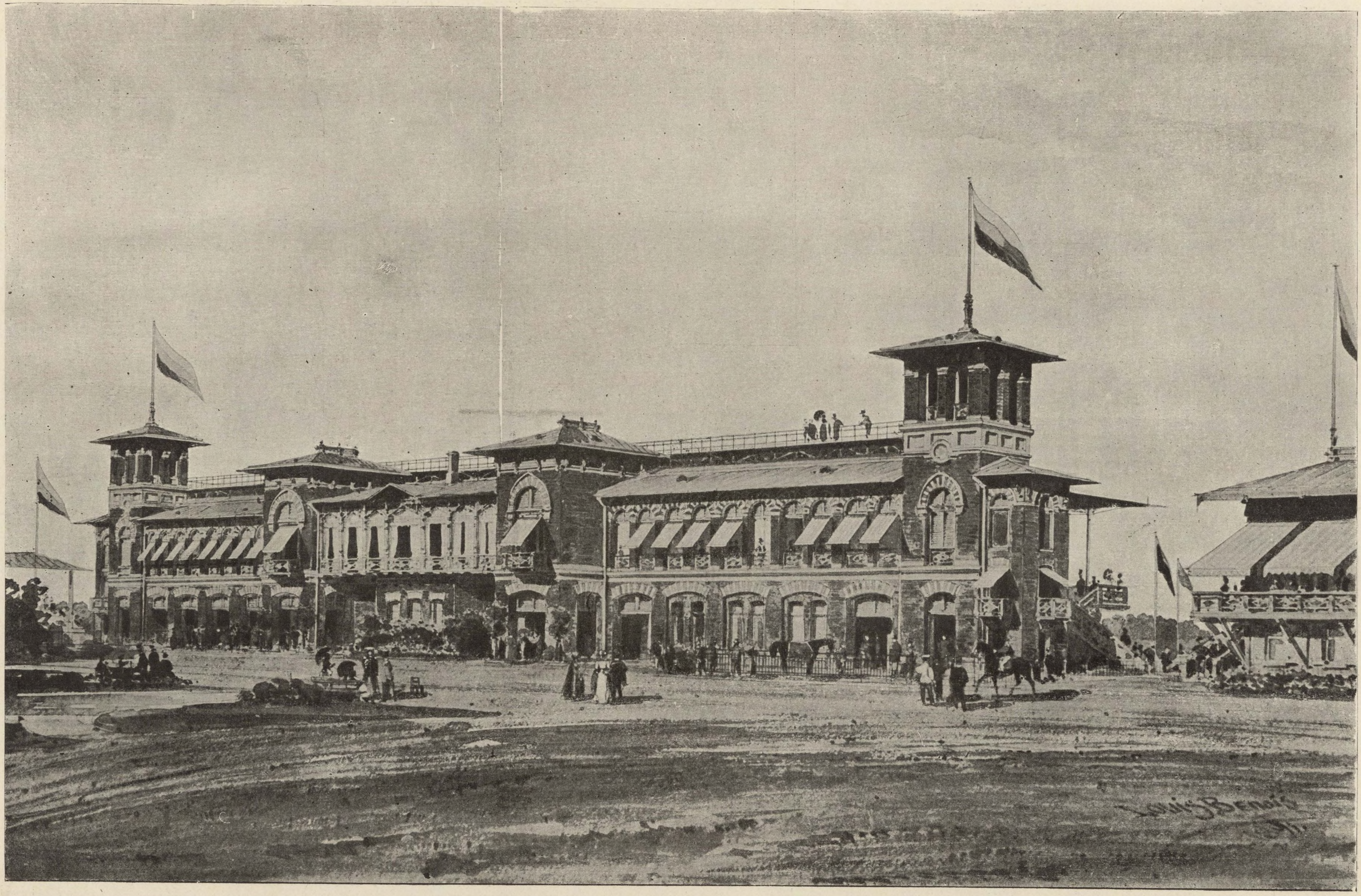


Перспективный видъ со стороны ипподрома.

(См. стр. 449)

(Къ стр. 448).

Перспективный видъ со стороны площади.

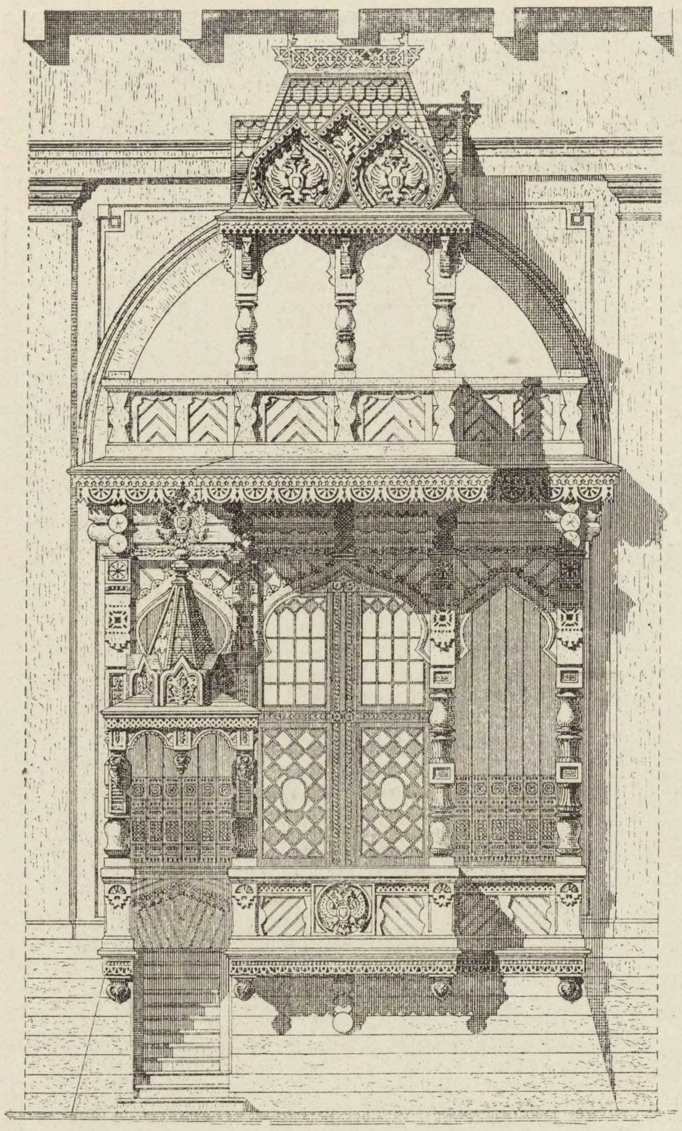


29. ИМПЕРАТОРСКАЯ ЛОЖА

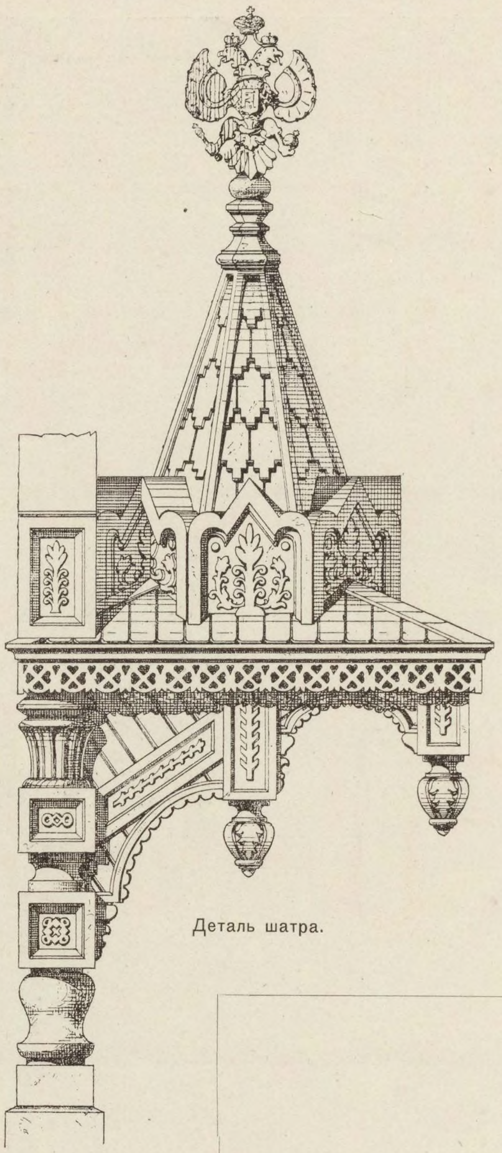
въ манежѣ Л.-Гв. Коннаго полка,

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

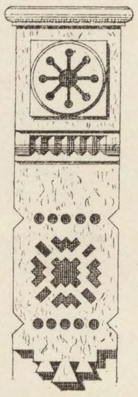
Гражд. Инж. Н. В. СУЛТАНОВЪ.



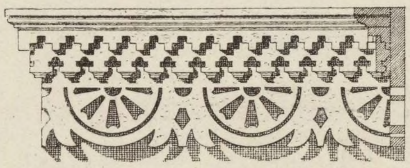
Фасадъ.



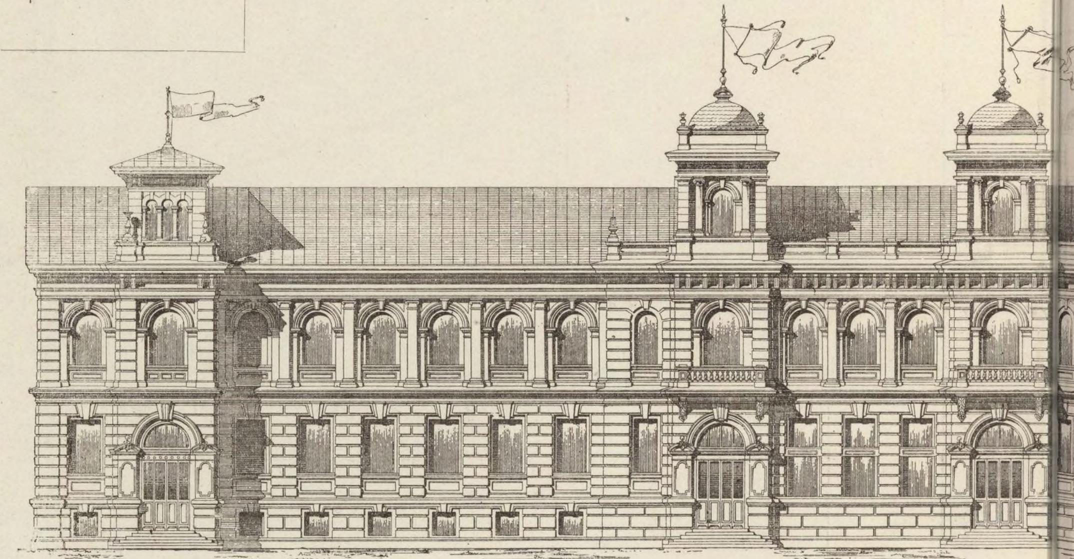
Деталь шатра.

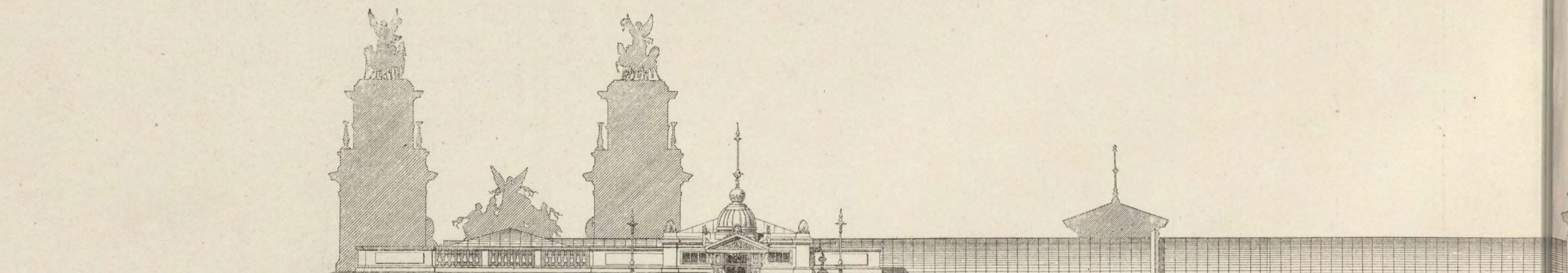


Деталь подвѣски.

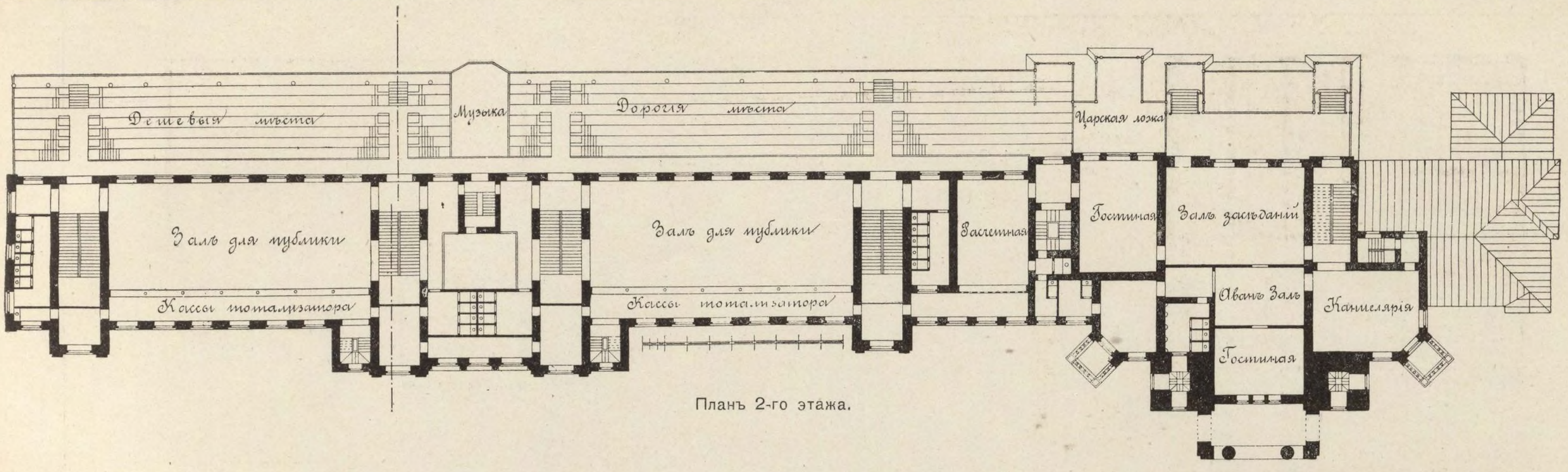


Деталь карниза.

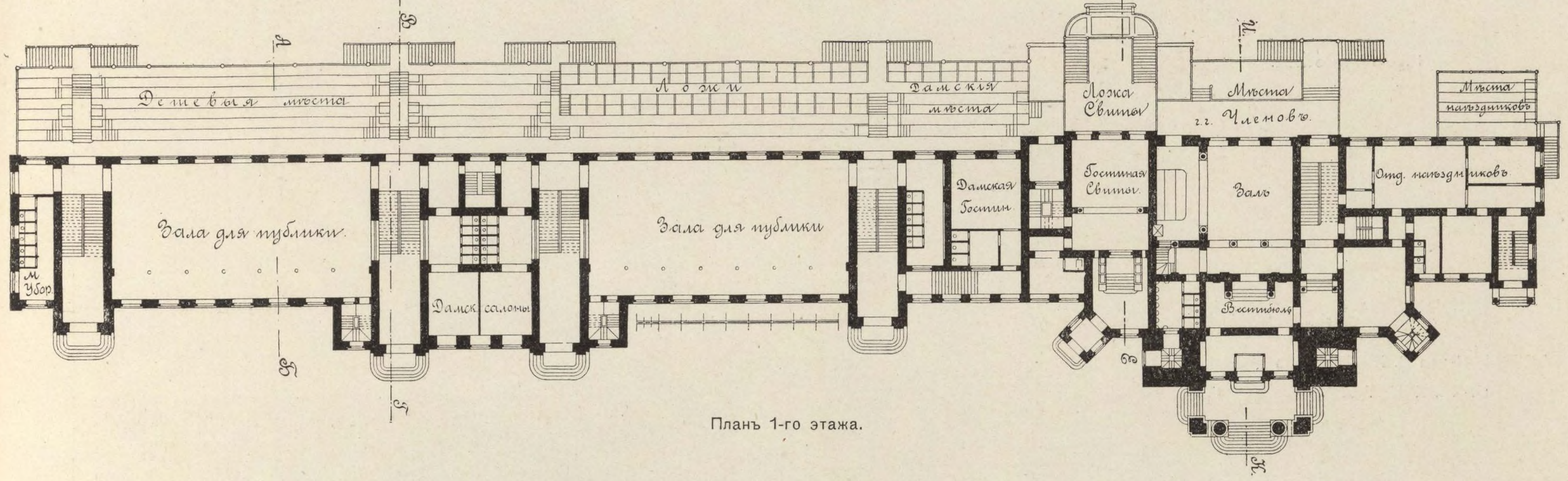




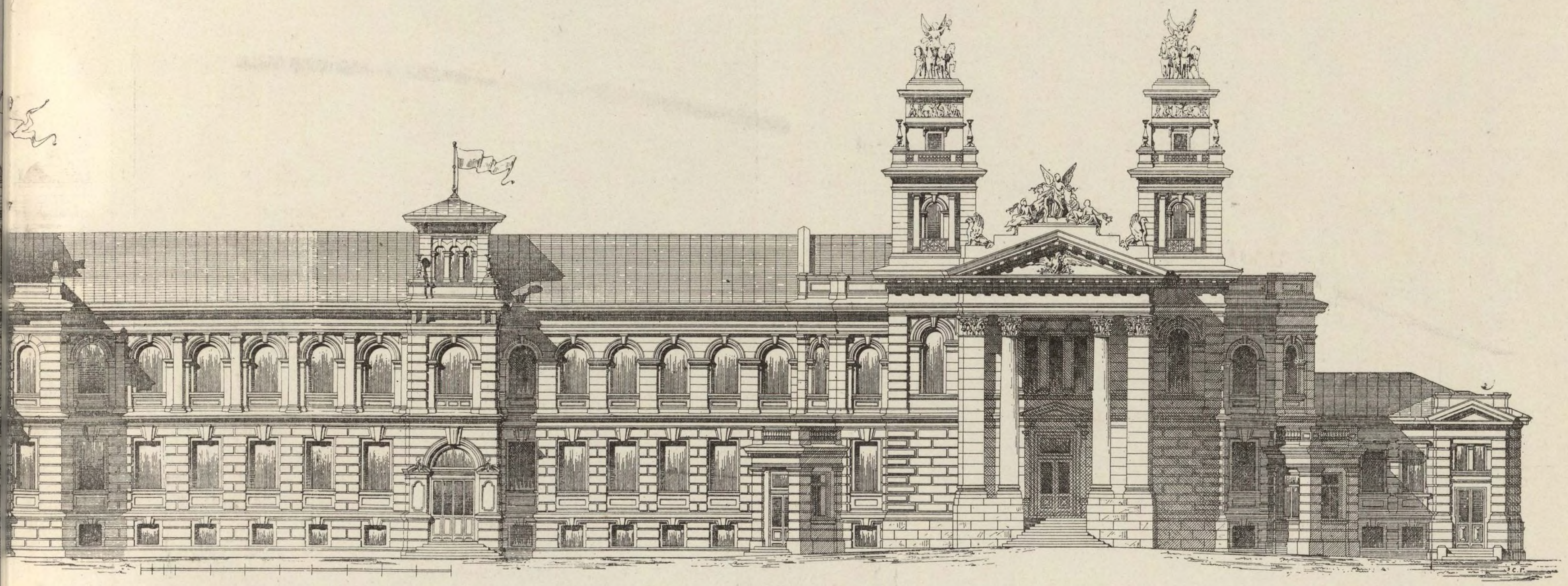
Фасадъ со стороны круга.


Дешевыя мѣста
Музыка
Дорогія мѣста
Царская ложа
Залъ для публики
Кассы тотализатора
Залъ для публики
Кассы тотализатора
Расчетная
Гостиная
Залъ засѣданій
Аванъ Залъ
Канцелярія
Гостиная

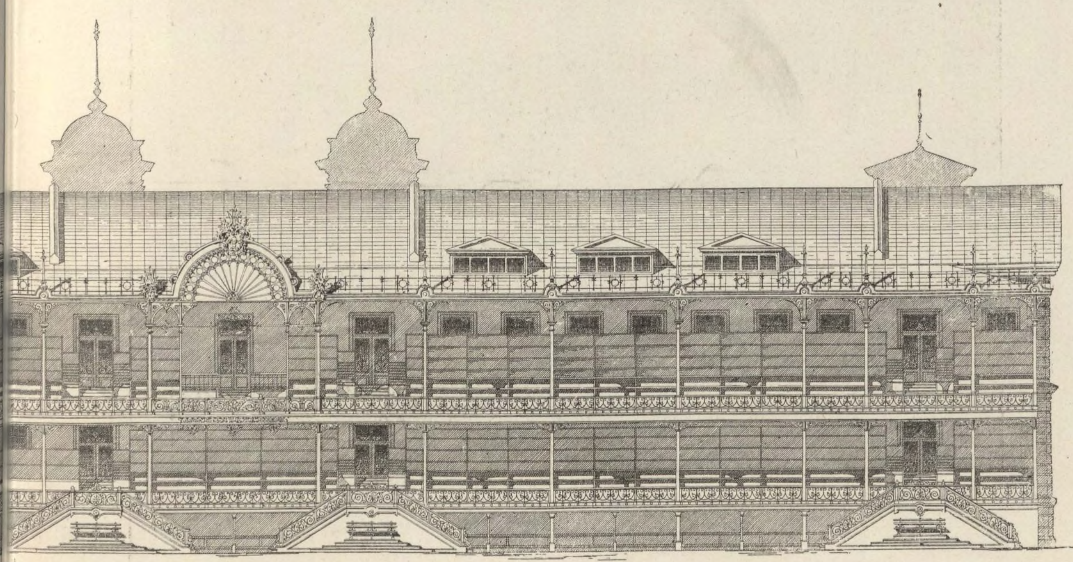
Планъ 2-го этажа.


А
В
Б
Г
Д
Е
И
К
Дешевыя мѣста
Ложи
Дамскія мѣста
Ложа Свиты
Мѣста гг. Членовъ
Мѣста наѣздниковъ
Зала для публики
М Убор.
Дамск. салоны
Зала для публики
Дамская Гостин.
Гостиная Свиты
Залъ
Отд. наѣздниковъ
Вестибюль

Планъ 1-го этажа.



Фасадъ со стороны подъѣзда.

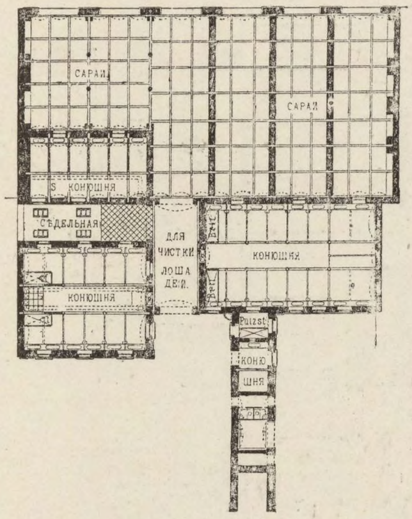


30. ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ НА ИППОДРОМѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО ОБЩЕСТВА

ОХОТНИКОВЪ КОНСКАГО БѢГА.

Арх. С. М. КУЛАГИНЪ и Н. В. БАРЮТИНЪ.

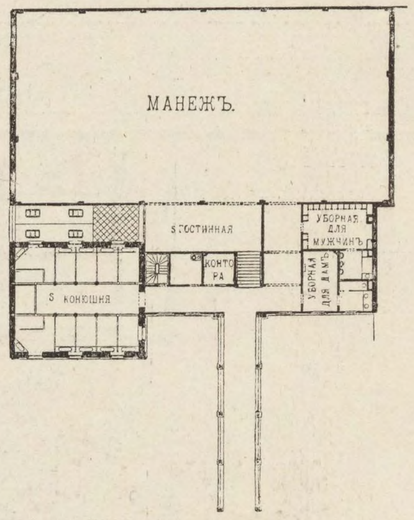

САРАЙ
САРАЙ
S КОНЮШНЯ
СѢДЕЛЬНАЯ
ДЛЯ ЧИСТКИ ЛОШАДЕЙ.
КОНЮШНЯ
КОНЮШНЯ
Putzst.
КОНЮШНЯ

Планъ 1-го этажа.

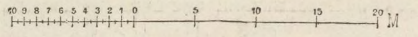
31. ЗДАНІЕ МАНЕЖА В. ROTH'а сынов.

во ФРАНКФУРТѢ на М.

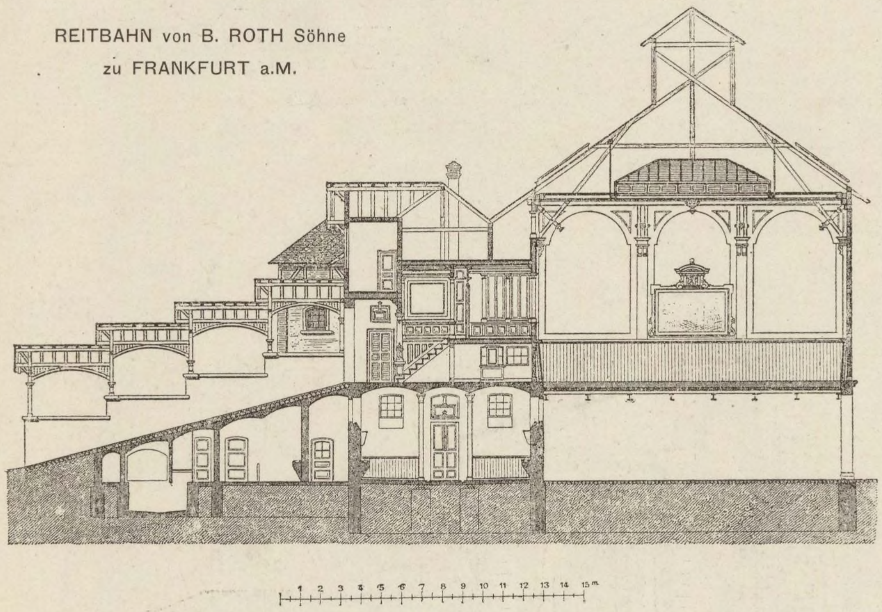
Арх. AMBROSSIUS.


МАНЕЖЪ.
S ГОСТИННАЯ
КОНТОРА
УБОРНАЯ ДЛЯ МУЖЧИНЪ
УБОРНАЯ ДЛЯ ДАМЪ
S КОНЮШНЯ

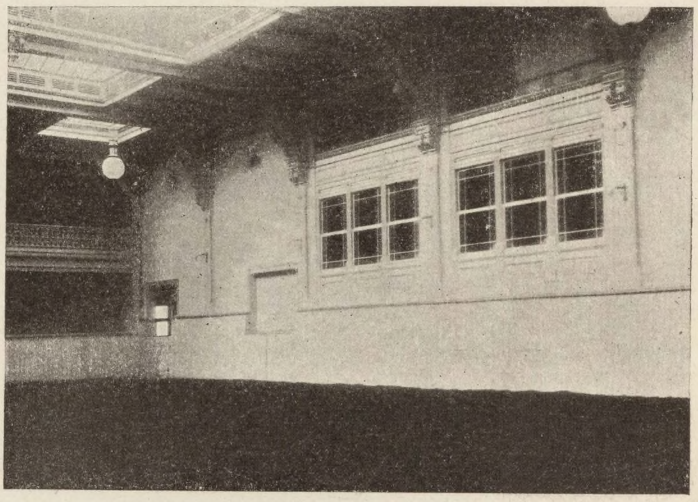
Планъ 2-го этажа.


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
5
10
15
20
M

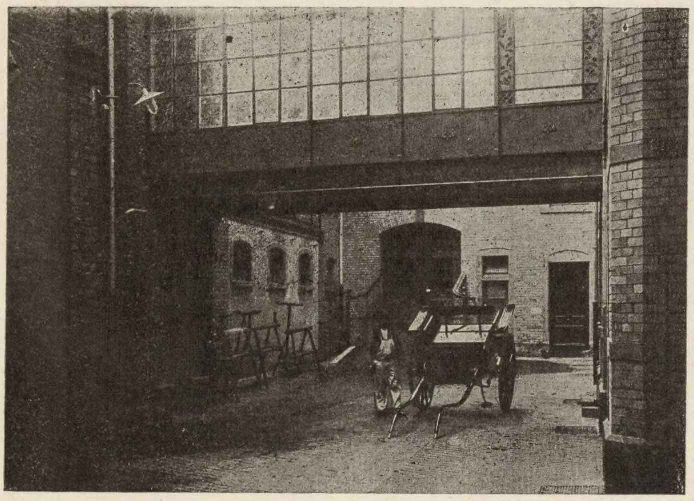
REITBAHN von B. ROTH Söhne
zu FRANKFURT a.M.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15m

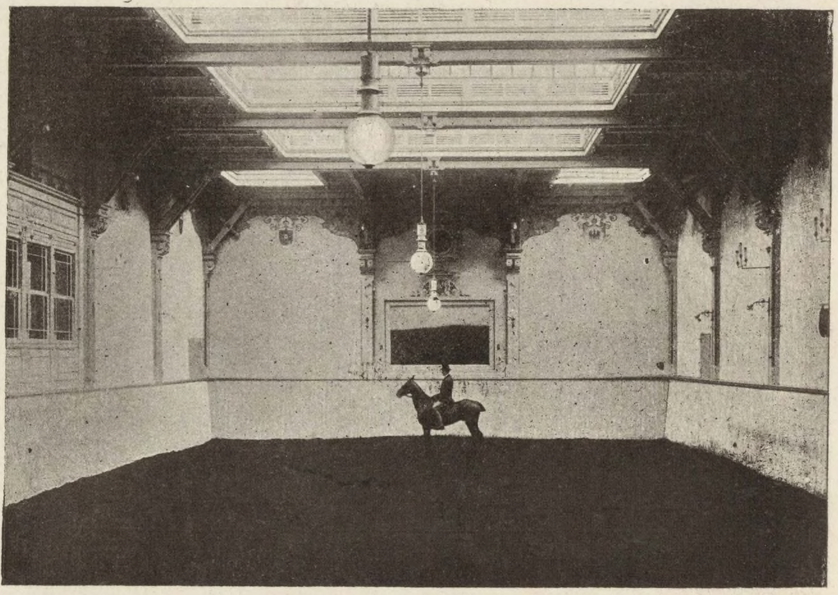
Продольный разрѣзъ.



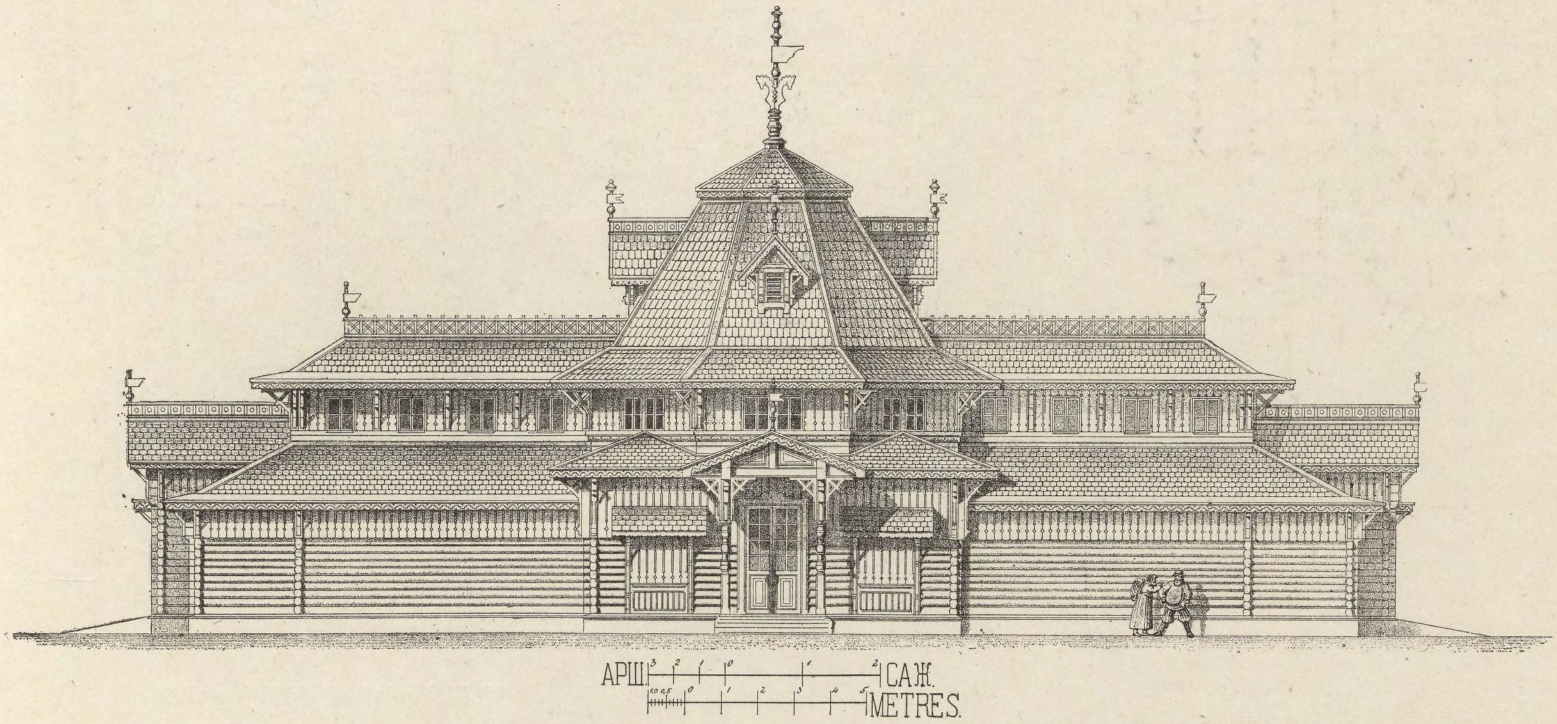
Залъ.



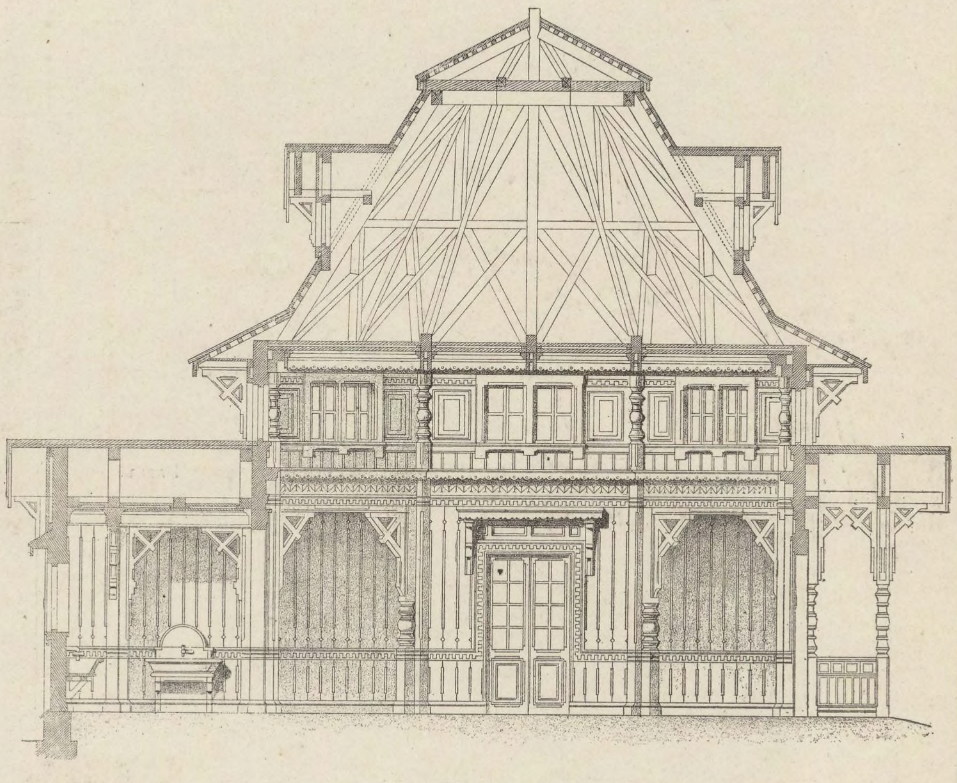
Дворъ.



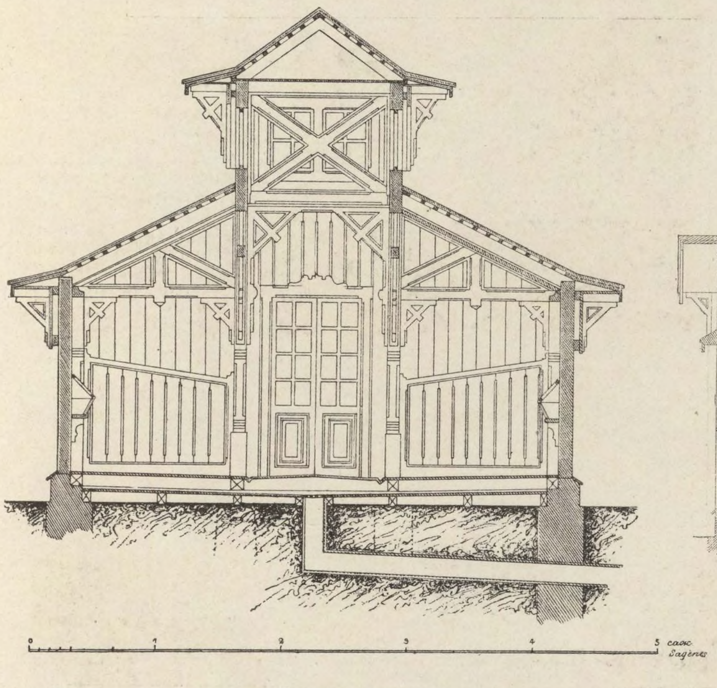
Залъ.


АРШ
САЖ.
METRES.

Главный фасадъ.



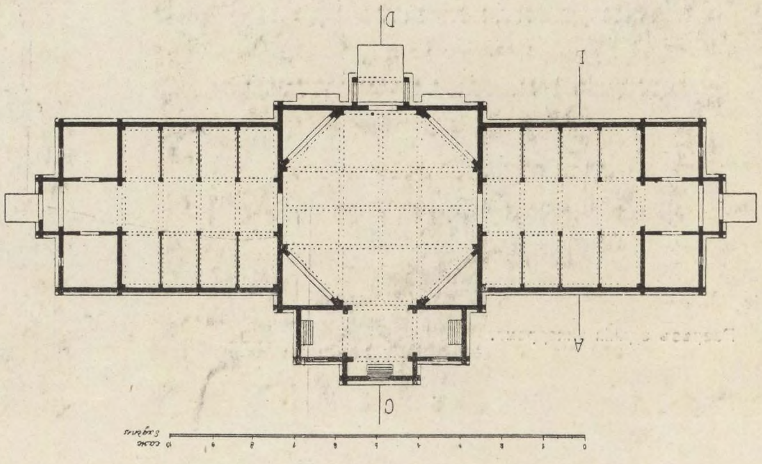
Разрезъ манежа.


0
1
2
3
4
5 саж
Sagènes

Разрезъ конюшенъ.

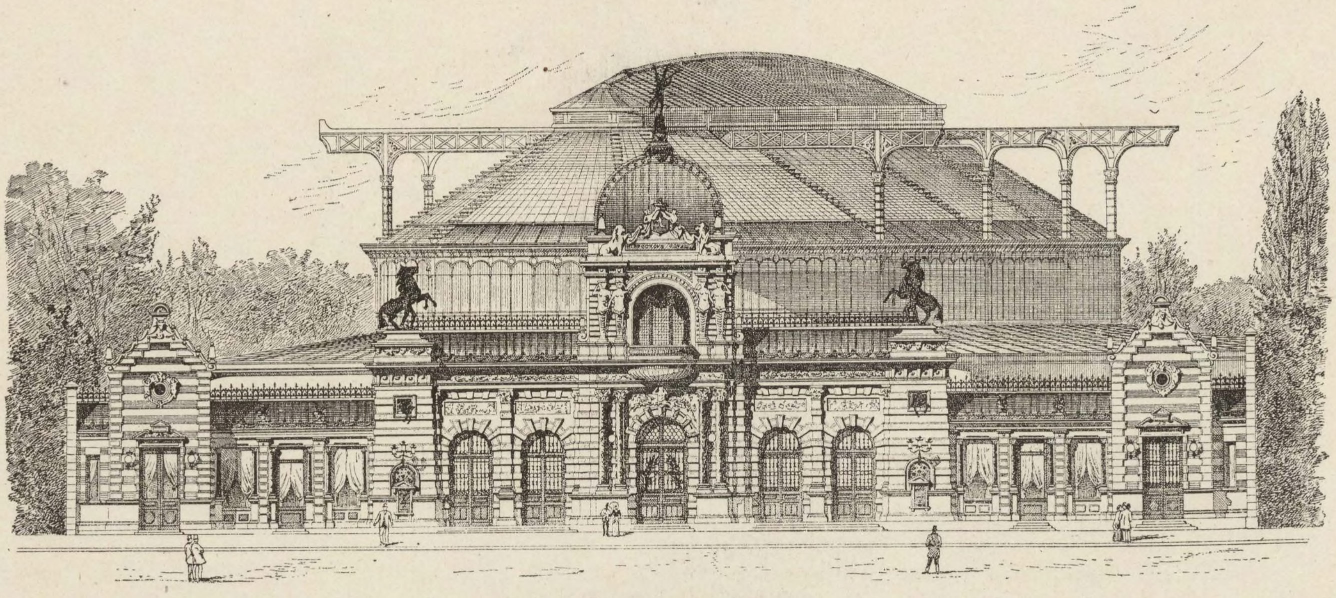
32. МАНЕЖЪ и КОНЮШНИ въ имѣніи г. фонъ-ДЕРВИЗЪ.

Проф. Арх. Д. И. ГРИММЪ.



Планъ.

57*

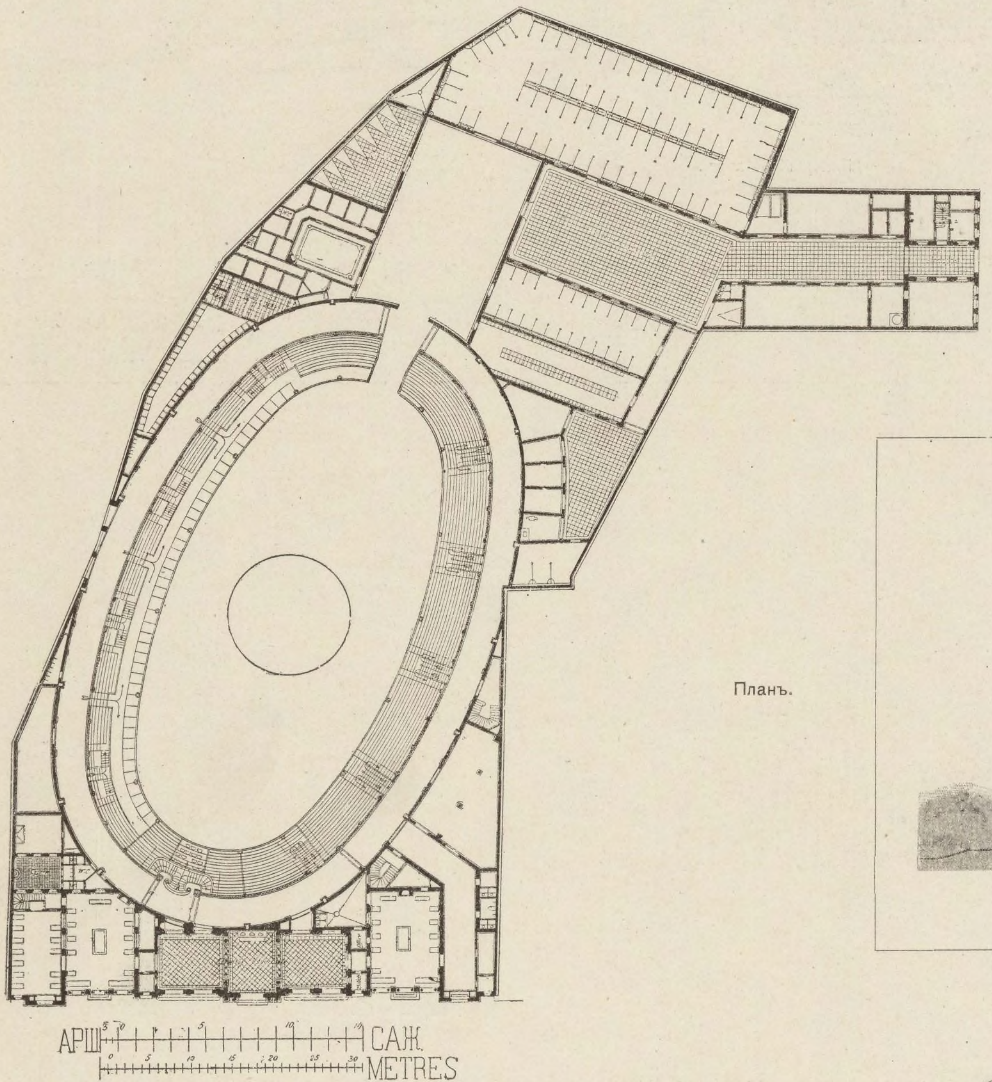


Главный фасадъ.

33. ПРОЕКТЪ ИППОДРОМА для

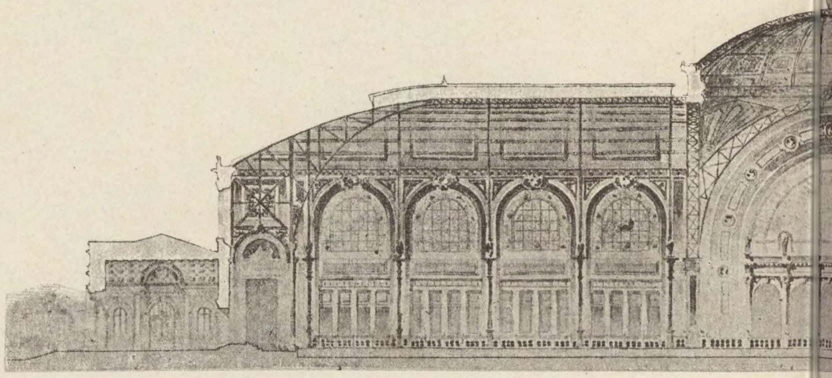
гор. БРЮССЕЛЯ.

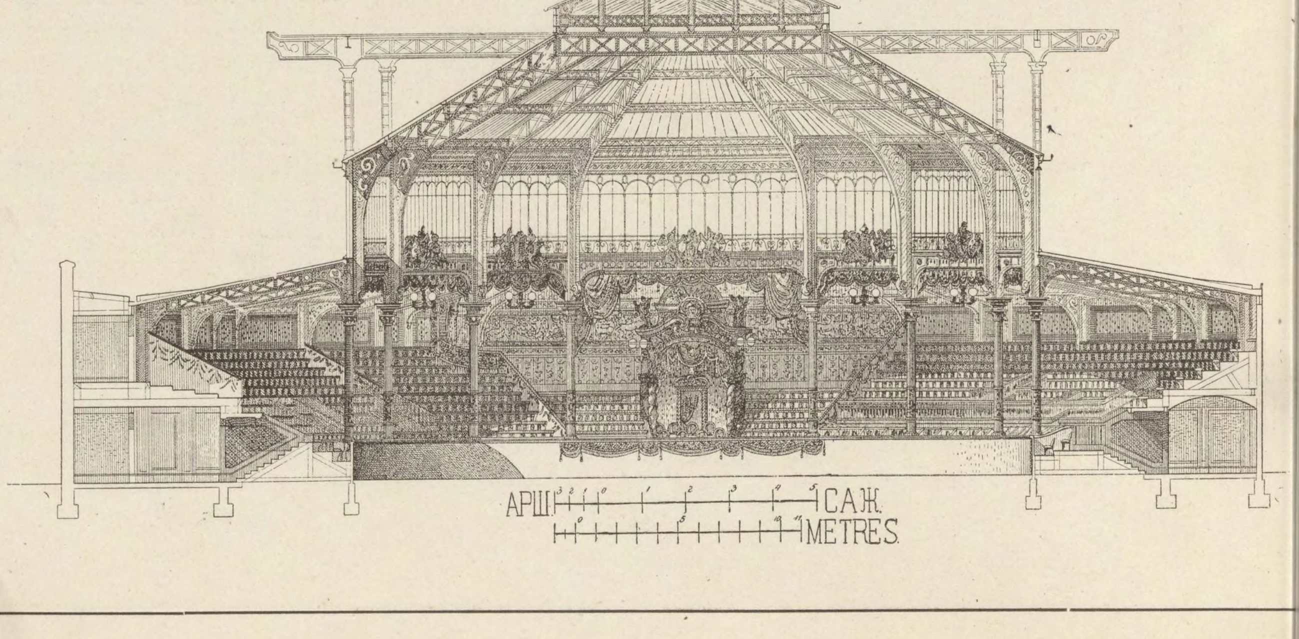
Арх. L. DAUVERGNE.


АРШ.
САЖ.
METRES

Планъ.

34. UN

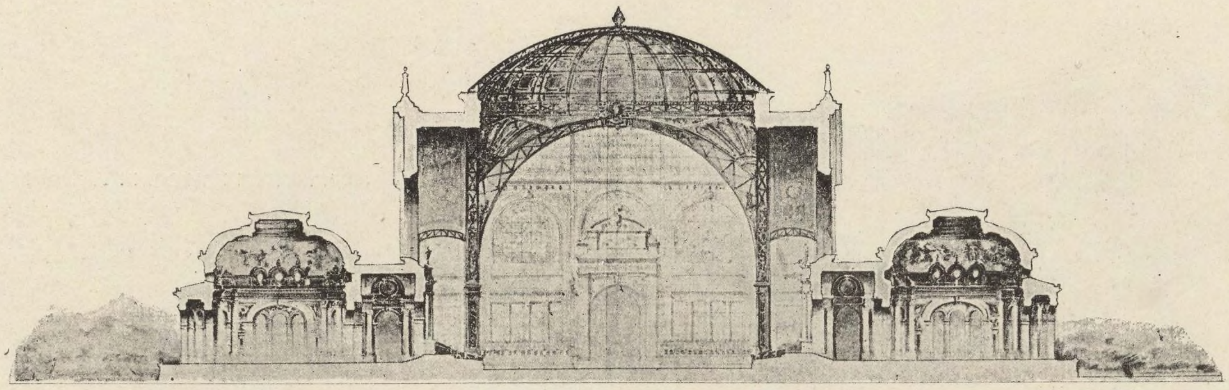



АРШ.
САЖ.
METRES

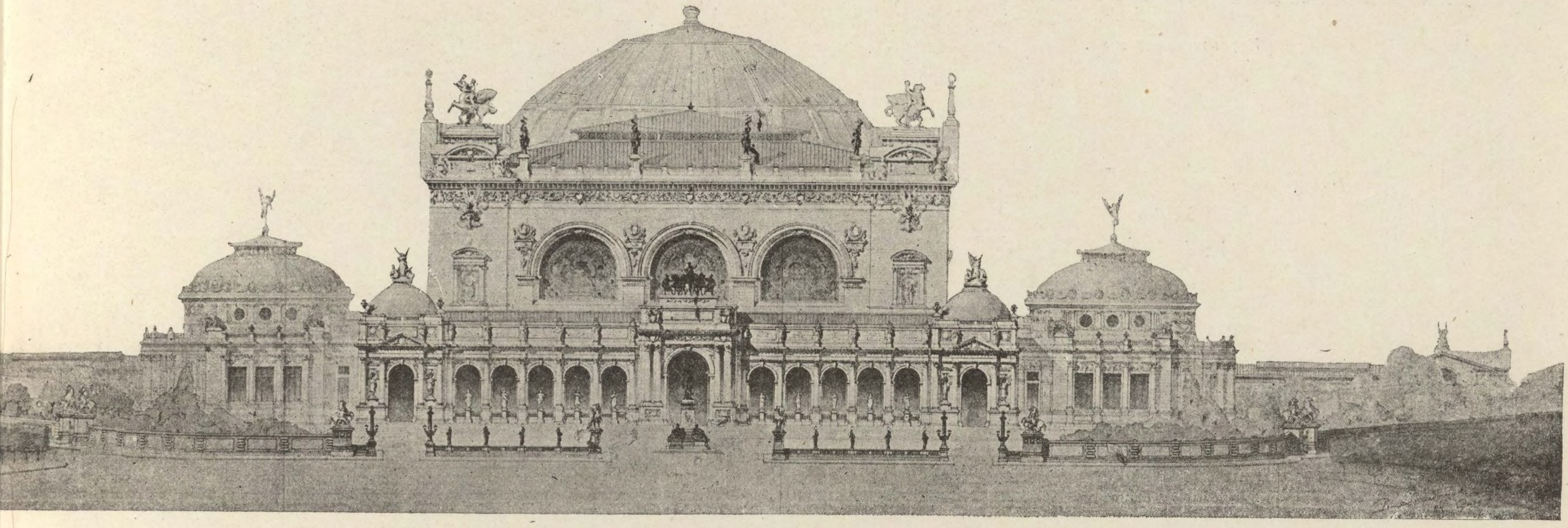
Разрѣзъ зданія ипподрома.

34 UN PALAIS pour le CONCOURS HIPPIQUE

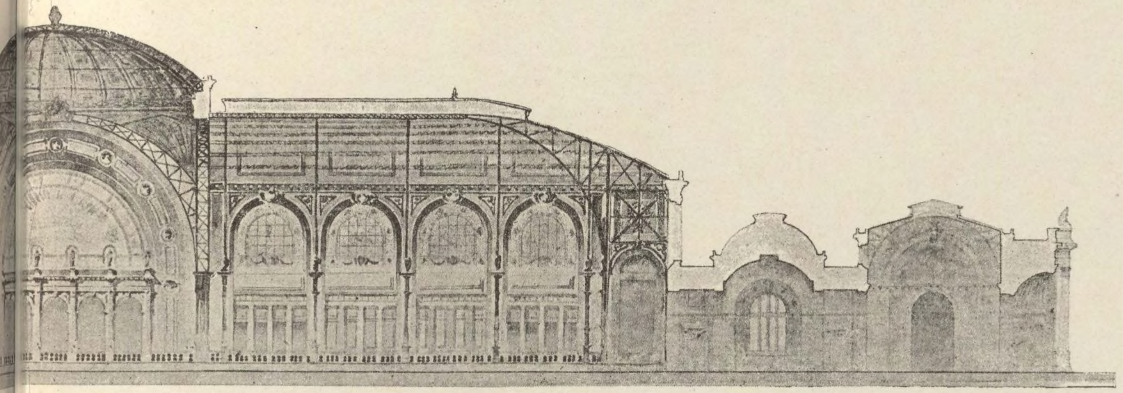
(Ипподромъ).



Поперечный разрѣзъ.



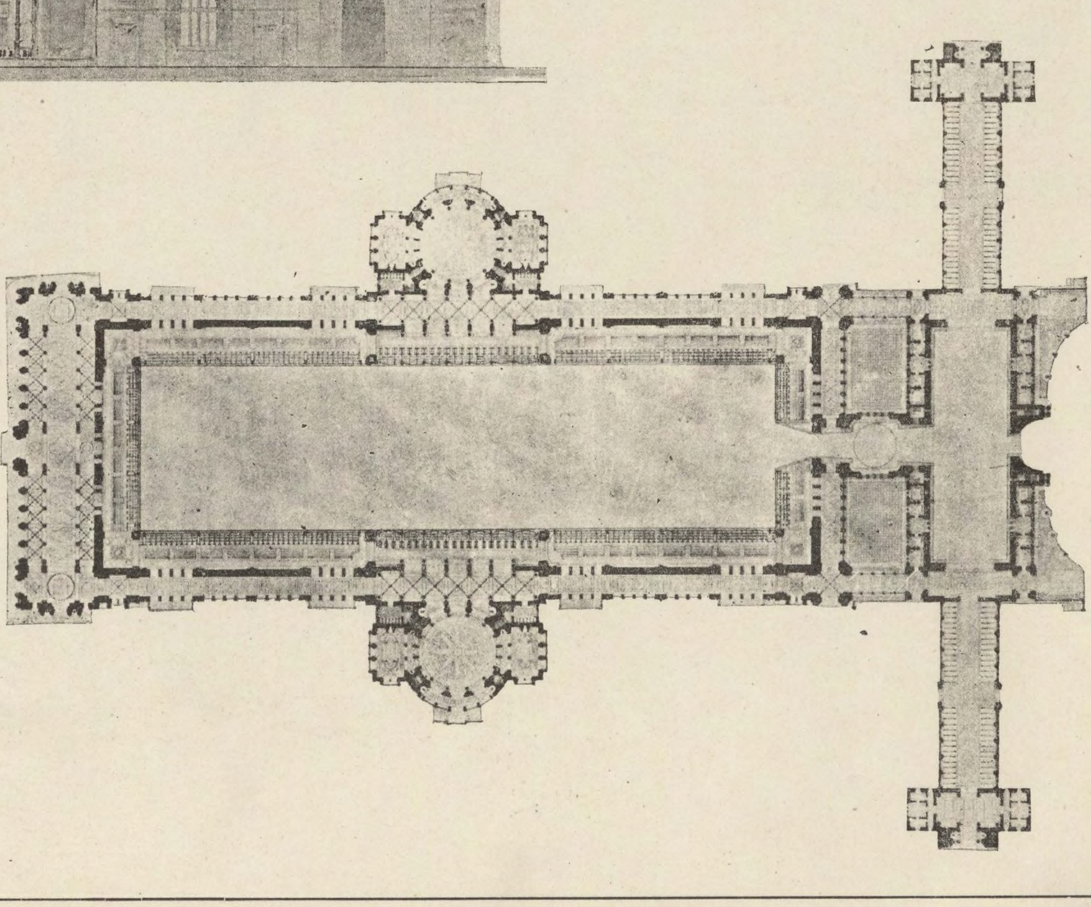
Главный фасадъ.



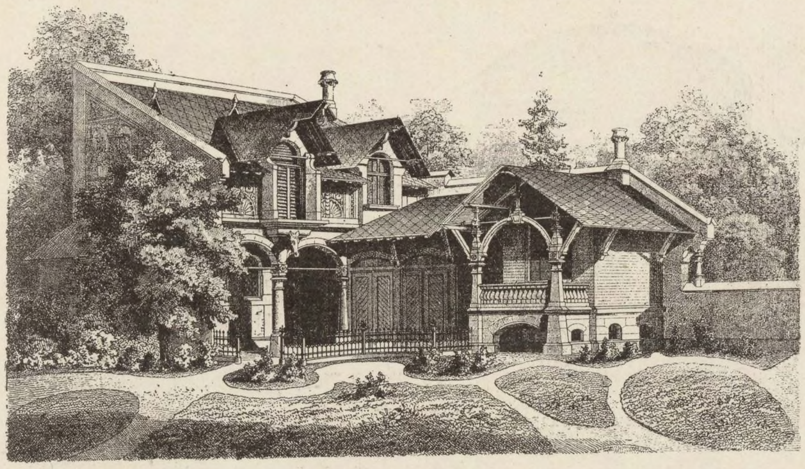
Продольный разрѣзъ.

Проекъ

Арх. LE CARDONNEL



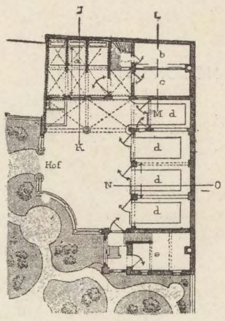
Общій планъ ипподрома.



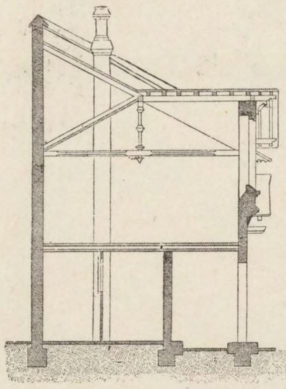
Перспективный видъ.

35. ЧАСТНЫЯ КОНЮШНИ въ WORMS.

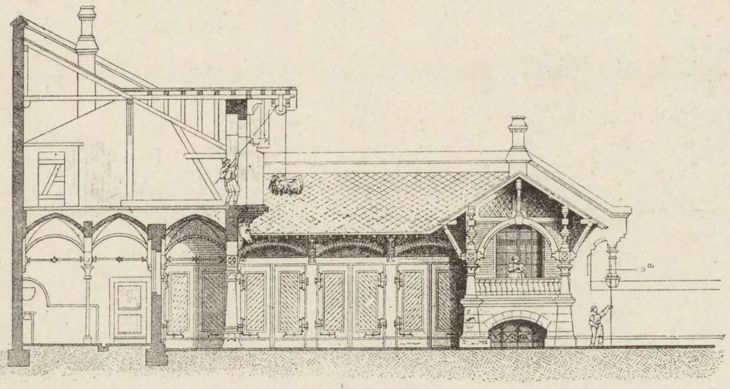
Арх. Ph. STRIGLER.



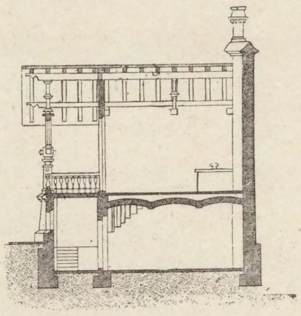
Планъ.



Разрѣзъ.



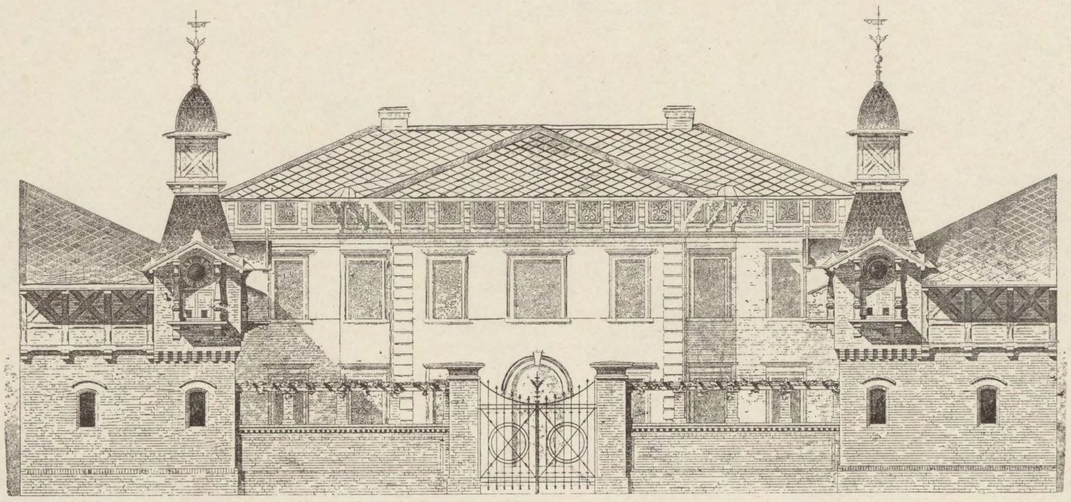
Разрѣзъ и фасадъ.



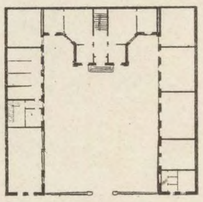
Разрѣзъ по № 0.

36. КОНЮШНИ и СЛУЖЕБНЫЯ ПОСТРОЙКИ при ВИЛЛѢ WOLLANK

Арх. KAYSER & v. GROSSHEIM.



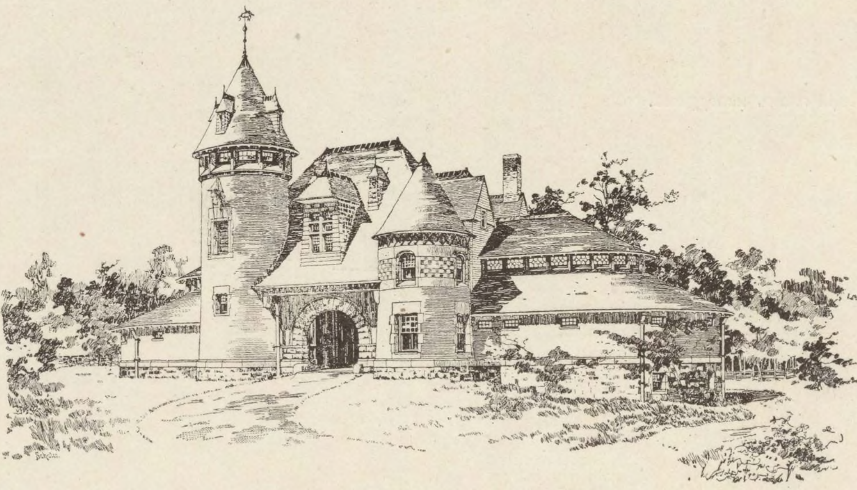
Фасадъ.



Планъ.

37. ЗДАНІЕ КОНЮШЕНЪ E. W. BLISS въ OWLE's HEAD, BAY RIDGE.

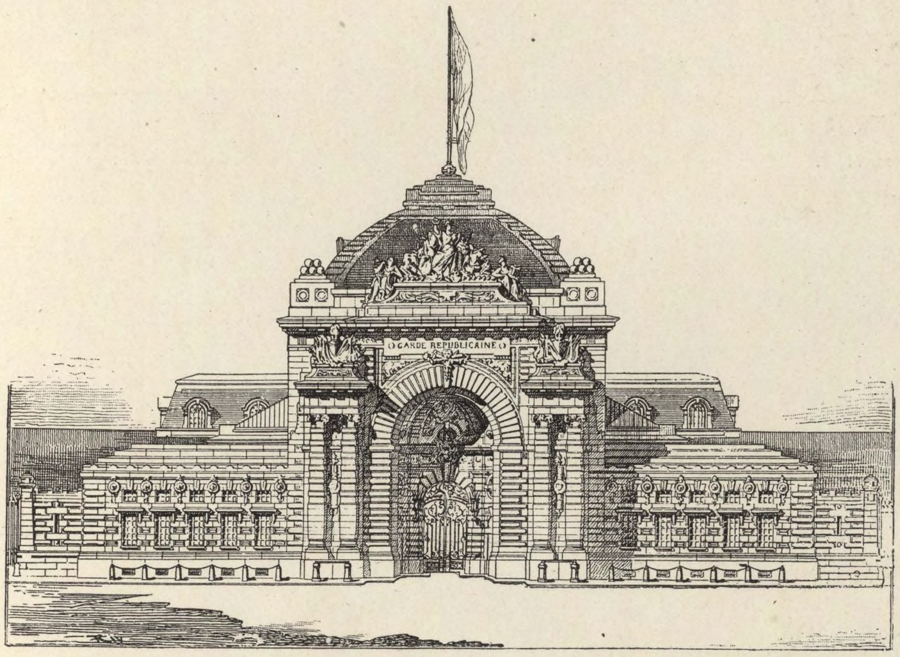
Арх. PARFITT.



Перспективный видъ.

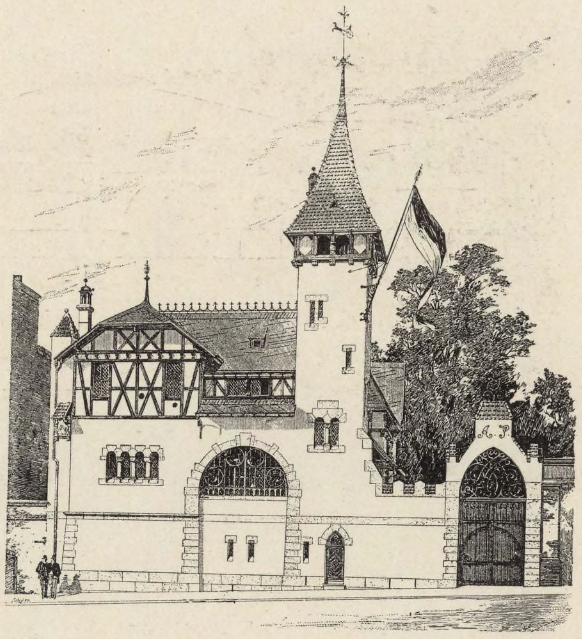
38. ПРОЕКТЪ КОНЮШЕНЪ И МАНЕЖА КАВАЛЕРІЙСКАГО ПОЛКА.

Арх. SIROT.


GARDE REPUBLICAINE

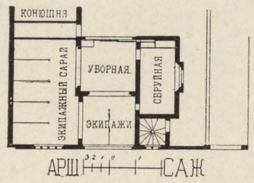
Фасадъ.

39. КОНЮШНИ ФЕРБЕРА въ БУРТШЕЙДѢ.



Фасадъ.

Арх. BODO EBHARDT.


КОНЮШНЯ
ЭКИПАЖНЫЙ САРАЙ
УБОРНАЯ.
СБРУЙНАЯ
ЭКИПАЖИ
АРШ 3 2 1 0 1 САЖ

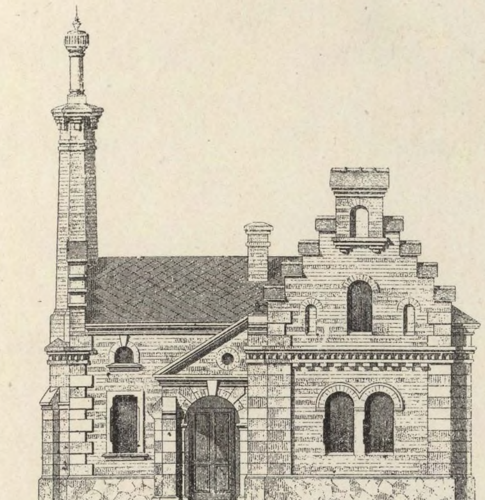
Планъ.

40. КУЗНИЦА ПРИ БОЛЬШИХЪ КОНЮШНЯХЪ.

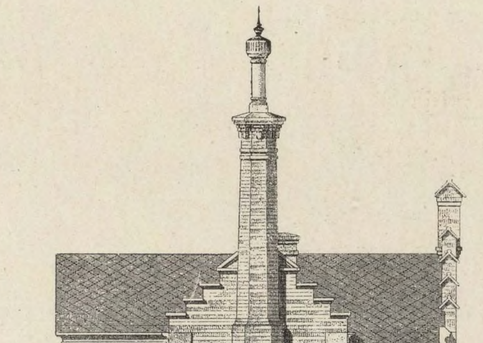
Проектъ Арх.

JOSEPH DREXLER.

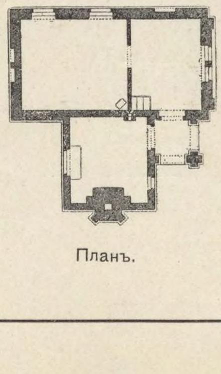
(ВѢНА).


АРШ. 3 2 1 0 1 2 САЖ.
1,0 0,5 0 1 2 3 4 5 METRES

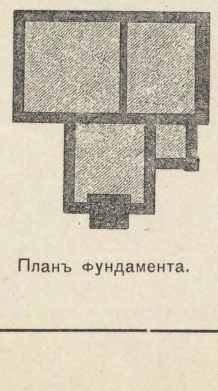
Фасадъ.



Фасадъ.

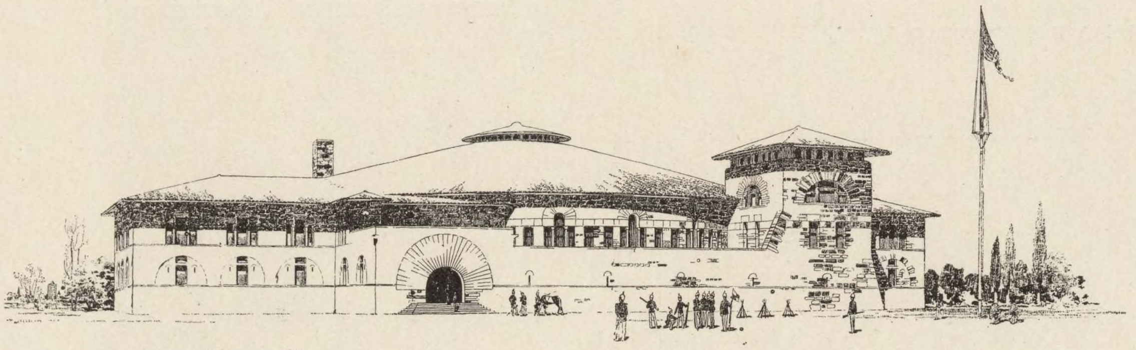


Планъ.

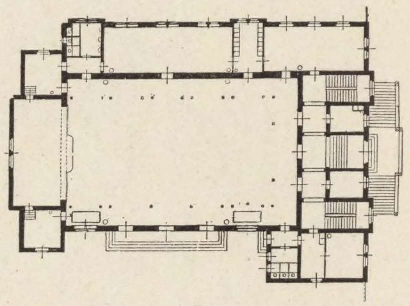


Планъ фундамента.

Арх. L. S. BUFFINGTON.



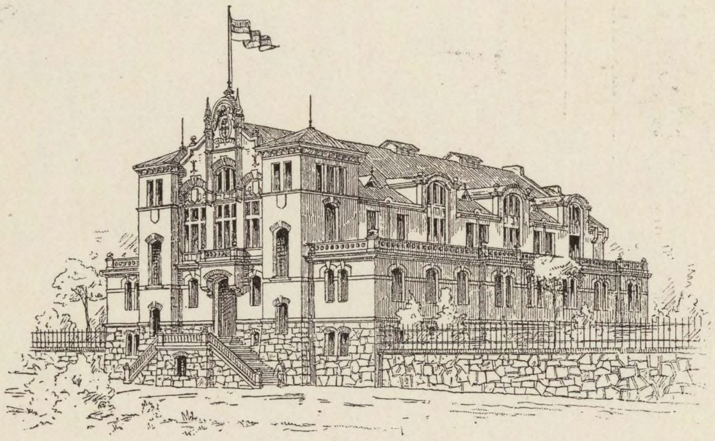
41. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ УНИВЕРСИТЕТА въ MINNESOTA.



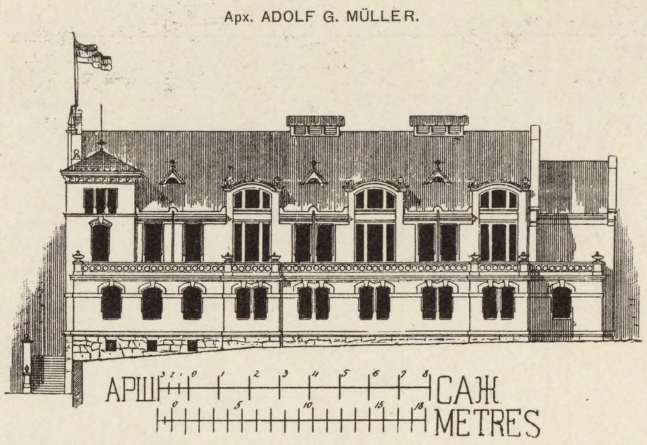
Планъ.

42. ДОМЪ ГИМНАСТИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА въ BRÜX.

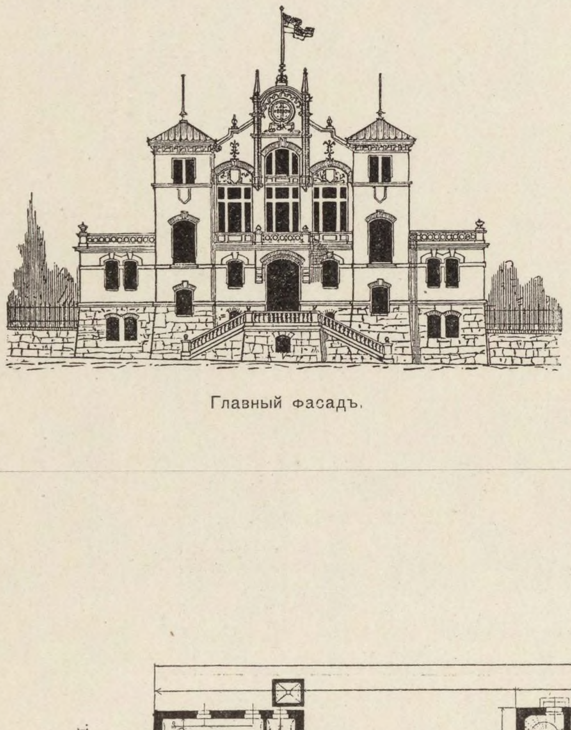
Арх. ADOLF G. MÜLLER.



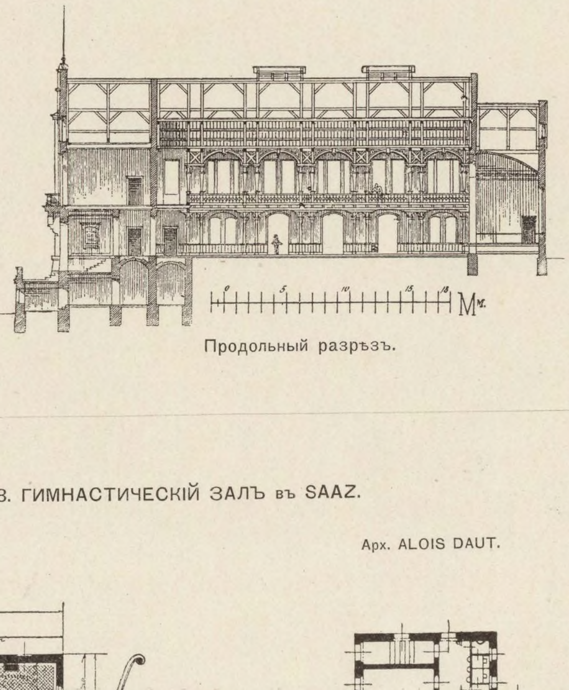
Перспективный видъ.



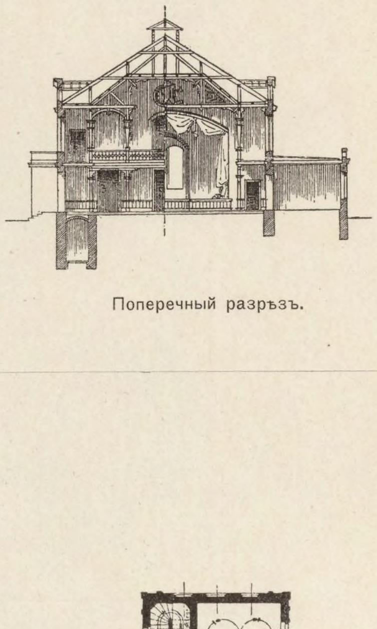
Боковой фасадъ.



Главный фасадъ.



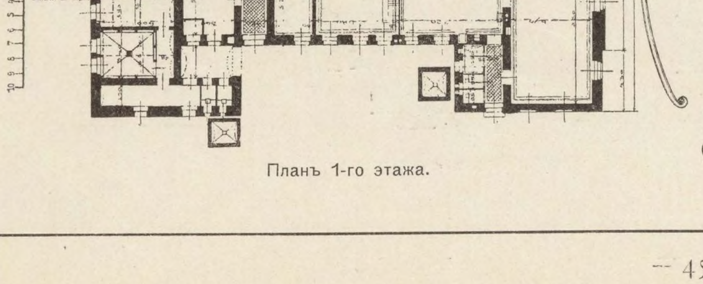
Продольный разрѣзъ.



Поперечный разрѣзъ.

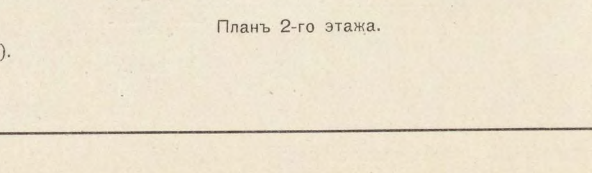
43. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ въ SAAZ.

Арх. ALOIS DAUT.



Планъ 1-го этажа.

(См. стр. 459).

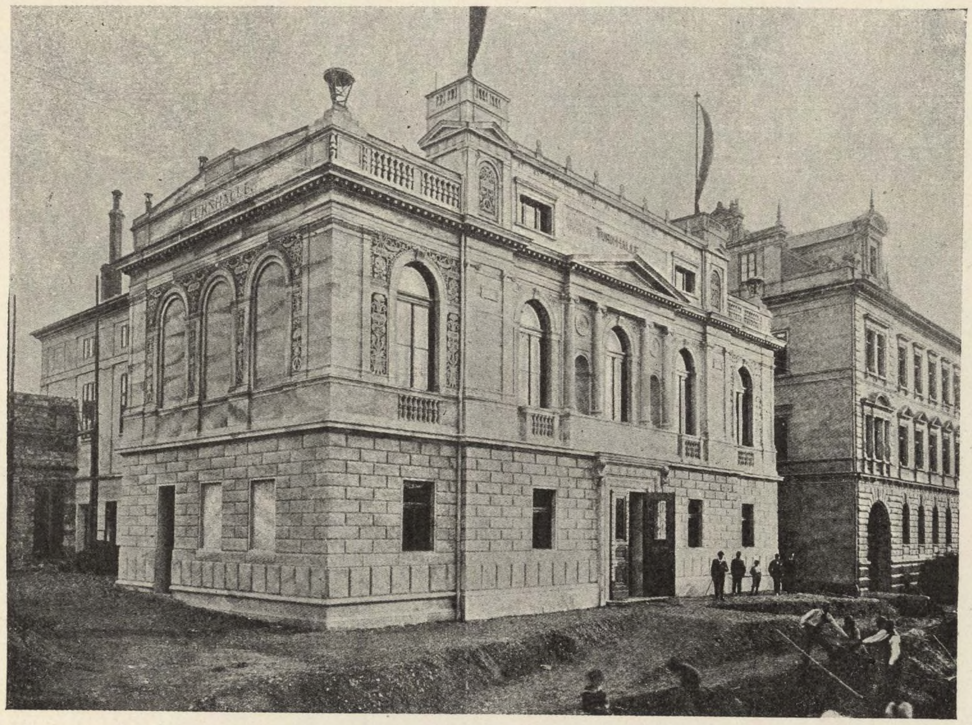


Планъ 2-го этажа.

43. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ въ SAAZ.

Арх. ALOIS DAUT.

(См. стр. 458).



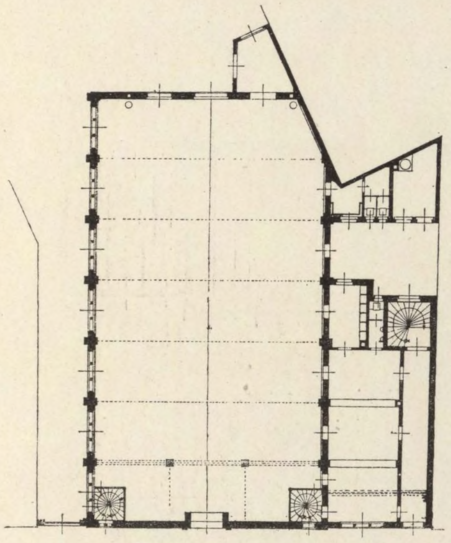
Перспективный видъ зданія.

44. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ „ALLGEMEINEN TURN–VEREINS“ въ LEIPZIG.

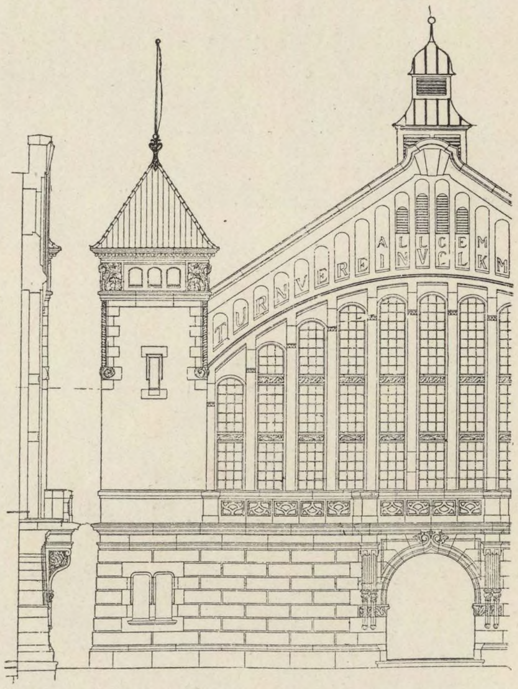
(Volkmarsdorf).

Арх. IOHANN GUSTAV PFLAUME.

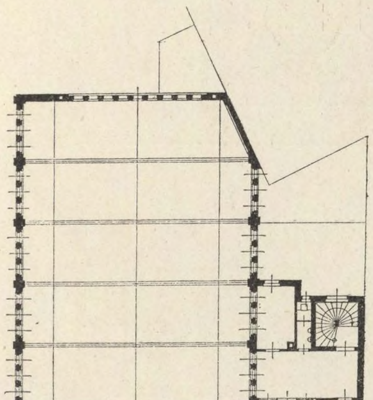
(См. стр. 460).



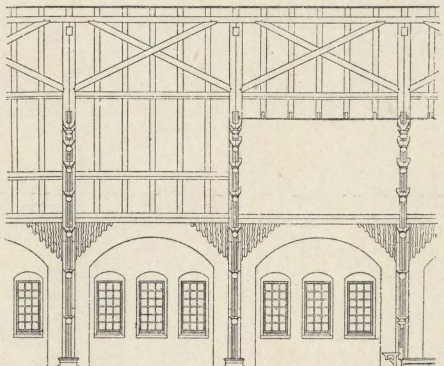
Планъ 1-го этажа.



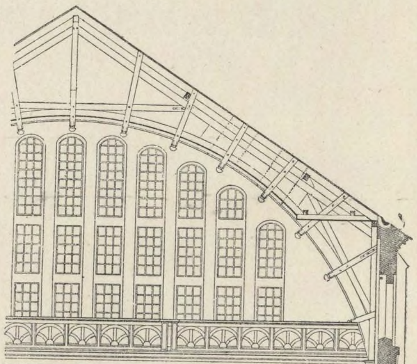
Деталь фасада.



Планъ 2-го этажа.



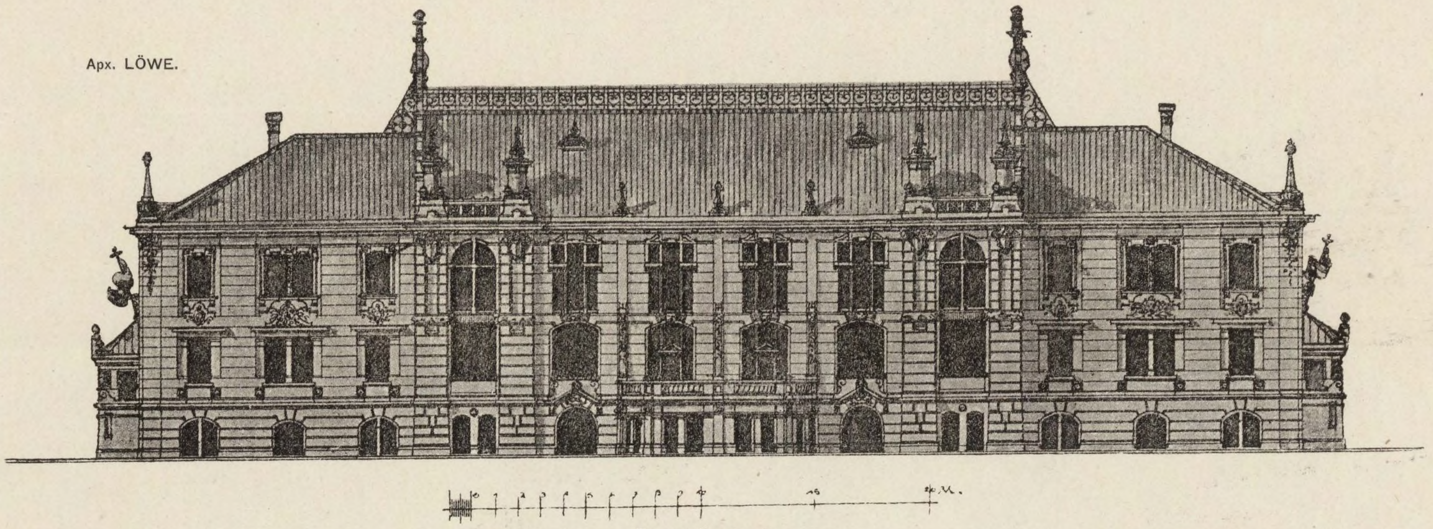
Часть продольнаго разрѣза.



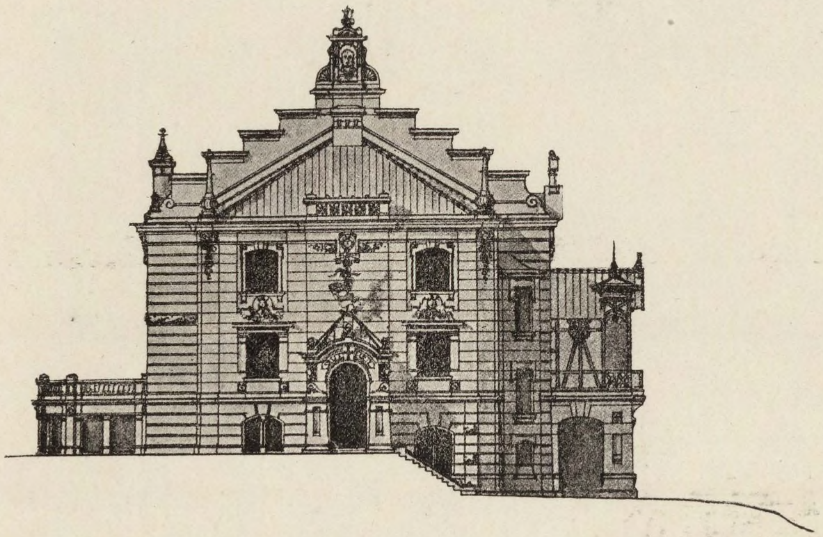
Поперечный разрѣзъ.

45. ГИМНАСТИЧЕСКІЙ ЗАЛЪ СЪ ЛЕДЯНЫМЪ КАТКОМЪ въ OLMÜTZ.

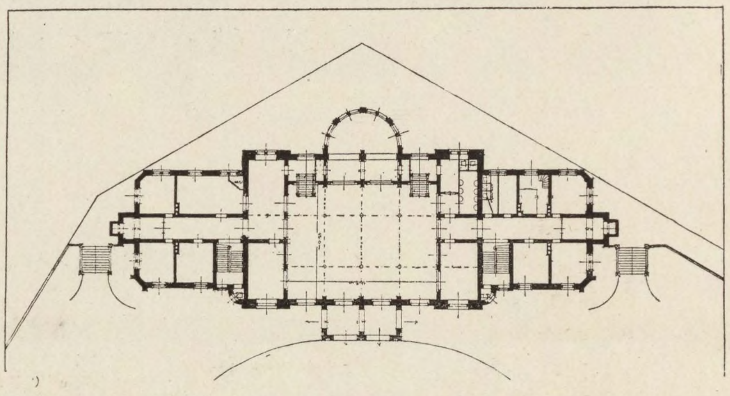
Арх. LÖWE.



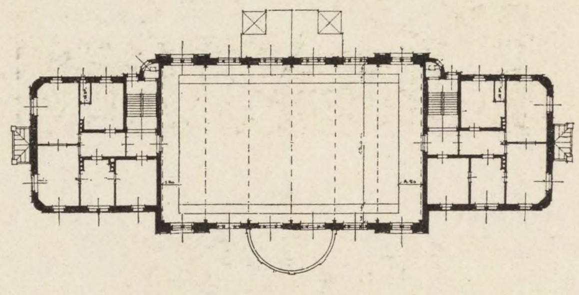
Главный фасадъ.



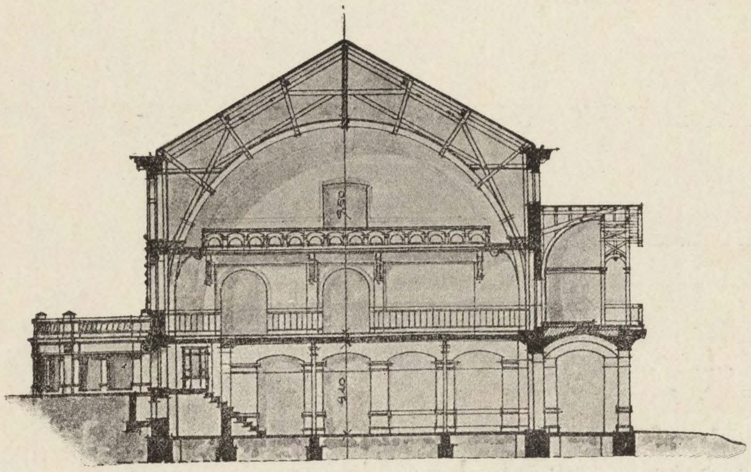
Боковой фасадъ.



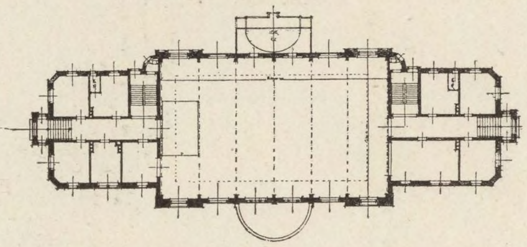
Планъ 1-го этажа.



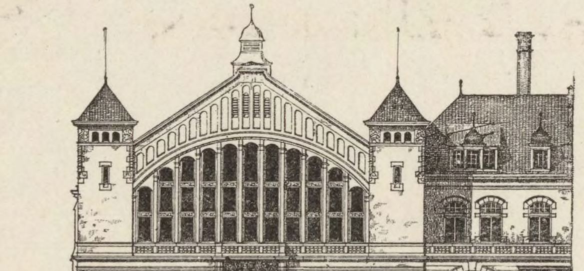
Планъ 2-го этажа.



Поперечный разрѣзъ.



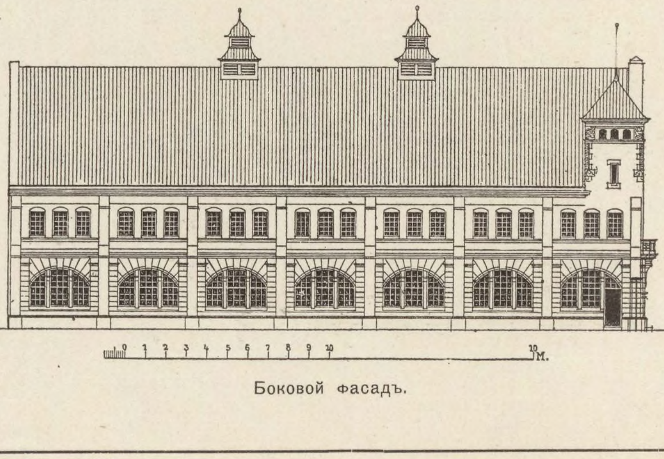
Планъ 3-го этажа.



Главный фасадъ.

Къ № 44

на стр. 459.

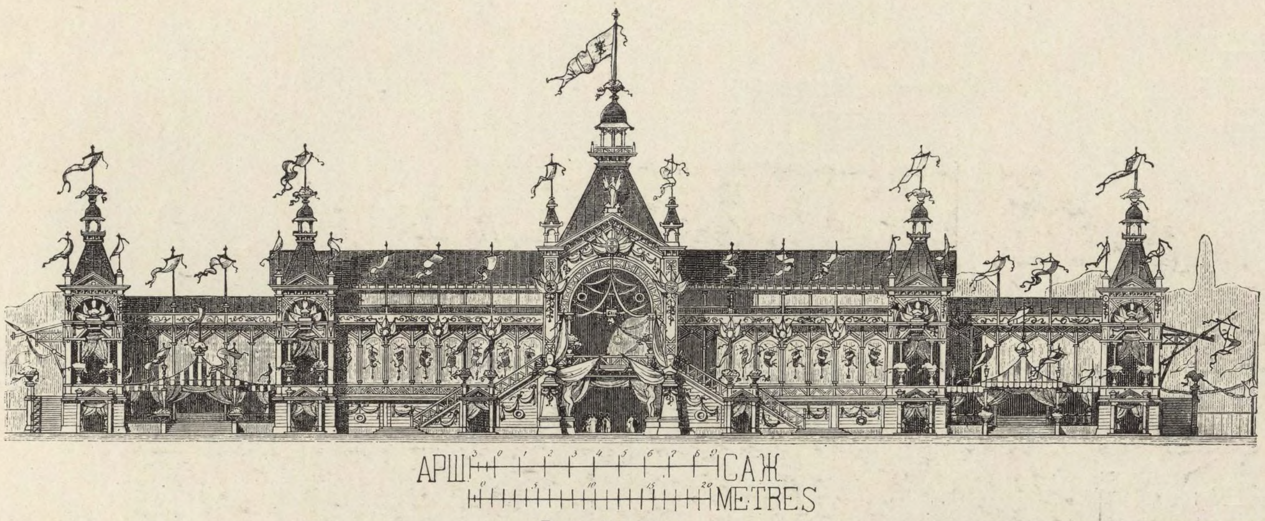


Боковой фасадъ.

46. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ

VI германскаго съѣзда гимнастическихъ обществъ въ ДРЕЗДЕНѢ

Арх. BRUNO ADAM & HEINRICH SCHUBERT.

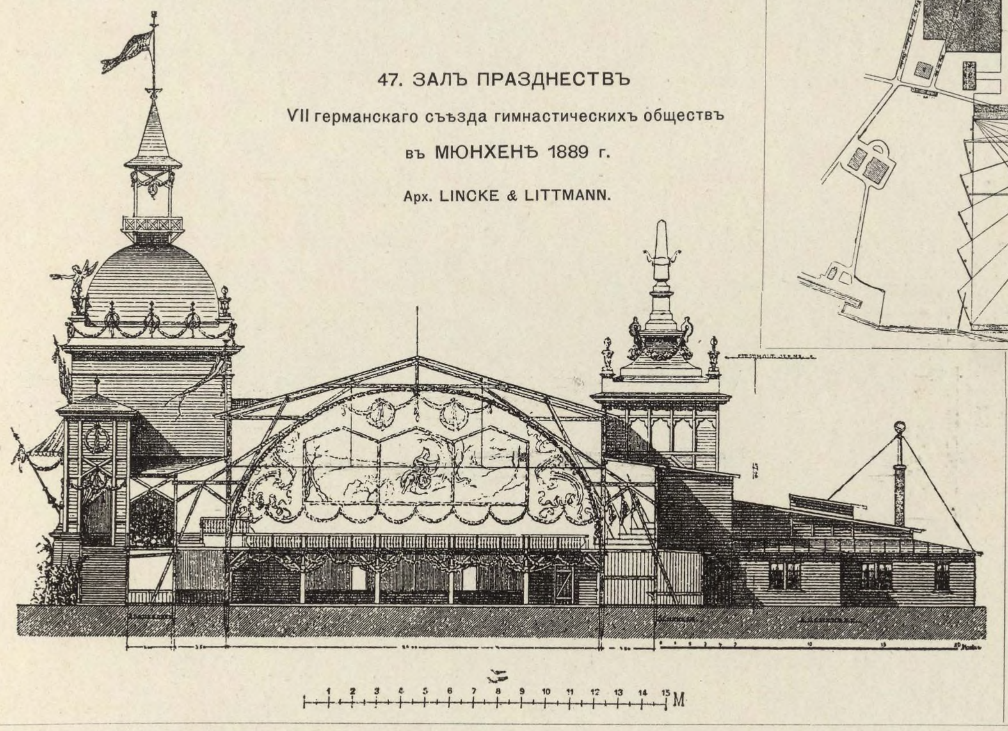


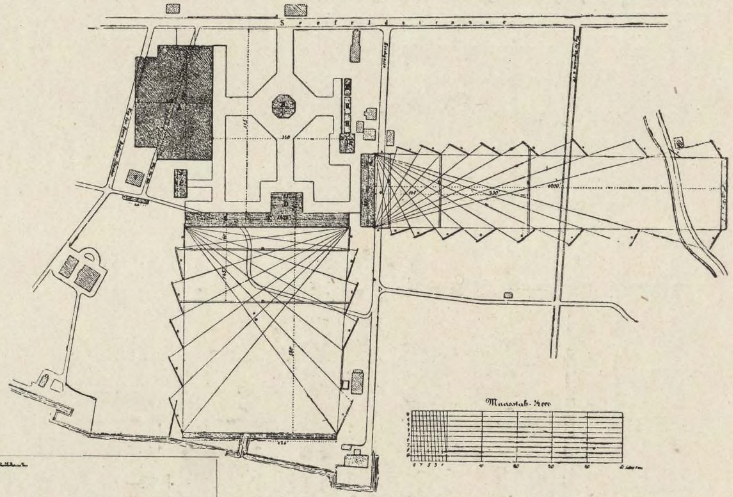
Главный фасадъ.

47. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ

VII германскаго съѣзда гимнастическихъ обществъ въ МЮНХЕНѢ 1889 г.

Арх. LINCKE & LITTMANN.



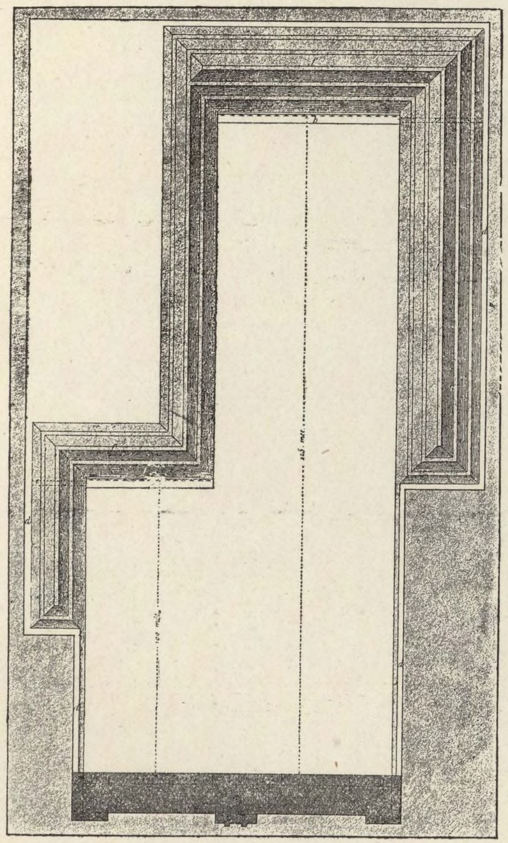


48. СТРѢЛЬБИЩЕ

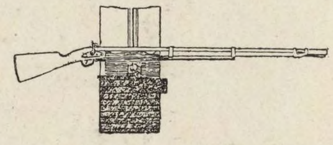
Стрѣлковыхъ обществъ 1859 г. въ ЦЮРИХѢ.

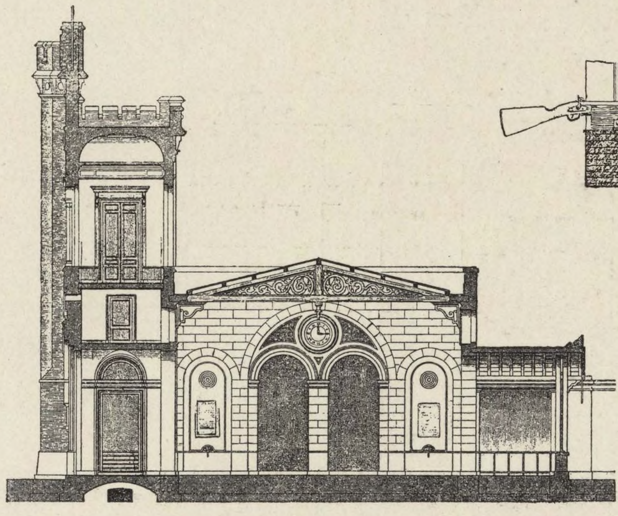
49. НАРОДНОЕ СТРѢЛЬБИЩЕ въ БРЮССЕЛѢ 1861 г.

Арх. RAEY-MAECKERS.

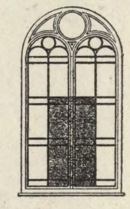


Планъ стрѣльбища.

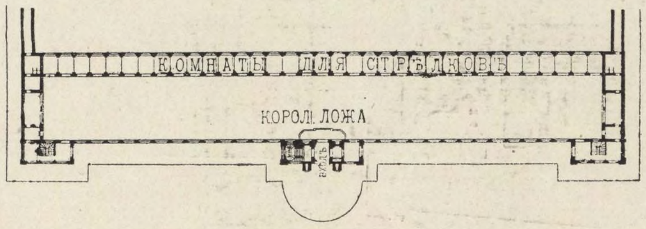




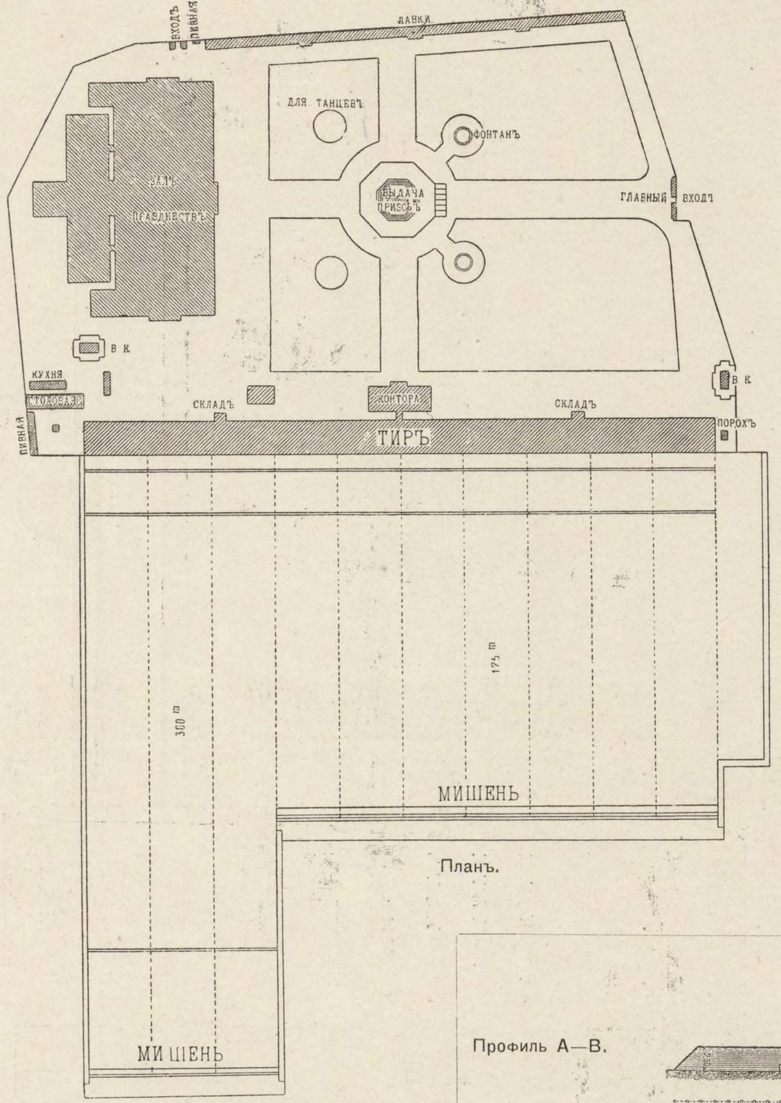
Поперечный разрѣзъ.



Призовое окно.



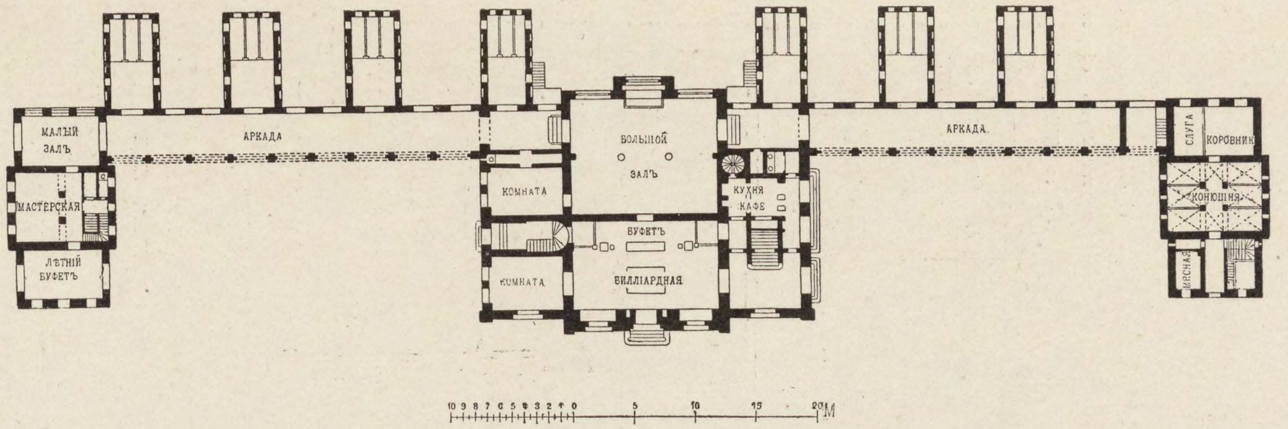
Планъ.


ВХОДЪ
ПИВНАЯ
ЛАВКИ
ДЛЯ ТАНЦЕВЪ
ФОНТАНЪ
ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
ВЫДАЧА ПРИЗОВЪ
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ
В К
КУХНЯ
СТОЛОВАЯ
ПИВНАЯ
СКЛАДЪ
КОНТОРА
СКЛАДЪ
В К
ПОРОХЪ
ТИРЪ
175 m
360 m
МИШЕНЬ
МИШЕНЬ

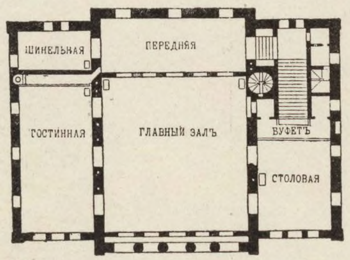
Планъ.

50. ЗДАНІЯ I-го СЪѢЗДА
германскихъ стрѣлковыхъ обществъ
во ФРАНКФУРТѢ на Майнѣ
(1862 г.).

Арх. PICHLER.


МАЛЫЙ ЗАЛЪ
МАСТЕРСКАЯ
ЛѢТНІЙ БУФЕТЪ
АРКАДА
КОМНАТА
КОМНАТА
БОЛЬШОЙ ЗАЛЪ
БУФЕТЪ
БИЛЛІАРДНАЯ
КУХНЯ
КАФЭ
АРКАДА
СЛУГА
КОРОВНИК
КОНЮШНЯ
МЯСНАЯ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

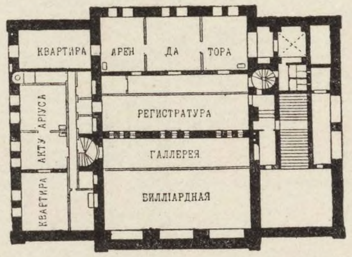
Планъ 1-го этажа.


ШИНЕЛЬНАЯ
ПЕРЕДНЯЯ
ГОСТИННАЯ
ГЛАВНЫЙ ЗАЛЪ
БУФЕТЪ
СТОЛОВАЯ

Планъ 2-го этажа.

51. ОБЩЕСТВЕННОЕ СТРѢЛЬБИЩЕ
въ МЮНХЕНѢ.

Арх. BÜRKLEIN.

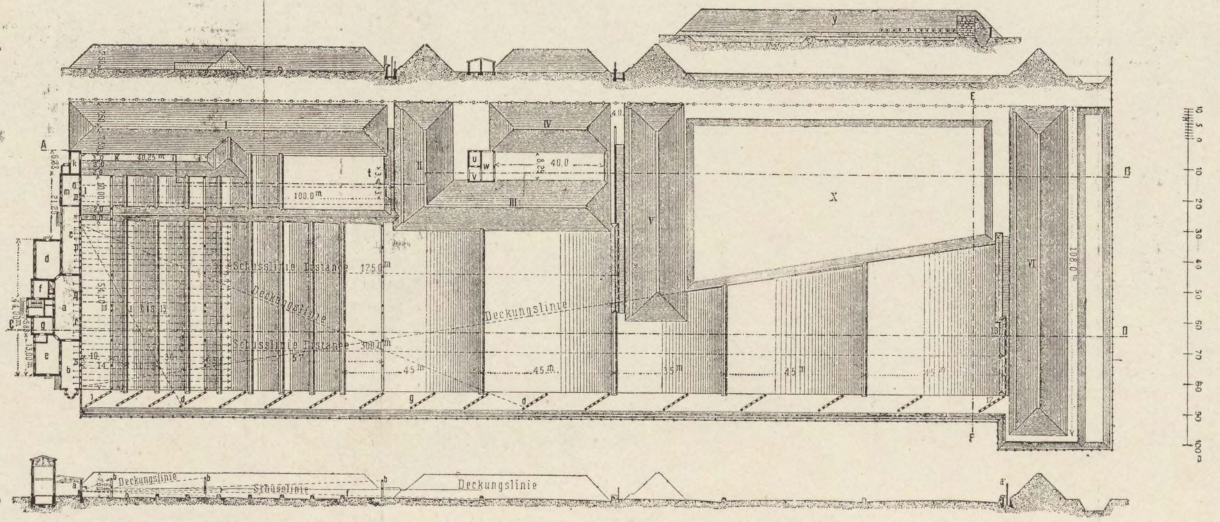

КВАРТИРА
АРЕН ДА ТОРА
АКТУ АРІУСА
КВАРТИРА
РЕГИСТРАТУРА
ГАЛЛЕРЕЯ
БИЛЛІАРДНАЯ

Планъ 3-го этажа.

Профиль A—B.

Планъ.

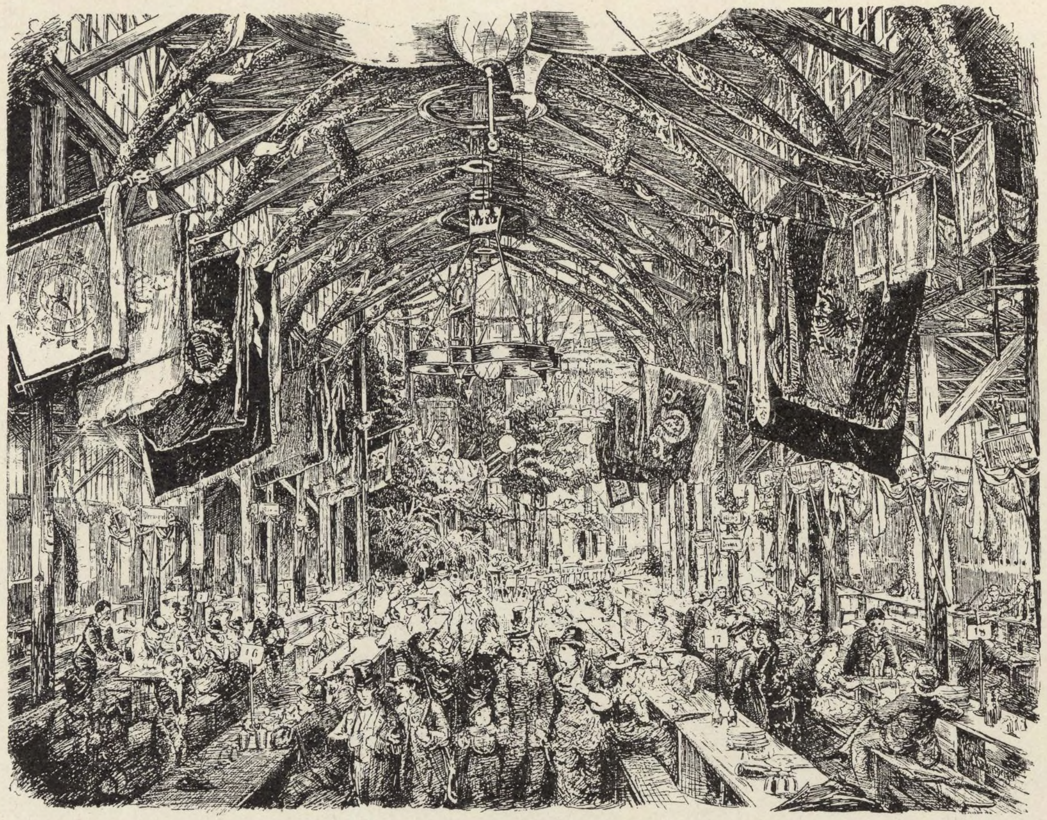
Профиль C—D.


A
B
C
D
E
F
X
Deckungslinie
Schusslinie
Deckungslinie
Schusslinie
Deckungslinie
100.0 m
40.0
45 m
45 m

52. ПРОЕКТЪ СТРѢЛЬБИЩА въ SCHÖNHOLZ, близъ БЕРЛИНА.

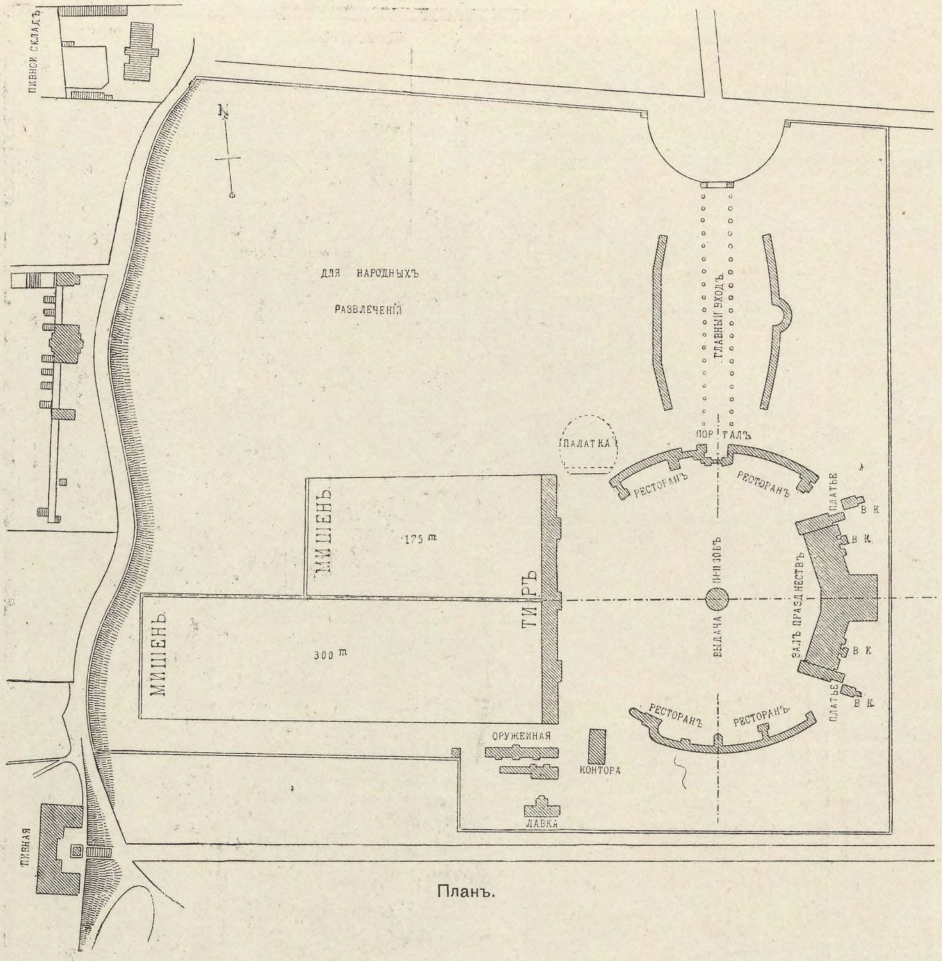
Арх. MITTY & GÖHRISCH.

54. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ VII ГЕРМАНСКАГО СЪѢЗДА СТРѢЛКОВЫХЪ ОБЩЕСТВЪ въ МЮНХЕНѢ 1881 г.

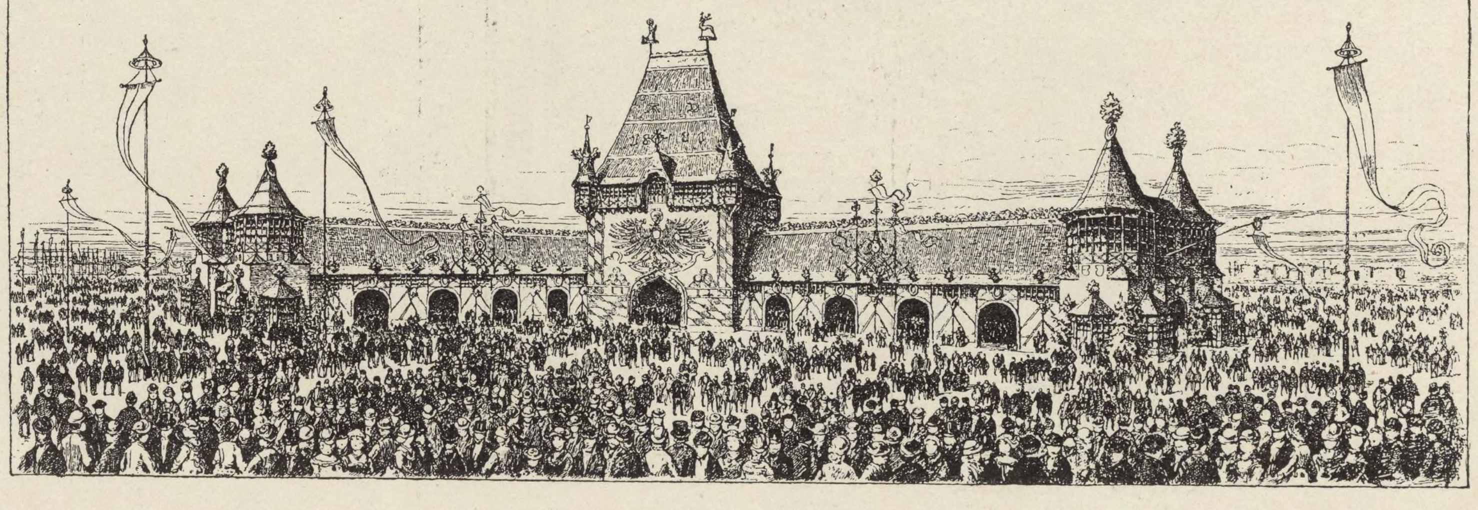


Внутренній видъ зала.

Арх. R. SEITZ & G. SEIDL.

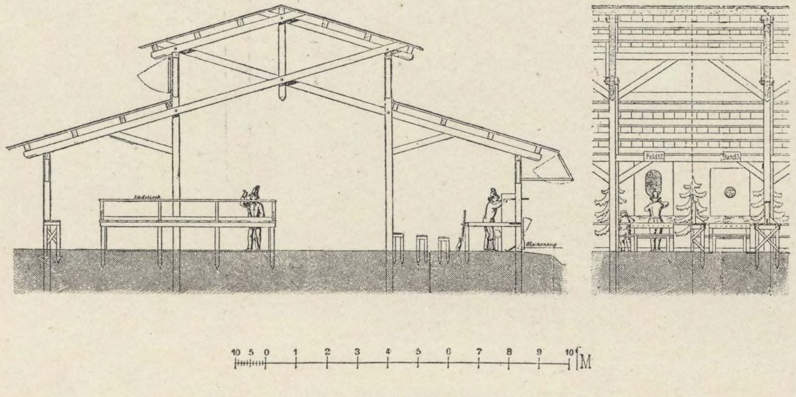

ПИВНОЙ СКЛАДЪ
ДЛЯ НАРОДНЫХЪ РАЗВЛЕЧЕНІЙ
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ
ПОР ТАЛЪ
ПАЛАТКА
РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
ПЛАТЬЕ
В К
В К
МИШЕНЬ
175 m
ТИРЪ
ВЫДАЧА ПРИЗОВЪ
ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
В К
ПЛАТЬЕ
В К
МИШЕНЬ
300 m
РЕСТОРАНЪ
РЕСТОРАНЪ
ОРУЖЕЙНАЯ
КОНТОРА
ЛАВКА
ПИВНАЯ

Планъ.



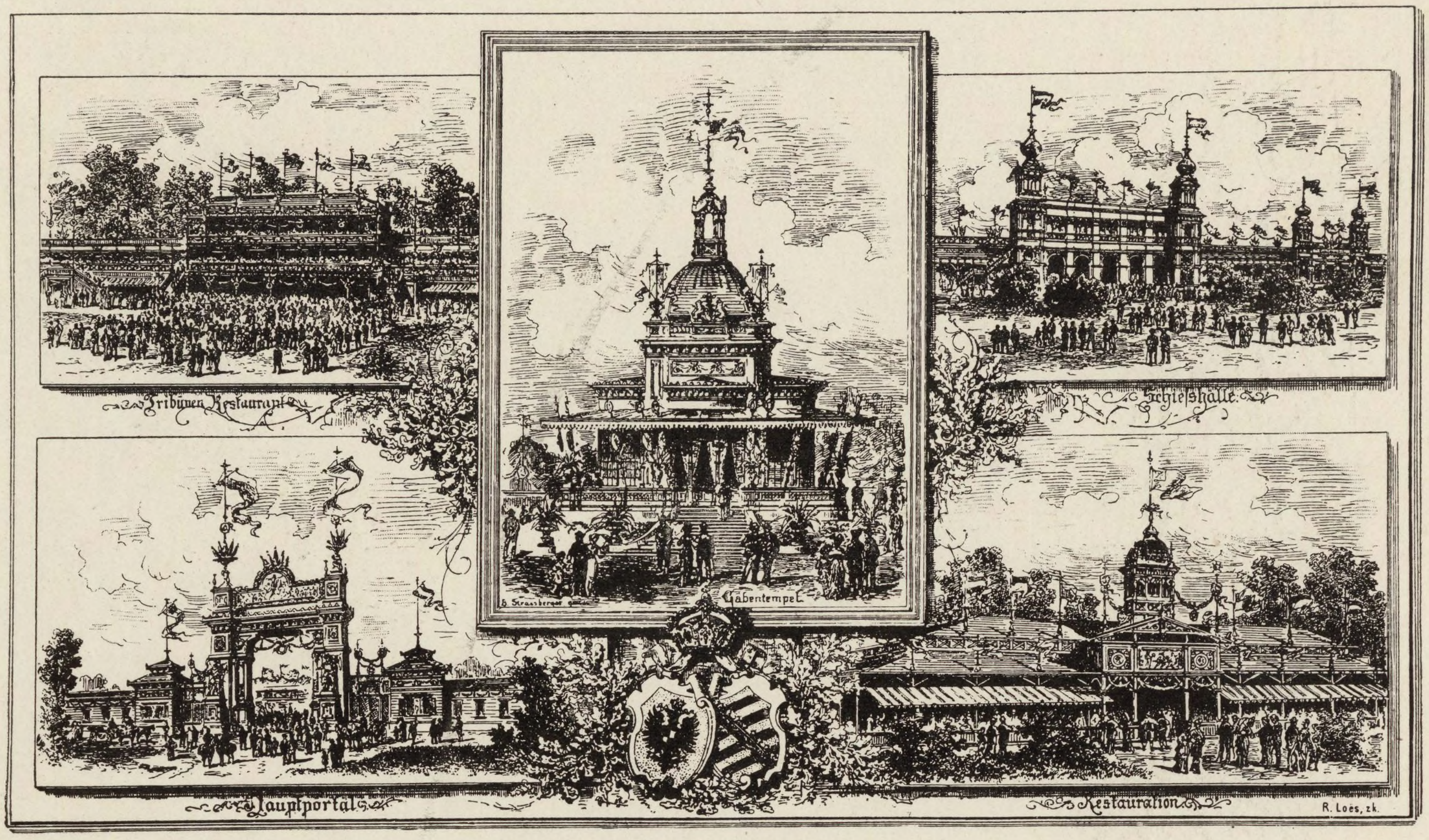
Перспективный видъ зданія празднествъ.

53. ЗДАНІЕ СТРѢЛЬБИЩА для III съѣзда германскихъ стрѣлковыхъ обществъ въ ВѢНѢ 1868 г.


10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

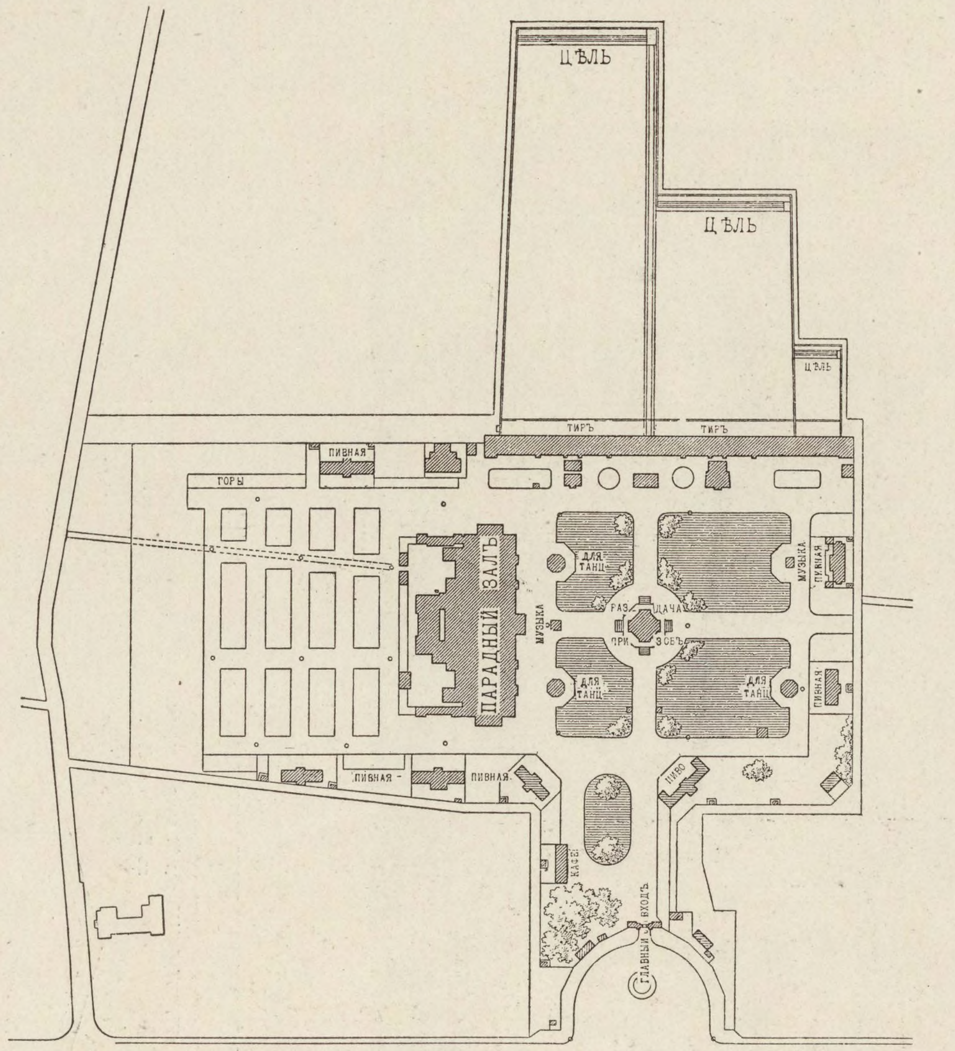
Арх. HINTRÄGER.

55. ЗДАНІЯ, СООРУЖЕННЫЯ ДЛЯ VIII ГЕРМАНСКАГО СЪѢЗДА СТРѢЛКОВЫХЪ ОБЩЕСТВЪ въ ЛЕЙПЦИГѢ въ 1884 году.


Tribünen Restaurant
Gabentempel
B. Strassberger gez.
Schiesshalle
Hauptportal
Restauration
R. Loes, zk.

56. ЗДАНІЯ
IX СЪѢЗДА
германскихъ
стрѣлковыхъ
обществъ
во ФРАНКФУРТѢ
на Майнѣ
въ 1887 году.

Арх. ЛИНДГЕЙМЕРЪ.

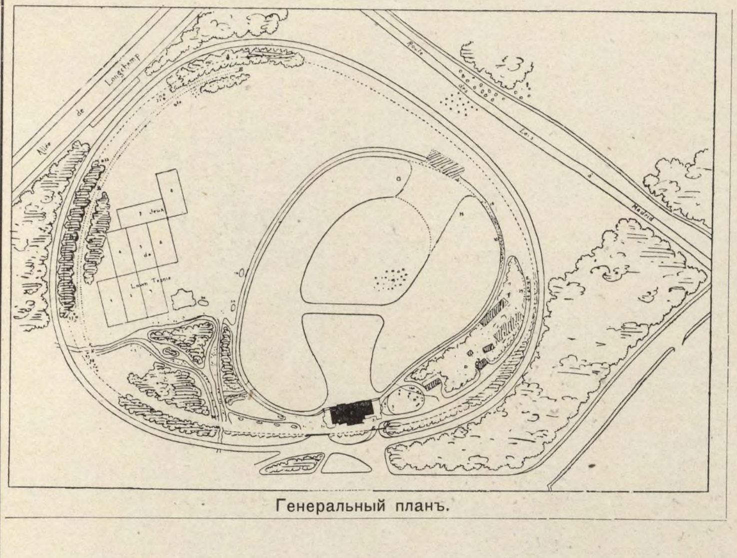

ЦѢЛЬ
ЦѢЛЬ
ЦѢЛЬ
ТИРЪ
ТИРЪ
ПИВНАЯ
ГОРЫ
ПАРАДНЫЙ ЗАЛЪ
МУЗЫКА
ДЛЯ ТАНЦ.
РАЗДАЧА ПРИЗОВЪ
ДЛЯ ТАНЦ.
ДЛЯ ТАНЦ.
МУЗЫКА
ПИВНАЯ
ПИВНАЯ
ПИВНАЯ
ПИВНАЯ
ПИВО
КАФЕ
ГЛАВНЫЙ ВХОДЪ

Генеральный планъ.

BAUTEN DES IX
DEUTSCHEN
BUNDESSCHIESSENS
zu FRANKFURT
a/M.
1887.

Arx. LINDHEIMER.

57–58. СООРУЖЕНІЯ КЛУБА въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ, въ ПАРИЖѢ.

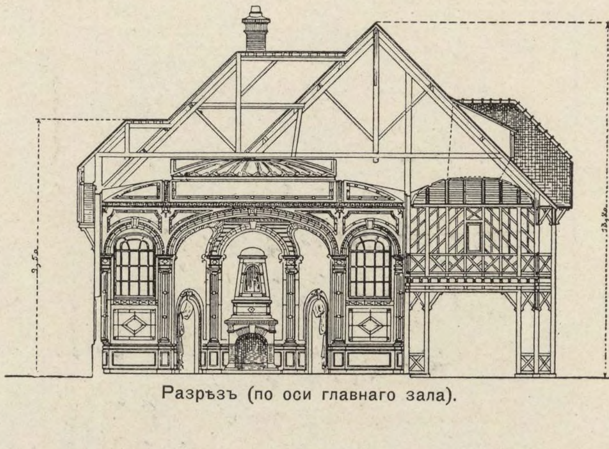

Allée de Longchamp
Route des Lacs à Madrid
Jeux
de
Lawn Tennis

Генеральный планъ.

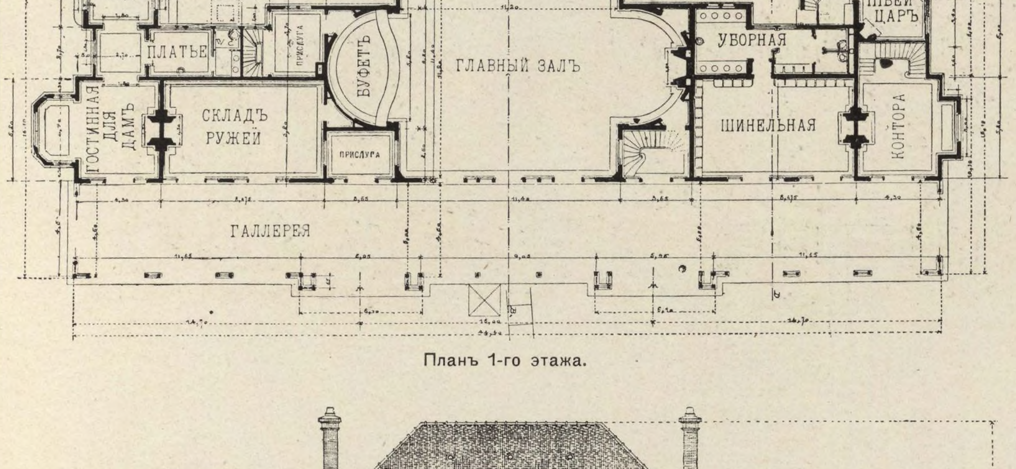
Арх. EMILE CAMUT.

57. ЗДАНІЕ ТИРА

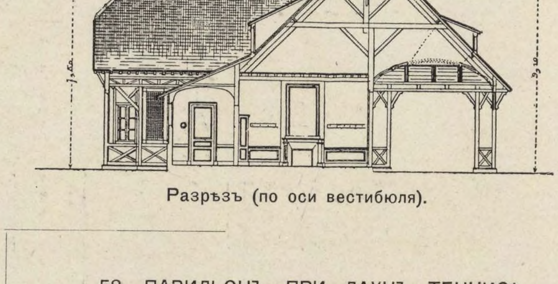
съ ледянымъ каткомъ.



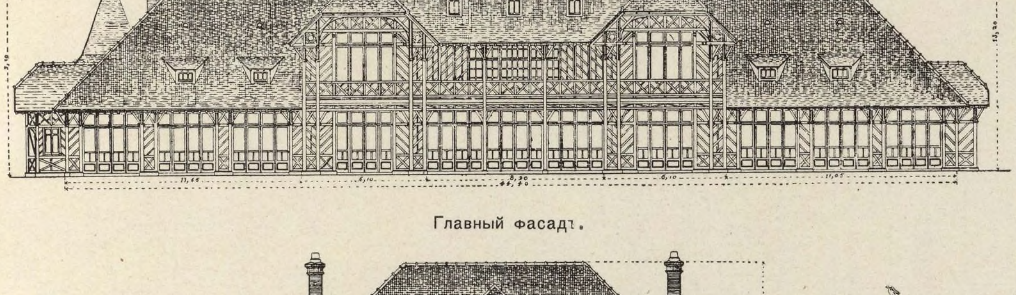
Разрѣзъ (по оси главнаго зала).


ВХОДЪ
ПЛАТЬЕ
ПРИСЛУГА
БУФЕТЪ
ГЛАВНЫЙ ЗАЛЪ
УБОРНАЯ
ШВЕЙ ЦАРЪ
ГОСТИННАЯ ДЛЯ ДАМЪ
СКЛАДЪ РУЖЕЙ
ПРИСЛУГА
ШИНЕЛЬНАЯ
КОНТОРА
ГАЛЛЕРЕЯ

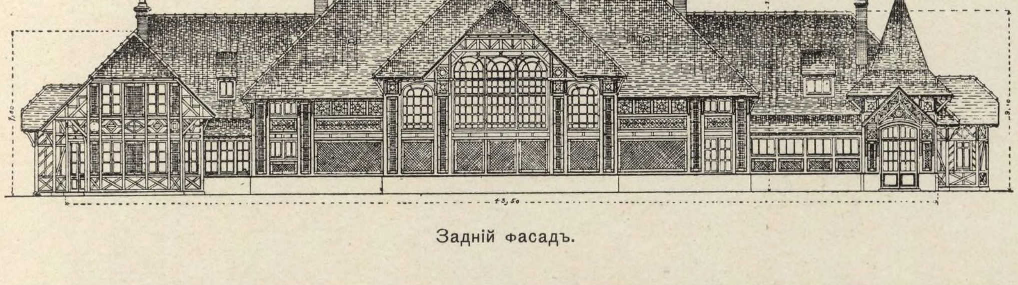
Планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ (по оси вестибюля).

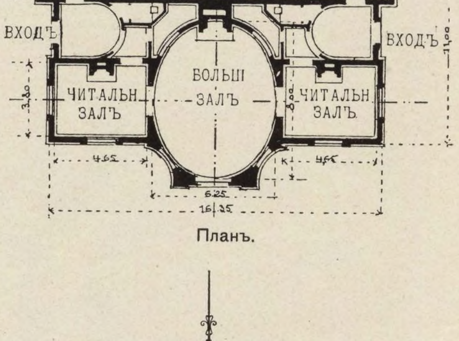


Главный фасадъ.

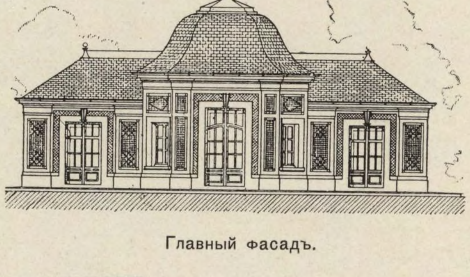


Задній фасадъ.

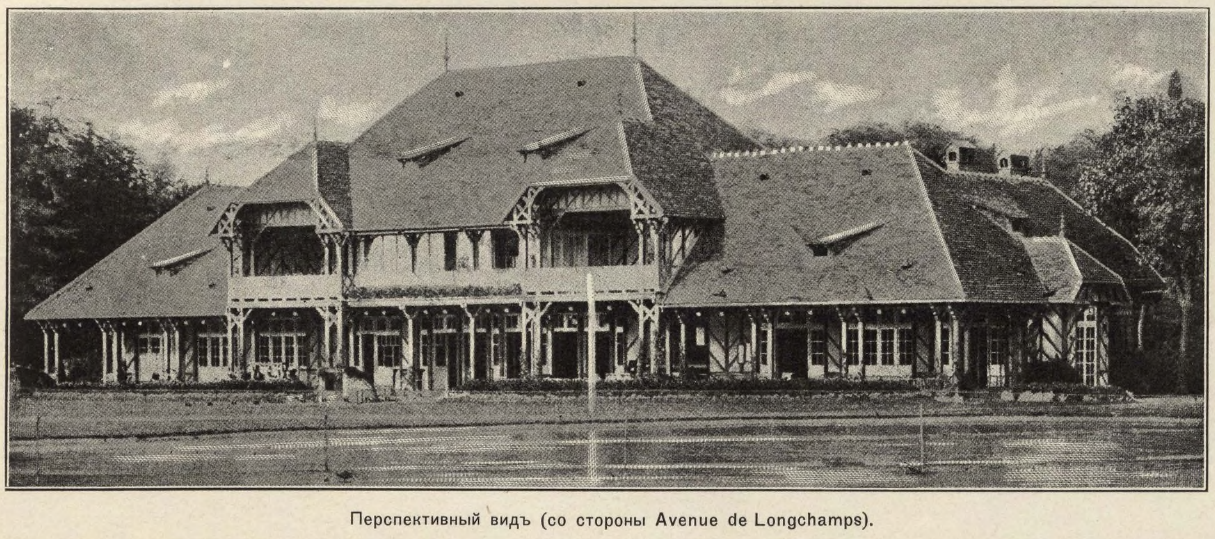
58. ПАВИЛЬОНЪ ПРИ ЛАУНЪ-ТЕННИСѢ.


ШИНЕЛЬНАЯ
ВХОДЪ
ВХОДЪ
ЧИТАЛЬН ЗАЛЪ
БОЛЬШ ЗАЛЪ
ЧИТАЛЬН ЗАЛЪ
4.65
4.65
6.25
16.25

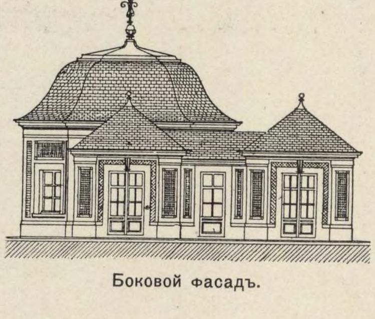
Планъ.



Главный фасадъ.



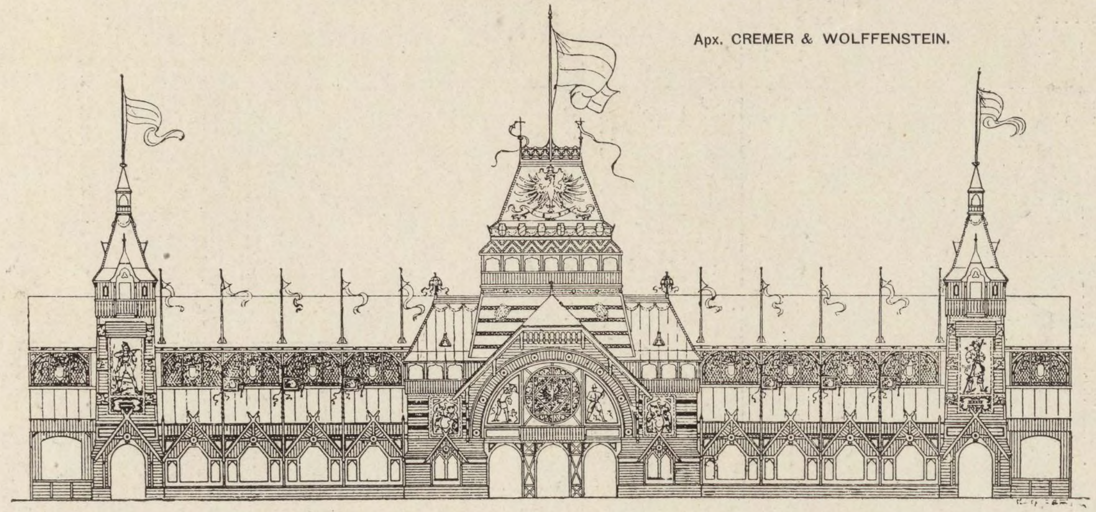
Перспективный видъ (со стороны Avenue de Longchamps).



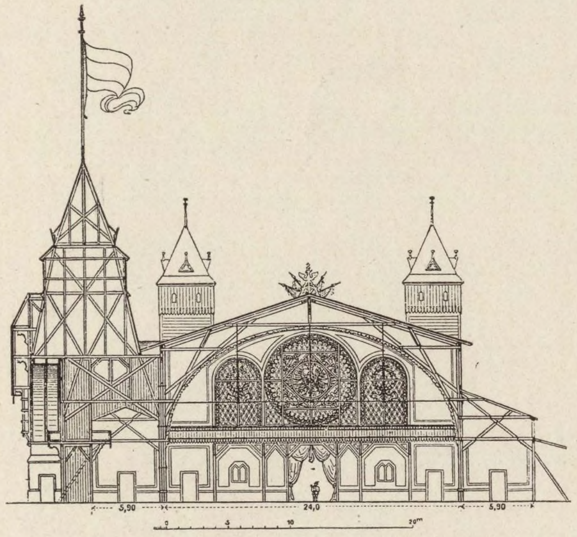
Боковой фасадъ.

59. ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ X съѣзда германскихъ стрѣлковыхъ обществъ въ БЕРЛИНѢ, въ 1890 году.

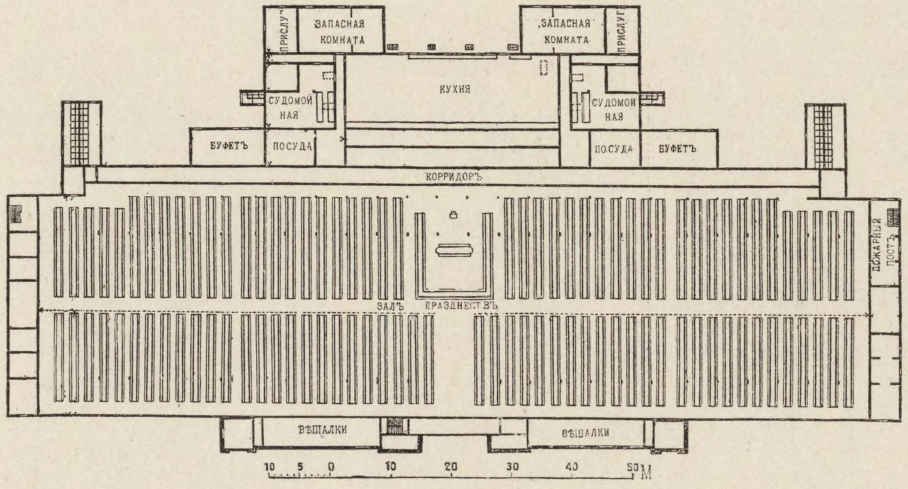
Арх. CREMER & WOLFFENSTEIN.



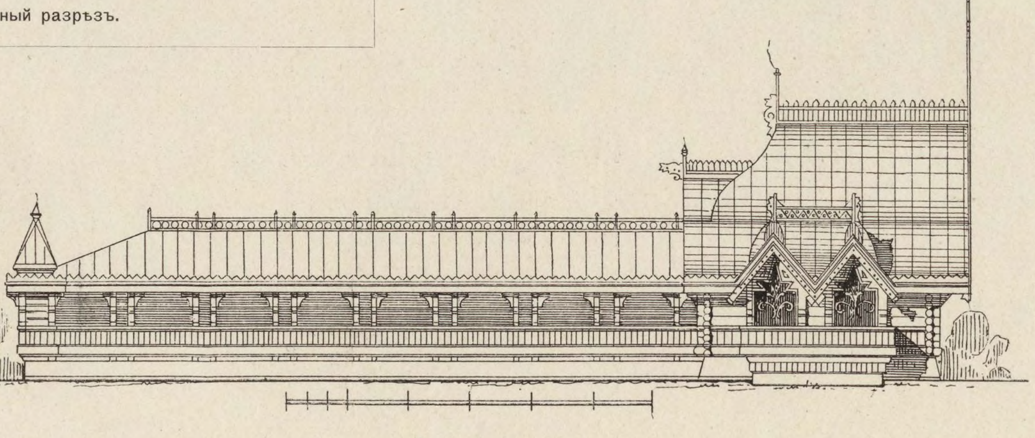
Фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.

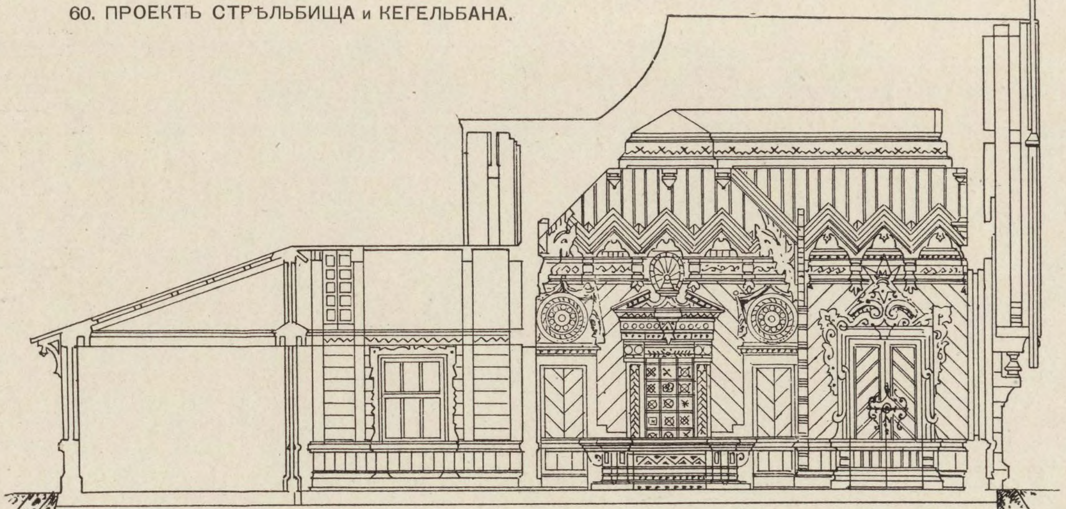

ПРИСЛУГ
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА
КУХНЯ
ЗАПАСНАЯ КОМНАТА
ПРИСЛУГ
СУДОМОЙНАЯ
СУДОМОЙНАЯ
БУФЕТЪ
ПОСУДА
ПОСУДА
БУФЕТЪ
КОРРИДОРЪ
ЗАЛЪ ПРАЗДНЕСТВЪ
ПОЖАРНЫЙ ПОСТЪ
ВѢШАЛКИ
ВѢШАЛКИ
10 5 0 10 20 30 40 50 M

Планъ.

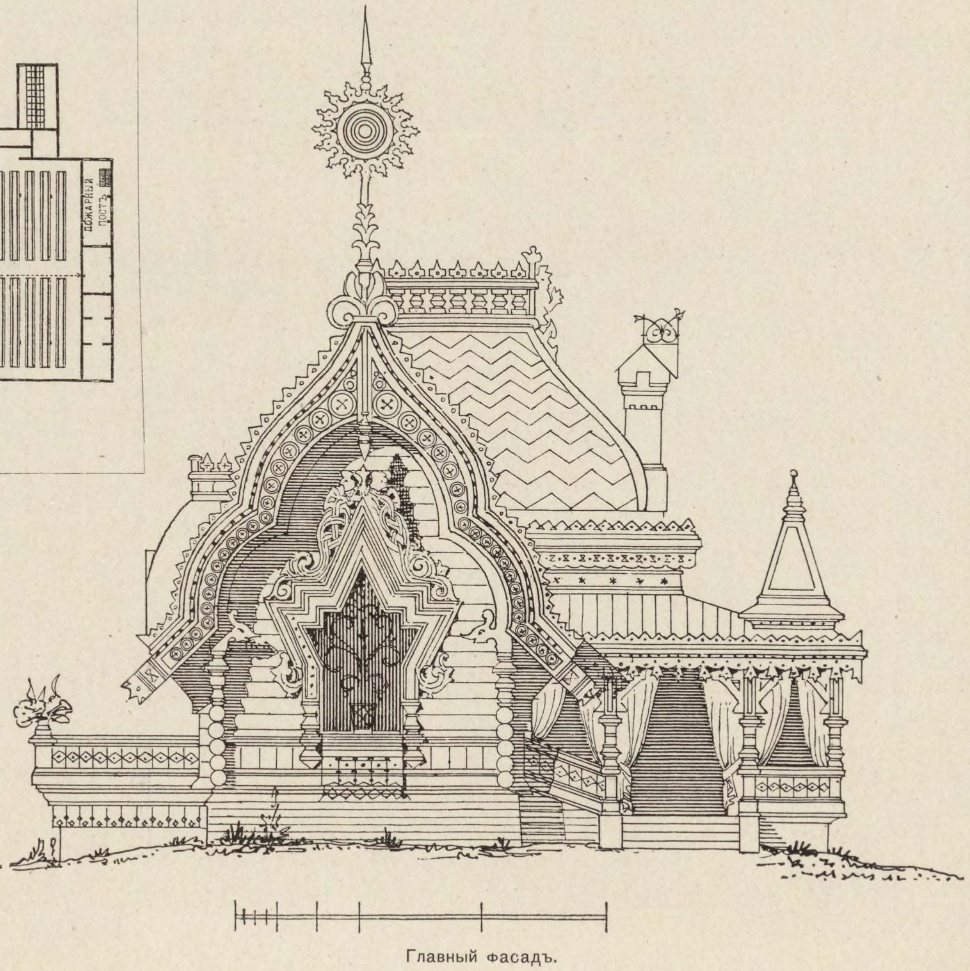


Боковой фасадъ.

60. ПРОЕКТЪ СТРѢЛЬБИЩА и КЕГЕЛЬБАНА.



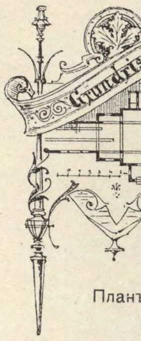
Разрѣзъ.



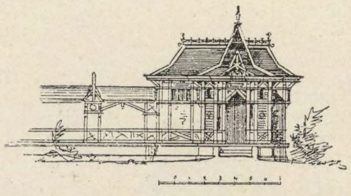
Главный фасадъ.

61. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КЕГЕЛЬБАНА.

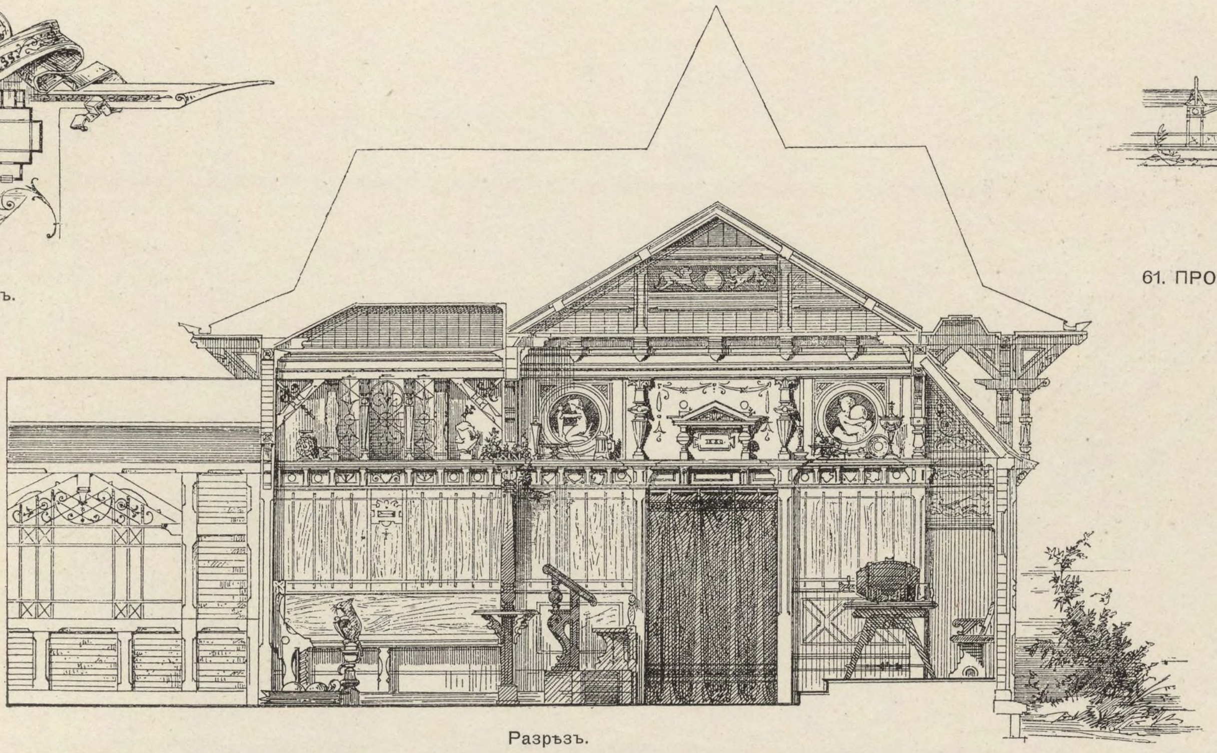
Арх. MESSEL.



Планъ.



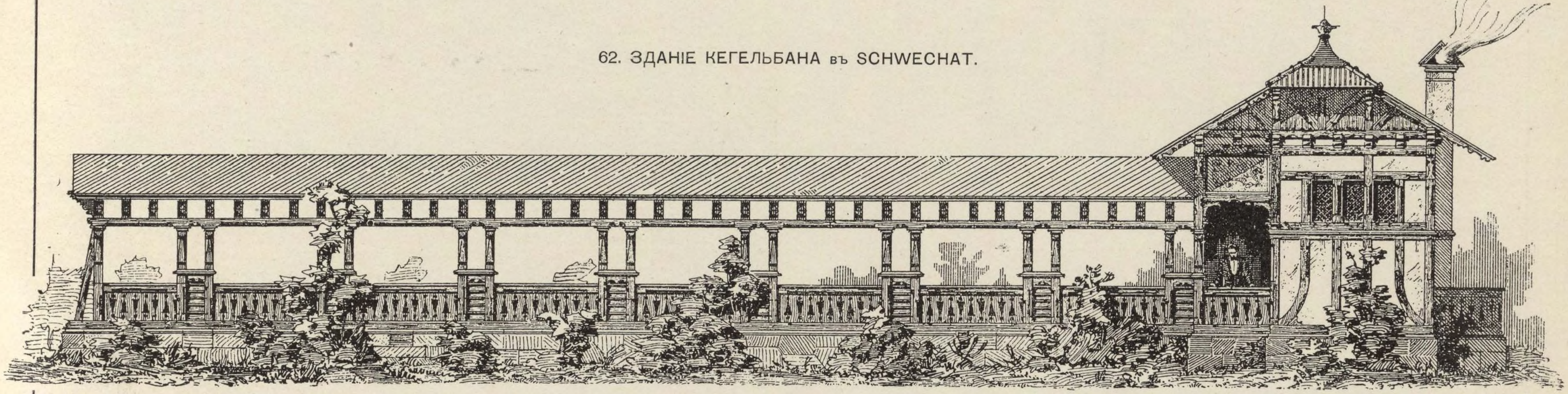
Фасадъ.



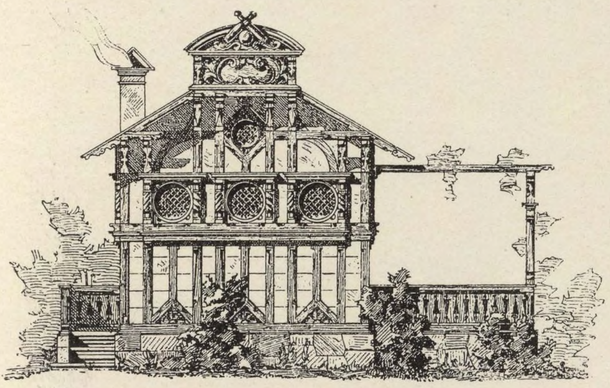
Разрѣзъ.

62. ЗДАНІЕ КЕГЕЛЬБАНА въ SCHWECHAT.

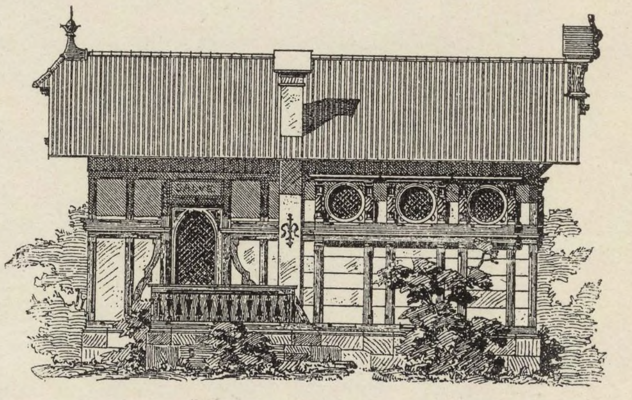
Арх. ADALBERT PECHA.



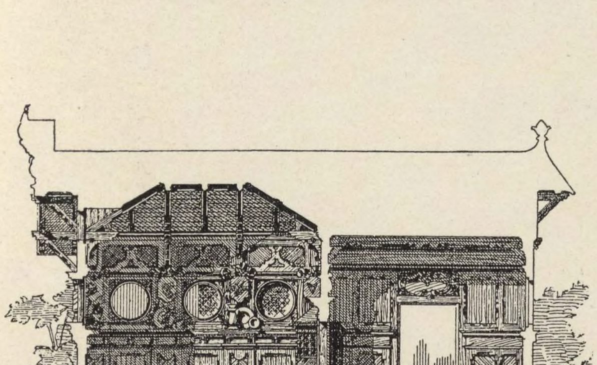
Главный фасадъ.



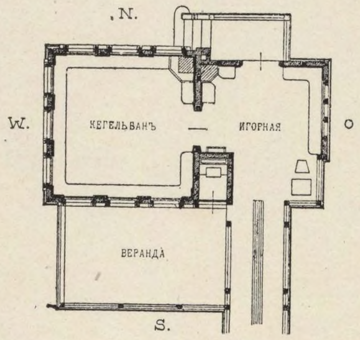
Боковой фасадъ (западный).



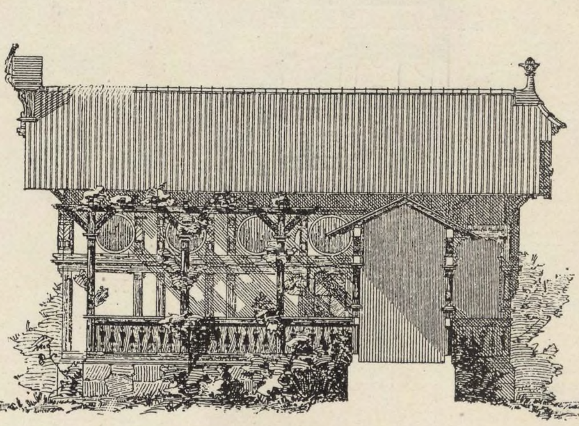
Боковой фасадъ (сѣверный).



Разрѣзъ по W. O.


N.
W.
КЕГЕЛЬБАНЪ
ИГОРНАЯ
O
ВЕРАНДА
S.

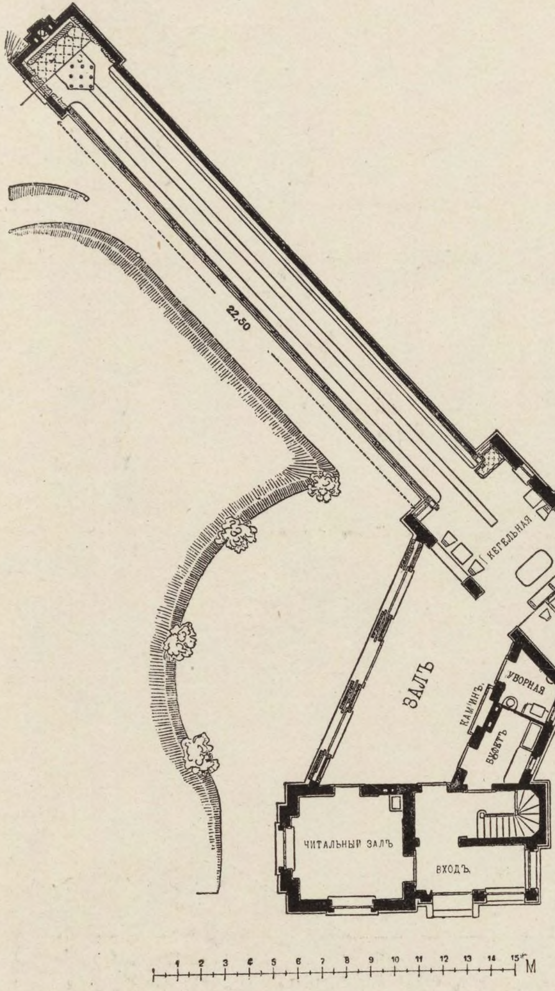
Планъ.



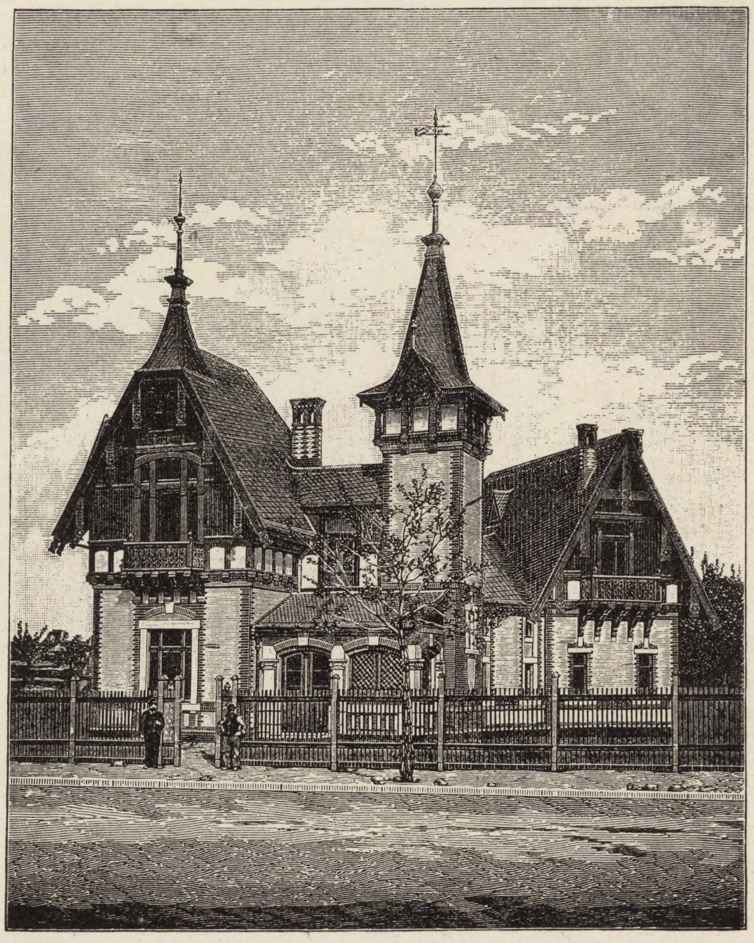
Боковой фасадъ (южный).

63. ЗДАНІЕ КЕГЕЛЬНАГО КЛУБА въ дачной колоніи ГРЮНЕВАЛЬДЪ, близъ БЕРЛИНА.

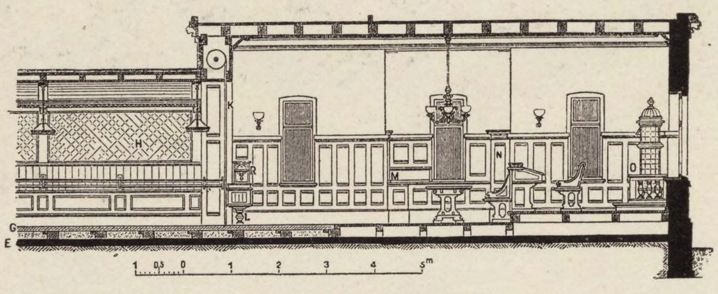
Арх. ROSSMANN & JACOB.


22,30
КЕГЕЛЬНАЯ
ВОЗВЫШЕНІЕ
ЗАЛЪ
УБОРНАЯ
КАМИНЪ
БУФЕТЪ
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ
ВХОДЪ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 M

Планъ.

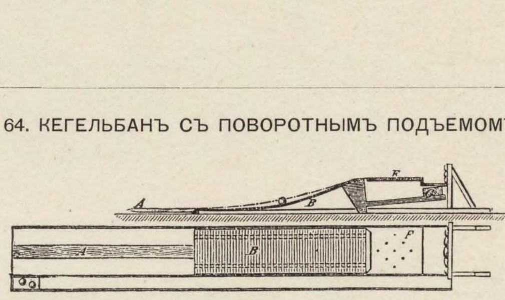


Фасадъ.

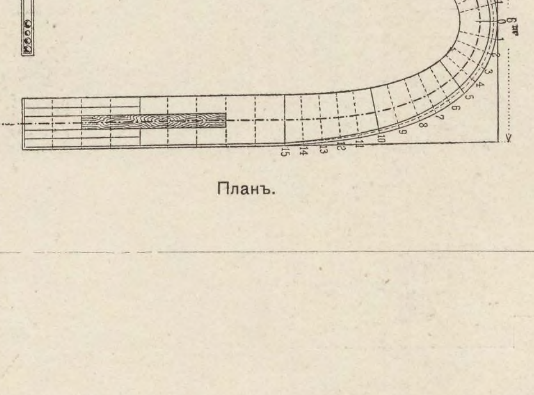

K
H
M
N
O
G
E
1 0,5 0 1 2 3 4 5m

Продольный разрѣзъ.

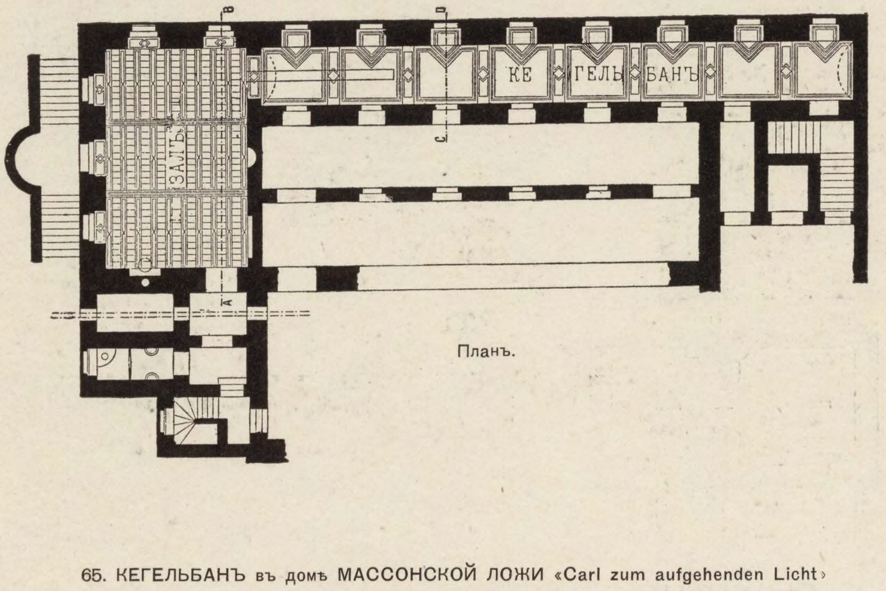
64. КЕГЕЛЬБАНЪ СЪ ПОВОРОТНЫМЪ ПОДЪЕМОМЪ.



Деталь.



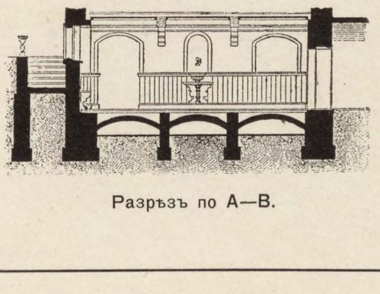
Планъ.


КЕ ГЕЛЬ БАНЪ
ЗАЛЪ
A
B
C
D

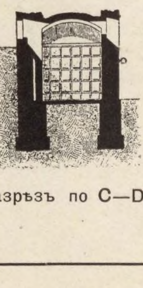
Планъ.

65. КЕГЕЛЬБАНЪ въ домѣ МАССОНСКОЙ ЛОЖИ «Carl zum aufgehenden Licht» во ФРАНКФУРТѢ на МАЙНѢ.

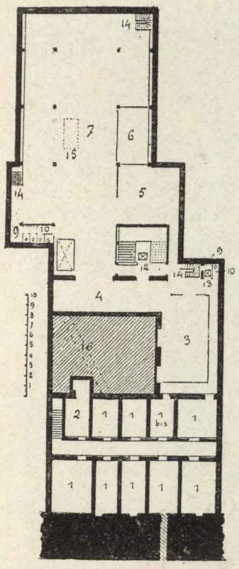
Арх. LIEBLEIN.

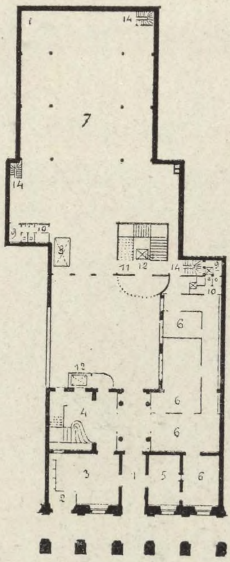


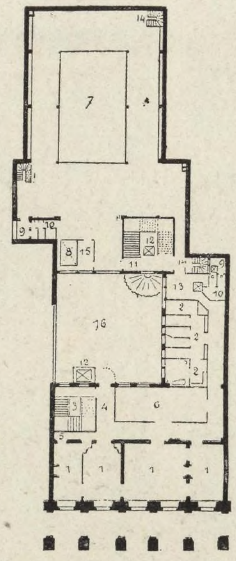
Разрѣзъ по A—B.

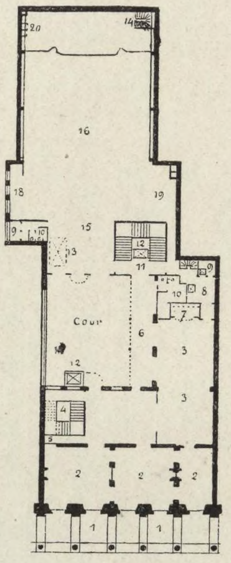


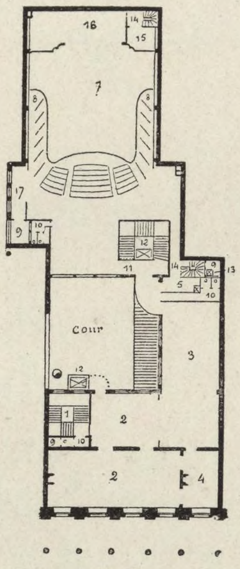
Разрѣзъ по C—D.

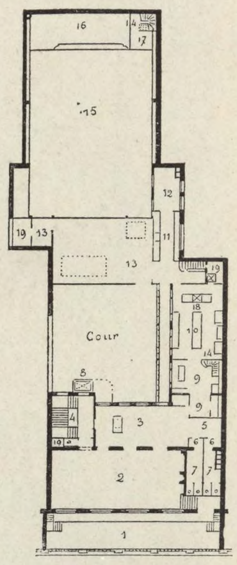

Планъ фундаментовъ.


Планъ подвала.


Планъ 1-го этажа.


Планъ 2-го этажа.


Планъ 3-го этажа.


Планъ 4-го этажа.

66. КЛУБЪ

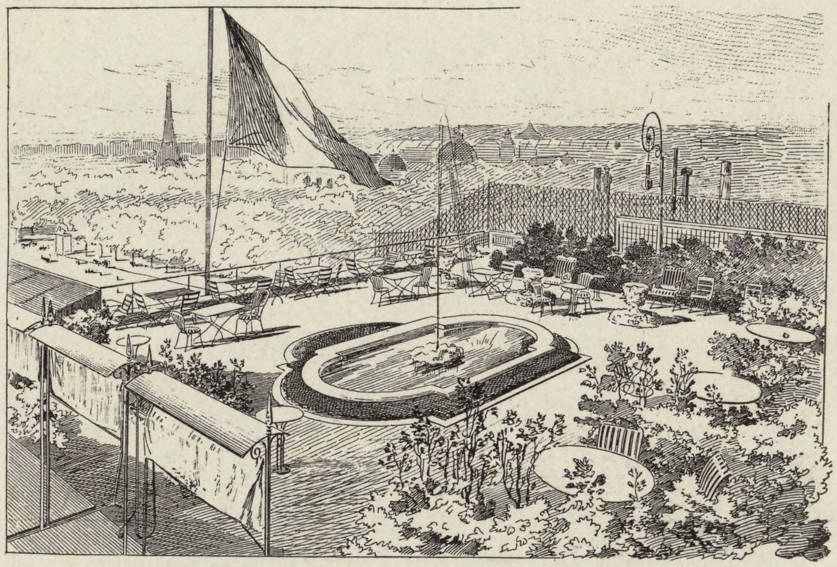
АВТОМОБИЛИСТОВЪ

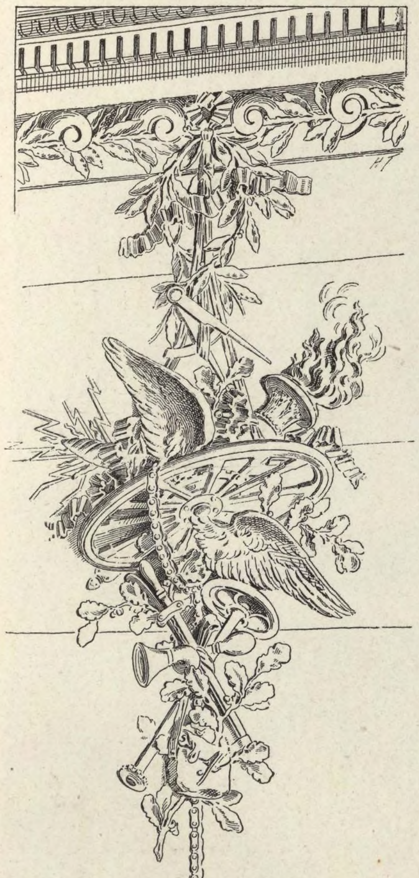
въ гор. ПАРИЖѢ.

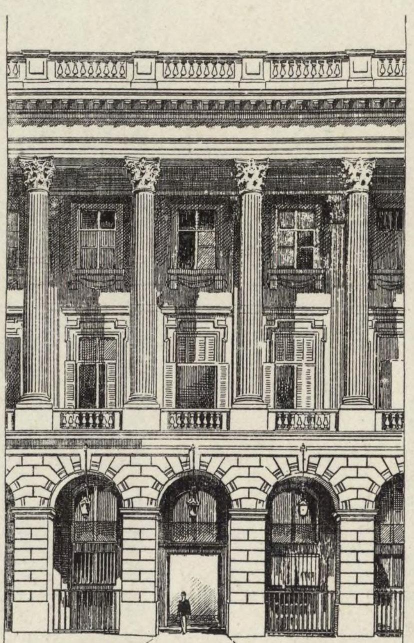
Архитекторъ

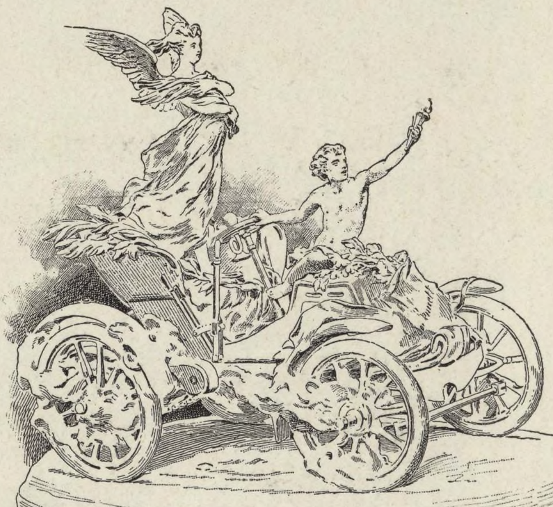
RIVES.

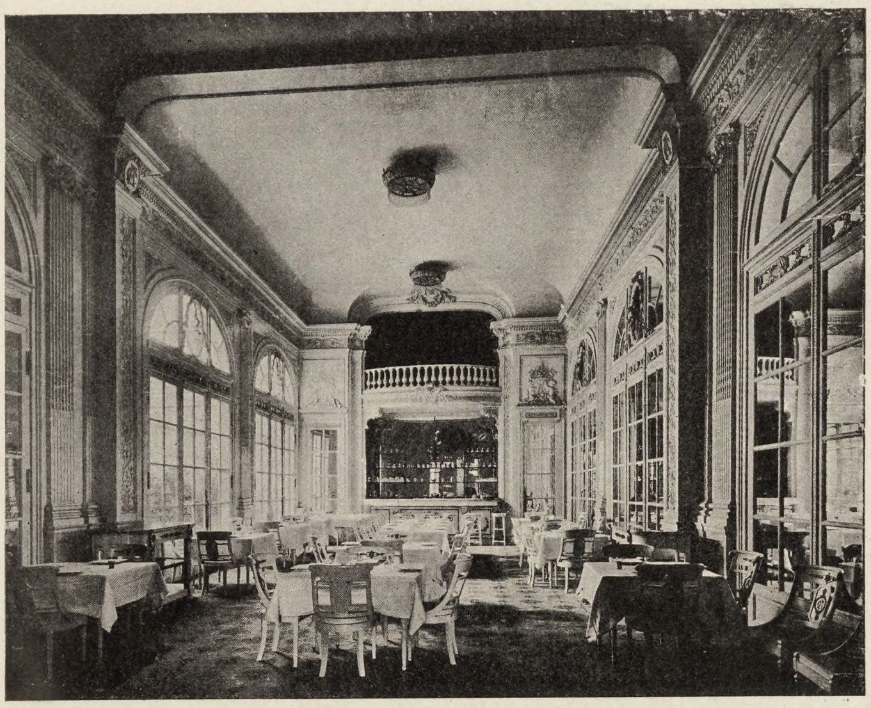
(См. стр. 470).


Садъ при клубѣ.

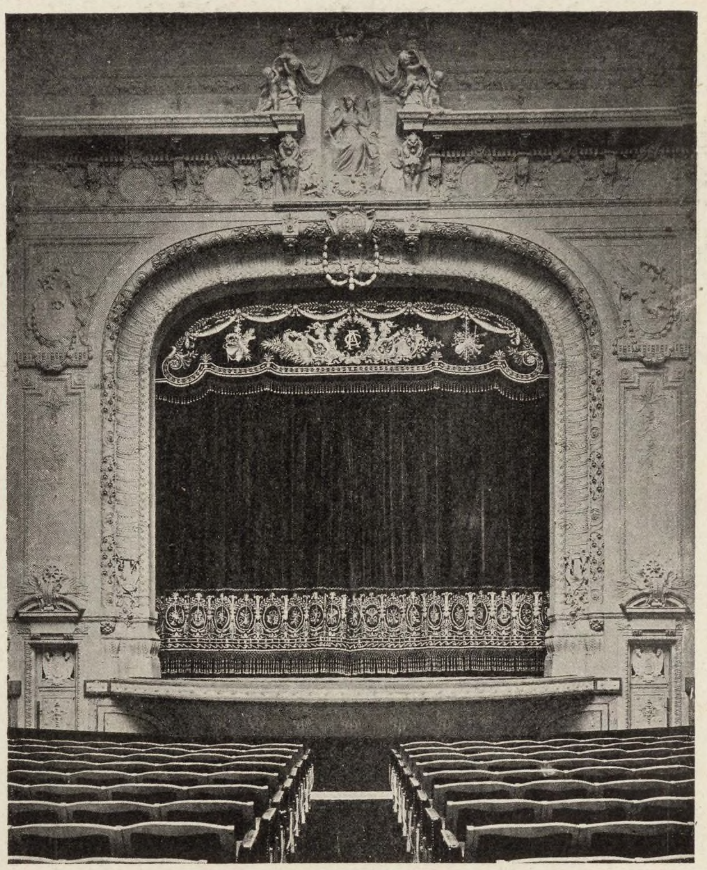

Украшеніе лѣстницы.


Часть фасада.


Цѣнная премія клуба.



Парадная столовая.

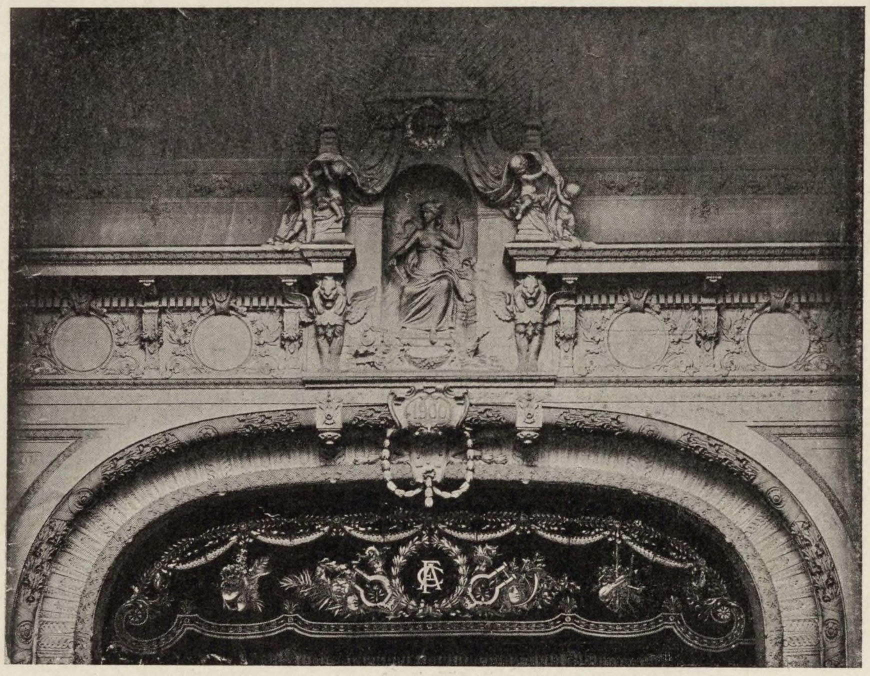


Сцена.

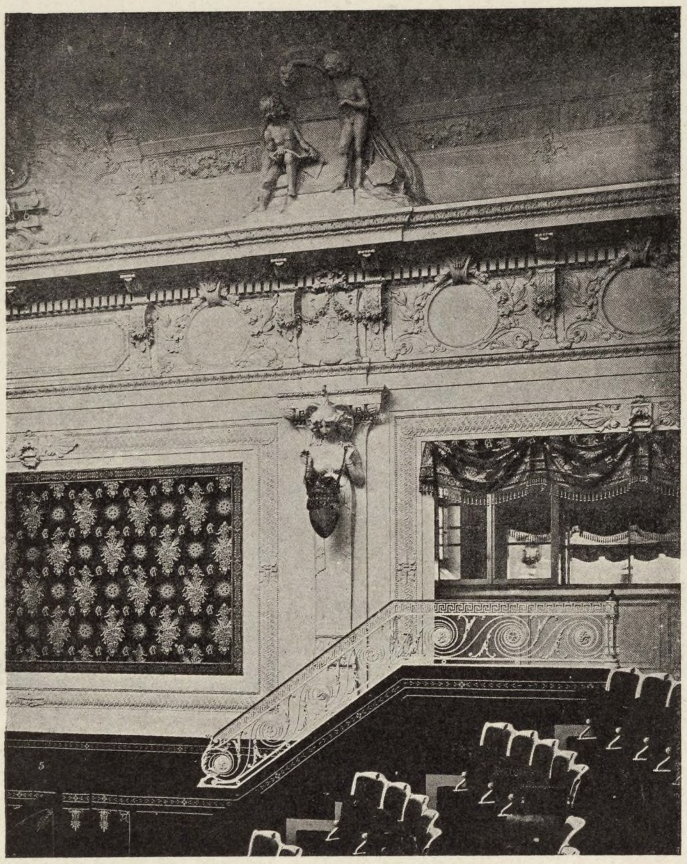
66. КЛУБЪ АВТОМОБИЛИСТОВЪ
въ гор. ПАРИЖЪ.

Арх. RIVES.

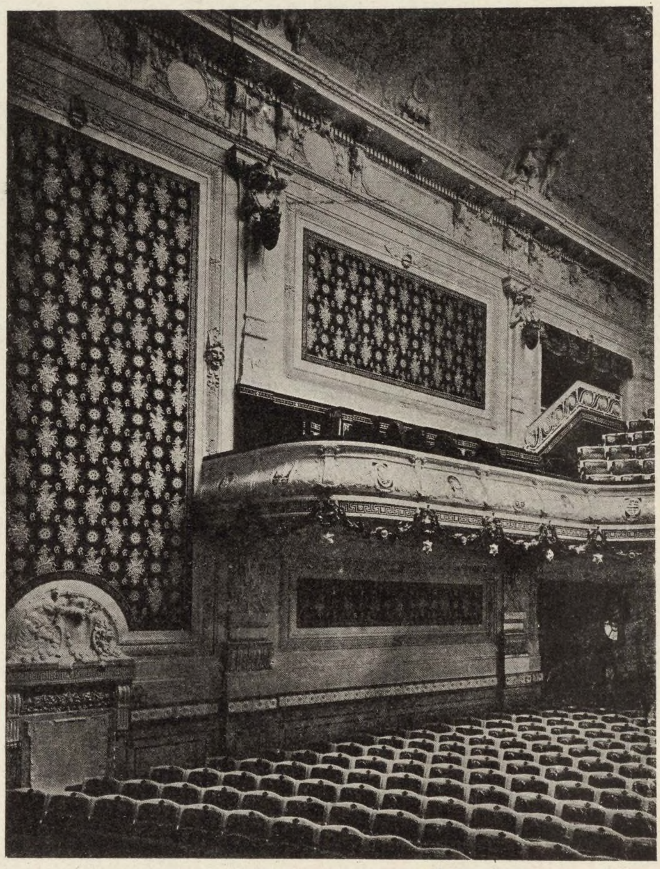
(См. стр. 469).



Фронтонъ сцены.



Деталь обработки зала.

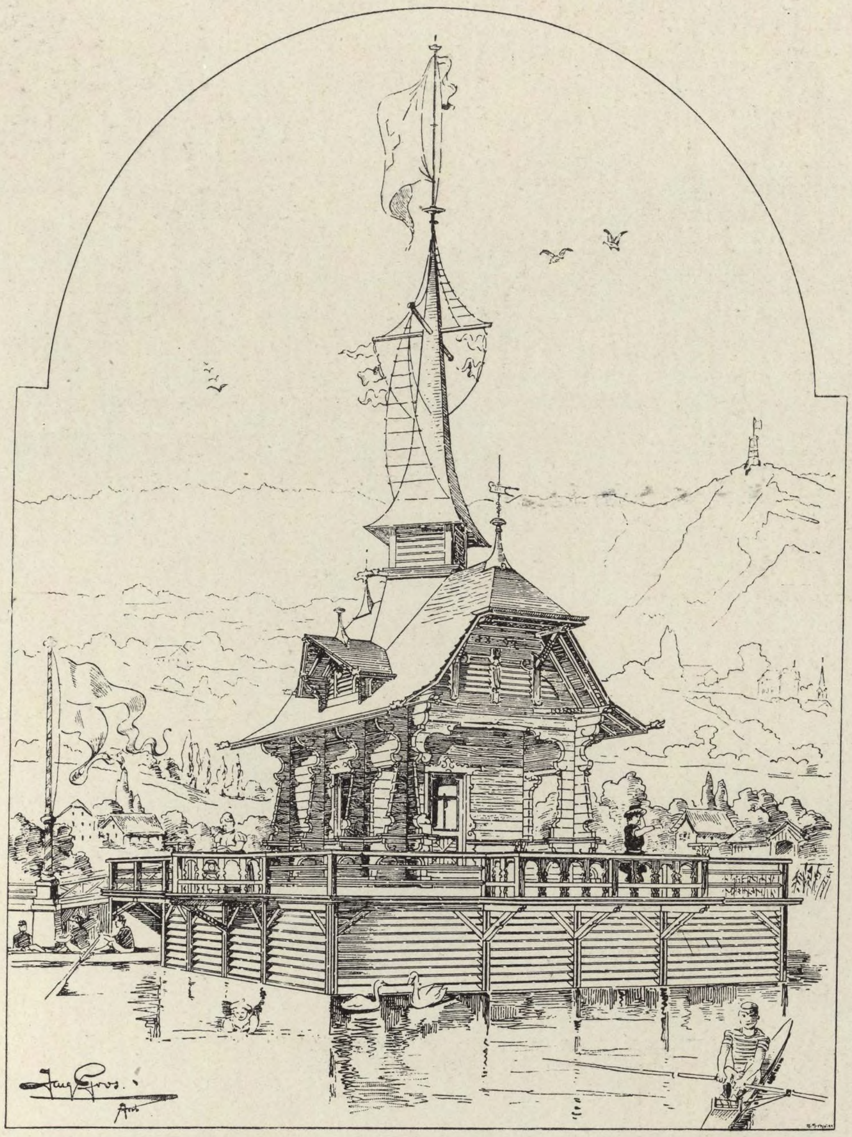


Зрительный залъ.

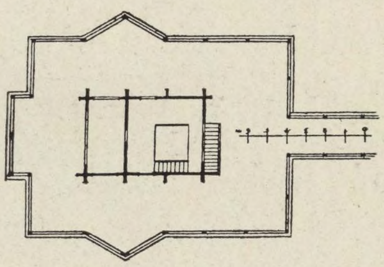
67. ПАВИЛЬОНЪ ПЛАВАНІЯ и ГРЕБНОГО СПОРТА

въ WOLLISHOFEN—ZÜRICH.

Арх. JACQUES GROS.



Перспективный видъ.



Планъ.

---

68. КЛУБЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЛАВАНІЯ, ГРЕБНОГО и ПАРУСНАГО СПОРТА.

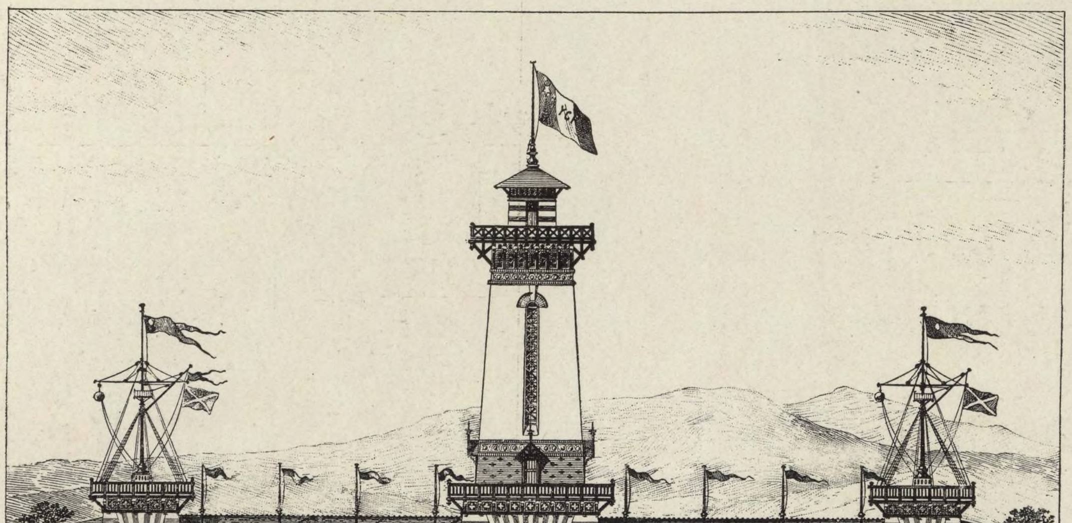
Проектъ

архитектора

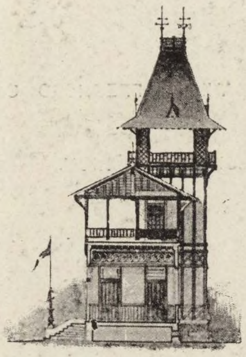
CHARLES GARIN.

(1900 г.).

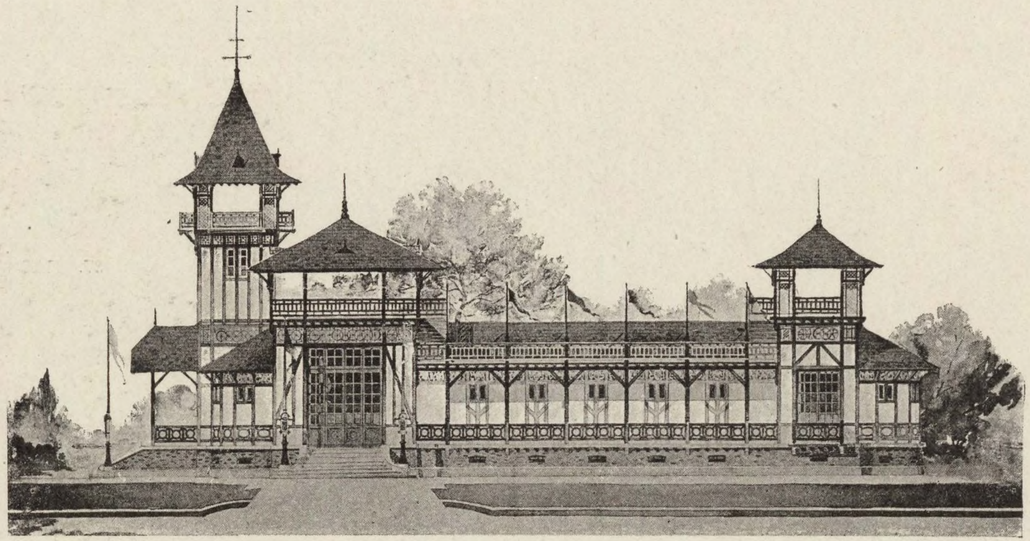
(См. стр. 472).



Фасадъ.



Боковой фасадъ.

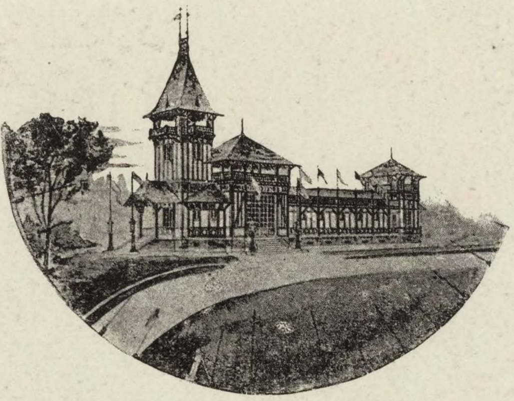


Главный фасадъ.

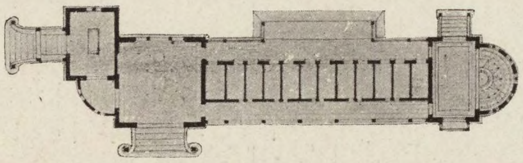
69. ПРОЕКТЪ ВЕЛОДРОМА.

Арх.

CHARLES GARIN.

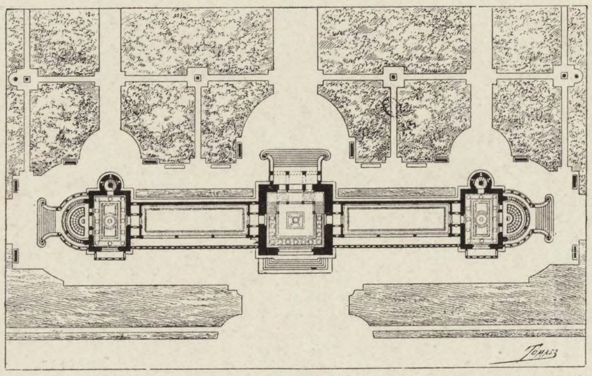


Перспективный видъ.

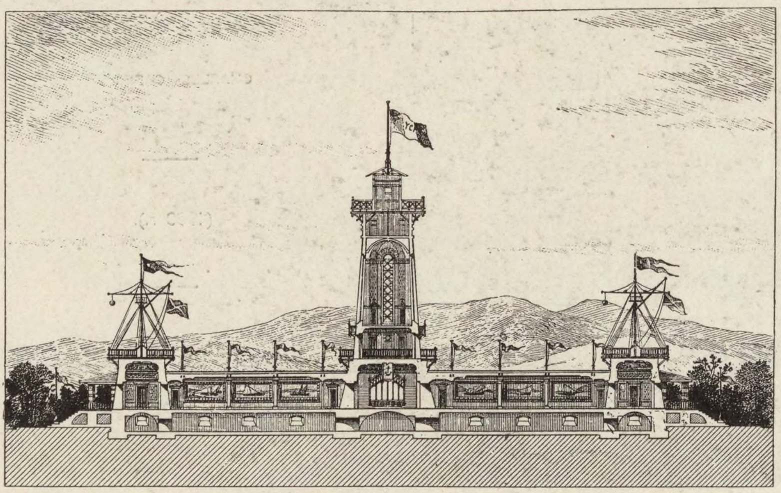


Планъ.

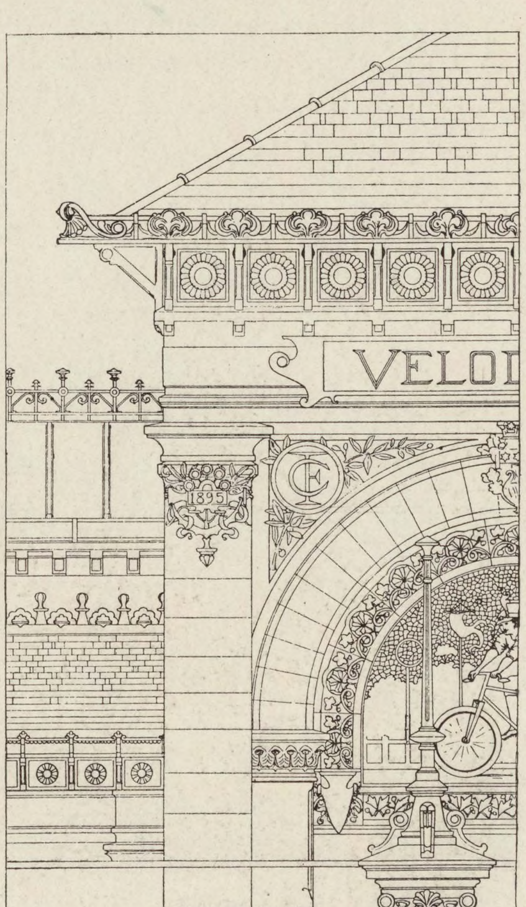
Къ стр. 471, № 68.



Планъ.



Продольный разрѣзъ.

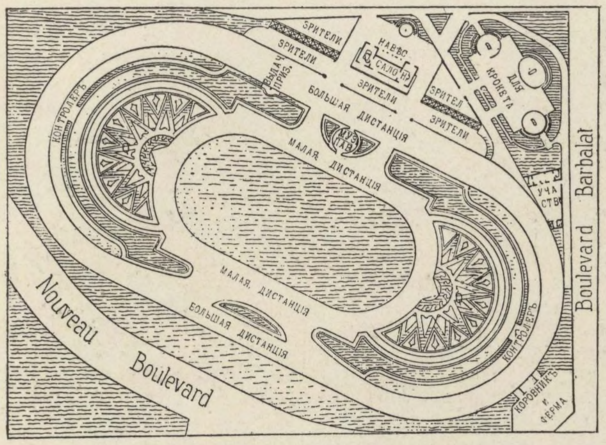


70. Деталь фасада къ проекту велодрома для Longchamps

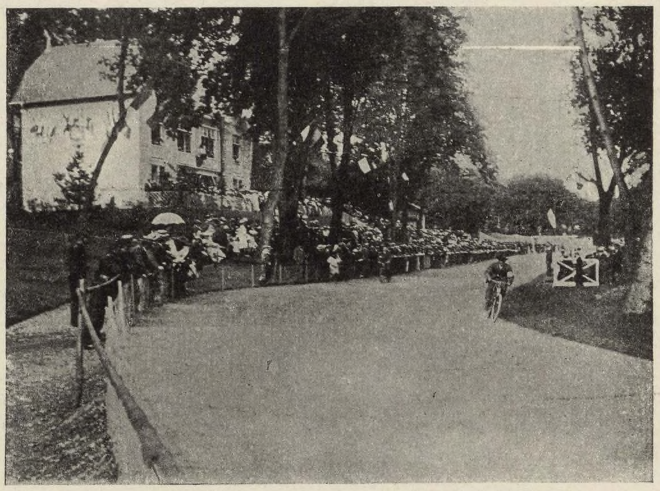
Арх. ARMAND FORGEOT.

71. ВЕЛО-КЛУБЪ въ ПО (Франція).

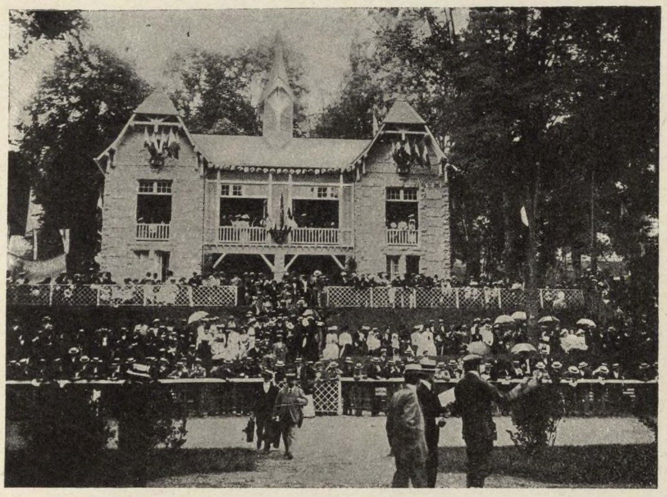
Арх. CARGILL.


ЗРИТЕЛИ
ЗРИТЕЛИ
НАВѢС
САЛОН
ВЫДАЧ ПРИЗ.
ЗРИТЕЛИ
ЗРИТЕЛ
ЗРИТЕЛИ
ДЛЯ КРОКЕТА
БОЛЬШАЯ ДИСТАНЦІЯ
МУЗ. ПАВ.
МАЛАЯ ДИСТАНЦІЯ
КОНТРОЛЕРЪ
УЧАСТВ
Boulevard Barbalat
Nouveau Boulevard
МАЛАЯ ДИСТАНЦІЯ
БОЛЬШАЯ ДИСТАНЦІЯ
КОНТРОЛЕРЪ
КОРОВНИКЪ И ФЕРМА

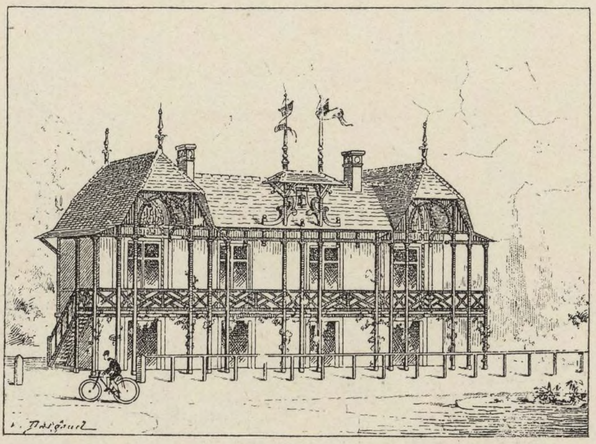
Планъ велодрома.



Большой кругъ.



Съ натуры.

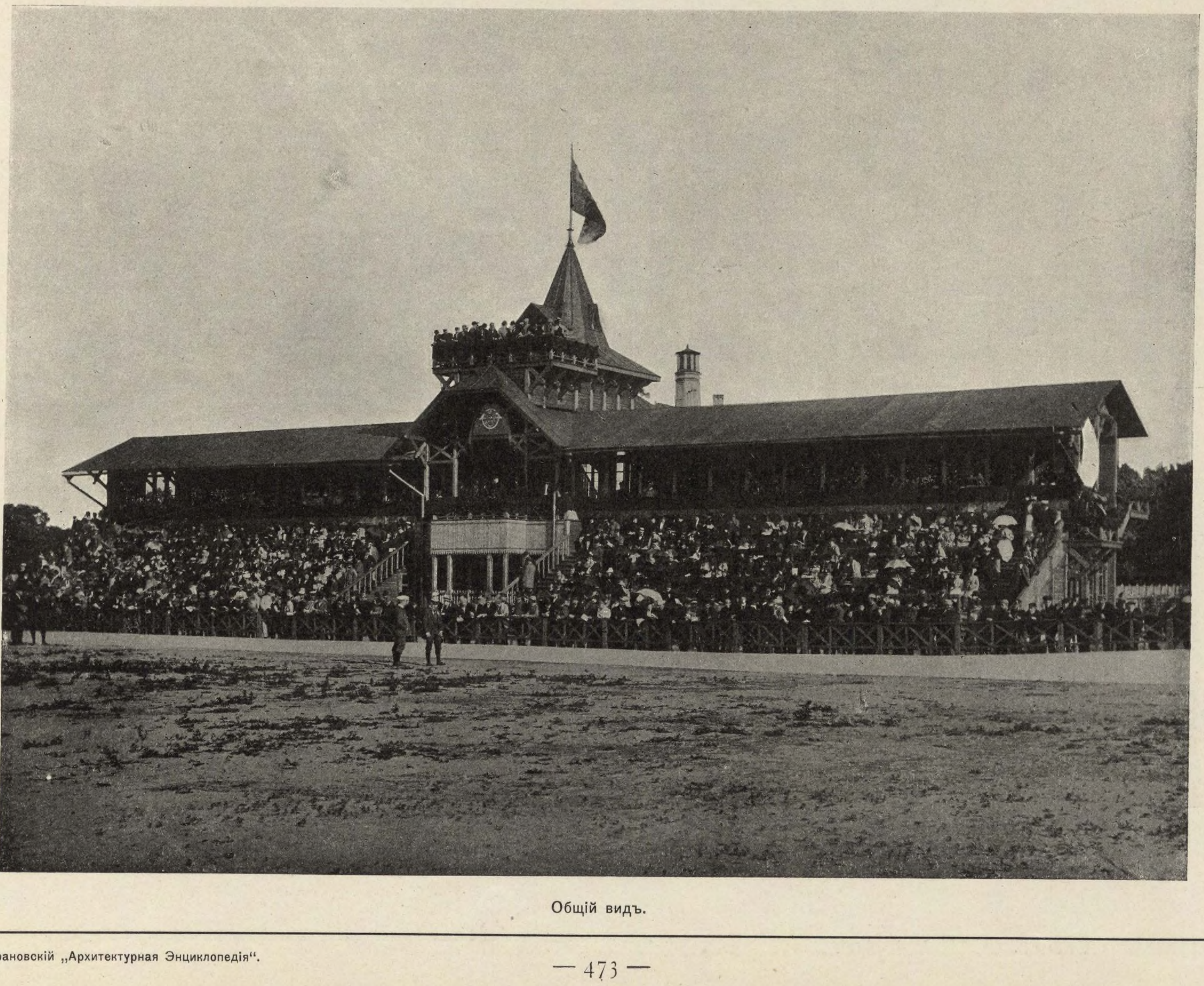


Перспективный видъ.

72. ЗДАНІЕ ТРИБУНЪ НА ВЕЛОДРОМѢ Общества Любителей Велосипеднаго Спорта, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ. (1898 г.).

Гр. Инж.

В. А. РЕЙСЪ.

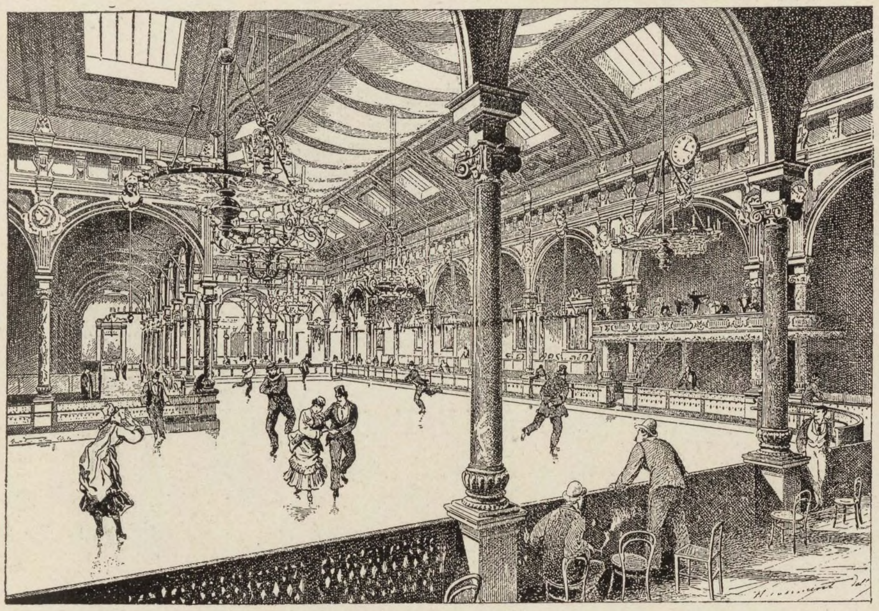


Общій видъ.

74. „SKATING-RINK“ въ ПАРИЖѢ.

(Rue Blanche) (1877 г.)

Арх. YDÉE.

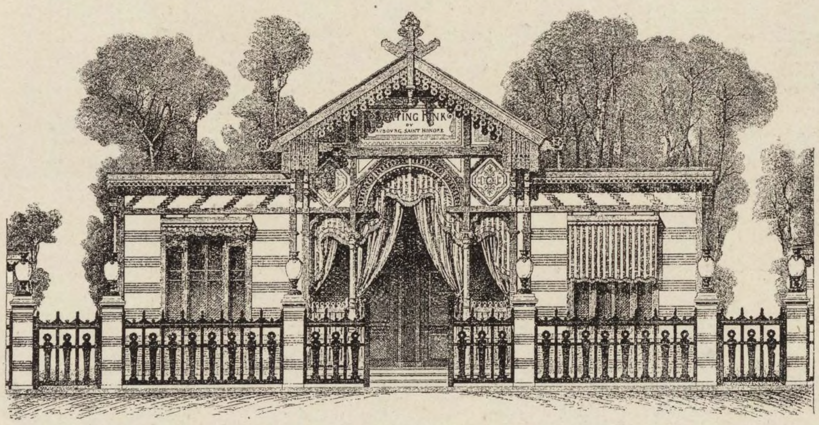


Залъ.

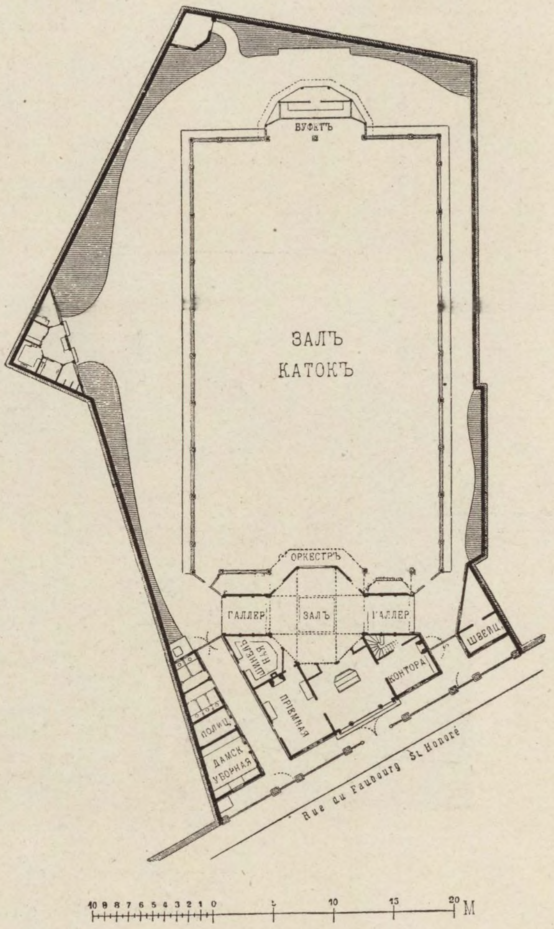
75. „SKATING-RINK“ въ ПАРИЖѢ

(Faubourg St. Honoré).

Арх. ROUX & CHATENAY.


SKATING-RINK

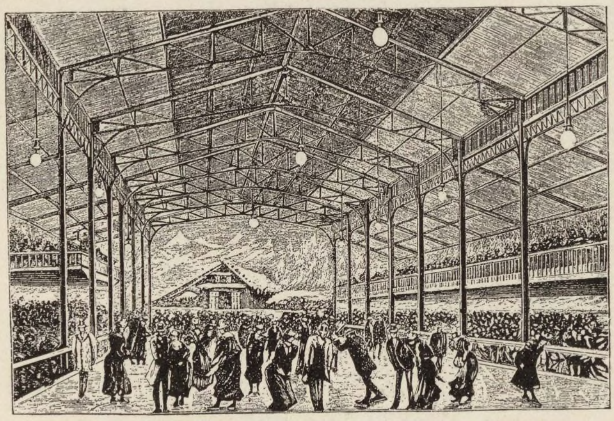
Фасадъ.


БУФЕТЪ
ЗАЛЪ
КАТОКЪ
ОРКЕСТРЪ
ГАЛЛЕР
ЗАЛЪ
ГАЛЛЕР
ШВЕЙЦ
КОНТОРА
ПРІЕМНАЯ
ПОЛИЦ
ДАМСК
УБОРНАЯ
Rue du Faubourg St. Honoré
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
5
10
15
20
M

Планъ.

76. ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ „POLE NORD“ въ ПАРИЖѢ.

(1892 г.)



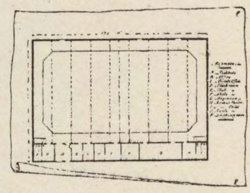
Переспективный видъ зала катка.

77. „ROLLER-SKATING-RINK“ въ DETROIT.

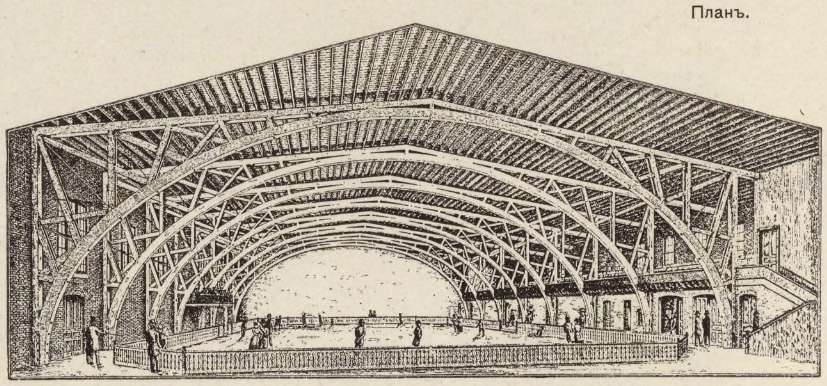
(St. Michigan).

Арх. BROWN.

(1884 г.).

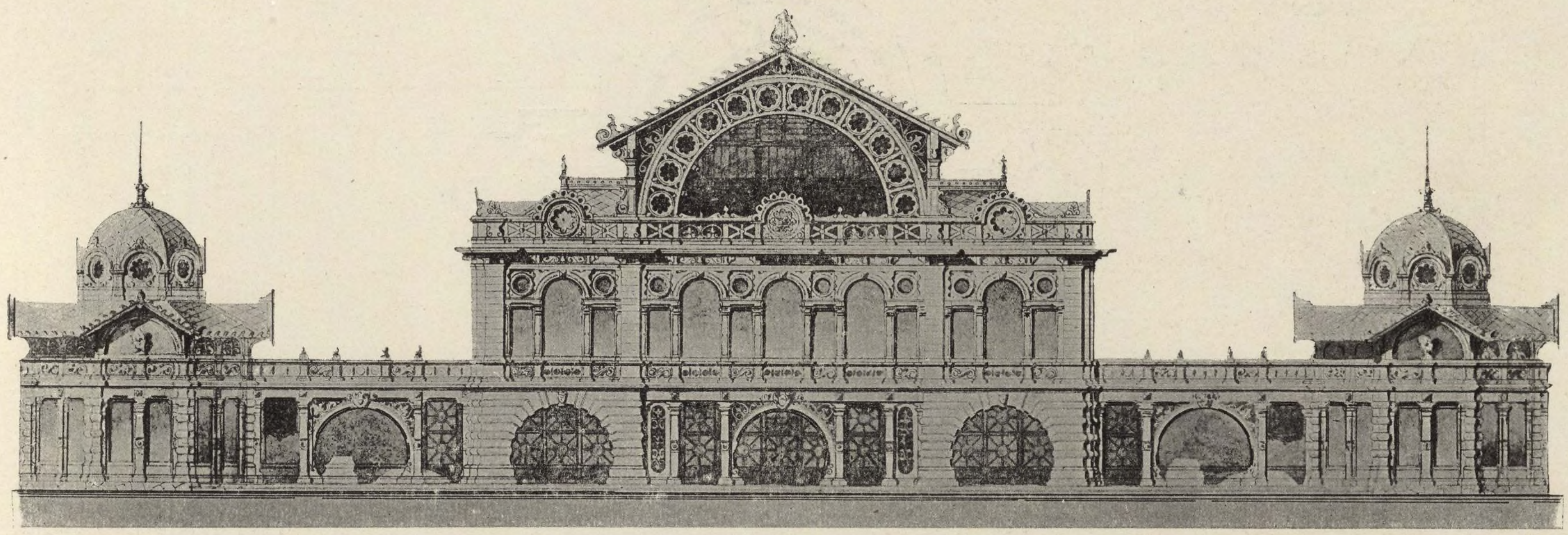


Планъ.

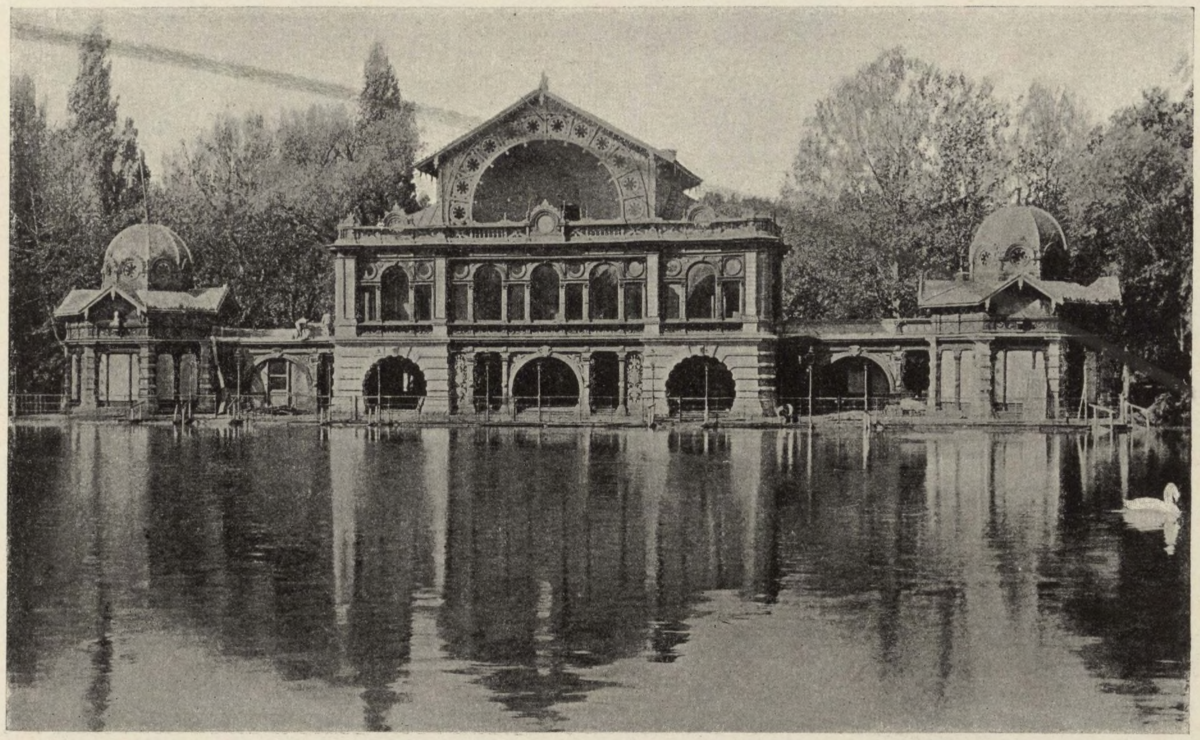


Видъ зала катка.

77. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ въ БУДА-ПЕШТѢ.



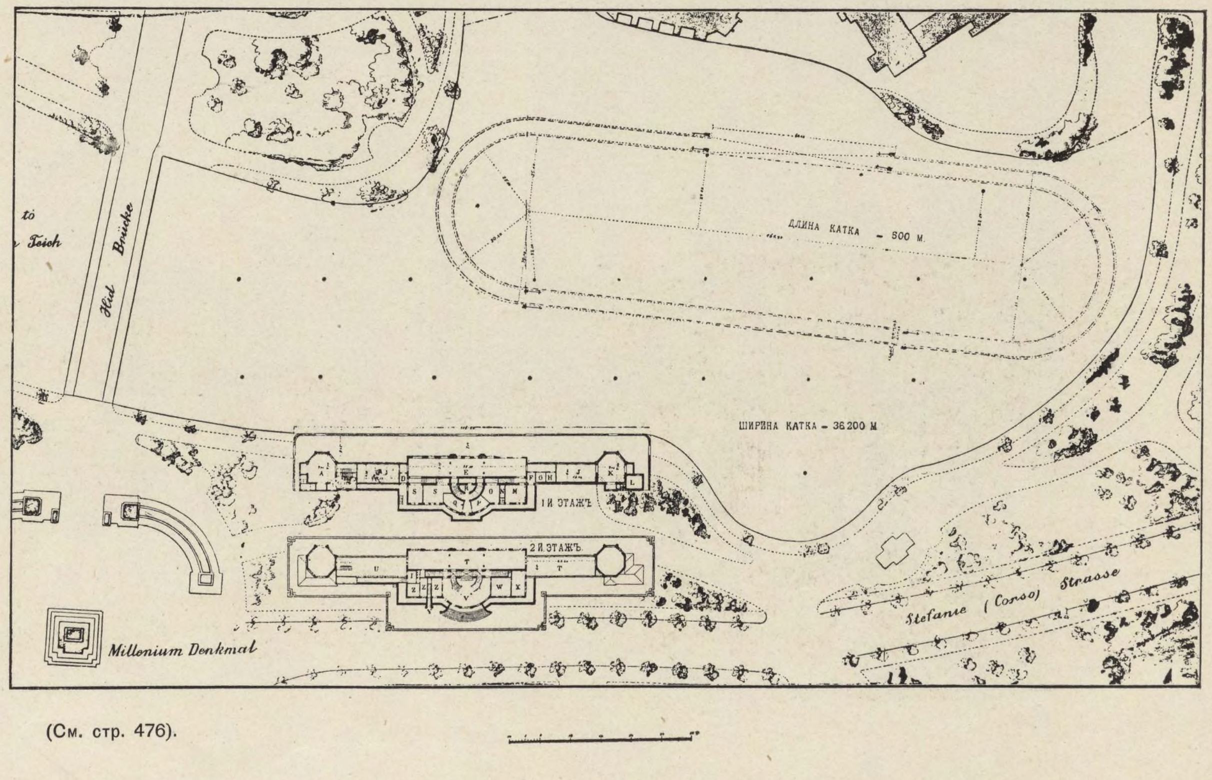
Фасадъ павильона для публики.



Перспективный видъ павильона въ 1875 г.

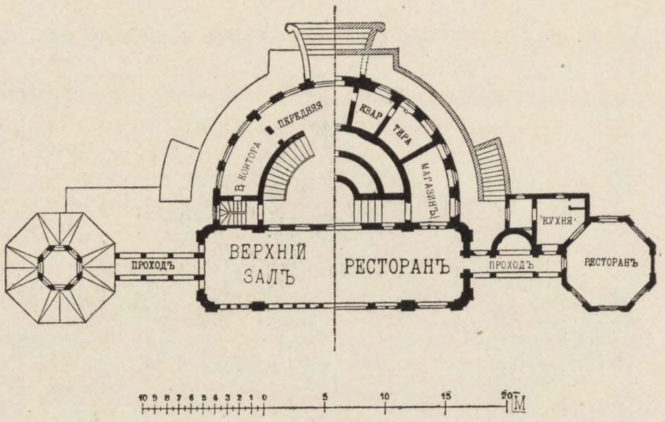
Генеральный планъ въ настоящемъ видъ (1902 г.).

A – буфетъ.
B – кухня.
C – теплая комната.
E – комната для одѣванія коньковъ.
F – кабинетъ предсѣдателя и директора.
H – кабинетъ врачей.
J – верхнее платье.
K – мужская гостинная.
M – дамская гостинная.
N – дамская уборная.
O – верхнее платье.
P – кухня смотрителя.
Q – комната смотрителя.
R – центральное отопленіе.
S – кладовая коньковъ.
T – залъ для публики.
U – буфетъ.
V – аванзалъ.
W – контора.
X – залъ засѣданій.
Z – квартира управляющаго.
I – кухня управляющаго.


to
Teich
Hid Brücke
ДЛИНА КАТКА – 500 М.
ШИРИНА КАТКА – 36200 М
1 И ЭТАЖЪ
2 И ЭТАЖЪ
A
E
F
G
H
J
K
L
S
Q
P
O
N
M
U
T
I
Z
V
W
X
Millenium Denkmal
Stefanie (Corso) Strasse

(См. стр. 476).

77. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ въ БУДА-ПЕШТѢ.

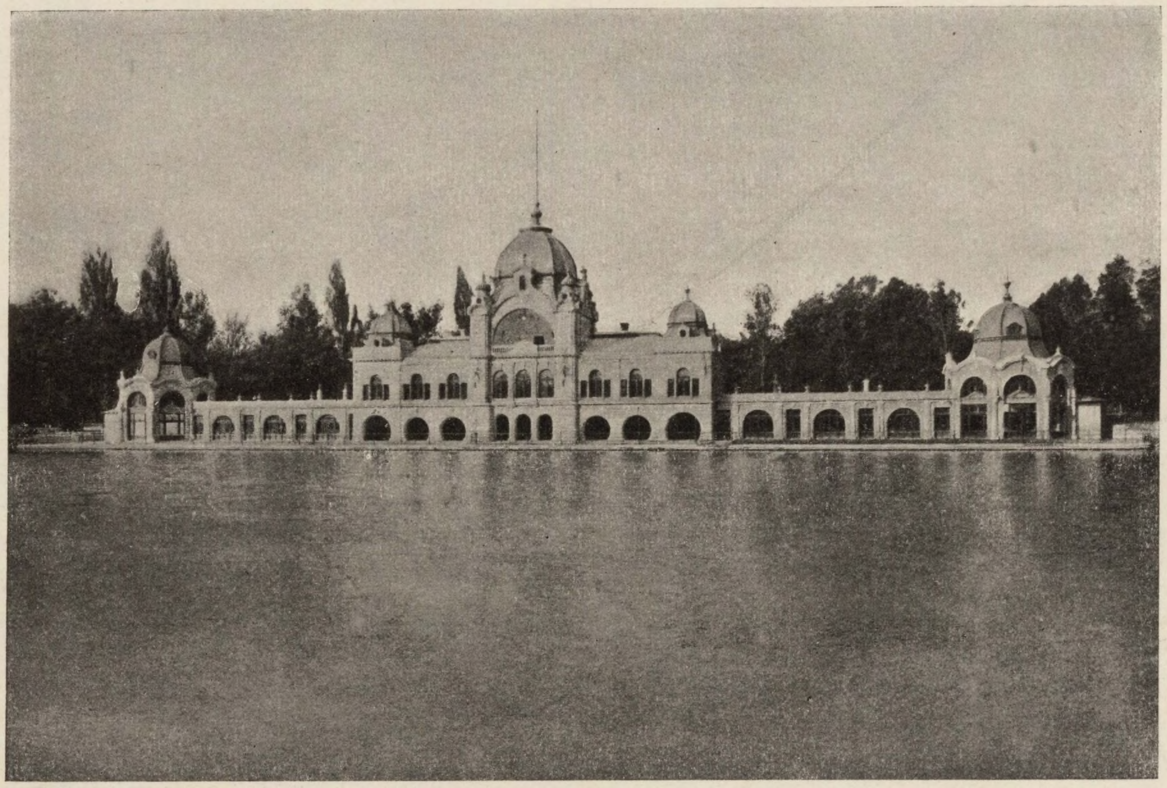

В. КОНТОРА
ПЕРЕДНЯЯ
КВАР
ТИРА
МАГАЗИНЪ
КУХНЯ
ВЕРХНІЙ ЗАЛЪ
РЕСТОРАНЪ
ПРОХОДЪ
ПРОХОДЪ
РЕСТОРАНЪ
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

Планъ 2 эт. Планъ 1 эт.

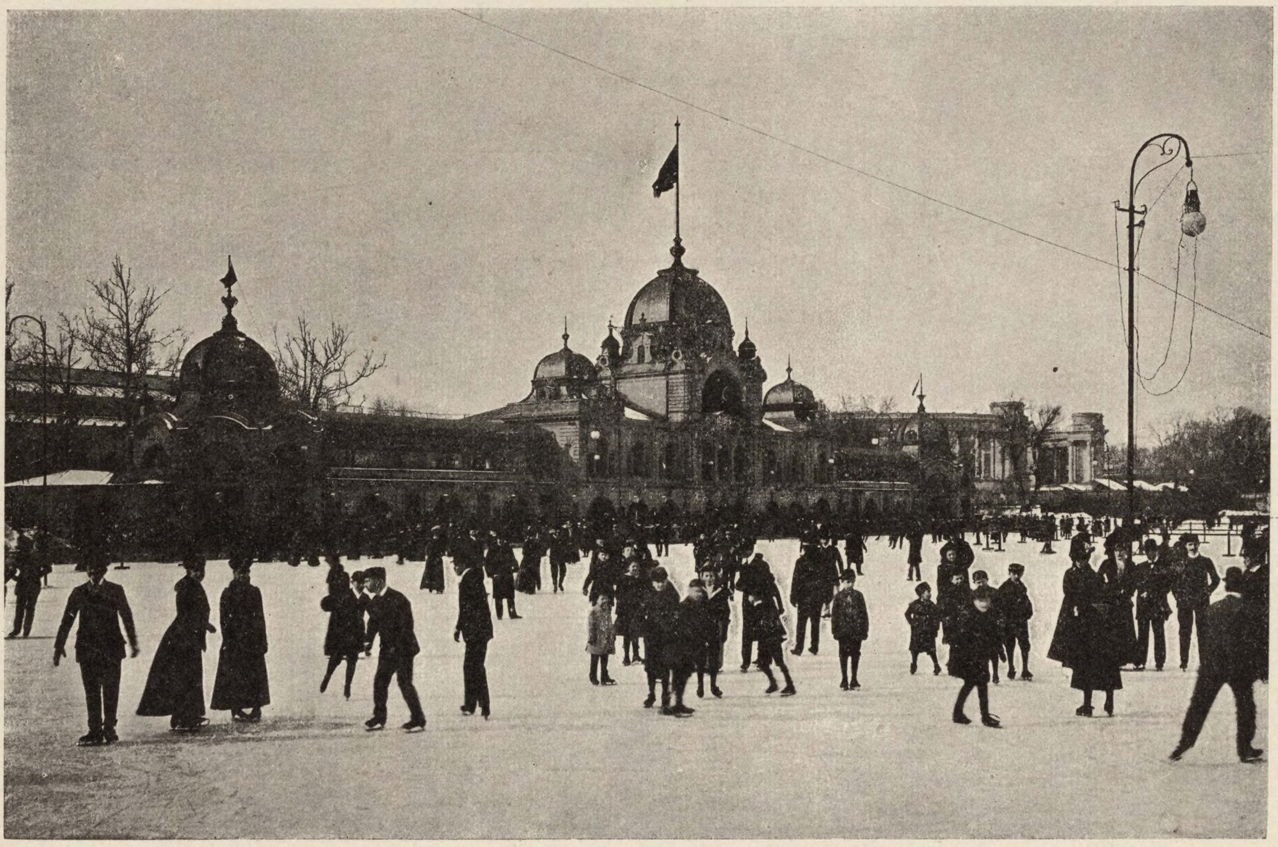
Планъ зданія, построеннаго въ 1875 г.

Арх. LECHNER.

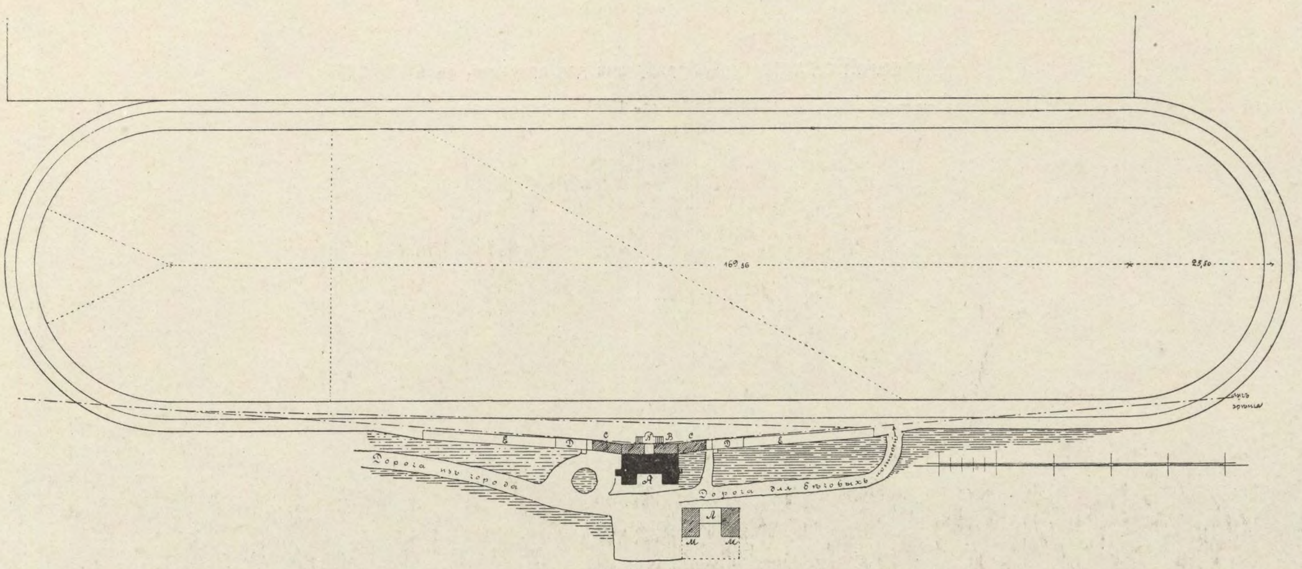
(См. стр. 475).



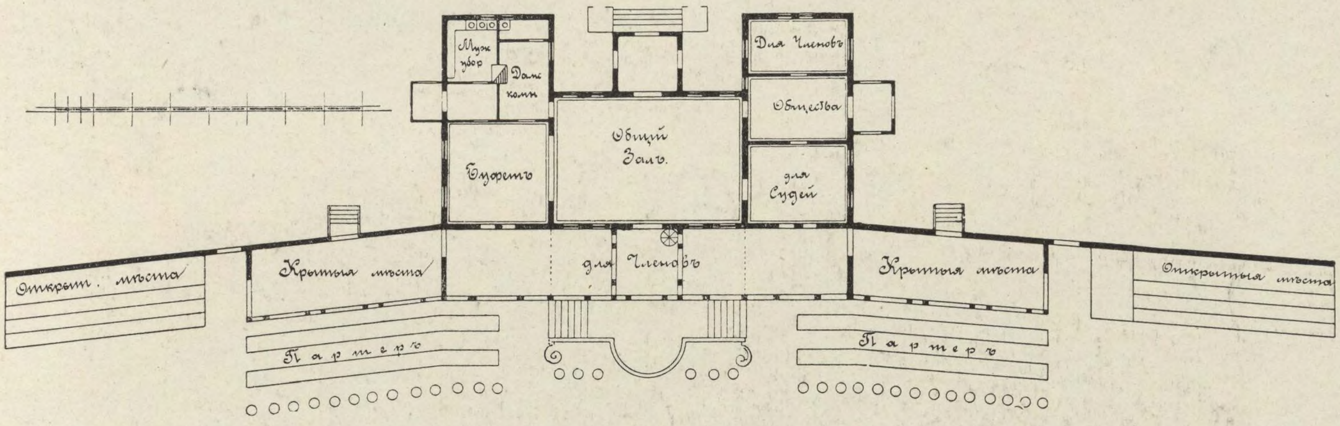
Перспективный видъ зданія, перестроеннаго въ 1893—1894 гг.



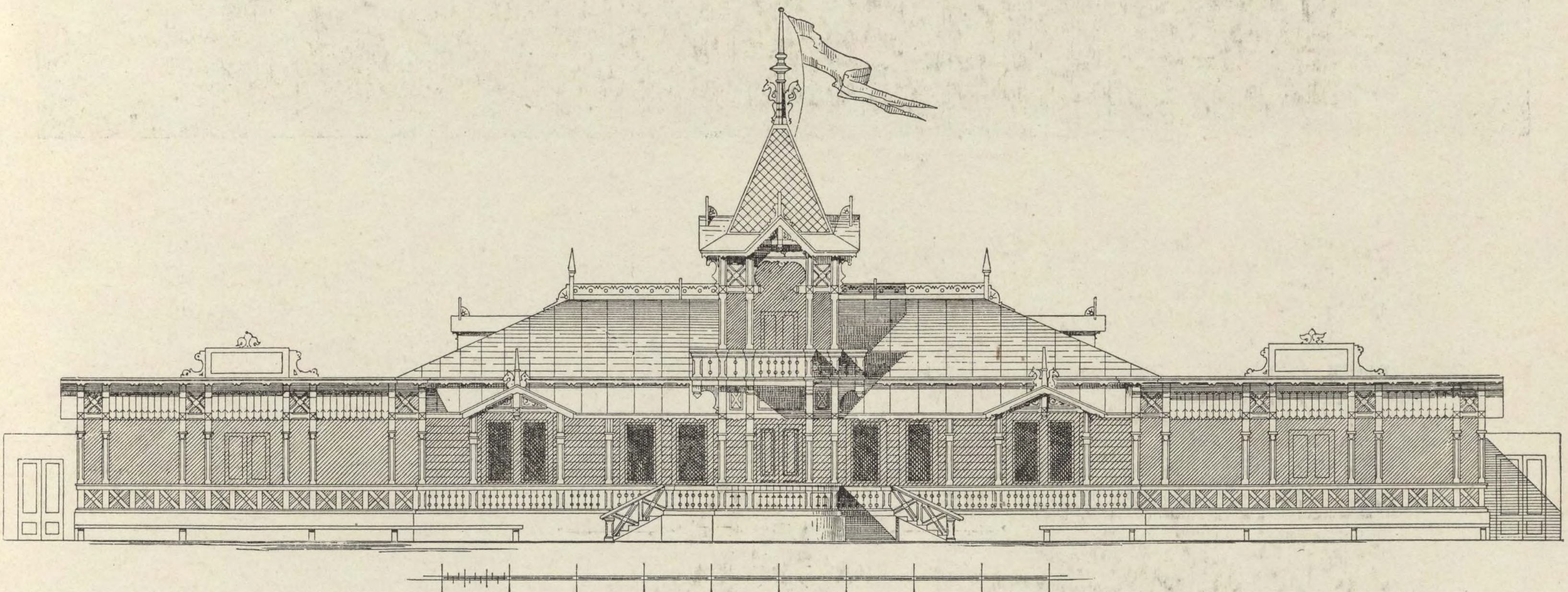
Перспективный видъ зданія въ 1901 г. и катка.


Дорога изъ города
Дорога для бѣговыхъ лошадей
A
B
C
D
E
Л
M

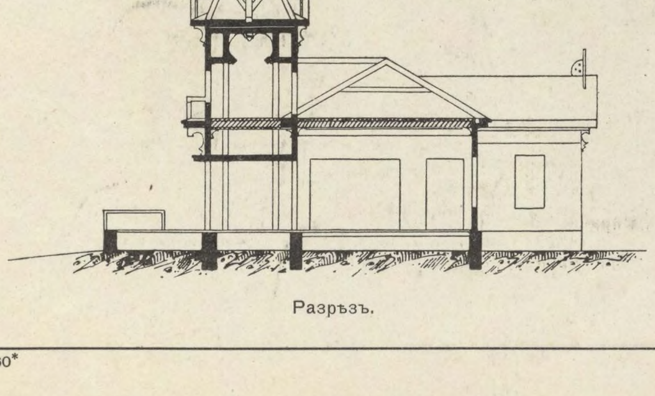
Общій планъ.


Муж. убор.
Дам. комн.
Для Членовъ
Общества
Общій Залъ.
Буфетъ
для Судей
для Членовъ
Открыт. мѣста
Крытыя мѣста
Крытыя мѣста
Открытыя мѣста
Партеръ
Партеръ

Планъ павильона.



Фасадъ.



Разрѣзъ.

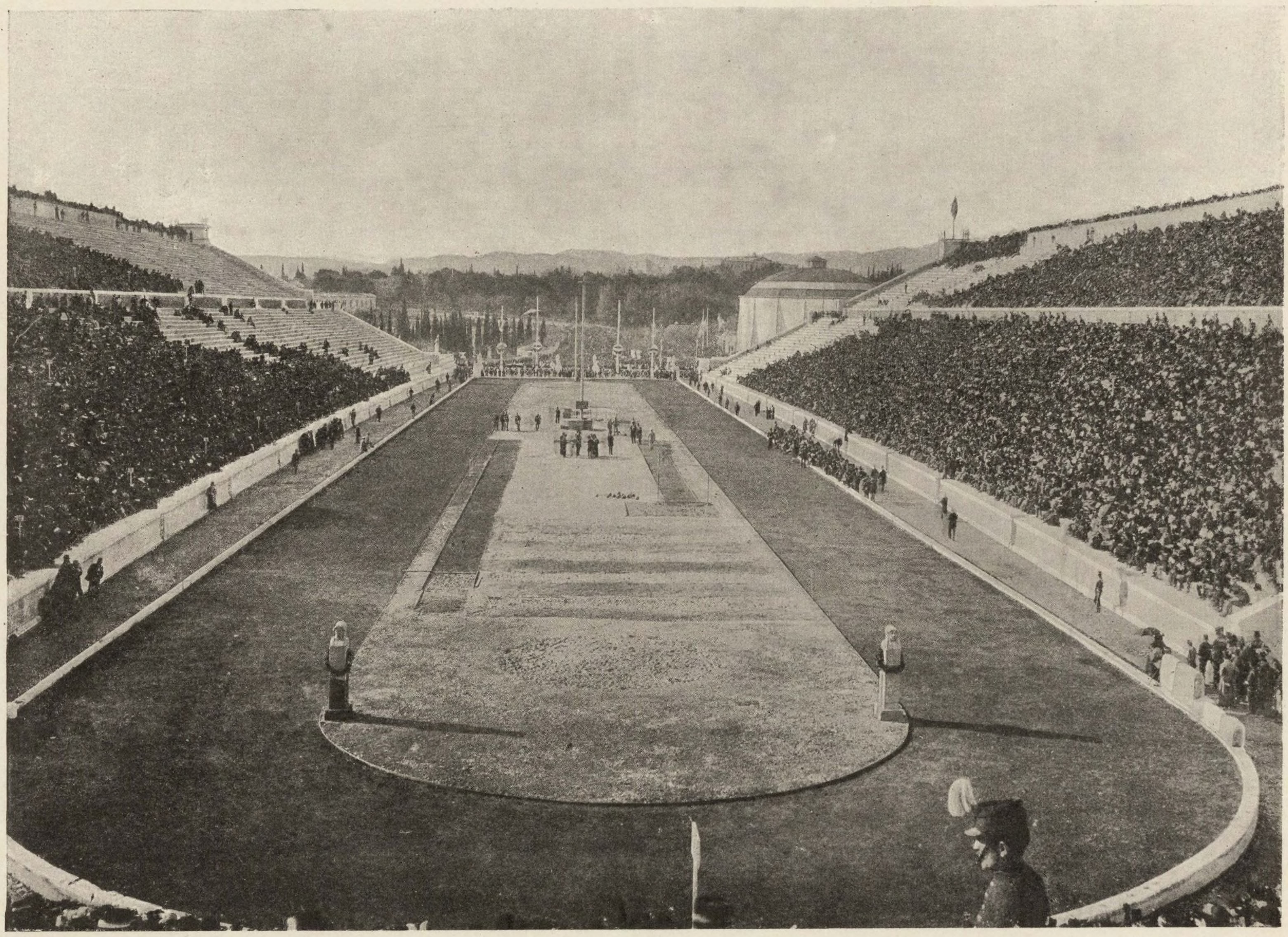
78. ПРОЕКТЪ ИППОДРОМА

Калужскаго Общества Охотниковъ конскаго бѣга,
въ гор. КАЛУГѢ.

Гражд. Инж. ЛЕРМОНТОВЪ.

(1898 г.).

79. **ДРЕВНІЙ СТАДІОНЪ**, съ трибунами для зрителей, въ **АѲИНАХЪ**,
изслѣдованный Архит. **ЦИЛЛЕРОМЪ** въ 1870 г., перестроенный въ 1895 г.



* * *

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 8-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
второй половины
XIX ВѢКА.

Томъ III.
ВЫСТАВКИ, ЗРѢЛИЩА, СПОРТЪ И Т. П.

Отдѣлъ 9-ый
ЦИРКИ.
(9 проектовъ въ 30 изображеніяхъ).

Encyclopédie d'Architecture
de la seconde moitié
du XIX siècle
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

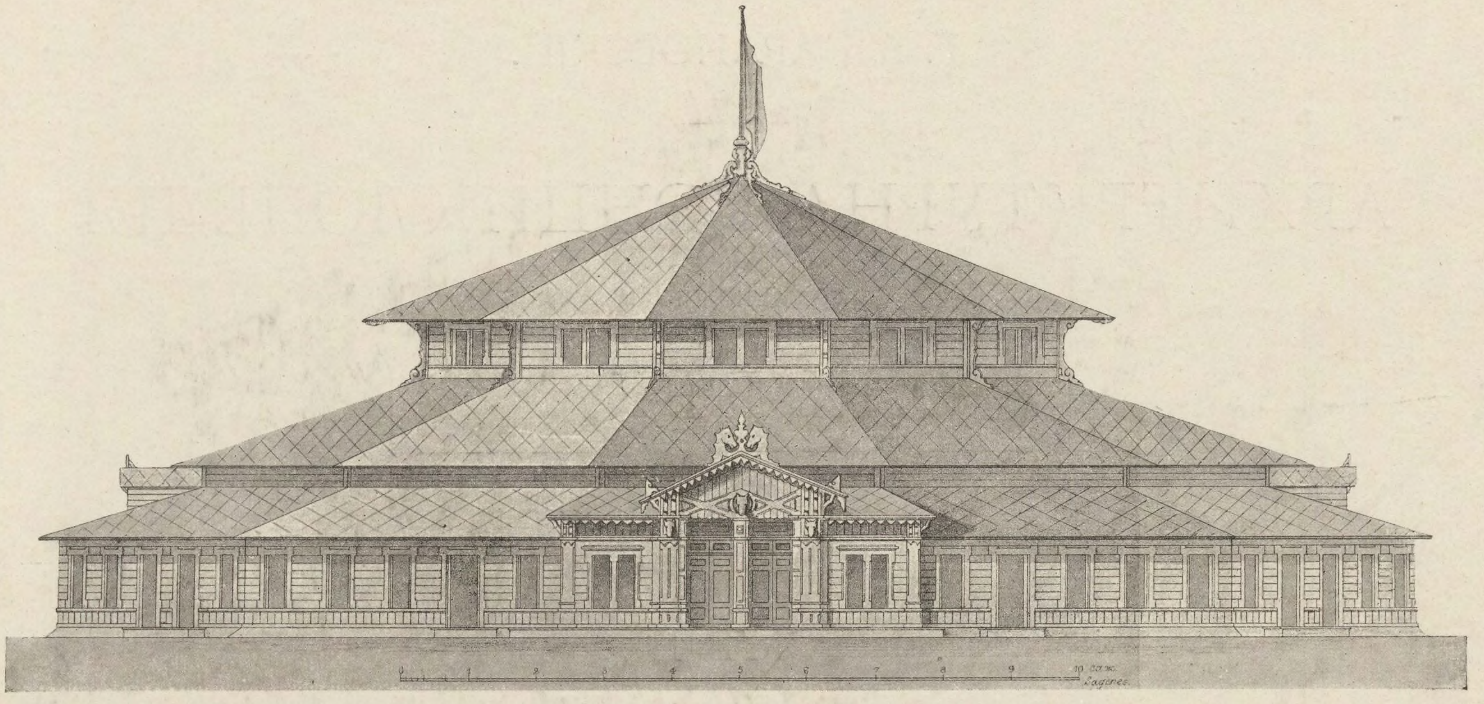
III volume
EXPOSITIONS, THÉATRES, ETABLISSEMENTS SPORTIFS etc.

9me livraison.
CIRQUES.
(9 projets — 30 dessins).

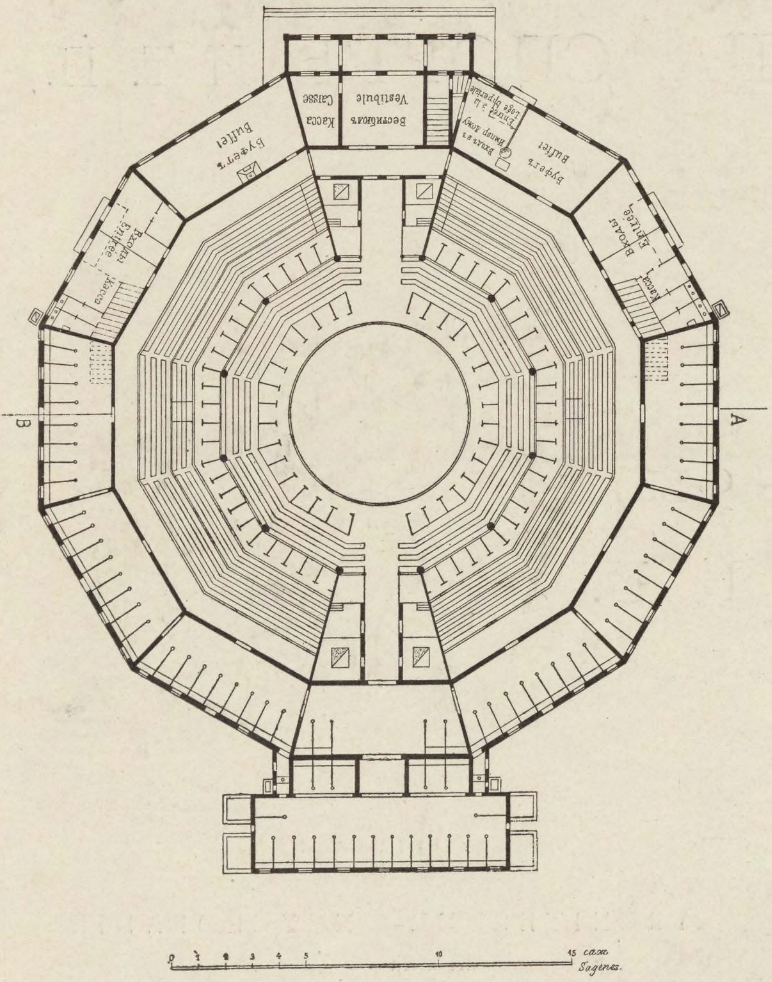
Architectur-Encyclopädie
der zweiten Hälfte
des XIX Jahrhunderts
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

III band
AUSSTELLUNGEN, SCHAUSPIELHÄUSER, SPORT etc.

9te Abtheilung.
ZIRKUSHÄUSER.
(9 Entwürfe — 30 Abbildungen).


10 саж.
Sagenes

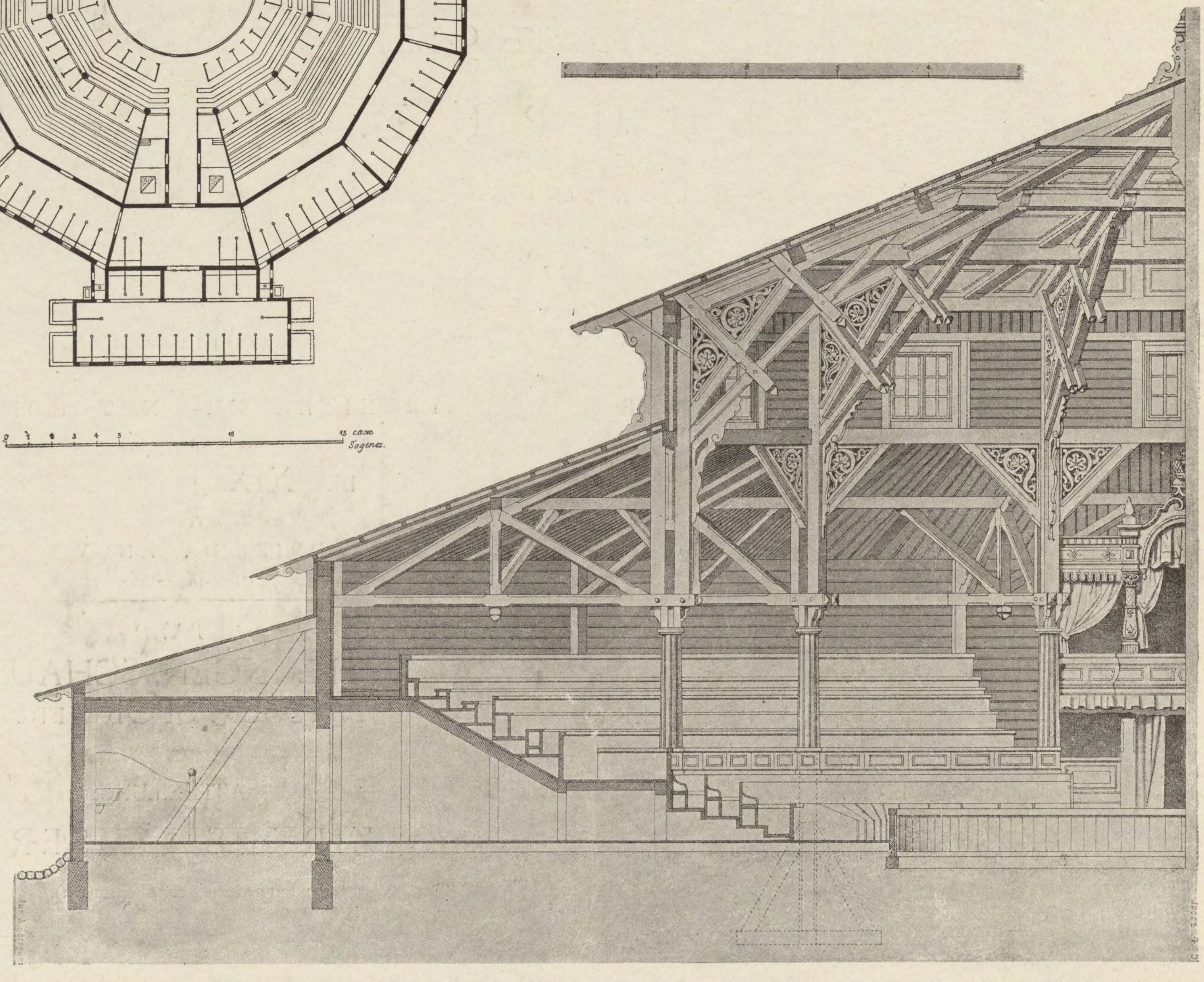
Главный фасадъ.


Буфетъ
Buffet
Касса
Caisse
Вестибюль
Vestibule
Входъ въ Импер. ложу
Entrée à la Loge Impériale
Буфетъ
Buffet
Входъ
Entrée
Касса
Входъ
Entrée
Касса
B
A
15 саж.
Sagenes

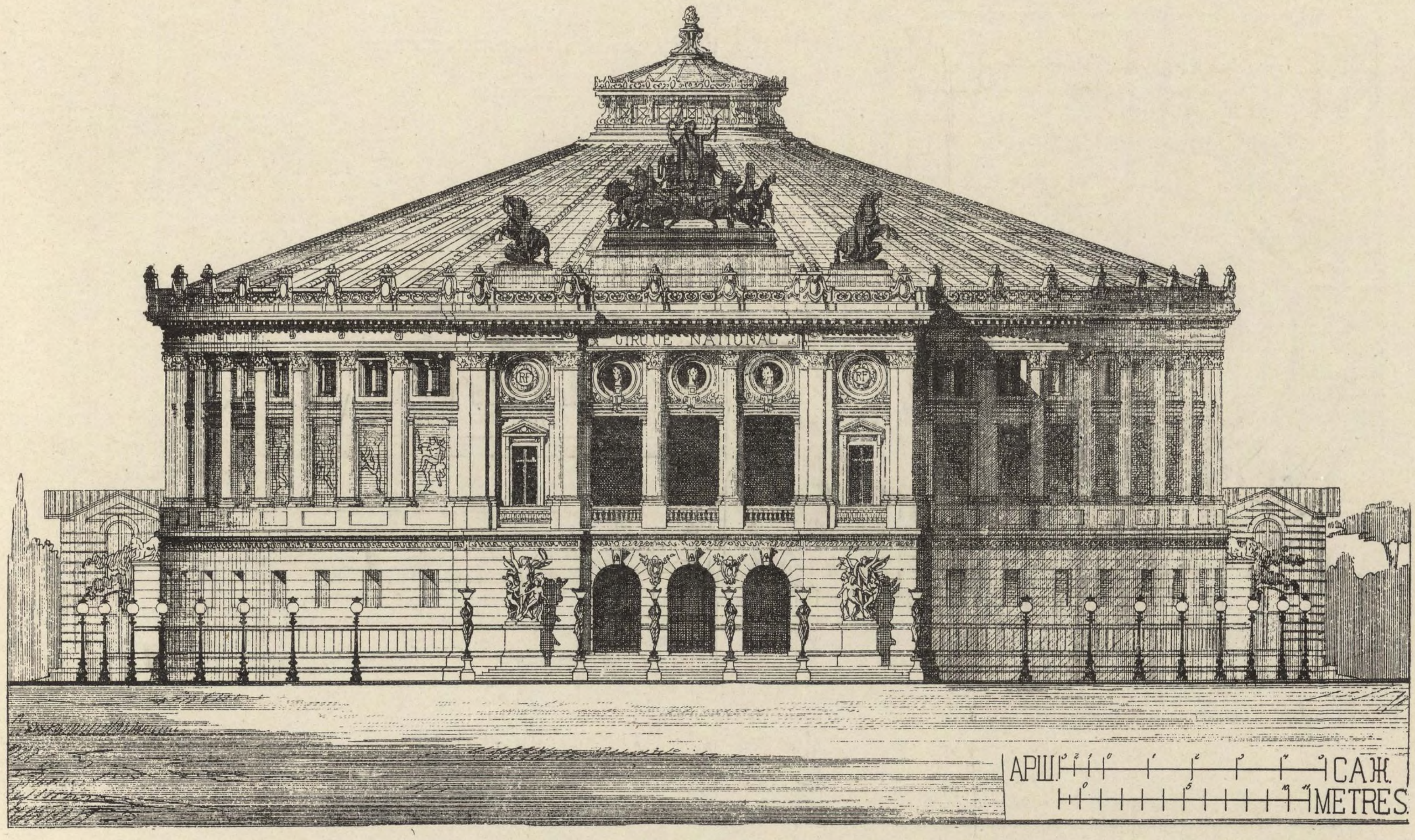
1. ЦИРКЪ ГИННЕ, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Инж.-Арх. Проф. Р. Б. БЕРНГАРДТЪ
и Арх. П. П. МЕЖУЕВЪ.

(1871 г.).



Разрѣзъ
по линіи А-В.


CIRQUE NATIONAL
АРШ.
САЖ.
METRES.

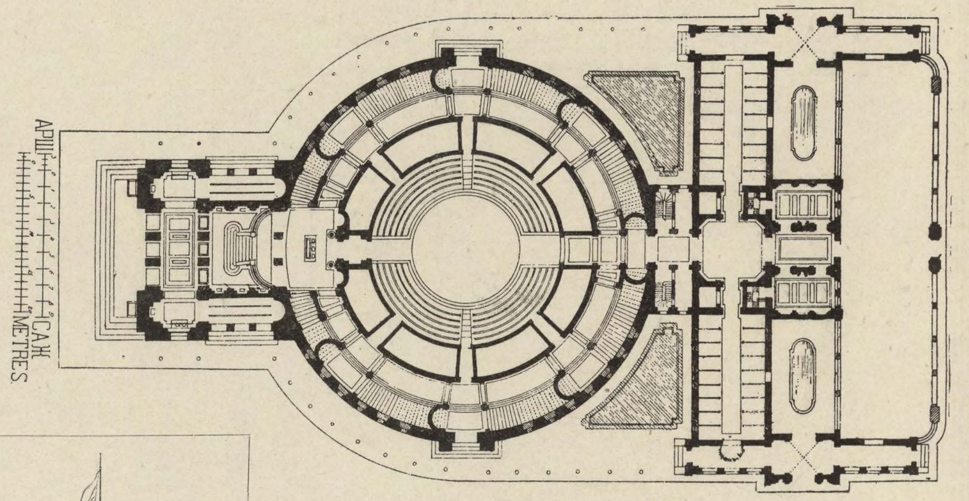
Главный фасадъ.

2. ЦИРКЪ-ИППОДРОМЪ.

Конкурсный проектъ.

Арх. LARCHE.

(1874 г.).

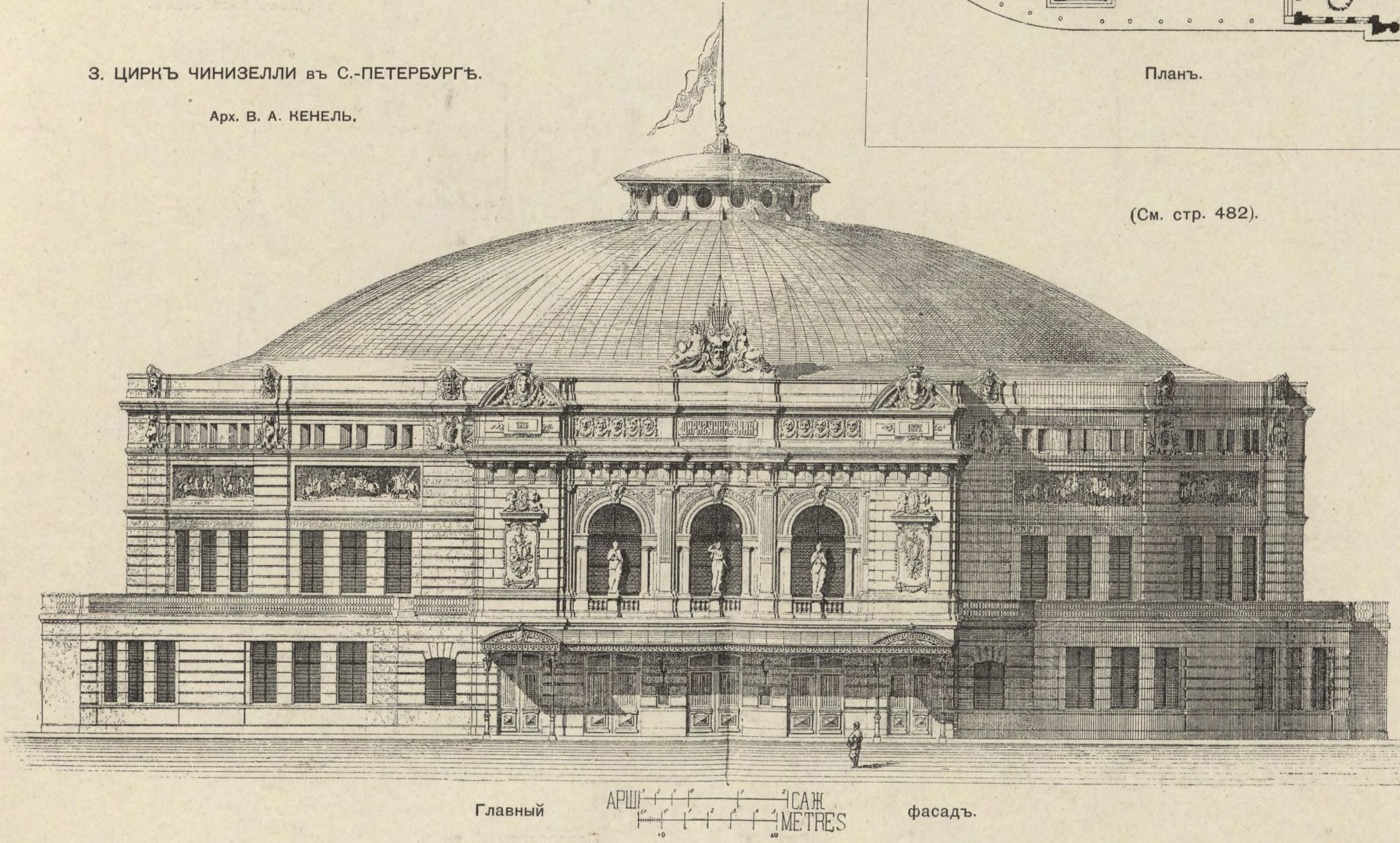

АРШ.
САЖ.
METRES.

Планъ.

3. ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. В. А. КЕНЕЛЬ.

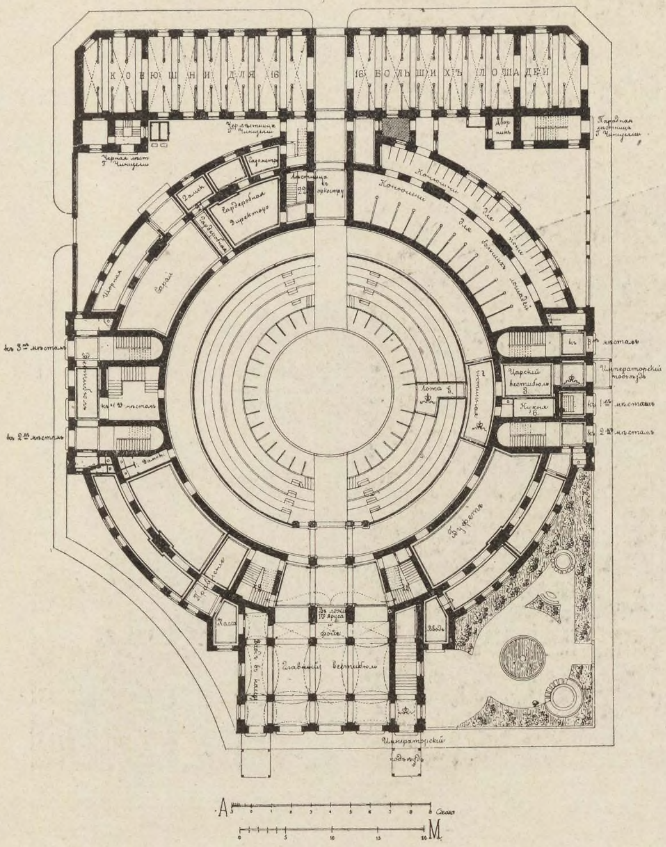
(См. стр. 482).


АРШ.
САЖ.
METRES

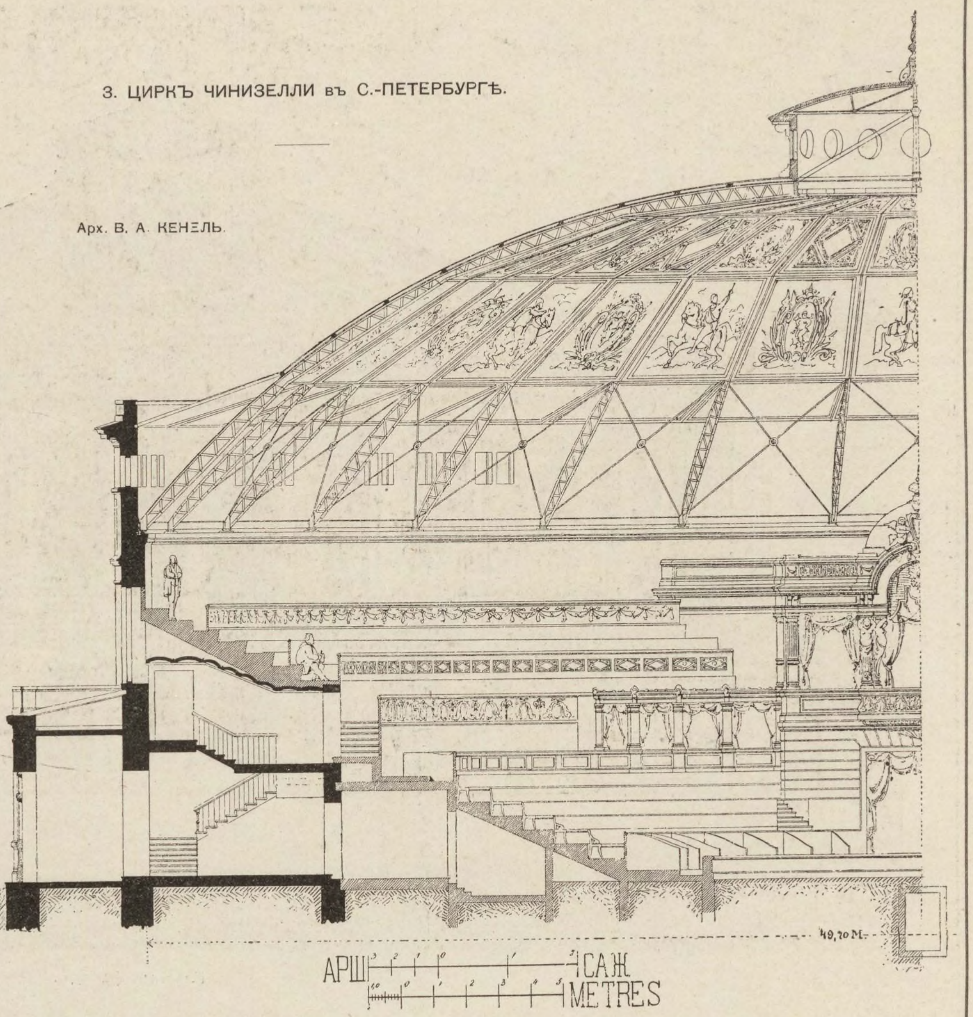
Главный фасадъ.

3. ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. В. А. КЕНЕЛЬ.

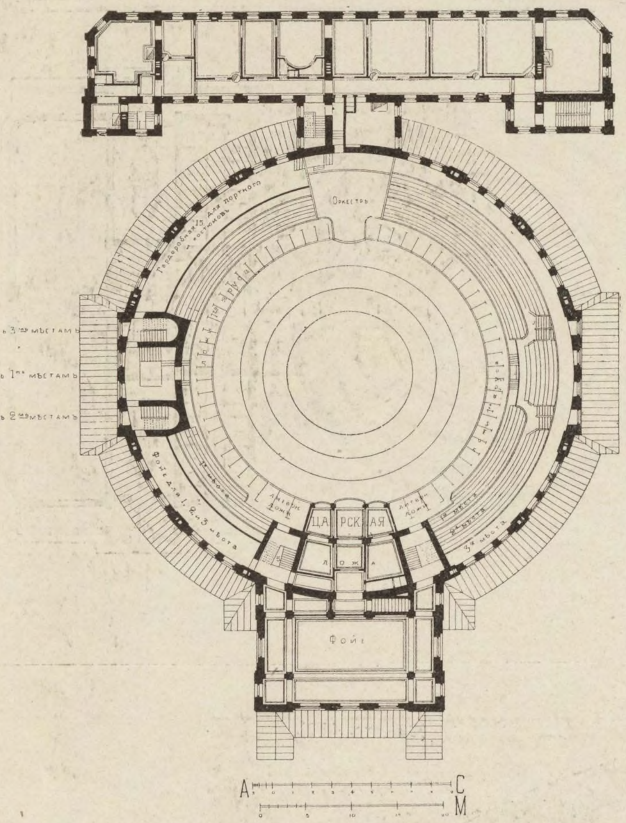


Планъ 1-го этажа.

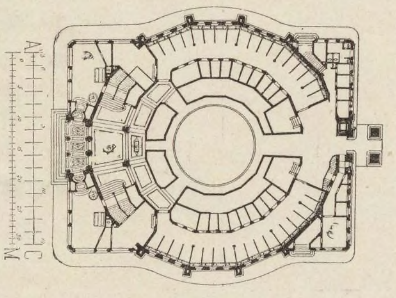

49,70 М.
АРШ
САЖ
METRES

(См. стр. 481)

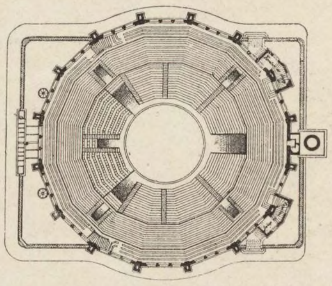
Разрѣзъ по оси.


ЦАРСКАЯ
Фойе
А
С
М

Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

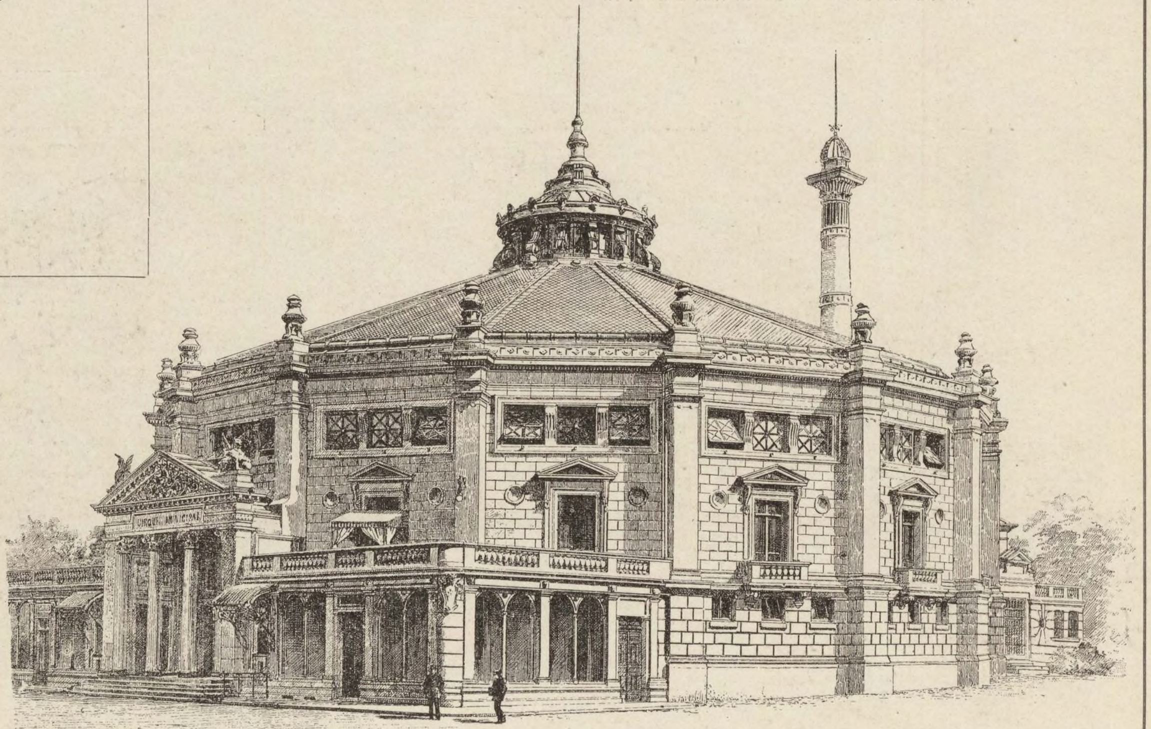


Планъ 2-го этажа.

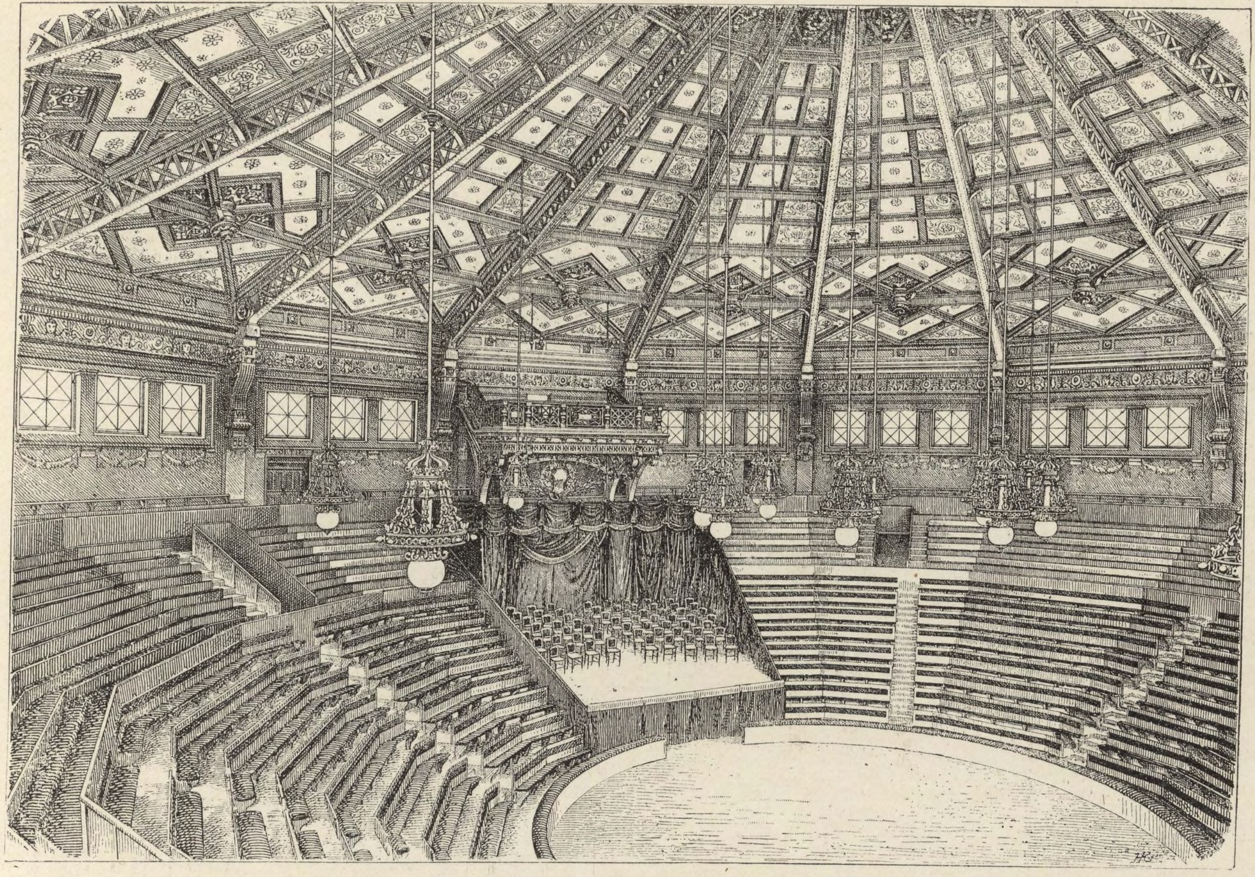
4. ГОРОДСКОЙ ЦИРКЪ
въ AMIENS (Somme).

Арх. E. RICQUIER.

(См. стр. 483.)

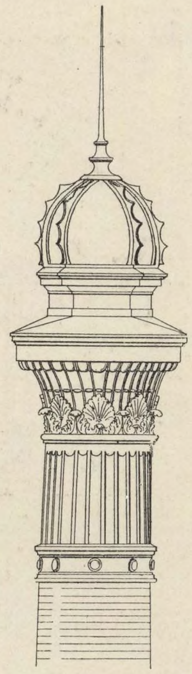


Перспективный видъ.

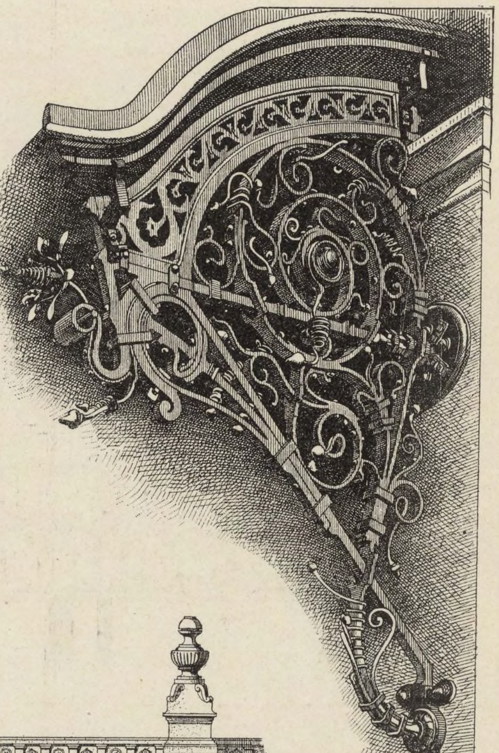


Внутренній видъ зала.

Верхняя часть дымовой трубы.

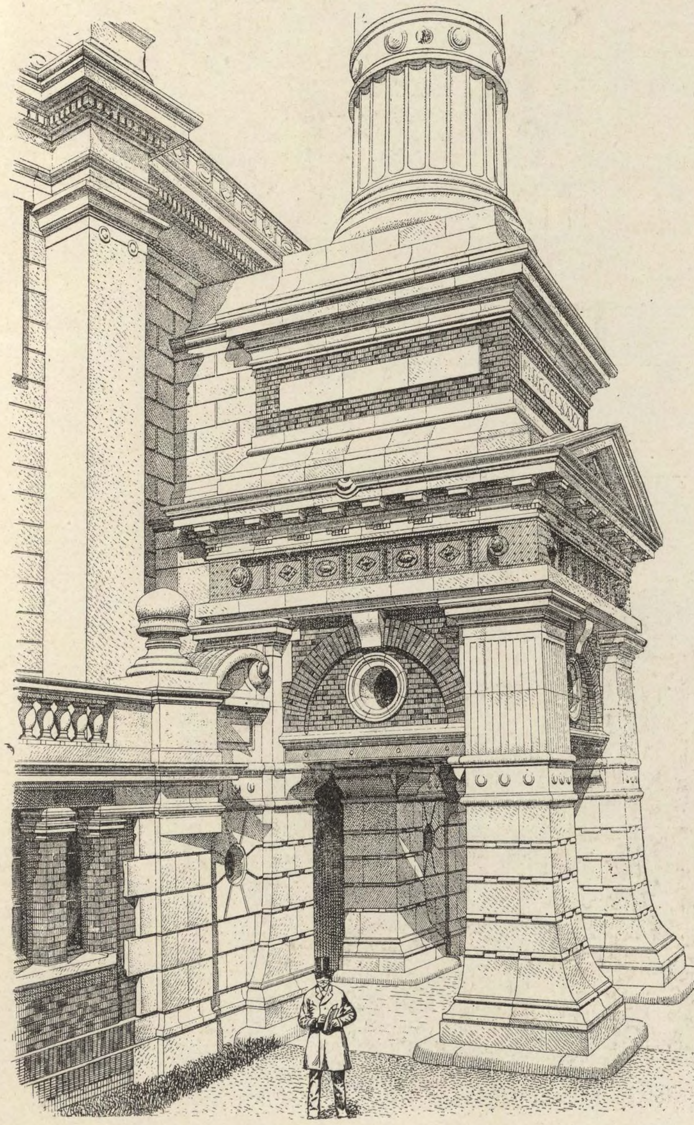


Консоль подъѣзда.

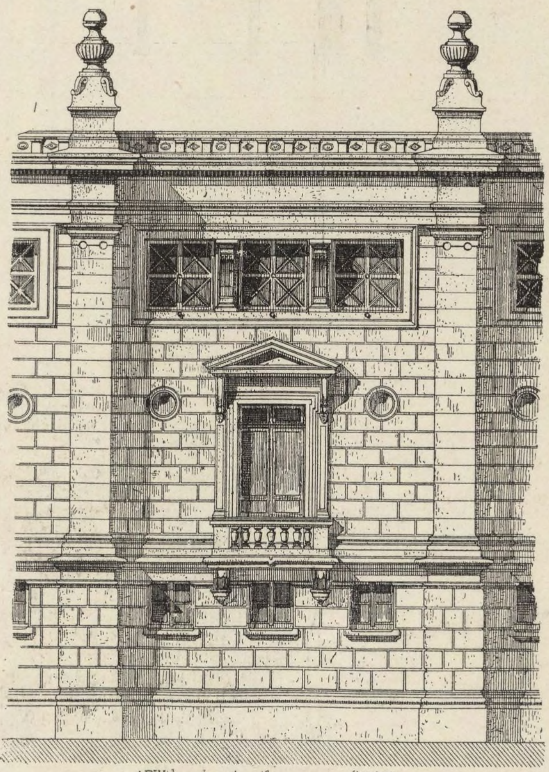


4. ГОРОДСКОЙ ЦИРКЪ въ AMIENS. (Somme).

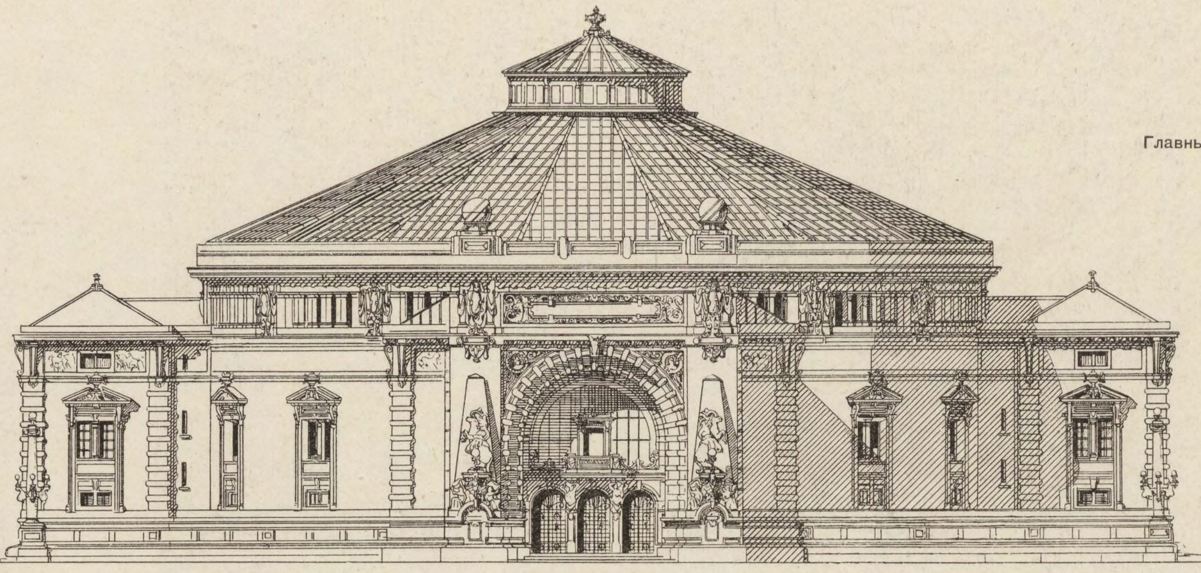
Арх. E. RICQUIER.



Портикъ служебнаго входа, служащаго основаніемъ дымовой трубы.



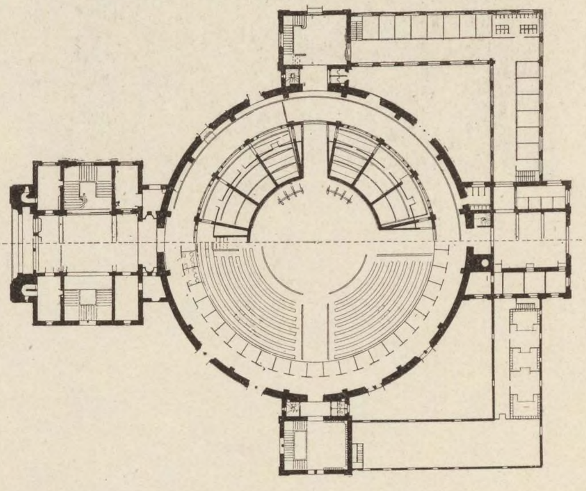
Одинъ изъ шести фасадовъ цирка.



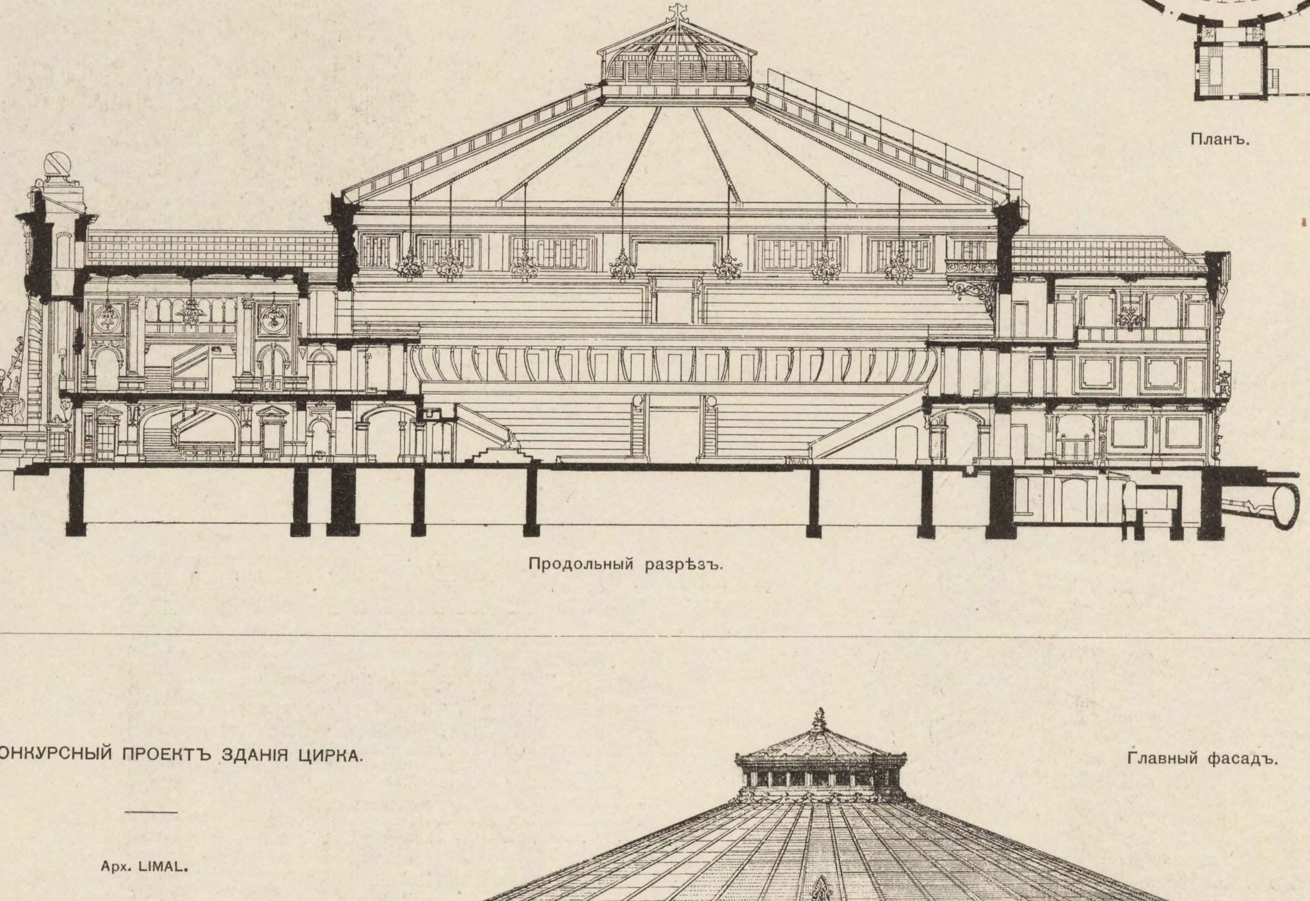
Главный фасадъ.

5. ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ЦИРКА.

Арх. LOUIS CORNILLE.



Планъ.

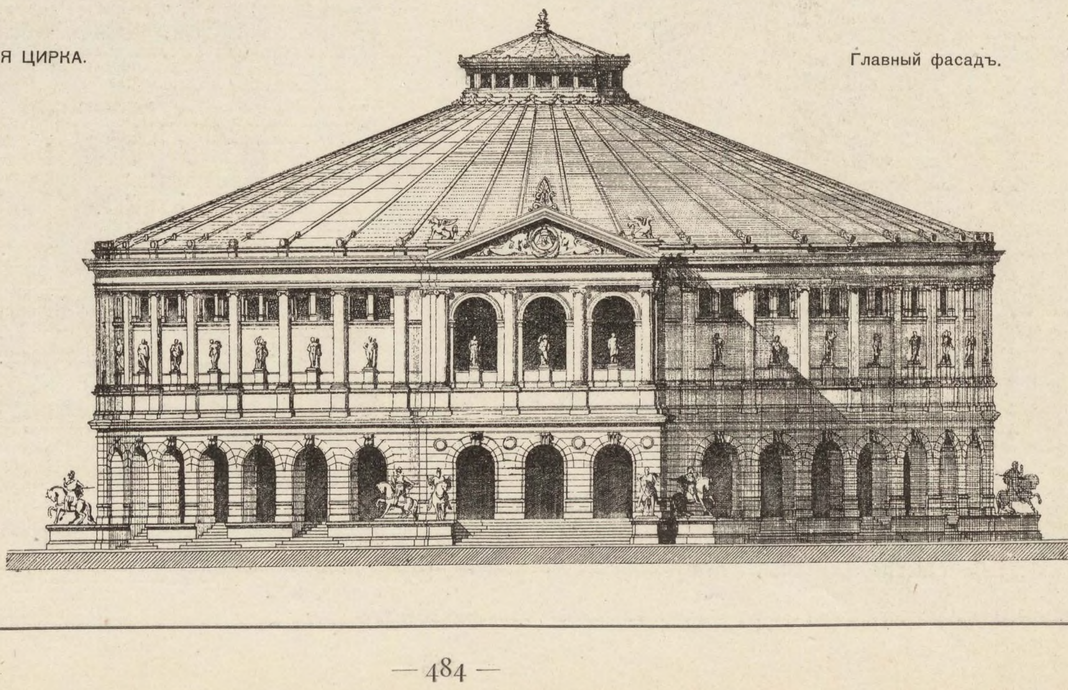


Продольный разрѣзъ.

6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ЦИРКА.

Арх. LIMAL.

(1874 г.).



Главный фасадъ.

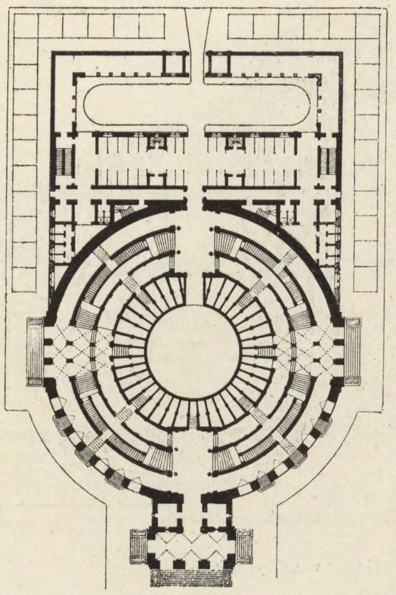
(См. стр. 485)

6. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ ЦИРКА.

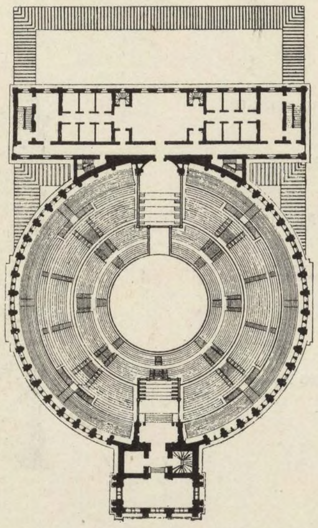
Арх. LIMAL.

(1874 г.)

(См. стр. 484)



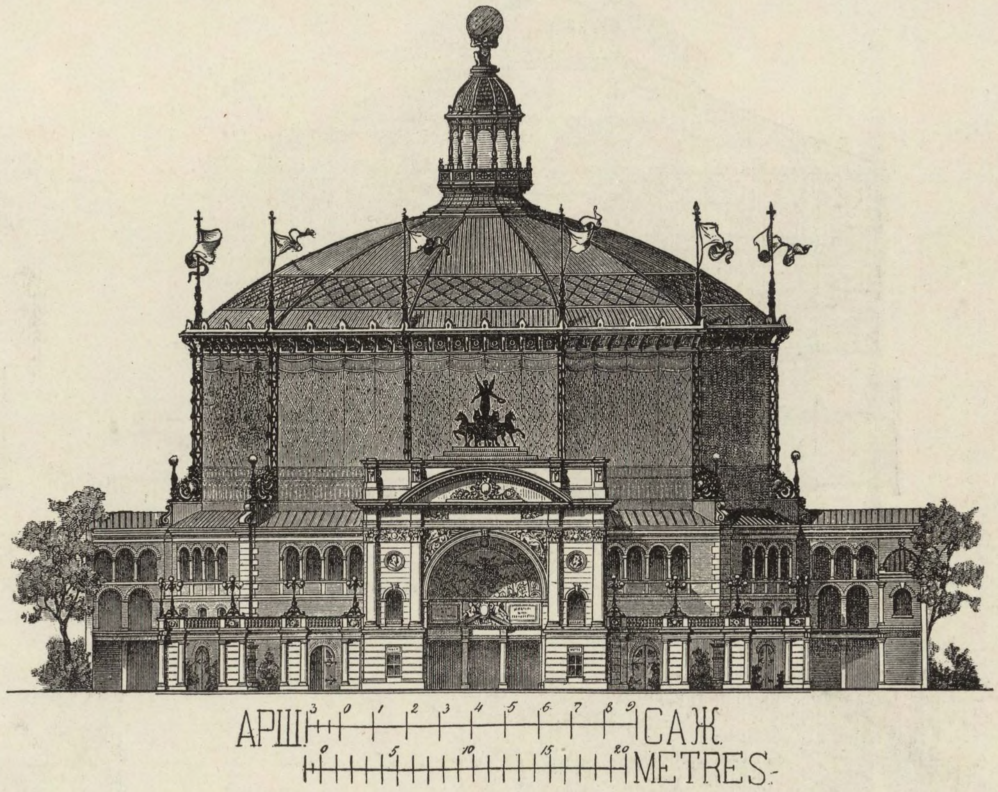
Планъ нижняго этажа.



Планъ зрительнаго зала.

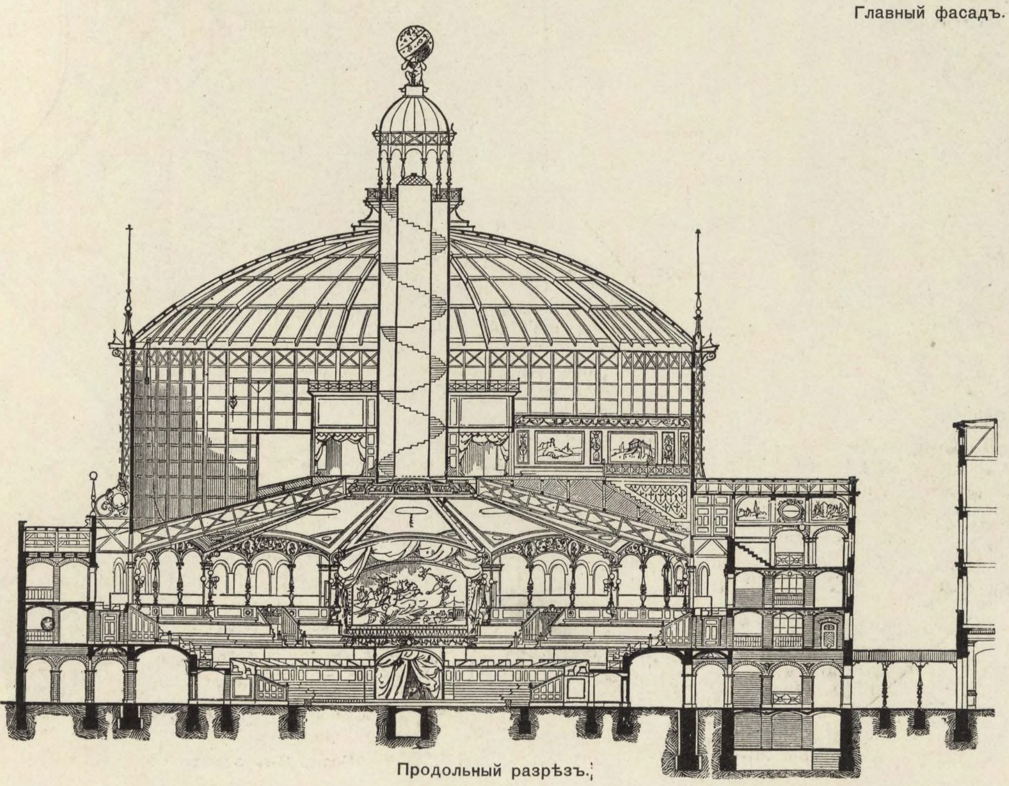
7. ЗДАНІЕ ЦИРКА и ДІОРАМЫ въ ЛЕЙПЦИГѢ

Арх. ARWED ROSSBACH.


АРШ
3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
САЖ.
0 5 10 15 20
METRES.

Главный фасадъ.

ZIRKUS & DIORAMA-BAU im CRYSTALLPALAST zu LEIPZIG.



Продольный разрѣзъ.

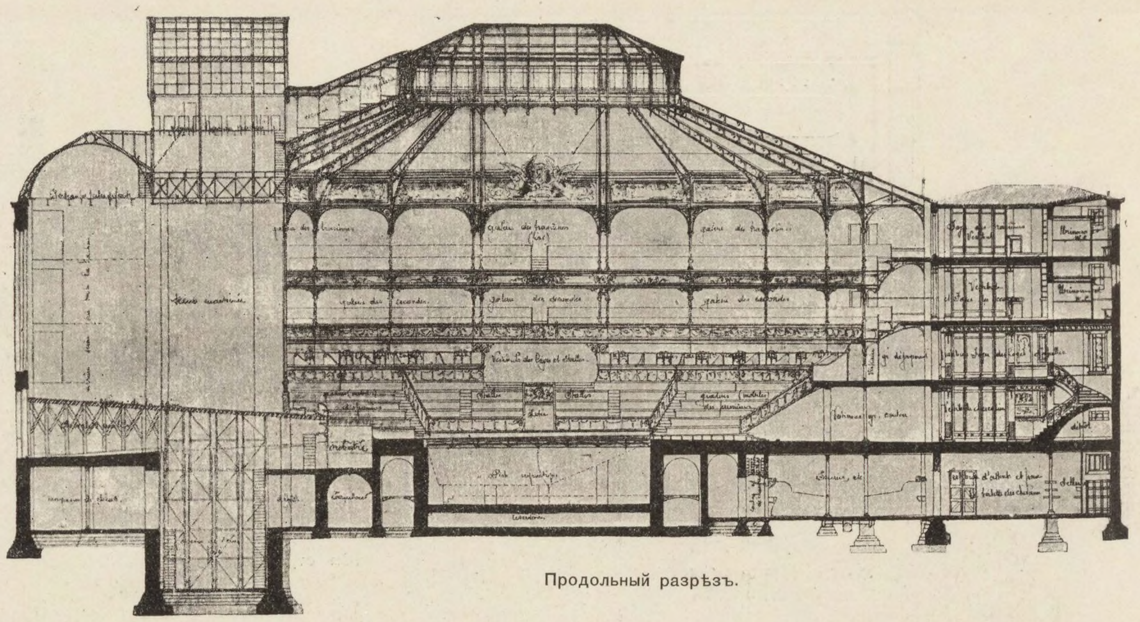
8. КОНКУРСНЫЙ

ПРОЕКТЪ

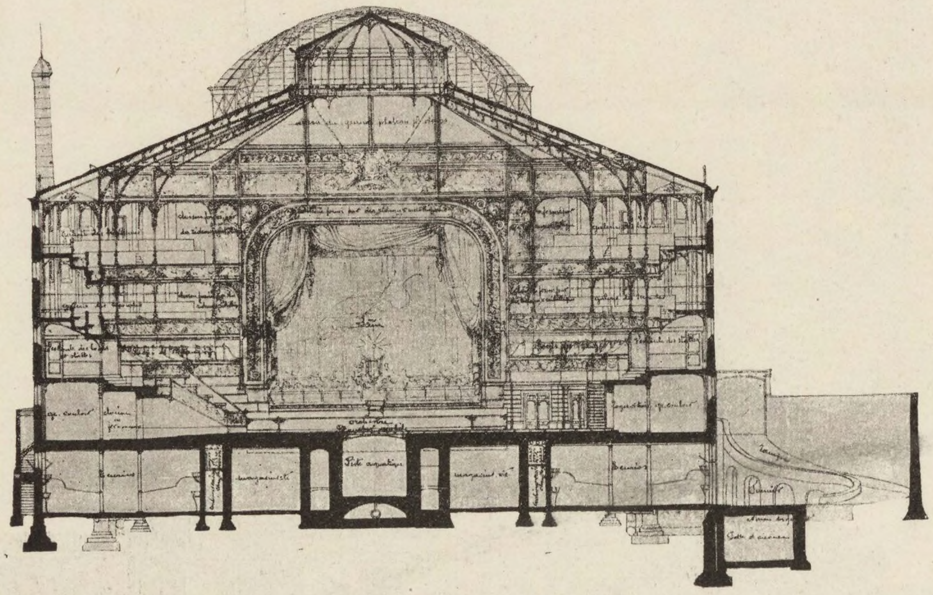
ЗДАНІЯ

ИППОДРОМА.

Арх. JULES LEDOUX.



Продольный разрѣзъ.

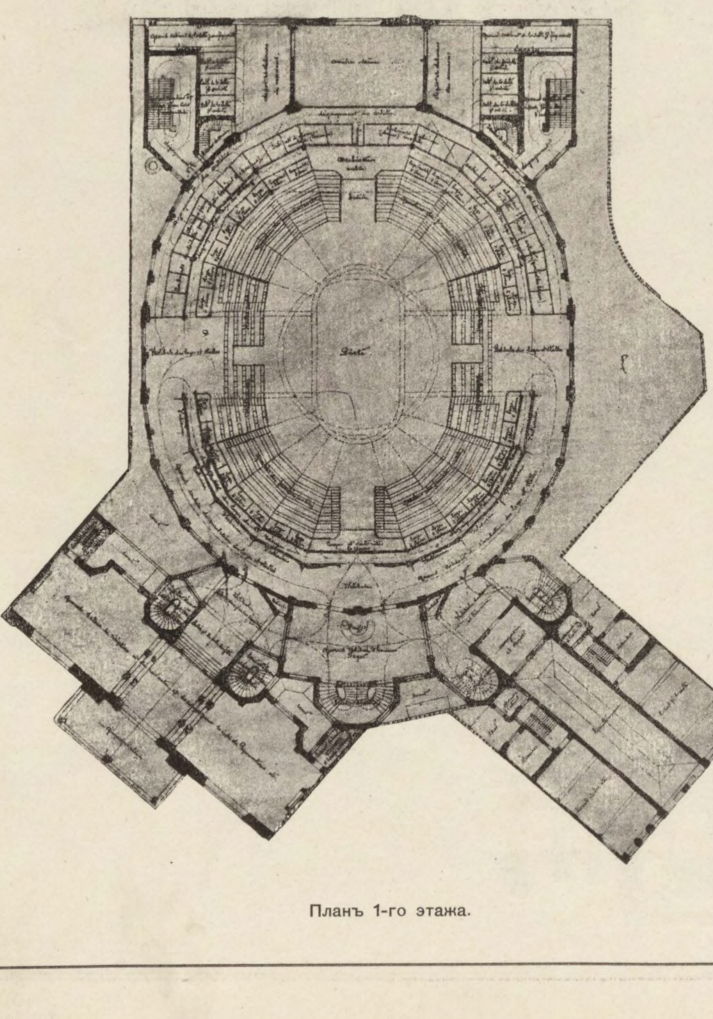


Поперечный разрѣзъ.

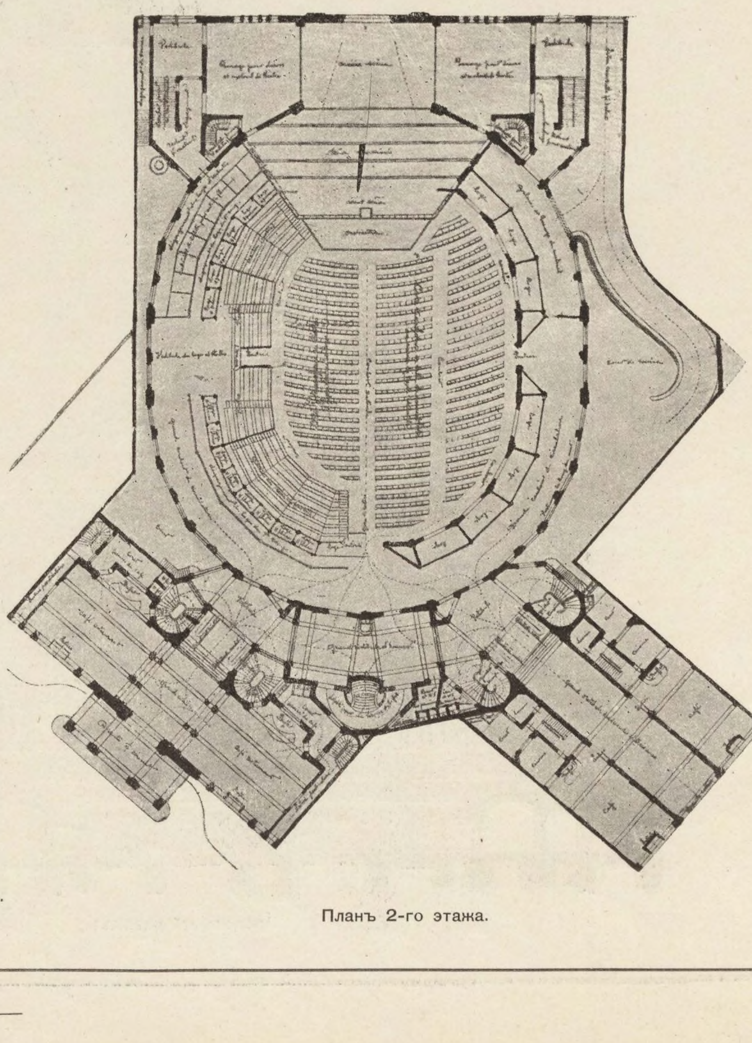
CONCOURS POUR LA

CONSTRUCTION

d'un HIPPODROME.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

9. ЗДАНІЕ ЦИРКА

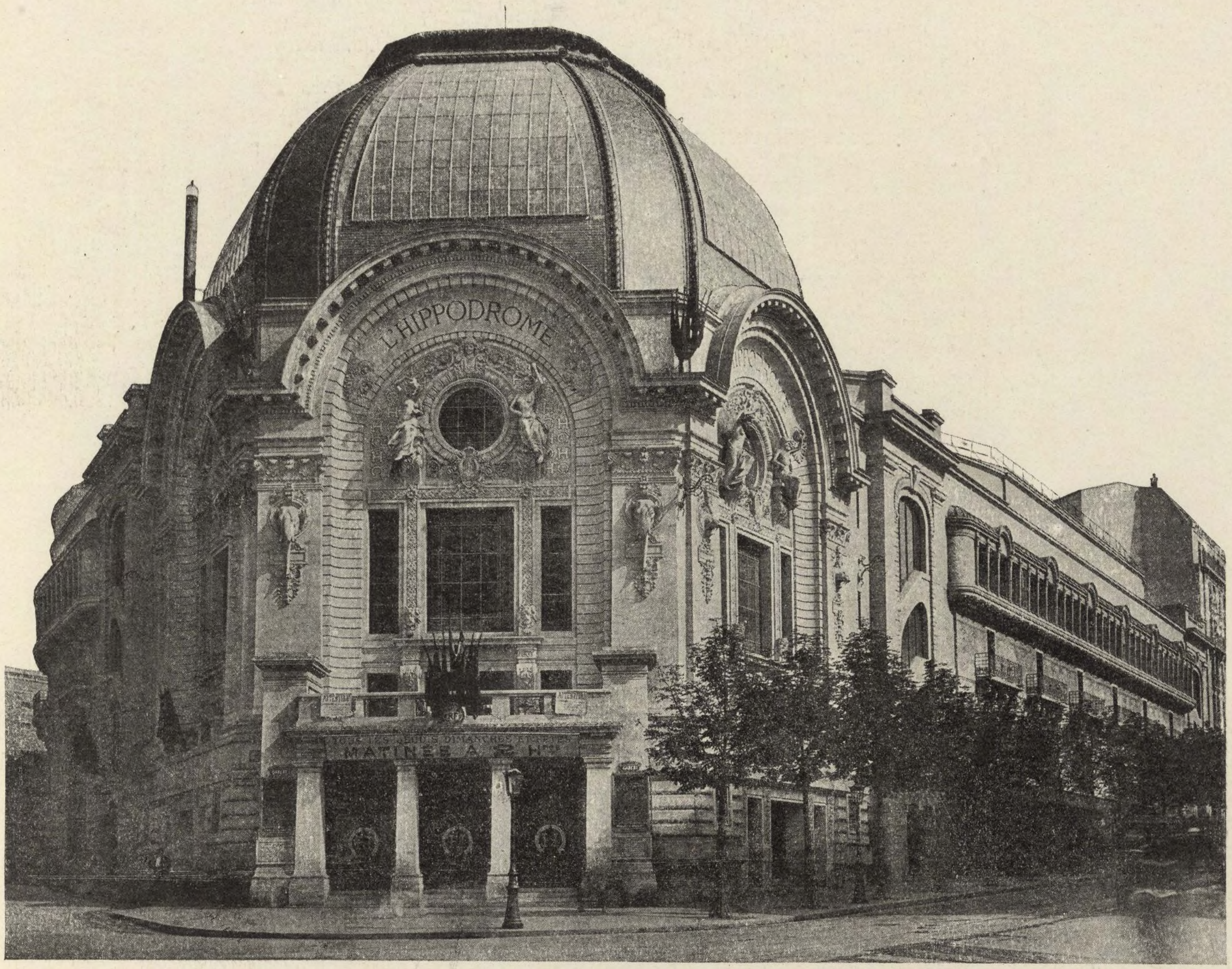
„L'HIPPODROME“

въ ПАРИЖѢ.

Арх. TAMBON, DURAY

&

TALERON


L'HIPPODROME
MATINÉES À 2 H.

Перспективный видъ.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ III.

Конецъ 9-го отдѣла.

$(+2^{\text{а}}+2^{\text{б}}+2^{\text{в}}+2^{\text{г}}+\ldots\ 78^{\text{а}}+78^{\text{б}}+\ldots\ 82^{\text{а}}+82^{\text{б}}+82^{\text{в}}+82^{\text{г}}+82^{\text{д}}+82^{\text{е}})=500.$

Конецъ III-го тома.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Цѣна III-го тома

45 рублей.